

هذه رسالة جليل القدر في علم الحرف والطبيعة لتوفرها  
 ابي محمد عبد الله بن عمرو المراكشي دار السوسى اصدارة له  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين في الدنيا وهي العبادات والرحمة الرحيم  
 في دار القيوم وهي الرجاء مالك يوم الدين في دار القيامة وهي الخوف  
 اياك نعبد بالمحبة والرجاء والخوف والعبادة في تلك المواطن  
 كلها حتى لا نخاف غيرك ولا نحب غيرك ولا نعبد شيئا سواك  
 وتلك حقيقة الايمان واياك نستعين على امورنا كلها الظاهرة  
 والباطنة الكبيرة والصغيرة والدقيقة والجليلة والحاضرة  
 والغائبة وانت وكيلنا على كل شئ وانت حسبنا ونعم الوكيل  
 اهدنا الصراط المستقيم في تلك المواطن كلها وهو العالم  
 بكتابك وسنة رسلك والعمل هما وخصوصا في اهل يوم القيا  
 وعند زلزلة الساعة التي هي شئ عظيم يوم نراها تذهل كل  
 مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس  
 سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد  
 صراط الذين اعمت عليهم من النبى والصديقين والشهداء  
 والصالحين وحسن اولئك رفيقا وهم اهل الجنة غير  
 المغضوب عليهم وهم اليهود وعلماء السوء والقراء المنافقون  
 ولا الضالين وهم النصارى والجهال واهل الشرك والبدع  
 واهل

وهم اهل النار اعاذنا الله منها امين. واشهد ان لا اله الا الله وحده  
 لا شريك له الملك ولد احمد وهو على كل شئ قدير واشهد ان محمدا  
 عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين  
 ولو كره الكافرون وصل اللهم وسلم وبارك ورحم وحنن على  
 سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كاصليت وسلمت وباركت ورحمت  
 وتحتت على سيدنا ابراهيم وعلى آل سيدنا ابراهيم في العالمين  
 حميد مجيد السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين  
 اما بعد فاني لما اطلعت على قصيدتك الشيخ الاكبر الامام  
 المعروف في السماء المجهول في الارض اويس زمانه وبسطى  
 اوانه وقادري الاوليا وشان العارفين وجزوى العجيبين  
 العارف بالله الذي جمع اوصاف الكمال وكيف لا وقد شهد  
 مولانا بكارة عند من سأله عند قد علم كل اناس مشرب بوجوه سخرت  
 الله تعالى واحببت ان ابين لبعض ما فهمت من كلامه العظيم  
 لانه من عند الله بوجي الهمام وكل ما هو من عند الله فهو  
 عظيم واستشهدت على ذلك من كلامه الراسخين في العلم  
 وما فتح على قلبي بركة العامة من فضله وهو حسبي نعم  
 الوكيل نعم المولى ونعم النصير **قال رضي الله تعالى عنه**  
 تأمل جواهر النار والماء واخترت في نور وظلمة علوم معانقا  
 فنور حمرارة في ظلمة باردة ونور برودة في ظلمة حارقة

فنور وظلمة من ماء تشققت. ونور وظلمة من نار معرقه  
 قلت **وبالله اعلم** ان الله اول ما خلق نور نبينا محمد  
 صلى الله عليه وسلم. وهو العقل وهو الالف الذي هو القطب ومن  
 اسم الجلاله الله وهو الحرارة البسيطة التي هي علة في الاشياء  
 المتحركة وعلته الوجوده. وخلق الماء المعتدلة معه حيث  
 ما حل محل معه فكانت كالدايرة. ثم خلق من ذلك النور اللهب  
 وهما البرودة والرطوبة وعنصر الماء وعلته في الاشياء الكثرة  
 والعدم فخلق من الالف عالم الامر وعنصر النار  
 واسرافيل وفصل الصيف والصفراء والشمس والرياح **خليفة**  
**منها** عالم الجبروت وعنصر الهواء وجبرائيل وفصل  
 الربيع والدم والمشتري والزهرة **وخلق من اللام** الثلث من اسم  
 الجلاله عالم الملكوت وعنصر الماء وميكائيل وفصل الشتاء  
 والبلغم والقمر وعطارد **وخلق من اللام** الاول عالم الملك.  
 وعنصر التراب وعزرائيل وفصل الخريف والسوداء وزحل  
 فالامر في الله والجبروت صفاته والملكوت اسماءه والملك افعاله  
 والجامع هو الله جل جلاله والاشياء كلها خرجت من اسمه  
 الجلاله هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل  
 شئني عليه **وقال تعالى** ابدد نور السموات والارض وهنا علو وح  
 جمه لا يحصرها **فانتر** قال الامم افلا يحون **فقال** عنه في الخافد

بعده

بعد ان تكلم على الصادقة والمعادات فان من ظهر في هذا المقام  
 المقام واشرف على لنظام وحل هذا الرمز في هذا المقام  
 نال في هذا الدار او فر نصيب واستعيد البعيد والقرية فتارة  
 يصير ملكا بالقوة وتارة يصير ملكا بالفعل يفعل ما يريد وحكم  
 بما يشاء وذلك باذن الله سبحانه قدوس **وهذا هو الذي**  
**فصل** ثم قال والنور اصل النار والنار من النور لان  
 النور شعاع بلا احتراق ذوجهاست سستة ليس له انعكاس  
 والظلام ضده فاذا انعكس النور الى مركزه كان فعلة نار  
 واذ انبسط الى فوق المركز كان فعلة نورا والنار طبعه الحرق  
 والتسخين والدخان وطرفه الاعلى نور طبعه بارد طيب  
 لطيف ذو نور وشعاع محرق في جميع الكثائف وكذلك كلما  
 ارتفع الى فوق زاد في اللطافة وكلما اختلف الى تحت  
 زاد في الكثافة يعنى في الطبيعة والملائكة تخلقت من النور  
 والجن خلق من النار **قال اليونوس** فجد **العنصران** العنصر  
 هو القابل لجميع الاشكال وليس له شكل والفرق بين  
 العنصر والاستقصاء ان العنصر هو جوهر بلا كيفية  
 والاستقصاء جوهر بكيفية فظهر من هذا ان  
 النار اثنان عنصري واستقصاء والهواء اثنان عنصري  
 واستقصاء والماء اثنان عنصري واستقصاء والتراب

استنساخ  
 روح معقول  
 روح  
 والى ضده

اثنان عنصري واستقصاء **فعنصر النار** مذكر شرقي انباري  
 حار يابس صفراوي ولد الاربعاء والعلو ولد من المطاعم  
 المر وكل لون احفر ولد الطول ومن الطبايع الصفراء ومن  
 العدد الاحاد **وهي ابي ج ده** وزح ط ومن الارضنة الايام ومن  
 الفصول الصيف ومن الاسنك الطغولية و**عنصر الهواء** غني  
 مذكر نهاري لدم الطعوم الحلاوة ولد العرض ومن  
 الالوان الحمر ومن المدة الجمع ومن الاعداد العشرات **وهي ك**  
**لهم ن س ع ف ص** ومن الفصول الربيع ومن الطبايع الدحم  
 وهو حار رطب وله من الاسنان الشبوية و**عنصر الماء** بارد  
 رطب له من الطبايع البغم ومن الجهات الشمال وله  
 الطول ومن المدة الشهور ومن الاسنان الكهولية ومن  
 الاعداد الميات **وهي ق ر ش ت ث غ ذ ض ط** ومن الطعوم  
 المالح ومن الالوان البياض والخضرة ومن الفصول الشتاء  
**وعنصر التراب** بارد يابس له من الطبايع السوداء ومن  
 الجهات القبلة ومن السن الشيخوخة ومن المدة السنين  
 ومن الاعداد الالف **وهي غ** ومن الالوان الاسود ومن  
 الطعوم الحموضة ومن الفصول الخريف ومن المواضع  
 المطامر والحفائر والاماكن المنخفضة فاذا  
 تقر هنا فاعلم ان الموجودات في عالم الكون ثلاث **ش**  
 جماد

جماد ونبات وصور فالجماد اجمال والارض والمعادن  
 والنبات <sup>كل</sup> ينبت من الاعشاب والاشجار والحيوان  
 في ذاته طائر وعائم وماشى فالطائر ما غلبت عليه •  
 الهوائية والعائم ما غلبت عليه المائية والماشى غلبت  
 عليه الارضية وكل حيوان غلبت عليه الارضية فمشيد على  
 اربعة من اجل الارض الغالبة عليه في انعكاسها الا الانسان  
 فانه افضل الحيوان باوعدتد الالكيفية فاعتد لب  
 وقام قائما فالحرف مشى للحيوان بكيفية كاقنسا والحجر  
 الثاني خفي في هنة <sup>ثلاثة</sup> وجن في اجسامهم اي غاب فهو جنس  
 من الجن وهي النسبة التي بين الاجسام النارية  
 والارضية اذ الاجسام الثلاثة اجسام نورانية  
 واجسام نارية واجسام ارضية فالنورانية هي اللام  
 والنارية هي الجن والارضية هي التي تقدم ذكرها  
 فالجماد قاض وتكون عند المعدن واصل المعدنية الزبقية  
 كما ان اصل النبات البزيرية واصل الحيوان المنى فانحدر  
 المعدن اول دائرة النبات واخر دائرة النبات اول  
 دائرة الحيوان واخر دائرة الحيوان اول دائرة الانسان  
 والانسان نسخد العالم اذ العالم امان عالم اصغر  
 وعالم اكبر فالعالم الاكبر هو الدنيا وهي في زواياها

عالمان عالم علوي وعالم سفلي فاذا اجتمع العالم  
 باسرة فنقول حينئذ العالم الاكبر وهو كل موجود  
 سوى الله تعالى والا انسان نسخة العالم العلوي وما  
 من شئ في العالم العلوي الا وهو باطن في صورة  
 الانسان وخلق الله ادم من اربع طبائع وروح  
 الحياة تجري في يد في الطبيائع الاربعة وهي الغضاضة  
 التي ذكرناها وهي النار والهوى والماء والتراب فالنار  
 هي الصفراء والهوى هو الدم والماء هو البلغم والتراب هو  
 السوداء فالنار الغالب على ازمانه الصيف والهوى الغالب  
 على ازمانه الربيع والماء الغالب على ازمانه الشتاء  
 والتراب الغالب على ازمانه الخريف وهذه بسائط  
 فالنار حارة لاشئ احر منه والهوى رطب لاشئ اظب  
 منه والماء بارد لاشئ ابرد منه والتراب يا بس  
 لاشئ ايبس منه فهذه حقيقتها في بسائطها فان التربة  
 كانت تتركيبها من الله تعالى مثال ذلك النار يقول  
 فيها القايل حارة يا بسة كانت في الاولى حين كانت  
 بسطة فاذا اتصل فعلمها بالارض صارت يا بسنة  
 فتفهم من هذا حال التركيب وكذلك يجري هذا  
 القانون في سائر الطبيائع اذ يقول القايل في الهواء

حار رطب

حار رطب كان في بساطه رطب فلما اتصل بالرطوبة صار  
 يميل الى الحرارة لاجل الامتزاج فبالامتزاج يحصل التركيب  
 وهذا معلوم والماء كذلك وهو بارد وذلك ان تقول فيد بارد  
 رطب لاجل امتزاجه بالهوى وكذلك التراب تقول فيد بارد  
 يابس واليبوس فيد اصل واكتسب البرودة من الماء لاجل  
 امتزاجه فنصير الاربعة اذ اثنائية وان نظرت الى هذا  
 الاربعة يعني التحقيق فتجد كل واحد منها يتناها فعلة في فيض  
 الى اربعة فالنار جنسها هي مقتبسة وصقبس منها فالمقتبسة  
 النار الطبيعية المحبوبة عنا الاستقصائية النارية تريد عقلا  
 ولا تريد حسا وهي عنصل النار تنجز اليد النار ولا ينجز هوائها  
 والمقتبسة من هي هذه النار الموحودة عندنا المركبة في الحقيقة  
 وهو فاض وتكونت عن النار المتقدم ذكرها  
 وهذه النار الموحودة عندنا مركبة من الاربعة كيفيات  
 كما قلنا لكن غلب عليها العنصر التي هي منه •  
 فصارت تقبل النار بالنار وبالبرهان هي مركبة  
 ففيها نارية وهي عايدة اليه لاجل انه عنصرها وهوائية  
 يقبل الهوائية في اشتغالها ومائية تحل الرطوبة التي في الاشجار  
 وترابية وهو الرماد العايد اليها عند جمودها وكذلك  
 الهواء تركيب من الاربعة ففيه النار وبه يقبل

النارية وفيه الهواء وهو عنصر العايد اليه والغالب عليه  
 وفيه الماء ولذلك يقبل الصعود وفيه التراب وفي ذلك  
 سر لطيف وبه يقبل صعود الفلزات والتغيرات  
 واذ اهاج سمي ر واحدا وكذلك الماء تركيب من الاربعه ففيه  
 النارية وبه يقبل الكون اذا سخن وفيه الهوائية وبه  
 يجانس الصعود بالهواء وفيه الماء وهو الجنس الغالب  
 عليه العايد اليه والجزء الارض هو الطعم على قدر  
 عذ وبتده او ملوحته او غير ذلك من الطعوم فان  
 ذلك يناسب الارضية المنسوبة اليه والتراب كذلك ففيه  
 النار وبه يقبل افراط اليوسه وفيه الهواء وهو المحلل  
 لاجزاء الارض وبه يكون صعود البخورات من العين  
 والايار وغير ذلك وفيه الماء ومن اجل ذلك صارت  
 الارض تقبل جريان الماء في مسامها وصارت لاجل  
 ذلك منفعلة والارضية هي الغالبة عليه العايد اليها  
 فلنحرم من هذا ان العناصر الاربعه الظاهرة لنا  
 قد تركيب كل واحد منها باربعه طبائع وليس بسيط  
 والبسط هو الاستقصاء المتقدم ذكره وهذه فاضت  
 عن تلك البسائط وصارت من كبة كل واحد  
 من اربعة فمذه في الحقيقة اربعة في اربعة بسطة عشر  
 كانه

كما عند اهل الحسب فباختلافها يكون الفساد وابتعادها  
 يكون الكون انتهى **فترجع الى كلام المؤلف قول** تأصل جوهر  
 النار قلت **بدا** بالتا والالف والميم يعني ان هذا السطر اتمته  
 قرن التاء الزايدة مع الف للنارية فكان يابس بسيط ثم قرن  
 الميم واللام الناري والماء فكان معتدلا ثم قرن الجيم الواو  
 والواو الترابي فكان معتدلا ثم الهاء الناري والراء الاني  
 فكان معتدلا لان التاء من لا زواج الجمالية وهي في المنقار  
 الثالث مقام الاحسن اشارة ان هذه القصيدة راسها في غاية  
 الجمال والاحسن تفتن قلوب العارفين بحسنها وجمالها وهي  
 كذلك فشدد يدك عليها فانها لا تنظر لها في وقتنا هذا  
**ثم** بعد اجمال المحرق وهو الالف **ثم** بعد اجمال المشرق هو  
 الميم **ثم** بعدها اجمال المحرق بالبرد وهو اللام **ثم** بعد اجمال  
 المحرق وهو الجيم **ثم** بعد اجمال المشرق وهو الواو **ثم**  
 بعد اجمال المحرق وهو الهاء **ثم** بعد اجمال المشرق وهو  
 الراء وقس عليه **والمعنى** اذا تأملت جوهر النار الحارة  
 اليابسة والماء البارد الرطب واختبرت في النور والظلمة  
 حال كونك معانفا ذلك الاختبار معانقة الحبيب  
 حبيبه فنظرك علوهم عظيمه فاذا تأملتها تجدها  
 على اثنين ايضا بسيط ومركب فالبسيط ظلام وعدم

والمركب نور ووجود **وكذلك** في الماء كما هو في النار قوله  
 واخبر بعني اخبر هذا الامر المشاهد والامر المفيد  
 تجد ما قلت لك حقا **قوله** في نور وظلمة علوم هو مبتدأ  
 مؤخر في النور والظلمة فيها علوم حال كونك معانقا  
 ذلك الاختبار ومن جملة العلوم التي فيها انك اذا ريت  
 ذلك الاعتبار والاختبار ترى علومها صوراً منعانقة  
 لتناسبها فتقتدي بذلك فتدرك اسرار التمييز الخبيث  
 من الطيب وتجعل الخبيث بعضه فوق بعض فيركب جميعاً  
 فيجعل في جهنم **وانظر** ترى النوم في الليل الظلماني  
 كالموت والعدم والسكون وانظر ترى اليقظة في النهار  
 النوراني كالحياة والوجود والحركة وبمجوعها يكون الاسم  
 الاعظم الذي هو الله لانه جمع بين المتضادين فهو  
 حرارة وبرودة وبرودة وحرارة فصحى اربعة برودتان  
 التي هما الانثى وحرارتان التي هما الذكر فلا بد من الجمع بين  
 الذكر والانثى ليكون بينهما النتيجة وهو الولد  
 الظاهر **وكذلك** في الباطن فبداءت بالانسان جسده  
 ونفسه كالانثى وروحه وعقله كالذكر فاذا تامر الذكر  
 على الانثى كان الصلاح الظاهر والباطن والافانكس  
 الامر لويلع القوم ولم يفتحوا اذا تامر عليهم الجسم

وانظر

والنفس ففسل لذكر الذي هو العقل والروح ذكر الله  
 مع الحضور يلقي سرهما في الاثنى فيتولد بينهما سر غيبا  
 وهو الولد العزيز فافهمه **قال تعالى** ومن كل شئ خلقنا  
 زوجين اثنين لعلمكم تذكرون وكل شئ هو كذلك اسم  
 الجلالة الله فكل انسان مجموع هو اسم الله وكل حيوان كذلك  
 وكل نبات كذلك وكل معدن كذلك وكذلك العناصر الارضية  
 وهو معنى كل شئ وكل معدن وكل عنصر من العناصر وهو معنى  
 كل شئ فتأمل **ايها المريد الزكي الفطير** المدبر جوهر النار الحقيقي  
 والمجازي تجد فيد النور والظلمة ايضا وهو التركيب  
 والباطنة وعانى التأمل وادمه تفتح لك الابواب ففكر عننا  
 خير من عبادة سنة والفكرة سراج القلب فاذا ذهبت  
 فلا اضاءة له **وقوله** فنور وحرارة في ظلمة بارد **يعني**  
 البارد المركب فيد نور الحرارة وهو الهواء والنار كما تقدم  
 ان كل عنصر فيد اربعة **مباح** **وقوله** ونور برودة في ظلمة  
 حار **قاي** **يعني** ان نور البرودة في ظلمة الحارق وهي الحرارة  
 وتقدم تفسير ذلك **مثاله** النار حار يابس في الظاهر  
 وبارد رطب في الباطن والهواء حار رطب في الظاهر  
 وبارد يابس في الباطن والماء بارد رطب في الظاهر  
 حار يابس في الباطن والتراب بارد يابس في الظاهر

حار رطب في الباطن لكن الغالب على كل عنصر عنصره  
وهذه صورة الجدول فتأمل ففيه فوائد

دارد برودة يبرودة رطوبة

فوق وظلمة

من ماء تحققت

اذا كان عنصريا

بسيط كان ظلما

عندما واذ التركيب

كان نورانيا و يهوديا

٧	١٢	٢	١٢	حار يابس
١٢	٧	٧	١٢	حار رطب
١٢	٧	١٢	٧	بارد رطب
٧	١٢	١٢	٧	بارد يابس
حرارة برودة يهودية				<del>XXXXXX</del>

كاليس والنهار لا يجتمعان لكن هما اثنان كالوجود والعدم

وقوله ونور وظلمة من نار محرقا يعني اذا كان عنصر النار

بسيطا فهو ظلما في عدم واذا كان مركبا كان نورانيا و يهوديا

كالحركة والسكون فاذا تحرك فلا يسكن واذا سكن فلا يتحرك

بل تكون له حالة واحدة فقط فلا يجتمعان قط كالحرارة

والبرودة لكن اذا نظر احدهما خفي الاخر وفيما ذكرنا كفاية

واي كفاية فاذا كان ذلك كذلك فيجب عليك ايها النوراني

ان اردت الصالح فاجمع بين الحاريتين وكذلك البرودتين

وهما الفاعلتان والمنفعلتان وهو تقوية الفاعل واذا

اردت الصالح الاضمر وهو تقوية المنفعل فاجمع بين

الطوبيتين وهما الهواء والماء واليبوستين وهما النار والتراب

والتراب واذا اردت الأعلام فتجمع بين الضدين الحرارة  
 والبرودة الماء والنار الرطوبة واليبوسة التراب والهواء  
 فنظهن البساطة وهي الأعلام ونحفي التركيب وهو  
 الوجود كاجتماع الموت والحياة وليس لنا الاثنان  
 وجود وعدم والوجود اما صالح واما فاسد  
 قال الامام أفلاطون رضي الله عنه والسر المحرك  
 في جميع حرف في المصادقة وحرف في المعادات لأن  
 المعاني جميعها كلما خالفت في الصفات كانت الى  
 العداوة اظهر وكما وافقت في الصفات كانت الى الصا  
 اقرب انتهى ثم قال فارس الله من خزائن علمه حروفا  
 تؤلف بين المتباغضين وتبغض بين المتولفين وذلك  
 في الأحرف الثمانية والعشرون ولذلك موازين يوزن  
 بها كل حرف منها حتى تعلم كم قوة كل حرف كي لا يكون  
 حرفا اقوى من حرف والافسد العمل فاذا علم ميزان  
 كل حرف عرف الأشياء طبعا كاملا كمثل ايتلاف صورة  
 كاملة من العناصر المجمعة او فتأمل هذا الكلام  
 فانه عجيب ثم قال الشيخ ابن رضي الله عنه وارضاه فروغ  
 روحان ووجسمك جسمان وفسك نفسان فكن لهما  
 سائقا قوله فروغ روحان اي روح التقدم والازل

دقة

الذى اخذ عليه العهد وروح الوجود وهو ما لا يزال  
 وكذلك النفس الازلية والنفس الحادثة وكذلك الجسم  
 الازلى والجسم الحادث وان شئت قلت الروح الظاهرة  
 والروح الباطنة والنفس الظاهرة والنفس الباطنة  
 والجسد الظاهر والباطن قال عليه السلام فدع ربك <sup>الصلوة</sup>  
 من اربع خلق وخلق ورزق واجل فلم يزد شيئا على قلبه  
 فى ازاله ولم ينقص شيئا والروح هو فلك الهواء لان الروح  
 مشتق من الريح الذى يخرج بالنفخ والنفس هو فلك الماء لانه  
 شتق من الشقين فالروح داخل من اعلى الى انفك وقلبك  
 والنفس خارج من قلبك وانفك الى العلو والجسد جامع  
 لهما **اقول فكن** لها اى لنفسك سائقا اى سقرها الى ربها  
 وسيدها ومولاها الذى اشتراها من عند الوكيل  
 الاعظم محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى  
 ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم  
 الجنة وكتب ذلك فى التوراة والانجيل والفرقان  
 ولا تشرب بها ايتها الميرد شرود البعير واسلمها لتفعل  
 او امره وتجتنب فواهيد وعلية رزقها وصوامها لا يسئل  
 عما يفعل وربك يخلق ما يشاء ويختار **قال الناطم**  
 فى كتابه زهاب الكسوف واما الانسان الكمل العقول

فهو باقى عقله هذا الجزئى اعم منه وذلك كالاستقصاء  
 الذى يفنى ويبطل بجزؤه لا كالماء اذا  
 تغير يصير ناراً ثم يتغير الى هواء ثم يفسد ويرجع  
 الى حاله الطبيعى فيفسد لعارض ويبقى بطبعه كذلك  
 الانسان الجزئى يبطل بالخلال له ويرجع الى كماله وصار  
 ذلك الانسان الكلى موجوداً بالعقل لا بالحس والمفوق  
 فيه واحد لا يتبدل فى ذاته ولا يتغير وان التغير  
 اللاحق يجرى نحو الحسى وانا مثل لك مثلاً فى فهم  
 هذا المعنى فانه غريب القول وذلك ان احداً استقصاءت  
 انما صار كل واحد منهما استقصاء لترتيب كل واحد  
 منها فى مكانه وما يلحقه من الاعراض الاخذة  
 فى بابه التى تحطه من هذه المرتبة فان الماء انما صار  
 له هذه الطبيعة الباردة الرطبة بالمكان واللواحق  
 التى تلحقه فى ترتيب الكون واما وجوده الاول السابغ  
 لاستقصاء فهو باقى فى كماله وهذه الكليات موجودة  
 فى ذواتها عقلها هذا الجزئى او وجدها اول يعقلها ولم  
 يجدها فان الوجود لها ذاتى كشعاع الشمس موجودة  
 بها وليس هو منها ولا هو هي ولا هي غير وبله المثل الا على  
 بل قال لها كن فكانت والدليل على صحة ما قلت لك هو

ان في لما نارا وفي النار ماء وان الاستقصاء من منقلبا  
 بعضها الى بعض ولو اذ لك ما كان منها كائن ما كون  
 وكذلك تعلق الارادة والمشية الانسانية بالارادة  
 والمشية الاولى وان الاكون جائزة عليها وان ذلك .  
 لا يتبين للانسان الجزئي وكذلك ان هذا الانسان  
 وان لم تنفذ ارادته وصيئته في جميع احواله وتصرفه  
 فانها تنفذ في البعض ولا يتبين له هو ينفذها في الكل  
 الا ان يكون ممن له دراية في العلو وح النظرية  
 فانه يتبين له ذلك واعلم ايها الناظر انه لو ما كان للانسان  
 وجود النار على اعمالها معرفة عن الاعراض والاطوار  
 وسائر ما يلحقها عند مشاركتها لافواتها لوجودها  
 غير محرقه وذلك ان فعلها هذا الجزئي في المشترك مع  
 الاعراض اللاحقة لها في غير مكانها الا ترى انها  
 اذا فارقت الجسد والخط رجعت الى عنصريها  
 ومكانها فوق الهواء واما فعلها البسيط الكلبي  
 فهو اعلامن ان يوصف بعبارة او يدرك بعقل او ينطق  
 به لسان لانها قوة فائقة عظيمة وهو فوق البسيط  
 وفوق الكيفية وكذلك سائر الاستقصاءات .  
 والانسان يجري في هذا المجري وهذا الانسان  
 هو الذي

هو الذي اخذ عليه العهد في الازل وعليه يدور  
الانسان المركب انتهى ومن هنا تفهم قوله **فروحك** .  
**روحان** الخ لان الانسان الاول له روح ونفس جسم  
والانسان المركب له روح ونفس وجسم ولذلك قال  
**فروحك روحان** وجسمك جسمان **ثم قال وان** .  
**اخلاطد** اي الانسان وامتزاجه بسائر الاشياء  
اللاحقة له على طريق العوض في الاحوال والمواضع  
المختلفة التي لا ينفك عنها هي التي غيرت صورته وبديته  
وشاركت به بينه وبين الحيوان والنبات والمعادن .  
والاستقصاءات ولذلك صار شبيها بها وجميع  
الموجوزات فمتى عرف هذا القدر ووسلك فيه سبيل  
التدبير الذي يقوده الى القرار الاول الذي هو مكان  
التخصص به الجوهرى الذي هو صمد وانه كان احمل  
انسانيه من غير بمقدار تخليصه من ظلال البشيرة  
وارتقائه الى مبدئه وذلك كله يدرك باستعمال .  
**الفضائل بحسب طاقته فان هذا الانسان الحسى**  
**اجسمانى** الجرمى الغليظ المركب من نفس وعقل  
جزء وجسد هذه الصورة المشتركة الفانية في هذا  
العالم الاسفل ضمه وقشر لك الانسان العقل الكلى

الروحاني الشريف اللطيف البيط الهيولي وهي  
 الصورة المحضة التي ليست جسداً الباقيتة في ذلك  
 العالم الاعلى وصورة الانسان الكلي باطنه في صورته  
 الانسان الجزؤ وبسيطه لها وهيولي وصورة الانسان  
 الجزؤ باطنه في الجسد وبسيطه له وصورة الجسد صنم  
 مركب وقشر لصورة الانسان الجزؤ وصورة الانسان الجزؤ  
 صنم مركب وقشر لصورة الانسان الكلي وصورة الانسان الكلي  
 صنم وقشر لصورة الانسان اذى الكية وذى النفس الكية  
 صنم وقشر للعقل الكلي والعقل صنم وقشر للنور الذي  
 ابدع العقل منه وهو نور محمد صلى الله عليه وسلم  
 كما قال في الحديث اوصا خلق ابد نوري والنور هيولي  
 العقل الكلي وكذلك ما تحته الاعلا ابد هيولي الذي  
 تحته وبسيطه بالاضافة اليه والانسان اعلى الحقيقة  
 هو الصورة المركبة النفسانية المستعولة للاجزاء  
 ومن اراد ان يعلم ما ذكرناه على الحقيقة فليكن  
 فاضلاً يفنى البال والجسد والادناس فان يرى  
 ذلك ويشاهد هذه مشاهدة حقيقية وهذا الكلام  
 هو البغية والقاعدة لعالم السيميا وعالم الكيمياء  
 وعالم الطبائع انتهى كلامه رفيعاً ابد عنه وهو كالتشرح  
 لهذا البيت

لهذا البيت ثم كراء الشيخ رضي الله عنه ما بهم عقول  
 حيث قال تعجب وتنزه ربه عن الحدوث والنقص  
 ووصفه بالقدرة والكمال فسبحان صانع الالوان صنعه  
 وسبحان بارع الالوان فاتقاه قلت هذا البيت ظاهر للبحر  
 الى شرح لاكن يستفاد منه معرفة الله الكاملة فلذلك  
 نزه صانع الالوان ومنبذ عنها وفاقها صنع الله الذي  
 اتقن كل شئ وذلك نعمة كبرى يستحق الحمد لله عليها  
 والكبرياء وذلك معنى سبحان الله والحمد لله ولا  
 اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم فتعالى الله الملك الحق عما يقول الظالمون  
 علوا كبيرا لانك ليس كمثل شئ وهو السميع البصير فاذا لم  
 تدرك حقيقة مخلوق فكيف تدرك حقيقة من خلقه  
 فسبحان من لم يجعل سبيلا الى دراه الا بالعجز عن  
 ادراكه فتارة يتجلى لك بالجمال وتارة بالجلال  
 وتارة بالكمال وهو في كل ذلك يتعرف اليك على  
 انك لا تقبر عنه فاشهدك ما برز منه لان الالوان  
 ثابتة باثباته ومحسوسة باحدية ذاته ثم زاد بيانا وجزا  
 لما تقدم وهو كالشرح له فقال  
 سكون حركة ليس لنا ثالث ففني فمننا حسا تحير المناطفا

فحرك بجهة وسكن بضدها. وقهقرى باطن ترى الحق لها  
 فحقق حياتك وحصل مما لك. فنظفنا قلناة شايقا <sup>انك</sup>  
 حياتك نور ومحاك ظلمة. وفي النور ابد احركا معلقا  
 وفي الموت سكون وابطال حركة. وفي النور عدد يجذب <sup>عقلا</sup>  
 قلت علم ان الوجود كله اما ان يكون متحركا او ساكنا <sup>فان كنا</sup>  
 التراب والمتحرك اما ان يتحرك للعلو وذلك النار ولذلك  
 رفعوها واما ان يتحرك للأسفل وذلك الهواء ولذلك  
 نصبوه والتراب سكنوه واحركة حرارة ونور.  
 والسكون برودة وظلمة والانشا اذا كان حيا يتحرك  
 اما للعلو وهو العز والخفض وهو الذل او بين بين  
 واذا كان ميتا سكن عن هذه الاشياء وهذا معنى  
 قوله **سكون حركة ليس لنا ثالث قوله** ففي فهمنا  
 حسا تحير الناطق **يعني اذا** فهمت هذا في المحسوس  
 والمشاهدات فتحير الناطق اصحاب المعاني عن تلك  
 العلوج التي لم يدركها الانسا والمعارف فيبلغ مقام  
 العجز وتقول سبحان من لم يجعل سبيلا الى ادر الكد الا  
 بالعجز عن ادر الكد وصفه وحسها هو معنى يعنى  
 الفهم في المعنى لا تحير فيه لان ظاهرا لا موجود  
 على حقيقة الله والاكوان كلها عدم الكون كله  
 ظلمة

أما ولذلك خفضوه  
 واما مستقيما وذلك  
 ع

ظلوا وانما انارة ظهور الحق فيد فلا ترى في الكون الا  
 الله هو الاول والاخر والظاهر والباطن كان الله ولا  
 شيئ موعده وهو الان على ما عليه كان وهذا مقام  
 الحيرة الذي ليس بعده مقام فان ادر كنت كنت من الوا  
 صليين  
 واقل الان وصولك الى الله ووصولك الى العلم  
 به والافضل ربنا ان يتصل بشيء او يتصل به شيئ وهذا  
 وهذا املاذ الذاكرين الله بقلوبهم رضي الله عنهم  
 وليس لغيرهم في ذلك مدخل لانه صعب وهو فوق  
 طورهم قوله فحرك بجمهه اي اذا جمعت النار والريح  
 تحركت الحرارة وسكنت اليبوسة والرطوبة لانها  
 ضدان وكذلك اذا جمعت التراب والنار سكنت  
 الحرارة والبرودة لانها ضدان وتحركت اليبوسة  
 وكذلك اذا جمعت بين التراب والماء تحركت البرودة  
 وسكنت الرطوبة واليبوسة لانها ضدان وكذلك  
 اذا جمعت بين الماء والهواء تحركت الرطوبة وسكنت  
 الحرارة والبرودة لانها ضدان قوله وسكن بفضها  
 اي اذا جمعت بين النار والماء والتراب والهوى سكن  
 الجميع لانها ضدان من جميع الوجوه فهذه  
 ستلكوم به وبقيده اربعة وذلك النار مع النار والتراب

مع التراب والماء مع الماء والرياء مع الهواء تلك عشرة  
 كاملة **هذا في الثاني** وتأمل هذا تأملا شافيا قوله وقهقر  
 باطن ترى الحق زاهقاى واصلاى تابعا ترهقهه  
 ذلة والقهقرة هي الرجوع الا ترى النفس ينزل الى  
 القلب ويقهقر بالباطن الى خارج والحق هو الله تعالى  
 لانه هو المنصرف في العلويات والسفليات وكلنا يدونه  
 يمين صعود اشمال هبوطا **مثال ذلك في حروف** تجدد  
 اذ اربطت بالقهقرة الذا مع الجيم تحركت الطوبه  
 وسكت الحرارة والبرودة لانها ضدان **واذا اربطت**  
**مع الباء مقهقرا** تحركت البرودة وسكنت الطوبه  
 واليبوسة لانها ضدان **واذا اربطت مع الالف**  
 سكن الكل لانها ضدان ولا تجمع الذا مع ما بعده  
 لانه غالب عليهم في قوته عشرة اجزاء وفتوة  
 ما بعده من الحروف الاربعة العشر وهكذا كل  
 واحد من هذا العدد اقوى لما بعده بعشرة اقسما  
 وهي هذه

١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
منضغ	طيطد	هوزح	بجد
وقول			
باطن كل سفلى	دضظغ	ششخ	فسقر

فرو

فهو باطن ثم استشهد على هذا بقوله فحقوصيالك  
 وحصل محالك لان الذات ترابية باردة يابسة  
 والنفس صافية باردة رطبة والروح هوائية فاذ  
 اجتمعوا تضاد الروح والجسد وعاشت النفس  
 لانها اخذت رطوبتها من الروح وبردتها من الجسد  
 ولذلك كانت اشد ميلانا الى الجسد واقل الى الروح  
 فاذا اراد الله ان ينص عبد امره بجنود العقل  
 الحار واليابس فتتطفي شرارة النفس وتتعلق به  
 الروح ويهمل الجسد وهو صوت العبد الذي  
 تعنيه هذه الطائفة فاذا علمت ذلك ظفرت  
 بما قلناه افق ان كنت شائقا الى مولاد العلي العظيم  
 لانه اذا اجتمع العقل والروح والنفس فهذه حياة  
 العبد لان العقل والنفس متضادة فاذا اجتمع  
 الروح والنفس والجسد واما الجهال فهم في كمال  
 ابليس لعنه الله وقوله حياتك نور ومحالك ظلمة .  
 وفي النور ابد احركا معلقا يعني اذا علمت ان حياتك  
 نور وبها التصريف والحركة في الوجود فترك كذلك  
 من الحروف ترى النور واذا علمت ان محالك ظلمة وبها  
 السكون وعدم التصريف فكذلك تركيب الحروف يكون

فيه ذلك وفي النور وهو الحياة حركى اى حركة  
 مقلقة وفي الموت وهو الظلمة والسكون واطال  
 الحركة فاذا علمت هذا فاعلم ان الحركة على قسمين .  
 والسكون على قسمين فان اردت الحركة فاجمع بين  
 الشقايق اى الاخواز **وهي الشقايق** فالحرارة والبرودة  
 اخوة شقايق **وهي تقوية الفاعل والرطوبة** واليبوسة  
 اخوة شقايق **وهي تقوية المنفعل فاذا اردت السكون**  
**وهو العدم** فاجمع بين الاضداد **وهي الحرارة مع البرودة**  
**والرطوبة مع اليبوسة** وهو الموت **قوله وفي النور عدد**  
**يجذب** الصواعق اعني لانه ينبوع الحركة لان النون  
 والواوترائيات والرماني فتضادت اليبوسة  
 والرطوبة وتبقى بارد بسيط وهو البرد ويتزاض السماء  
 من جبال فيها من برد فيصيب به من يشاء ويصرفه  
 عن من يشاء هذا في الخروف واما العدد فعدد  
 النون معتدل وعدد الواو حار يابس وعدد الراء  
 بارد يابس فصاحب المجموع يابس بسيط ترائي .  
 يجذب بالصواعق لانه نحس عندهم من طبع رحل  
 الترائي الذي هو النحس الاكبر وهو كالمثال والله اعلم  
 قال الشيخ عبد الرحمن الفاسي في شرحه على الرحاني

الفصل

**الفصل الثاني في موازين الطبائع كالاشباح اي**  
 الحروف على ما اقتضاه اشهر الطرق واصل طبائع  
 الحروف اربعة وهي صناف الامرجة التسعة التي هي  
 الفاعلتان وهما الحرارة والبرودة والمنفعلتان وهما  
 اليبوسة والرطوبة والبسائط الاربعة وهي كل واحدة  
 من لفاعلتين والمنفعلتين اذ انفردت والركبات  
 الاربعة من البسائط الاربعة فحي من ضرب اثنين  
 في اثنين وينبوع الاعتدال من ضرب بعضهما  
 في بعضهما في بعض فيكون اربعة اعتدالات  
 قلت وهذه الاعتدالات هي المعبر عنها بالسكون  
 لان فيدها ابطال الحركة ورجوع الاشياء الى  
 اصلها وهو المعبر عنه بالعدم ولا يظهر لك شيئا  
 فلذلك جعلوه للوت والرحم والردم لان الغناء  
 عبارة عن تفرق الاجزاء والوجود عبارة عن  
 اجتماع الاشياء ثم قال الاول معتدل من حار مع  
 بارد والثاني معتدل من رطب مع يابس والثالث  
 معتدل من حار يابس مع بارد رطب والرابع  
 معتدل من بارد يابس مع حار رطب وهذا هو  
 اجتماع الاضداد وهذا معنى ما تقدمت وسكن بعدك

**ثم قال والفاعلان** عبارة عن البسائط الاربعه وهي  
 حرارتان حرارة النار وحرارة الهواء وبرودة  
 البرودة التراب مع برودة الماء اما الحرارتان فالنار  
 والهواء المقتربتان فالنار حار يابس في طبيعه مركب  
 من حرارة فاعله ويوسسه منفعله والهواء حار رطب  
 مركب من حرارة فاعله ورطوبه منفعله فاذا قرن  
 بينهما ذهبت المركبات بعضها ببعض يوسسه  
 النار برطوبة الهواء والمراد بالمركبات المنفعولات  
 المركبات مع الفاعلتان اي منفعولات المركب ويصير  
 حار ابيسطا تتضاد المنفعلين دون الفاعلين فيمنح  
 الاحوال بسعة لحفة النار واما البرودتان فالماء  
 والتراب فالماء بارد رطب والتراب بارد يابس  
 فاذا قرن بينهما ذهبت المركبات بعضها ببعض ايضا  
 يوسسه التراب برطوبة الماء ويصير ياردا ابيسطا  
 فتضاد المنفعلتين دون الفاعلتين فيمنح الاحوال  
 بمهل الثقيل البرودة وثقل حركتها وتغيرها واما  
**المنفعلتان** فما عبارة عن المركبات الاربعه لعددهم  
 استقلال اليوسسه وكونها ناشئة عن الحرارة  
 المجففة للرطوبة ولعددهم استقلال الرطوبة ايضا  
 نفسها

بنفسها لكونها ناشئة عن بقا البرودة وعدم الحرارة  
 المحففة لها وهي يوستان ورطوبتان فاليوستان  
 للنار والتراب فاذا قرن بينهما ذهبت البسائط بعضها  
 ببعض وهي الحرارة والبرودة لأجل تركيبها حينئذ  
 وتنبت المركبات بعكس البسائط ويصير يا بسا  
 بسيطاً فيمنع الأحوال بعكس لأجل اليبس الذي هو أصل  
 الحركة ومصطب لها **أولاً الرطوبتان** فالماء والهواء لأن  
 الماء بارد رطب والهواء حار رطب فاذا قرن بينهما  
 ذهبت البسائط بعضها بعض حرارة الهواء ببرودة  
 الماء وتنبت المركبات ويصير رطباً بسيطاً فيمنع  
 الأحوال ببسرها سهولة الحركة بالرطوبة **وحجج المركبات**  
**أربعة أنواع** فأولها اقتران النار والتراب والهواء  
 يتضاد اثنان ويتقا الثالث مركبا على حال فتذهب  
 برودة التراب ويوسته بجملة الحرارة الهواء ورطوبته  
 ويصير حاراً يا بسا مركبا على طبع النار الذي لم يذهب  
 به ضد فيمنع الأحوال بكداى بعكس لأجل اليبس  
 وعناى مشقة لأنه طبع النار التي تنشق معاينتها  
**وإذا اقترن التراب والنار** والماء يتضاد النار والماء في  
 الثالث فتذهب النار ويوستها ببرودة الماء ورطوبتها

ويصير بارد ايا بسا مركب طبع التراب فيمنح الاموال ببطئ  
 لاجل البرد ووظنا لاجل اليبس والضنا هو الضيق والخص  
 لانه طبع التراب المضاد للدم الذي به الحياة الثقيل واذ  
 قرن الهواء والنار والماء تساقط الضدان ايضا ويتقى  
 الثالث ذهبت النار بالماء كما تقدم ويصير حار رطب فيمنح  
 الاموال بسهولة لسعة الحرارة وهنا لاجل الرطوبة لانه  
 طبع الهواء الذي هو اسع الطبائع وارفعتها فانت اذا  
 اردت ان تسرع حاجتك فاقلب الطبع للهواء كما ذكرنا  
 وذلك ان تبدل الحروف بحروف توزنها من طبع الهواء  
 وما كان هوائيا فتركه كذلك سواء كان ضد او يصدق  
 مثال في الجذلية هو هوائي تجمعده مع الالف ثم مع الباء  
 ثم مع الدال ثم مع نفسه فيصير الطبع الغالب طبع الهواء  
 فقط وكذلك باقي الحروف التي هي هوزع طبع كل  
 منسج فصقر شتخ ذضظغ فافهم مثال زيد  
 يجب عمرا زرى ك دسج يدك مع ذب مع ص ص ص ص  
 ق ا ح فهذا الطبع يمنح الاموال بسهولة لسعة الحرارة  
 وهنا لاجل الرطوبة لانه طبع الهواء الذي هو اسع الطبائع  
 وانفذها واذ اقترن الماء والتراب والهواء ذهب التراب  
 بالهواء كما تقدم ويصير باردا رطبا فيمنح تراخي وونا  
 اي فتور

اي فنور لانه طبع الماء فقد بان لك كيفية الاعتدال  
 من هذه السايط والمركبات لمقابلتها باضدادها  
 وكم يذكر المركب من اربعة على شكل الانسان المعتدل ولم  
 يذكر قران المثل مع مثله امام معتدل فيخرج معتدلا  
 او بسيطا فبسيطا او مركب فمركبا ثم اقسا ان التلا  
**طباع** الذي تخرج منه المركبات انما يتصور في لادفون  
 به وحساب الاسماء لاني البيوت فانما يقع التقابل  
 بين اثنين فقط لبا اعتبار الكسور حيث تخالف  
 المراتب او كسورها واولد اعلم **قال** **وهذه هي الاصول**  
**المحررة لسائر الاعمال والقواعد المقررة التي تخص**  
 بامر واحد والموازن المرتبطة بالاعمال والفروع  
 المنحصرة المنضبطة لفرعها عن اصول طباع الحروف  
 كما تقدم وضح ان الحاكم في كل مطلوب راجع اليها ولا  
 يخرج عنها مطلوب لا تحصر طبع الحروف فيها  
 وان النظر في وضع ما يتعلق بالخمس وغيره متوقف  
 عليها لان الحكم على الشيء فرع بصوره وانها اي  
 هذه الاصول والقواعد والموازن وجميع الوجوه  
 اجد وليد المنفقة بموافقة الغرض لها الداخلة  
 تحت ضوابطها بالمقارنه وما ينشأ عنها والخارجة

عن قواعدها بالخروج عن حد الاعتدال ورابطها  
 الرابطة بها نستعمل في جميع الاعراض التي تقضى للصحيح  
 فتؤذن بحدوث مرض محروقة بتخيراتهما اذا اقتضى  
 الطبع ذلك او اطلق الحرق على القرب من النار ومغسولة  
 مرشوشا بها او مشروبة او منفعلا بها او مغتسلا .  
 او المراد منفعلة في الماء بحسب ما اقتضى الطبع او معلقة  
 للريح بمقتضاه وكذلك معلقة مع الطالب في الخبز كما  
 سيأتي او مدفونة اذا اقتضاه طبع التراب وكذلك على  
 ما جرت به العادة في الخبز غير علاج ما يحدث له  
 بالطب في الادوية على انفرادها وتركيبها بالطبع  
 لا بالخاصية من معالجة كل طبع معالج البضد من الادوية  
 وهذا في الدفع او بتلطيف طبع ما لا يمكن فيه  
 المقابلة اذ هي نقيت الغرض في بعض الاحوال .  
 او تعديله الي ان يعود الى ضده المطلوب موصول  
 انتهى وهو كما لتفسير لهذا المعنى المذكور في القصيدة  
**كلها قال الناظم رضي الله عنه وارضاه في كتابه**  
**اثنى البصائر علمها الناظر ان الحروف الحارة**  
**اليابسة تفعل بسبب المطاوب في طلب المعاني الحروف**  
**الباردة اليابسة تفعل عكس ذلك والحروف الحارة الرطبة**  
**تفعل**

تفعل لطلب المحبوب وجلب اللذات من كل مطلوب  
والحروف الباردة الرطبة تفعل عكس ذلك واعلم  
ان التراب اذا ركب تحت النار احرق واخلا الخرب واطل  
وغرق السفن وافسد الزرع واذا ركب الماء على الهواء  
اغشى جميع النبات ويسر العسير وخلص المسجون  
واليسير والمديان ومن وقع في متاعه التبذير  
واذا ركب التراب على الهواء افسد صباه الانهار  
والبحار والعيون الجارية وغورها واطل كل حركة  
وعسر كل ميسر وبغض بين المتحابين وفرق جمع  
المجموعين ولم يذكر تركيب النار والماء والتركيب  
النار والهواء والتركيب التراب والماء وقد تقدم  
جميع ذلك صيننا في كلام الفاسي شارح المرجاني ثم  
قال ولما كان تركيب المواليد الثلاثة اعني المعدن  
والنبات والحيوان صبنى على الطبائع الاربعة كذلك  
ركب اصحاب البصائر من الحروف ما يشاكل ذلك اعني  
المواليد ثم قال رضي الله عنه

فنور شرقي تطيع المغاربا ونور غربي خضعوا مشا  
فجوف لغربي وشرق لضده كقبضة سيف قاطع العلايقا  
قلت وبالله اعتصمت اشارة بهذا الى ان العالم

مفتقر بعضه الى بعض والكل مفتقر الى الله فنور  
 الشمس يظهر في عالم الملك ونور القلب يظهر في عالم  
 الملكوت والمشرق حار يابس ناري ولونه اصفر والمغرب  
 حار رطب ولونه احمر وهما دائما يتغالبان فنور المشرق  
 اذ اقوى تطبع له المغارب كطاعة الماء القليل للنار  
 بالقصر وكذلك النور الغربي اذ اقوى تخضع له العوالم  
 المشرقية كخضوع النار القليل للماء بالقصر وكذلك  
 الجوف البارد اليابس للشمال البارد الرطب ومعنى قوله  
 فجوف لغربي الخ ان الجوف المضاف للغرب يكون رطب  
 بسيط والشرق المضاف لضد الجوف وهو الجنوب المعبر عنه  
 بالقبلة يكون يابس بسيط فمثلا كقبضة لسيف قاطع  
 العلايق الظاهرة والباطنة فالرطب البسيط يمنع الاحوال  
 بيسر لسهولة الحركة بالطورة واليابس البسيط يمنع الاحوال  
 بعسر الذي هو ضد الحركة ومسبب لها وفي هذا الكلام  
 ان العالم كله متصل ببعضه بعض ومفتقر بعضه الى  
 بعض وعالم بعضه على بعض كاه فنقار السيف القبضة  
 ولا يفعل الا بقبضته ولو نقص من يد شيئا كان نقصا  
 في فعله فلذلك قال فجوف مفتقر لغربي وشرق مفتقر  
 لضده اي ضد الجوف وهو القبلة قال تعالى بل يداه  
 مبسوطتان

مبسوطتان ينفق كيف يشاء وكلتا يدي يمين واحدة  
 للوطا وواحدة للنع والمنع احسن امتي اعطاك اشهدك  
 برة ومتي صنعتك اشهدك قسره وهي دائرة كاملة دائرة  
 المثلث ودائرة الاسم الاعظم وكذلك الاشياء كلها  
 دوائر وفي ذلك علم جليل من فتح الله يصيرته وكل دائرة  
 لها اطباع اربعة علوي للنار سفلي للها منتصب للهواء  
 مسكن للتراب **قوله** فكل حرف يرفع وينصب وينخفض  
 ويسكن وفي سائر خلق الله ذلك اذا تأملته وفهمته  
 تجد حورا من العلم الوهبي وتفكر في ذلك فان  
 الفكرة سراج القلب فاذا ذهبت فلا اضاءات له  
 ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون وفي الارض ايات  
 للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون **ثم اشار رضي**  
**الله عنه** للباب الذي فتح الله له منذ هذه العلوحة العظيمة  
 الشأن فقال فان كنت ذاقتم في المقس علمنا وفي تحريك  
 المقس تبدوا الحقائق **قلت يعني** فان كنت ايها المرید  
 الزكي الفطين واما عينه فهو ونحوه كالانعام بل هم  
 اضل ذاقتم يعني صاحب فهم في المقس الذي بيدي  
 علمنا الذي فتح لنا بد لتقدم او تاخر ظاهرا  
 اباطنا محصورا في المقس الذي يخدمه في يده الاثره

على نصفين ولو كان واحدا لما قدر على الانتفاع به فلما  
 كان اثنين نفع نفعاً عظيماً كذلك المنصف بالاعداد  
 والحروف والاسماء والايات يفعل ما ذكرنا فيما تقدم  
 تقضى حاجته **قوله** وفي تحريك المقس **ستبد** **الحق**  
 اي ستظهر الحقايق الخفية وهي ضد البواطل في نظرك  
 وتاملك وتفكرك في تحريك المقس لانها ما حركت واما  
 سكونها وليس غيرها وانهم هنا بقوله تعالى ومن كان  
 شيئاً خلقناز وجين اثنين لعلمك تذكرون وافهم  
 قوله كل شيء يدخل في جميع الاشياء حتى الموجود  
 والمعدوم واختلف هل يقال في الله شيء احم الا يقال  
 فمنهم من قال يقال واستدل بقوله تعالى قل اي شيء  
 اكبر شهادة قل الله ومنهم من قال لا يقال والله اعلم  
 بغيره واحكم ثم قال **رضي الله عنه** **ورضاه** **فحرك**  
**فحرك** يعاوي وسكن **قرينه** فتخضع عفاريتا ويصير لهما الفا  
 وقهقريه سفلى لجهة عرضه **وخطط** امام عدد الشقائق  
 وتخضع لك الاملاك **غرابضة** صنعها صانع في اسم سابقا  
**قلبي** **وعلى الله توكلت** قال المؤلف في كتابه ذهاب  
 الكسوف اعلم ان الحركة التي هي قدرة الله وعلته العلة  
 في الاشياء النحرية وهي اصل الحرارة والحرارة هي اول مخلوق

خطه

خلقه الله وهذه الحركة هي اصل لما ذكرنا اعني بها الحركة  
 الكائنة الكونية ثم خلق الله البرودة واصلها السكون  
 الكائن الكوني الذي هو قدرة الله وسبب الاسباب .  
 في الاشياء الساكنة فهذا اول الزوجين وحقيقته  
 الاثينية **قال الله تعالى** وهو اصدق القائلين ومن  
 كل شئ خلقنا زوجين اثنين لعلمكم تذكرون **وقال عز وجل**  
 انما يتذكر اولوا الالباب ثم **تحرك** الحار على البارد بالحركة  
 التي هي الاصل فنكح وهو حينئذ الاعلا في مقامه .  
 الذكورية والبرد الاسفل في مقام الانثوية فامتزجا  
 فتولدت عن الحرارة اليبوسة فوق الدور والانقلاب  
 وهذا اول الدوران الذي بقا عليه الفلك وما فيه  
 الى يوم القيمة باذن الله فلما وقع لدوران رجع  
 الاسفل اعلا والاعلى اسفل فوقت المناكحة .  
 والميزاج والبرد حيث ذكر فتولدت عن الرطوبة فصاروا  
 اربع طبائع مفردات في جسمي روحاني واحد وهو  
 الميزاج الاول البسيط **قلت وهذا** اظاه لان الحرارة  
 تسلطت على البرودة فايستها وصعد المانجا  
 الى اعلا نزل على اليبوسة فتولدت الرطوبة مندهم  
**قال ثم رفعت الرطوبة للحرارة الى العلو فخلق الله منها**

فلما صار اعلا

طبيعة الخلق والعالم العلوي قال تعالى استوى الى السماء  
 وهي دخان لاية وهبطت اليوسد ثقل البرودة الى  
 اسفل فخلق الله منها طبيعة الموت والعالم السفلي  
 فبقيت الاجسام مفترقة عزار واحما التي صعدت  
 باذن الله للعالم العلوي فصارت تجتمع بالقدرة وتفرق  
 بالقدرة بحكمة القادر محي الرفات وهي ريم ثم دار الطبيعة  
 دورة ثانية فتناكحت الحرارة مع البرودة الى الرطوبة مع  
 اليوسد فتولدة عنها العناصر الاربعه وذلك انه  
 حصل من مزاج الحرارة بالرطوبة عنصر الهواء وحصل  
 من مزاج البرودة مع اليوسد عنصر النار وحصل  
 من مزاج البرودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل  
 من مزاج البرودة مع اليوسد عنصر التراب فصار  
 مزاج العناصر مركب من اذ دواج الطبايع مرتين  
 منها خلق الله السموات والارض وركب منها المعدن  
 وهو اول المركبات ثم دار فلك الطبيعة دورة  
 ثالثة فتولد منها انواع النبات وضر وبه والحيوان  
 البهيمة واجناسه ثم دار فلك الطبيعة دورة رابعة  
 وصار الاعلا اسفل والاسفل اعلا فتولد للحيوان  
 الناطق الانسنة وهو اخر المركبات واحسنها وارفعها

٦ النظام صح

والله

واكملها واشرفها تركيبا وهو مقصود بغيتنا لما نحن  
 بسبيل كشفه من علم الطب والطبايع والحكمة وهذا البناء  
 من اهم الابواب واشرفها فائدة لطالب علم الطب  
 والطبايع والحكمة ويحتاج اليه ايضا طالب السيماء وعلم  
 الكيمياء فاذا تمهروا في هذا الباب عرف ما بقى في هذا  
 الكتاب من الابواب **وقال في كتابه** اثمدا البصائر علم  
 ايها الطالب ان طببايع الحروف ثمانية لازيد عليها  
 سوى الاعتدال وهذه الثمانية ترجع الى اربعة طببايع وهي  
 حرارتان حراره بسيطة وحرارة مركبة واليبس كذلك  
 بسيط ومركب اخرى والرطوبة بسيطة ومركبة  
 والبرودة بسيطة ومركبة ويقال باشارة مذكر الحرارة  
 ومؤنثها وهكذا في كل طبيعة وهذه الطببايع الثمانية  
 منها اربعة فاعلتان واربعه منفعلتان فالفاعلتان  
 حرارتان وبرودتان والمنفعلتان يبوستان  
 ورطوبتان والحروف مرتبة على قانون هذه الطببايع  
 الثمانية فمنها البساط والمركبات والفاعلتان والمنفعلتان  
 وموهرا الاعتدال فصارت تسعة طببايع ظاهرة من  
 المقامات التسعة الظاهرة في الاسماء الاعظم  
 الذي هو الكلمة التامة فاعلم ذلك واعلم بها **الناظر**

ان هذه الطبايع واشتراك الحروف بعضها مع بعض  
 هي القاعدة لمعرفة جميع العلوم الغيبية وتلك المعرفة  
 هي معراج لما يستخدم به جميع خلق الله وتستخدم العقل  
 والنفوس والملائكة والكواكب والبروج والمنازل .  
 والمعدن والحيوان والنبات والايام والليالي والفضول  
 والشهور وما هو كائن وعلم ذلك ما فوقه علم ابداء  
 وجميع العلوم منارة مند وهو مبتدأ بجميع العلوم جميع  
 الكائنات فتدبر فاني فتحت لك الابواب وذو وقتك  
 طعم اللباب والرويتك من ماء الاقطاب اشهى .  
 وفي هذا تفسير لهذه الايات الثلاثة **قولهم فحرك بعلوي**  
 والعلوي هو الفاعل تان اي الحرارة تان والبرود تان  
 وسكن قرينه اي قرين العلوي وكل مصاب فهو  
 قرينه كالليل قرينه النهار وذلك اذا جمعت حرارة النار  
 مع حرارة الهواء فقد حركت العلوي وهو الحرارة  
 وسكنت الرطوبة واليبوسة لانها متضادان فتعادلا  
 وتعد مع تفسير ذلك وكذلك اذا جمعت برودة التراب  
 وبرودة الماء فقد حركت العلوي وهو البرودة الفاعلية  
 وسكنت اليبوسة والرطوبة لانها متضادان فتعادلا  
**قولهم فتحضع عفاريت** يعني اذا علمت كيفية الجمع والاقتران وهو  
 الربط

الرباط فتحضع لك العفاريات يعني اذا علمت وجيشا لعماليقا  
 واشباههم من الامور العظام لان هذه حكمة عظيمة باينة  
 قديمة قولا وقهقرا بسفلى لجهة عرضة لان السفلى لا يتحرك  
 للعلو لكن يتحرك لجهة عرضة عرضة لنا واما شمالا لكن المراد هنا وان علم  
 ان السفلى وهو التراب والماء فتقهقرا كل حرف منهما الى هو ايتده •  
 فيحصل لك التصريف في كل شئ باذن الله تعالى كما ذكر الشيخ رضي  
 الله عنه والقرقرة هي الرجوع الى وراء ويفهم منه وجده اخر  
 وذلك انك ان علمت ان الحرارة هي اصل الحركة فاستعملها •  
 في جلب مصالحك ومصالح غيرك وذلك معنى قوله  
 حرك بعلوي وان البرودة هي اصل السكون فاستعملها  
 في دفع المضار وتسكينها عندك وعن غيرك وذلك  
 معنى قوله وسكن قرينه وذلك ان تربط عملك •  
 في الجلب بالنارية والريحية في الدفع بالمائية والتربية  
 بها جميعا وبعضها قول وخطط امامه عدد  
 الشقايق اي خطط واكتب امامه وقد امد عدد  
 الشقايق لا الجانب فبرودة الماء شقيقتها برودة  
 التراب ورطوبة الماء شقيقتها رطوبة الهواء وحركة  
 النار شقيقتها حرارة الهواء ويوسد النار شقيقتها يوسد  
 التراب قال تعالى وايموا الوزن بالقسط ولا تخسروا



فجعله الله خليفة ولاشك ان من اطعم على هذا العلم  
 العظيمة الشأن الكبير البرهان فهو الوارث لادم عليه السلام  
 وتسجد له المدونكة كما سجدت لابيد ادم عليه السلام  
 قوله باسقا طويل من ادم الباسق الطويل والنخل باسقات  
 اي طويلة ثم قال الشيخ رضى الله عنه وارضاه امين  
 فيما يربها الزكي الفطين المدبر <sup>فكان</sup> فكن غوامصا وحل حول العرش <sup>عظما</sup>  
 وكن بالله واثقا واصبر لبأسه وقلبك سالم وبالخلق شفقاً  
 ولا بد من يوم تروح الى القبر <sup>وروحك</sup> وروحك عن الجسد <sup>حتماً</sup> حتماً <sup>قاً</sup>  
 قلت صاحب رضى الله عنه بهذه الايات المرید الزكي  
 صاحب الفطنة والتدبير لان الفكرة سراج القلب  
 فاذا اضاءت لدوام صاحب هذه الاوصاف بالفوص  
 في المعاني والجلوان حول العرش والمسابقة الى  
 تلك الخيرات والتهم بالمعاني الرائقة والوثوق بالله  
 في كل حال ترا الاحوال والصبر لباسه وعلو طاعته  
 وعن معصيته وعن الشهوات الموجبة للنقص  
 والبعد عنه وسدمة القلب والشفقة على خلق  
 الله لان ذنال علما كبيرا يتصرف به في الظاهر والباطن  
 والعالوي والسفلي والكبير والصغير قال وبشيرة  
 الصابرين وذلك لا يلقي الا لمن لا يبسى الموت

زهبتة فلاح

ولذلك قال ولا بد من يوم تصير الى القبر وروحك عن  
 الجسد حتما مفارقا وهي رواة القلوب باجماع قال عليه  
 السلام ان اصبحت فلا تتحدث نفسك بالمساء واذا اميت  
 فلا تتحدث نفسك بالصباح الى غير ذلك **ثم قال رضي الله**  
**عنه وارضاه** ففي سورة الشمس شرح قصيدتي **جها راوسلا**  
**ابدا لمن كان عايقا** قد انتهى مقصدي في خرق العوايد  
 وما كان محجوبا في غيب السراد **قا قلت** لما علم ان العقول في نيتنا  
 هذا قاصرة عن ادراك هذه العلوح بين مقصده بشيئ قريب  
 مفهوما يعلمه كل احد فقال ففي سورة والشمس  
 وضحها شرح قصيدتي لان الله تعالى اقسامه بالشمس  
 ثم اقسامه بمقابلهما والقمر ذاتيها ثم اقسامه بصديق الشمس  
 فقال والنهار اذ اجليها ثم اقسامه بصديق القمر فقال  
 والليل اذ يغشيها ثم اقسامه بالموضع الذي في الشمس  
 فقال والسماء وما بينهما ثم اقسامه بمقابلهما  
 فقال والارض وما طيها ثم اقسامه بالسر الذي  
 تولد بينهما المجموع من الروح والجسد فقال ونفس  
 وما سويها فالههها فجورها وتقويرها الذي تحبه الروح  
 قد اطلع من زكورها **طهرها** بالتقوى وقد خاب من غيرها  
 اي دنسها بالفجور والظلم فانظر كيف قرن بين  
 النور

••• النور والظلام والحرارة والبرودة والرطوبة  
 ••• واليوسفة قال صاحب الصباح في اسرار علم المفتاح  
 ••• فأقول في شرح ذلك ان في سورة الشمس واسرارها  
 ••• ومعانيها ما يرشد العارف الى علم التحقيق والهداية  
 والتوفيق باذن الله الشفيق الرفيق لان الله تعالى **•••**  
 اقسم بالشمس وضحاها فالشمس اية من آيات  
 الله وضحاها هو الشروق الذي بين الشروق الى نصف  
 النهار لان فيه زيادة المدد والقوة والقمر ذاتها  
 اي تلاء الشمس اذا صار في كانه ليلا يلحقها في النور  
 والضياء واما قوله تعالى والنهار اذا جلاها فقد **•••**  
 اقسم الله تعالى بالنهار كما اقسم بالصبح اذا **•••**  
 اسفر لان في ذلك الجلاء اي ظهور الضياء والخلوص  
 من الظلمة واما قوله والليل اذا يغشاها فقد قسم  
 الله به لانه اية من آيات قدرته فنظروا الايتين تتبين **•••**  
 القبضتين ويتعين الجزئين وتجزئ الفريقين فريق **•••**  
 في الجنة وفريق في السعير الأولون لباسهم فيها  
 حرير والاخيرين جهنم وبئس المصير والشاهد هنا  
 لان النهار بلا شمس حار ورطب وبالشمس حار **•••**  
 يابس والليل بلا قمر بارد يابس والقمر بارد رطب **•••**

فالطبع الاول لون الصفرة والطبع الثاني لون الحمرة  
 والطبع الثالث لون البياض والطبع الرابع لون الخضرة  
 وكل طبع له ثلاثا لوان والمجموع اثني عشر لونا فاذا  
 كان الشيء حارا يابسالاكن الحرارة اكثر من اليبس كان  
 لونه احمر واذا كان اليبس فيده اكثر من الحرارة  
 كان ادهم اللون واذا استويا فيده كان اصفر اللون  
 كالنار واذا كان الشيء حارا رطبا وكانت الحرارة فيده  
 اكثر من الرطوبة كان اصفر اللون واذا كانت الرطوبة  
 اكثر من الحرارة كان لونه مشوبا بين الصفرة والحمرة  
 واذا استويا فيده كان اشقر اللون واذا كان الشيء  
 باردا رطبا وكانت البرودة فيده اكثر من الرطوبة  
 كان ابيض اللون ناصحا قريبا من بياض البصر  
 واذا كانت الرطوبة فيده اكثر من البرودة كان  
 ابيض صورا يكا دمدا ان يضشى على توبه واذا كان  
 استويا فيده كان كمد اللون معد زرقة واذا كان  
 الشيء باردا يابسا وكان البرد اكثر اليبس كان  
 اغبر اللون كمد يميل الصهوبة واذا كان اليبس  
 فيده اكثر من البرد كان اسود اللون واذا استويا  
 فيده كان ادهم اللون واذا كان معتدلا في طبائع  
 كان لونه

كان لونه معجونا مستويا بكل لون من الاربعة  
 طباع المتقدم ذكرها فشتب لونه ادهم لانه لعطار  
 وغشج لونه اصفر وهو للشمس ويوليز لونه احمر وهو  
 للقمر وهذا فصل الصيف الحار اليابس ويُلَيِّدُ اع  
 يُنَيِّدُ بين الصفر والحرق وهو لعطار وصايرة اشقر  
 اللون وهو للزهرة وابريل فصل الخريف وهو للمريخ وهذا  
 فصل الربيع الحار الرطب وصاريس لونه ابيض اللون مورد  
 وهو للمشتري وبنير كمد اللون معه زرقه وهو لرحل  
 ابيض وبنير ابيض اللون ناصحا قريب من بياض الص  
 وهو لزهل ايضا وهذا فصل الشتاء البارد الرطب وجزر  
 اسود اللون وهو للقوس والمشتري ونونبر ادهم  
 اللون وهو للعقرب والمريخ والكورباغب كمد اللون  
 وهو للميزان والزهرة فالحر وفي الحارة اليابسة وهي ن  
 ل كني طج والحر وفي الحارة الرطبة وهي ز وهو ح  
 با والحر وفي الباردة الرطبة وهي ش غ  
 ظ دخ ث ت . والحر وفي الباردة اليابسة وهي  
 س ر ق ض ف ع ص وان قلت الحارة اليابسة  
 ذ س ف ط طها والحارة الرطبة غ ش ق ص ك ج والباردة  
 الرطبة ش غ ر ل ح د والباردة اليابسة م ق ن



بسم وصلی الله علی سیدنا محمد و آل الله الرحمن الرحیم  
 الحمد لله الذي نور بنورا سمدا الاعظم عرشه العظيم  
 وما فیه وجعله حياة سارية في لطيفه وكثيفه  
 وجعله مددا يستمد منه اهل ارضه وسماءه وجعله  
 قوتا بتقوت بذكرة النواع من الانس وارهاطه  
 من ملائكة <sup>وجعله</sup> معراجا القرب ومعرفة يتقرب به اهل  
 المعرفة من اوليائه وجعله نصرة يتشايد به رسوله مع  
 انبيائه واوليائه واحزابه وجعله سر اجا وهاجا يستناه  
 به اكابر العازفين ارباب المراتب العالية من خلايقه  
 ورفع به هم الصديقين المحبين الفايزين عن غيره  
 وارضع به اسلحه وعجايب صنعده لافهام المقربين  
 المحبوبين من عباده وجعله مجالا لعقول المقربين في ملكه  
 وسلكوته وجبروته ونشكره على توفيقه وتحقيقه  
 وارثاده وصلی الله على الخصوص بالخيرات والكميات  
 والبركات الذي انقذ من الظلمات اصحابه وجميع ائمة  
 سيدنا محمد ابن عبد الله وعلى اله وازواجه واصحابه  
 وانصاره وعتتته وبعد فقد احتلج في صدري خطر  
 في روعي ان اصنف هذا الكتاب المبارك العظيم  
 في التعريف بالاسم الاعظم المفضل للجامع الكافي لله في

التعريف بخواصه وخواص ذكره وخواص ذكره وفي تفضيل  
 وفضله على سائر الاذكار وسائر العبادات وسائر الاعمال  
 الصالحات وفي اظهر اسرار وما يتوقف عليه من عجائب  
 الصنع واحصه في ثلاثه مجاليس المجلس الاول فيد  
 ثلاثه ابواب الباب الاول في خواصه الباب الثاني في خواص  
 ذكره الباب الثالث في خواص الذاكره بالمجلس الثاني فيه  
 بابان الباب الاول في فضل عمله الباب الثاني في الدعاء  
 بالمجلس الثالث فيد اربعة ابواب الباب الاول في كيفية النظر  
 به في الذوات الباب الثاني في التصرف في النفوس الباب  
 الثالث في التصرف في الارواح الباب الرابع في التصرف  
 في العقول ويدنختم الكتاب وانما استعين بالله  
 على تصنيف هذا وبه طلبت منه غاية الصواب والله  
 حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم الباب الاول من المجلس الاول في خواص اسم  
 الله الاعظم للجامع المفرد الكافي اسم الجلالة الله  
 اعلم ايها الناظر ان هذا الاسم خواصه ليست موجودة  
 في غيره من الاسماء كلها فمن جملة خواصه انه جعل  
 الله هو حقيقة الوجود المطلق وجعله دلالة على ذات  
 القديمة المنزهة التي لا تكيف ولا تدرك وجعله عين  
 الهوية

الهوية المسماة بالخالق والحق ومن خواصه وهو اسم  
 للجلالة الله اظهر الجواهر والاعراض وتصوير صور  
 المعاني والحفظ والاعراض والجمع بين العدم والوجود  
 وبين الاكدر والاصغى وبين اللطيف والكثيف  
 وبين العالم العاوي والسفلى وهو جامعهم ومجموعهم  
 وعينهم فنطقت السند العوالم العلوية والسفلية  
 انه عينها وشهدت محاسنهم وخصاويهم انه زينة  
 لا يقع على ما دل عليه الكم ولا كيف ولا الاين  
 ولا تدركه الخواص الظاهرة ولا الباطنة ولا تحصر  
 العين ومن جملة خواص اسم الجلالة الله التي  
 خصدها من سمى به نفسه ان جعل له روحا  
 ونفسا وذاقا وعقلا وروحا وفسح حياة  
 الموجودات وذاق عين قيواميتها بكنه الصفات  
 ونفسه محلات الاعالي والاسافل وعين الاخرى  
 والاوائل وعقله هو هيو في الكمال البازخ ومنشاء  
 العظمة والمجد الشاخي ومن خواص اسم الجلالة الله  
 التي خصدها من سمى به ان جعله كلمات وسماها  
 كلمات الله وقال في حقها ما نفذت كلمات الله  
 ما نفذت معانيها ومعاني اسرارها التي اودع فيها

من تسمى بنفسها فصارت اراد تد مركزا كما تد القاد  
 القادرة وكلماته منشاء صنعها الباهرة ومن خواص اسم  
 الجلاله الله التي خص بها من تسمى به ان جعل كل تد  
 جامعة للاضداد وجمعت بوحدايتها جميع الاعداد  
 احديتها عين الكثرة المتنوعة وفردايتها عين الانحياز  
 المتشعبة وجعلها مراعات للحادث والقديم ومظاهرة  
 للعذاب والنعيم حيث ظنها بالاشياء كونها ذاتها ومن خواص  
 اسم الجلاله الله التي خص به من تسمى ان جعله  
 عين رد ايدي العظمة وطرازة الافخم وسابقه الاقدم  
 وصراطه الاقوم مجلى مرات الذات وصمى الاسم  
 والصفات وصهبط النوار الخيرات ومنزل اسرار الملكوت  
 بجمع حقايق اللاهوت اللامع لروح الجبروت والسابع  
 بسر الميكلة والجامع لقهر العزرت لث شمس العلم والدراية  
 بدر الكمال والنهاية بنجم الاجساد والهداية نار حراقة  
 الارادة وماء حياة الغيب والشهادة وريح صبا  
 نفس الرحمة والربوبية وطينة ارض الذلة والعبودية  
 مظهر الكمال ومقتضى الجلال والجمال ومن جملة خواص  
 هذا الاسم الاعظم الله تنوير السموات والارض وما بينهما  
 بينهما قال تعالى الله نور السموات والارض لا كشوفة  
 فيها

الجمع السرفه والمانح صح

فيها مصباح والمصباح في زجاجة والزجاجة كأنها  
 كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية  
 ولا غربية يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسده نار نور على نور  
 يهدي الله لنوره من يشاء الأيد والشجرة المباركة  
 التي يوقد منها المصباح هي اسم الجلالة الله فظهر تبيين  
 بهذا أنه هو النور والموجود في الشمس والقمر والنجوم  
 والملائكة النورانية والأفلاك الدورية وطباق الأرض  
 الثابتة وصار الأصل في الأنوار الموجودة المذكورة هو  
 اسم الجلالة الله وليس عند النور أصل لهذا الاسم  
 الذي نحن بسبيل تعريفه وإيضاحه ومن جملة خواص  
 هذا الاسم الأعظم الله التي خصه الله به لمن تسمى  
 به إن ذكر أنه صانع المصنوعات والمنجى من الآفات  
 ومصور الطبقات وله أسماء الأخلاق والأفعال  
 والصفات لقوله عز وجل الله الخالق البارئ المصور  
 له الأسماء الحسنى ويكون هنا الاسم هو المسمى  
 قال الأصم أبو حامد الغزالي رضي الله عنه  
 في بيان معنى الاسم والمسمى والتسمية قد أكثر  
 الخائفون في الاسم والمسمى والتسمية وتشعبت  
 بهما الطرق وزاغ عن الحق أكثر الفرق فمنهم من قال

ان الاسم هو المسمى ولا كنه غير التسمية **وضمهم** من قال  
 ان الاسم غير المسمى ولا كنه هو التسمية **ومنهم** ثالث  
 معروف بضاعة الجدل والكلام يزعم ان الاسم  
 قد يكون هو المسمى كقولنا الله تعالى فانه ذات **ومعجود**  
 وقد يكون غير المسمى كقولنا انه خالق ورزق فانه  
 يدل على الخلق والرزق وهما غير المسمى وقد يكون من  
 الاسماء ما لا يقال انه هو المسمى ولا هو غير كقولنا  
 عالم قادر فانها يدلان على العلم والقدرة وصفات  
 الله تعالى لا يقال انها هي الله ولا هي غير **ولمخلاف** يرجع  
 الى امرين **احدهما** ان الاسم هل هو التسمية ام لا **والثاني**  
 ان الاسم هل هو المسمى ام لا **والحق** ان الاسم غير التسمية  
**وغير المسمى** وان هذه الثلاثة اسماء متباينة غير مترادفة  
 ولا سبيل الى كشف الحق في هذا البيان معنى كل واحد  
 من هذه الالفاظ الثلاثة مفردا ثم بيان معنى قولنا  
 هو هي ومعنى قولنا هي غير فهذا هو منهاج الكشف  
 للحقائق ومن عدل عن هذا المنهاج لم ينبج ابد اصلا  
 انتهى كلام الغزالي في كتابه المسمى بالمقصد الاسنى  
 ومن جملة خواص هذا الاسم الاعظم المفرد الجامع  
 الكافي اسم الجلالة **الله** التي قصد بها من تسمى

نفسه

نفسد بد في ان لد و قد مد ما ذكره تعالى في قوله ومن  
 يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب  
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره وقد جعل  
 الله لكل شيء قدرا اعلم بها الناظران اسم الجلاله الله  
 قد اخبر الناس من سمى به اند من عظمه وخاف  
 منه واتقاه من عباده اند يجعل له من كل ضيق  
 مخرجا ويجلب له النعم الحسنة والمعنوية من حيث  
 لا يحتسب اي لا يظن وذكر ان من توكل عليه فهو  
 يكفده ويقويه ويؤيده واخبر عباده ان هذا  
 الاسم يدرك ما كان وما يكون وما هو كائن ولا يدرك  
 لعظمته وعجائب اسراره انتهاء قال تعالى ولو انما  
 في الارض من شجرة اقلام والبحر يمينا من بعده سبعة  
 اجهر ما نفدت كلمات الله يعني لو ان ما في الارض  
 من شجرة اقلام يكتبون اسرار عظمته هذه الكلمة  
 التي هي اسم الجلاله الله وكان الجرم ادايمه  
 الاقلام فكان من بعده ذلك سبعة اجهر نفدت  
 ذلك كله وكلمات الله لا تنفذ وبالجملة ان ما كان وما  
 سيكون وما هو كائن كل ذلك قام بسبب هذه الكلمة التي  
 هي اسم الجلاله الله فالله موجود هم من العدم الى الوجود

ومرجعهم من الوجود الى العدم لا شريك له المنفرد  
 بهذا الامر الجامع لهذا البحر الكافي عن غيره من الاسماء  
 واعلم ايها الناظر ان هذا الاسم المفرد بجامع الكافي اسم  
 للجلال لا الله ليس له كفوا من الاسماء ولا مماثل •  
 فالاسماء المحسني كلها تسمية وهو المسمى بها فمنها اسماء  
 صفاته ومنها اسماء اخلاق ومنها اسماء افعال له وهو  
 الاسم المفرد بالذات على لذات الوجود القديمة  
 الازلية الدائمة الباقية المنزهة عن النقص والزيادة  
 وعن التبديل والتغيير وليس لهذه الذات الذات العظيمة  
 العظيمة اسم الجلالة الله فهو اسم الذات العظيمة  
 والاسمى كلها اسماء لهذا الاسم وبهذا انطق القرآن  
 وبدنطق الاحاديث قال تعالى وهو صدق القائلين  
 ولله الاسماء الحسني فادعوه بها فذكر ان الاسماء  
 المحسني كلها انما هي اسماء لله يعني اسماء لاسم الجلالة  
 الله وكذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 لله تسعون وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة  
 فذكر صلى الله عليه وسلم ان الاسماء ليست باسماء  
 الذات وانما هي اسماء لاسم الذات الذي هو الله والذات  
 العظيمة السمات بهذا الاسم لا تدرك ولا يعلم كيف

الاسم

هي الالهية قال الكوفي في بعض مناجات رضى الله  
 عنده كذب المدعون ان تدرك ذالك او تحصرها الاله فها هم  
 او تتخيلها الخالات والاورهام او تميزها العقول ما  
 تعالت عن ذلك فافهام البشر تقصر هنالك وخيالهم  
 واورهام لا تصلح لذلك والعقل ان اردت ان تجوز  
 به هنا يقيدك ويخلدك في السجن وقال ابو الحسن  
 الششتري في هذا المجلد من العلم رضى الله عنه وارضاه  
 في قصيدة له تعيدت بالاورهام لانه اخبتك عليك ونور العلم اوردك السجنا  
 وهمت بانوار فهمنا اموالهاهم وضيعها من اين كان فما هنا  
 واي وصال في القضية يدعى واكمل في الناس لم يدع الامنا  
 ولو كان سر الله يدرك هكذا لقال لنا الجحور هانحن خينا  
 فكم دونه من فتنة وبليته وكم سهمته من قبله من قد جينا  
 واحسن واصاف الفقير سكونه ليسلم من قيل اذا قيل او قلنا  
 فما بعد الايمان عما ترومه ونسجان من اخفى بصايرهم عنا  
 ثم نرجع الى ما كنا فيه من التعريف في الاسم الشريف اسمه  
 الجلالة الله قال من تسمى به وهو اصدق القائلين الله  
 لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في  
 السموات وما في الارض من ذالذي يشفع عنده الابانة  
 يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه

شاه  
 الاله باوسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما  
 وهو العلي العظيم ذكر في هذه السورة من سمي بنفسه باسم  
 الجلالة الله انه لا اله الا هو وان صبي قيووم لا تأخذه  
 سنة ولا نوم فظهر وتبين هنا ان هذا الاسم هو  
 المسمى ويشهد لذلك آيات كثيرة كقوله عز وجل الله  
 لا اله الا هو ليجمعكم الي يوم القيمة لا ريب فيه الاية وقوله  
 تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وقوله عز وجل  
 انما الالهكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء علما وقوله  
 عز وجل وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم  
 وجهركم ويعلم ما تكسبون وقوله تعالى انا الله  
 لا اله الا انا فاعبدني فتدبر ايها الناظر في هذه الايات  
 وامثالها فانها تقتضي ان الاسم ها هنا هو المسمى كقول  
 تعالى وهو الذي في السماء والارض اله اراده  
 في هذه الايات تعريفه ومصرفته بالوحيته وعبادته  
 وذكره وفعله وحكمه وامره ومثل هذا التعريف صاف  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال امرت ان اقاتل  
 الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ويؤمنوا بي وبما جئت به  
 فاذا فعلوا ذلك عصمو امنى دمايهم واموالهم لا يجرها  
 وحسابهم على الله فعلى انطق بهذا الاسم العظيم  
 المفرد

المفرد الكافي للجامع اسم الجلالة الله والنطق بنفي  
 الشريك عن الالهية بنى الاسلام وعلى العمل بمقتضاه  
 بنى الايمان وعلى الجمع بين الاسلام والايمان بنى الاحسان  
 وبشهوده شرف هذا الاسم يترقى العبد الى مبادىء  
 الايقان فالنطق بهذا الاسم اسلاحة والعلم به ايمان  
 وفهمه احسان وتحققه ايقان **وظاهر هذا الاسم**  
**هو عنوان السعادة في علم الملك وهو يد اية الشهود**  
**وباطنه فهم المراد به في عالم الكون وهو واسطة**  
**المعرفة وحقيقته كشف معاني اسرارها في عالم**  
**المخبروت وهو نهاية المشاهدة وهذا الاسم الاعظم**  
**فيه سر معاني التوحيد ومعرفة التفريد وفهم التجريد**  
**وهو الدال على قول النبي عليه السلام اوتيت جوامع**  
**الكلم ومن طلب الله بنفسه دون اقتدار لم يصح توفيقه**  
**ومن طلب الله بالله ورسوله فهو العالم به وصح توحيد**  
**واهتدى ومن عرف الله من جهة الايمان المحبة له**  
**ومن عرفه من جهة التوحيد عظمه ومن لم تفده**  
**المعرفة علما بالله وبصفاته ومزيد توحيد فهو محبوب**  
**والمحبوب مبعود فان ايمان العلماء على علم اليقين ولذلك**  
**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليقين هو الايمان**

اطاعه ومن عرفه من جهة  
 المحبة صح

كده فاذا كان الايمان في ظاهر القلب احب صاحبه الدنيا  
 والاخرة فتارة له وتارة عليه واذا دخل الايمان باطن  
 القلب بغض صاحبه الدنيا واحب الاخرة وهجر هواه واذا  
 باشر الايمان سعيرد او القلب من طريق اليقين اعرض  
 صاحبه عما سوى الله واعلم **لها الناظران العلم بهذا**  
**الاسم والاعظم المفرد الكافي اسم الجلالة الله هو العلم**  
**بالتوحيد والتوحيد هو العلم العام والعلم العام هو اصل**  
**الايمان والايمان هو التصديق وكل تصديق بالقلب**  
**فهو علم فاذا ثبت سمي يقينا واذا قوي سمي توحيدا واذا**  
**رسخ سمي معرفة فاصل المشاهدة تنقسم على ثلاث اقسام**  
 مشاهدة فعل بفعل ومشاهدة صفة بصفة ومشاهدة  
 ذات بذات **ومن نظر الى الله بالاشياء تجلت له الاسماء**  
**والصفات وسريانها في المكونات وتجلى له العلم بالمعاني**  
**ومن نظر الى الاشياء بالله ظهرت له الصنوع في المصنوعات**  
**والافعال في المفعولات ومن نظر الى الله بالله انقطعت**  
**الاشارات والعبارات قال بعض المحققين رضي الله عنهم**  
**الاحفظ في كل شئ رأيت **ه** وادعوه سرا بالمنى فيجيب**  
**ملأت به قلبي وسمعي **ه** وكلى واجزائي فاني يغيب**  
**واعلم ان العلم بالتوحيد هو اثبات القدم وافراده الحدوث**  
**ونفي العدم**

ونفي العدم والعلم بالتفريد هو افراد الاسم والعلم  
 بالنجريد هو التنريد ويجمع هذا كله لا اله الا الله فيها  
 اثبات الاسم للوهمية واخلاص افرادة ونفي سواه  
 من الالهات وتنزيهه عن اضداده وانداده ونفيهم  
 سهه ومعناه يصح الاسلام وبشهادته يثبت الايمان  
 ويقاعدته يكمل الاحسان وبمشاهدته يكمل  
 الايقان **وهانا** اين لك ان شاء الله معاني هذا الاسم  
 الاعظم المفرد الكافي اسم الجلال والجلال  
 هو اسماءه وصفاته واسرار حروفه وعددها وحملها  
 لغوته حسبما حصل لي من علمه وادراكه بشواهد  
 صبيحة جهده فهدى وقتي وقد رحال سلوكي وانا  
 مستعين بالله على ذلك واعلم بها الناظر انا والله بصيرك  
 ان هذا الاسم العظيم المفرد للجامع الكافي اسم الجلال  
 الله عز ذكره هو اسم الذات العالیه القديمة المنزهة  
 الموصوفة بصفات الالهوية المنعوت بنعوت الربوبية  
 المنصفة بصفات الاحديتة المنفرد بوحدته الوصاية  
 المنعوت بصمدانية الصمدانية المنزهة عن جنس  
 الكيفية والنوع المثلية المقدس عن ان يحيط بمعرفة  
 كنهه ادراك عقول البشرية فهو اسم الاله الواحد القديم

الحى القيوم العالى العظيم الباقى السرمدى الكبير لتعالى الموجود  
 الاذلى الذى لم ينزل اولاً واخراً وظاهراً وباطناً ولا ينزل  
 مستحقاً بالوجود الحقيقى الواجب الوجود وكل موجود  
 سواه استفاد منه الوجود وكل موجود فهو من حيث  
 ذاته هالك فانى ومن حيث موجدته ثابت موجود وهذا  
 الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافى اسم الجلاله الله  
 هو اعظم الاسماء كلها لانها على لذات العلية  
 للجامع كمال لا يقال انها اي الذات هو اي  
 الاسم ولا يقال انه اي الاسم غيرها اي الذات وكمال  
 الذات هو كمال الوجود وكمال الوجود واصلها اولاً  
 باقى سرمداً واعلم بها الناظران العلماء قد اختلفوا فى هذا  
 الاسم الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافى اسم الجلاله  
 الله هل هو مشتق احم لا والكلام فى ذلك على ثلاثة  
 اقسام القسم الاول كلام اهل اللغة والقسم الثانى  
 كلام الحكماء والقسم الثالث كلام العارفين بالله فاما كلام  
 اهل اللغة فهو على قولين فقابل يقولون باشتقاقه واطلاقه  
 وقابل يقولون لا يجوز اشتقاقه من معنى لبتته فان الله  
 تعالى قال هل تعلم له سميّاً وفى هذه الاية معانى المعنى  
 الاول هل تعلم احداً سمى الله غير الله او هل تعلم له اسماً  
 غير

غير ما سمي به نفسه والمعنى الثاني هل تعلم احد الاستحقاق  
 من كمال الاسماء والصفات ما يستحقه الله تعالى والمعنى  
 الثالث هل تعلم اسما هو اعظم من هذا الاسم الاعظم  
 المفرد الكافي او تعلم له اشتقاق من شئ كاشتقاق الخلق  
 فهو لا يشبه بشئ ولا يشتق من شئ وانما هو اسم عظيم  
 دل على ذات الال الاعظم وبه قامت الصفات لانه  
 اسم تفرده به الله سبحانه واختصه لنفسه ووصفه به  
 ذاته وقدمه على جميع الاسماء واطراف اسماء كل ما اليه  
 وكل ما هو كائن من الاسماء نفت له وصفة يوصف  
 وهي متعلقة به وتسمى ساير الاسماء اسماء الله وتعرف  
 في الغالب بالاضافة اليه يقال انها اسماء الله ولا يقال  
 ان الله من اسماء الصبور واعلم بها الناظران دين  
 الاسلام هو اشرف الاديان وهو صلة ابراهيم عليه السلام  
 وصلته قوله تعالى اذ قال له ربه اسلم قال اسلمت لرب  
 العالمين والاسلام لا يتم الا بذكر هذا الاسم ولا  
 ينبغي ان يقال اسم عوض عنه ولا ذكر بدل عنه  
 وانما يقال لاله الا الله ولا يقال الا الغفور وهذا  
 نطق القرآن والاحاديث النبوية لانه دل على  
 المعاني الالهية وخص بها وهو اشهر واتموا ظهور

مستغنى عن التعريف بغيره من الاسماء ويعرف بغيره  
 بالاضافة اليد وجعله المسمى للنطق والتخلق والذكر  
 والتعلق دون الانصاف به وما كلام الحكماء فانهم قالوا  
 انما تفردت الذات العالية بهذا الاسم الاعظم المفرد الجامع  
 اسم للجلالة الله وضعت الغير ان يسمى به لاجل عظمتها  
 الذات وكبريائها قال الله تعالى اولد مع الله بل اكثرهم  
 لا يعلمون وقال عز وجل اء لمع الله قلها تو ابرها تكلم ان  
 كنتم صادقين وقال سبحانه انكم وما تعبدون من دون  
 الله حصب جهنم انتم لها واردون وقال عز وجل  
 فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم  
 وفي الحديث الصحيح قال تعالى الكبرياء راني والعظيمة  
 ازاري فمن نازعني فيها قصمته اي اهلكه وادخلته  
 النار واعلم اي الناظر ان القلوب مادامت متوجهة  
 لهذا الاسم بالجمع والاطلاس الا وهي تتقرب للذوق  
 والاختصاص ومادامت وجوه الاجسام واعضائها  
 مقبلة على هذا الاسم بصدق الخشوع منها في العبادة  
 اليد لانه الواحد القهار الا وهي مكرمة منعمة بقربه  
 في علاه لانه الموجود المطلق الحقيقي وكل ما سواه باطل  
 كما قال عليه الصلاة والسلام صدق بيت قالت العرب  
 قول

قول لبيد ، وكل شيء ما خلا الله باطل ، وكل نعيم لا محالة  
 زائل ، واما كلام العارفين بالله فانهم قالوا انما اختار هذا  
 الاسم من تسميته واختاره لنفسه وخصه بشيء دون  
 غيره ، وقد مد على جميع الاسماء لثلاثة اشياء **احدها** انه  
 اختصه لانه فهو خاص بها لا يشاركها فيه غيره لا بالجاز  
 ولا بالحقيقة لما فيه من الاسرار والحكم والمعاني وصالحه من  
 التخصيص والتعظيم **الثاني** انه لجامع للمعاني اللطيفة  
 والكريمة والصفات الشريفة فان غيره من الاسماء  
 فيه معنى واحد او معنيين يختص به كالتق والفاطر  
 والمخترع والمحدث والمبدى والمعيد ومثل ذلك كل معنى  
 واحد وان كان لا يخلو كل اسم بخصوصه يتميز بها كالزاق  
 والمنعم والمحسن والمتفضل والعطي والجواد والكريم كل  
 ذلك معنى واحد وسائر الاسماء والصفات قد يتعدد  
 لفظها ويتفق معناها وهي لا يتعدد ويختص بمعنى واحد  
 واسم الجلاله الله معاينة لا تحصى ولا تعد ولا تنحص  
 ولا تنجد وكل الاسماء راجعة له مضافة اليه ومنسوبة  
 اليه ومشيرة في الحقيقة اليه وتعرف به جميع الاسماء  
 والصفات ولا يضاف هو الى شيء سوى الذات العلية  
 المنزهة **الثالث** اختصاصه باسمه ليست في غيره

من الاسماء وفضلها وعظمتها الذي سمي بنفسه واسمها  
 وصفاته كلها عظيمة فاضلة الا ان هذا الاسم له تخصيص  
 في يد تامر كامل على سايرها كان التوراييد والانبجيس والزبور  
 والفرقان والصحف كلها كلامه ولاكن اختص منهم الفرقان  
 وفضلها بين ساير اسمائهم وشرفه وخصصه بالتميم  
 يخصه بغيره فمن جملة خواصه انه في ذاته كامل وفي حروفه  
 تامر وفي معناه خاص وفي اسره مفرد وكان اول الله  
 فحذف منه الالف فبقى لله ثم حذفت منه لامه الاولى  
 فبقى له ثم حذفت منه اللام الثانية فبقى هي اي هو  
 فكان كل حرف تامر المعنى كامل لخصوصيته لم يتغير منه  
 معنى وكل حرف منه فيه معاني جملة جزءه ويقوم به  
 بكلمة وذلك ليس في غيره فلم تحتل بتعريف حروفه  
 فايته ولا نقصت منه حكمة ولكل لفظ منه معاني  
 عجيبة مستقلة بذاتها غريبة في امورها وغيره من  
 الاسماء كلها ليس كذلك امرها فانك اذا حذفت  
 حرفا من حروفها اختلفت معانيها وان فرقت بعضها  
 عن بعض فسدت معانيها واعتلت معانيها وفسدت  
 اسمها ونقضت احكام حكمها وتلاشت فايدتها  
 فلهذا كان هذا الاسم اعظم نفرا لكافي الجامع اسم

البيارة

الجلاله الله شامل تام كامل على الجملة والتفصيل ولم يؤثر  
 تفصيل حر وفرد ولا تفرقها ولا افرادها في شي من جملة  
 معانيد ولا اختلفت حكمة من شئ من اسلاك وكلاه  
 نقصت تجريد شيئا من كل واسماء هذا الاسم الاعظم  
 المفرد الكافي اسم الجلاله الله الف اسم منها ثلاثمائة وكما  
 في التورايه ولثلاثة اشياء في الانجيل وثلاثمائة في الزبور  
 وواحد في صحف ابراهيم ونسعه وتسعون في القرآن وقد  
 جمعت معاني تلك الاسماء كلها وادخلت في التسعة والتسعين  
 اسما التي في القرآن واحتوت عليها واشتملت على فضلها  
 وفضلتها واسرارها وثوابها واعلمها الناظران الاسماء  
 كلها التي في جميع الكتب اولها الله ولهذا كثرت جريان ذكره على  
 السنة الخالق في جميع الاسماء وفي جميع الامور وفي كل ما يحاوي  
 من الاشياء وكثرت في الاقوال وفي لقسمه وفي الاسباب  
 كلها يبدها فيها باسم الله قال عن وجعل قال اركبوا فيها باسم  
 الله محبريها ومرسما وقال عن وجعل واذا كروا اسم الله  
 عليه واتقوا الله ان الله سميع الخاب وقال سبحانه وتعالى  
 فكلوا مما ذكر اسم الله عليه وقال عن وجعل وما كرم لا تأكلوا  
 مما ذكر اسم الله عليه وقال عن وجعل ولا تقولن شيئا اني  
 فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله وقال عن وجعل يا ايها

الذين امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وقال سبحانه ولذكرا كبيرا  
 وهذا كل خطبة وترغيب على ذكر هذا الاسم الاعظم المفرد  
 الجامع الكافي اسم الجلال له الله والمولى سبحانه لم يرغب عبادة  
 ولا حفظهم الا على ما فيه مصلحة لهم ومنفعتهما العاجلة  
 والاجلة ووجد الحكمة في الله في الترغيب في هذا الاسم  
 لانه اول الاسماء الحسنى ولذلك جعل افتتاح كل سورة  
 في القرآن بسم الله الرحمن الرحيم وفي ذلك معنى لطيف  
 لكونه اول الاسماء والرحم اول الاشياء كما روي في الحديث  
 الصحيح ان الله قال انا الله الرحمن الرحيم سبقت رحمتي غضبي  
 وبين الامام مالك بن انس ومحمد بن ادريس الشافعي  
 رضي الله عنهما ان هذا الاسم يعني البسمة ليس فيها  
 اسم كامل وانما هي بعض لاسم يعني البسمة وهي كلمة  
 الله بلا اسم الملك وبقا بين الاسم وبين الاسم الملك فانه  
 لا يصح عنهما اسم الالهية الا بكماله وكماله لا يكون الا بال  
 لانه اصل لاسم واول الاشياء والعدد وهو اسم  
 الاحدية واول الحروف الرزخية وفيه من الاسرار  
 ما لا يدخل تحت الحصر واسم الالهية اشارة الى ما في  
 قلوب الخلايق ولذلك كانت وجوه ابدانهم متوجهة  
 بعبادته ومخافتته وهو الاله المعبود المستحق للعبادة  
 ظاهر

ظاهر اوبا طنا لقوله اياك نعبد واياك نستعين فنصفها  
 الوهية ونصفها عبودية وراء الشافعي ان لبسم الله الرحمن  
 الرحيم من الفاتحة ومالم يسلم فيها نقصت صلاته ولم تتم  
 وفي اعادتها عنده قولان ومن دعا بهذا الاسم فكان مادي  
 بجميع الالف اسم التي هي في جميع الكتب المنزلة ويجوز للعبد  
 السالك ان يتخلق بسائر الاسماء والصفات غير هذا الاسم  
 الاعظم المفرد للجامع الكافي اسم الجلالة **الله** لانه للخلق  
 لا الاتصاف به والتخلق لقوله تعالى ولكن كونوا ربانيين بما  
 كنتم تعلمون الكتاب وقرئ بثلاث روايات **تَعْلَمُونَ وَتَعْلَمُونَ**  
**وَتَعْلَمُونَ** لفظ بجميع المعاني الثلاثة **عِلْمُهُ وَتَعْلَمُهُ وَتَعْلَمِيهِ**  
**والعلم نور في ذاته** فاد اعمل به صار نورا لا ينافي ذاته ولا  
 غيره **والعلم عظيم** فاذا به انبج الريادة ومعنى ربانيين  
 متخلقين باخلاق الرب كما ورد في الحديث المشهور عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم **ان دعاهم فقالوا يا ابا خالق الله وقال**  
**عليه والسلاسم ان لله ما يخلق فمن تخلق بواحد**  
**دخل الجنة والتخلق بالاسماء جائز اذا اصارت اوصافا**  
**للسالك في حال سكونه ورياضته على وجه التخلق**  
**والتشبه لاهي عينها وذا انها ولاكن العبد ينصف بصفة**  
**سيده كالغفور والرحيم <sup>العفو</sup> والستار والجواد والفاضل**

والكريم والجليل والجليل والرؤف والعدل والحكيم وما اشبه  
 هذه الاسماء لكن خاصية الالهية في كمال الصفات وتزيد  
 الذات عن الثغيرات ليست للمخلاق وليست الابد وحده ولا  
 مشابهة بين القديم والحادث اذا تخالق باخلاقه فان  
 فان صفة الله عن وجل القديمة المنزهة لا تصير صفة  
 للعبد حقيقة لان الله ليس كشيء ولا يشابهه شيء والمثله  
 منفية عن الله تعالى وانما يحصل للعبد ما يناسب تلك  
 الافعال والاصناف ويشتركها في الاسم فقط وفي  
 عموم الصفات دون خواص لعاني لا مماثلة مطلقا من كل  
 وجه ولا نامات على التحقيق ولا مناسبة كنسبة الجسم  
 لمكانه وخبره وكالعض لجوهه وعلة تعالى الله عن ذلك  
 وانما الاشارة اليد بالجواز على وجه الانتساع في اللغة  
 والمجاز والحقيقة وغير ذلك فاقع الجازي في التشبهات  
 وكال حفظ من صفة التنزيه عن الشر والغضب  
 والشهوة والترقي من حظوظ النفس والانسلاخ من  
 عوائد الصفات المذمومة الى اوصاف التنزيهات كالسبح  
 الحية من جلدها حتى تعود اليد ولا يبقى في القلب متسع  
 لغير الله عن وجل وفرق بين هو وكنيت بكاف التشبيد فصلا  
 كمال سعادة العبد وخصوصته في التخالق باخلاق الله

والنحلي

والتجلى باسمائده وصفائده بحسب ما يتصور في حقه  
 ان يوصف بحاسنها الى ان يكون العبد ربانيا اي قريبا  
 من الرب جل وجللا ويصير مرافقا للملائكة الاعلى المنزه  
 المظهر المنزكي من الملائكة فانهم على بساط القرب منهم  
 بقدر ما ينال من اوصافهم المرضية المقربة لهم الى الله  
 عز وجل قرب الدرجات والمقامات لا قرب الجبهات والمسافات  
 ومهي اقتدي الانسان بالملائكة وتشبه باوصافهم ليقع  
 له البعد من اوصاف البرهايم واحوالهم ومهما بعد عن البرية  
 تقرب من الملائكة واتصف باوصافهم واوصاف الملائكة  
 انهم لا يفترون عن ذكر الله ولذلك خلقهم وبذلك امرهم  
 وهم لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون والانسان  
 كذلك ما خلقه الله لا يعبده وما امره الا بذلك فاذا  
 تشبه الانسان بالملائكة في امثال امر الله ولا يعصى الله ما امر  
 ولم يخلق وانقطع لعبادته الكبيرة التي هي اكبر من ساير  
 العبادات وهي ذكر الله كان من جملة الملائكة الاعلى وهم  
 الملائكة وصار قريبا من الله والقريب من القريب قريبا  
 وكل ما كانت علوم العبد ومعارفه اكثر واوسع كان اقرب  
 الى الله عز وجل وانفع له وبحسب ما يكشف له من حقائق  
 ادراك المعلومات على ما هو به وعليه وتتضح له تفاصيل

صفات العلوم كشافا لما واتضا حايقينا شهوديات تثبت  
 تعلقات معلوما له بعلمه وبقية ودامت وصحة تكون كالا  
 للنفس في حياها وبعد موتها وفي استيلاء العلم على المعلومة  
**نوع اخر من الكمال الذي هو من صفة الربوبية لاماطته**  
 بعلومها فلا يلحقها بعد ذلك زوال ولا انقلاب ولا تغير  
 ولا نقص فحينئذ تمكن قربة من الله عز وجل وزادت **في**  
 معرفته ونارت بصيرته ورسخ توحيدة وذلك من حيث  
 ان الله دائم باقى لا يلحقه زوال ولا نقص ولا تغير ولا  
 تقبل صفاته شيئا من التعيرات مما يلحق بالمحدثات فان  
 قرب الله عز وجل بالعلم والقدرة لعامة المؤمنين والمسلمين  
 وقربه باللطف والنصرة لخاصة المؤمنين وقربه بالانس  
 والشهود للأولياء والعارفين والصوفية الكاملين **في**  
**وحقيقة القرب من الله عز وجل فقد الاشياء من**  
 القلب وعمارته بالله لابشئ اخر معد بشرط ان  
 لا يكون في القلب متسع للغير **في** **في** **في**  
 كل قلب ذكر الله ساكدا **في** غير محتاج الى تلقين العلوم  
 اسمك الاعظم منسورة **في** فكفاه عن تفهيم الفهم **في**  
 لالكن لا يباح لهذا القلب غيبة **في** في غير ذكره يا نور النجوم **في**  
 واعلمها الناظر ان اقرب ما يوصل العبد الى مولاه  
 كالات

كالات النفس بالرياضة والعلم ورياضة الاخلاق  
 للمزيد وتنزيد النفس بالادب والسيرقة المفيدة  
 والرياضة العقلية الحسنة السديدة وهي ثلاثة  
 اشياء اولها زيادة المعرفة بالعلم بالله والتقوى  
 الثانية **الحريّة** من رقيّة الشرهات والهوى الثالثة  
 تزكية النفس بالتحلق باخلاق الله وهي الاذكار بعد علم  
 المفتور فان اشرف المعرفة معرفة الله عز وجل باسمائه  
 وصفاته واخلاقه **واشرف** الحريّة الخروج عن رقيّة  
 النفس ودعوتها بالكلية **واشرف** تزكية النفس  
 الاتصاف بكل خلق وادب حسن عما وعقلا وشرعا  
 فيكون التصف بهذه الاوصاف مخصوصا بالدرجة  
 العليا والمقام الاسنى متصفا بصفات الكمال الملكى  
 منزها عن صفات النقص البهيمى مسلخا من مذموم  
 ظلمة الاوصاف البشرية مقدسا عن غلبة الشهوة  
 والهوى والشر الطبيعى فعند ذلك تحصل له نسبة  
 القرب بينه وبين جنس ملائكة بالوصف العقلى  
 النورانى ويبعد عن وصف جنس الحيوان البهيمى  
 ونفى المناسبة بالثبوت والمشاركة والمساوات  
 فى الصفات لفظا لانها لان النقص موجود فى الخلق

والكمال حقيقة الذات من لا تطير له في ذاته ولا في صفاته  
وان كانت هذه النسبة والمشاركة والمشابهة في الصفة  
لا توجب المماثلة في حقيقة الذات لان المشاركة في كل  
وصف لا توجب المماثلة من كل وجه لان الضدين يمتثلان  
وبينهما غاية البعد اذا السواد يشارك البياض في العرضية  
واللونية والادراكية وليس المثال كالمثول به ولا  
التشبيه به وتباين القديم للمحدث اعظم من التباين بين  
السوان والبياض روي عن عائشة رضي الله عنهما انها  
سئلت عن خلق النبي صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه  
القرآن وبذلك وصفه الله في كتابه باندرؤف رحيم  
وعدل وهادي وجواد وكريم وعفو وستار وحليم  
فاكمل له الاخلاق الكريمة فقال فيه وانك لعل خلق عظيم  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تسعة وتسعين  
اسما فمن احصاها دخل الجنة وفي رواية اخرى من  
حفظها دخل الجنة والناس في احصائها على انواع  
ثلاثة نوع احصوها اعتقادا وتصديقا ورواية ومقالا  
ونوع اخر احصوها حفظا وعددا وسلوكا وحالا  
ونوع اخر احصوها ذكرا وعلما ومحا فطنة ومعرفة وتحلقا  
وكسفا وشهودا وتعظيما واجلالا وكل نوع من هذه

الذواع

الالواع الثلاثة قد وعد هم الشرع بدخول الجنة ولكن  
 جنة كل نوع منهم على حسب مقدارهم وليكن معرفتهم  
 وقوة يقينهم وعلى قدر ما كشف لهم من فهم الاسرار  
 والصفات وتخلقهم وتحققهم فيها وما شهدوا من تجلي  
 صفات الذات والا حياء الوارد في الترتيب مطلق  
 يحتمل التخصيص والتعميم وهو اشارة لقول النبي صلى  
 الله عليه وسلم في الجنة مائة درجة وان ما بين الدرجتين  
 منها كما بين السماء والارض اعدهن الله عز وجل  
 للجاهدين في سبيل الله وفيه دليل ايضا على ان من  
 يحصى اسما من اسماء الله تعالى وحفظه كما يجب  
 جاز درجة من الجنة ومن اقر بفضلها وقرأها فهو  
 المسلم وله الافادة ومن عرفها وفهمها فهو المؤمن  
 وله الزيادة ومن علم معانيها وعلم مقتضاها وتخلق  
 باوصافها فهو المحسن العارف ولد الشاهدة ومن  
 عرف قدر الاسماء الاعظم المفرد الجامع الكافي  
 اسم الجلالة الله السمي بهذه الاسماء كلها اقيمة  
 بشواهد الهيبة والاجلال وخص بمنزلة القربة  
 والكرامة والافضال ومن انكشف له سر معانيه  
 وحكمته انفصمت عنه دعونة البشرية ولاحت

عليه هيبه جلال عز الربوبية وتحقق بحض ذلك العبودية  
 فان حقيقة الاسم الاعظم المفرد للجامع الكافي اسم  
 الجلاله الله اذ لال الالهات لان الالهية صفتها  
 العظمة والكبرياء والعز والعلو وطلاقة القدرة **ع**  
 والاستغناء قال عز وجل قل من رب السموات والارض  
 قل لله وقال عز وجل قل لله ثم ذرهم في حوضهم **ع**  
 يلعبون وقال تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه  
 سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا  
 الذي يشفع عنده الا باذنه اية وهذا الاسم المقدس  
 المنزق الله اسم لذاته العلية المنزهة المنعوت بصفات  
 المخصوص بالتقديم على الاسماء والتشريف والتعظيم  
 وقد تنزل الاسماء منزلة الصفات وتنزل الصفات  
 منزلة الاسماء اتساعا في الالفاظ ويجمعها صفة  
 الالهية واعلم ايها الناظران بجمع صفات الله عز  
 وجل في اركان عقولنا وفي مفرداتهم علومنا ثلاثة اهل  
 ومنها صفات سمعية لا يجوز اطلاقها ولا اثباتها الا  
 بعد وجود الاذن بابطلاقها ولا يجوز لامدك يسمى  
 الله باسم غير ما سمي به نفسه او اذن به في القرآن **ع**  
 او سماه به رسول صلى الله عليه وسلم واجتمعت عليه  
 الائمة

الائمة ولا يجوز ان يسمى بهالم يحزى في صفاته مثل عاقل  
 وفقيد وعارف ولييب وما اشبه ذلك وكره مالك  
 ابن انس الدعاء بياسيدي ويحنان او بيسمى خليل  
 او حبيب او جميل او مليح ولا يجوز ان يطلق عليه او يضاف  
 اليه او ابي اسمائه الحسنى ما ذكره عز وجل في كتابه كقول  
 وهو خادعهم ومكر الله ويستترى بهم ويضل الله انما  
 ذكر ذلك عز وجل على وجد المغالبة والمكافات  
 والمجازات لهم على فعلهم باعادة او صافهم ليرهم وهي  
 من اوصاف الافعال والجزاء ومن الاسماء التي نفاها  
 الله عز وجل عن نفسه ونزهه عن ائد العلية وصفاته  
 القدسية عن الاتصاف بها ومنها صفات زائفة كان  
 موصوفها في الازل ويستحيل ضد ذلك عليه كمي  
 وعالم ومريد وقادر وسميع وبصير ومكلم فهذا  
 موصوف بها في الازل وموصوف بها فيما لا يزال ولم  
 اسماء ذاتية اخرى من الاسماء الحسنى ومنها صفات فعلية  
 يسمى بها سبحانه لصدور الافعال منه فان المحدث  
 يتعلق بكلامه عز وجل بقوله كن وكن هي الاصل بالتيكون  
 والقدرة توجد الفعل وتوقعد وينظر من العلم محيط  
 به ويرتبه ويكشفه والارادة تخصصه وتبديه وتبعده

وتتقند والسمع والبصر والكلام يقنضى كمال المنصف لهم  
ولا تتعلق قدره المحدث ولا ارادته ولا احاطت علمه بالقدية  
ولا تتعلق قدره الله عز وجل و ارادته بذاته ولا بصفاته  
القديمة وانما تتعلق بانجاد المحدث وتخصيصه والله  
سبحانه يعلم صفاته وزانه ويصور نفسه ويسمع كلامه  
وقد قسم خاصة الله من عباده معاني الاسماء **الاول**  
الحسنى اربعة اقسام **الاول** من اقسام اسمائه وهو  
ما يدل على الذات الكريمة المنزهة القديمة العلية  
العظيمة وذلك كل ما دلت التسمية به على وجوده  
وهو راجع الى نفسه كثبتي وموجود وذات الله وقد يم  
وباقى ودايم وازلي وقيوم وواحد وفرد ووتر وصدق  
**والاول** واخر وظاهر وباطن وحميد وحق وما هو من  
هذه الاسماء فهي اسماء الذات العلية ويقال فيها ان الاسم  
هو **المسمى** وما **الثاني** من الاقسام من اسمائه عز وجل  
فهو راجع الى صفات ذاته القديمة وهو ما لا يقال فيها  
ان الاسم هو **المسمى** ولا اندغية ولا المسمى هو الاسم  
ولا غير الاسم وذلك كل ما دلت عليه التسمية به على ذات  
نفسه وهي تنقسم على ثلاث اقسام منها صفات **تخص**  
بنفس ذات الله عز وجل كالحياة والعلم والقدرة والارادة  
والسمع

والسمع والبصر والكلام ومنها صفات تختص بالارادة  
 كالرحمن والرحيم والغفور والعفو والحليم والودود  
 واللطيف والصبور والكريم والرؤف والجواد  
 والشكور ومنها صفات تختص بالقدره كالقوي والغالب  
 والقاهر وذو القوة المتين والمقتدر والقادر وما هو  
 من ذلك واما الثالث من الاقسام من هذه الاسماء فهو  
 راجع الى صفات افعال وهو ما يقال فيدانه غيره والاسم  
 غير المسمى وذلك ما دلت التسمية به على صفة فعل من  
 الافعال كبرئ ومصور وخالق ووهاب ورزاق  
 وباسط وفابض ومعز ومذل وحكم وعدل ومحسن ومفضل  
 وفتاح وباعث ورقيب ووارث ومحيب وكافي ومغيث  
 ومعافي وشافي ومعطي ومانع ووكيل واسع ومقسط  
 وجامع وضار ونافع ومبدي ومعيد وهادي ورشيد  
 ومقدم ومؤخر وتواب وبر ومغني ووالي ومبين وما  
 هو من هذا القسم واما الرابع من الاقسام من اسمائه  
 عز وجل فهو راجع الى صفات التنزيه ويقال فيدانه  
 هو الاسم والمسمى فيهما واحد كاسماء الذات وذلك كلما  
 دلت التسمية على نفي النقايس كلها عند عز وجل  
 كعزيب وجبار ومتكبر وكبير ومولى ومتعال وذو الجلال

والاكرام وجليل وعظيم، وعلى ومؤنس ومهين وغنى،  
 وقدوس وسلام وصاهون هذا القسم، واما الاسم  
 الاعظم المفرد لجامع الكافي اسم الجلاله الله جل ذكره  
 فهو جامع لجميع الاسماء وكلها شارحة له ومثيرة اليه  
 ومعبرة عنه والعالم كله علوية وسفلية بما فيه من عجائب  
 وغرائب صادر عنه وهو عالمان اثنان عالم امر وعالم  
 خلق فعالم الامر هو الحاكم على عالم الخلق اذا كان يلى اسم  
 الالهية في المرتبة العليا فكل ما عبر عنه باسم الالهية  
 فهو هو والاسماء كلها لا تغاير فيها من حيث هي اسم وانما  
 التغاير في مقتضياتها وفي المفهوم من ذلك بحسب  
 قوله عز وجل قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايماناً دعوا  
 فله الاسماء الحسنى وان تعددت فالتقصود منها  
 واحد وهو الله وكل الاسماء فهي صفة ونعت وهو  
 اولها واصلها والاسماء كلها سرت في العالم سران  
 الارواح في الاجسام وحلت محل الامر من الخلق  
 ولزمت لزوم الاعداد للجوهر فان ما من موجود  
 راق وجبل علا واسفل كثف او لطف كثرا وقل الا  
 واسماء الله عز وجل محيطات بدعيها واسماء مقتضى  
 الاسم الاعظم جامع لجميعها كالاسماء المحيطة  
 بالعلم

بالعوالم المقسمة الى امر وخلق كان لها مقام الروح  
 للبحسب ومن لطف الله تعالى ان اظهر من علمه وقد رتب  
 من هذا الاسماء الاعظم المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة  
 الله ما حملته عقول خلقه ليصل بجبلي جلالهم  
 وبفضلده فطرهم التي فطرهم على معرفته فاشهد هم  
 مشاهدتهم فشهدوا بها على انفسهم حين قال الست  
 بربكم ثم شهدهم الآن مشاهدتهم حال وجودهم بان  
 اظهر لهم من اسمائه اسم الاعظم المفرد الجامع الكافي  
 اسم الجلالة الله وعرفهم بديصلوا اليه من اجله وخفف  
 ذكره على السننهم واجراوا انما في افواههم وسهل  
 عليهم واظهر ظهورا بينا في بسم الله الرحمن الرحيم فمن  
 ظهوره خفي حتى لم يوصف ومن كثر ذكره نسي حتى لم يعرف  
 فيه تقسيم الامور وبذكره يسر العسير وتقضي به  
 الحوائج والمأرب وتبتدوا به من اوله جميع الاسباب وهو  
 الذي لم يسعد سماء ولا ارض ولا عرش ولا كرسي ولا  
 شئ سوى من شاء من قلوب من سبقت لهم منه  
 الحسنى تعالت اسماءه وحببت صفاته واستار بنوره  
 جماله كل كائن وكل عقل من فطر بهدي هذه فوظيم  
 عظم الكبرياء رداية والحياة والقيومية جماله

يغني ويفني وينور بنور سنائده من يشاء من عباده واعلم  
 ايها الناظر ان صفات هذا الاسم الاعظم المفرد للجامع  
 الكافي اسم الجلاله الله هي صفة الالهية ونعت لرسالة  
 ولا يقال فيها انها هو ولا هي ولا هو هي ولا هي غير لان الله  
 عز وجل وامد قائم بنفسه مستغني عن غيره بصفاته وصفاته  
 مطلقه قد يمتد به غير متناهي بحسب قدس ذاته وعدم  
 انتهائه وهو واجب الوجود بنفسه ووجبه الاستغناء  
 واستحال عليه الاحتياج لم تنزل صفاته موصوفا معلومة  
 قائمة بنفسه ولا يجوز عدم وجودها في بعض الاحيان  
 دون بعض ولا وجود صفاته وعدم ذاته ولا مغايرته  
 عنها بوجوده من الوجوه لانه لو كان هو هي لكانت الذات هي  
 الصفات والصفات هي الذات وذلك من المحال ان تكون  
 الصفة هي الموصوف ومن المحال ايضا ان تعري احدهما  
 عن الاخرى لان الصفة هي المعنى والموصوف هي الذات  
 ومن المحال ايضا ان يكون الموصوف بلا صفة وصفة بلا  
 موصوف ومن شرط الذات لزوم الصفات والصفة  
 لا تستغني عن الموصوف كما ان الذات لا تفارقها ولا بد من  
 قيامها بالاشياء ضرورة واجبة وحقيقة لانه لا تنفك  
 عنها وفي بطلان احدهما وعدمها بطلان الاخرى ونفيها  
 ونفي اثبات

وفي ثبات احدها اثبات الاخرى وفي وجود الاخرى وجودها  
 لانه لا يتصور في العقل ولا في الهمّة ولا في الروح ولا في  
 في الفؤاد وجود حياة الا في الحي ولا وجود علم الا في العالم  
 ولا ولا وجود ارادة الا في المريد ولا وجود قدرة الا في القا در  
 ولا وجود سمع الا في السميع ولا وجود بصر الا في البصير  
 ولا وجود كلام الا في المتكلم وسائر الصفات جميعها لا تعقل  
 الا في موصوفى ولو كانت هي غيره لكان لا يخلو اما ان تكون  
 زائدة عليه او لا زائدة عليه فان كانت زائدة عليه  
 فلا يخلو اما ان تكون قائمة بنفسها وبغيرها فان كانت  
 قائمة بنفسها اما ان تكون قديمة او محدثة فان كانت  
 لصفة زائدة على الذات كانت محالا للحوادث ووجب لها  
 ما يجب للحوادث ووجب لها ما يجب للحوادث من لزوم  
 التغييرات ولو كانت لا زائدة فلا يخلو اما ان تكون نفس  
 الذات وعينها او غير الذات فحال ان تكون نفس الذات  
 وعينها لما يلزم من ان تكون قائمة بنفسها او قائمة  
 بغيرها فحال ان تكون قائمة بنفسها وذلك لتعاقب القديم  
 بالقديم مع المبانيّة والمغايرة وليس ذلك من شأن  
 التوحيد ولو كانت ايضا محدثة لم تخلو من ثلاثه  
 احوال اما ان تكون احدثت في ذات القديم او في غيره

فلو احدثت في ذات القديم كان متغيرا مجردا وشرا على صفة  
 كان عليها ولقامت بد تغيرات من صفة الى صفة ولذلك  
 الدلالة على الحدوث لان ذلك من صفات الاجسام  
 المحدثات ولو احدثت ايضا هذه الصفات في غير لوجب ان  
 يوصف بها في غير ولو اوصف الموصوف بها في غير لوقعت  
 المساوات بين ساير الموصوفين من قديم وحادث والاستحالة  
 ان يوجد في العالم مختلف الصفات لانه كان يكون في كل  
 جسم حيا وعالا ومريدا وقادرا ويتصل ذلك بان  
 يكون ما اوجد بالمحدث من الصفات فهي صفة القديم  
 وكذلك ما اوجد بالقديم من الصفات تكون صفات  
 المحدث ووجب له ما يجب له من الاحكام فاستحال  
 ان تكون صفات القديم او شئ من صفاته محدثا  
 في غيره او شئ من صفات المحدث في القديم لتغيرها  
 ويستحيل ايضا ان تكون صفات الله لان ذات لان  
 الصفات لا تقوّم بذات نفسها ولا تستغنى عن  
 الموصوف لانه لا يتصور في ضرورة العقل وجود صفة  
 الا في موصوف كما وجب للصفات القديمة القدم في الازل  
 كذلك وجب لها البقاء فيما لا يزال لاستحالة التغير عن  
 الموصوف القديم واستغناؤه بصفات الكمال والتنزيه  
 والجلال

والأجلال فان صفاته سبحانه ليست في غيره ففضاها مند  
 ولاهي هو ولاهي غيره والفرق بين صفات القديم والحديث  
 فان صفات الحديث تنعدم من ذاتها عند وجود ضدتها  
 لتغيرها كعدم الحركة عند وجود السكون مماثلها او ضدتها  
 والقديم لا يجوز عدمه ولا عدم شئ من صفاته ولا يجوز  
 عليه التغير والتبديل لان منزه عن الاضداد والانداد وعن  
 صفات الحدوث والفرق بين الوجود المطلق والوجود المقيد  
 فالمقيد لا يخلو من الصفات العرضية كالحركة والسكون  
 والموت والحياة والحدوث والعدم والاجتماع والافتراق  
 والتغير بالاضداد وما لا يخلو من الحوادث ولم يسبقها  
 فهو حادث مثلها وكل الحوادث لا بد لها من محدث يحدثها  
 وهو ليس كذلك ولا هو يشبهها فلو كان مثلها وشبهها  
 لوجب له ما يجب لها ويجوز عليه ما يجوز عليها ويلزم  
 ان يحتاج الى محدث ويتسلسل وما يتسلسل لا يكون  
 له الوجود المطلق والله تعالى منزه عن التغيرات العرضية  
 السلبية الموصوف بالصفات الثبوتية الدائمة الازلية  
 القديمة ولو جاز عدمه لبطل قدمه وصفاته عن وجل  
 صفات الكمال والعز والاستغناء والجلال التي لا يمكن  
 اكمل منها وانه الواحد الذي لا يقبل التجزي والانبعاث

ولا يقبل التأليف والتركيب وهو قديم أزلي دائم لا بداية له ولا منتهى الغنى المطلق الذي لا يتوقف غناه على غيره كما لا يتوقف وجوده على غيره. وإنه أيضا لا يحتاج في ذاته ولا في كماله ولا في صفاته ولا في استغناؤه ولا في أفعاله إلى أحد سواه عز وجل فصيح عند العقلاء بالبراهين العقلية وثبت عند العلماء بالنصوص النقلية ورسخ عند ذوي البصائر الصفية بالتحفظات الشهودية إن صفات الله قديمة أزلية منزهة قائمة بذاته القديمة العلية المختصة بمطلق الوجود المنزهة عن صفات الانحصار والقيود المقدسة عن جنس الكيفيات والجهات والحدود وهو المنفرد بالأحادية المنعوت بالصمدية لا ينقض وجود أحد يتد في الوهم ولا يتخيز بالفكر ولا يتكيف بالعقل ولا يتخيل في الذهن ولا يتمثل في النفس الموصوف في ذاته وصفاته بصفات الاستغناء والكمال والقدرة والتعظيم والجلال تنزهة عن كل شيء محدث مقيد هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد. تبارك الذي بيده الملك ولا يحيط بوصف ذاته الخالق لأن المراد من طول لو كانت السبعة بجان كل واحد من الخلق كلهم كتابا لم يجدوا لو وصف ذات الله سبيلا فهو كأنه نفسه والذي يتكلم الآن

فيد قليل من كثير سعد ذكره الامام ابن عطاء الله رضي الله عنه  
 تباركت يا من لا يحاط به وصفه **م** فما قدر قولي واللسان كليل  
 بحق نزهت قد بما **لنا** بادراك وصف والمرم طول  
 فلو كانت السبع البحار امدة **م** لوصفك لم نجد لذك سبيل  
 فانت كما نزهت نفسك والذي **م** تفوه به فيك الاناس قليل  
 واعلم ايها الناظر ان الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي آتم  
 الجلالة الله الذي نحن بسبيل تعريف خواصه لا يدخله  
 الترتيب بقبل ولا بعد ولا باول ولا باخر ولا يوقف مجد  
 ولا زمان ولا ينصف بالتعقيب ولا بالتقديم ولا بالناخرو  
 فقولد كنه قدرته وقد ردد واسم بقائه ومشيئته ارادته  
 ونظرة سعد علمه وعلمه مد نظره وعلمه ونظره وكلامه  
 مطلقا لا على الترتيب فيعلم بنظره وينظر بعلمه خزائنه  
 في كلامه وقد رتته في مشيئته يخلق بيده اذا شاء وعن  
 كلمته اذا شاء وبارادته متى شاء وبمعاني صفاته كيف  
 شاء ولا يضطره التكرير الى الكلام فما شاء كان وما لم يشأ  
 لم يكن فصارت الاول والاواخر ليد كيشي واحد ليسين  
 هومي ولا هي غيره وقولده هو امره وامره هو كلامه وكلامه  
 نور وهدي وشفاء ورحمة وفدقان وقراءن وهول  
 صفة قد يمد وامره هو قولده كن وبكن كانت جميع الكائنات

وبامره كن حدثت جميع المحادثات كلها وصدرت منه ووجدت  
 عنده وقوله لله الامر من قبل ومن بعد المراد منه قبل الخلق  
 وبعد الخلق كان امره والاشياء كلها عدم فصدرت منه  
 وظهرت عن كلامه والظلام هو الامر وصفته دائمة  
 فدائمة غير محدودة ولا موقوتة ولا مرتبة للاوقات المرتبات  
 لان الترتيب من وصف الخلق والله تعالى ليس كمثله شيء  
 في كل الصفات صفته قديمة دائمة قديمة بقدمها ولائمة  
 بد وابد وليست هي ذات جهة فيد فيتوجه لها الى جهة  
 دون جهة ويدرك بصفة دون صفة ولا ذات ذات  
 ذوات فيقبل على مكان دون مكان ولا يضطر  
 الترتيب الى الخلوقات ولا يدبر الامور باحكام محادثات  
 فيشغله شأن عن شأن ولا يدخل عليه الاعراض فيغيرها  
 كان ولا يخلق باله فيستعين بمن سواه ولا تعجز قدرته  
 فيحتاج الى مباشرين يداه لا يدرك الجهل لعدم ولا الفقر  
 لغناه ولا الذل لعزته ولا الضعف لقوته وقدرته ولا الملل  
 لفعله ولا الكسل لصعد ولا البؤس المسبب ولا التغير  
 لصفاته ولا الغرض لذاته ولا التفصص لحاله هو عزيز  
 في قربه وقريب في علوه محجب لذاته بالصفات وحجب  
 الصفات بالافعال وكشف العلم بالارادة واظهر الارادة  
 بالقدرة

بالقدرة وبرز القدرة بالحركات واحضى الصنع في الصنع  
 وانظر الصنعة بالذات وهو باطن في غيبه وظاهر حكيمه  
 وقد رقد غيب في ارادته وارادته وحكمت شاهدة **هـ**  
 بحكومتها وهي بحاري قدرته وصنعه في صنعتة وهي علا **م**  
 مشيتة ليس له شبيه في كل صفة ولاله تمثيل في كل  
 ماهية ولهم الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي  
 اسم اجلالة الله المنصف بالالوهية اربعة احرف الف  
 لام لام وهاء ولكل حرف من هذه الحروف معنى يختص  
 به فالالف للالفة والقائيف اللف الله به جميع خلقه على  
 توحيدة ومعرفته وعبادته فانه الالههم وموجدهم  
 وخالفهم ورازقهم قال الله عز وجل ولين سألنهم من  
 خلقهم ليقولن الله فانه تعالى كان ولا شيء معه كما هو  
 الآن على ما عليه كان ولا شيء قبله ولا شيء بعده فكان  
 كما قال كنت كذا لم اعرف فخلقت الخلق فعرفتهم بي  
 فعرفوني والفاء بين قلوب عبادي على محبتة وعبادته **هـ**  
 وطاعتة وفي الايمان والتوحيد قال الله عز وجل لو  
 انفقنا ما في الارض جميعا ما لفت بين قلوبهم ولكن  
 الله الف بينهم الاية والفاء كلهم على الاعتراف بعبوديته  
 والاقرار بوحدايته وربوبيته لقوله عز وجل ان كل

من في السموات والارض الآت الرحمن عبدا والفاء بينه  
 قلوب عباده بالفضل والاحسان والعطاء وجعله  
 رزقا مقسوما تارة قبضا وتارة بسطا وخلق الخلق ليعبده  
 والالف ايضا هو استفتاح الحروف البرزخية التي هي الاله على  
 معرفة المعاني ومفهوماتها وهي كسوة لها وصورها داخله  
 عليها غير حال فيها ووضع للمعاني ولم توضع المعاني  
 للحروف لان معناها في غيرها والمعاني مقامها في مفهومها  
 مقام الارواح والحروف مقام الاشباح فجعلها الله لها  
 صور واصدا فالحروف تسان فعل لانها فعل في مفعول  
 ومعانيها علوم في معلوم واعلم ايها الناظر ان الالف هو  
 اشرف الحروف البرزخية العجمة حنطا واعترضها امر واقعا  
 قدرا وهو اسم الحروف والهمزة منه حوا والذكر من الكلام  
 ولد والمؤنث بنت والثمانية والعشرون حرف متولدة من  
 الالف بجميع بني ادع من ادع والحروف كلها من الالف  
 واصل الالف النقطة وصورها قد قايمه مستصحب مستويا  
 معتدل ونقطته اصلية وذلك اشارة الى اثباته  
 اولية وجود الحروف الذي هو ضد العدم وهو الصالح  
 عليه عند المتكلمين بالجواهر الفرد الذي هو عبارة عن  
 اثبات وجود فلما اردت ان تسمى بالالف بعد تسميتها  
 بصفة

بصفة الوحدة امتدت للنجلى والظهور ونزلت نزول  
 الاعلى الى الادنى ليعرف وجود ذاتها بنفسها فصارت  
 الفاء تسمى بذلك لتألف بعرف بالالف وفي الحديث روي  
 ان اول ما خلق الله عز وجل نقطة فنظر اليها بابا لهيبته  
 فتضعضعت ومالت فصارت الفاء فجعلها صبتد او الكتاب  
 واستفتاح حروفه فكان او لا لاستفتاح الحروف بد  
 لصدورها عنده وظهورها بد فكانت النقطة كنز الم تعرف  
 فتجلت ونزلت لتعرف بهم ويعرفون بها وينسبون اليها  
 كما كان ادسم عليه السلام استفتاحا لدريته واولهم  
 وعرفوا به ونسبوا اليه فكانت الحروف اسرار ثم  
 اودعها الله عز وجل وثبها في ادسم وطبعها في لسانه  
 فجرت على لسان ادسم بفنون اللغات وانواع الكلمات ولها  
 ظاهر وباطن وحد ومطلع ونظيرها اسمائها وصورها  
 وباطنهما معانيها واسرارها وحدها تفصيلها واحكامها  
 ومطلعها شهودها وكشفها فكل تركيب وتوليد هو  
 من الالف لتنال الحروف من فوايد اسرار المعاني  
 على حسب نفخة روح جوامع الكلم وعجائب الحكمة  
 وغرائب العلم في صورة الالف وهو السر الذي تميز به  
 ادسم عليه السلام وتخصص بسببه من تعليم الله لجميع

الاسماء كلها وعلم رسم الاسماء كلها واعلم ايها الناظر ان  
 من كشف له عن سر معرفة سبب الالف وتحقق فيه  
 فقد خصر بمعرفة سر توحيد الوجودية وترقى به الى  
 معرفة سر اللام المنسوب الى الالف ومن عرف سر اللام  
 وتحقق فيه فقد خصر بمعرفة سر الرسالة النبوية والذي  
 احاط بمعرفة اسرار حكمة الحروف واف على الحقيقة وانك الابد  
 ارحم هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى  
 ما بينهما من جميع النبيين والمرسلين ولذلك حين خصص  
 باعطاء جميع الحروف وما صوته من المعاني والعلوم  
 والحكم قال عليه السلام اوتيت جوامع الكلم وقد يخف  
 الله عز وجل من يشاء من عباده ويخصه في كشف  
 له عن معنى سر حرف او حرفين او اكثر على قدر  
 تخصصه وقسمته ووعده في الال في تصرف  
 بذلك في كل ما يريد من امور دينه ودنياه وتنفعه  
 له الاشياء على حسب تمكنه واحاطته علمه وسعة  
 معرفته وتكون له خاصية يمتاز بها وتكون في حقه  
 كرامة اكرمها الله بها فان لكل حرف من الحروف سر  
 عجيب وعلم غريب نافع مصيب تكشف به معضلات  
 الخطوب وتبليغ به جميع المراد والمطلوب وتكشف به  
 ملكوت

ملكوت البدائع وتصرف بد امور بشر يفيعرف ذلك .  
 بعض العقلاء وبعض الحكماء وبعض النبلاء فالالف  
 في العدد واحد والواحد هو استفتاح لجميع الاعداد .  
 واوله وفيه اسارة الى عموم التوحيد الذي به قوامه  
 كل عالم في الوجود فكما كان الله عز وجل هو واجب الوجود  
 الاول الموجود ولا شئ قبله في الوجود وسبقت .  
 احديته جميع ما سواه كذلك الالف سبق واحد الاعداد  
 وسبق ما بعده وليس شئ قبله فان ابتداء الالف .  
 لفظ واحد مفردة وهي اشارة الى مركز قطب دائرة  
 وجود عوالم الحروف وكذلك نقطة وجود وحدة الوجود  
 الذي صدر عنه وجود العالم بأسره وبها تستقيم .  
 دائرة العدل على القوام وهي ايضا اشارة الى اثنان الوجود  
 الذي هو ضد العدم ويعبر عنه بالجواهر الفرد الذي  
 لا يقبل القسم ولا يجوز عليه التجزي والانقسام  
 ولا حصر العدد وهي محل قابل كالهيولى لجميع صرف صور  
 الاسكال المحسوسة ووضع الدلالة على اذراك تصوير  
 المعاني المعقولة وهي ايضا اشارة لاسم وحدة .  
 التوحيد الذي لا يجوز فيه اشتراك مع عقد التقليد  
 ولذلك كان الانسان الأدي الق القوام قائما معتلا

لا من نصبا حسن القدر والقامة على الاستقامة مخصوصا  
 بالشريف والتكريم محمد وحامشنا عليه بقوله عز وجل  
 لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وقد فضل وشرف  
 على اكثر الخلق حتما ذكره الله في كتابه الكريم  
 بقوله عز وجل ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر  
 والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن  
 خلقنا تفضيلا وقال عز وجل ان الذين امنوا وعملوا  
 الصالحات اولئك هم خير البرية فصح اشرف الخلق  
 وفضل الموجودات وكرم المحدثات فمن تشریفه  
 وكرامه وتفضيله واعظامه ان جعله الله عز وجل  
 مجمع البحرين بحر سفلى فيه ظلمة الشهبان الحيوانى وبحر  
 علوي نورانى فيه نور العقل النورانى الربانى وركبه  
 فى عالمين عالم الامر الروحانى وعالم الخلق الجسمانى  
 وجمع له فى الركعة الواحدة بوقفها وقعدتها وسجدتها  
 عبادة الملائكة الاعلى من الملائكة اهل السبع سموات  
 بسبع انواع من العبادات وجعل ثوابهم عايد على الادمي  
 بتضعيف الزيادة فمنهم قائم ابد او منحصر راع ابد  
 ومنهم جالس ابد او منحصر ساجد ابد او منحصر مكبرون  
 ومنهم مسبحون ابد او منحصر مهللون ابد او منحصر مبالغون  
 ابد دائما

ابد دائماً لا يفترون . خلقهم الله مطهرون ابدانهم هون  
 علويون . وخلقهم نوراً بلا ظلمة وعقلاً بلا شهوة ولطافة بلا  
 كثافة ودواماً بلا فتور ونشاطاً بلا كلل وطاعة بلا مخالفة  
 وعبادة بلا حظ وإخلاصاً بلا عوض وخدمة بلا غفلة  
 وجمعاً بلا تفرقة . وجعل هذا البشر برزخاً قائماً مستوياً  
 الخلق بين عالمي النور والظلمة فايها كان الغالب عليه نسب اليه  
 فسيان من اللف بين الضدين وجمع صفة العالمين في هذا  
 الادي الكريم المكرم وجعل محل عقله ومعارفه وتوحيد  
 ومحبتة واسراره وذكره قلبه السليم من الظلمة الغالبة  
 عليه النور والسعادة وجعل هذا القلب الذي وصفنا  
 هو الذي يسعد دون غيره من الالكوان فقال لم يسعني  
 ارضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن وجعل  
 الله قلب الانسان مطلقاً هو الصراط المستقيم والبرزخ  
 المعتدل القويم وجعله الفايألف فالالف الفه ووصله  
 وجمعه وفرقه وفصله وقطعه والالف كتابه بنقطة وخلق  
 خلقه من نقطة ويميتهم بقبضته ويحييهم بنفخته  
 ان الالف له فضل وتقدمة على الحروف فلا تبغي به بلا  
 فيد العلوم هلت من كل معرفة قد حل منفرداً بالله واعتدلاً  
 هو قائم ابد هو واحد عدد اءه شكل الالف هو التفصيل <sup>بالحل</sup>

حرف ومعناها بالسر قد جمعها **اسم** اسلا وفرعها نضا بالوصل قد وصل  
 فاعرف سريره ان كنت ذا **دب** واعرف ذفايره تخصص بمنازل  
 ومثل من حوى طبعاً ومعرفة **ر** وحا وجسماله ومهما فعلا  
 كالعقل من ملك والطبع من نعم **يا** احسن من علم وياسؤ من جهلا  
 فهذا الالف من الله قد اظهرت خواصه واللام الاولى  
 منه هو اشارة الى لام الملك وذلك بعد حرف الالف عن  
 كمال الاسم الاعظم والمفرد الجامع الكافي اسم الاحوال  
**الله** فاذا خذفته صار لله قال فيد عز وجل لله ما في  
 السموات وما في الارض الاية وقال تعالى قل لمن ما في السموات  
 والارض قل لله كتب على نفسه الرحمة وقال عز وجل قل  
 لمن الارض ومن فيها ان كنتم تعلمون سيقولون لله  
 وقال عز وجل ان تكفروا فان لله ما في السموات والارض  
 وقال عز وجل الا ان لله ما في السموات وما في الارض  
 وقال عز وجل لله الامر من قبل ومن بعد وفي هذه  
 الايات وامثالها اخبار ان اللهم الاولى هي لام الملك  
 الذي هو لام العقل والفهم لمن شرح الله صدره  
 وخص قلبه بسره ونور نفسه بنور معرفته  
 في تحقيق مشاهدته وهذا اللام الاول من الاسم  
 الاعظم ايضا هو لوح النبوة والرسالة لاتساع الصدق  
 وشرح

وشرحده وتنويره بمعرفة اسرار الوحي وحمل عباءة حكم التنزيل  
 واحكامه واللامم الثانية هي اشارة الى لام الملك ايضا  
 لآكن بعد حذف اللام الاولى من الاسم الاعظم  
 المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة الله فصار الاسم  
 هو لده قال فيد عن وجل له الملك لا اله الا هو فاني  
 تصرفون وقال عز وجل له الملك وله الحمد وقال له  
 ملك السموات والارض وصا بينهما وعندة علم الساعة  
 وقال عز وجل لم تعلم ان الله له ملك السموات والارض  
 يعذب من يشاء ويعفر من يشاء وقال عز وجل ان  
 الله له ملك السموات والارض يحي ويميت وقال عز وجل  
 الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحي وقال  
 عز وجل له ملك السموات والارض واليد ترجعون  
 وقال عز وجل قوله الحق وله الملك وفي هذه الايات  
 وامثالها اخبار وتنبه على ان لام الملك الاولى  
 والثانية هما الملك والملك وله ملكه وملكه السموات  
 والارض وصا بينهما وما تحت الثرى والعوالم كلها  
 والمعالم علويها وسفليها ظاهرها وباطنها شعر  
 سرا لالف سرى في اللامين متحدا فاحفظه عليه ولا تنظر  
 ترى المعارف في اللامين مجتمعا كالشمس طالوعه والفجر سحر

الى الصور

واللامان يخبران ان الله في نظره هو الالف بلا ايب ولا نكرة  
 فاطلب ذخيرة صافي اللامين من كلمة وافهم معانيها ان كنت فانظرو  
 تجد حقيقة ما قد كان مستترا كمن اعظما حتى عن ساير البشر  
 واعلم ايها الناظران الالف واللامين ان هذا فوامن الاسماء  
 الاعظم تبقى هاء وهي هاء الاشارة الي مطلق وجود الله  
 واثبات وحدانيته واحاطته بجميع الاشياء كلها علما وارادة  
 وقدرة وملاك وهي هاء الهيبة والبهاء وعظمة الالهية  
 بعد حذف الالف واللامين يبقى ه ففيه قال عز وجل قل هو  
 ربي لا اله الا هو عليه توكلت وقال عز وجل انما هو ال واحد  
 وقال عز وجل هو ال اول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل  
 شئ عليم وقال عز وجل هو الله الذي لا اله الا هو عالم  
 الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا  
 هو الملك القدوس هو الله الخالق البارئ المصور وقال  
 عز وجل وهو العزيز الحكيم وفي هذه الايات وامثالها اخبار  
 وتبين على ان الهاء اختصت بالوترية وافراد الالهية  
 وهي اسم مضمرة في بد ومنه وبعده والمضمرة لا ينظر  
 لانه اعرف المعارف لاستعزاز العلم به في القلب على حقيقة  
 ما هو به حق من صفة فان هو عند ارباب البصائر لم  
 يسبق منه الى فهم غير ذكر الله فيكتفون به عن كل بيان  
 يتلوه

يتلوه وذلك لتتمكن بتحقيقهم، وتمصر معرفتهم وسعة  
 علمهم وفوق ادراك فهمهم واستمك انهم في ادراك حقايق القرب  
 واحتصاصهم بصفاة ضمائر القلب واستيلاء ذكر الله على  
 بواطنهم واستفراقهم بافراك الاسم الاعظم المفرد  
 الجامع الكافي اسم الجلالة الله واستفراقهم في اذكارهم  
 لدفعهم ان يجاء هوية من اسم الله اذا امكنت الضمة  
 من الهاء صار حرفين ها وواو بسبب الضمة فالها  
 تخرج من اقصى الخلق وهي من حروفه والواو يخرج من  
 الشفتين فصارت لفظه هو مجموعا من ابتداء اول الخراج  
 وانتهاء اخرها وفي ذلك اثبات وجود موجود ،  
 معلوم الذي هو ضد المنفى المودوم وتبين لبداية كل  
 حادث منه وانتهائه اليد وليس له هو ابتداء ولا  
 انتهاء والهاء هي من حروف الخلق التي لا تطبق عليها اللغات  
 ولا تضم عليها الشفقات وهي تصد رصن هوية القلب  
 الى الخلق من اللسان وهو اول الاسماء الحسنى واخرها  
 وبد كال المائدة اسم لا كند مضمم مستتر في نفس الرب  
 المكتوبة في اسم الله فان بالهاء يتم ذكر الله فالاول الهم  
 الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة الله  
 الالف واخره الهاء وبها كماله ومفهومه بيانده وتماه وبد

يستفتح الدعاء، والذكر وهو اول الاسماء والحسنى واخرها  
 ما ولها الله واخرها هو فربنا الاسم الاعظم هو الاول <sup>هـ</sup>  
 والاخر يد ابد وختم بد وقد ذكر ذلك عن وجد في كتابه فقال  
 هو الحى لا اله الا هو وقال هو الاول والاخر والظاهر والباطن  
 وهو بكل شئى عليهم وقال سبحانه هو الله الذى لا اله الا هو  
 له الحمد فى الاولى والاخرة وقال هو الله الذى لا اله الا  
 هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم وقال هو  
 الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس <sup>س</sup> <sup>ش</sup> <sup>ع</sup> <sup>ر</sup> <sup>م</sup> <sup>ن</sup> <sup>ع</sup> <sup>ا</sup> <sup>ر</sup> <sup>ف</sup>  
 هو اول هو اخر هو باطن هو ظاهرا هو واحد هو مالك  
 هو عالم هو قادر هو خالق هو رازق هو عادل هو امر  
 هو حاكم هو صادق هو قاض هو ذاكر هو محسن هو مفضل  
 هو راحم هو غافر هو عزيز هو متكبر هو صانع هو فاطر  
 وذكر بعض العارفين من الائمة ان كثرا بابا البصائر  
 لا يدعون الله الا بد ولا يستلون الله شيا الا بد يقولون  
 فى نداءهم وظلهم يا هو يا هو يا من لا يعلم ما هو الا هو  
 استلك هكذا وكذا وروى ان ابى القاسم الجنيدى ضحى  
 الله عنده قال لبعض اصحابه ان اسم الله الاعظم هو  
 لانه تعالى اظهره اولانى اسم ايد واخفاءه بتأخيرها  
 فى اسمه الله فهو هو فمن شدة ظهوره ضحى واستتره

حتى

متى لم يعرف ومن كثر ظهور ذكره نسي حتى لم يوصف  
ولقد ذكر بعض العلماء بالله من ارباب البصائر المحققون  
في معرفة هذا هذا الاسم الاعظم المفرد ان من ذكره  
الله عن رجل ولم يحقق اظهار الراء منه يتمكن حركته  
ضبطها فانه ليس بذكر الله ولا ذكره قط وجعل  
اظهار الراء شرطاً واجباً لازماً في ذكر الله في حالة الذكر  
والبكبر في الصلاة وفي الاذان والتلاوة وكان بعض  
الشيوخ ممن يقتدى به في علم الشريعة وعلم الحقيقة  
ظاهراً وباطناً يقول لاصحابه من اصابتكم منه شدة  
او صدمتة محنة فاليقل الله لاله الا هو الحي القيوم فانه الاسم  
الاعظم، وروي ان اهل التوحيد اربعة انواع في ذكر  
توحيدهم النوع الاول قالوا لا اله الا الله بين نفي الالهام  
عن الافراسم واثبات الواحد وتنزيهه عن الضد والند  
والنوع الثاني قالوا الله واقنصروا على ذكر الاسم المفرد  
الجامع من غير نفي ولا اثبات فرسم على اثبات في اثبات  
وهذا النوع رثان الاثبات بعد النفي وصحة وجفاء  
والنوع الثالث قالوا هو حق بحق واثبات في اثبات وهو  
الذكر الدائم الخفي وفي مثل هذا قال ابو حامد الغزالي  
رضي الله عنه في بعض تواليقه افتح باب قلبك بذكر الاله

الا الله وافتح باب فؤدك بذكر الله الله وافتح باب سررك  
 بذكره هو والنوع الرابع هم ارباب الارواح الذين يذكرون  
 الله بأرواحهم فذكرهم ليس كذكر الكنائف فلا ينطقون  
 بلسون نلوههم ولا بلسون بوطنهم بل يذكرون  
 بأفكارهم وجولانهم فغنوا بدهنهم وغابوا عن ذكر التوحيد  
 بمشاهدة المذكور الواحد فصار ذكر توحيدهم عيانا وبيا نا  
 وذكر بعض العارفين المحققين ان اهل العلم بهذا الاسم  
 الاعظم المفرد على اربعة ارهاط رهط قال الله ورهط  
 قال الله ورهط قال له ورهط قال هو ورهط قال انا  
 ورهط عارف صمت شعر لبعض العارفين  
 كيف السبيل الى المذكور تذكرا اهل المذاهب كل على مذهبه  
 والصمت ذكر الله فاذا كريدك وذاته ذكر ليد قابي الذكر بالشيد  
 واعلم ايها الناظر ان الترمذي روي عن انس بن مالك رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة  
 اية في القران اية الكرسي وما ذاك الا ان الحكمة في انها  
 سيدة اية القران وهي جزء منه واية واحدة من اياته  
 الاربعة اشياء احدها لاجل ما نفردت به من اختصاصها  
 بذكر ذات الله العظيمة وما صعدت من ذكر الصفات  
 واشتملت عليه من جميع الرباات المضمرة العائدة على ذلك

خاصة وما تضمنته من تحقيق النوحيد في الهاءات **ك**  
 المشيرة الى تخصيص الذات العزيزة دون غيرها من الايات  
 المذكور فيها القصص والامثال والاستخبار والوعد والوعيد  
 والندب والترغيب والامر والنهي فكانت كل اية في القرآن  
 تابعة لآية الكرسي لان كل ما سوى ذات الله تعالى  
 تابع لها وما تفرق في الايات من ذكر جميع الصفات الذاتية  
 جمعته ايدا الكرسي في احدى عشرة هاء مضمرة دون **هـ**  
 الاسماء الحسنى المظهرة ولا شئ اعظم ولا اعلا من ذكره  
 الذات لانها جامعة للصفات فهي اعظم مذكور واشرف  
 معروف ومدخور **الثاني لانها اختصت بسبب اسم**  
**الذات فيها** وفي مضمرة هاءاتها ولفظها هو جامع لاصول  
 اسماء الذات التي هي الحي القيوم العلي العظيم وكمال **هـ**  
 للصفات وفي الهاء نكتة عجيبة واسرار غريبة روي  
 انه من دواسم على ذكره هو هو هو غشيتة النواره وظهرت  
 فيد اسرار **الثالث** انها سميت بآية الكرسي وعرفت  
 والكرسي وسع السموات والارض وفضله عليها  
 وان كان الكل خلقه عز وجل ليس في ذلك من تفاوت  
 في الخلقه واظهار القدرة ولاكن يختص بفضله من شيا  
 من خلقه وكذلك فضل آية الكرسي على جميع ايات

القرآن وتخصيصها باسم ذاته وان كان القرآن كله احكاما مد  
 وكلاما مد وصفتا من صفاته وفيه اسماء و كلها فاخصص ما  
 كتبه ما شاء من كلامه ومن اسمائه الرابع ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم سماها باسم السيادة واطلق ذلك الاسم عليها وخصها  
 بدون غيرها من اليات ولفظ السيادة ابلغ في اسماء الملح  
 واكمل في التخصيص وانها في غاية الزيادة الا ترى قول صلى  
 عليه وسلم انا سيد ولد آدم ثم انه عليه الصلاة والسلام  
 اظهر فضل توابعه وكمال سيادته وشرفه باظهار منده الله  
 تعالى عليه باسم شكر الله فقال ولاخرف فوجب له الزيادة المطلقة  
 والفضل التام بذلك الاعتبار لان بشرف الذكر يشرف الذكر  
 ويشرف العلم يشرف المعلوم والعالم واعلم ايها الناظران  
 لفظ هو ذكر جميع الحيوان العاقل وغير العاقل الناطق وغير  
 الناطق وذكر جميع الجمادات من الشجر والحجر والنبات  
 والرياح وسائر الموجودات كبيان نطق الانسان والنبات  
 والرياح وسائر الموجودات كبيان نطق اللسان وتحريك  
 الجوارح من الانسان وغيره وكذا كرايم للقلب الذي  
 لا يميل منه يضربانه وحققانه ولا يفتر عنه وكذلك النائم  
 بترور انفاسه في حالة نومد وكذا كرايم للمريض حين ينقب بكرة  
 والمده وكالاسد في زفيره وزهيرة والذئب في نعيته

والفريس

والفرس في صهيده والحمار في نهيقه والريح في هبوبه  
 والطير بلغاته والنبات باضطرابه وحركته والجماد بسكوتها  
 والماء برعدته ورجرجته كل نوع يسبح في القدر ويشير  
 الى موجدته بالهاء المضمرة بضم ورة حاله وباشارة مقالته  
 هو هو هو قال عز وجل يسبح له السموات السبع والارض  
 ومن فيهن وان من بشيئ الا يسبح بحمده ولاكن  
 لا تفقهون تسبيحهم والتسبيح هو التزويد وهو الذكر المضمرة  
 والذكر الذي لا يعلم منه الا اشارته لاثبات وجود الموجد  
 للموجودات الواحد القهار المنزه عن صفات المحدثات سبحانه جل وعز  
 جل العظيم فاما الكون من اثر الاله ذكر من كثرة العبر  
 وكل شئ له ذكر يحسن له اعني الجماد مع الحيوان والشجر  
 كل له لغة كل يسبح له كل ينزهه من عالم الغيب  
 هو المحيط الذي علم الاحلام فلا يحيط بشيئ من الفكر  
 روي عن ابوبكر الشبلي رضي الله عنه قال لقيت جاريد  
 حبشية مولدة وهي تسرع في سيرها وتجد فقلت لها  
 يا امه الله رفقا الطفني بنفسك قالت هو هو فقلت لها  
 من اين اقبلت قالت من هو هو فقلت لها واين تريد  
 فقالت الي هو هو فقلت لها ما تريد فقالت لي هو هو  
 فقلت لها ما اسمك قالت لي هو هو فقلت لها كم ذكر هو

فقلت لا يفتر لساني عن ذكر هو هو حتى يلقى هو هو ثم  
 قالت س

وحرمة الوداد ما لا عنكم عوض ~~هو~~ وليس في سواكم بعدكم عوض  
 من حرصي بكم قالوا بها مرض ~~هو~~ فقلت لا زال عنى ذلك المرض  
 قال الشبلي فقلت لا يا امة الله ما تعين بقولك هو هو هل  
 تريدن بذلك الله قال فلما سمعت بذلك الله شرفت ما  
 شفقة فاضت منها نفسى راحة الله عليه ما قال الشبلي  
 فاردت ان اخذ في تجهيزها فنوديت يا شبلي من هام  
 بحبنا وتاه في طلبنا ونوله بذلك لنا وصات باسمنا فاتركه  
 لنا فديت علينا قال الشبلي فالتفت خلفي نظرت من المنادى  
 المنكلم فسترت عنى وحجبت عنها فلم ادري ارتفعت او دفنت  
 عفا الله عنى واعلم ايها الناظر انه يجب عليك ان تتأصل  
 وتثبت بكلمتك ان وفقك الله لمعانى هذا الاسم الاعظم  
 المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة الله ومعانى اسراره  
 وانتبه لجميع المعانى نجمة حروفه وتفصيله فهو الاسم الاعظم  
 وهو اسم الالهية الذى تعبدت جميع المخلوقات وبسطت  
 به الارض ورفعت به السموات وزخرفت - لمفرده مبتدئة  
 النعيم وسعة الجاهده نار الجحيم فان كل ملك من الملوك انما  
 هو ملك وليس هو ملك انما هو يورث ويرث والذى اورثه

الله معرفت هذا الاسم الاعظم المفرد فقد منح بالملك  
 الذي لا يبىد ولا يبغي ولا يزول ولا يخاف ذهابه قال  
 الشبلي في بعض اشعاره في وصف من نال معرفة الاسم  
 الاعظم **فهرامنا الله في ارضه وهم** مخوم بدت للناس في ليل تلك  
 اذا غاب نجم لاح نجم وهكذا الى اخر الزمان حين الامه  
 ملوك العباد في الدارين وملاكم **عبر** فلا تخشى عليه من ازالة  
 وهذا الاسم الاعظم المفرد للجامع الكافي اسم اجالات  
 الله هو اسم الذات العلية التي لا تدركها الا وهام ولا  
 العقول ولا الهم ولا تحيط بها افكار فالعجز عن ادراكها  
 هو الادراك وفي هذا الاسم سر التأليف والملك والمالك •  
 وهاء الاحاطة بالكلية ولهذا كان كليا قال عز وجل الله نور  
 السموات والارض اي موجدهما ومظهرهما ومنورها بعد  
 عدمها وقل عز وجل **لم تعلم ان الله له ملك السموات**  
**والارض يعذب من يشاء ويغفر لمن يشاء والله على**  
**كل شئ قدير واعلم ايها الناظران في كل لفظة من الفاظ** •  
 الايات المفضلات بهذا الاسم الاعظم اسرار اعجيبة  
 ومعاني جلية وحكم وفوائد وعلوم ومعارف غريبة  
 وفي الاسم التام الكامل الله اعرب واعجب فاجتث ايها  
 الاخ في الله وافهم تجد ان شاء الله مرادك **شعري** في المعنى

يا طالب السرى في الاسماء بحثها **ثم** اطلب هديتنا الى معضد الحسن  
 واجتث عليل ترى في شكل احرف **ثم** معنى عجيبا من اوضح السنن  
 سما الكمال بد في افق علو **ثم** يطول طولها في ارفع الفن  
 اصل جليل سري في كل معرفة **ثم** فاسمع له معان بالفهرم والاذن  
 قطب الديات في التوحيد **ثم** اسرع عظيم بد للعارف لفظ  
 هو العزيز الذي عز الومود **ثم** علوا وسفلا مولا لم يكن  
 سرا لالف خفا في الهاء مستترا **ثم** وفهره للفتي من اعظم المن  
 في حرف اوله عظمي جواهر **ثم** في حرف اخره روح بلا بدن  
 حروفه اربعة فادري معانيها **ثم** تحضي بحكمتها في السر والعلن  
 هو الالف الذي اللامين تعظيم **ثم** من قبل هاء ايا حكم على الزمن  
 فالله اعني اسم الذي منفر **ثم** با حرف حقيقهم يا خير مؤتمن  
 فانطق بد ابدان كنت ذاهب **ثم** واعلق بد ابدان تكف من الحن  
 وارفع بد حجبا واشف بد علا **ثم** واكشف بد كبريا عن كل محتج  
 واخرج بد در راصن بجوهرة **ثم** واعلوا بد رجواتي الى الوطن  
 وابذل به نفسا في كل موهبة **ثم** واحفظ سرايره من كل مفتن  
 من لم ينله فقد خابت فوائده **ثم** دنيا واخري معان حسنة الفن  
 ومن يفهمه نارت شاهدة **ثم** كالشمس تشرق بالآيات والسنن  
 ان الجواهر لا تعالوا لها **ثم** ولو طالب فيها بلغ الثمن  
 فجوهرا الحسن لا يرقى لربنه **ثم** يا دوتي المعاني به من جوهرا الحسن

الأزلت في حفظ نبي مابدالكلم ما قدمت الريح والامواج للسفن  
 وسيأتي ان شاء الله بما ادرت فحمدت وسمعت وقيدت  
 واستفدت من شيخنا الشيخ احمد الحبيب رضي الله عنه ونفعنا  
 بركته ومن اكثر التامل في هذا الكتاب العظيم القدر ويجعله  
 من اعظم معانيه فقد فاز فوزا عظيما ان كان ذا كرامته  
 الواسع الوعظم الذي نحن بسبيل تعريفه واعلم ان الله  
 بصيرتك ان اول الاسماء احسنى اسم الله وهو اسم تقررت  
 به الذات العلية ومعناه السيد وهو الاسم المخزون  
 وهو ذكر المثلث اهل الخلوات واذا تكلم المخزون به واحد  
 من العارفين ونادي به في عوالم الملائكة اجابت الملائكة  
 مسرعة طائفة عن سبعة ايام بعد صوم وذكر فيسأل  
 عما يريد واذا تكلم به في عوالم الروحانية اخطت سافلة  
 وهوت نازلة في اسرع حاله واقرب مدة واذا تكلم به ونادي  
 في قبائل الجبسن والردة اتوه في الحين باسم الله العظيم  
 ويقضون ما امرهم به ان كان عارفا بارهاط الجن وكان  
 عارفا باشغالهم فلا يطلب الحليب ممن شغل القطران  
 ولا يطلب القطران ممن شغل الحليب فيقع في الخطر  
 وهذا مثل ما قاله الجريطي في كتابه المسمى غاية الحكيم حيث  
 قال وفي الاسماء الالهية ما اذا استنزلت به الارواح

الروحانية انحطت سافله وهوت نازلة و ربما قتلت المستزل  
 اذا لم يكن عارفا بطبع الكوكب الذي اراد ان يستنزل روحه فيه  
 فيطلب الشيء من غير محله فيكون طالبا ويرجع مطلوبه واول  
 يشعر فاعلم ذلك وميز ما هنالك وما القينا اليك فقد ذكرنا  
 لك الترتيب ووجه العبادة الباطنة وفعال القلوب الموفقة  
 والحية التي لم يخاطها صوت بل حية بنورد كرا لاسم الاعظم  
 وذكر صفاته وصفات اخلاقه وصفات تنزيهه وصفات افعاله  
 لان ذكر الله يحيي القلوب ويفتح ابواب الاسرار والمواهب  
 ويقرب من هو بعيد من حضرة الاسياد واعلم ايها الناظر  
 ان القلب اذا كان حيا بذكر الله ثبت الله فيه حقيقة ايمانه  
 وغشيه بانوار الفراسة من حقايق الملاكوت وموت القلب  
 يكون بظهور الغفلة عليه لعدم الاشتغال بذكر الله على الدوام  
 لان سر الذكر وفائدة ومنفعته لا يكون الا بالمداد مستمرا  
 واعتقاد عدم مفارقتة الى ان يموت وموت القلب  
 ايضا يكون باشتهاؤه لعمل الشيطان وعمل الشيطان  
 هي الغفلة عن ذكر الله ونسيانه واسد حوائجه بقوله  
 عز وجل ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا  
 فهو له قرين فتأمل مفارقة الشيطان بالغافل عن ذكر  
 الله في هذه الآية العظيمة وفيها تنبيه على ان الذي لا يذكر

الله من عباده هو ميت لآحيات له وحياته كحياة الجمادات  
 والنباتات لان الجمادات والنباتات حيا لهم من غير شعور لهم بها  
 فصار واموتى فى حيا لهم لعدم شعورهم بانفسهم فى حيا  
 وموتها ومن هنا قال سهل بن عبد الله التستري رضى الله  
 عنه اول من ذاق الموت بليلس لعنه الله كان يذكر الله قبل  
 وقبعتد ويعبده فسلب من ذلك بسبب ادغم فاعترض  
 على الله ونازعه وخالف امره وبسبب غفلته عن الذكر الذى  
 سلب مندمات بسبب المرض الذى وقع به وهو الغفلة  
 عن ذكر الله وبالجملة ذكر الله هو حيات القلوب فاذا سكنها  
 صارت حيا به وان فقد منها فالاصل فيها العدم والموت  
 هي العدم والقلب ارشدك الله اذا كان حيا سرت منه اجيا  
 الى العقل والروح والنفس والذات فتكمل سعادة العبد  
 حيا ومعنى فاما حيا القلب فبذكر الله دائما كما ذكرنا  
 واما حيا العقل فهي رجوعه واعادته الى الصداة وموته  
 عن المحسوسات فاذا ترقى عن المحسوسات وارتفع الى الصديق  
 مبي بنور الله ونور المعرفة ونور حق اليقين وموته يكون  
 بغفلة عن مولاه وتطلوعه على عالم الغيب والشهادة والوظف  
 على السماع من النفس فان هو وقف على شئ من هذه  
 العوالم احانه الله عز وجل اى املك فهمه عن الله يجعل

فصره في المحسوسات الغائبة واما حياة الروح فيكون برزوخها  
 الى طهارتها وكمال وقوعها في مدارك سلوك اسماء الله وذكرها  
 المودوعة فيها فحينئذ تجاب حياة الكشف وبغيبها عن عالم  
 النفس بعجائب الملكوت الاعلى وذلك هو حياؤها التي تصلح  
 بها الى الحياة الاخرية يوم الخلود الدائم واما صوت الروح  
 فيكون بشهودها العالم الحسروا الالتفات الى عجائبه والتمسك  
 بمعارف المحسوسات وعدم صعودها بالاسماء والارتقاء  
 لحقائق المقامات الاسمانية وان هي تمسكت بالعالم الحسي  
 وانست به ولحقت بدفري ميتة لا محالة واما اذا كانت  
 شرقية بذكر الاسم الاعظم المفرد للجامع الكافي اسما للحلال  
 الله وخالدة على ذكره مؤنسة بد وتمسك بمعارف المحسوسات  
 في حال صعودها بالاسماء والارتقاء بها وتمسكت بالعالم  
 الحسي ولم يؤنسها وتباشر المحسوسات الدنياوية في عين القنائة  
 فالروح التي هنك حالها هي مية بحياة الابد الدائم وهي ارفع  
 الارواح لانها صارت بمجم البعدين وبرزخا بين الضدين  
 ومجموع المتعادين وتلك هي الحكمة البالغة الكاملة ومعنى الدرية  
 المقصودة فالتكريم والنفصيل على كثير من الخلق واما  
 النفس فان الله تعالى اودعها وهي عارفة به محققة بحقايقه  
 سامعة لكلامه وجعل حياؤها في النظر في الايات وشهود

الحاكم الالهي فان هي استدامت على التفكير في مصنوعات الله  
استمكت حقيقة حياتها واماموتها فبالشروعات والاهوى واللا  
لوفات وذلك من اجلها انجبت عنها من اثار الملكوت وشواهد  
الصنع اجميد قينعكس نظرها الى المحسوسات السفليد .  
الثرابية الظلمانية فتشئ العالم العالوى الذى هو سبيلها  
وحقيقة وجودها فتعكس شيطاناً ما ردا اطرده الله وما  
حيات الذات فبالاعمال الصالحات وحسن الاخلاق مع  
الله ومع عباده وموت الذات فتكون بالاعمال الفاسدة وسوء  
الاخلاق مع الله ومع عباده وحسن الاخلاق مع الله هو ان  
تعلم ان المقادير ليست لك والامر ليس بيدك وتسكن تحت  
جريات الاقدار ان كان خيراً فاجتهد في الاعمال الصالحات  
والشكر على ذلك وان كان غير ذلك فاعلم انه بما كسبت يداك  
او من شئى الله اعلم به منك فاذا داومت على ما ذكرنا حيا  
الله قلبك وعقلك وروحك ونفسك وذاتك واحيا جملتك بنور  
المعرفة وبتيقين الايمان وتحقيق المقاسم النبوي واعلم بها الناظر  
ان الله تعالى لما قبض القبطيين امانات اجسامهم اهل القبضة  
اليمنى بلجوع والصمت والاعتزال والسرير واحيا قلوبهم  
بذكر الله وارواحهم بمباشرة اسرار الله وعقولهم بمشاهدة  
انوار جبروت الله واسرارهم بمخاطبته لهم ففهم قول الله

عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند  
 ربهم يرزقون وقال فيهم عز وجل او من كان ميتا فاحييناه  
 وجعلنا له نورا يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج  
 منها الاية واما اهل القبضد اليسرى فاحياء الله اجسامهم  
 وامات قلوبهم وارواحهم وعقولهم فهم احياء في اجسامهم وامات  
 في قلوبهم وارواحهم وعقولهم ولذلك قال عز وجل فيهم قلوب  
 لا يبصرون بها ولهم اعين لا يبصرون بها ولهم اعين لا يبصرون  
 بها ولهم اذان لا يسمعون بها اولئك كالانعام بل هم اضل  
 واليك هم الغافلون يعنى الغافلون عن ذكر الله فظهر من  
 هذه الاية الشريفة ان الغافلين عن ذكر الله هم اهل الشقاوة  
 اهل الشمال والذاكرين الله تعالى هم اهل السعادة اهل اليمين  
 وقال عز وجل في حق الاشقياء وصفاتهم وتراهم ينظرون  
 اليك وهم لا يبصرون وذلك انهم لما انظمت بصائرهم  
 من ظلام الشهوات وظلام العادات وظلام التركيب وظلام  
 الطبع وظلام الجهل وظلام الخرافات وظلام بعضه فوق  
 بعض فهذا يكون موت القلب عن الذكر وموت العقل عن  
 المشاهدة وموت السر عن الحاطية والحادثة والمكالمات وموت  
 الجسد عن الخدمة البرانية والقياس بالشرائع واداء حقوق  
 الله والتقرب لله بما يرضيه واعلم ايها الناظر ان هذا كلامنا

في هذا

في هذا الكتاب في خواص الاسماء العظيمة المفرد للجامع ،  
 الكافي اسم الجلاله الله وان من جملة خواصه اختراعات  
 الحروف وابداعاتها منه وهو صورة القدم وانبعثات الاله ح  
 وذلك لا يظن لعله الا من هو ناظر لسر الهوى وشاخص بصيرة  
 نحو الاسرار العالی والقدر الالهی واعلم ان الله بصيرتك ان كيفية  
 اختراع الحروف وابداعها من الاسماء العظيمة المفرد لله هي  
 انه اربعة احرف وهي مجموع الاسماء العظيمة ونعت للقدم وهو  
 قد ليس بجادث والدليل على قدمه كونه من القران وهو  
 مكرر في القران في الفی موضع وثلاثماية موضع وستين موضع  
 والقران كلام الله والكلام صفة من صفات الله وهي قديمة  
 ازلية ليس بمجدثة والحروف المعجزة البرزخية محدثة ،  
 والحكمة في حدوث المحدث حيث احدثه القديم فالاسم الاعظم  
 كما قلنا قديم وهو اربعة احرف ال له لان الفة ليس هو الف  
 الحروف المعجزة واللام الاول مند ليس هو لام الحروف المعجزة  
 المعجزة ولا هو لام الثاني منه واللام الثاني مند ليس هو  
 ايضا هو لام الحروف المعجزة والحكمة في اختراع الف الجلاله  
 لالف الحروف المعجزة التي منها انظام الحروف الثمانية والعشرين  
 حرف وهو اصلها ونحن انشاء الله ناتي بكيفية بروز الثمانية  
 والعشرين حرف من اللف والباء والجيم والذال لانها اصولهم

ومنبعهم وناتى بكيفية اختراع حروف الجلاله التي هي امهات  
 الحروف الاربعة التي هي الالف والباء والجيم والداال واعلم ايها  
 الناظر ان الله بصير تلك حروف الاسم الاعظم اربعة هكذا  
 ال ل ه والحروف المعجمة اصول عناظرها اربعة وهي ا ب ج د  
 اصول الثمانية والعشرين حرفا هكذا فلما اراد الله ايجاد خلقه  
 امتدت الظلال من حروف الاسم العلية من محيط اجمالها  
 الى مركز تفصيلها قال الله عز وجل الم تر الى ربك كيف مد الظل  
 ولو شاء لجعله ساكنا فلما ظهرت الظلال ظهرت الخيالات  
 تخيلت عن مخيلاتا وهي الحروف العلية فالخيات هي  
 الحروف البرزخية والاشكال التي تخيلت عنها الخيالات  
 هي الحروف العلية اعني حروف الاسم الاعظم فالالف الثمانية  
 والعشرين حروف ظل للالف الاول الاسم الاعظم والباء  
 الثانية من الثمانية والعشرين حروف ظل للامم الثاني من الاسم  
 الاعظم والجيم الثالث من الحروف الثمانية والعشرون  
 ظل للامم الثالث من الاسم الاعظم والداال الرابع من  
 الحروف الثمانية والعشرين ظل الرباع من الاسم الاعظم  
 المفرد الجامع ووجه الحكمة في اظهار الباء عن اللام هي انها  
 ظهرت على صورت المقام الثاني الذي هو المحل النازل فيه اللام  
 العالي وكذلك الجيم الثالث عن اللام الثالث وكذلك الداال

الرابع

الرابع بصورة المقامات كان افطرا وهم وهذا وجه الحكمة في قوله  
 عليه السلام تبعث الناس على صورة افعالها يعني مقاماتها التي  
 اتمت فيها فمخ كان فعلم يشابه الكبر العقور من شرارتها فان  
 يبعث كلبا عقورا مؤذيا وهكذا هو يبعث الناس بحقرها للمقامات  
 واعلم ان الله بصيرتك انما ظهرت المعاني الازلية صور الحروف  
 المتنوع في عالم التجسيد والتشبيه والتشكيل ابرزت الاعيان  
 الثابتة من الاحمال العيني الى المركز الغيبي وصارت كل اذن  
 محل الحكم البارز بالاضافة والوظيفة والالهام والوحي والنبوة  
 فظهرت الواحدة عن الاحدية فتزهدت الذات عن الاسم  
 والرسم والوصف والنوع فنسبت التخيلات للسفلية للخيالات  
 العلوية كسببت الحروف الى النقطة في عالم التمثيل فالحرف  
 خيال وظل للنقطة فكلمات الله الباهرة منشاء صنوع الظاهرة  
 كلمات الله جمعت كل الاضداد وشملت بوجدانها كل الاعداد  
 كلمات الله هي مرات الحادث والقديم وظهرت العذاب والنعيم  
 كلمات الله محيط بالاشياء واحاطتها بها كونها ذاتها واعلم  
 ايها الناظر ان الله خلق الحروف الثمانية والعشرين حرفا على هيئة  
 الحروف باللسان وانزل بها كتب وبعث بها رسلا الى كافة خلقه  
 وذلك لسر خفي وهوان العالم العلوي جمع محض وجمال والعالم  
 السفلي تفرقة محض وتفصيل فاذا كان الانسان في عالمه

التفارقة السفلى برزت لاسكال أحروف المشككة من باطن ،  
 الدوائر الطبيعية والدوائر اربعة لازيد عليها الاولي الدائرة  
 النورانية والنارية وحروفها سبعة وهي الالف وهو آدم ،  
 الحروف الباقين من الدائرة والباقون هم الهاء والطاء والميم  
 والفاء والشين والذال ويجعلهم قولك **اهط فشد فالالف**  
 اصل والستة الباقية فروع عنه ويندرج ذلك بحسب المرتبة  
 والدرجة والدقيقة والثالث والرابع والخامسة وهي منتهي  
 الدائرة وهذه الدائرة الاولي دائرة الالف الاولي المنشئ عن  
 الالف العالي الاولي واما الدائرة الثانية فهي دائرة الباء ،  
 الاولي والدائرة سبعة احرف والباء ادم والستة الباقية  
 من الدائرة الترابية التي يجعلها قولك **بوينتضض والباء**  
 المنشئ عن اللام الاولي في المقام الثاني من الاسم الاعظم  
 واما الدائرة الثالثة فهي دائرة الجيم التي المنشئ عن اللام  
 الثانية من الاسم الاعظم في المقام الثالث وهذه الجيم هي  
 اءدم للستة الباقية من الدائرة الريحية التي يجعلها قولك  
**جزكس قنظ** واما الدائرة الرابع المنشئ عن الهاء الرابعة من  
 الاسم الاعظم فهو ادم الحروف الستة التي يجعلها قولك  
**دحلح رخم المائبة** فظهرت الحروف الثمانية والعشرون والدوائر  
 الاربعة والطابع الاربعة دفعة واحدة من الاسم الاعظم

المفرد

المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة الله وهذه صورتها كما  
ترعى

فاذ كان الانشا	هـ	ل	ل	ا	ب
مشاهد العالم	مائة	هواية	ترايد	ناريد	الطبايع
الثف صيل السفلى	د	ج	ب	ا	مرتبة
برزت له الاشكال	ح	ر	و	هـ	درجة
المشكلة احرفية	ل	ك	ي	ط	دقيقه
من باطن الدوائر	ع	س	ن	حم	ثانية
فيرى العالم الطوى	ر	ق	ص	ف	ثالثة
عليه وان هو اتقى	خ	ث	ت	ش	رابعة
الى حقيقة الجمع شاهد	غ	ظ	ض	ذ	خاصة
الحروف المستديرة	منظورة	منظورة	منظورة	منظورة	حكما

والظاهر من الحروف وما كان وما يكون وما اتت به من المعاني  
ثالثة التي خلقها الله في عالم الانوار العلوية الملكوتية ولم  
يقع التماكين في تشكيلات الحروف العلوية المستديرة والسفلية  
المشكلة الا الانبياء آدم عليه السلام اول الانبياء والاخر  
من الانبياء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وللهى هو على قدمها  
ولذلك كانا يفصلان الدايرة ويبرزانها في القوالب الجسمانية  
وذلك معنى قوله نبينا عليه السلام فانما يسرناه بلسانك

لعالم يتذكرون فزوج بين الحقايق والاعمال والتعبات وذكر  
 الاخرة بحسب عوالم الحروف التي بها المصادروها انا اذكر كما هي  
 كل حرف في عالم ان شاء الله واذكر شرف كل حرف منها وما اودع  
 الله فيها من الاحكام الربانية والمواهب الالهية فاقول ذلك  
 شكلا الالف جعله الله واقفا للبيان وخصه بالنقطة الصليبة  
 العلوية الروحانية لان الاشكال هي النقطة الا انها كما ثقته  
 بتكاتف الاطوار الدريات والعوالم الملكوتية فمن لاحظ  
 سر الجمع رء وشاهد سر التفارقة ومن شاهد سر  
 التفارقة وقف ومنع من الزيادة وقد يعلم كل ذي كشف  
 رباني وفتح نوراني نعت صورة القدم فتتلاشى الصلابة  
 السفلية حتى تنكرو كذلك تنكر انبعاثات الارواح وذات  
 يفهمه من تظن لسر الهدى وهو شاخص ببصره  
 نحو الامر العالى والقدر الالهى وذلك ايضا بسر الجمع  
 وبسر الوضع في عالم الارواح وذلك هو سر الميم في الاطوار  
 المذكورة فالميم من آلم هو سر باطن الصورة البرزخية  
 الذى بين العرش والقلم لان الالف هو العرش واللاسم  
 هو القلم والميم في هذه الرتبة هو الصور الروحاني الباطن  
 فمن هنا كانت التمهيدية الكتابية باسمه اعنى الكتاب القران  
 وكل ما فى القران من انوار واسرار وتوصيد وقصص ومز

ونهي وغير ذلك مما لا نعلم ولا يعلم الا الله مجموع منطوي تحت  
 الالف واللام والميم فلذلك قال عز وجل الم ذلك الكتاب  
 لا ريب فيه هدى للمتقين واما الميم من طسم فهي للصورة البرزخية  
 الذي بين الكرسي والقلم والميم التي هي في رسمها هي ظاهر حركة الصور للعالم  
 الفلكي ثم للعالم الكرسي ثم لكل نفس منفوسة لمن تأمل ذلك وتفطن  
 وتبهد لما هنالك واما ترتيب النسب من الحروف فواضح لمن يفقه  
 الله ففي هذه نسبة رحيمة تفصيليه لمن تدبر ذلك وفي اسم  
 الجلالة نسبة احاطية عالية فهو بكل شيء محيط وبكل شيء عليم  
 وفيها ايضا نسبه توصيفية لمن كشف اسرارها وفي الكرسي  
 نسبة امتنانية لمن تفكر في حقايقها ومن تحقق سيرته  
 ودورانها لم يطق ان ينطق بها ولا يطيق الكتابة برسمها  
 وفي جهنم نسبة ابدية لمن كشف علم ايجادها وهي وترها  
 من شفع وتر من وتر فتأمل ذلك بخفي فكر فتر الشفعية  
 والوترية في الهاء المحيطة بالمحيطات لان سر الهاء في الصور  
 العددية عظيم لمن فتح الله بصيرته وشهد ذلك عيانا لان  
 الرء لوح محفوظ مستدير فيد نقوش جليلة القدر لمن  
 تبعد لذلك وراء عجائب ملكوته وفيه مرقوم ما كان وما  
 سيكون وفيه اسرار النفوس مكتوبة موكودة بوعداتها  
 كل بوعدتها وهذا هو سرها في الصور العددية فافهمه

فن كتبته وحياه وغلط بدشا  
 من الطيب ودهن اورش  
 به شيئا ظهرت فيه بركة و اثر  
 عظيم عيانا وذلك اذا اردت  
 ان تعرف ما في الاعداد من  
 الطبايع فانظر كل عدد وما

١١	٤٩	٧	٤٠	٤
٤	١٤	٤٥	٨	١٦
١٧	٥	١٤	٤١	٩
١٠	١٨	١	١٤	٤٤
٤٤	٦	١٩	٤	١٥

يقع عليه من نسبة من نسب الحوالم الحرفية فتعلم طبايع  
 الاعداد واقتزاجاتها ما سرار طبايع الحروف فذلك سرها  
 واما شكل الهاء الحرفي فله في الارصاد قوة عظيمة ان وجدت  
 القوة النفسانية الظاهرة كان ابلغ من الطواع والطبايع لان  
 الانفعالات الحسية تؤثر في عالم الجمع بغير طالع كيف كانت  
 ابلغ من الطواع ولا يكون ذلك الا لمن فهم اسرار الحروف وهذا  
 شكل الهاء الحرفي كما ان الاول هو العددي واعلم ايها الناظر

ان علم اسرار الحروف من غوامض

ج	ك	ز	ك	يا
يو	ح	ك	يب	د
ط	كا	يج	ه	يز
كب	يد	ا	يح	بي
يد	ب	يط	و	ج

العلوم الالهية التي هي حقايق  
 التوحيد لاهل العناية في التجريد  
 واهل السدد في التفريد وقد  
 وضعنا لك شكل الهاء العددي  
 وهذا الشكل الحرفي كما ترى

واشرنا

واشترنا لاسرارها والها في مقام الاحدية ومن جملة الاحاد  
 واردنا ان تنبذ على سرها في مقام العرصات وذلك انما  
 لما نزلت فيد صارت خمسين فاكتسبت عدد اخر في ذلك  
 المقام وحرفا اخر وشكلا اخر غير الذي كانت اكتسبت في الاحاد  
 فصارت في العشرات تسمى نونا والنون هو صورة العرش  
 وهو حقيقة الامر العالي لان النور هو باطن العرش والقلم  
 ظاهر العرش والنون هو عظم نور خلقه الله في العالم الوسط  
 فاصلة في الذات العرشية ومرتبة محيط بالسفلى وهو  
 اكامل المظلم وهو الظل الظلل يوم القيامة واليد اشارة النبي  
 صلى الله عليه وسلم بقوله الصدقة تظل صاحبها تحت العرش  
 يوم لا ظل الا ظله وهو كيد النون المذكور في الحديث الذي  
 هو اول ما يظفر عليه اهل اشارة الى تخكم الامر وملكه اذ يتول  
 للشيء كن فيكون وهو من الحروف التي يستدل بلطائفها  
 على حقايق الازل وذلك لحواص الاتقياء الاصفياء  
 وجواهر الاولياء لانها برزت في قول المصطفى عليه السلام  
 فيما عبر به عن الازل كان الله ولا شيء وهو الان على ما هو  
 عليه كان اراد بذلك سر الازل الودوع في حقيقة فهم  
 النون على ما كان عليه وفي قوله عز وجل كما اجزبه سيدنا  
 محمد صلى الله عليه وسلم كنت كنزا فاظهر الله هنا سر النون •

في كنت وهي سر كان وانظرها في الكنت وهي في كنت كما هي في كنت  
 وفي هذا المقام اغاميق برزت سرها بارادة العليم التقدير  
 في ابراز وجودها وهذه الحروف التي في عالم التفرقة المشككة  
 مخلوقة فاجد وث اشكال حسية وكيفيتها مدركة بالبصر  
 وان لطفك كانت مدركة بالبصرة وهذه حقيقتها فافهم  
 ذلك وميز ما القينا اليك واعلم ان اشرف العلوم علم ما تقدم  
 في الكتاب ورسم فيد وقد اردنا ان ننظم على اسرار الحروف  
 التي باو ايل السور القراءينة التي هي الالف واللام والباء والميم  
 والسين والهاء والحاء والنون والياء والراء ال ب ح م س  
 ه ع ن ي ر وتلك حروف لبسم الله الرحمن الرحيم وليس  
 فيها الا هي وهي حروف اوايل السور القرآنية فلم يخرج  
 منها عن لبسم الله الرحمن الرحيم الا الكاف والصاد والعين  
 والقاف الى ان نتكلم فيها ان شاء الله فاما هذه الحروف التي  
 في لبسم الله الرحمن الرحيم فهي عشرة اذ ازال التكرار وهي  
 اشرف القواعد واتم الفوائد وهي عوامل الاسرار ومفتاح  
 علم الاسماء ومنها انبعثت القدرة فمن الالف  
 مع الجيم والياء وعدها ظهر عالم الملك الشهودي ومن الباء  
 مع السين والطاء تكون عالم الملوك العلوي ومن اليا  
 مع الالف تكونت الاسماء ومن اللام مع الراء ترتبت  
 الاطوار

الاطوار ومن الراء مع احاء ظهرت الرحمة ومن النون مع  
 الباء ظهرت القبضتين وند كرك حكمة في لیسم الله الرحمن  
 الرحيم يستدل بها على اسم الله الاعظم والنور الاقدام الذي  
 نحن نسبيل تعريفه **اعلم ايها الناظران** بسم اذا اضيفت الى  
 الربوبية كانت على قسمين قسم يبرز من عند التعظيم وقسم يظهر  
 من عند العلو الذي هو الكبرياء قال عليه السلام الكبرياء  
 رداىء والعظمة ازارى فمن نازعنى في واحد منهما  
 قسمته اى اهلكته وادخلت النار وذلك لاميرين احدهما  
 ان التعظيم هو ازار الله والكبرياء هو رداىء عز وجل  
 البشوت في العالم وهو اسم الميسوط في الاكوان وذلك انه لم  
 يأت كقوله تعالى سبح اسم ربك الاعلى الا بعد وصف الخلق  
 الثاقب وضعف الانسان ووصف قوله تعالى فسبح باسم  
 ربك العظيم الا بعد وصف المقربين ووصف اصحاب  
 اليمين ووصف اصحاب الشمال ووصف الملكة بين الضائ  
 وبداله ذكر حق اليقين مشا هذا عظمة الله في العالم اجمع  
 بالقهر والبر والمنع والعطاء ومشاه هذا اسم الله الاعظم  
 والثاني **يفيد** ذلك اعتبار الكل قلب سليم من دنس الخطايا  
 الترابى والشكل الجبانى لان الاشكال على قسمين شكل هبوطى  
 وشكل طلوعى فالشكل الهبوطى وهو العطاء الشهود

الاسم الاعظم في الدائرة الجسمانية الحسية والشكل  
 الطلوعي وهو المنع لشهود علو الربوبية وبالجملة بسم الله  
 الرحمن الرحيم غيبة في حضور وحضور في غيبة فقولك  
 بسم الله حضور وقولك الرحمن الرحيم غيبة وكذلك الفهم  
 في جميع كتابه العزيز فقولك الحمد لله حضور وقولك رب  
 العالمين غيبة وقولك الرحمن الرحيم غيبة في حضور وقولك  
 مالك يوم الدين غيبة في غيبة وقولك اياك نعبد حضور  
 في حضور وقولك واياك نستعين حضور في غيبة  
 وقولك اهدنا الصراط المستقيم حضور في غيبة ايضا  
 وقولك اهدنا الصراط المستقيم حضور في غيبة ايضا  
 وقولك صراط الذين انعمت عليهم غيبة في غيبة وكذلك  
 مجاري القرآن العظيم غيبة وحضور وصعود  
 وهبوط وذلك لسرا طئته في العليوبات واستنظارات  
 في السفليات واعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم محن  
 على ثلاثة عوالم عالم الملك الاول وعالم الخلق الاول وعالم  
 الامر وكذلك قول تعالى الاله الحق والامر وفيه  
 اسم الله الاعظم اسم الجلالة الله الذي ادعي به  
 اجاب واذا استئل به اعطي وهو من اعظم الاذكار  
 وهو من اعظم الاسماء فمن استداهم على ذكره بالقبه  
 راضن

راه من امور العالم العلوى نسيما وسييرا الله لداطلوب  
 ورزقة المرغوب في الامور العاجلة والاجلة ومن دامج  
 على ذكره في نصف الليل شاهد عجائب الله الحسية  
 والمعنوية ومداد امتد بالليل والنهار بغير فتور تفتح  
 الاسرار المكنونة ويتسخر له بذلك كل عالم من الملائكة  
 والانس والجن وجميع الصور وفيد بدابع الاسرار  
 واعلم ايها الناظر ان لبسم هو الاسم المضمب وانه  
 هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم هو ما وصف به نفسه  
 فهو رحمان الدنيا ورحيم ورحيم الاخرة واعلم  
 ان لبسم الله الرحمن الرحيم مقابل الحمد لله رب العالمين  
 فبسم الله مقابل الحمد لله والرحمن الرحيم مقابل رب  
 العالمين ولبسم الله الرحمن الرحيم مقابل لا اله الا  
 الله فبسم الله الرحمن الرحيم ليس فيه الا اسم الجلالة  
 وصفات التي وصف بها نفسه وهما الرحمن الرحيم  
 ولا اله الا الله ليس فيها الاسم الجلالة الذي هو الله  
 وتنزيهه عن الشريك في الالهية فعلى هذا لبسم الله  
 الرحمن الرحيم اسم العظيم الاعظم والتفليحة اسم الله  
 الاعظم والحمد لله رب العالمين اسم الله العظيم الاعظم  
 فبسم الله الرحمن الرحيم من خواص الاسم الاعظم

المفرد للجامع الكافي اسم الجلال لله ولا اله الا الله من  
 فواصد كذلك ولحمد لله رب العالمين الخ الفاتحة ايضا  
 من فواصد الاسم الاعظم وذلك كله معتبر في ملك  
 يوم الدين فبظهور الربوبية هو ملك يوم الدين ملك ومالك  
 ومليك فالاحوال اللطيفة يوم الدين والصفة الملكية كما  
 فيكون ملكا وتجلي للنفوس بالقصر والملك فيكون ملك  
 يوم الدين وتجلي لذوى الرفعة في دار الدنيا بالتمليك  
 فيكون مالك الملك وتجلي للقربين بالملك لقوله تعالى  
 في مقعد صدق عند مليك مقتدر فانهم سر هذا  
 اللطائف الالهية التي لا تتناهي وهذا كله في بسم الله الرحمن  
 الرحيم واعلم ايها الناظر ان الباء التي في بسم لتوصيل الخيرات  
 وهي ظل اللام الاول فبسم الله ارتفاع لا غاية له والرحمن الرحيم  
 هبوط الى ما لا نهاية له بسم الله طلوع الى المبتدى الاول  
 والرحمن الرحيم هبوط الى المنتهى ففيها مراتب التوحيد فاول  
 الدائرة بسم الله الله واخرها الرحمن الرحيم وظاهرها  
 الرحمن الرحيم وباطنها بسم الله وبها اقام الله سيرة الالوان  
 وبها سخر الله الثقيلين وقد جاء في الحديث عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم انه قال من جاء يوم القيامة وفي صحيفته  
 بسم الله الرحمن الرحيم مما فمائة مرة كان موضعا فوق باب بيته

اعتقد الله من النار وادخل الجنة دار القرار وفي الخبر ان  
 الله تعالى اوحى الى عيسى عليه السلام قل بسم الله الرحمن الرحيم  
 في افتتاح قرأتك وصلواتك فانه من جعلها فافتح بها صدره  
 في قراءة تدلم يروعه منكر ولا نكير اذا مات على ذلك  
 ونور له في القبر مد البصر واخرج من قبره ابيض اللون  
 والوجه ووجهه يتلأ لانه نوراً وانقل ميزاناً واعطى النور  
 التام على الصراط حتى يدخل الجنة وقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم انه قال من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم  
 وكان مؤمناً به سبحت معه الجبال الا انه لا يسمع كما  
 تسبحها وقال عليه والسلاحم اذا قال العبد بسم الله  
 الرحمن الرحيم قالت الملائكة لبيك وسعديك اللهم  
 ان عبدك قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم زخره  
 عز النار وادخل الجنة وروي عند عليه الصلاة  
 والسلام انه قال من امتى قوماء ياتون يوم القيامة  
 وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناثم  
 على سيئاتهم فتقول الامم الماضية سبحان الله ما حج  
 حسنات امة محمد صلى الله عليه وسلم فنقول انبياءهم عليهم  
 السلام انما كان ذلك من اجل ابتداء كلامهم بثلاثة  
 اسماء من اسماء الله العظام لو وضعت في كفة الميزان

ووضعت السموات والارض وما فيهن وما بينهما في الكفة  
 الثانية لرحمت عليين وهي بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال  
 عليه السلام قد جعلها الله امانا من كل داء ودواء  
 لكل داء وحرزا من كل شيطان رجيم وقربة الى ذى  
 الجلال والاكرام وقيل في قوله عز وجل والرمهم كلمة الثقوى  
 فانها بسم الله الرحمن الرحيم فمن داوم على قراتها  
 وتلاوتها بالقلب اعطي ما اياها من النور المبين وكتب عند  
 الله من المقربين وروى ابن جرير عن عكرمة انه قال كان  
 الله ولا يشي معه فخلق النور ثم خلق من النور القلم واللوح  
 ثم امر القلم ان يجرى على اللوح بما هو كائن الى يوم القيمة  
 واول ما كتب القلم على اللوح لبسم الله الرحمن الرحيم فجاءها  
 الله امانا حلقة ما داموا على قراتها وهي قرآنة اهل السموات  
 السبع واهل سرادقات المجد من الملائكة الكروبيين  
 والصفين والمسبحين واول ما نزل على ادم بسم الله  
 الرحمن الرحيم فقال الان علمت ان ذريتي لا تجذب  
 بالنار مادامت عليهما ثم رفعت بعده الى زمان الخليل  
 ابراهيم عليه السلام فنزلت عليه في المنجنيق فاجاب  
 الله بها من النار وهناك انتهى الكلام على حرف الراء  
 الاخرى من اسم الجلالة الله التي نحن بسبيل تعريف خواصه  
 والتمها

واظهرها رها والآن يرجع الكلام على امهات الحروف المحدث  
 التي نزلت بها الكتب المنزلة على الرسل عليهم لصلاة ولسلا  
 وهي السرفي ايجاد الموجودات فنقول وانه الموفق للصواب  
 ان امهات الحروف اربعة وهي ظلال الامر العالى وهي اختراع  
 وابداع اعلم ايها الناظر ان خط الالف نسبة الاختراع  
 الاول وخط الباء نسبة الاختراع الثانى وخط الجيم  
 نسبة الابداع الاول وخط الدال نسبة الابداع  
 الثانى فخط الالف نسبة العرش ونسبة مقام النبوة  
 وهونسبة العقل وهونسبة الجبروت وهونسبة الفهم  
 والامر العالى وخط الباء نسبة الروح ونسبة  
 الملكوت الاعلى وهونسبة الكرسي ونسبة الصور  
 النورانية وهونسبة الهبأ وهونسبة الحكمة وهو  
 نسبة المقام الصديق وخط الجيم هو اول عالم الابداع  
 وهونسبة النفس وهونسبة العلم وهونسبة القلب  
 وهونسبة مستقر الحكم القدرى وهونسبة مقام  
 الشريعة وخط الدال هونسبة عالم لابداع الثانى وهو  
 نسبة اللوح وهونسبة الملكوت الكرسي وفيه اسرار  
 التشكيل والتجسيد والتصوير وهونسبة النقوش  
 الكتابية وهونسبة مستقر العلم الالهى والسرا الارادى وهو

نسبة التركيب وهو نسبة مقاسم الصالحين فحفظ الـ ١٠  
 نسبة يوم خلق الله ادم وحفظ للجيم يوم تسويته وحفظ  
 الباء نسبة يوم النسخ في ادم وحفظ الالف نسبة يوم السجود  
 لادم فتدبر ذلك وانهم ما اشرنا به اليك قد جمع الله  
 في ادم اختراعين وابداعين وذلك سر الشكل الرباعي  
 اخصر الطبيعي فلما تركت بالقدرة السابق من مراتب العجوة  
 طبيعة صار بعضه ماداً وبعضه معدوداً فنسبة الالف  
 الذي هو اول الاختراعات يمد فلك النار الذي هو  
 من لدن فلك القمر ولذلك كان رايداً بالطبيعة وبه  
 كمال النشأة التركيبية ونسبة الباء الذي هو اول عالم  
 الطبيعة يمد عنصر البرودة الذي هو اول عالم الطبيعة  
 يمد عنصر البرودة الذي هو اول المبادي ونسبة الجيم  
 الذي هو اول عالم الابداع يمد الرطوبة التي هي اصل الارواح  
 والانبعاثات ونسبة الـ ١٠ الذي هو عالم الابداع الثاني  
 يمد عنصر اليبوسة التي هي اصل النفوس والصور فلما  
 كانت هذه الاطوار الاربعة المطورة هي التي امتزجت بالترتيب  
 الاصيلي والطور هو نسبة ما يتحقق من الاعداد الاربعة  
 وهي الاحاد والعشرات والمئات والالوف وعلم ايها  
 الناظر ان الله بعيرتك لهذا العلم الشريف ان الاعداد

وصف

من صور العقول كما ان الحروف من صور النفوس وان  
 العدد مادة عن العقل والعقل نفس اذا العقل اقرب  
 عوالم اليد فقال عز وجل وكفى بنا حاسبين فالعدد للحروف  
 كالعقود للارواح ولما كان الشكل الرباعي المنقذ من ذكره  
 اعني اجد محتوي على مراتب الاعداد و مراتب الوجود  
 فيما قسمنا وما سنقسمه فكان الواحد اول مرتبة الاعداد  
 وهو الاغتراع الاول والاختراع الثاني مرتبة العشرات  
 والابداع الاول مرتبة المئات والابداع الثاني مرتبة  
 الالف ولما كان حكم العدد ونظامه وان عظيم وجوده  
 لا يتأتى الا بالواحد ولو اختلف الواحد لبطل العدد كذلك  
 لو بطل عالم الاختراع الاول في الانسان لفسد نظامه  
 والتحق بالعالم البهيمي وكذلك الالف الذي هو اصل بقاء  
 الدائرة الحرفية لو بطل وجوده لاضل ~~الحوادث~~ الحروف وكذلك  
 العالم العرشى لو بطل قيامه واحاطت بالعوالم الذهبية  
 الالوان للعدس وانهد نظام الافلاك العلوية والدوائر  
 السفلية فاول الاعداد الواحد وهو يد الاحاد الثمانية  
 والاحاد الثمانية تمد العشرات التسعة والعشرات التسعة  
 تمد المئين التسعة والمئون التسعة تمد الالف وهكذا الى  
 ما لا نهاية له وكذلك استمداد الروح من العقل والنفوس

من الروح والقلب من النفس والذات من القلب فاذا  
 خربت الاربعة في عشرة خرجت الاربعة فتلك بلاغة آدم  
 وكمال عوالم الانسان الى العقل وهبوط الوحي كما قال عز  
 وجل حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة وهذا كله  
 من اسرار الحروف واثارها والعلم بها من الاسم الاعظم  
 المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة - الله فاعلم ذلك واعلم  
 ايها الناظر ان اسرار الحروف واثارها والعلم بها هو شرف  
 العلوم واعظمها دلالة على الله وهما ان تابين علم الحروف  
 وعلم اسرارها بمثابة اخر غير هذا وانا مستعين بالله على ذلك  
 واعلم ايها الناظر ان الاختراع الاول الخاص بفضلك  
 الاحاديث الاختراع الثاني في خطة النوراني المتصل بدائرة  
 العشرات والاختراع الثاني بمد عالم الابداع الاول عند  
 اتصال بدائرة المثبتين والابداع الاول بمد الابداع الثاني  
 عند تعاضده واتصال بدائرة الالوف وكل واحد يستمد  
 مما فوقه نسبة او نسبتين او اكثر لقوله تعالى وفي السماء  
 رزقكم وما توعدون وربما ادرك من بعيد كما ادرك  
 من قريب على السر التدريجي والحكم التقديري بحكمة  
 بالغة وشموس معارف طالوع صنع الله منظم في هذا  
 الدواير بحكمة النظام ولطافة الافهام بكثرة الالهام  
 وبالجملة

وبأجل ذلك ان جميع الحروف والعوالم العلوية والسفلية  
 مستمد من الواحد الاول من المخترعات والواحد من المخترعات  
 مستمد من الواحد الذي ليس قبله اول وليس كمثل شي وهو  
 الله عز وجل وهذه صورة الدوائر وقواعد العلم والسر من  
 رفو الله تعالى فالاولي دائرة الاحاد وهي العلوية

مرتبة	درجه	دقيقة	ثانية	
اصاد	عشرات	مئات	الوف	وهو الغفر والعقل
ا	ي	ق	غ	الى الاول
ب	ف	ر	ا	والدايرة
ج	ل	ش	ب	الثانية
د	م	ت	ج	دايرة
هـ	ن	ث	د	العشرات
و	س	خ	هـ	وهي النوية
ز	ع	ذ	و	والميكلة
ح	ف	ض	ز	والروح
ط	ص	ظ	ح	وهي الغفر

الثاني والدايرة الثالثة دائرة المئات وهي دايرة الافهام  
 والالهام والسفلة والنفس وهي الابداع الاول والدايرة

الرابع بعد دايقة الالوف وهي دايقة العلم والعز والعزلة  
 والجسم وهي الابداع الثاني وهذا كله صورته وقاعدته  
 لعرفه شكل الجير المضروب في نفسه وهو الالف الثالث  
 الاصل الذي هو قاعدة الافلاك وتركيبهم وعجائب  
 امرهم وهو امر عظيم وشأن جسيم وفيد ثلاثه  
 اضلاع وفي كل ضلع ثلاثه حروف اعني ثلاثه بيوت  
 والبسيت هو الحرف وهو المجد الذي ينزل فيه الحرف  
 والعدد فالضلع الاول وهو اليمين ضلع الالف المخرج  
 ولا يعقل اليمين والشمال الا من جهة الحروف واما  
 من جهة الاعداد والنقط فلا يعقلها الا عالم واحد  
 لا يفرق سر ولا يطوي نشره واليه الاشارة بقول  
 تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وقل عزه  
 وجل كان الناس امة واحدة فاختلّفوا بعني  
 عند نقطة الاختراع الاول العقلي ثم اضلع الثاني  
 وهو الالف الثاني وهو السر الروحي المنصل بالنقطة  
 المنفصلة بالتركيب واما الضلع الشمالي فهو ملكوتي  
 محض ولا يعرف وما ذكرنا من هذا المثلث الا الذي  
 ليس بينه وبين امد حجاب الكثايف ولا تغيب عنه  
 دقائق المعارف من هذا المثلث الاصل العظيم القدر  
 والشأن

والشأن الذي هو قاعدة لمعرفة الله الكاملة التي ليس امامها  
 معرفة للبشر الا معرفة وجود الذي لا تدرك المعرفة  
 بالعقل ولا بالهمة الذي ليس كمثل شئ وهو السمع البصير  
 وهذا المثلث الذي هو القاعدة العظيمة التي هي الميزان

الوافي لا دراك معرفة الله هو القاعدة العظيمة لا دراك  
 النصف في خلق الله ولهذا المثلث تسعة وجوه وهي  
 الالة التي تستخدم بها خلق النصف في خلق السموات  
 والارض وهي كيفية التركيب اعني تركيب العالم النوراني  
 العلوي اعني الافلاك التسعة اعني كواكبها التسعة  
 وارهاط روحانيها التسعة التي اودع الله في كل رهاط  
 من ارهاطها سر صنعها لمن يخدمها ويحس صنعها  
 صنع الله الذي اتقن كل شئ وهذه كيفية التركيب المستقيم  
 المعبر عنه في كتب العارفين بالاستقامة اب ج د هو

وهي حروف الاحاد التسعة اذ  
 في بيوت شكل الجيم الذي هو  
 المثلث كانت في تلك البيوت  
 يصدر عنها ما يصد رعن الشمس

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

وتحس روحانيها المخلقة باخلاقها بكل ما امروا به  
 وعدا غير مكذوب وهذه للملك وعزة من ذل واما

التركيب الثاني الذي هو عكس المستقيم اعني الخالف للاول  
الذي سموه في الكتب بالخالفة فهو تركيب ذنب الجوزهر العشري  
وهو هكذا كما ترى ط ا ح ب ز ج و د ه الثاني جوزهر الموشى

واما التركيب الثالث فهو تركيب المشرى  
وهو السعد الاكبر يصلح لقضاء الخواص  
الرفيعة وادراك العلوم وما  
يرفع القدر وهو هكذا هو ط ي ا و ح

ب	ه	ا
ح	ز	و
د	ط	ج

الثالث مشرى  
ج ب ر  
وروحانيته  
والمضائق  
ومعنى  
واما تركيب الرابع فهو لرحل نجس  
لتسليط الكروب والهموم والافران  
وعدم من يعتق منها حسا  
وجلب الامراض الثقلة الوعصية

ط	ز	ا
ج	و	ي
ح	ه	ب

وما في معنى ذنب وهو هكذا ز ه ب ط ج د ح ا و  
الرابع للرحل  
واما التركيب الخامس وهو للزهرة

يحسن هو وروحانيته تجلب اللذات  
والشبهوات وجلب الافراح ونفي الافران  
واستقامه ما يفرح واستقامه المطالب

ه	و	ط
ع	ج	ب
د	ز	ا

والمأكل والمشرب والمرائب والملايس والمنافع وعدم الله  
وهو هكذا و ا ي ح ب د ط ج  
الخامس للزهرة

واما التركيب السادس فهو تركيب  
المرينج

ر	ج	ه
د	ح	ا
ب	و	ط

وهو

وهو الذي وعده الله واوعده لجلب الافات والمصاب  
 العظام وهزم جيوش الطغاة والبعثات ووضع المرتفع  
 وذل العزيز واهانة كل ذي قدر وارسال النيران وعجائب  
 هذا التركيب امر لا يطاق وهو هكذا ج و ط ز د اب ه ح

السادس المربع <sup>و</sup> <sup>ح</sup> <sup>ر</sup>  
<sup>ب</sup> <sup>د</sup> <sup>د</sup>  
<sup>ا</sup> <sup>ج</sup> <sup>ه</sup>  
 وروحاينة لتقويه الخصوصية

وجلبها ورفع ظلمات البشرية والكثايف المحايبة ونفيها  
 وهو هكذا ج ح ه و ب ط ا ز د

التركيب الثامن فهو تركيب <sup>ج</sup> <sup>د</sup> <sup>و</sup>  
 وهو لتقوية الخصوصية <sup>ا</sup> <sup>ب</sup> <sup>ه</sup>  
 ونسبة الفصاحة لانه نسبة <sup>ط</sup> <sup>ع</sup> <sup>ز</sup>

من ابن ادم ونسبة كل محتزج فيه الخير والشكر كما  
 جميعا وهو موعود بالنجاة والنبالة والفظنة والنباهة  
 ويصلح هو وروحاينة لجلب الحصال ونفي ضد ادها وهو

هكذا ج ز ج ا ه ط و ب <sup>ج</sup> <sup>ب</sup> <sup>ح</sup>  
 التاسع فهو للمقرب وهو نسبة <sup>ط</sup> <sup>ا</sup> <sup>ز</sup>  
 والولدية الخاصة وهذا <sup>ه</sup> <sup>د</sup> <sup>و</sup>

الله جلجلب العز والقرب من الله وجلبل كل عظيم من الاموره  
العظمة وجلبل العز والوقار وهو هكذا ب د و ح ط ز ه ج ا  
واعلم (التابع للقرآن) ايها الناظران هذه ' 6

الانواع	د	ا	ح
صورها	ه	ط	و
من صعد	ز	ب	ج

التي ذكرناها ووضعنا  
هي العلة في ايجاد الموجودات  
وحوان ونبات وخلق  
والارضين ومن فيض ومن

عليهن جميعا لا يخرج عنهما موجود وليس اسباب الايجاب  
الموجودات الا ذلك صنع الله الذي اتقن كل شئ واعلم  
ان الله بصيرتك ان هذه الاطوار العظمة والانوار الثمينة  
هي كيفية عوالم الانوار ومعالم الظلمات وايضاح صنعها  
فانظر وميزما القينا اليك تجد معرفتك الكاملة وشهود وحدته  
الباهرة وتشرف على صنعته الظاهرة وتصرف بما شاء في خلقه  
وعداصنه وحكمة بالغة لا يستل عما يفعل وهم يستلون قد  
لنتعني كلامنا على الحروف المحدثه ومنافعها وسنتكلم ايضا  
على وجه من علومها واسرارها وبه تتم معرفة شوقنا اعلم  
ايها الناظران من انفع العلوم واشرفها مع الله ديننا  
واخيرة علم الحروف وطبايعها واسرارها وبدايعها وادراك  
المطالب والمرغب بها وهو علم باحث عن خواص الحروف

افرادا

افراد او تركيبا و موضوعه الحروف الهجائية و مادتها الاوفا ق  
 والتركيب و صورته تقسيمها كما وكيفا و تاليف الاقسام  
 والعزاييم وما ينسج منها و فاعله النصرف و غايته النصرف  
 على وجه يحصل به الطوب ابقاء و انزاعا و مرتبة بعد  
 الروحانيات و الفلك و النجامة اعلم رشدنا الله و اياك  
 ان الطالب و المرغب منقسمة الى قسمين دينوي و قسم  
 اخروي و ينقسم كل واحد منهما الى اقسام حسب المقاصد  
 لانه علم متسع رغب فيه كثير من الناس من اول الدنيا  
 الى اخرها و تكلمت به الاديال و حظوا على كتمان و لوجوا  
 للناس باقوالهم في كتبهم و اوصحوا الامثالهم في تصانيفهم  
 رضي الله عنهم لان علم اسرار الحروف مبني على الكتمان  
 وهو الذي يجب لنفاسته و رفع قدرته و لا ينبغي الا للائنا  
 الذين قال فيهم ابو العباس السبتي رضي الله عنه و ارضاه  
 فهم امناء الله في ارضه وهم نجوم نجوم بدت للناس في ليلة  
 و الحروف و ففك الله هي اصل الكلام و اساسه و بها  
 يرتفع بناؤه و لها اعداد تحركها للو فعال كما تبرزها  
 اللسون للاقوال و هي ثمانية و عشرون حرف عد  
 منازل القمر و لما كانت المنازل تظهر منها اربعة عشر  
 فوق الارض و اربعة عشر تحت الارض مغيبة للظهور

ظلال

حركتها وتعالى وجود الفوائد منها جملة كما ظهر الايجاد من  
 امهاتها التي هي الاحاد التي تقدم الكلام عليها حتى ظهرت خواصها  
 وفوائدها وضايفها وصرادنا من قولنا اربعة عشر فوق الارض  
 واربعة عشر تحت الارض يعني بها الاماكن اي اماكنها الثابتة  
 التي لا تتحرك ويقول لها ارباب البصاير في كتبهم حروف المكان  
 وهي ساكنة لا تتحرك وبنى عليها النصارى في عوالمها فاما التي  
 في ظاهرها الارض ففيها يقع النصف فيمن على وجه الارض الى  
 ما لا نهاية له والتي تحت الارض بها يقع النصف فيمن تحت  
 الارض الى ما لا نهاية له حكمة بالغة وكذلك الحروف والكسبة  
 التي هي متحركة غير ثابتة على الدوام الى يوم الاجل المعلوم  
 التي يقال لها الحروف الزمانية والحروف المكانية هي حروف الزمانية  
 وانما جعلها الله هي الساكنة وهي المتحركة لاكن اختلفت  
 في التسكين فتسكين المكان غير تسكين الرومان وكل منهما  
 له خواص واثار فتعددت النساكين وتعددت خواصها  
 وهي تؤثر بكل وجه وعد من الله فمن جملة التساكين تسكين  
 الثقيل منها وتسكين الخفيفة فالثقل ما يدغم مع لا  
 التعريف وهي اربعة عشر حرف هكذا ا ت ث د ذ ر ز  
 ط ظ س ش ومنها ما لا يدغم مع لاحم التعريف وهي هكذا  
 اب ج ح خ ك ل حم ع غ ف ق ه و ي وكل تسكين له خواص  
 ومنافع

ومنافع وفوائد وسندكرها ان شاء الله فالالف في الحرف  
 هو الواحد في الاعداد وفي الاعداد قوق روحانية لطيفة  
 وفي الحرف قوة جسمانية كثيفة فالاعداد من اسرار  
 الافعال كما ان الحروف من اسرار الاقوال وللاعداد في العالم  
 البشري اسرار ومنافع رتبها الله عز وجل كما رتب في الحروف  
 اسرار النفع والضرك كالدعاء والرقى وغير ذلك مما ظهر  
 تأثيره في العالم الحسى بأنواع الاسماء واعلم ان الحروف  
 الاوقات تخصرها وانما هي تفعل بالتحسية لميثا الله والاعداد  
 تفعل بالطبيعة وهي مرتبطة بالاختيارات العلوية وهي  
 لا يمكن التصرف بها الا بالاوضاع والاشكال الحرفية  
 الجذولية كما ان الحروف لا يمكن التصرف بها والجلب والدفع  
 الا بالجدول الحرفية او الربط والجدول الحرفية بحكم  
 الربط ولذلك قال السبتي رضى الله عنه في بعض تواليقه  
 فمن حكم الوضع فيحلم صمد. ويدرك احكاما تؤثرها العلا  
 ومن حكم الربط فيدرك قوة. ويدرك للتقوى وللحاصل  
 واعلم ايضا الناظران من لم يكن عالما بالادواق فلا مدخل له  
 في اسرار الاعداد والاقوات والطواع والارصاد ومن لم  
 يكن عالما بصنعة الربط فلا يحصل على شئ من اثار  
 الحروف ولا يطلع على اسرارها وانما ابين لك شيئا

من ذلك فاتخذة قاعدة وقياسا للمالم اذكرة في سائر الاعمال  
 فاعلم ان اول الحروف الالف فمن ربط احد عشر الفا  
 باحدى عشر عينا وحمل ذلك من تألم بصره بري مصيند  
 باذن الله تعالى وكيفية الربط هكذا ا ع ا ع ا ع ا ع  
 ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع ا ع  
 وهي اهل شذ من ربطها حروف اسم من معه ابلادة  
 مثال ذلك تقول زيد البليد الخاضع يكون فاهما عالما  
 ويربط هذه الحروف بحروف النار فان حامل كثير فمره وعلم  
 وكذلك من معه تراخي في صورة كثير عزمه باذن الله وعد  
 من الله ومنها الحروف الحارة الرطبة وهي جز كس قسظ  
 من ربط بها اسم تجارة واسم التاجر مخي زحده ومثال  
 ذلك تقول زيد التاجر يكثر رجحه في تجارات الصندل  
 والقرفة ويربط هذه الالفاظ بالفاظ العنصر الذي ذكرنا  
 ومن ربط بهذه الحروف الحارة الرطبة اسم امراءت  
 طلبت التزويج ويربط حروف الذكر وكذلك يربط بها  
 اسم من اراد الانزعاج والسفر من بلده الى بلد فانه  
 ينزع ومن ربط بها اسم من اراد الحج لبيت الله وحمله  
 معه لا يعي متى يرجع الى داره وكذلك اسم الرسول اذا  
 ربط بها لا يعي ويجد قوة على السير وكذلك من ربط  
 عضو

عضو من اعضائه وقلت حركته فليربط باسم ذلك  
 العضو تلك الحروف ويمحي الجميع بالزيت ويذاوهم بها  
 الدهن فانه يتحرك باذن الله تعالى واما الحروف الباردة  
 الرطبة فهي دحلج رخغ من ربط بهذه الحروف اسم الحجوم  
 والمحور وعلقها عليه بعد ان كتبها في انية ويمحها  
 ويستقيها للنصاب فانه يبرى باذن الله ومن ربطها بالسم  
 القمح ودفنها في فدان القمح فانه يكثر ثمره وصلاحه وبركته  
 باذن الله وكذلك جميع النباتات واما الحروف الباردة  
 اليابسة فهي هذه بونيختض من ربط بهذه الحروف اسم  
 رحيل اخذه الاربعاش والفاج فانه يرى باذن الله تعالى  
 وكذلك من خف عقده اذا ربطت اسم عقده واسمه هذه  
 الحروف سكن عقده وحضر معه الثبات باذن الله وكذلك  
 من كثر سفره وارادته ان يثقل عليه السفر فلا يستطيع  
 فاربط بهذه الحروف اسعد واسم امه واسم البلد  
 التي اردت استقراره فيهما فانه لا يطيق الخروج منها  
 وهذا مثال لخواص الحروف فاجعله قاعدة وقياسا لجميع  
 شؤنك ولما فعلها واسرارها ومعراجها لا يبرحم من الاعمال  
 فاعلمه واعلم ايها الناظر ان علم الحروف علم يعرف به احوال  
 النصارى المتعلقة بالحروف لغفيا كان او رقيما مفرد كان

او مركبا وصائفة المبحوث عنها باعتبار خصوص النصرف  
 على انواع منها ما يتعلق بالحروف ومنها ما يتعلق بالاسماء  
 ومنها ما يتعلق بالافعال الحرفية والعددية وعائفة النادف  
 الى تحصيل مصلحة واحصيل دفع مضرة والسرفي ذلك توحد  
 الهمد والحزم بقضاه الحاجة تعظيما للعلم والسرو علم اليها  
 الناظران الحروف اربعة انواع حروف لفظية وحروف رقمية  
 وحروف فكرية وحروف عددية وان الظاهرة منها نوعان  
 اللفظية والرقمية والباطنة نوعان الفكرية والمراد بالفكرية  
 والعددية والظاهرة بمنزلة الجسد والباطنة بمنزلة الروح  
 والمراد به الفكرية هو ما تشكل في عالم النفس اي ما  
 تصور اي ما تخيل لك في نفسك والعددية ما قام كل حرف  
 من العدد والحروف حملتها ثمانية وعشرين حرفا التسعة  
 الاولي احاد والتسعة الثانية عشرات والتسعة الثالثة  
 جاءت والتسعة الثالثة الوف وهذا ما قاله محمد ابن  
 سبعين وقال ايضا الخط اهل الحروف بعنى الحروف  
 محفوظ وظلال وضيالات عن مخيلات والتي خيلتها هي  
 حروف الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي اسم  
 الجلالة الله فاذا حركها بحركته تحركت واذا سكنها  
 بسكونه سكنت وذكر كعب الاحبار ان اول من كتب

علم

علم الحروف وأدغم عليه السلام قبل مويد بثلاثمائة سنة  
في طين مصور في صورة الثريا وطبخه ووضع في محل  
محفوظ ليلا يبدده الماء والريح واعلم انه اذا ظهر  
في عالم الشهادة جسم ظهر في عالم الغيب اسروح  
واعلم ان حالات الناس لا تخلو امن وجهين وهما  
المتصل والمنفصل فالمتصل مثل المحبة والالفة والوصلة  
والغربة والاجتماع والقبول والاعمال الصالحة  
والدخول على الملوك وتشبه ذلك والقسم المنفصل  
مثل البغضة والعداوة والغرقة والذل والردى والعزلة  
والخروج عما ينفع والوقوع فيما يضر ويهلك ونحو ذلك  
وهذه حالات افعال الحروف وعد غير مردود صنع الله  
الذي اتقن كل شئ واما الاعداد ايضا فلا تخلو امن نوعين  
افراد وازواج فالافراد هي واحد ثلاثة خمسة سبعة  
تسعة والازواج اثنين اربعة ستة ثمانية ونحوها  
فالفرد للانفصال والزوج للاتصال والكواكب منها  
سعود ونحوس فالسعود للاتصال والنحوس للانفصال  
واعلم ان الشمس والزهرة والقمر والمشتري والرياح سود  
والمريخ والرحل والذنب نحوس وعطارد دمتمزج  
اذا اقترن بالسعود نداد في سعادتها واذا اقترن

في النحوس زاد في نسجها وهو فزان كان له الحكم خاصة يفعل  
 لاهل السعد سعدا كاملا ويفعل لاهل النفس نحسا كاملا  
 مقرظا ومداد الاتصال المسك والزعفران وماء الورد وما  
 اشبه ذلك ومداد الانفصال الصبر والند والفطران  
 المحلول بالخل وما اشبه ذلك والنجور اللايق بالنصل  
 كل رايحة طيبة ما حضر منها مثل الجادي والمصطكي  
 وعود الند وما اشبه ذلك والنجور اللايق المناسب  
 للانفصال كل رايحة كريهة زعقة لا تحملها النفس مثل  
 الخنثيت والكبريت وما اشبه ذلك واعلم ايها الناظر  
 ان اشرف الحروف كلها هي التي ذكرها الله عز وجل في عشرة  
 الفاظ في اول السور وهي اربعة عشر حرفا وهي هذه  
 الم المص الر كه يع ص ط سم يس صر حم حم عسق ق ن  
 واعلم ايها الناظر ان هذه الحروف التي في اوائل السور  
 لا يعلم تمام سرها وتمام علمها وتمام منافعها الا  
 الذي ليس كمثلها شيء وهو السميع البصير ومن هذه  
 الحروف اكتسب الحروف لرباء وجمالا وعلمها فجل  
 افشاؤه لانه ليس من القسم المكتسبة من العلم  
 وكتبت بعض العلم واجب وافشاؤا سرا الربوبية كفر  
 ون ند قه قل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم  
 كهيئة

كهيئة الكون لا يعلمه الا العلماء العالمون بالله وبلغنا عن  
 الحسن رضي الله عنه انه سأل رجل عن معنى كهيصص  
 فقال له لو فسرتها لك لثيت الآن على الماء لا تدايكن  
 التصريح بكل اسرار الله لعدم الافهام المستفيدة بنور  
 الهداية فلا تبدي في اسرار الله للعامة وعلما العامة  
 فنكون سببا لفتنهم وروي عن ابن عباس انه قال  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله احث  
 بكل ما اسمع قال نعم الا ان تبلغ حديث لا يبلغ  
 عقول القوم ذلك الحديث فيكون على بعضهم  
 فتنة ومن هنا وجب حفظ الاسرار عن الاشرار  
 واعلم ان الحروف قاعدة التصرف في عالم الكون والفساد  
 ولها اثار عظيمة لا يقوم غيرها مقامها والعارف  
 باسرارها اذا توجه بكل حرف منها في الشيء الذي  
 يناسبه ظهرت له خاصية ذلك الحرف من عز وذل  
 او قهر او برد او دفع او جذب او جلب او قبض  
 او بسط فاول الحروف الالف اذا اردت ان ترى  
 سر امن اسرار الالف في استجلاب منفعة فراقب  
 القمر اذا حل بالنظ والنظ منزلة الالف واكتب في رق  
 غزال الامر الذي تريد بعد ان تربط بالالف كما تقدم

واجعل في اول الربط الربع الفاق وفي اخره اربعة الفات  
 على مذهب ابن سبعين واكتب اسم الملك الموكل بخدمة  
 الالف وهو بروس وخليفته فروس واعوانه هرس  
 هروس وبخرة تبلغ مرادك وكذلك تفعل بجلب الغائب  
 وكذلك للصلح بين اثنين وكذلك للظفر بمن تريد واما سر  
 الباء الترابية من نقشها مع الواو مربوطة على عدد الواو  
 على عظم صدر ردحاجه ووضع على صبي فيه البكاء  
 فان بكاءه ينقطع ومن كتب الباء والراء على ظفر حمله  
 اليمنى او رجل غيره في ساعة المشتري من يوم وهي  
 من طلوع الفجر الى طلوع الشمس يوم الخميس فانه لا يزال  
 محفوظا طول الليالي والا ياعم وكان ذالنون المصري  
 يمشي بها على الماء هذا الطالع ومن كتب الجيم والراء  
 مربوطان على عدد الزاي في اثناء جديد ومحاه بباء ورد  
 ودهن به راس انسان مؤلما زال وجوه من ساعته  
 وكذلك من جملة ومن كتب على باب داره جيم او حاء  
 عدد نقطهما في طالع السرطان حفظت من اللصوص  
 لا يدخلها احدا ابدا ومن كتبها على راس مروجع  
 زال وجوه واما سر الحاء من كتب ثمان حاءت عدد  
 نقطها في رجاء مربوطه باسمه ومحاه او شربها  
 ثمان



من حروف العشرات التسعة حرف الغين فتبقى ثمانية  
 احرف اولهم اليا واخرهم الصاد المرقل فاجعل اليا  
 اولهم ثمانية للحاء يكون حي ثم ضف الكاف الذي هو عشرون  
 للحاء يكون حكيم ثم ضف اللام للحاء يكون حلیم ثم ضف  
 الميم للحاء يكون حميد ثم ضف النون للحاء يكون حنان ثم ضف  
 السين للحاء يكون حسيب على مذهب المثارقة الحذاق يكون  
 حسيب ثم ضف الفاء للحاء يكون حفيظ ثم الصاد المرمل  
 للحاء يكون حضير وهذا تركيب ازلي قديم في علم الله وسر  
 ابدى في علم الله واما كيفية تصريف حرف الحاء في المودة  
 والحب الدائم فذلك ان تأخذ الحرف الاول من اسم  
 الذي تريد وتضعه هكذا كاترى ح زح زح زح ز  
 ح زح زح زح وتقول ايها الارواح الروحانية الكرام  
 الطيبون اقسمت عليكم بما في اسمائكم من القوة والسر  
 وبحق الحليم الحنان الحكيم الاما جعلتم لفلان ابن فلانه  
 القبول والرحمة والحلم والخنانة في قلب فلان ابن فلانه  
 اجيبوا طائعين لاسماء رب العالمين وتدور هذه  
 بالجدول ترى عجبا ونحوه وانل عليه هذه العزيمة  
 والنجور صاعد ثمان مرات ويحمله الطالب ويلقي  
 به المطلوب وهكذا العمل للدخول على الملوك وكذلك  
 العمل

للزوجة مع زوجها والنزوح مع زوجته وأجدول

المعروف بحروف الربط هكذا

واما	ح	ز	ح	ز
سرا الدال من كتب اربع	ح	ز	ح	ز
على علم في عضو من اعضاء	ح	ز	ح	ز
فانها تتخذ وتبرى باذن الله	ح	ز	ح	ز
الكتابة على العلة هكذا	ح	ز	ح	ز

وتنجز. وللضائع يكتب اسم الضائع في وسط الورقة  
ويكتب على الاسم المكتوب اربع دالات مقلوبة ويغز  
في الورقة المكتوبة اربع دالات مقلوبة ويغز في الورقة  
ايره او صمار من حديد متى يخرج الصمار الى الارض  
وتغضى الكتابة بشقفة ولا يعلم به احد قال الضائع  
يظهر وهذا امثال كذا بنها **اسم الضائع** **دوس** كتب حرف الدال  
في شكل مربع ووضع فيه **اسم الضائع** نسبه العدديه  
وهي ان تضرب اربعة في نفسها تخرج ستة عشر ثم  
اضرب اربعة في ستة عشر يخرج اربعة وستون  
ثم اضرب اربعة وستون في اربعة يخرج مائتين وستة  
وخمسون ثم اضرب مائتين وستة وخمسين في اربعة تخرج  
اربعة وعشرون والفا وتجمع ما خرج من الاضراب  
الاربعة من الاعداد والتقص منه ثلاثين واقسم

الباقي على اربعة وارسم ثلاثة ارباع وادخل بربع في الوقف  
 المذكور وسر بزياة واحدة تجده صحيحا موقفا واجعل  
 مع كل عدد حرف الدال في كل بيت والكتابة تكون يوم  
 الاثنين ويكون القمر في شرفه وهو بيج الثور او في بيته  
 وهو السرطان او في فرجه وهو السنبلة او في اوجده وهو  
 الجوزاء وتكون الساعة للقمر والكتابة تكون في رق  
 غزال فمن حمل هذا الوفق معه يسر الله عليه الفهم  
 والحفظ للحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي  
 وان علقه مسجون انطلق من سجنه ومن جعل هذا الوفق  
 على راية هزم عدوه ومن علقه معه وخاصم به  
 غلب خصمه هكذا قال الامام محمد بن سبيع شيخ  
 الشافعي رضي الله عنهما ومن كتب حرف الذال  
 المعجم في شيء بعد ان يربطها باسم من يريد ويدفنها  
 في باب داره فانه يذل له ولا يجد ناصرا وهو من الامور  
 العجيبة واما سرا البراء من كتب حرف الراء على شاق حمل  
 فانه لا يعيا ومن كتبه على طعام بعد ان يربط به اسمة  
 واسم من يريد واطعمه الى المظلوب فانه يحبه حبا  
 شديدا ومن ربط اسم من يريد بحرف الراء وكتب  
 ذلك في قرصه من الشمع وعلقه للريح فان المظلوب يجذب  
 الى طلب



اسم الجلاله الله وجميع ما يراد من خير وشرفاً سراره  
 الحروف يدرك بالربط كما ذكرنا واسرار اعدادها تدرك  
 بالاوضاع الجذولية والاقوات السعيدة والنخيسة  
 والطوالع المناسبة فيهما تين الطريقتين يدرك التصرف  
 لمن هو في وعدة ولذلك قال السبتي رضي الله عنه  
 فمن حكم الربط فيدرك قوة <sup>وارضية</sup> ويدرك للنقوي وللصل  
 فمن حكم الوضع فيحكم جسمه <sup>و</sup> ويدرك احكاما تؤثرها العوا  
 واما سر القاف وهو الالف في المرتبة الثالثة فله سر عظيم  
 وهو حار رطب وعدده حار بسيط فمن ربط به اسم  
 رجل بليد الطبع وكتب الربط في كاعند اصفر وحمله البليد  
 الربوط اسمه كثير فسمه وزالت عنه بلا دته باذن الله  
 ومن ربط به اسم رجل زان عقله وحمله رجع اليه  
 عقله من حينه ومن جعله في كف رجل سلب عقله بسبع  
 دواير وتلا عليه سورة ق والقران المجيد الى اخر السورة  
 عشر مرات رجع رجع الله اليه عقله وحكى ان الشبلي  
 رضي الله عنه دخل على رجل ذهب عقله فالتقى في يده قافا  
 مصورا بسبع دواير فبرع من حينه وهذه صورته  
 واعلم ايضا الناظر اننا تكلمنا على  <sup>مواضع</sup>  
 الحروف وهي مفردة وارردنا ان  <sup>تشكلم</sup>  
 في اسرار

في اسرار الحروف وهي مزدوجه ومركبة اعلم ايها الناظر  
 ان هذه التراكيب والمزاجات هي تسعة لا زائد عليها  
 وهي عددية وحرفية ولكل واحد منهم يوم معلوم وليك  
 معلومة فاول الايام يوم الاحد ولد سبعة احرف  
 وعددها وهي يقع حفظن ويوم الاثنين له بكر وعدده  
 والثلاثة لها جلش وعدده والاربعاء دمت وعدده  
 والخميس هنت وعدده والجمعة وسخ وعدده والسبت  
 ستة احرف وهي زعد طنصظ وعددهما وكذلك الليالي  
 ليلة الخميس هي ليوم الاحد وليلة الجمعة هي للاثنين  
 وليلة السبت هي ليوم الثلاثاء وليلة الاحد هي ليوم الاربعاء  
 وليلة الاثنين هي للخميس وليلة الثلاثاء هي للجمعة وليلة  
 الاربعاء هي للسبت فاعلم ذلك وميز ما هنالك ثم نرجع  
 للكلام على الحروف المركبة والمزدوجة فاول ذلك التركيب  
 الحرفي المأخوذ عن الوحي من الله عز وجل الى سيدنا محمد  
 صلى الله عليه وسلم وهو اربع وعشرون حرفا وهي المذكورة  
 في اول السور القرآنية وهي هذه الهم ص ر ك ب ه ي  
 ع ط س ح ق ن وهذه الحروف لها ترتيبان ترتيب على  
 على ميزان السور في التقديم والتأخير وهو الذي  
 وضعنا والترتيب الثاني وهو على ميزان المراتب التسعة

التي ذكرنا وهو هكذا اي ق ك ر ل س م ه ن ص ع ح ط  
 واعلم ايها الناظر ان الحروف الثمانية والعشرين منها اربعة  
 عشر ظاهرة واربعة عشر باطنة واعطى سرها النبي  
 محمد صلى الله عليه وسلم واخصر بعلمها دون غيرها  
 ونزلها الله مقدمة في كتابه العزيز في تسعة وعشرين  
 سورة قال سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه  
 في بعض تواليه اعلم ان الحروف هي البهاء وهي ثمانية  
 وعشرون حرف وهي التي تالف منها الامر وظهور ذلك  
 واربعة عشر منها ظاهرة واربعة عشر باطنة وبهذا  
 الباطنة المقطوعة في اول السور القرآنية يطلع العبد  
 على جوامع الكلم الباطنة المغيبة وعلى الاسرار الخفية  
 ولكيفية الاطلاع بها على ما ذكرنا من العلوم والاسرار  
 قاعدتان **احمد** هما ان تعلم منهما ما هو في مقام الاحدية  
 وهو الثاني والثالث والرابع الى تمامها كما وضعتها في الترتيب  
 الثاني الذي اوله الالف والياء والقاف واخره حرف الطاء  
 والمقامات ارشدك الله لا تحول ولا تزول والسير فيما  
 بين الحروف والمقام الذي هو نازل فيه فاعلم ذلك والثانية  
 ان تجعل حروف الاحدية الاولى في محلها والثانية  
 في محلها والثالثة في محلها وكذلك الى اخر التسعة  
 وكذلك

وكذلك الرابعة والرابعة هكذا اخرج طي ك من ص  
عق رس الى اخر النسخ مقامات التي هي مقامات الكلمة  
الثامنة كل: الله ولكل قاعدة علوم واعمال من طريق الجدول  
الوقفية والحرفية والعددية او من طريق الربط الحرفي  
والربط العددي او من طريق التلاوة للاسماء  
الالهية المفتحة بتلك الحروف على حد التركيب التي  
ذكرنا من قبل هذا وهذه اسماءها الله الهادي الحى  
الطاهر، اليقين، الكامل، اللطيف، المحيط، النور، الصمد  
العزيم، القيوم، الرب، السميع وهذا اسرع وافصح  
وانجح من طريق الحروف والعددية والافاق والتلاوة  
للاسماء ان كانت باللسان ينح عنها المصالح الدنيوية،  
الفانية وكثرة مكاسبها وشروعاتها وان كانت التلاوة  
بالقلب فانها تنبئ عنها المصالح الاخرية الدائمة الباقية  
وعنها تنبئ مطالعة الاسرار الخفية والعلوم المكنونة  
الغيبية وفي مثل ذلك قال بعض المحققين ان الم هو  
اسم الله الاعظم وسره لا يسرك بالعقل وانما يدرك  
بطور من اطوار التي ورأى طور العقل ولما كانت الاسرار  
الشرقية جدا اکتها العارفون لعزتها لا يقع عليها  
من ليس اهلا لها واعلم ايها الناظر ان الم ثلاثة

احرف فالالف هو اول الحروف الثمانية والعشرين وهو  
 الحاكم عليهم والمد لهم واللام هو اول الكلمة الثامنة  
 لا اله الا الله وهو الحاكم على جملة حروفها والمد لهم  
 والميم هو اول محمد رسول الله اعنى العالم السفلي كما  
 ان لا اله الا الله هي العالم والعلوي فصار الميم هو الحاكم  
 على حروف محمد رسول الله والمد لهم فصارت الميم هي  
 المدد لخلق السموات والارض لان خلق السموات  
 والارض مستمد من الكلمة الشريفة والحروف البرزخية  
 والحروف والكلمة الشريفة مستمدون من الالف واللام  
 والميم كما ذكرنا ولذلك افتح الله عز وجل بها سورة  
 البقرة بعد الفتحة وذكر ان الميم هو الكتاب باسرها  
 لا ريب فيه يعنى سر الميم هو سر الكتاب كله وذلك السر  
 يكون فيه هدى للمتقين اهل التقوى والايان بما جاء به  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى الميم  
 ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون  
 بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون  
 الى المفلحون واعلم ايها الناظر ان هذه الحروف الثلاثة  
 لها خصائص اربعة خاصة لحروفها وخصائصها  
 لاعدادها وخصائصها لذكر اسمائها ان كانت باللسان  
 وخصائصها

وخصيته لذكر اسمائها بالقلب فخاصية حروفها من كتبها  
 وعلقها على نفسه انجذبت قلوب الخلائق اليه وتوكد  
 في محبته والكتابة كما هو معلوم عند ارباب البصائر والاسرار  
 ولا يصح الكتابة كما هو معلوم عند ارباب القراء وسكان المدارس  
 لانهم ليس لهم دراية في علوم الاولياء رضي الله عنهم  
 ومن ربه بهذه الحروف الثلثة اسم من يريد ونقشها على  
 ما يوكفه بمسار من حديد واطمرا له فانه يهيم من حينه •  
 وخصيته اعدادها وهي احدى وسبعون فالالف واحد  
 واللام ثلاثون والميم اربعون فان جعل هذا العدد  
 مع عدد اسم الرجل اردت مفقده من الجن والانس  
 ومن جميع الافات وادخله في فوق مثلك ونقله ونسخه  
 نسجا موافقا للامر المتبعي وحمله معه صاحب الاسم •  
 المدخول به فان شياطين الانس والجن وجميع الافات  
 تعز منه ولا يقدر عليه شيء على هلاكه باذن الله تعالى  
 وان جعلته مع عدد اسم من تريد هلاكه مسرعا  
 من ملوك الجن والانس والطفات الجيارين ودخلت  
 بالجملة في مثلك بعد ان تسمى الزلاك الذي تريد  
 في الوقت التي تريد وتريده مع للدخول به وتنقله  
 بعد توفيقه وتسججه نسجا موافقا للامر المتبعي •

ويكون طالع النجم ناريا وصاحب في سقوطه ويدفن في صوقه  
 النار فان صاحب الاسم المدخول به يرسل من حينه وخاصة  
 اذكار هذه الحروف الثلاثة ان كانت باللسان جذب القلوب  
 وتسخير الملوك من الجن والانس وجلب المنافع الدنياوية  
 الفانية وخاصة ان كانت بالقلوب اذراك التبريد  
 والتفريد ونيل العلوم الغامضة بلاد راسد ولا مجاهدة  
 وهذا اذا كانت مرتبة على ميزان الوحي واما اذا كانت مرتبة  
 على ميزان الطبائع كما ذكرنا قبل هذا فاما لازم لها  
 بالقلب ينال حفظا عظيما في الولاية الخاصة فاعلم ذلك  
 وتفهمه واعلم ان هذه التراكيب التي تقدم ذكرها كلها  
 هي قياسات وقواعد علم النصرف وميزان اعمال فلان  
 عليها عملك تفوز بالحظ الوافر في علوم القوم الفانين  
 وتفوز بالسعادة القصوى وتفوز بارهاط العبادات  
 القلبية واللسانية والروحانية واعلم ايها الطالب  
 لهذا العلم ان البيوت والامكنة التي تنزل فيها الحروف  
 والاعداد لها خاصية بالطبع وخاصة بالوضع فالاول  
 للنار الحار اليابس ويختص بالعدد الواحد والثاني  
 للهواء الحار الرطب ويختص بالعدد الثالث والثالث  
 للماء البارد الرطب ويختص بالعدد الرابع والرابع  
 للتراب

للتراب البارد اليابس ويختص بالعد الثاني فكل حرف  
 منها قابل لمزاج الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة  
 فكل حرف سكن في بيت النار فهو ناري والذي سكن  
 في بيت الهواء فهو رحي والذي سكن في بيت الماء فهو  
 مائي والذي نزل في بيت التراب فهو ترابي وهذا بحكم  
 الطبع واما حكم الوضع فهو ان يكتب الحروف الحار اليابس  
 في بيت النار والحرف الحار الرطب في بيت الهواء والحرف  
 البارد الرطب في بيت الماء والحرف البارد اليابس  
 في بيت التراب على حكم الشيء وما يناسبه طبعاً وميزاجاً  
 وبقية الحروف تتساق على سياترهما فالحامس كالاول  
 والسادس كالثاني والسابع كالثالث والثامن كالرابع  
 الى تمام الحروف ويجوز ان لعكس لعارض يعرض مثلاً ان  
 يوضع حرف الميزاج بحسب ما يطلب من منفعة الشيء  
 لوجود خاصيته في ذلك الشيء او به بطريق المناسبة  
 فالاول يختص بالاجتهاد والود من الاجانب والافان  
 وما يتعلق بمصالح النفس والجسد من فرح وكدر  
 ورفعة وعز وزيادة الفهم والفتنة والعلم والزكاة  
 والوفاء وقطع البهيم وما يتعلق بالبدن والبيئ الثاني  
 يختص بمصالح المعاش والمكاسب وجميع ما يشتهر

والبيت الثالث بمصالح الحركة الصغرى في العلوم والأعمال  
 الثقيلة وبمصالح الأخوة والأخوان والأهل والأقارب  
 وزيادة الحفظ وذهاب الذهول والنسيان ويختص البيت  
 الرابع بمصالح الآباء والأمهات وعمارة المساكن  
 الخالية وبنيان القصور المشيدة وأحصون المايعة  
 والمدون الثابتة وكقان السرائر وتسكين المتحرك  
 الزايل وصلاح العواقب وثبات الزايل الفار ويختص  
 الخامس بالتجمل بالاولاد والأفراح والولايات  
 وجلب الأخبار الحادثة والسلامة من الأعداد  
 وموت الأشرار والحركة الوسطى من جميع الأقوال والأقوال  
 والأعمال والبيت السادس يختص بالأمراض والأكاد  
 والشقاء وصمت الألسنة وصلاح الدواب والتعبد  
 وجلب السموم والغوغم ووثاق المسجونين وصعب كل  
 تسهيل وتعسير كل ميسر ويختص بالبيت السابع  
 بمصالح الفرائش وتيسير النكاح والشركم وتمييل  
 النساء والغلبة على الخصماء وخاصة الثامن رد  
 الضائع الذاهب وجلب الخزع والخوف وتسليطه  
 النيمة والكهيرة والقتل لأنه بيت الغنا والعدم ويختص  
 التاسع بالأسف الطوال في البر والبحر وصلاح الحركة  
 في ذلك

في ذلك لانه بيت السفر وكذلك المسافر في العلوم  
 والتخاطق بالحلم ويختص العاشر بالملوك واحوالهم  
 وما هو من نسبتهم لان العاشر من البروج هو بيت الغر  
 والسلطان وخاصيته الحادي عشر من البيوت ٦  
 وهو الدلو الاقبال والمودة والرجاء وسعادة النبا  
 والاصحاب لانه بيت الطمع والجهل ويختص البرج الثاني  
 عشر بالاقبال ويصالح الثياب وهو بيت الاعداد  
 والحساد فهذه احكام البيوت على نسق البروج كما  
 تنسب لظواهرها وذلك هو القاعدة في كيفية  
 الانتقال والنسب المشار اليه قبل هذا فاعلمه  
 واما الاوافق العددية والحرفية محكما حكم البيت  
 والحروف في الخاصية والطبع واول الاوافق العدي  
 والحرفية هو المثلث الشريف وهو اول الافراد الجدة وولية  
 وهو يغنيك عن سائر الاوافق ولا يغني هي عنه  
 وكما يغني ذكر الاسم الاعظم عن سائر الاذكار  
 والعبادات ولا يغني عنه ذكر ولا عبادة وكذلك  
 الوفاق المثلث يغنيك عن سائر الاوافق والاصاد  
 والطمسات ويغنيك عن وجوه التصريف وعن علم  
 ولا شيء منها يغني عنه ولا تكمل الابه ويقاعدته

لانه اخذ من رسم الحيوان في الجسم المطلق وهو مثل  
 الاجسام الفلكية وهو رسم الصور العالية والحكمة  
 الفائقة ولولا هذا الوقف العظيم لم تتور بصاير ولم  
 تتصنف من احيالات سراير ولم يترق الى الله احد  
 من عباده لانه الباب لعرفة خلق السموات والارض  
 واختلاف الليل والنهار وهو جامع للطول والعرض  
 والعق والرسم يحتوي على ثلاثة اضلاع في كل ضلع  
 ثلاثة بيوت وترسم فيها حروف المختصة به وتسمى  
 هذه الحروف عند الله الكاملين في الولاية الخاصة  
 اسماء الجحاح والفلاح والصلاح وهي بطدر هج وواع  
 وقد تكلم عليها جمهور الاولياء رضي الله عنهم  
 واكثر من تكلم على هذه الحروف التسعة في جميع تواليه  
 هو ابو حامد الغزالي رضي الله عنه مرتين من ليس  
 له دراية بهذا السرانه هو المستبطل لذلك  
 وصاروا السيمونة بمثلث الغزالي وهو الذي علمه  
 الله لا درهم عليه السلام فلما علمه ذلك كشف  
 بقواعده على علم الاسماء فلما علم الاسماء  
 اعجز الله به ملائكته بقوله انبئوني باسماء هؤلاء  
 ان كنتم صادقين فاعترفوا واقرروا بالاعجز بقوله  
 سبحانك

سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا فعلم آدم ما لم يعلمه للملائكة  
 وهو لوفى الاعلى وحكى ان رجلا له دراية بهذا السر امكنتم  
 انه سمع من ابيد وابو سمع من ابيد انه سأل السيد عبد  
 الله الشريف الوائى عن علم سرار الحروف فقال له نحن  
 مستغنيون عن اسرار الحروف بالوفى الاعلى والحروف  
 العالیه فقال له السائل ما هو الوفى الاعلى والحروف  
 العالیه فقال له هو المثلث وحروفه العالیه بطدر هج واج  
 واعلم ايها الناظر ان هذا الوفى شئ عجيب لمن عرفه وامر  
 غريب لمن حقق وصفه فنطلب الله تعالى ان يفتح بصائرنا  
 لكيفية استعماله ويوقننا لمعرفة العلم به والعمل بمقتضاه  
 انه سميع علمه واعلم ايها الناظر ان هذا الوفى حاصله  
 افراد وازواج وكذلك حروفه افراد وازواج فافزاه  
 اجهرط وارواجه بدوح وكذلك الحروف الثابته اعني  
 بيوت الوفى فهي الحروف بعينها فاليوت حروف الحروف  
 بيوت وسر هذه الحروف في الالف فاذا اتصل بنفسه  
 كان بسر البيت الثاني واذا اتصل الالف بالباء كان  
 بسر البيت الثالث واذا اتصل الالف بالداال كان  
 بسر البيت الخاصس واذا اتصل الالف بالها كان بسر  
 البيت السادس واذا اتصل الالف بالزاي كان

بسر البيت الثامن واذا اتصل الالف بالحاء كان بسر البيت  
 التاسع واذا اتصل الالف باطا كان بسر البيت العاشر  
 وهو اول وهو الباء واذا اتصل الباء بلجيم كان بسر البيت  
 الخامس واذا اتصل الباء بالذال كان بسر البيت  
 السادس واذا اتصل الباء بالها كان بسر البيت السابع  
 واذا اتصل الباء بالواو كان بسر البيت الثامن واذا  
 اتصل الباء بالزاي كان بسر البيت التاسع واذا اتصل  
 الباء بالحاء كان بسر البيت العاشر واذا اتصل  
 الباء بالطاء كان بسر البيت الحادي عشر  
 واذا اتصل حرف الباء بحرف الياء كان بسر البيت  
 هو الثاني عشر وهذه اثنا عشرة جمعة مانعة شاملة  
 لمن فهمها فالالف والباء لنبات الاشجار والزرع  
 وتفريق الجمع ولقدوم الغائب ورد الزاهب واقاقة  
 المقرون وخلص المديون وسراج المسجون لا سيما  
 اذا كتبت الحروف في فقرها ووقتها وتساق على سياقها  
 وتختلف في بيوتها فبواجح في اثارها واذا ركب الالف  
 والجيم افاد تحريك الساكن وتخيب الاماكن والالف  
 والذال افاد تسهيل الولد وسهيل ما يراد به ان يزداد  
 ويزداد والالف والراء افاد الاستقامة لمن هو  
 محتاج

محتاج بالمعونة وعز وكرامة والالف والواو تفيد انجاج  
 المعونة للمخاصم والمعاند وترحيل كل عدو وحاسد  
 وسامت وانساء كل لابت والالف والحاء تفيد زهدا  
 الكل والعياء وصلاح الدين والدينا وزيادة العلم  
 والحلم والثقوى والتمكين والحفظ والقوة على الامور  
 والعقل المنصيب غير الخاطي والالف والطاء امان من  
 كل جابر وصستقيم عادل والاتصال بالحروف على  
 شواهدة وقد اقتضت على ما ذكرت بما يتعلق بهذا  
 الوفق الشريف الذي هو القاعدة لما بقي من العالم لم  
 اذكره لانه ميزان العلوم والاعمال والاسرار وما  
 من علم وعمل او سر لم يوزن بميزانه الوافي ولا شرب  
 من شرابه الصافي في الاكان كالمشئي **واعلم ايها**  
**الناظر** انك اذا سلكت بهذا الوفق وحروفه طريق  
 التركيب اعني تركيب الموجودات باسرها واحسنت  
 التركيب اطلعك الله على السر الغيب والحكم الغيب **على**  
 اثبات ادلة فاطعة غير مدافعة ومن هنا تشاهد  
 ان الحروف اذا اتصل بعضها ببعض فهي كالصالة السنة  
 بالفرض يقوم امرها في ساير العرض والخط واذ اتصل  
 الحرف بالحرف كان كالصالة الزند **بالكف واعلم ايها الناظر**

ان المنصرف بالافواق واحروف والاعداد والاسماء  
 الالهية لابدله من ثمانية شروط موكدة ولا ينجح عمله  
 وعمله الا بها فان فقد منها واحدا قد خلع عمله وفسد  
 ما يؤمله الشرط الاول ان يجرم ان خواص الافواق  
 وخواص الحروف وخواص الاعداد وخواص الاسماء  
 احق بلايب لان الريب يحبط الاعمال ويفسد الصالح  
 والارواح الروحانية مطلقة على الضمائر فان اجست  
 بنوهم ريب عجزت عن تفنيد الخاصية وهذا الجزم  
 الذي ذكرناه هو والشرط التي سنينها في المستقبل  
 ليست بمكتسبة من جزهكذا او اما هي تكون معوضة  
 مطبوعة في جبلة من اقامه الله في ذلك ووعد ه  
 في الازل قبل وجوده الجزئي بذلك الشرط الثاني  
 ان تحقق نسبة الاسماء والحرف وتقابل كلاهما  
 يناسبة من الاسماء والحروف ويذاوم على ذكر  
 الاسماء من غير كسل ولا كلل لان الكل يحتاج  
 صاحبه الى مزيد ذكر والثالث من الشروط ان لا  
 يتصور له في نفسه عجز ولا ينوهم انه غير مستحق  
 للقيام بهذا الامر حتى يرى ذلك ويتحققه اذ الكل  
 خلق لجميع المطالب العالية والدانية فمن وصف العبد

طلب

طلب سيده ان شاء اعطاه وان شاء منع الشرط  
 الرابع الكتمان الاعمال والاحوال والجواهر والاثار  
 فان الارواح تكره الظهور والظهور يرمى بصاحبه  
 في سهام الظاهر والباطن الشرط الخامس ان لا  
 يعتقد تسخير الارواح واستخدا امهم فان ذلك  
 قبيح ونقص في العفة التي هي السر في الاشياء والارواح  
 جبلت على الخير المحض فمن خالفهم فيما جبلوا عليه فقد  
 اذاهم ومن اذاهم يخاف على نفسه من المعاطب والمها <sup>ل</sup>  
 وقد شوهد ذلك في كثير من الناس لما دعوهم الى  
 ما يخالف جبلتهم وهذا مثل ما ذكره المجرى في كتابه غاية  
 الحكيم اذ قال ومن الاسماء الهية ما اذا استنزلت به  
 الارواح الروحانية هوت نازلة واخطت سافلة وربما  
 قتلت المستنزل اذا لم يكن عارفا بما جبلت عليه الشرط  
 السادس الغذاء الخفيف الذي ليس يروح ولا يخرج  
 منه ليحوم ثاء ثير النفس وترو عن لتجانس الانس <sup>ل</sup>  
 الشرط السابع طهارة البدن والمكان واللباس  
 والتحرز من الوسخ والحدث والخبث وتطيب بالريح <sup>ل</sup>  
 لأنس الارواح بذلي وميلهم بالطبع وهذا  
 في افعال الخير واما افعال الشرف فتنرى لاهل الشربالبح

الخبيث وما يناسب ذلك في الشرط الثامن ان يعبر عند  
 الشرع مرغوبه ويلا حُرْفَ مطلوبه ويشخصه في لبه  
 وضميره ويكون ذلك مناسبا لحاله وهذا الشرط  
 هو اعظم الشروط واعظم الاركان فاعرف قدره ولا  
 تعد واطواره لانه لا بد من نسبته تجمع بين الطالب  
 والمطلوب وعلقة تضم شمل المحب بالمحبوب ولا يطلب  
 ان كنت جاهلا او حاملا ادراك الحقايق او تكون ذا  
 سلطان في اقل زمان فان طلبت فلا يحصل من ذلك  
 الطلب الى الكومان لانك سؤت الادب وفعلت بلا سبب  
 فان الداعي البنية لاشيئ يحول بينه وبين ما يشتهي  
**واعلم ايها الناظران** عمل الوقف الدعاء وهو المثلثة  
 متوقف على النسب الثاني لانه بعد التوفيق الاول يتقل  
 في بيوته وينسج على ميزان الامر المبتغي في تلك البيوت  
 وفي بيوت الزائرية المستديرة بالوقف والزائرية  
 هي النسبة الفلكية والتغيب في نسجك النحوس عن  
 الاوقاف في افعال الخير وتغيب السعود عن نخسك  
 في افعال الشر والنحس هو حملون الاطوال في الاعراض  
 والطول والعرض في كل كلام وفي كل ربط فاعلم ذلك  
**واعلم ايها الناظران** الطول يقوم ويجزى من سر السماء  
 والغنى

والعرض يقوم ويخرج من انوار الاسماء وذلك ان سر  
الحروف يقوم الطول ومن نور الحروف يقوم العرض •  
في نسخ العمل وترتيبه وسر الحروف مبني على علم الموالد علوم  
الموالد مبني على الحروف بينا ناشيد او تكب الحروف وتقر  
وذلك بمعنى العرض والطول فان الحروف جعلت من الطول  
والقراءة من العرض ويجب على كل عارف ان يزول •  
العرض من قطر المطلوب فان الاوافق من حيث هي تكون  
على عدد الحروف فقطر لطالب وقطر للمطلوب الى تمامه  
والاعراض جعلها الله مساجن الاعمال ومساجن  
السروق قطع عن الاعراض فاذا زال العرض  
استقامت للسريان بتيسر وتأثير لا محالة وان بقيت  
باعراضها فتكون مقبوضة على التأثير وتلك حكمة  
من الله انلية مو عودة فلولا الاعراض حيلة  
للاسرار لظهرت الاسرار عند ساير الخلق لان  
الاسرار موجودة في خدائز الحروف والحروف  
في مناطق بني ادم وتخيرهم جميعا مر اكان اوفاجرا  
مؤمنا او كافرا فكلهم ينطقون بالحروف • ولم تؤثر لهم  
شيئا وانما منعهم من سرها وجود الاعراضها  
فمن فهم كيفية زوال الاعراض للاشياء فقد

نال وادرك والحروف لها تسكينان تسكين عجمي هاري  
 وتسكين عربي ليلى فقا عدة تسكين العجمي اجد قهوج  
 طيكل منسع فصقر شتخ ذضغ وقا عدة تسكين،  
 العربي الليلى ابتث جحجج درزس شصضطضعف،  
 قكلم نهوي واعلم ايها الناظر ان كل حرف له عدد وكل  
 عدد له حرفان ومن هاهنا تعلم كيفية التصريف  
 في ارهاط الملائكة واطوار الروحانية والنواع  
 وقبائل الجن واصناف الطيور واجناس الوحوش  
 وسائر خلق الله ولا يحصل ما ذكرناه ويطلع على  
 ما نبهنا عنه الا من كان عارفا بتركيب العالم  
 السفلي الجسماني واعلم ان هذا الباب الاول من  
 المجلس الاول من كتاب رسالة الصوفي في خلوص  
 الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة  
 الله جمعت فيه من خواص الاسم الاعظم وهي  
 فنون الحكمة والاسرار المصونة والعلوم المكنونة  
 والعجائب المكتومة ما لا تجده مجموعا في كتاب  
 وصرخت به بالعبارات والاشارات لاهل  
 البصائر النافذات واعلم ايها الناظر ان هذا الباب  
 هو اللباب عند اولي البصائر الذي يخدمون ربهم بوظائفهم  
 انجى صفي

الخائضين في قعرها متى هلكت نفوسهم وما توا على  
 الحقيقة ودخلوا رموسهم ثم بعثوا بعد نشورهم ثم  
 انهوا الى حنة العارفين وحلوا بدار الواصلين فنشورا  
 بسرورها وهذا النوع من بني ادم نادر ومع ندورة  
 مستورين بانوار العناية محفوفين بشموسى الحبة فضاظ  
 اخفاء في ظهورهم ومغيبين في جوارهم فهم احق بالشي  
 اليهم والوقوف على ابوابهم وهنا ختمت هذا الباب  
 المعظم بحمد الله وحسن عونه ولا حول ولا قوة الا  
 بالله العلي العظيم انتهى الباب الثاني من المجلس الاول  
 من كتاب رسالته الصوفى للصوفى في خواص ذكر الله  
 الاعظم وفضائله ومنافعه وفوائده لمن كان له قلب  
 او القى السمع وهو شهيد قل الله تعالى يا ايها الذين  
 امنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة واصلا  
 وقال الله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا  
 وعلى جنوبهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 سيرا وافقد سبق المفردون قيل ومن المفردون  
 يا رسول الله قل الذين يذكرون الله كثيرا والذكرات  
 وفي رواية قل المحترمون بذكر الله حفف الذكر  
 عنكم اثقالهم فورد واعلى الله خفافا وقال عليه

السلام قال الله تعالى من شغله ذكرى عن مسئلتى .  
 اعطيته افضل ما اعطى السائلون وقال عليه السلام  
 اشد الاعمال ثلاثة اصناف انصاف الرجل من نفسه  
 ومونسات الرجل اخاه فى المال وذكر الله عز وجل  
 وقال عليه الصلاة والسلام ما عمل آدمي عملا ابغى له  
 من عذاب الله من ذكر الله وقال الحسن قلت يا رسول  
 الله اى الاعمال افضل قال ان تموت ولسانك رطب  
 بذكر الله فتأمل ارشد لى الله كيف جعل الله ورسوله  
 ذكر هذا الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافى اسم الجلالة  
 الله هو افضل العبادات وافضل الاذكار والادعية  
 وخصه بفوائد ومنافع ما لم يخص غيره ومن خواص  
 ذكره اطلاقه فى سائر الاوقات وسائر الازمنة وفى  
 سائر الحالات لان الله تعالى جعل لسائر العبادات  
 مقدارا ووقتا وزمانا ولم يجعل لذكر هذا الاسم  
 الاعظم مقدارا ووقتا وحظه على الاكثر من ذكره  
 فقال اذكروا الله ذكرا كثيرا وقال والذاكرين الله  
 كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما  
 وقال عز وجل واذكروا الله كثيرا العلكم تفلحون وقال  
 عز وجل فاذكروا الله كذكركم اء باءكم او شدة  
 ذكرا

فوق لرسول الله صلى الله عليه وسلم والذاكرين الله  
 كثيرا والذاكرات هم السابقون الغايرون وروي  
 في النورانية مكنوبا استوى الجبار بقدرته فوق مقاعد  
 العزفاضطرب الماء لهيته ونادي الجليل عز وجل اني انا  
 الله لا اله الا انا من ذكرني ذكرته ورضي سألني لعظيته  
 واعلم ان هذا الاسم قد تقدم على خواصه في الباب  
 الاول بقدر ما سمعت من علمه وضا وهدى الله الي من  
 فضله والهامه اء ياي والان اتكلم في خواص ذكره •  
 وما اوعد الله فيه ووجه الحكمة في تكرار ذكره  
 والحفظ على كثرة الذاكر به دون غيره وذلر لحبته  
 عند من تسمى به وتعظيمه عنده وعلو مقدار  
 وتخصيص فضلها وشرفه على سائر الذاكره  
 ليقع التفكير في معاني اسرارها الى ان تشرف القلوب •  
 والاجسام بشموسى انواره وترسخ معرفة ذكره  
 ويستمد القلب من حبه ويزداد به قربه وتكامل  
 به خصوصيته فان من علامة محبة المحبوب  
 كثرة ذكره ومن علامة المرید مداومة شكره  
 ومن علامة توفيق الله لعبده اجتناب بضمية  
 وامتنال امره ومن علامة الرضى باحكام الله

استعمال الفضائل بصالح برة وعلمته خيره على شدة واعلم  
ان هذا الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي اسم  
اجلاله انذ لا يفتح للقلب عن اسراره الابدكار ذكره  
ولا تجلوا القلوب الابنوره وسنايه الايالات شتغال بذكره  
في ساير اوقاته ولا تدور على القلوب كقوس علومه ومع  
الابصار مشرور به من صهيائده فهذا الاسم استفاد  
الوجود الصياء وبه نارت الارض والسمه والفضاء  
وجارات العقول وقصرت عن كمال وصف عظمتها ونيت  
قلوب الخلق من ضيائه واذا تجلى للقلوب جمالها سجدت  
بسريته فهو قوت قلوب المتقين الموقنين الذين علت  
همهم وتعلقت بذكر نسائه المحققون لما وعدهم  
بتكرار ذكره صير المعرفة معروفة باحسانه ومن  
تخصيص هذا الاسم الاعظم بالذكر ان ما من  
كلمة من قيل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم  
يكن له كفوا احد الا وفيها تخصيص واشارة ومعنى  
وفائدة عجيبة واسرار وحكم وعلوم ومعارف جليله  
عزيبه فمنها ان قل اشارته لامر الله هو اشارة الى  
اثبات وجود الله اشارته الى اسم ذات الله الله  
اشارة الى افراد الاحدية لله الله الثاني اشارته لذكر  
الاسم

٧  
 الأعظم المفرد التوحيد الصمد إشارة لتنزيه ذات  
 الله عن نقص البشرية ولنهاية السيادة لم يلد إشارة  
 إلى كمال التنزيه ونفي السبقية والحدوث والقدم  
 عنه ولم يكن له كفواً أحد إشارة إلى عدم الضد  
 والشبيه والنظير والكفو والند لله **ومنهم** ان  
 قل إشارة إلى الاقرار والنطق بالتوحيد على الدوام  
 هو الله أحد إشارة إلى انه أحد في ذاته أحد  
 في صفاته أحد في اسمائه أحد في أفعاله والمخلوق  
 مركب في ذاته مركب في ذاته مركب في صفاته مركب  
 في اسمائه مركب في أفعاله الله الصمد إشارة إلى  
 انه لا جوف له والمخلوق ذو جوف وانه إشارة إلى  
 كمال سيادته التي لا غاية فوقها والمخلوق يلد ويولد  
 ولم يكن له كفواً أحد إشارة إلى انه لا كفوله أبداً  
 والمخلوق بخلاف ذلك له كفواً وتظير وسمى هذا  
 الاسم الأعظم بهذا الاسم المفرد الجامع الكافي  
 لتكرار ذكره في الكتاب والسنة والأذان والإقامة  
 للصلاة وفي جميع العبادات والدعوات المجابات  
 ولأنفراده بين اسم الأحد واسم الصمد **٥٥**  
 واختص الحق سبحانه هذا الاسم الثاني وأفرده **٥٥**

وكرر ذكره ليذكر كما خص الاسم الاول باسم الذات  
 وبمعنى ما ظهر وذكر في الوجود واشتهر وامر فقال عز  
 وجل قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال وهو  
 الله في السموات وفي الارض اي محبوب ومذكور ومحمود  
 وشكور ومشهور ومقصود وجميع الخلق تحت امره  
 ونهيه يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور والغائبة  
 عن الاعين وما تخفي الصدور ولا يخفى عليه شيء من  
 جميع الامور قال عز وجل ولذكر الله اكبر ويقضي هذا  
 اللفظ خمس معاني احدها ان ذكر الله تعالى لنفسه  
 بتوحيده وتعظيمه وتحميده اكبر واعظم من ذكر خلقه  
 الضعفا الفقرا وتوحيدهم له لانه هو المعنى احمد  
 الثاني ان ذكر هذا الاسم الاعظم الله هو اكبر واعظم  
 من ذكر غيره من الاسماء المعنى الثالث ذكر الله عبده  
 في الازل قبل كونه اعظم واكبر من ذكر العبد في الحال  
 واسبق واقدم والتم واستنى وارفح واشرف واكرم  
 لقله عز وجل ولذكر الله اكبر المعنى الرابع ان ذكر  
 الله في الصلاة افضل واكبر من ذكره في غير الصلاة  
 واكبر من الصلاة المعنى الخامس ان ذكر الله لكم فهذه  
 النعم العظيمة والمنز الحسيمة ودعوته اليكم بدعوته

اياكم

اياكم لطاعتكم اكرم من ذكركم له بالشكر عليها اذ لا تطيقون  
شكر نعمه ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا احصي  
ثناء عليك انت كما اثنت على نفسك معناه لا اطيقو وكاف  
عليه السلام اعلم الخلق واعرفهم بربوبه وافضلهم واشرفهم  
فاظهره بحجزة مع كمال عمله ومعرفة عليه السلام ثم ما بعد  
توحيد الله شيى اعظم من الصلاة ولهذا كانت قاعدة  
من قواعد الاسلام لقوله صلى الله عليه وسلم بني الاسلام على  
خمس ان يوحد الله ويقيم الصلاة الحديث وجعلت تكبيرة  
الاحرام الله اكبر ولم تجعل بغيره من الاسماء كلرا ولا  
يجزى عنه غيره لقول النبي صلى الله عليه وسلم تحريمها  
التكبير وكذلك ذكر الاسم في الاذان وفي كل تكبيرة من  
الصلاة فذكر هذا الاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي  
اسم اجلالة الله وتكراره افضل واكرم من جميع العبادات  
واقربهم للمناجات لا في الصلاة ولا في غيرها من  
النوع الطاعات وقد روي في الحديث عن النبي صلى الله  
وسلم عن الله تعالى قال انا جليس من ذكرني وفي لفظ  
اخر انا عند ظن عبدي بي فاني ذكرني في نفسه ذكرته  
في نفسي وان ذكرني وحدهم ذكرته وحدي وان ذكرني  
في ملائمة خير منه وان تقرب الي شبرا تقربت منه ذلعا

وان تقرب الي ذرعا تقربت مند باعا ومن جاني يميشي  
اتيته هرولة ولايزال عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى اجهد  
فاذا احبته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به  
ويده التي يبطش بها ورجله التي يميشي بها الحديث وقول تعالى  
فاذكروني اذ كرمه ودليل تقضيله على الصلاة قوله عز  
وجل ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وبها الكذلک  
وهي معظم الدين ولاكن ذكر الله اكبر منها ومن كل عبادة لقوله عز  
وجل ولذكر الله اكبر ولما روي ابو داود الدرداء عن النبي صلى الله عليه  
وسلم انه قال الا اخبركم بخير اعمالكم وافضل درجاتكم  
وازكاها عند مليكم وخير لكم من اعطاء الذهب والورق  
وخير لكم من ان تلقوا عدوكم فنضربوا عنقهم وخير بوا عنكم  
قالوا بلى يا رسول الله قال ذكر الله ولقوله عليه السلام  
في حديث معاذ بن جبل ما عمل ابن آدم من عمل انجي له  
من عذاب الله من ذكر الله ومعنى ذكر الله سبحا ند  
لعبداه اي من ذكره بالتوحيد ذكره بالجنة والمريد  
قال الله عز وجل فاتابهم الله بما قالوا جنات  
تجري من تحتها الانهار ومن ذكره باسمه الاعظم  
المفرد الكافي اسم الجلاله الله ودعاه به باخلص  
اجابه قال عز وجل واذا سألك عبادي عني فاني  
قريب

قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعاني ومن ذكر الله •  
 بالشكر ذكره بالمزيد لقوله عز وجل لئن شكرتم  
 لازيدنكم وما من عبد ذكره بذكر الا ذكره بما يقابله •  
 عوضا له فان ذكر الله العارف بمعرفة ذكره بكشف الحجاب  
 كشاهدته وان ذكر الله المؤمن بايمانه ذكره الله برحمته  
 ورضوانه وان ذكر الله التائب بتوبته ذكره الله بقبولها  
 ومغفرته وان ذكر الله العاصي باعتراف ذلته ذكره  
 الله بسترة وانا بته ومن هلك الله احبه الله ومن سب  
 الله اضحله الله ومن حمد الله ايداه الله ومن استغفر  
 الله غفر له الله ومن رجع الي الله اقبل عليه الله واعلم  
 ايها الناظر ان هذا الاسم الاعظم المفرد الجامع  
 الكافي اسم اجلاله الله في مداومة ذكره خمس  
 فوائد وهي خمس منافع الدوي رضي الله عن الذاكر والثانية  
 رقة تحب في قلب الذاكر والثالثة زيادة في قلب  
 الذاكر في الذكر والخير والرابعة يكون ذكر الله حمزا  
 لذاكره من شياطين الانس والجن ومن كل مكروه  
 والخامسة صنع الذكر لهذا الاسم من ركوب المعاصي  
 فما ذكر الذاكرون الله الا بذكر الله لهم وما عرف  
 العارفون الله الا بتعريف الله اياهم وما وجد

الموحدون الله الابا اعلامهم الله لهم وما اطاع الطائعين  
 الله الابنوفيق الله لهم وما خالف المخالفون الله الا  
 بخذلان الله لهم فكل نعمة من الله عطاء وكل محنة من  
 الله قضاء وما اخفته السابقة اظهرته اللاحقة وفي

ذلك قول الشيخ

يا فاضل لم يزل ما ذا افوه **بده** وفضل ذكر **ك** يا اعلام **ك** يا **ك**  
 اهدني عملا ترضاه يا املي **هـ** واطلق لساني بذكر الله **جها**  
 واعلم ايها الناظر ان لذكر ثلاثة مقامات ذكر باللسان  
 وهو ذكر عمامة الخلق وذكر بالقلب وهو ذكر خواص **هـ**  
 المؤمنين وذكر بالروح وهو **لخاصة** وهو ذكر العارفين  
 لغنائهم عن ذكرهم وشهودهم مذكورهم ولحسنه عليهم  
 ولذكر الاسم الاعظم المفرد الجامع اسم اجلاله  
 الله ثلاث حالات الاولى حالة الولد والغنا والثانية  
 حالة الحياة والبقاء والثالثة حالة التبعيد والرضا  
 فاما الاولى التي هي حالة الولد والغنا فهي حالة من  
 اقتصر على ذكر هذا الاسم في بداية دون غيره من  
 الاسماء ويحقق ذكر الرء فيه حين يذكره فمن  
 داوم على ذلك تحول ظاهره وانمحق باطنه فصار  
 في ظاهره كالمجنون المولم وانمحق عقله عنه فلا يقبل  
 عليه

عليه احد ويفر منه الخلق ولا يسكن ليد لا وجل ثوب  
 الولد الذي كسى ظاهره وسر الاسم الذي هو ذكره  
 فان ذكر صفة الالهيه لا يقدر احد ان يتصوّر بشيء  
 منها ولا يستطيع ثباتاً فيصير ذكره بين الخلق كما قال  
 عز وجل فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون وكان  
 في باطنه كالميت الفاني لسكون ذاته وصفاته وخروجهم  
 عن ماء لوف عاداته وخضوع جوارحهم وهود فؤاده  
 وخشوعه لقوله عز وجل انا سنلقي عليك قولاً ثقيلاً  
 وقول عز وجل وتري الارض هامدة فاذا انزلنا عليها  
 الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج **واما الحياة**  
**الثانية** التي هي حالة الحياة والبقاء فانه اذا تحقق  
 ذكر هذا الاسم الاعظم فيه وثبت عليه والقدم  
 امتحت منه او صافه ورسومه ونفخ فيه روح الرضى  
 بعد موت اختياراته و ارادته و فني عن خصوص عاده  
 شهواته وكانت له هيبه و سطوة في الموجودات وخافه  
 وعظمه و ذل له وتبرك به كل شئ من المحدثات **واما**  
**الحياة الثالثة** التي هي حالة النعيم والرضى فان ذكر  
 هذا الاسم الاعظم اذا عظم امر الله واشفق على  
 خلق الله ولم يتعالى بالدعوات في دين الله وانسج نفسه

بالله لله والتصف بسيمه رحمة الله ولم يأت من احوال مخلوقا  
 الله ولم يبق لاحد ولا شئ عليه حق باذن الله انقل  
 من حالة الحيوة والبقاء الى حاله النعيم والرضى وعاش  
 عيشة منعمة دائمة هيمنة مرضية لا كدر فيها وتمكن  
 في حاله فصير بين الخلق كفيت المطر حيث ما حل ابنت  
 ويحصله التعيين والرضى بالله ورضى الله عنه قال  
 عز وجل فيه ثم انشأناه خلقا اخر فتبارك الله احسن  
 الخالقين واعلم ايها الناظر ان الذكر هو التخاصر من الغفلة  
 عن ذكر ونسيان بدائمة حضور ذكر القلب وافلا  
 ذكر اللسان مع رؤيته منه الله وقيل الذكر هو الخروج  
 من ميزان الغفلة الى قضاء المشاهدة واستيلاء الخوف  
 وشدة المحبة وهيجان الشوق وقوة الغلبة وحققة  
 الذكر افراد المذكور بغيبة الذكور عن ذكره وعن فئانه  
 في المشاهدة والحضور ثم يغيب في مشاهدته فيشاهد  
 الله بالله فيكون الله هو الذكور والمذكور فمن حيث  
 جريان الذكر على لسان العبد كان العبد ذاكر الله  
 ومن حيث تيسيره للعبد وتسهيلاه على لسانه هو  
 ذاكر لعبد به بما به ذكره ومن حيث بعث الخاطر  
 ابتداء منه كان الله ذاكر لنفسه على لسان عبده  
 كما روي

كما روي في الحديث الصحيح انه عز وجل قال كنت سمع  
 الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق  
 به وفي رواية اخرى كنت له سمعا وبصرا ويدا ومؤيدا  
 الحديث **والذكر تحتلف النواعه وينعقد ولا يتحد واهل**  
**الذكر هم اهل الله واهل اجابة الله من حيث اللوازم**  
**وهم ثلاثة ارهاط الرهط الاول جلي والتلفي وفي الثالث**  
**حقيقي فالذكر الجلي لاهل البداية وهو ذكر باللسان**  
**بقصد الشكر والثناء والحمد والتعظيم للنعمة ورحي**  
**العهد وحسنة بعشرين الى تسعين والذكر الباطن**  
**الحقيقي لاهل الولاية وهو ذكر سر القلب بالخلاص من**  
**الفترة والبقاء مع المشاهدة بلزوم مسامرة**  
**الحضرة وحسنته بتسعين الى تسعمائة والذكر الكمال**  
**الحقيقي لاهل النهاية وهو ذكر الروح بشهود الله**  
**العبد والتخلص من شهود ذكره ببقائه بالرسم**  
**والحد وحسنة بتسعمائة الى صالانهايه له في النضعف**  
**لان المشاهدة بالروح وله ذكر الذات اي ذات**  
**الله والقلب له ذكر الصفات واللسان له ذكر**  
**العادات المنعصات فاذا صح ذكر الروح سكت القلب**  
**عن ذكره وذلك هيئة الذات وفيه اشارة الى التحقيق**



اثبات في اثبات وذكر خاصه الخاصه حق بحق واثبات  
 في اثبات من غير رؤية واسطة ولا التفات قد ذكر العامة  
 لا اله الا الله باللسان وذكر الخاصه الله الله بالقلوب  
 وذكر خاصه الخاصه هو هو بالارواح والاسرار بالذكر  
 الاول ذكر الخائفين من وعيده والذكر الثاني ذكر الرزين  
 لوعيده والذكر الثالث ذكر الموحدين بتوحيده وجمال  
 الداكرين عابدين وعارفين ومحبين فالعابد بذكر الله خائفا  
 من فوات الوقت وارجيا للشواب والنجاة والعارف بذكر الله  
 والهاو مشتاقا وجمهور العامه يذكر الله عادة  
 جارية والذاكر مغفورا والذاكر مذكورا والمكلف غير  
 معذور واعلم ان الذكر لا يخلو من ثلاثة اشياء اما  
 باللسان او بالقلب او بالروح اما ذكر اللسان فهو قرع  
 باب الملك وهو كفارات ودرجات واما ذكر القلب فهو وزن  
 لمخاطبة الملك وهو زلفات وقربان واما ذكر الروح  
 فهو مكالمة الملك ومحادثات وهو حضور ومشاهدات  
 فالذكر باللسان والقلب عاقل هو ذكر العادة العاري  
 عن الزبادة والذكر باللسان والقلب حاضر هو ذكر  
 العادة المخصوص بالافادة والذكر بكل اللسان وملاك  
 القلب هو للكشف والمشاهدة ولا يعلم قدره الا الله

عز وجل وروي ان من اكثر من قراءة قل هو الله احد ،  
 نور الله قلبه وقوى ايمانه وتوحيده وروي البزار عن انس  
 ابن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرء قل  
 هو الله احد مائة الف مرة فقد اشترى نفسه من الله ،  
 عز وجل ونادى مناري من قبل الله تعالى في سمواته  
 وفي ارضه الا ان فلانا عتيق الله فمن لم قبله تباعة فليأخذ<sup>ها</sup>  
 من الله عز وجل وروي ان من اكثر من الاستغفار طهر  
 الله قلبه وكثر رزقه وغفر ذنوبه ورزقه من حيث  
 لا يحتسب وجعل له من كل ضيق فرجا وانته الدنيا  
 وهي راغمة ولكل شئ عقوبة وعقوبة العارف الغفلة  
 عن الحضور في الذكر وفي الحديث الصحيح عن النبي صلى الله  
 وسلم قال لكل شئ عصلة مصقلة القلب ذكر الله ،  
 وافضل الذكر لا اله الا الله فجلد القلب وبياضه ،  
 وتنويره بذكر الله وباب ذكر الفكرة فيه وارفع المجالس  
 واشرفها الجلوس مع الفكرة في ميدان توحيد الله  
 وتوكل القلب عليه وعمل القلب الموفق توحيد ذكر الله ،  
 والفكرة في توحيد الله واليقظة لشؤنه والتوحيد هو  
 الاكسيرا الذي لا يضر معه شئ في الارض ولا في السماء  
 كما ورد في بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض  
 وروي

ولا في السماء واعظم التوحيد وقلبه ولبه وجوهه  
 توحيد هذا الاسم الاعظم المفرد الجامع الكامل اسم  
 الجلاله الله وأفراده ومعرفته وذكران بعض المحققين  
 سئل عن الاسم الاعظم فقال هو ان تقول الله الله  
 الله وانت لا تكون هناك فان من قال الله من الخلق  
 فانما قال له يحفظ وما تدرك اسراره وحقائقه بالحفظ  
 ومن قال الله بالحروف فانه لم يقل الله ولا ذكره لانه لم يخرج  
 عن الحفظ والحروف والافهام والاوله اسم والحسوت  
 والرسوم ولاكن ربنا بفضله رضى منا بذلك واثابنا  
 عليه لانه لا سبيل الى ذكره وتوحيده من حيث الاعمال  
 ولا مقال الا بما في استطاعة البشر من قوله يا ذا الجلال  
 واهل التخصيص والغناية من اهل التمكين لا يرضى ذكره  
 منهم بذلك كما قال عن وجل وما منا الا له مقام معلوم  
 فمن قال الله حقا بحق وايسر عن علة ولا بعلة له بل عن علم  
 تام ومعرفته وتعظيم واجلال كامل وتنزيه محض ورؤية  
 منه فقد اجل الله ذكره وعظمه فان ذكر الله توحيدة  
 هو رضا لهم به كما استحقه هو سبحانه واعلم ايها  
 الناظر ان المعرفة لا تعلم وعين لاخبر ومشاهدة  
 لا وصف وكشف لا حجاب ما هم هم ولا هم بأيا هم

كما قال عز وجل ان هو الا عبد انعمنا عليه فاذا اجبت له  
 كنت له سمعاً وبصراً ويدا او صويد او في الحقيقة ما ذكر  
 الله الا الله وما عرف الله سبحانه وما وحده حقاً  
 الا اياه اما ذكره لنفسه فقوله ولذكر الله اكبر فذكره  
 جل وعلا لنفسه اكبر واعظم واكمل واتم من ذكره له وما  
 معرفته بداً فقوله وما قلنا والله حق قدرة فهو الوارف  
 بحال ذاته وعظيم صفاته وعين من جميع مخلوقاته  
 عاجزون عن ان يحيطوا ببعض مخلوقاته فكيف بصفة من  
 صفاته واما توحيده لنفسه فقوله شهد الله انه لا اله  
 الا هو والملائكة واولو العلم فائماً بالقسط فهو العالم  
 بتوحيده على الحقيقة والكمال وما وحده غيره من خلقه  
 الا بعد ما وحده نفسه وافاض من نور توحيده شيئاً  
 للملائكة واولى العلم كل صنف منهم وما سبق لهم من قسمة  
 منه قسماً في ازلية علمه فوجد وده بنور توحيدة لا بد ان  
 نفس توحيدة عاجزين عن معرفته والمعرفة موجودة  
 فيه لانها ضرورية وهي غاية المعرفة فان مثل المعرفة  
 الكسبية في المعرفة الضرورية كالسراج في السمس وهي  
 منبسط شعاعها عليه ولهذا صار اكل للتوحيد  
 رسوخاً في العقل واقواء بياناً في الحجة واشتد تبياناً  
 في الذهن

في الذهن واحتم تمكيننا في اليقين واوضحة ظهور في الحجية  
 والطفه اتحادا بالقلب ما اخله الموحد بشاهد من شواهد  
 ضروريات نفسه وتحققه بنظر سالم وفكر صحيح من  
 ادراك عقله من غير تقليد لان التوحيد بالتقليد  
 بعيد ولا يفيد وحقيقة التقليد هو التزام قول الغير  
 من غير معرفة بزمان ولا بيان دليل ولا يرضى  
 به الاغبي الفهم غليظ الطبع بليد الفكر جاهل محجوب  
 مهمل مستلوب عصمنا الله واياكم من حجاب هذه الصفة  
 وجعلنا من اهل العلم والفهم والتحقيق والمعرفة عنده  
 بروي ابو سعيد اخذ رضى الله عنده عن النبي صلى الله عليه  
 انه قال القلوب اربعة قلب اجرد فيه سراج يزهر  
 وذلك قلب المؤمن وقلبا سود منكوس وذلك قلب  
 الكافر وقلب اغلف مربوط على غلاف وذلك قلب منافق  
 وقلب مصفح فيه ايمان ونفاق فمثل الايمان فيه كمثل البقلة  
 يمد لها الماء الطيب ومثل النفاق فيه كمثل القرحة  
 يمد لها القمح والصد يد فاي المادتين غلبت عليها حكم لها  
 وفي رواية اخرى ذهبت به وقال سيدنا علي ابن  
 ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه القلب الاجرد  
 هو الذي كان الخرداء بالزهد في الدنيا والتجريد من الهوى

وسراج الذي يزهر فيه هو نور اليقين يبصر به الغيب وقول  
 بعضهم القلب الاجرد هو المن كان الخزادة بالتوحيد  
 من غير تشكيك ولا ترديد ولا تقليد وتجريد عما سوى  
 الله والقلب المنكوس هو من اتخذ الاضداد هواه وافضلها  
 على علم ونكسه عكسه عن روية ضرورة التوحيد  
 برؤية ظلمة الكفر والاشتراك وفي هذا قول لبعض  
 المحققين اشد الظلام ظلمة الجهل بالعلم واعظم  
 الجهل جهل التقليد والقلب الاغلف هو المحجوب بظلمة  
 ظلام جهل التقليد عن روية شمس النبوة والتوحيد قال  
 الله عز وجل انا وجدنا ابا ناعلى امته وانا على اثارهم  
 مهتدون وقول عز وجل وكذلك ما ارسلنا من قبلك  
 في قرية من نذير الا قال مترفوها انا وجدنا ابا ناعلى  
 امته وانا على اثارهم مقتدون وقول تعالى واذا  
 قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا ناهيا  
 ابا ناعلى والقلب المصنوع هو المتردد في هوى النفس  
 ومراياته بعلمه مع وجود ايمانه وتصديقه والرياء  
 شرك والسرك يحبط العمل واعظم الرياء من رياء  
 بالايمان لقوله عز وجل ومن الناس من يعجبك  
 قوله في الحيق الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو

الد الخصاصم وقال عز وجل فويل للمصلين الذين  
 هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون  
 الماعون وبالحمله ايها كان الغالب فهو الموجب ،  
 السالب لصدده واعلم ايها الناظر ان العلم اذا صار  
 مكانا للتوحيد تمكن الموحد من التوحيد على قلده  
 المكان وتوكل على الله بالتوكل المطلق والتوكل عمل  
 القلب والتوحيد قول القلب وارتفع المجالس واشترها  
 اجلوس مع الفكر في ميدان التوحيد فمضى التسع  
 القلب بالعلم بالله زهد في الدنيا وعدم منه الهوى .  
 واحرص وطول الأمل وازداد ايمانه وتوحيده قال  
 الامام احمد بن عبد الكريم بن عطاء الله رضي الله عنه  
 في كتابه المسمى بالقصد المجرد مثل القلب كالعرش ،  
 والصدر كالكرسي فاذا اتسع الصدر بعلم الايمان  
 واشرح بنور اليقين صار كرسيا وسع علمه ظاهر عالم الملك  
 وباطن عالم الملكوت والنطم ذلك في ذاته وفي غيره  
 وصار سهيلا متحيزا في معارفه متخلقا باخلاق المسائل  
 الاعلا في اوصافه كما روي عن الله تعالى انه قل لا يزال  
 عبدي يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت  
 سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصره الحديث

واذا امتلأ القلب بالنوصد كان عرشيا وتنزه عن اوصاف  
 البشرية التي هي ذائد واشرفت في الملأ الاعلى صفاته .  
 وعلمت وسمت في الملأ الاسفل معرفته واكتلت بنور  
 الاسم الذات بصيرته وعظمت كما عظم العرش على  
 الخلق . منزلة وتخلق باخلاق الله وتصيرا لاسماء  
 الحسنی و صفه و صفاته و صار محققا مستبصرا  
 فانيا في شهود المذكور عن ذكره مرد و دارحمة للخلق  
 و داعيا الى الحق باحق كما روي عن الله تعالى انه قال  
 لا يسعني عرشى ولا سمانى ولا ارضى و وسعني قلب عبي  
 المؤمن معناه يسعه توصيد او ذكرا و ايمانا و علما  
 و معرفة و ايقانا و محبة و اخلاصا فضلا من الله عليه  
 و تخصيصا و لاسيعة مساحة و لاحسا و لاحكا  
 و لاجلولا و لاجملا و هو منزلة عما يصفه به بعض الواصفين  
 و اختلفت العلماء بالله في معرفة الله تعالى فمنهم من قال  
 ان الله معروف عند جميع الخلق و منهم من قال ما في  
 الوجود من يعرف الله و منهم من قال ما عرف الله  
 الا الله عز و جل و منهم من اثبت المعرفة بالله لجميع الخلق  
 و كلهم صادقون في اقوالهم محتجون بحججه بحسب اعتبار  
 فهم فاما من قال الله معروف عند جميع خلقه فان ذلك  
 من طريق

من طريق الاسماء والصفات لان اول ما يجب في معرفة  
 البيانات معرفة العلوم على ما هو بد من صفات ذاتة  
 وافعاله وسيتم ان على الصانع بصنعه وعلى الفاعل  
 بضروره العقل بعلم وجود الفاعل لاستحالة وجود  
 الفعل من غير فاعل لقوله تعالى اني الله شك قاطر السموات  
 والارض وقال عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو  
 وفي حديث معاذ بن جبل حين بعثه رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم الى اليمن فقال انك تقدم على قوم اهل  
 الكتاب فليكن اول ما تدعوهم اليه معرفة الله عز  
 وجل فاذا عرفوا الله فاخبرهم ان الله فرض عليهم  
 خمس صلوات الحديث فاثبت الله ورسوله عليه السلام  
 لهم معرفته ونفى الشك عنهم بوجوده قال الله عز وجل  
 ولكن ساء لثهم من خلق السموات والارض ليقولن  
 الله وقال الله عز وجل ولئن سألنهم من خلق  
 السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز العليم  
 وهذه الايات عامة في سؤال الخلق عن خالقهم  
 وثبت بطريق العقل والنقل ان ما في الوجود من ينكر  
 وجود الصانع الفاعل المختار ولا يجهل اسم  
 الله احد جهل ذكره واما من نفى معرفة الله عن جميع

العالم ووجه صدقهم في ذلك فهو من طريق عدم  
 الاحاطة بمعرفة حقيقة ذاته وصفاته على ما هو به من  
 كنه ماهيته وما هيته كيفيته وذلك لا يمكن لمخلوق اصلا  
 ولا يدرك بضرورة العقل بل لا يعلم العقل الا عدم  
 احاطة معرفة المحدث المقيد بكمال وجود المطلق •  
 القديم الاحد لان المحدث من فعل القديم واحاطة  
 الفعل بفاعه محال عقلا ونقل القول تعالى ولا يحيطون  
 به على اقواله وما قدره الله حق قدرة معناه •  
 ما عرفوا الله حق معرفته وقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم لو عرفتم الله حق معرفته لتشتت على البحار  
 ولزالت بدعايكم الجبال وقال ايضا عليه السلام لو عرفتم  
 الله حق معرفته لعرفتم العلم الذي ليس بعده جهل •  
 وما بلغ ذلك احد قلوبا ولا انت يا رسول الله قال  
 وانا قالوا ما كنا نرى ان الرسل عليهم السلام  
 تقصر عن ذلك قال عليه السلام الله اعز شأنا  
 واعظم سلطانا من ان ينال احد امره كماله وهذه •  
 المعرفة محال في حق الخلق واجمية في حق الله عز وجل  
 لانه جلا وعلا عالم بنفسه وبصفاته وبمعلوته على  
 ما هو عليه على الاطلاق من غير تقييد ولا احاطة  
 لاحد

لا احد سواه واما اثبات قول القائل ما عرف الله الا  
 الله وصدقهم في ذلك من طريق الاحاطة بجلد المطلق  
 فانه خالق الموجودات محدث المحدثات ومدبر امورهم  
 وعالم قدرهم ومقدارهم ومفتيهم وموجدهم قال الله  
 عز وجل خالق كل شئ وهو على كل شئ وكيل وقال الله  
 عز وجل ذلكم الله ربكم خالق كل شئ لا اله الا هو فاني توكون قال  
 عز وجل هل من خالق غير الله وقال عز وجل الهاء  
 بكل شئ علما واحصى كل شئ عددا وقال عز وجل والله  
 على شئ قدير قال يدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج  
 اليه في يوم كان مقداره خمسين الف سنة وقال  
 صلى الله عليه وسلم لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت  
 على نفسك وقال عز وجل لو كنت لعلم الغيب لا استكثر  
 من الخير وقال وما ادرى ما يفعلني ولا بكم الاية وكان  
 عليه السلام هو اعلم الخلق وامام الكون باسره وقطب  
 الوجود وعليه مدارهم وروح الموجودات والمدبر  
 بقدرته من شئ الجملة ومع هذا اعطى الوبوية حقا والعبودية  
 حقا وذلك من كثرة علمه وكمال معرفته وشرف قدره  
 صلى الله عليه وسلم فثبت بطريق العقل والنقل ما عرف الله عز  
 وجل خلق من خلقه معرفة تجيب له سواه قال الشاعر

نطقت بلا نطق هو النطق انه **لذا** النطق لفظا وتيسير عن النطق  
 تراءيت كي تخفي وقد كنت غافيا **والمعت** لي برقانا فانطقت بالبرق  
 فمن لي بالنطق الحقيقي فاني **مقيد** عن الاشياء بالمحقق لطق  
 جعلت فلم اعلم وشرت فلم افهم **فصرت** له عبدا وصني بالعتق  
 فنيست به عنى وكنت به حقا **فان** شاء افناني وان شئالي يبق  
 وما يدري احد سوى انفس **وكل** له بالجهل ينطق بالصديق  
 واعلم ان الناس في ذكر الاسم الاعظم المفرد الجامع  
 الكافي اسم الجلاله الله على ثلاثة انواع النوع الاول نوع  
 العامه اهل بد اية الذكر باللسان نطقا ومقالا وقرالا  
 بالشهادة وهو الاسلام والنوع الثاني لاهل التوسط  
 والذكر بالقلب لصدق واعتقاد او اخلاصا وهو  
 الايمان والنوع الثالث خصوص للخصوص اهل رهاية  
 الذكر بالعقل والروح عيانا يقينا مشاهدة بضرورة  
 الطبع وهو الاحسان والتفاوت في مراتب معرفة الخلايق  
 وتوحيدهم موجود على قدر رتبة الخصوص والعموم  
 ومعرفة توحيد الخلايق باجملة والتفصيل من معرفة  
 الاسماء والصفات خاصة لا معرفة الذات لان معرفة  
 الذات لا سبيل اليها لامتناع الصمدية فان العجز عن درك  
 الادراك والبحث عن الذات اشرك قال الله عز وجل  
 ولا يحيطون

ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وقال عز وجل ولا  
 يحيطون به علماء وقال ابو بكر الصديق رضي الله عنه سبحان  
 من لم يجعل سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن معرفته واما معرفة  
 حقه فهي معرفة الاسماء والصفات والافعال وهي التي بابها  
 مفتوح لعباد الله وفيها رفع النفاوت بين اهل المعرفة فمنهم  
 من نظر الى افعال الله من حيث انها صنعة وذلك ما وصل  
 عقله وادراكه لا ينعدها ومنهم من نظر الى انها عن قدرة  
 القادر ولا حظ صفة وراء حكمته ولم تجببه الافعال  
 عن الصفات وذلك ما وصل عقله وادراكه لا ينعدها  
 ومنهم من نظر الى الصانع الا الى الصنعة ولم تجببه الصفات  
 عن عظمة الذات وهذا غاية الادراك ونهاية العقول  
 لا ينعدها واليه انتهت المعرفة فاما جمهور العامة  
 فيستدلون بالصنعة على صانعها وذلك بداهة المعرفة  
 قال الله عز وجل قل انظروا ما ذا في السموات والارض  
 قل الله وقال عز وجل افلا ينظرون الى الابل كيف  
 خلقت الاية وقال عز وجل ان في خلق السموات والارض  
 واختلاف الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والارض  
 وقال عز وجل وفي الارض ايات للمؤمنين وفي النمل افلا  
 تبصرون واما الخاصة فيستدلون بالصانع على صنوته

وهي نهاية المعرفة جمهور العامة لقوله عز وجل اولم يكن  
 بربك انه على كل شئ شهيد وقال عز وجل وكفى بالله شهيدا  
 وقال عز وجل اني الله شك فاطر السموات والارض  
 وخصوص الخصوص مشاهدون جمال الجلال وحسن الكمال  
 الاسنى المنزه المطلق في الوجود الصادر من سر الاسماء  
 الحسنى وكل ناظر ومشاهد يشاهد بقدر ما رفع له من  
 الحجاب والشهادة اياه من قسمة كائن في امر الكثرة وقيل في ذلك  
 ويبدونى باوصاف الجمال فلا يرى برؤيته شيئا قبيحا ولا ادرى  
 فلما تجلى لى عن كل شاهد وشاهدنى بالحق في كل مشهد  
 تحمكت تقليد احوال ترفعا وطالعت اسرار الجمال الردي  
 ففي كل مشهد لقلبي شاهد وفي كل مسمع له الحق بعيد  
 وصار سماعي مطلقا منه بدوه وحاش لثلى من سماع مقيد  
 اراه باوصاف الجمال جميعها كجنة مهجور ومحنة مجتد  
 وهنا قد انتهى الباب الثانى من المجلس الاول من رسالة  
 الصوفى بلصوفى بحمد الله وحسن عونته ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم الباب الثالث من المجلس  
 الاول في خواص الذى يذكرا الاسم الاعظم المفرد  
 الجامع الكافى اسم الجلالة الله اعلم ايها الناظران  
 خواص الداكر لهذا الاسم لا تتناهي ولا كذا ذكر

منها ما تيسر ليكون قياسا لما لم اذكره وباللها استعين  
اعلم ايها الناظر ان ذكر هذا الاسم الاعظم من خواصه  
التي وعد لها هي ان يعلا في سماء العلامات وتضيئ  
في فلك السعادة اقامه ويسطع في صفحات الحمد اثره  
وافتحاره وتطيب بثموس الحجة عناصره واثاره وتكعبه  
في ديوان الفضل اسطاره ويكون خيرا واه غايب في محبة  
مولاه ومن خواص الذي خص به ان يكون ناسكا  
علامة سالكا فهامة كهف الامان والقطب الذي  
يدور عليه الزمان ويكون شيخ الطوائف وشمس  
المعارف وولي صالح وزاهد ناصح وشيخ الطريقة جامع  
بين الشريعة والحقيقة مقنن في الطريقة حاصل راية  
المعاني بأسرها ومن خواصه التي وعد بها هي ان يكشف  
يوجب رفع الغطاء وهو يكون بحسب كل حضرة ومقام  
واستعداد وقبول قل عز وجل واذا سمعوا ما انزل  
الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع مما عرفوا  
من الحق وذلك للافراد فريدة الانفراد واهلئها  
غريبة التوحيد بين الاحاد لان الطرق شتى  
والطريق مفردة والسالكون طريق الحق افراد ومن  
خواصه التي وعد بها هي شهود حضرة المعارف

والعرفان وذلك مانع من شهود الغير في الالكوان وروح  
 حياته منادمة بالحبيب عند غيبة الرقيب **شعره**  
 انتم حياتي وانتم مشتكي حزن **هـ** وانت في ظلام الليل سمع  
 فان تكلت لم انظر بغير **هـ** وان سكت فانت عقد اضماري  
 ومن علامة ذاك الاسم الاعظم ورود واردة المعاني  
 مدعية له بجديث حبيبة ومشهوده في حضرة **هـ**  
 وصاله وشهوده **هـ** **هـ** **هـ** **هـ** **هـ**  
 واميل نحو محمد ثي ليري **هـ** الى اسكن حديثه عقلي  
 وشعلى هو فهم مراده **هـ** وما كان مراده فانه شعلى  
 وهذا الذكر لهذا الاسم لما حضر حضرة الحضور  
 وتيسرت له الامور ورفعت عنه غبا هب السستور  
 فهي ميند وان تواري عنه المحبوب في بعض الاميان  
 عن مطالعة العيان فقد تراء له في الجنان وافى كان  
 الحبيب عن حبيبه مغيبا فما هو عن قلبه وسره وروحه  
 بغائب اذا اشتاقت اعين المحب الى النظر في محبوبه  
 فنظر لجلالة محبوبه من كل جانب فصارت له في  
 كل جا رحة عين يراه بها منه وفي كل عضو بالثناء  
 فتم ويظهر عليه مخايل القرب والتداني ويمتلاسه  
 بالمعاني لاسمها اذا لبس حلة الجمال وقد تبشرت له  
 بقر

بقرب الفصال الذآكر لهذا الاسم الايد الابحار  
 واحد ادون العيون ويشرف على حقايق العلوم والفنون  
 ويسمى مجنون ليلا قد يمت بها زمارا وليلا ان اشتاق  
 فاليها وان بكى فعليها قد غاب بخمر حبه عن الحسن  
 فابجلاله نور وجه محبوبه فشا هد حضرة مشهد  
 الاحسان فاتي الى الكمال دون النقصان فجل الى  
 كشف العيان بما يزيد على العرفان فيرى ذائق  
 بكليته ويسمع وقت المناجات بجميع انيته شعور  
 اذا بدت لي ليلا فكل اعين وانهي نا جشني فكل مسمع  
 فادا تجلت لهذا الذكر اسرار الكاينات وزهر منها  
 الاشات وقرع صافي سطورها من المخلوقات وتامل  
 السطور فوجدها من الملك الغفور ومن اجل ليلا  
 يصير عبد الالهها ويكرمهم عبد او طفلا وواهدا  
 واما صفة هذا الذآكر الذي تحصل منه هذه  
 الشئ ان تكون على فيه الهارة العلوم تقجر وصدرة  
 سبر الخلاق مودع ويكون عالما متورعا اديبا  
 لبيبا جامع للمكارم عطوفا ساهما متواضعا كريما  
 زعيما لا يراقب زلة ويكون قد تحظى المناهل والموارد  
 كلها وقد طاف بالمنازل والمصادر فان صمت فلاجل

حكمة وان نطق في نطوة الدواء ويمناه للعطا ويسراه  
 تمنع ومن فيضه جمع المواهب فرقت وفي حربه اهل  
 السعادة تجمع قد افناء الله وجرده من الثواب الروح  
 والاحساس وجعل همته عالية بين الناس فلا تعلق  
 بدني ولا فاني واطلع بها على الغوامض الغواير لا نه  
 اعظم ارباب البصائر قد ادخله الله لهذا الريض  
 من الاينق وسقاء من الرجيق وسلوك به اعظم لطيف  
 وجعله في بحر الفردانية كالفرق وتحقق بوجود الذات  
 الجامعة للافعال والاسماء والصفات قد الحفة  
 الله بالعلوم الكاملة والفتوحات النازلة واقادته  
 الى السر الاعظم المكنون الحق المصون لا يسعه  
 ان يصفه الواصفون ولا يدخل تحت دايرة الفنون  
 ولا يطيق ادراكه التائبون ولا العارفون الامن  
 فني عن الغنا وبقا بالبقا قد اضمحلت الاثنونية  
 عنه وانقطعت الانانية منه وغاب عن غير الله  
 وكان عند الله به بلا علم ولا عمل ولا حال ولا مقام  
 ولا نفس ولا عقل ولا روح ولا سر قد غاب عن  
 العيون وكمل في السر المصون تصريفاته ربانية  
 وعلومه لدنية وحكمته وهيبته لبيب فايق مهذب

لا يبق وهذا وصف ذاك الاسم الأعظم المفرد أجمع مع اسم  
 أجلالة الله لأنه باقى بالله وجسمه فاني في الله ان تكلم  
 فبا لله وان صحت فمع الله وان تحرك فبا دن الله راض  
 بفضا الله صبور على بلاء الله شكور لنعم الله مسلم لبطا  
 الله قد انقطع مطالبه وتمت ما به ربه واجتمعت صوابه  
 ولا يملك من الدنيا الا ما يكون به قوامه وفي امثال هذا  
 العبد تكون المشايخ ومن لم يكن بهد الوصف فلا يقال  
 فيه شيخ ولا يحل له ان يرنى الناس ويدعى السخوخة  
 ويرسم له موصل الى الله ومن كان بغير هذا الوصف  
 فلا تجوز اتباعه لانه له شروط وهي علم صحيح وذوق  
 صريح وهمة عالية وحالة مرضية وبصيرة نافذة  
 لانه دليل والدليل البذل من علم تصح به دلالة وبالذوق  
 يتحقق اشارته وتفهم عبارته فبعلمه يقتدي وبذوقه  
 يستدي فبعلمه تستقيم الظواهر في الافعال والاقوال  
 وبذوقه تتحقق البواطن والاحوال فبعلمه يزن الظاهر  
 للمريدين وبذوقه يختبر بواطن السالكين وبهمته  
 العالية عن الاكوان ينقلهم المريدين الى الله عز وجل  
 اذ هممة المريدين هممة مؤدبه بالتحالة المرضية مع الله  
 ومع عباد الله فمع الله باستقامة احواله ومع الخلق

بمكارم اخلاقه وانما شرطت في المؤدب ان تكون احواله  
 مرضية لانه يقتدي بها ويشترط فيه بصيرة نافذة  
 لينظر بها بنور الله في احواله تابعية الباطنة اذا الشخ  
 المؤدب مطالب بالنظر في الظواهر والبواطن للفقراء •  
 ولا يتوصل الى النظر الا بالبصيرة النافذة فمن لا بصيرة  
 له ينظر بها بنور الله عز وجل فتابعه مغرور لحد علمه  
 اطلاعه على بواطنهم وهذه الاوصاف كلها قد وجدت  
 في سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم اذ جعل  
 الله هاريا ودليلا يدل عليه وامر الله الخلق باتباعه  
 والاقتداء به صلى الله عليه وسلم • لانه جميع فيه •  
 مكارم الاخلاق فوارثه لا بد ان يكون على خلقه وقل  
 والله ان يوجد في زماننا هذا من هذه اوصافه •  
 لاجل حجب حجب بها عن الناس ولاجل مخالفته لاهل  
 الدعوي الذين يدعون ما ليس لهم ولذلك كثر الحرمان  
 وقل الانتفاع واندرست الطريق وجاد الفقراء عن  
 التحقيق والمنهج القويم والطراط المستقيم • وتصد ر •  
 للشياخة من ليس هو اهلا لها ولا من فرسان  
 صيد الزنا فضل واضل ولا يصح ان يكون شيخا للولاية  
 الكاملة الا ان كملت احواله واستقامته في اقواله •  
 وافعاله

وافعاله وكان متخلفا بالقران العظيم متحليا بالاسماء  
 الحسنی وكان ذا علم راسخ وعقل سليم راجح ونفس طاهرة  
 فامتحن هواه وانشرح صدره وتنور قلبه وبصيرته وترجع  
 رايته واخذ عن وارث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال الشيخ ابو مدين الغوث رضى الله عنه الشيخ من شريفة  
 لذيالك بالقديم وسرك بالنعظيم الشيخ من هذبك  
 باخلاقه وادبك باطلاقه وانا باطنك باشارقه  
 الشيخ من جمعك في حضوره وحفظك في مغيبه وقال  
 ابن عطاء الله رضى الله عنه في لطائف المنن ليس شيخك  
 من واجهتك عبادته وانما شيخك من سرت فيك  
 اشارته شيخك هو الذي اخرجك من سجن الهوى  
 ودخل بك على المولى شيخك هو الذي لا يزال يحلوا  
 مرآت قلبك متى تجلت فيها النور ربك ورضى بك  
 الى الله فنهضت اليه وسار بك حتى وصلت اليه  
 ولا يزال محاذيا لك حتى القاك بين يديه وقال ها  
 انت وربك وقال الامام احمد زروق رضى الله عنه  
 لا تصح مشيخة من فيه خمس خصال الاولي الجهل  
 بالدين وبصريفة الولاية الثانية اسقاط حرمة  
 المسلمين الثالثة الدخول فيما لا يعنى الرابعة اتباع

الهوى في كل شيء الخامسة سؤال الخلق من غير مبالاة  
 لان الجاهل بالدين ويطريقة الولاية لا يصح الاقتداء  
 به اصلا لانه لم يهد نفسه فكيف يهدي غيره لان الجاهل  
 اعمى والاعمى لا يهدي الى الطريق فكيف يهدي غيره اليها  
 وهذا في المحسوسات فكيف بالمعاني وكذلك استقاط  
 حرمة المسلمين ليس من احوال ارباب البصائر لان سقوط  
 حرمة المسلمين يقتضي عدم الاهتمام بهم وقلة النصح  
 لهم والولي مطالب بالاهتمام بالمسلمين والنصح لهم  
 جارا على طريقة النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك  
 الدخول فيما لا يعنى ليس من اوصاف ارباب البصائر  
 لانه من الفضول الداعية الى شيخ عظيم وجهل كبير  
 ونقص مهلك ومن دخل فيما لا يعنى ترك ما يعنيه  
 وليس من ذلك من احوال من يقتدي به في طريقة  
 الولاية لان ذلك الدليل دليل على الزندقة وكذلك  
 اتباع الهوى في كل شيء لانه مضل عن سبيل الله  
 والولي وظيفة ان يهدي الى سبيل الله ومن ضل  
 لا يهدي غيره لان من شاء ان الولي ان يأمم مخالفة  
 الهوى في كل شيء وكيف يأمر مخالفة من هو مستعمله  
 فلا يمكنه ذلك وبالجملة لا خير فيه ولا فائدة

في صحبته

في صحبتك وكذلك سؤال الخلق من غير مبالاة لان من سأل  
 اخلاقه لا تصح ولا يتد لان الولي يحتاج الى خلق عظيم  
 وحقيقة الخلق الحسن محل الاذى وكف الاذى وبذل الموقوف  
 وسؤال الخلق صنده وقلب سليم وحال كريم وكيف لا وهو  
 مطالب ان يسع الناس باخلاقه لانه باءتية الجاهل بفضلا ظنته  
 وعلاظته فيقابل به بحسن خلقه وسلامته قلبه ولطافته •  
 وحلاوة لسانه وفهمه وعلمه لان بذلك تصح ولا يتد وهلايته  
 وقد امر الله نبيه عليه السلام بما هو من نتائج حسن الخلق  
 وهو العفو والصغ وتقول عز وجل فاعف عنهم واصح •  
 وقضاياه عليه السلام الدالات على حسن خلقه  
 كثيرة مشهورة معلومة لكفيتها مع الاعتراف الذي جذبه  
 من ردايد مني اثرت ما شئت رد ايدي عنقه عليه السلام  
 وقضيت مع اليهودية التي سمته في الذراع وكثير من هذا  
 المعنى لذل على حمله وعفوه اللذين هما من نتائج حسن الخلق  
 وقد صدق الله عز وجل بحسن الخلق بقوله وانك  
 لعلى خلق عظيم فورا رثه لا بد ان يكون على قدمه  
 صلى الله عليه وسلم في خلقه وفي جميع احواله لينقل  
 ذوي الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة بالحكمة •  
 والموعظة الحسنة ثم نرجع الى ما وعدنا من النور

يذكر بالاسم الاعظم واحواله وخواصه المخصوص  
 بهرأما احواله فيكون مخولا يذكر الاسم الاعظم  
 خاصة قال سهل بن عبد الله السستري رضي الله عنه  
 فلا وصول الى معرفة ذات الله عليه الا من طريق  
 الاسم الاعظم وهو اسم الجلاله الله لان الوجود لم  
 يتحقق الا به وتجلياته عز وجل تحته بكمالها الا تشاهي  
 وقد ورد هذا الاسم الاعظم في القران في الفين  
 موضع وثلاثمائة موضع وستين موضع وهو مركز  
 القوة والحكمة وركن العظمة والعلم لا يحصى بحقيقة  
 الاذكرة ولا يبلغ معناه الا من كان مجموع الفكرة فيه  
 الغائب عن الصور والجسوم والمجرد بالكلية عن الرسوم  
 مرفوع الهممة عن التعلق بالداني والفاخي فاذا علم  
 الله من قلبه انه متعلق به اودع فيه محبته فبقدرها  
 يلوح له من بهاء جماله ما يخرج به من دائرة العقل المخصوص  
 بتحقيق المواهب والفضل فيصير للقرب اهلا وكشف  
 الاسرار احق واولى فيلوح له ضياء البصائر  
 الصافية الذين لا تحفى عليهم خافية فيستقر في سباتين  
 الدنس وبياء كل من ثمار الشهود ويشرب شراب  
 الوجود فيصير مطلوبا بالقرب والعلم والعرفنة

لا طالبا

لا طابا لقد تخطل المناهل والموارد وطاف بالنازل  
 والمشاهد فصارت خلقا اخر فبارك الله احسن الخالقين  
 ولا يكون هذا الحال الا لذكر هذا الاسم الاعظم  
 المفرد الجامع الكافي اسم الجلالة الله قال الكوفي رضي  
 الله عنه اذا ركب القبر الصالح في سفينة الاسم الاعظم  
 اسم الجلالة الله وسار في بحر التوحيد وهب عليه ريح  
 الرحمانية ووصل الى الذات العاليه والوصول اليها  
 الا من طريق هذا الاسم الاعظم اسم الجلالة الله  
 لان الوجود لم يتحقق الا به وفيه الطبائع الاربعة  
 لا شتمال على العظمة وهي النار وعلى القدرة وهي الهواء  
 وعلى العلم والماء وعلى الحكمة وهو التراب وقال تعالى لنبية  
 عليه السلام قل الله شئهم في خصوصهم يلعبون  
 فجعل تعالى ما سوي النطق بهذا الاسم الاعظم خوضا  
 ولعبا بالنسبة الى النطق به وقال عز وجل ولذكر الله  
 الكبر فنجعل سبحانه ذكر هذا الاسم اكبر من ساير الازكار  
 والعبادات وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لا تقويم الساعة حتى لا يبقى في الارض من يقول الله  
 الله الله فالكون محفوظ باقى مادام يدكر فيه هذا  
 الاسم الاعظم لانه جامع المعاني الذات والصفات

والافعال وجميع عقايد الايمان واعلم ايها الناظران  
 ذكر هذا الاسم الاعظم مغفورا له وتبدل سيئاته  
 حسنات فمن فقدة فقد المغفرة ومن اتى به فقد اتى به  
 باعظم اسباب السعادة ولا يكن لابن ادم عمل خير منه  
 لان العبد يجازي على ما عمل فكيف بمن يخرج من فم قلبه  
 كلمة الجلالة الله فانه لو وضع هذا الاسم في كفة والسموات  
 والارضون والعرش وما حوي في كفة البرج بذلك لان  
 المسمى به لا تقيد الاكوان وله الوجود المطلق الشام  
 وباستحضار هذا المعنى تحصل الفائدة ان لم تر سواه  
 فاذا اراد الله زوال الدنيا قبض ارواح المؤمنين  
 وانزع هذا الاسم في السنة الجاهلين فجاههم  
 عند ذلك الحق المبين ومن اعترض على ذكر هذا  
 الاسم الاعظم فهو عند الله من الممقوتين للطرد  
 البعورين لان الاكابر على اهل الله سببا بينا لهمالك  
 في الدنيا والاخرة لان الذكر لهذا الاسم الاعظم  
 لا بد ان يكون منصرفا في جميع الحضرات والمراتب والظاهر  
 لان عروف هذا الاسم الاعظم البعة ينصرف كل  
 حرف منها في قطر من اقطار الكون وطبيعة وعنصر  
 ولكن من اركان الدنيا ومن اكثر من ذكره بقلبه ظهر  
 في العوالم

في العوالم العلوية والسفلية شأن جسم بشري بشرط استحقاقه  
 ما سوي الله حاله وسقوطه الا كوان شهود او العظيم  
 لا و امر الله ونهيده كشافا و الفنا في الجمع استغراقا وتعلق  
 الامة بالله اذ باوراءه و مراقبة الانفاس سرا و ذكر  
 اسم الله الاعظم ظاهرا و باطنا الى ان يستغرق  
 سره في وجوده و وجوده في حقيقة شهوده  
 ولا يخف سواه من رجاء و خوف او تقرب او فتح  
 او تحبب او بغض حتى من ظلمات العوائد والماء لوفات  
 والنسوان غل حتى ينال احواله التي كان عليها  
 قبل نفخ الروح فيه فمن جمعه الله به رفوعه عند الموت  
 جمعه بنفسه فرقه عنه و لاقاه مقام العبودية  
 في الفجر والضعف ولا يكون هذا الحال الشريف الا  
 لذكر الاسم الاعظم الله لان من خواصه الغفر  
 الشديد الكافي عند ارباب البصاير في التصريف  
 بالقلب فاذا نوى امر او هتم به بايجاده و صمم  
 الذائر عليه بغلبه فلا يتخلف اثره بازادة الله  
 وسابقة وعده على سيق الحكمة الربانية من السعير  
 والبطي و اعلم ايها الناظران مدار الولاية والقبير  
 من الله راجع لهذا الاسم الاعظم فاذا سكن

في قلب الرجل المؤمن سواء كان عالما او جاهلا او امتزج  
 بلحمه ودمه فيقال فيه ولي الله واذا اتخذ الله وليا  
 جاهلا علمه ما لا يمكن ان يدرك بواسطة البشر ولا  
 يمكن ان يشاهد وفي الحديث ما اتخذ الله وليا جاهلا  
 ولو اتخذ له لعله وقال عز وجل وعلمناه من لدنا علما  
 واعلم ايها الناظر ان الذاكر لهذا الاسم الاعظم  
 الذي نحن بسبيله تعريفه وتشريفه خواصه لا ينفي  
 جميع الطرق عن مسلكه لان المسلك القويم من  
 مسلك جميع المسالك الذاكر لهذا الاسم ليس عنده  
 معشوق الاذن الاسم فهو عنده بمنزلة ليلاه وهو  
 بمنزلة قيس ويكون مع عزته دليلا في ليلاه مكرمالكل  
 واحد من حيثها ومن اجل ليلاه صار عبدا لاهلها  
 ويكرمهم صغيرا او كبيرا ان شاهد حيا من حى ليلاه  
 احبه وكان له اخا ميبيا موصلا لانه امين على اسرار  
 ليلاه حتى يطالع على سرها الاحرار وهذا شأن للكبار  
 دون الصغار ومن شأن هذا الذاكر للاسم الاعظم  
 ان يكون عارفا بالمدارج وحاذقا لجميع الثمار ومن لم  
 ير الاله ل فليس له الى ناس رهوة بالابصار والذاكر  
 للاسم الاعظم علامته التي يعرف بها من بين الرجال  
 هي

هي غموا الحال في حال الحياة والاشتغال بعد الوفاة شعر  
يموت قوم ويحي العلم ذكرهم . وأجمل ليحق اموات باعوات  
اذ اطلب بالذاكر بهذا الاسم الاعظم بطيبة الذكر .  
فاحت منه الروايج وعبقت في جميع الكوان والمساح  
فلا تخفي رائحة الطيب الاعلى الذي كان مزكوما .  
ويقول ان المسك ليس بغايح فهذه خمرة الحبين .  
فلا يهتدي لها الباشق الصادق من السالكين .  
والذاكر لهذا الاسم الاعظم بقول لولا فضل ليل  
ما اهتدينا لجانها وللأسنا عما تصورها الوهم  
الذاكر للاسم الاعظم اذا حضر حضرة الوصال .  
وشرب كو سها وحال في سر اجمال فزاده الشرب  
لهيب الصيام على مر الليالي والايام فيوجب له  
ذلك الحيرة والقلق وبهاذين يعرف من كذب او صدق  
الذاكر للاسم الاعظم لا بد ان تظهر على وجهه  
الاخزان في بعض الاحيان ويرى البعد في القرب  
ولو كان ما كان وقلبه فيه نور قد ملأ الافاق .  
واحاط بالحضرة بكثرة الاذواق نور الله هو الدليل  
وعليه يكون التعويل من ضل عنه قردي ومن .  
استضاء به اهتدي ومن لم يكن خلف الدليل صيرة

بالالتزام كثر عليه طريق الاوهام لان هذا الذكر  
 اذا شكر اعترف بالعجز للشكور وعبد على العكس  
 لقيامه بوصف الغرور ومتى لم يقم بشكر الفاعل والقول  
 فيه بقدر قول القائل الذكر لهذا الاسم الاعظم  
 واقف عند مشيئة الفاعل لما يريد ولا يزال قائما  
 على نفسه بالشديد يطلب حسن التدبير ويخاف سوء  
 التقدير ويعلم من اين وكيف ومتى الذكر لهذا الاسم  
 لا بد ان تسمع او صافه حتى تشتاق اليه الركبان  
 ومن راءه يحبه ويعظمه ويحس اليه ويصفر الصورا  
 عند عيانه لعلوم مقامه ورفع شأنه فنصر الركبان  
 تخبر عن وصفه وعلوم مرتبته فمن التقى به سيقول  
 والله ما سمعت اذني يا حسن مما قد راء بصري ما  
 وهذا الذكر لهذا الاسم كلما علا به المقام صغرت  
 رايته في عين العوام كالنجم في علوه تستصغر الارضا  
 رؤيته والغيب للعين لا للنجم الذكر لهذا الاسم  
 الاعظم يوحى اليه وحى الالهام في حضرة غابت  
 عنها الاوهام فيقول في هذه الحضرة اعلموا  
 يا اهل الحيرة ان الله عز وجل ستر سوره بما به هنك  
 وخلصه بما به من جهه اما ترون النار كيف جعل

الله فيها نعيم الانسحاق واصطاة الاشراق وظلمه الذخان  
 وعذاب الاحراق الذاكرا اسم الله الاعظم اوتي من  
 فضل حقايق الحكم وراء بصحة النور في الظلم فكان  
 لقلبه نور ليد وعظم ظهوره عليه كالتؤذيه النار  
 بحضرة سلطان الانوار ان مريضا بعض الاحيان  
 لامر سئى تقول له قد اطفأ نورك لربى فمن قوى  
 على رفع الحجاب فهم من ذلك ما كان للكليم وقت الخطاب  
 تكفى اللبب اشارة من نور كاهه وغيره يدعى بالند الحجاب  
 الذكر المخصوص من شاركته العواسم في الحال ولم تفهم  
 اسراره وتراءت للابصار النواره بل من ينطوي  
 في الانبشار ويخفى بظهور الانوار شعري ان الذكر  
 تسترت عن دهري بظل جناحه <sup>الاعظم</sup> فعنى ترى دهري وليس يرانى  
 فلو تسال الايام ما اسمى مادرت واين مكاني ما درين مكاني  
 واعلم ايها الناظر ان الذكر لا اسم الله الاعظم اذا  
 نظرت اليه عين العناية سبقت له عواطف الجنان  
 من الجنان فتدخله حضرة الامتنان بالامان  
 فتحضى له لوامع حضرة السننا فيسير بسير الاسماء الحسنى  
 حتى يرى ذلك الجمال ويهيم بالوجد بين الرجال الذكر  
 للاسم الاعظم على الحقيقة هو الذي تكون في فؤاده

نار الشوق التي تحرق الأكباد وولاية تقوي وتزاد  
 ونار الحب اصر من نار الأكباد والحكيم لكن يبردها  
 العليم الحكيم بحكمة التدبير تدبير الصانع الحكيم القدير  
 فيرى حسن القيد بحبها ووجب البطاح والدلائل التي  
 تدل على تلك الملاح حتى يصل الى بها ليلاد فتتجلى فيشاهد  
 ويطيب ويملا حب ليلاد ومن لم ينل ذلك بقي مفتونا  
 وحسب محنوننا لان حقيقة المحبة كتمان سر المحبوب  
 فيما يظن على الحب من مشاهدة الغيوب مشعر  
 بالسيران باحواتباح دما وهم وكل دماء الباطنين تباع  
 لان حقيقة المحب خلاص جوهر الروح من الاعراض  
 وفناء النفس عن الحظوظ والاعراض الذاكرا للاسم  
 الاعظم هو الذي يتلد وبلية شهود العيان ويتلذذ  
 بمحبوبه في سائر الأزمان في كل مكان لان اعظم  
 المحبة ما يسكن القلب اول وهلة وينزع منه جميع  
 الخواطر بلا مهلة الذاكرا للاسم الاعظم المحب  
 لا بغيره عذل الحبيب بل يزداد ذلك حباني  
 الحبيب القريب ويقول كس شاعر  
 اجبك يا شمس الزمان وبدلوك وان لامني فيدي الساهي  
 لان المحبة للحقيقة اضطرارية غير اختيارية لان  
 مشوقا

شوق الشوق به تطيب المحبة والذوق ولهذا ترى الاشباح  
 تابعة للارواح اذا قوى على المحبة الشوق وسمرت تلك  
 النيران ترادفت عليه الهموم والاغزان فاسمعه قصص  
 اخبارهم قصوا على حديث من قتل الهوى لتأمنس  
 كل حزين لان روح المحب الشوق كالغصن المشرق كل اسمرت  
 به نسمة لطيفة غريبة اوجبت له حركة ظريفة الذالك الحبيب  
 هو الذي يخاف ابد افوات الوصال ويقول لسان حاله  
 الذي هو افصح من لسان المقال شعور  
 اذا سمع المحب صوت محبوبه في المنام نهض وبادر بالقيام  
 فاذا هرو البين يفرغ قلبه من الابداء فلم يدر كيف تنقطع الا  
 لا كر تفاوتت احوال اهل العرايم وتباينت في الحال والمقام  
 فالمريد يصحى بعد سكرة وينطوي في نشوة والمراد كلما سر  
 زاد سعرو لذلك كان عرفه بشرا وعسره يسرا لانه  
 اذا تجلى جمال المحبوب للمحب في عالم الغيوب زاد هيامه  
 وامتنع كلامه الا عند الشكوى من الم البلوي لانه  
 اذا حضر المحب مع المحبوب في المقام سكر المحب بسكر الهوى  
 والعرايم فيا عجبا ان غاب واستمع وطان وان دخل  
 المحب بعض الليالي حنى الحبيب عند غفلة الراشي والرقيب  
 والتذ بسماع الخطاب في حضرة الاحباب اذا سمع

الحبيب بمحبة الوصال فيا نسحبه بشهود الجمال فذاك  
 اذن مقداره بالخطاب لانه رفع له الحجاب من لم يحصل  
 له من الله مقدار ذرة فقد حجب عن النعيم علامته  
 قيام المحب باوامر محبوبه واستحلاما امده به من شوقه  
 وخطوبه لان المحب لمن يحب مطيع حاله المحب الصادق  
 تنتقل وترتقى حتى يكون بذلك من غير ارتقى

اراك تزيد في عيني جمالا واعشق كل يوم منك جمالا  
 تزيد ملاحه وازيد حبا وحالي فيك ينقل انتقالا  
 وذكر اسم الجلاله الله يكون فريد الفكر في ميادين  
 النظارة و يطلق بازا الصيد ليحصل به بعض الاطيان  
 ومن ثم حضرة ليلا بانجام والحمى فازداد الشوق  
 وعظم النظمي ذاكر اسم الجلاله الله بالقلب عبد عابد  
 قائم بالعبودية صادق مصدق في حمدته الربوبية  
 يوثق الفقير على الامير والقليل على الكثير صادق  
 الحال وهو اعظم الرجال معمر الاوقات بالوفاة القربات  
 قيد رك له الزمان وفرح به كل مكان لايسوف علم  
 بالاستقبال بل يخلص لم جميع الاعمال بل يشتغل  
 بالوقت وينفي عنه بذلك الطرد والمقت ولا يشاهد  
 صور الظلال الا المحو والزوال الذاكر لهذا الاسم

الشريف

الشريف يعصم من الكبائر ولا ينقصه الصغار لأن عمله  
 مرتبط بالاقوال العلمية وعلى مستعمل في احوال العملية  
 لأنه اذا استغفلته النفس البشرية بالنسيان فلا يدوم  
 على اتباع الشيطان بل يرغمه بالاستغفار والتوبة من  
 كل ما وقع من المخالفات والغفلات وكل حوبته لأنه اذا  
 سلمت عليه بشرك واذ احدثته هسلك وان سألته  
 اعطاك وان فضحت عنده اعطاك ولا يتباهى بالامير  
 ولا يهين الفقير ولا يشين الفقر ولا يرضى بالكفر  
 يستغنى بالله ويتواضع لله ويأخذ من الله وينوكل  
 في جميع امور على الله ولا يخاف الا الله ولا يرجوا الا  
 الله لأنه يخرج من الظلمات الى النور بالبرهان وليس  
 للشيطان عليه سلطان قال عز وجل الله ولي الذين  
 امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وقال عز وجل  
 ان عبادي ليس لك عليهم سلطان وعلامة هذا  
 الذكر ان تمكن ورسخ قدمه ان يفتح له عن العلوم  
 والمعارف بلاها دراسة ولا تدرسي وتكون روجه  
 جاذبة لجسمه فيصير روحا بلا جسم ويكون وقع  
 عليه من الخلائق وتاءدب بأدبه كان اغنى خلق  
 الله في الدنيا والاخرة وفي احد هذه المعرفة العاليه

فرقة الذاكرين اسم الله الأعظم الله قال الله عز وجل  
 وجل فوجد عبدا من عبادنا أتيناك رحمة من عندنا  
 وعلمناه من لدنا علما فبالعلم للذي يعرف الذكور لاسم  
 الجلالة الله وبه تتحقق ولايته الخاصة لان حقيقة  
 الولاية الخاصة التي ينوي الله بها عبده ووليه  
 وحسبه خصوصية عناية ورعاية ازيلية وسبق  
 محبة تظهر عليه في الابدية واثار تلوح عليه في كل  
 حاله وهذا كله علامة لذكر اسم الجلالة الله  
 وذاكر اسم الجلالة الله هو المعبر عنه بالمحبوب والمجذوب  
 والولي الخاص وكنز الاسرار ومعدن الآثار والمعبر  
 عنه بفريد عصره ومنفذ الامر بارادة ربه وهو  
 غريب في اقواله وافعاله واحواله وهو خزانة العلوم  
 والمعارف وهو مهدي لكل تالف وهو نسخة الاسرار  
 والغيوب وهو بين الناس كليلة القدر بين الشهور  
 وهو الظلم الفعال والاسم الحجاب والحرف الخارق  
 وهذا الذي ذكرناه كله نعت كرامته فلا تنجب ان  
 ظهرت عليه الكرامات وخرق العادات لانه انما  
 مولاه وابغاه متى صار فعلا فعل مولاه وصار امره  
 كله عوايد وصار الكون ليس فيه خرق عادة سواها  
 وهكذا

هو مقدر في علم الله وذلك وعده الموعود به في الازل  
 وحقيقة انه عبد يصرف وعده من جملة الناس وليس  
 هو المدبر الحكيم وليس بخارج عن البشرية المعبودة وهو  
 وعده وعده به الله وهو خليفة بين خلق الله وهو ولي  
 الله المخصوص الداخل حضرة الذات الظاهر عليه حقايق  
 الصفات والمشاهد لعاني الاسماء بكثرة التجليات  
 والمطلع على ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر  
 على قلب بشر لانه ولي محبوب ومحبوب وهو الولي الكبير  
 من وقع عليه وحصله حصل له الغنا واستراح من  
 التعب والعناء في الدارين فلا يوصل الله اليه الا من  
 اراد ان يوصله اليه ووعده الله بسبعة من راده  
 قد جلس على كرسي الارشاد وتربى لرفع العباد  
 ولم يشرب من ذلك الماء ولا تزود من ذلك الزاد  
 فيعلم انه مطرود ومطلوب بالابعاد وان تأملت  
 امور الذاكر للاسم الاعظم تجده ينظرون جميع الا صوار  
 ليضئ ساير الاوطار لانه محبوب وامام  
 المحبين والعارفين والعابدين والذاكرين فاقضى  
 موطنه تنوع علمه في الحب وغيره واعلم ايها الناظر  
 ان القمح لا يكون بغير مفتاح ولا فتاح لمفتاح القمح

مدارفة ذكر اسم الجلالة الاسم الاعظم الله متى  
 يحصل التمكن فيقع الفتح المبين للكثير الكبير لان الولاية  
 الخاصة دون العامة صاحبها اخذ عن الله بالله  
 وعلامة الاخذ عن الله متابعة الاحكام الشرعية  
 في جميع مشاهد شهود الربوبية وهذه كواكب الفوائد  
 في سماء الفرائد شرقوا كشموس المشاهد مشاهد  
 الذكريات الله كثيرا النازلين على ساحل بحر المعاني الدوق  
 الذين اشرقت عليهم شمس المعاني الكشفية فصاروا  
 بذلك افق طلوعها بنور شرقها ومحل غروبها بعباد  
 بروقها فصاروا الهم المحقق والتصريف الوثيق واليد الطويلة  
 في التدقيق ودخلوا بحر التوحيد واستناروا بنور الصفا  
 واوقدت في اسرارهم المكتومات وفهموا تعلق العلم  
 بالمعلومات ووصلوا بجبوحه ذلك الفضاء الواسع  
 في حضرة النور الساطع فصاروا هم الغبراء في الالوان  
 جمعوا من حقايق العرفان شمس  
 وشمس على المعنى توافق افقنا فمغربها فينا ومشرقها منا  
 وصست يد انا جوهر منده كتبت كنفوس لنا صغت فجوهرنا  
 في السر والمعنى وما الشمس قبل النائم وما جوهر البحر الذي عنه عبرنا  
 تركنا البحار الزاخرات وراونا فمن اين يدري الناس اين توهمنا  
 واعلم

واعلم ايها الناظران من خواص ذاك الاسم الاعظم  
 المفرد الكافي الجامع اسم الجلالة الله انه ينطور بأطور  
 حروف الهجاء في مسلكه من اول بدايته الى اخرها بقية .  
 فأولها ينطور بطور الف الاحدية وباء الواحدية وتاء  
 النوى والتلقي وتاء الثبات وحاء التجلي الحقي وجيم  
 الجلال والجمال والجلود وحاء الحب والحسن البديع  
 المثال وحاء الخاتمة وطوره الثاني ينطور بطور دال  
 الدنو والادلال و زال الادل لذي الكبير النعال  
 وراء الرحمة والرفقة وزاي الزكاء والزلفة وطاء  
 الطلال الفاخرة وطاء الظلال الزاخرة وكاف الكفاية  
 والكتم وطوره الثالث ينطور بطور لام اللطف المنزوح  
 للخم وميم الوامر ونون النواهي والزواج وصاد  
 الصفاء الازهر وصاد الضياء الاكبر وعين الغيان  
 وعين العفوان وطوره الرابع ينطور بفاء الفتوة وقاف  
 القوة وسين السكر وشين الشكر وحاء الهداية وواو  
 الولاية ولام الف الالفه والارشاد وياء اليقين الموصلة  
 لمرفق الاجتهاد ومن خواص الرجل الذي يذكر الاسم  
 الاعظم ان يكون مفتاح الفتوحات ومصباح  
 الارواح الموجودات وبجر البحور النورانية التي كل

من غرق فيها او غرق منها مات بلذة لان تكيف ولاء  
 تدرى ويكون عروس الحضرات الاخرعية ومحروس  
 النظرات الافراقية والاجتماعية جمال كل جمال وكان كل  
 كمال الفرد في الرتب الواحد في القرب كنز الكنوز العرشية  
 ورمز الرموز الفرشسية غيب الغيوب المنزلة وغيبت  
 الغيوب المرسلات الانسان الكامل ذو الاحسان الشاأل  
 من ملكة نطاق الملك والملكوت ويفتح به اغلاق الجبروت  
 وغمرت بمبرادة ارجاء الرحوت سترت باذيال  
 افضاله اسرار اللاهوت هو اللباب والباب حرم  
 الا من لكل خايف وكعبة الرجاء لكل طائف قدس السر  
 والاعلان المحيط في عالم التخطيط بكل مركب وبسيط  
 اليم الخظم الذي لا يسمع لوجه غطيظ منان حنات  
 فتاح مفتوح فلك محيط بالافلاك وملك الاملاك وتناظم  
 منشور الاسلاك العرفانية وراقم سطور النور الذي  
 اغابت في غايه علومه ومهومه اسد الافهام وابتان  
 بعد غيبنها بجزايب الاعلام وعجايب الافهام صباح  
 الاصطباح ورياح كل رياح نفضة الدائرة ويفضد  
 النفوس الحائرة الوحي المدهش الكريم لكل حي عليم  
 بنجم الاهتداء الذي به يقتدي نافل الاصبار وحال  
 الاسرار

الاسرار حامية بيضة الذين الرادع من شق عصاه بعزم  
 متين اكل ظاهري المظاهر قبضة النور وروضة  
 اخضر الدرة البيضاء الفايضة بالمعارف ينوع  
 الحقائق ومجموع الرقائق كرسى الاسرار وقد سانس  
 الاطوار البيت المعور الذي بالانعام مغرور موقع  
 بخوم الارادة السراج الوهاج الذي يستضي به  
 السالكون ويرنجم به المجدوبون على فيه انوار  
 العلوم تفجرت وفي صدره سر الحقائق صودع واعلم  
 ايها الناظران من خواص ذاك الاسم الاعظم المتكلم  
 من ذكره ان تقيض على قلبه فنون العلوم والمعارف  
 ويطلع على الحكم ويعانينه ويدخل الحضرة القدسية  
 ويستشق روائحها ويهجم على جنة المطالعة  
 والمشاهدة والعناية ويقعد على الرتب العلية البرية  
 قد اصنعه الله في الدنيا والاخرة من الظلمات الكدرة  
 واعلا قدره ورفع شأنه وجعله قطب دايقة  
 النصريف وعين ينابيع العلوم والتعريف وجعله  
 مدد اساريا في العوالم العلوية والسفلية وجعل  
 له سمية وعلامة بها يعرف وبحقيقته سايدك  
 وهي ان ينكلم في جميع ما يعلم من العلوم والاسرار من

من غير قراءة ولا دراسة وحجب الخلق عليه اجلا لاله  
 بالبشرية فاحيا الله به الارض في كل زمان وعلق همته  
 بالمحارثة والمكالمة ونعمة بلذ يذ الخطاب وصعدت روحه  
 للدنو والاقتراب فترا دفت عليه الفتوحات والمواهب  
 ورفع للاعداء المراتب والكرام بكرامات ومناقب فامطرت  
 عليه العطايا وطاب له الوقت بالفتوح العجيبة لايركن  
 لسوي الله بالكلية شغله الله به وميد عن كل شئ  
 واسنائه عند مشاهدته كل شئ مستغنى بالله عن  
 كل شئ اعطى التسليم والافتقار للاقدار الحاطمة  
 على العباد فنصار بالسريق ساير وقد حكمه الله  
 بالنظر الى الجهات الست وهذا قليل من كثير من خواصه  
 التي وعد بها في الازال ومن جملة خواصه ايضا  
 انه حفظ الله قلبه من الامراض وسلمه من الاغراض  
 وصحته طهارته الجسمانية بحال طهارته القلبية  
 وبلغه غاية الارتفاع بما اودع فيه من الاتضاع  
 وسرع روحه واستراع وغلبه على الاشباع واوضح  
 له الاحكام والعلوم وغيبه عن الرسوم واشرف  
 في قلبه اطوار الانوار بسبب صفاء الافكار واعز  
 فيه التنزيه القدسي بسبب غيبته عن الحسي  
 وترادفت

وترادفت عليه الواردات بسبب قبح المشاهدات واعزز  
 فيه الفطنة الكاملة بسبب قلة النوم وقلة البطنة المفردة  
 وصفت ضمائره بسبب ملازمة القلب لأذكاره وبلغه  
 من القرب غايته بسبب صفاء اليد من ضيائه ووضح  
 الفردانية بسبب معرفته وحده الرصدانية وتبته على  
 صحبته مع القلب بسبب غيبه الغاب في سناء المحبوب  
 ولا يكون الذكر للاسم الا عظم الامن اهل الارض والسموات  
 والقالوب الذكرة وبذلك يفهم جميع الاشارات المعنوية  
 والعلوم اللدنية المعروفة من الحضرة القدسية القدسية  
 الفايضة من عين الفضلية فصارت ليس له عن النصيح  
 على ولا مفر لاجل ما عزز في طبعه فصارت يخفون على  
 قلبه مما فاض عليه من البحار اللطافة والاسرار المكنونة  
 المكنونة فيا بشري لمن ذاق هذه الفواكه اللذيذة من ارجال  
 الصوفية الذين يقطعون من هذه الازهار الزاكية **✽**  
 ويقتفون بحسنها ومنظرها عن رؤية زهرة الدنيا  
 الفانية ومن خواص ذكر هذا الاسم الا عظم المفرد للجامع  
 الكافي اسم الجلالة الله انه افناك الله وجرده من الثواب  
 المحسوسات والسهمه الثواب المعنويات وجعل همته  
 متعلقة به في ساير الاوقات لا يلتفت الى شروحه دنياه

الاما وعد به من غير تعلق وما اتاه فلما كانت هذه اخلاقه •  
 اودع الله فيه ذرة من شعاع فلاح لم بسببها من بهاء جمال  
 فثاه بسبب بهاء الجمال عن دائرة الرسوم والجسوم وغرق  
 في بحر عز مولاه وبهائه فاخرجه من دائرة العقل الخاص •  
 والعام بتحقيق الفضل والمواهب فنصار للقرب اهلا وكشف  
 الاسرار احق واو لا والمداوم على ذكر الاسم العظيم  
 الله لا بد ان يلوح له ضياء جميع البصائر وتظهر له خفيات  
 الضمائر ويطلع على الفواجر لانه من اهل البصائر الفارقة الذي  
 لا تخفى عليهم رقيقة ولا دقيقة والمداوم على ذكر الاسم  
 الاعظم الله لا بد ان يستقر فتي بساقتين الانس •  
 وياكل من ثمار الشهود ويشرب من شراب الوجود •  
 ويتفكر بفواكه خدمة المعبود لانه مطلوب بالقرب والرفق  
 والمعرفة والصفاة لاطالبا لانه قد تحط المناهل  
 والموارد وطاف بالنازل والمشاهد فنصار خلقا اخر  
 فتبارك الله احسن الخالقين المداوم على ذكر الاسم  
 الاعظم الله لا بد ان يفتح وينجح ويسرح ويتسرح ويكتب  
 العلم والاداب ومعرفة الارباب العليم الوهاب ويتبع  
 سبيل من اناب الى الله المجاب المداوم على ذكر الاسم  
 الاعظم الله لا بد ان يكون محفوظ اللسان وخفي •  
 المكان

المكان ومعاج الحنان بادوية الامتنان ويكون خلقه السكون  
 وملازمة بعض البيوت والرضى باليسير والكثير من القوت  
 صادق مع الله في الاتي والقوت والصدق سيف الله ما وضع  
 على شئ الا قطعه المد او مر على ذكر الاسم الاعظم الله  
 لا بد ان يكون لنظر مولاة مكرما ومجده معظما ولرضائه  
 محبا مسارعا ومبسرته بالنعيم المقيم شاكر اسكر الابد  
 الصافي الوقاد المد او مر على ذكر الاسم الاعظم الله لا بد  
 ان يعرف المذكور ويرجع في الذكر والفكر في الامور ويقف  
 بباب واحد من غير حاجته له في فتح الابواب ويخضع لسيدة  
 من غير حاجته له في فتح الابواب ويخضع لسيدة من غير حاجته  
 له في خضع الرقاب ويقطع طلعه من الله ان يعمله غير  
 ما سبق وقسم له ويقطع طلعه من الخلق ان ينفعه او يضركه  
 ويكتسب العزة من رفع الهممة عن الخلق والثقة بالله  
 الحق واعلم ايها الناظر ان المريد المتعلق بهذا الاسم  
 الذي نحن بسبيل تعريفه لا تكون له ارادة حتى لا يكون  
 في قلبه الا المراد وهو الله وحده لان هذا الاسم  
 الاعظم لا يسكن الا في القلب العظيم الذي هو مراد  
 في الازل فمن شعل الله بذكره من غير فتور ليلا ونهارا  
 وفكرة في الاسم الاعظم كلمات الله التامات لا يخفى عليه

شيء ولا يعجزه شيء وعدم من الله في الازل والذاكر  
 للاسم الاعظم الله لا يزال يحن الى الوركاء ويميل اليها  
 بقوة الاضطرار وصدق حنينه اليها بالعمل بما ينادي به  
 اليه ويكلف به ذلك ذاك الاسم الاعظم الله لا يقصر على  
 مقام لانه صاحب الوقت وراء سد جامع الحكم لا بامر غير  
 شيء الا ان يرى قوته تميل الى ذلك الشيء فيدعوه اليه  
 ولا يدعوا نفسه الامن حيث حكمة الوقت من نصم او رسدا  
 ودواحم ذكر او مواضبة على شيء ولا يكون هذا الذكر  
 الادواحل كامل وانسانية كاملة وعبودية وبشرية محضه  
 وعالم بالحقيقة على ميزان الشريعة ومن حال قلة الكلام  
 وربطه في الجواب ولا يكلم الا بما فيه سعاده او سعادة  
 الخلائق ولا ينجد حد وذاته المشروعة ظاهرا وللشهوة  
 باطنا ومن جملة احوال ذاك الاسم الاعظم الله كثرة  
 الحياة لما عرف لم يجد في ملكه عيبا ولا عيبا وكثرة  
 الخوف من الله لما سفاهد علبته شاملة محتومة  
 محيط عامه على خلقه وقهره لانزل لعبادة لان الله  
 قاهر فوق عبادة ومن جملة احوال ايضا غيبته عن  
 نفسه في الله وذاته لم يجد له شريكا في الملك  
 قد امتحني اسمه ورسمه واضمحله اليه والايدي عرف  
 كيفية

كيفية الجماع الاكدر مع الاصفي وما ظهر منهم يكون له دليلا  
 على ما خفي والمداوم على ذكر الاسم الاعظم المفرد •  
 الكافي اسم الجلالة الله يكون كاملا في الادمية •  
 والانسانية والمعرفة والعبودية ساكنا في البشرية  
 المحضة فارجا بموارد القضاء ويكون له توكل عظيم  
 على الله وتفويض وتسليم ومراقبه وتنعم بمشاهدة  
 فعل الله في الدنيا والاخرة وتنعم بانبياء قلبه وعرج  
 روحه وايضاح قربه وبلوغه لسعادته وترادف •  
 الوهب والوطايا عليه حتى صارت ايام عمره كلها  
 اعياد الله من منة محبوبة ومحشوقة لانه لا يتأسس  
 في الدنيا بالفصور ولا يتأسس الا بالمذكور وغرقه •  
 في تلك الجور وتجهيزه للقبور واعلم ايها الناظر  
 ان الله بصيرتك ان هذه الاحوال كلها هي مفناح  
 الرحمة والقرب وليس لها زوال من العبد الكامل  
 في العبودية حتى يموت وان مات فعلى حاله يبعث •  
 ما عاش المرء عليه يموت عليه وما مات عليه يبعث  
 عليه وهذه اخلاق العارفين بالله الطالعين على  
 سر الحقيقة وسر الشريعة لان للقوم لم يسلكوا  
 طريق الولاية الفاضلة الا بالشرعية والحقيقة معا

والشرط في علم الحقيقة معرفة الله الكاملة ومعرفة الله  
 الكاملة العالية فلا مطمع لاحد فيها ولا مسلك لها  
 الا من معرفة الاسم الاعظم اسم الجلالة الله لان  
 الوجود لم تبين حقايقه وتتجلى مظاهره الا به وهو الاسم  
 العظيم الاعظم وهو مركز العظمة والقوة والعلم والحكمة  
 فمن دعا به اجاب دعائه ومن طلبه به صرح مطلبه  
 وتوجه حيدته ووصل الى بغيته القصوى ومن طلبه  
 بنفسه وراى لها عملا وراى لها هي الطالبة لم يصح  
 طلبه ولا توصيته ولم يصل الى بغيته البتة قال  
 عز وجل هو الواحد الموحد لنفسه فتوصيته لنفسه  
 عظيم شأنه على سائر مكان ارتفاعه لا يحيط بحقيقة ذلك  
 الا اهل الكمال ولا يبلغ معناه الا افراد الرجال الذكـ  
 الـ اسم الاعظم اسم الجلالة الله انا اليل واطراف  
 النهار الذين لا تتعلق همهم بدني ولا فاني ولا امر  
 جسماني ولا يلتفت الى شهوة الدنيا ولا لنعيم الاخرة  
 لما اورد فيهما من بهاءهما فغرقوا في بحر عزة وسنايه  
 فلا تصح ما غاب عن غيرهم فاستعزوا في بساينهم  
 الانس به واغناهم عن غير ما شربوا شرب الوفا  
 بكؤوس الصفا وغابوا عن الشهود بالشهود وغابوا  
 الرفعال

الاعمال بوحود الفعال وانجمعت الاوصاف بوحود  
 الوصوف فصارت الشاهد مشهود او الطالب مطلوباً  
 وصارت المعرفة محروفاً والقاصد مقصود او الاسم مسمى  
 والنعت منعوتاً فمن ادخل الله لهذا البستان هدهواً  
 بالعيان وحقق معانيد في الادهان كان من اصل  
 القرب وسكن مقام الاحسان وتظهر من جناب غفلاً  
 وسيكن في مجبوحه يقظته وغاب عن العيون والملاحظ  
 وكن في السر المصون والروايض فصار يدعوا الى الله  
 على بصيرة قال الله عز وجل قل هذه سبيلي ادعوا الى الله  
 على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان واما انا من المشركين  
 وهنا قد انتهى هذا الباب الثالث من المجلس الاول من كتاب  
 رسالة الصوفي للصوفي بحمد الله وحسن عونك ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم الباب الاول من المجلس الثاني  
 في فضل عمل هذا الاسم الاعظم المفرد الكافي المفرد اجمع  
 اسم الجلالة الله على سائر الاعمال والعبادة به افضل  
 من سائر العبادات واقوم واقرب من سائر القامات  
 وبالله استعين على ذلك **اعلم ايها الناظر ان اعمال**  
**البر لا تحصى** وانواع المعاملات لا تحصى وانواع العبادات  
 لا تحصى وانواع الازكار لا تحصى لانها لا تقوم الا بالامر

الاعظم الله وما خلا منه من العبادات والمعاملات  
 والاعمال الصالحات والاذكار المختلفة لا يقوم ولا  
 ينح منه شيء فكلهم مغنقرون اليه ولذكرة ولا يقوم منه  
 شيء فكلهم مغنقرون اليه ولذكرة وهو يقوم وحده ولا  
 يفتقر اليها ولذلك صار افضلهم لغنايه عنهم وانقادهم  
 اليه والانسان من حيث هو مكلف بالاشتغال بشيء لئلا  
 يذهب عمره سهلا يعني ليس له عمل ديني والانسان الموفق  
 اذا فاته وقت النوم واستيقظ اشغله بعمل ديني واكبره  
 اعمال الذين ذكر الله ومن لم يوفق لهذا اصناعت يقظة  
 سهلا قال سيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه  
 اني اكره ان اري احدا كم سهلا ليس له عمل ديني وهنا  
 قد وجب ان اذكر اعمال الدين والعبادات والمعاملات والاذكار  
 العظيمة ليعين منها المفضل من المفضل عليه واعلم ايها  
 الناظر ان اعمال البر والدين والنوافل والعبادات هي  
 الفرائض والمعاملات هي اجتماع الفرائض والنوافل من جنس  
 الفرائض فاول المفروضات كلمات الله والنوافل التي من  
 جنسها هي الاذكار كلها كالتوبة والاستغفار وذكر سبحان  
 الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العظيم وتعلم العلم وتعلمه وما اشبه ذلك

ثم الصلاة المفروضة والنوافل التي من جنسها كصلاة الاستسقاء  
وصلاة الكسوف وصلاة الضحى وصلاة العاكفين في المشا  
والخيلوات ويدخل تحته الصمت والاعتزال والصرير ثم فرض  
الزكوة ويلقبها التي من جنسها هي انواع الصدقات والكلمة  
الطيبة صدقة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر صدقة  
وتبسمك في وجه اخيك صدقة ونشر العلم صدقة ثم  
فرض الصوم وناقلته هي صيام يوم وفطر يوم وصوم  
الاثنين والخميس وصوم رجب وشعبان وصوم الدهر  
ويدخل تحته الجوع والامساك عن الشرك ثم فرض الحج  
وناقلته هي زيارة الارحام وعبادة المرض وزيارة  
الوالدين وزيارة الصالحين والسفر بطلب العلم وما  
اشبه ذلك ثم اجهاد في سبيل الله وناقلته جهاد  
النفوس لمخالفتها الشهواتها ووردها من الباطل الى الحق  
ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرفق كما امره الله  
فقولاه قولنا يذكروا ويخشى وناقلته التذكير  
بالقران والوعظ والدلالة على الخير ثم الحجرة من ارض  
الكفر الى ارض الاسلام ومن ارض البدعة الى ارض  
السنة ومن ارض البطالة الى ارض العمالة وناقلته هجران  
السؤالان المهاجر من السؤ في ثمانية فروض بنماني

جنات ثمانية افراد لان ضاع الثلث عدد خمسة عشر  
 هكذا اربع دهر وزح طري ياتي كيديه فالافراد تدل  
**على التوحيد** وان الله وتوجب القوت والاذواج سبعة  
 تدل على الشهوات والجمال والبسط والاشراح الذي  
 لا يحبه الله وهو في النار واليران سبعة هشت الحقة  
 بالمكارة وحققت النار بالشهوات واسماء الجنان جنات  
 سعد المقيم وجنة رضوان وجنة السلام وجنة عدن  
 وجنة النعيم وجنة الخلد وجنة الماء وي وجنة الفردوس  
 فالاولى للمصلحين ولهم جزء واحد من اجزاء النبوة  
 والثانية وهي فوقها للاولياء الصادقين ولهم ثلاثة  
 اجزاء من اجزاء النبوة والثالثة للشهداء ولهم خمسة  
 اجزاء من اجزاء النبوة والخامسة لله لغير الفوت  
 الجامع ولهم تسعة اجزاء والسادسة للفوت الجامع يعني  
 القطب الاقطاب شيخ الطريقة ولهم احدى عشر جزء  
 والسابعة للافراد الاربعة ولهم ثلاثة عشر جزء  
 والثامنة وهي العليا لمفاتيح الكنوز الاربعة ولهم  
 خمسة عشر جزء ووسطها للانبياء ولهم ثمانية عشر جزء  
 وكذلك للمسلمين غير خمسة لهم احدى وعشرون  
 جزء وخمسة وهم ادم وادريس وعيسى والياس  
 والخضر

والخضر ولهم ثلاثة وعشرون جزء والنبى صلى الله عليه  
وسلم له ستة واربعون جزء وفي الخبر الرؤيا الصا  
جزء من ستة واربعون جزء من النبوة واسماء اليزن  
سبعة اولها جهنم وهي لعصاة من امة محمد صلى الله  
عليه وسلم ولهم جزاء ن من الشقاوة والثانية لظي وهي  
للقسيسين من النصارى ولهم اربعة اجزاء من الشقاوة  
والثالثة الحطوة وهي لغيرهم من النصارى يعنى علماء  
هم ولهم سبعة اجزاء من الشقاوة والرابعة السعير  
وهي لعامتهم ولهم ثمانية اجزاء والخامسة سترو وهي  
لرهبان اليهود ولهم عشرة اجزاء من الشقاوة  
والسادسة لعلمائهم ولهم اثني عشر جزء واسمها الحجيم  
والسابعة وهي لعامتهم والمنافقين من هذه الامة  
واسمها الهاوية ولهم اربعة عشر جزء وكذلك كل  
من تقدم من الامم كل واحد له اقلدء واتباع ليميز الله  
الخبث من الطيب ويجعل الخبيث بوضه فوق بعض فيركه  
جميعا فيجعله في جهنم اليزن واعلم ان جميع الناس يعنون  
الله مؤمنهم وكافرهم لقوله تعالى ولئن ساء لهم من  
خلق السموات والارض ليقولن الله وكل من ترك فرضه  
من الفرائض السبعة ونواقها غير الفرض الاول فلامقام

من دركة النار لسبعة واذا ضربت ثمانية عدد الفرائض  
 في سعة عدد انقادات وهي الثابتون العا بدون الحامد  
 السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف والناهي  
 عن المنكر والحافظون حدود الله خرجت اثنين وسبعون  
 قال عليه السلام افترقت بنو اسرائيل على اثنين وسبعون فرقة  
 وستفرق امتي على ثلاثة وسبعين فرقة كلها في النار الا فرقة  
 واحدة قيل من هم يا رسول الله قال من كان على ما انا  
 عليه واصحابي واصحابه كانوا كلهم ثابتون يعني راجعون  
 الى الحق عابدون يعني يحبون الله واحباؤه من احب شيئا  
 كان له عبد اعابدون يعني يحبون الله واحباؤه حامدون  
 يعني يكثرون الحمد لجيبهم سائحون يعني فارون لله  
 جوالون في ضلوك الله راكعون يعني خاضعون لجيبهم  
 على الدوام بالتعظيم ساجدون يعني متذللون لجيبهم  
 ومن يحبه امرؤ بالمعروف يعني يخضون الناس على  
 ذلك الغفل الذي فعلوه ناهون عن المنكر يعني ينهون  
 الناس ان يفعلوا غير فعلهم حافظون كمد والله يعني  
 لا يتجاوز احد منهم بالغلو في الدين واقفون عند  
 ما احذ لهم وكل من خالف طريقهم فهو في النار فخذة التوفيق  
 كلها من اعمال وتذكر الله اكبر ومن اعمال الدين اذا رأيت

يهدون

بيدون ما عندهم من العلم ويسخر بعضهم من بعض وقلوبهم  
 متنافرة والنفوس متبانية فاحفظ امرك وعملك وعبادتك  
 بحاجدتك وكن للشهرة باغطاء وحمول الذكر محبا وبالانفراد  
 انما ومن الملاصق مستوحشا وفي الصمت راعبا ومن  
 اعمال الدين ايضا ان تكون اذا ظهر الناس اعمال البر  
 ليقترى بهم فاحفظ امرك بحاجدتك فان الفتنة في  
 ذلك عظيمة والجهد فيه شديد وقل في نفسك لست  
 اهلا للاقتداء بالخلفا الراشدين المهديين وايممة  
 المسلمين ومع ذلك اظهر قليلا من كثير اعمالهم لتأديب  
 الائمة وارشادهم ولتدرايت في بعض الاخبار ان دخل  
 العرش يوم لا ظل الا ظله يظل رجلا تصدق بيمينه فكاد  
 ان يخفيه عن شماله وفي الخبر المشهور ان اعمال السير  
 تزيد على اعمال العلانية بسبعين ضعفا ومن حمل اعمال  
 الدين ان لا ترضى بالمدحة وترتاح لها بنفسك وكن واجلا  
 من ضرر المدحة فان فيها حلاوة تسبق للمقلون وموقعا  
 في النفوس وهو الايسر منها الا القليل وذلك من جنابها  
 النفوس ومرض الرأس وساء ضرب لك مثلا للراضي  
 بالمدحة ايضا انما مثله كمثل رجل يهزأ به ويقال له  
 ان العذرة التي تخرج منك رائحتها كرائحة المسك

فيكون مغرورا بما قيل له ويترك علمه بما فيه وفي جوفه  
 من النتن وكذلك المتلوث بالذنوب اقدس والله وانتين  
 من العذرة واولى بالذمة في الاخرة وقد يرضى بالمدح  
 في الدنيا جهلامنه وعساه ان يكون مستوجبا للمقت ،  
 من ربه فمن بلئ بحلاوة المدح فليجاهد نفسه على نفي  
 ذلك من القلوب وقد اشفق علينا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ، من المدح ونهي عن التمازح لعلمه بضره ولا  
 يغرنكم الشيطان واولياؤه من الائنس فانهم يرفعون  
 ان من احب الله واشتغل بشئ من اعمال البر لم يضره الفرح  
 والرضى بالمدح وهذا من قياس البليس لعنه الله ومن  
 فتياه الاوليائه ويح اناذع والمدوح كيف جهل رشده  
 وكرة المذمة التي لا تضرك ل بعض العارفين من فرح  
 بمدح مادح فقد مكن الله الشيطان من الدخول في  
 بطنه حيث فرح بالمدح ولقد نقل عن بعض العارفين  
 انه قال اذا قيل لك نعم الرجل انت فكان ذلك احب  
 اليك من ان يقال لك ببس الرجل انت فانت والله ببس  
 الرجل فاقسم بالله انك لبس الرجل اذا كان المدح احب  
 اليك من المذمة وقد رأينا في بعض الاخبار ان رجلا  
 اتى على رجل خيرا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لو كان صاحبك  
 حاضرا فرضي بالذي قلت ومات دخل النار فهد اجرد من  
 ختم اعماله بالتركيبه ولقد كان في الصحابة كثيرا اذا  
 ارادوا الله باعمال البر وكانوا للشنا اهلا وهم مع  
 فضلهم وتقويهم اشفق عليهم رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم من ضرر المدحة ونهاهم عنها وقال  
 للمارح صد ويحك قطعت ظهرك اخي بك لو سمعك  
 ما افلح الى يوم القيامة وقال لهم لا تتقارحوا واذا رايتهم  
 المداحين فاحشوا في وجوههم التراب فقال هذا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ، اشفاقا على المدوح ان يفرح  
 بالمدحة ويرضى بها فيضرب بينه وعساه لا يفلح  
 ابدا فخذهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فتنة  
 المدح قبل ان تحل بهم وبعض المداحين على اعمال  
 البر يزعم انه اذا مدح وفرح ورضى بالمدحة لا يضره  
 ذلك فما اجهله بالذي علم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من ضرر المدح فلو تدبر احوال الصحابة وانهم كانوا  
 اعلم الناس بالله واخشاهم لله منه واخلص اعمالا  
 وكانوا اجلين من المدحة ويكرهونها ويغضون  
 على المداح اشفاقا من الفتنة التي هي فيها والذي يزعم

ان ارضاه بالمدح لا يضره كانه يزعم انه ارجع عملا وصدقا  
 واخلاصا من السلف الصالح وكانه اقوى منهم على نفى  
 الفتنة وقد نقل عن بعض الصحابة ان احد الخلفاء سأل  
 رجلا عن شيئا فقال الرجل يا امير المؤمنين انت خير مني واعلم  
 فغضب وقال له هل امرتك ان تزكيني وقيل لبعض الصحابة  
 لم يزل الناس بخير ما انفك الله فوجد في نفسه من قول  
 المادح فتنة وقال اني لا احسبك عراقيا لادري من يغلق  
 عليه بابه وذكر ان رجلا مدح بعض السلف بغضب  
 المدوح اللهم انا عبدك هذا تقرب الي بمقتك كما  
 فاشهدك على مقتد فهو لاء الاحيار كرهوا المدح  
 وغضبوا عليه وغضبوا على المادح الصادق في مدحته  
 وبعض المدومين على اعمال البر يود المادح المفرد  
 في مدحه ويغضب على الذامر له ويأفف منه وهو اولي  
 الناس بالمدح وكان اكثر ارباب البصائر يرحمون الذم  
 ويعفون عنه وذلك من حبايا النفوس للمدومين  
 على اعمال البر ورضاهم بمدح الناس لهم على ذلك  
 فالعلم ساذ كثره وتركه افضل من اعمال البر مع  
 الجاهل بما وصفتنا من فتنة المدح كم من معدل في  
 الناس ليس بمعدل عند الله ولا مرضي وكم من مجاهد  
 في اعمال

في اعمال البرصا للنيران جلبا وصارت اعماله هباء  
 منشورا ولهم ابليس لعنه الله كان عاملا عابدا فمدح  
 نفسه فاطرد ولعن وكم من عامل عابدا يصبح مؤمنا  
 ويمسي كافرا ويسلب ايمانه ولم يشعر والعاقل هو  
 الذي يشفق من سلب الايمان ولا يفرح بمدح الباطل  
 والغرور ولقد قال **أمر عليه السلام** لبعض اولاده  
 يا بني اذ كنا نسلا من نسل الجنة فنسبانا ابليس بالخائنة  
 فليس ينبغي لنا ان نفرح ولا ينبغي لنا الا البكاء والحزن  
 ما كنا في دار السبي حتى نرد الى الدار التي منها سبينا  
**فقيح على العاقل** ان يفرح بشيء من اسباب الدنيا  
 فكيف يفرح بالباطل والغرور وتدبر ايها الناظر  
 ما اقول لك من المستوجب عندك للثناء عليك والثناء  
 فانه زينة بالافعال الجميلة ومهيب لك المحمود من  
 الاعمال الدينية وتفضل عليك بالتأييد القديم  
 والمن العظيمة والنعم المتواشقة والمحاسن المتظاهرة  
 فالنعم عليك بذلك اولا بالدرجة والثناء والشكر  
 امرانت ايها الناظر مستوجبها في خاصة نفسك  
 ويحك ذلك قل الحق **فالذي يحمد المدح والثناء**  
**والشكر والتعظيم والاجلال هو الذي تفضل**

عليك بالوحدانية وشغلك بالطاعة والاعمال الدينية  
 الصالحة وحفظك من كباير المعصية وصرف عنك سموم  
 نفسك ومكائيد عدوك ابليس وستر عليك القبيح  
 واظهر لك وعليك الجميل وجعلك ستره مكرما محببا في الناس  
 محمودا فالنعم عليك اولى بالمدح والثناء والشكر ان انت  
 مستوجبها في خاصة نفسك التي تأمر بالسوء والشرور  
 وتنهي عن الخير وتشجع على المعاصي وتطغي في الغنى وتكبر  
 وتكفر عند النواء وتقنط عند الضراء وتنسى حسن  
 البلاء وتقتصر في شكر من لدا النعم وتكافى الاحسان بالسوء  
 لمن هو اوليا بالمدح والثناء والشكر من وصفها الذقال  
 من اعان على هواه فقد شكر فعل نفسه لان  
 العبودية ملازمة للأدب والطفيف ملازم لسوء  
 الادب ويحك ايها العامل لاعمال البره فاذا  
 وفقت لعملها فبالغ في الشكر وكن خائفا من زوال  
 النعم وسلب الايمان ولا تحسب انك للمدحة  
 اهلا فيطالك الى نفسك وينزل النعم عندك ويهتك  
 الستر عندك ويظهر للعالمين الذي يعلم من فضحك  
 ويحك ايها العامل المتداوم على اعمال البر التفرح  
 بمدح الخلائق عظمت مصيبتك اذا استبدلت  
 بمدحها

الاعلى ورضيت بمنزلة العبيد الادلاء واءثرت الرغبة  
 في الدنيا على الدرجات العلا وانحطت من العلوم عند  
 الله الى السفلى فتدبر ما ذهلك به الشيطان ترضى به  
 بتزكية العبيد كي لا تكون عند الله زكيا ولا حميدا فان خير  
 الامة يعني اهل القرب الاول ثم الثاني ثم الثالث اذ ابلى  
 احدهم بالمدح كره ذلك وساء ومتى وجد في نفسه  
 شيئا من ذلك استغفر الله واستغاذ به من شر ما يلي  
 به ونهي المادح عن العودة الى المدح وسلك بعضهم  
 بما وجد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فامرهم  
 بالاستغفار والاستعاذة من شر ذلك فهو لاء اهل  
 الفضل والتقوى واهل المدح في الارض والسماء  
 كرهوا المدح وبغضوها اشفاقا من ضررها وهذا  
 العامل لاعمال البر في اخر الزمان يرتاح للمدح ويرضى  
 بما كانه من اهلها وهو الجعد عن الناس استحقاها  
 وسيرد الجاهل الى ربه فيعرض عليه ربه دنسه وقد  
 رادته فيجازى بالذي هو اهل او يعفوا الكريم بفضله  
 ومصمرا راء العامل للبر الناس قد فروا من المذمة  
 وانفوا منها ومقدوا على الذام فراقب الله وكن  
 بخلافهم وجاهد نفسك على الرضى بالمذمة ففقه الخدام

والصدق الافتقار والافتقار والافتقار والافتقار عند المذمة فان لها  
 كراهية ومرارة تسبق للفتوب ومنها الاستعاطاي  
 التاء لم فانه في النفوس لوجود لا يسلم منه الا القليل  
 ومتى يلبس بكراهية المذمة فيجاهد والافتقار على  
 الصبر والرضى ونفي الغضب فان الانفة من المذمة  
 تعقب البغضاء والحقد على الذام والانفة من  
 المذمة داعية للكرامات الله واياكم من ذلك  
 وانما ينوع اي ينأ لم من المذمة ويأنف منها رجل  
 عظيم عند نفسه جاهل بمساويه بحسب الله غير  
 مستوجب لما ذم به وسأضرب لك مثالا في ذلك  
 مثل رجل كناس للكيف متلوث بالعدوة قيل  
 له يا كناس الكيف انت متلظ بالعدوة فاعسلها بك  
 من العذرة فاستعظم ما قيل له وانف على القائل  
 لذلك وان المتلوث بالذنوب لا قدر والله من  
 المتلوث بالقدرة واسوأ حالا من الكناس قد استوجب  
 الذم سرا وجهرا في الدنيا والاخرة فمن بلى بالمذمة وللت  
 منها نفسه فلا يجعل بالغضب على الذام لان الذام  
 لا يخلو من احدى خصال اما الخصلة الاولى فيجعل  
 ذمك نصيبك وشفقة عليك فهو عظيم المنة والنعمه  
 عليك

عليك فواجب عليك طاعتك له لقوله تعالى واسمعوا  
 واطيعوا ولقوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالسمع والطاعة  
 وان تأمر عليكم عبد اجشيتا ولا تتالم من نصح الشفيق  
 عليك لقد عظمت مصيبتك ان غضبت على من نصحك  
 واما الخصلة الثانية فرجل غير ناصح لك وذمك بما  
 عرف فيك وعلمه وشاهده ظاهر فيك فاطرحه  
 ليسبلك به فقد اضر دينه ونفعك باعمال ان كان  
 له عمل صالح فوجب عليك قبول الحق اذا كان صادقا  
 في مقاله فدع جرمه عليه وبادر بالتوبة والاناة  
 قبل الفضيحة في القيمة والاخرى كما افترضت في الدنيا  
 فانك ان عيب بشغلك فلك في نفسك شغل شاغل  
 من الوجد على الذام لك وان انفت من قوله فبليت  
 برد الحق على ربك واياك من ذلك واما الخصلة  
 الثالثة فرجل اجترأ على الله بباطل افترايد وزدر  
 بقوله عليك فاهلك الناس نفسه وهو لا يشعر  
 والذي نالك انت من اذاه وتقول الزدر عليك  
 فيما كسبت يدك وعقوبة معجزة بذنوبك او كفارة  
 بمساويك او اجر عظيم سيق لك فاغتموا رفع المذمة  
 قال بعض العارفين ان حسناتك من من عدوك

اكثر من صد يقك الذي يدعوك فانما يستجاب لك اولاً ثم  
 يستجاب وعدوك يقع فيك ويفتاك فيدفع حسناته لك  
 عفوا صفرا وياك ان تقول اللهم اهلكم ولا كن قل اللهم  
 ارجع به واصلحه وثبت عليه ووفقه فان حسناته تكفيك  
 فهذا اصناف لك من عدوك فقد ملكك من حسناته  
 في القيامة فالله والمذمة انفع لك جميعا في دينك وادرك  
 من المدحة والمدح وانما يتذكر اولو الابواب فالعاقب بارك  
 بالعمو على الذام ان افتقر الى عفوانه فان حرم الذام  
 ليس باعظم من جرم المذموم الذي بينه وبين ربه  
 وقد احب الله العفو ومدح الكاظمين الغيظ والعافين  
 عن الناس واعلم ايها الناظر ان اللبيب هو الذي يلعطف  
 ويقبل المذمة اذا ابثلى بها العلم ان المدح لا يليق  
 بامثالنا ولنا ذلك اهلا وقد علم الله منا ضا  
 كثيرة والمذمة اولى بنا من المدحة والثناء والمدحة  
 البغض للبيب من المذمة لعلمه بغسادهما في الدين  
 لانها مفسدة لاعمال الدين كما راوي بغض الله من  
 احبها والبيب اذا ابى بالمذمة يقن ان الذي فينا  
 من السوء اكثر من الذي به قد ذمنا وان الانابة  
 والتوبة من اسوائنا اولى بنا من الحمد على الذام فاخذك  
 اوزار

اوزار الحقد على الذام والغضب عليه وتضرع الى الله  
 عز وجل في دوائه ستره وتتمام نعمته فلا تزال بخير ما دمت  
 في كنف الله عالما بآيادي الله مجتهدا في الشكر لمعترفاه  
 بالاساءة والتقصير من نفسك خاضعا للحق متواضعا  
 لله فان ذلك ابلغ في رضوانه واوصل الى درجات الشان  
 والمدح من الله وصلا يكته **ونبأ صف لك من المدح والده**  
 صفات من خبايا النفوس من العائدين والعاملين بزعمهم  
 عسى الله ان ينفع بمعرفتها وذلك ان منهم من يعمل لله  
 بالانواع البر لا يريد بها سواه ولا يحب ان يمدحه الناس  
 وان بلى بالمدح نفى حبها من قلبه ومن لسانه فهذا كله  
 حسن وفيه دليل على الاخلاص غير اني اخشى على العابد  
 العامل مكاييد من خبايا النفوس يعجز مثلي عن القيام بها  
 وذلك ان ينظر العامل العابد اذا مدح او اغضب هل  
 يجد من اشتغال المادح او لعاصبه عليه كما يجب  
 على الذام امر لا فعسى ان تكون مجالسته المادح وكلامه  
 اخف عليه من النظر الى الذام وكلامه اياه وعسى  
 العابد العامل لاعمال البر ان يتحمل مؤنة المادح ويتكلف  
 قضاء هواه بالبشاشة وعساه لا يسعي في حاجته  
 واحدة للذام ولا يجود له بقيراط وعسى السيئة

الكبيرة من المادح اخف على العابد العاصل لاعمال البر  
 من الذلة الصغيرة من الذام له فهذا هو شبهة من خبائيا  
 النفوس والعابد في غفلة من هذا اولم يعلم ويسمع قول  
 الرسول صلى الله عليه وسلم لا يستكمل المؤمن حقيقة  
 الايمان حتى يكون ذامد ومادحه في الحق سواء  
 وعسى العابد العاصل لا يسوي الذام له والمادح في البر  
 والتكرمة لهما ولا يسويهما في الجور عليهما فان زعم  
 العابد ان المادح له والذام عنده سواء فاجعل في  
 ناصية العابد عصاة يعرف بها ويشار اليها  
 وتشير اليه الاصابع من اجلها فان امام زمانكم  
 ان كان كما يزعم والله سائله عن دعواه وعساه  
 ان يرجع عن ايزعم وان اقر عابدم وعاملت الاعمال  
 البر ان المدحة والمذمة لا يستويان عنده فالصدق  
 اولى به وبنا والاعتبار انجي به وبنا وفقنا الله وايكم  
 للصدق في جميع الاحوال وسأصف لك من اخلاق  
 الصادق عند المدح والذم صفات عسى ان تشفع  
 بمحرفتها وذنبت ان من اخلاق الصادق ان رضاه ما  
 بالمذمة انصارت له حسنات اكثر من رضاه بمدحة  
 لا تضر ولا تنفع ومن اخلاقه الصادق ان يرى على  
 الذام

الدائم له نصيحة ويرحمه ويخلصه بالدعاء لينتفي المحقد  
 عن قلبه ويتفضل عليه عند الحاجة اليه لان المذمة  
 والغيبة لا ينطصانه من رزق العابد العامل لاعماله  
 البر وينفعانه في الاخرة ويزيد انه في حسناته لاكن  
 عابدكم يقول لا حاجة لي بالمذمة ولا نفع لي في حسناتها  
 ايها العابد كن على يقين ان نفسك لنفسك تعذب  
 ومن رخصها منقوتت اني تأملت فتزاد من الله بعد اقول  
 الاشياء بان يبغضه العابد ما يضرب دينه بل ما يضرب عبادته  
 لا سيما ان لم تزد شيئا في رزقه وتضرب عبادته لا سيما  
 فحاجة العابد ان لم يكره المدحة وقد روي ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال راسل التواضع ان تكرة ان  
 تذكر بالبر والتقوى ومع العابد المغرور ان مادحة احق  
 بالهجران من ذامه لان المذمة حسنة له والمدحة  
 تضره بالفنتنة وتعرض عبادته للتلف وقد روي  
 الله صلى الله عليه وسلم عنها فقال للمادح ويحك  
 قطعت ظهره لو سمعك يعني المدوح ما اقلح الي يوم  
 القيامة فهو اولي بالهجران من الذام لك فمهما اتحت  
 اقتليت بالمذمة وتسقط المنزلة عند الناس فاعلم  
 ان الخمول نعمة ولترضى بالمذمة النافعة لك في الاخرة

قال كعب الاحبار رضي الله عنه لن تناووا اشرف المنازل  
 في الاخرة متى تسقطوا انفسكم واعمالكم وحتى تكثر هو المذمة  
 ولا تبالوا بهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويل للصابغ  
 وويل للقائم وويل لصاحب الصدق قبل الامن يا رسول  
 الله قال الامن تنزهت نفسه عن الدنيا وبعض المدحجة  
 واجب المذمة فبمثل هذا الادب تقربوا الى الله واقبلوا  
 على ذلك الجناب فان ذلك يبلغ في رضوان الله من العباد  
 فمن الناس عند المدحجة اصناف فمن الناس من ينهني  
 المدحجة ويعمل بانواع البرصا لها فهذا هالك لا محالة  
 الا ان تاب فیتوب الله عليه ومنهم من لا يريد المدحجة فان  
 يلى سبق الى قلبه السرور بها فيجاهد نفسه على تقى ذلك  
 من قلبه فهذا في طريق الجهاد يقع مرارا ويقتور من يرتجى  
 الشفاء وهو على فطر عظيم ومنهم من اذا ابتلى بالمدحجة  
 لم يسير بها بعلمه بضرها غير انه لا يجد في نفسه كراهة  
 ولا اعتقاصا بها فهذا اعلى خيران شا الله وبتق عليه من الصدق  
 بقايا ومنهم من اذا ابتلى بالمدحجة ساء ذلك وكرهه  
 في نفسه وعجز عن الغضب على المادح فهذا اعلى خيرات  
 يرجى له الوصول الى الصدق ومنهم من اذا ابتلى بالمدحجة  
 غضب منها ووجد على المادح فهذا في باب المدحجة  
 على بين

على سبيل هدي وبقي عليه في باب المذمة بقايا الاوان الناس  
 عند المذمة اصناف فمنهم من اذا ابتلى بالذم غضب على الذم  
 له وحقد عليه والتمس الانتقام منه فهذا امتجبر اهنا  
 لا محالة اما يهلك او يتوب الله عليه ومنهم من ابتلى بالذم  
 يمتعظ منها ويمسك على مقاولته الذام اضهار اللوع  
 وترينا ورياء ويلتمس مما قيل فيه المعاذير وينران المذمة  
 تشتغل في موفه ويتمنى فضايح الذام له وهذا قريب من  
 الاول وودونه في الهلاك ومنهم من اذا ابتلى بالمذمة  
 امتعظ منها ويصبر ويجمع مرارة الذام نشية ان يصاب  
 باكثر منها وان بغض المذمة مستوطن في قلبه ومنهم  
 من ابتلى بالمذمة كرهها ووجد منها وجهها على الصبر  
 عليها رعبته في الثواب ولا يحقد على من ذمه غير  
 انه يشتغل الذام له فهذا في طريق المجاهدة يقع مرارا  
 ويقوم مرارا ومنهم من اذا ابتلى بالمذمة سبقت  
 الى قلبه الكراهية فيرجع لله وينتوص ويعلم انه مستوجبها  
 فيستئى بذلك عنده غير ان حال الذام في قلبه بخلاف  
 حال من لم يذمه فهذا اعلى فير وعليه من الصدق  
 بقايا ومنهم من اذا ابتلى بالمذمة لم يكرهها ولا كنه  
 تواضع وخضع له والذام له ومن لم يذمه بمنزلة

واحدة فهذا على المحمدي يرحى له الوصول الى محل الصدقة  
 ومنهم من يكون في قلبه الحقد والبغض على نفسه فاذا  
 ابلى بالذمة علم انه اهل ولاكثر منها وما صرف عنه منها  
 علم ان ذلك مناص من الله عليه وكانت المذمة غنمة عند  
 اذ صارت المذمة اسلم لدينه وصارت له حسنات من غير  
 سعي ولا نصب فهذا هو فريد عصره وواحد اوانه وهذه  
 الاصناف كلها تنقل عند المدح والذم من حالة العباد  
 في الساعة واليوم والجمعة والشهر والسنة فينقل  
 من حال متقدم مدبر الاحال متأخر مقبل فلقد هذه  
 الاصناف في ايرها تجد نفسك ولا ترائى فان الرياء يرفع  
 وسبعون بابا وروي ان الرياء اخفى من ذيب النمل على الصفا  
 وعقولنا تقصر عن معرفة ذيب النملة على الصفا  
 فكيف بما هو اخفى منه وفيما وضعنا كفاية للعابد العال  
 لا عمال البر وهب الله لنا ولكم الصدق في جميع احوالنا  
 واعلم ايها الناظر ان اصول الورع الظاهر عن ذنوب  
 الجوارح غرض البصر والصمت عن الغيبة وتفقدوا  
 ذنوب القلوب فانها المملكة القاصمة قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ان في جسد ابن ادم مضغوة اذا  
 صلحت صلح بها الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد  
 كله

كلمه الاوهي القلب وقول عليه السلام لا يستقيم ايمان  
 عبده حتى يستقيم لسانه ولا يستقيم لسانه حتى يستقيم  
 قلبه الافتد بروا عظيم معاصي القلوب فان منها الشرك  
 والشرك والنفاق والكفر ومنها الاغترار بالله والامن  
 من مكر الله والقنوط من رحمة الله ومن معاصي القلوب  
 احتقار الذنوب والتسوييف بالانابة والاصرار على  
 الاوزار ومن معاصي القلوب الريا والعجب والنفاخر  
 والمباهات وجيب الزينة زينة الدنيا ومن معاصي القلوب  
 التعزير والتكبر والنية والزهو والانفة والمسكنة  
 ومن كثير من اعمال الحلال ومن معاصي القلوب الامتناع  
 اى التألم من الحق اذا قيل له ومنها الازراء بالناس  
 والاحتقار لهم ومن معاصي القلوب النواضع للأغنياء  
 والتقريب اليهم لاجل حطام الدنيا والتباعد من الفقراء  
 والانفة منهم ومن معاصي القلوب الحسد والغل ،  
 والحقد والشماتة والبغضاء وسؤ الظن بالله  
 والتجسس على عباد الله واظهار السؤ والترصن بالدوائر  
 ومن معاصي القلوب المكر والممارات والخديعة ،  
 والخيانة والغدر ومن معاصي القلوب الجفأ والقطوعة  
 والقوة وقلبة الرحمة ومن معاصي القلوب الاماني والحرص

والشرك والطمع والطيرة ومن معاصى القلوب الهامى  
 والطغيان بالمال والفرح بأقبال الدنيا واهلها  
 ومن معاصى القلوب طول الأمل وخوف الفقراء  
 وقله الشفقة بظمان الله ومن معاصى القلوب استقلال الرزق  
 واحتقار النعمة واستبطاء الله فى العطيّة  
 ومن معاصى القلوب الغفلة عن الله والأهتقار لمصائب اليز  
 ومن معاصى القلوب استعظام مصائب الدنيا واحتزن  
 وعلى ما فات منها ومن معاصى القلوب الأسف على ما كان  
 من هواها أو السرور بموافقته شهواتها ومن معاصى  
 القلوب الاستهانة بأمر الله عز وجل وبمساوئها  
 وقلة الحياء باطلاع الله عليها فمن وفقه الله وتورع عن  
**معاصى القلوب** وتفقّد خفيات اثمها وجهاد  
 نفسه على تقى ما خالف رضوان الله من ساير  
 سرايره وما عصم زها فيجب عليه الحمد والشكر على  
 ذلك فمن بلى بشئ من ذلك فليبادر بالتوبة  
 والانتقال عن ذلك وينزع اليه تعالى فى العصمة  
 والغفران ان الله يعلم سرنا وجهربنا ويعلم ما تبدون  
 وما تكتمون انه عليهم بذات الصدور فمضى سلمتم من اثم  
 القلوب فانتم الناجون من الله عز وجل وان اصبر رشم  
 على ضيبت

على فيث السرائر فما اقل عمل الجوارح وهذا فضل ما بين  
 الرجلين احدهما يتورع عن المعاصي المعروفة عنده **و**  
 وعساه جاهل بعظايم الضمائر فانطوى على كباير تاتي  
 عليه ولا يشعر ولا اخبر عالم بسوء النفوس والاعتقادات  
 الرديّة منفق في الاحوال كلها سراير لا بجانب لمكاره  
 الله تعالى في ظاهرها الامور وباطنها فهذا الوزن  
 من صاحبه كثير او فقنا الله لكل خير برحمته انه كان  
 بنا بصيرا واعلم ايها الناظر ان توفيقك للخير والنجاة  
 هو انك اذا رايت الناس يتقربون الى الله بالفواع  
 اعمال البر الظاهرة مثل الحج والجهاد والصوم والصدقة  
 والصدقة والزكاة والتلاوة وغير ذلك فنافسهم فيها  
 واخضع انت بالرعية في طاعة القلوب التي لا يطلع عليها  
 انس ولا جان ولا ملك ولا شيطان ولا يعلمها الا علما  
 الغيوب فان القليل كثيرا من اعمال القلوب لخبر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حيث قال ان الذكر الذي لا تكتبه  
 الحفظة يزيد على الذكر الذي تكتبه الحفظة بسبعين  
 ضعفا فتقرب الى الله ايها الفاعل السعيد بطاعة  
 القلوب فان فيها المعرفة بعظمة الله عز وجل وكبريائه  
 وجلاله وقدرته وعظيم قدره فاذا تقربت بتعظيم

الرب واجلاله وتكرمه واليسيرة له والاستحياء منه فتقرب  
 اليه بحبته وبعض مكارهه والرضى والغضب له وفيه وتقرب  
 الى الله بشدة احب له واحب فيه والبخس لاجله وتقرب الى الله  
 بالمعرفة بايادته التواتر وعلى تواتر الاساءة منا وتقرب الى  
 الله عز وجل بالخوف من زوال النعم وشدة الحياء من التقصير  
 في الشكر وتقرب الى الله عز وجل بالوجل من مكر الله والاشفاق  
 على ايمانك وتقرب الى الله بشدة الخوف منه وحق الرجاء  
 فيه والسرور بذكره ومناجاته والشوق اليه والرغبة  
 في جواره وتقرب الى الله بصدق اليقين والتوكل عليه والثقة  
 بما عنده والانس به والافتقار اليه جعلنا الله من هؤلاء  
 برحمته وتقرب الى الله بالشكر على النعماء والصبر على الضراء  
 والرضى بالقضاء وتقرب الى الله بالوقار والتواضع  
 والخشوع والاستكانة والخضوع وتقرب الى الله بالحلم  
 والاعتدال وكظم الغيظ وتجمع مرارة الهلاك وتقرب الى الله  
 بسلامة الصدر وارادة الخير للامة وكرهة الشر لهم  
 وتقرب الى الله بالعرفه والرحمة والشفقة على المسلمين  
 وتقرب الى الله بالجود والكرم والتفضل والاحسان والصدق  
 والوقار والوفاء وتقرب الى الله بغنى النفس والقناعة والرضى  
 بالبنفة والكفاف واللباس بما في ايدي الناس وتقرب الى الله  
 بالذكر

بالذکر والتدبر والغيره والفكرة وتقرب الى الله بالتثبت  
 والثاني والظن وتقرب الى الله بالاستكثار من نعمه عليك  
 واحتمار برك والاذراء بنفسك واستعظام معاصيك  
 عليك واحتمار برك والحزن على تقصيرك في امور ربك  
 وتقرب الى الله بالتذكر في كتابه والقيام بحقه وحدوده  
 واخلاص الاعمال لله وتقرب الى الله بمجاهدة الشيطان  
 على دينه ومخالفة الهوى في شرك والتعقيد لحوالك  
 والتعزى في كل امورك والندم على ما اسلفت واغيب،  
 في مكارم الاخلاق وهي اعمال القلوب التي نحن بسبيل  
 انظرها لان اعمال القلوب وطاعتها بها يكون العامل  
 عزيزا جدا وبها سادت الانبياء عند الله عز وجل  
 ابا وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل  
 يقول اناست انظر في كلامكم ولا في اعمالكم ولاكن النظر الى  
 قلوبكم وهممكم فانيما قلب وافقت منذ محبتى الاجولت صمته  
 تسبها وتهلينا وتقديسا من فرائد اعمال القلوب  
 وفقنا الله واياكم لمثل ذلك واما طاعة الجوارح فباصلاح  
 القلوب يكون اصلها ونفسها القلوب تضيع طاعة  
 الجوارح فلا تضيع حظك من اعمال القلوب ففيها الغر  
 والفضل العظيم والوصف يقصر عن قدرها ويوجر عنها

عند تحصيل ما في الصدور واكثر الناس عنها غافلون  
 فانتبه من غفلتك عن اعمال القلوب وما اوتيت منها  
 فاشكر الله عليه وما قصرت عنه فضع الى الله في الفضل  
 والتشديد والرشد لرضوانه وهذا هو الفضل بين اعمال  
 رجلين **احدهما** يستكثر من الاعمال الظاهرة وعساة محروب  
 من جواهر الباطن وصعابها ولاخر واقف مع مسرة الله  
 بها فهو اوزن عملا من صامبه واعلا عند الله قدرا  
**وهذا الرجل ونحوه** حصل له بهنما من فضل العقل والعلم  
 وفضل النية والآخر له الارادة وفرق بين العبادة والعبادة  
 وقد يستوى الرجلان في الورع واعمال البر واحدهما  
 ارجح عقلا واستدتحيرا لسق الله عز وجل وابلغ طلبا  
 في رضوان الله وفقنا الله واياك للعمل النافع وقد اريد  
 ان اذكر البواعث المختلفة واغراضها متباينة **وعقول** ●  
 متعاونته وسا ذكر بعض احوالهم بحول من الله  
 وقوته وارشاده وذلك ان منهم من يظهر ●  
 ما عنده من العلم والعمل لينال عرض الدنيا اعاذنا  
 الله من ذلك ومنهم ضعيف الرعي جاهل بدواء  
 النفوس قليل المعرفة بما يبد الشيطان فيظهر كثيرا  
 من العلم والعمل ويرغب في اعمال البر رغبة في ثواب

ارشاد

ارشاد الناس وقد غرق في بحر الفتن والحصل وانت عليه  
 مكابد الشيطان ولم يستقر ومنهم مشناه في نفسه مدح  
 للعلم والفتنة بكابد الشيطان فكثير كثير من اعمال برة وعلم  
 لا جمل ان يقتدى به الناس وليكون له اجر العاملين فنصبت  
 لذلك نفسه واسهر ليله ونهاره واشتد عليه حرصه  
 وهوبه مسرور ومعتقد ان الذي هو فيه من الاعمال  
 عند ربه وانذ ماء جور على حرصه وسرورة باجماع  
 المنافع التي انا نعم الله عز وجل بزعمه على يده فلا شك  
 ان ذلك مبالغة من العلم وانه ناظر لنفسه يرى ان  
 الفضل باظهار ما احسن من قوله وفعله وان في عهد العجز  
 لاموره ويطمع في دفعه الفتنة عن نفسه ويتقى الدفات  
 على علمه وليس له صدق ولا اخلاص في علمه وعسا له  
 انه كالذي ذكر الشيطان لعنه الله اذ قال من زعم  
 من ولد ادم انه يعلمه امنع مني فهو واقع في حباتي فالجمل  
 اولي به ان تمنى المنافع من الناس بعلمه وعلمه وافعال  
 برة وحكي ان حكيم من الحكماء وضع ثلاثا في وسطين كئابا فاحي  
 الله الى نبي زمانه ان قل له انك ملئت الارض نفاقا وان  
 الله لم يقبل من نفاقك شيئا وعساه يتحمل الثعب والنصب  
 لاظهاره لعلمه ليميز بين الناس ليميلوا اليه بالودعة والحكمة

فهذا لا يعدل به علمه ولا يؤثر اليه برة لانه مشغول  
 بالخلق عما هو واجب عليه من اخلاص الاعمال لربه وذلك  
 من قصر علمه فلوانتبه من رقدة الهوى لعرف نقره الى  
 الانابة والتوبة من اعمال استحسنها والتمس عليها  
 الثواب وعسى العقوبة اولى به فيها ولا يبتك مثل  
 خبير والله شهيد على ما تفعلون واما من رغب  
 في حمول الذكر واخفاء اعمال البر فهو اولى الابواب الذين  
 افادهم الله من خزان علم فكان الغالب على همهم وعقد  
 قلوبهم وارا دتهم ان يطعم غير الله عز وجل على محمود  
 امرهم فما اسرورة وبها الرشاد وهما اعتلوه فبالسداد  
 وهم في ذلك اصناف فمنهم من يخفي اعماله واجل من مكابدة  
 عدوه الذي يوقع في الفتن ويحبط الاعمال ويحسب سعي  
 العاملين قلم حيد العالم المتحزن سببا الا ان يسر اعماله  
 من نفسه وعدوه لافعل ذلك حذرا من اعدائه  
 دينه واعجازا عن مجاهدة نفسه فلم يعدل بالسلامة  
 شيئا ومنهم من يخفي امره ايشار الحمول الذكر ورغبة في  
 فضل ثواب ايشار السرمع طلب السلامة لبعض العاقلين  
 لاجب ان يعرفني بطاعة ربي غيره وبعد ذلك فان ظهر امره  
 فربدنيه الى باطن حمول الذكر ان وجد سبيلا الى الفرار  
 وقد تحدث

وقد تحدث اموراً يضطر المرء فيها الى اظهار بعض قوله  
 لحاجته الى معرفة ما اضطر اليه والى حاجته فيبدي  
 منه على الضرورة بقدر الحاجة مستفيداً او مفيداً  
 او يضيع في خلال ذلك الى الله عز وجل في السلامة  
 من فتنه ما ظهر عليه منه كفعل المحبين بخمول الذكر  
 فساداً لو اعز حب الوجود واثواب السر ووصلوا الى معرفة  
 ما ارادوا من العلم وهو على سبيل السلامة من الفتنه  
 العظيمة بعصمة الله وتاء ييده ومنهم مخصوص بجواهر  
 الفوائد مسدد في فعله ظاهر في احواله بجانب ثلاثام  
 واللغو متبر من سوء منزلة عن الادناس فملك الجوارح  
 عن السبهات وقصر من الاغتياب مقلل من الشهوات  
 جلي الرين عن القلب بالتدبر والاعتبار فعاين ما في الدين  
 من الجزوه والسوادة والشقاوة فجد في الهرب لارض  
 الخمول مما القى وانكش في طلب ما رجي واشتغل بهاء  
 عن نعيم الدنيا فاحتمل من اجلها النصب والتعب وتجرع  
 الحرارة وجاهد في الله العلو ولم يصير طرفه عين على  
 معصية عملها ولم يلبث طرفه عين على زلة عرفها  
 فاستغفر من كل سيئة علمها ولم يرخص من نفسه ، ، ،  
 بالتقصير في رضوان الله ولم يحصل نفسه فتغفل عنها

فارتقى بعباده وعمله في الوعيد بقلبه مؤمنا موقنا بوعيد  
 الله عز وجل هيا من مساخطته خاشعا مستشفقا واجلا  
 وعمل في وعيده بقلبه موقن بثواب الله راعيا فيه مخلص  
 مجد منكسر وعمل في ضمان الله عز وجل بكفالة الارزاق  
 بقلبه موقن متوكل واثقا به معتمدا على الله عز وجل مطمئن  
 وعمل فيما يلي به من المكاره بالصبر والرضى والمعرفة بحسن  
 الظن من الله عز وجل والاختيار له وعمل في ثواب النعم  
 عليه بقلبه عالم بعظم النعم عارف بشقصيرها مجتهد في الشكر  
 لا يحقر شيئا يتقرب به الى الله ولا يستكثر شيئا بعلم  
 لربه وعمل في محاب الله عز وجل بالزهد في الدنيا وابنائها  
 والايثار على نفسه مسرورا باصابها بالمكاره  
 ميقظا من الغفلة فهذا اعلامه كلامه ذكره وصفته  
 فكر ونظرة عبرة عالم بما يحبه الله ويكرهه عالم بفضل  
 خمول الذكر واخفاه العمل عالم بفقر العباد الى معرفة  
 حدود الدين فيبدي لهم من العلم عند حاجتهم  
 اليه بمبلغ الحاجة واجل من كتمان علمه عن اهله  
 مشفق من ترك ارشادهم اذا اترشدوا صابرا  
 حسب في تعاليمه اياهم اذ ندبه الله عز وجل للعباد  
 ان ينصحوهم ويردهم الى الله تعالى والله يهدي من يشاء

الى

الى صراط مستقيم وفي الاثار ان داود وعليه السلام  
 اوحى الله اليه يا داود من صلح علي يد عبد من عبادي  
 كتبتة حميد او من كتبتة حميد افلا وحشة عليه  
 ولا فاقة فبصري للعبد المؤمن الموفق لا يرشاد العباد  
 الى ربهم وعمل بالمراقبة لله عز وجل في خاصة نفسه  
 ونصح لله عز وجل في خلقه وقام بامر الله في عبادة  
 بعلم بالعالم النافع والورع الصادق والصبر فيهم  
 على الادي منهم وكظم الغيظ ورد الغضب عنهم  
 ولقبهم بالتي هي احسن سهل متكرم وودق قريب منواضع  
 لطيف لهم في معاشرتهم رفيق في التأديب لهم  
 وناظر فيما اتشبه عليهم مقيل منهم ما اراد واعيد  
 من الحق وحذرهم سخط الله ونقمه وبد بهم الى التخب  
 الى الله لمحابه ولم ينزل يحجب الله الى خلقه ويحب العباد  
 الى الله ففى الله احبهم وفيه الغضهم ومن اجل سخط  
 عليهم فعمل برضوان الله في عبادة ولم يتعد امر  
 المقتدى بنبيه عليه السلام وهو المسدد في  
 احرة الموفق فيما اسروا علقن من قول وفعل وقد جأت  
 الاثار بعثته نقل عن بعض التابعين انه تلا هذه  
 الاياه ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل

صالحا وقال انني من المسلمين فقيل له من هو فقال هذا  
 حبيب الله هذا صفوة الله هذا خير خلق الله هذا  
 احب اهل الارض الى الله اجاب الله دعوته ودعا الناس  
 الى ما احب الله وعمل صالحا في اجابته وقال انني من المسلمين  
 هذا خليفة الله في ارضه وهذا نعت المرسلين وخلفاء  
 المهتدين وهذا الوصف لا يليق ان ندعيه .  
 في الفسنا وان اكرمنا الله ولا تجهل امر نفسك  
 وتذكر الذي انت عامل من احوالنا فاقبل نصيحتي الشفيق  
 عليك واسر امرك لجهودك وارغب في خمولك  
 فان السلف الصالح لم يعد لوا بالسلامة شيئا  
 وهم الاخير في زمان الخبر وعن بعضهم انه قال  
 لاخير في الذكر اذا اعلن وساء ذكر نذر امن مفسد  
 الاعمال ليتوسط بها الطالب لرضي الله فان من الناس  
 من يعمل باعمال البرطالبا للثواب وهو في ذلك جاهل  
 بمكائد الشيطان قليل المعرفة بحمد ود الدين والشريعة  
 لا يوجهه الا الاخلاص في اعمال البر ولا يحسن ان  
 يتورع في احواله ولا يستغظم نقصان دينه اذا علم  
 بنقصانه ولا يعلم ولا يتعلم ولا يعلم انه يعلم فهو جاهل  
 بجهل ينقلب في كثير من احكام وفنون الاثام تسمى  
 حسناته

حسناته سيئاته وما يشعر وقد جاءت بنعت الجاهل  
 الأتار نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يقبل  
 الله صلاة عبدا ولا صومه ولا حجه ولا عمرته ولا صدقته  
 ولا جهاده ولا شيئا يكون من أنواع البر إلا لم يكن يعقل  
 فإذ بعض المجتهدين في العبادة بالجهل يكون ما يكون،  
 ما يفسده أكثر من يصلحه فهذا الجاهل يجعل أعمال البر نعم  
 ولا يعلم له جهله فيكون من الأخسرين لعالم الذي ضل  
 سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا  
 ومن الناس اصناف من اهل الأهواء والبدع يعملون  
 لله بأنواع البر يجهتدون في العبادة ولا يستوجبون  
 لأعمالهم ثوابا لأنهم يخالفون للأمانة نقل عن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لعن بعضهم وبرى منهم وسماهم  
 مجسوسا ومشركين ويهود وقيل لبعضهم كلاب النار  
 فهو لاء يعملون بأعمال البر وهم إلى العقاب أقرب اعادنا  
 الله من الجهل والبدع ومخالفة السنة ومن الناس من  
 يعمل أعمال البر لله بزعمه ويستكثر منها وعسا لا  
 مستحسن لبعضه شئ نذمتجب بجبا دته وبأعمال  
 سره قال بعض الصحابة رضي الله عنه وإياكم والعجب  
 فإنه هلاك الأعمال لو وصلت أعمالكم ما وصلت

وملأت ما بين السماء والأرض مع العجب ما زادك الله به  
 الأشقاء والمعجب يستكثر من أعمال البر بزرعه وقد حجت  
 أعماله عن الله عز وجل لا عجايبه وما يشعرو من الناس •  
 من يعمل البر ولو عظيم عند نفسه فيحقر أقواما من عباده  
 الله لعدم موافقة حاله ويزدري بأكثر الناس وعساة  
 يأنف من الحق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الكبران ترد الحق وتزدري بالناس وتقول عليه الصلاة  
 والسلام إنا ناسنا من امتي يخرجون من قبورهم على  
 صور الذر يظأهم الخلائق بأقدامهم قيل من هم يا رسول  
 الله قال المتكبرون فهذا العظيم عند نفسه يعمل بأنواع  
 البر بزرعه لله وقد استوطن الكبر في قلبه يحقر أقواما  
 وعساة أهون منهم وعساة في القيامة تحت أقدام الذين  
 كان يزدري بهم في الدنيا عاذا بالله من الكبر ومن  
 الناس من يعمل بأنواع البر لله بزرعه ولا يتورع عن إختياب  
 الناس وأكل لحومهم وقد ورد عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال ما النار في اليا بسس بأسرع من الحسد  
 في حسنات العبد وقد ورد أن الله جل ثناؤه يقول  
 ٤٢ تاب العبد من الغيبة فهو أضر من يدخل الجنة وإن  
 لقيني غير تائب منها فهو أول من يدخل النار وقال  
 بعض

بعض العارفين من الصوفية تنقض الموضوع  
 وتفطر الصائم وقال بعض العارفين في قوله عز وجل ويل  
 لكل همزة لمزة قال هو الطاعن في الناس الذي يأكل لحومهم  
 فالغتاب باعمال البر بزعده وقد استهتت النار حسناته  
 واستخط الله في اغتياب الناس اعاذنا الله من الغيبة  
 ومن الناس من يعمل بانواع البر لله وهو يريد للاكثار  
 من عرض الدنيا يحب لها ولزينتها والله عز وجل يقول  
 من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم  
 فيها وهم لا يخسرون اولئك الذين ليس لهم في الآخرة  
 الا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صامن شيئا بغض  
 لله بعد الشرك من حب الدنيا وفي بعض الاخبار ان  
 موسى عليه السلام مر برجل يبكي قال موسى بارب  
 عبد يبكي من مخافتك قال الله تعالى يا ابن عمران لو نزل  
 دماغه مع رموحه وعينه ورفعه يديه حتى تسقط لم  
 اغفر له وهو يحب الدنيا فمن كان يعمل باعمال البر لله  
 بزعده وحب الدنيا مستوطن بقلبه فقد احبها بغض  
 الله فاستوجب البغض من الله اعاذنا الله من حبه  
 الدنيا ومن الناس من يعمل بانواع البر لله وهو يجمع

المال للتكاثر والمفاخرة وقد روى ان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال من طلب الدنيا حلا لا يقاخر بها  
 وليكاثر بها لقي الله وهو عليه غضبان وهذا يعمل بانواع  
 البر لله بزعمه وقد تعرض للبغض لله بطلب التكاثر  
 اعاذنا الله من طلب التكاثر ومن الناس من يعمل بانواع  
 البر لله بزعمه وهو غني راعب متقلب في البخل والبخل بعيد  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم بعيد من الجنة  
 قريب من النار وقد روى ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كان يطوف بالكعبة فاذا هو رجل متعلق  
 باستار الكعبة وهو يقول بحرمه هذا البيت الا  
 ما غفرت له فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما ذنبك صفه لي فقال هو اعظم من اصفه لك قال  
 ويحك صفه لي ذنبك فقال يا رسول الله اني اجعل ذوما  
 وان السائل لي ايتني فيستقبلني فكأنما استقبلني بشعله  
 من النار قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اليك  
 في طلب العلم الخالص لله عز وجل وحيثان البحر تستغفر  
 له من اوزاره وان كان كما ذكرنا او لا فهو عائد لا محالة  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتى اعداء علم ولم  
 يزد دهما لم يزد من الله الا بعدا وعنه عليه الصلاة  
 والسلام

والسلام انه قال ان اشد الناس عذابا يوم القيامة  
 عالم لم ينفعه الله بعلمه وقال عليه السلام مررت  
 ليلة اسرى نبي يا قوم تقرض شفاهم بمقارض من نار  
 فقلت من انتم قالوا كنا نأمر بالخير ولا نأتيه وننهى عن الشر  
 وناءتبه فويل للجاهل حيث لم يعلم مرة واحدة وويل للعالم  
 حيث لم يعمل بما علمه الله الف مرة وطلب العلم ثلاثة **هـ**  
 مقاصد وهو من اعمال البر فالمقصد الاول ان يكون  
 المقصد اتخاذه زاد الى المعار ولم يقصد به الا وجه الله  
 تعالى والدار الاخرة فمن كان هذا مقصده في طلب العلم  
 فهو من الفائزين واخر يقصد بطلبه ليستعين به في  
 حياته العاجلة وينال به العز والمال فهو عالم بجنة  
 مقصودة وهذا من المخاطرين فان القضي اجله قبل  
 التوبة خيف عليه سوء الخاتمة وبقي امره في حظ الشبهة  
 وان وقف للتوبة قبل حلول الاجل واصناف الى العالم العبد  
 وتدارك ما فرط من الخلل التحق بالفائزين فان التائب  
 من الذنب كمن لا ذنب له **والمقصد الثالث** قصد من  
 استحوذ عليه الشيطان فاتخذ علمه ذريعة الى  
 التكاثر في المال والتفاخر بالحياه والشغل بكثرة الاتباع  
 يدخل بعلمه على مدخل يريحي ان يقضى به في الدنيا

وطوره وهو صوم ذلك يظهر في نفس من انه عند الله بمكان  
 لا شامد بسيمية العلماء ورسمه برسومهم في الزمان  
 والمنطق مع بكاليد على الدنيا ظاهرا وباطنا فهدا من  
 الرمال لكن ومن للحقاء المغرورين اذا الرجاء منقطع عن  
 عينه لظنه من المحسنين وهو ممن قال فيهم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم انما من غير الدجال اخوف عليكم من  
 الدجال فليل وما هو يا رسول الله فقال علماء السوء  
 وهذا لان الدجال غايته الاضلال ومثل هذا العالم  
 صرف الناس عن الدنيا بلسانه ومقاله وهو ايضا  
 داع لهم اليها باعمال واحواله ولسانه الحال انطق من  
 لسان المقال وطباع الناس الى المساعدة في الاعمال  
 اميل منها الى المتابعة في الاقوال فما افسده هذا المغرور  
 باعماله اكثر مما اصابه باقواله الا لا يستجيب الجاهل على الرغبة  
 في الدنيا الا باستجاء عالم السوء فقد صار علمه سببا  
 لاستجاء عباد الله على مواصيه ونفسه الجاهل مع هذا  
 كلم تمنيه وترجييه وتدعوه الى ان يمين الله عليه وانه  
 فير من كثير من عباده فكن ايها الناظر من الفريق الاول  
 واحذر ان يكون من الثاني والثالث فتهلك هلاك  
 لا يرجي صلاحه ولا يظهر لصاحبه بخاصه واعلم ايها  
 الناظر

الناظراني قد بينت لك النوع الاعمال ومصالحها ومفسداتها  
 وذكرت ان الاعمال مما حال بها صاحبها الى الاصلاح  
 لله فقد نصح ومما حال بها الى الخلق فقد منسخر ضراتنا  
 مبينا والمراد بالاعمال اعمال البر الظاهرة وما اعمال  
 القلوب والعقول والارواح فهي خارجة عن جميع ما ذكرنا  
 من المفسدات لان ذلك موطن الخوف والخفاصوطن  
 الامان ولذلك صارت الاعمال الخافية افضل من الاعمال  
 الظاهرة والعمل بالاسم الاعظم المفرد للجامع الكافي  
 اسم الجلال له الله هو افضل من سائر الاعمال الظاهرة  
 وانبأته اذ هو رحبة الامان **قال** الجزوي في كتابه  
 المسمى كتاب النور واليقين رحبة الزمان قطبا اذ قطاب  
 يعني علمهم وارشادهم يقول ابو العباس السبتي الى اهل  
 هذا المقام فقال رضي الله عنه **يا محمد يا محمد يا محمد**  
 فهم اصناء الله في ارضه وهم **يا محمد** نجوم بدت للناس في ليديهم  
 اذ اغاب نجم لام نجم وهكذا **يا محمد** الى اخر الرمان جند الامل  
 وهنا قد انتهى هذا الباب الاول من المجلس الثاني بحمد  
 الله وحسن عونه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
**البار الثاني من المجلس الثاني في الدعاء بهذا الاسم**  
 الاعظم الله وفي الرقية به والارتقاء بدعائه اعلم

ايها الناظر ان الله تعالى امر عباده بالدعاء بالاسماء الحسنى  
 بقوله والله الاسماء الحسنى فادعوه بها واول الاسماء  
 احسنى هو الاسم الاعظم الله وهو اعظمهم واقربهم اجابة  
 فامن موجود قل او جل علا او سفل الا و اسماء الله  
 محيطه به عينا ومعنى واسم الجلالة الله جامع لمعاني  
 سائر الاسماء كلها والاسماء شارحة لعناة فهو  
 الاعظم من الاسماء الظاهرة والخافية فالالف حرف  
 قائم منه تكونت اروع الحروف ومنه تستمد وهو مادتها  
 ويليه اللام الاوى ومنه تستمد حروف الاله الا الله محمد  
 رسول الله وهو مادتها ويليه اللام الثانية وهو حرف  
 اظهار المنظر ويليه حرف الراء وهو الحرف الدال على  
 التمام وسائر معاني الحروف داخله في الالف وفي الالف  
 معنى جميع الجمع والاحمال كما ان الحروف مجمل في القلم فاذا  
 علمت معنى الاحمال والتداخل لاحت لك اسرار  
 عزائر الروحانية وما يفعله الاسماء الالهية والاعية  
 المودوعة بالاجابة فان ذلك فيه ارتفاع القدر  
 وانحطاط الضم والوزر **قال بعض الحكماء** ارتفاع  
 الاصوات بذكر الله في بيوت العبادات بحسن النيات  
 وصفاء الطويات يحل ما عقده ته الافلاك التي تدور  
 وهذا

وهذا كلام صحيح صدر من رجل ذا عقل راجح فصيح لان  
 ارتفاع الاسوات هو النضج والانبهال لعظمة الله عز  
 وجل وبيوت العبادات هي كل بقعة يصح فيها عبادة الله  
 ذكره من بفاع ارضه وسمائه وقلوب عباده المنظرين  
 وحسن النيات هو الاخلاص بعني اخلاص الذاكر والداعي  
 المنظر الى الله بذكره الكامل وصفا الطويات هي طهارة  
 الضمائر في غيب مكافئ الصدور والذي عقدت الافلاك  
 الدائرة هو ما تقضيه مطالع الموالد من جهة الاحكام  
 الازلية ولا يرد لها الا الذكر والدعاء بد والنضج والانبهال  
 لله القوي العال قال الله عز وجل فلو لا اذ جاءهم  
 بآء سنا تضرعوا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لا يرد القضاء الا الدعاء وهذه فضيلة عظيمة من فضائل  
 الدعاء والذكر واما فضيلة الرقية بالاسم العظيم والا  
 الحسن والايات القرآنية ذكر ابن اسحاق في البتدي ان الله  
 عز وجل ان الله اوحى الى داود عليه السلام ان بني اسرائيل  
 كثر عصيانهم فخيرهم الله في ثلاثة امان يبليهم بالتحط  
 شهرين او العدو واغلبته او الطاعون ثلاثة ايام فامبرهم  
 بذلك داود عليه السلام فقالوا له اخبرنا فاختار لهم  
 الطاعون فمات منهم من الصبح الى زوال الشمس سبعين

سما

الف وقيل ما يده الف فنضرع داود عليه السلام الى الله  
 تعالى فرفعه وقال فرعون لموسى عليه السلام ارفع لنا  
 ربك بما عهد عندك لئن كشفت عنا الرجز لآيدن قدسنا  
 فكشفه عنهم واعلم بها الناظران سبب الامراض والوفات  
 والمصائب والمهلك في الدنيا والاخرة هو الذنب والموت  
 والاوزار واذا عجل الله لاحد عقوبته في الدنيا فقد  
 رحمه ولا شيء ينفع العبد من ذلك مثل الاستغفار بالليل  
 والنهار والصدقة على النبي المختار عليه الصلاة والسلام  
 والدعاء باسماء الله الحسنى والدعاء بالاسم العظيم سر  
 اجابة واكثر نفعاً ورد موقرنا وقد تنفع الرقي من الوفات  
 للعبد من المطا وكل ذلك تنفعه الرقية بعد حصوله وقيل  
 وقوعه بالتحصن باسماء الله وبكلامه والاعضاء من الرقي  
 بضم الراء وفتح القاف مقصور جمع رقية يسكون القاف  
 ورتقى بالفتح حتى اخاصني بالكسرى في المستقبل بغير همز  
 وهو بمعنى التعويد بالذال المعجمة وفي الحديث الكريم عنده  
 صلى الله عليه وسلم انه قال ارقوا بالقران والمعجزات  
 هذا من عطف الخاص على العام لان المراد بالمعجزات هي  
 سورة الفلق والناس والاخلص من باب التخليص والمراد  
 الفلق والناس وقد اجمع العلماء على جواز الرقي عند  
 اجتماع

تتبع  
ثلاثة شروط ان يكون بطلا مد عز وجل وباسمائه وصفاته  
وان يكون باللساني العربي او بما يعرف معناه من غيره وان  
يعتقد ان الرقيقة لا تأثر لها اي بذاتها بل بتقدير الله  
عز وجل واختلفوا في كونها شرطا والراجح انه لا بد من اعتبار  
الشروط المذكورة وكل مرض وفي مسلم عن انس قال فخص  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقي من العين والحمة  
والنملة وفي حديث اخر والاذن والمراد بالنملة هي القروح التي  
تخرج في الجنب وفي عين من الجسد وقيل المراد بالافضل  
من الرقيقة الالنفع كما قيل لا يري النفع الا من الله عز  
وجل وقول قوم النافع من الرقي ما كان قبل وقوع البلاء  
والمأذون فيه ما كان بعد وقوعه وفيه تفظن وفيه نظر  
وكانه مأخوذ من الخير الذي قرنت فيه التمايم بالرقي فخص ابن  
مسعود رفعه ان الرقي والتمايم شرك ما لم تنظر نية  
الحاصل والمعمول له والتمايم جمع تميمة وهي حرزا وقلادة  
تعلق بالراس او غيره وكانوا في الجاهلية يعتقدون ان ذلك  
يدفع الوفات وكانت المرأة تجلب بذلك حبة روجها ويجلب  
الرجل حبة زوجته وذلك قريب من السحر ونوع منه وانما  
كان ذلك من الشرك لانهم ارادوا وضع المضار وجلبها للنافع  
من غير الله ولا يدخل في ذلك ما كان باسماء الله او كلامه

فقد ثبت في الاحاديث استعمال ذلك قبل وقوع البلاء وفي  
 حديث ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم كان يعود الحسن  
 والحسين بكلمات الله التامات من كل شيطان وهامة وعند  
 ابي داود عن رجل مسلم جاء وقد لذعته حية في الليل  
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لو قلت حين امسيت عوذ  
 بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم يضرك شئ والاعمال  
 في هذه المعنى كثيرة صوحورة لاكن يحتمل ان يقال ان الرقي  
 اخص من النعوذ والاما لخلاف الرقي مشهور ولا خلافا  
 في مشروعية الفرع الى الله عز وجل والواجب اليه في كل  
 ما وقع وما يتوقع وقال بعض العارفين بالله الرقي بالمعزوتين  
 وغيرهما من اسماء الله هو الطب الروحاني اذ كان على  
 لسان الابرار والاحيار من الخلق حصل الشفاء باذن  
 الله والابرار الاحيار هم الذكرون الله بالاكثار في وقت  
 الاسحار فلما عزو قل هذا فرغ الناس الى الطب الجسماني  
 واما الرقي المنهي عنها فهي التي يستعملها المغرمون الذين  
 يترعمون ويدعون تسخير الجن لهم فيأتون بامور مشبهة  
 مركبة فيجمعونها الى ذكر الله واسمائيه ويسير بها الى ذكر الجن  
 والشيطان والاستعانة بهم والتعود بمبرادتهم وهذا شرك  
 حرام واما الرقي الممدوح فهي التي تكون باسماء الله وكلامه  
 خاصة

خاصة والرجاء منوط في الله والاعتماد في الشقأعلى الله  
 الثاني الباري المصور قال القرطبي الرقي ثلاثة اقسام احدها  
 ما كان يرقى به في الجاهلية مما لا يعقل معناه فيجب اجتنابه  
 لئلا يقع في الشرك الثاني ما كان بكلام الله او باسمائه •  
 وبكلماته التامات فان هذا ما نثر يستحب الثالث ما كان  
 باسماء غير الله من ملكا او صالح او عرش او ما اشبه  
 ذلك فهو ليس من الواجب اجتنابه ولا من الم شروع الذي  
 فيه الالتجاء الى الله والبرك باسمائه فترك هذا القسم  
 او لا يكون ليس بم شروع كالقسم الاول وبالجملة ايها  
 الناظر فان رقية لا تكون الا بذكر الله وبكلماته والتوكل  
 على الله والاعتماد عليه في ذلك وروي ابن وهب عن مالك  
 كراهيته الرقية بالحديدة والملح وعقد الخيط والذي يكتب  
 خاتم سليمان قال لم يكن من امر الناس بالقديم وفي الحديث  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلغيث على نفسه  
 في الرقي بالعودتين دلالة هذا الكلام على المعطوف ظاهره  
 وفي دلالة على المعطوف عليه الذي هو القرآن نظر لانه •  
 لا يلزم من مشروعية الرقي بالعودتين ان تشرع بغيرها  
 من القرآن لاحتمال ان يكون في العودتين سر ليس في غيرها  
 قال ابن بطال في العودتين هوامع من الرقي نعم

اكثر المكروهات من السحر والحسد وشر الشيطان ووسوسته  
 وغير ذلك فلهذا كان صلى الله عليه وسلم يكفئهما وقال عياض  
 فائدة النقت التبرك بتلك الرطوبة والهواء الذي يماسه  
 الذكر كما يثبرك بغسالة ما يكتب من الذكر وهذا من سرار الذكر  
 وقد يكون على سبيل التغاؤل لينزل ذلك الالتم ويذهب  
 عن المريض كالتفصاك ذلك عن الرقى انتهى كلام عياض وليس  
 بين قوله في هذه الرواية كان يغث على نفسه وبين الرواية  
 الاخرى كان يامر ان تفعل به ذلك فرق وفي الحديث التبرك  
 بالرجل الصالح وسائر اعضائه خصوصا اليد اليمنى واعلم  
 ايها الناظر في البخاري باب الشرط في الرقية وما جاء  
 في الدعاء برفع الوباء والحمي ثم استشكل ذلك قل لانه يظن  
 الدعاء برفع الموت والموت حتما مقضيا فيكون ذلك من طلب  
 ما لا يمكن وهذا ما توهمه عقله وهو باطل وقد يكون الدعاء  
 من جملة الاسباب في طول العمر ورفع الامراض وفي رد  
 القضاء وقد تواترت الاحاديث بالاستعاذة من الجنون  
 والجذام ودفع الاسقام ومنكرات الاخلاق فمن ينكر  
 التداوي بالعقاقير ولم يقل بذلك فهو جهول شداق فكيف  
 وقد وردت الاحاديث الصحيحة ترد على من انكر وفي الالتجاء  
 الى الله بالدعاء اليه فاميدك ليست في التداوي بالعقاقير

لا يفيد من الخضوع والتذلل لله سبحانه والمنكر لهذا صنع الدعاء  
 ان تدفع به المهادك وجعله من جنس تلك الاعمال الصالحة  
 انك لا اعلى ما قدر فيلزمه من ترك الاعمال حملة تكذيب الرسول  
 ونبذ الكتب والسنة واما رد البلاء بالدعاء ففكر السهم  
 بالترسي وليس من شرط الايمان بالقدس ان لا يتترس  
 من رمي السهم وهذا منتهى كلامنا في مرجب الرقية والدعاء  
 واما الاتقا فهو ان يرتقى العبد الى قريب مولاه بذكر اسمه  
 الله وبالدعاء به فان الدعاء به هو مخ العبادة قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم الدعاء مخ العبادة وقال بعض  
 العارفين الدعاء والارتقاء به عبادته واعلم ايها  
 الناظر ان كيفية الدعاء والنزع الى الله ينقسم على قسمين  
 القسم الاول يكون الدعاء باسم الله الاعظم والنزع اليه  
 في باطن القلب برفع الصوت القلب وهذا ايجاب من وقته  
 لا كما قال بعض المحققين سمعت قلمي يذكر ربه ويدعو  
 الله بالابواق فاجابه من حينه والقسم الثاني على  
 قسمين الاول يدعون ربه بالاسم الاعظم ولا  
 يناسب مطلوبه من الاسماء والصفات والوصاف  
 والاسماء على عدد ارساج الجنة ومنها تفصل العالم  
 واليه يرجع وعنهما ظهرت الموجودات فالموجودات

ايات دالات على اسماء الله الحسنى وقد سلكت في الدوايح  
 سلوك الدوايح في الاجسام وحلت منها محل السر  
 من الخلق والاياء رضى الله عنهم تكلوا في علم الاسماء  
 بميزان الاسرار الاخرية وفاضت عليهم منافع الاخصاص  
 عند حصول اليقين في قلوبهم فاخصوا بعلم الاسماء على  
 من سواهم كما اخصوا بالادعية بها دون غيرهم لانهم  
 فصوا معاني الاسماء بالتأييد والالهام فالهوا للاطلاع على  
 عجائب الاسم الاعظم الذي لا يعده على ما هو عليه الا الذي  
 تسمى به والتصف بمعناه وهو الله وحده وهذا هو الاسم  
 الاعظم وهو ذكر غالب احوال الانبياء عليهم الصلاة  
 والسلام وقد يتلقاه الوحي بالالهام يقذف في روعه  
 عند هبوب رياح الرحمة عليه وهذا لا يعلم بنصريح الخلق  
 بل هو مخصوص بين العبد وبين ربه فمن اطع الله عليه  
 علمه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما قام الوجود  
 كله باسماء الله الظاهرة والباطنة المقدسة وهي اصل  
 لكل شئ من امور الدنيا والاخرة وهي خزانة سره ومكنوناته  
 علمه وهي التي قضى الله بها الامور واودعها في الكتاب  
 وقد نقل بعض العلماء الاجماع على ان تفسير الاسم  
 الاعظم هو الذي يخرج الاشياء من العدم الى الوجود  
 وقال

وقال بعض العارفين رضي الله عنه من عرف الله  
 باسمه المؤثر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الخزون  
 المكنون كما قال ايوب عليه السلام حين اراد ان يدعو  
 ربه لكشف ضره فراء ان اسم ارحم الراحمين هو المؤثر  
 في حاله فقال اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين وكما قال  
 سليمان عليه السلام حين اراد ان يدعو ربه ان  
 يخرجه بملك لا ينبغي لغيره فنظر الاسم الموافق بحاله وهو  
 اسم الله الوهاب فقال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي  
 لاحد من بعدي انك انت الوهاب وكما قال زكرياء  
 حين اراد ان يدعو ربه وبطلب منه الذرية فنظر  
 في الاسماء ما يوافق مطلوبه وهو اسم الله الوارث فقال  
 رب لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله يحيى  
 واعطى سليمان ملكا عظيما وعافى ايوب من بلائه وكذلك  
 الاون من عرف الاسم المطابق لحاله وحاجته سمي  
 به الله عز وجل وسأل مراده فانه يجيبه لا محالة  
 ويبلغ مراده قال الله عز وجل ولله الاسماء الحسنى  
 فادعوه بها وكيفيتها ادعائها هي ما فعله الانبياء الذي  
 ذكرناهم عليهم الصلاة والسلام ولما قال الله  
 الاسماء الحسنى اضافة ساير الاسماء لله ورتبها

في الذكر منظومة عليه فدل على انه اعظمها ووجه اخر  
 وهو ان ساير الاسماء اما يكون صفة او وصفا لهذا  
 الاسم وهو لا يكون صفة لشيء منها فدل على انه اسم  
 الذات واسم الذات اعظم من اسماء الصفات وهذا  
 ظاهر بين والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم وقع علامة  
 على صحة الايمان ولا ينم الايمان الا به لقوله عليه السلام  
 امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله ولا يجزئ  
 غيره فدل ذلك على انه اعظم اسماء الله عز وجل  
 وبما لجاة من النار لقوله عليه الصلاة والسلام من  
 مات وهو يقول لا اله الا الله دخل الجنة وقوله عليه السلام  
 من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا من قلبه حرمه  
 الله على النار فبهذا الاسم الاعظم يدخل الناس الجنة  
 وبه يحرمون على النار وبه يتم ايمانهم وبه عصمت دماهم  
 وهو مفتاح الصلاة ومفتاح الاذان وخاتمة ولا يجزئ  
 غيره عنه كما جاءت الأدلة والأدعية والرقى الشافية  
 فانها صنية على الاسم الاعظم الله في كل دعاء على  
 اختلاف النواعه وخصايص اسمائه ثم لا تجد في الايمان  
 المفروضات شيئا الا وهو داخل تحت ضمته   
 واعلم ان اسماء الله عز وجل منها ما ينفع به علماءها  
 ما ينفع

ما ينفع به ذكرا ومنها ما ينفع حملا ومنها ما ينفع به دعاء  
 واذا اقترن اسم بهاء خرسا لم فعل اخر واذا اركب مع ك  
 اسم ثالث صار له فعل ثالث وهكذا وورد في الحديث عن  
 سيد البشر قال ان الله في ايام ذكرهم نفحات فتعروا  
 لها قيل ان هذه النفحات هي مصارفة الوقت اللائق بالطلب  
 والاسم المطابق للقصد وقد كشف الله ذلك لاهل عنايته  
 المعتنون به وبذكرة وقد رأيت حكاية لبعض المحققين انه  
 قال لبعض الناس اتريد ان اعلمك خباية ان انت قدرت  
 عليها قال نعم فقال تد او مر على قولك الله الله لا تذكر  
 سواه وتصوم زيارك وتقوم ليلك ما استطعت وتداوم  
 على هذا الذكر لا تفارقه تظهر لك عجائب الارض ثم دسم  
 على ذلك تظهر لك عجائب السموات ثم دسم على ذلك تظهر  
 لك عجائب الملكوت الاعلا وقال ابن الحسن دعوت  
 الله عز وجل سنة كاملة في دهر كل صلاة ان يعلمني اسمه  
 العظيم الاعظم فبينما انا جالس وقد صليت الفجر اذ  
 غلبني النوم فاذا انا بنحاطب بنحاطبني ويقول لي يا ابا  
 عبد الله قل اللهم اني اسألك بجاه اسمك الله الله  
 الله الحكيم الكريم واسألك باسمك الله الله الله العلي  
 العظيم واسألك باسمك الله الله الله الحكيم

واسألك باسمك الله الذي لا اله الا هو رب العرش  
 العظيم واسألك باسمك الله الذي لا اله الا هو الفرد الوجد الصمد  
 واسألك باسمك الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم بديع  
 السموات والارض ذو الجلال والاكرام واسألك باسمك  
 الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم فقال لي فضيحتك  
 قلت نعم في دعوت الله به في شيء الا رايت الاجابة في اقرب  
 وقت فكل اسم من اسماء الله يبلغك مرتبة واسم الجلاله  
 يبلغك لجميع المراتب فمنه انفتق كل رتق وانهمز كل ورق وظهر  
 كل سر وانجلب كل خير وان دفع كل شر وذلك دليله في قول  
 عز وجل انما هو الله الذي لا اله الا هو وسع كل علما  
 وعن ابي صالح انه قال ان اسمه الله هو الاسم المحزون  
 المكنون من كتبه ستا وستين مرة عدد نطقه في كاخد  
 وبخرة بعود هندي وصندل احمر وقابل للشمس  
 ميث تطلع ولا تفارقوه وهو يتلو الاسم حتى تغرب وهي  
 مقابلة له وحمله فان قلوب العباد تنجذب اليه ولا يمنع  
 له مراد وكانت زبيدة تملك به هارون الرشيد ومن  
 كتبه في جدول مربع فيه ستة عشر ريب في اول ساعه  
 من يوم الثلاثاء وحمل صاحب الحمي البلعيه بري منها  
 وانزعجت منه بالكلية ويصلح لتغوير الماء وييسسه ان  
 اضرب

امن موضع او بلاد ولا ذهاب الحيان من مكان من وقته

ا	ل	م
ا	ل	م
ا	ل	م
ا	ل	م

وهذه صفة مربعة الحرفي مبسوط موقفا وعند تسكين اخر مبسوط مكسر حتى

يعود الاول اخر بالحروف الهندية

يحمل لدفع كل عدة باردة وصفت

ولقد قال هكذا

ا	٤٠	٤٠	٥
م	١	٣	٤٠
٤٠	١	٥	٤٠
٤٠	٤٠	٣	١

ابن احمد اجعل ما في الكتاب

مالك وما في القلب نفقة لان

كالعقار يدفع بعضها بان

وذلك فن الاقربين من المقرين

الخليل

راس

الحروف

بعض

قال ابو الحسن الشاذلي رضي الله عنه حقيقة القرب ان

تغيب في القرب عن القرب لعظم القرب كما يشتم راحة

المسك فلا يزال يد نوا وكما دني منها ترايد ربحها

فلما دخل البيت الذي هو فيه انقطعت رايته عنه

والادلة انما نصبت لمن يطلب معرفة وجهه الله لا لمن

يشهده وزالت المحبة بينه وبينه فالشاهد عنى عن وضوح

الشهود وهنا قد انتهى الباب الثاني من المجلس الثاني

بحمد الله وحسن عونه ويليه المجلس الثالث وهذا

الكتاب المسمى برسالة الصوتي للصوفي قد وعدنا في اول

ان يجعل فيد ثلاثة بحالس وتسعة ابواب المجلس الاول  
 فيه ثلاثه ابواب قد قررناها وغربلناها ومحققناها بنوفيق  
 الله وحسن اعانته والمجلس الثاني فيه بابان قد قررناها  
 وصفيناها باعانة الله وتوفيقه والمجلس الثالث فيه ابواب  
 ابواب كلها في علم التصرف وترتيب الحروف الباب الاول **هـ**  
**في كيفية التصرف في الذوات وجلب منافعها ومضارها**  
 بوعد من الله **الباب الثاني في التصرف في النفوس وجلب**  
**منافعها ومضارها ودفعها بوعد من الله الباب الثالث**  
**في كيفية التصرف في الارواح وجلب منافعها ومضارها**  
 ودفع ذلك بوعد من الله **الباب الرابع من المجلس الثالث**  
**في كيفية التصرف في العقول وجلب منافعها ومضارها**  
 ودفع ذلك بوعد من الله وبالله استعين على ما ذكرناه  
 الله والى ذلك **الباب الاول من المجلس الثالث في كيفية**  
**التصرف في الذوات اعلم بها الناظران علم التصرف لا يقوم**  
**الا بالاسم الاعظم المفرد الجامع الكافي اسم الجلاله**  
**الله كما لا يقوم العبادات والاعمال الصالحات الا به وهو**  
**ذات ونفس وروح وحروفه الاربعة هي ذاته وحروفها**  
**تلك الحروف هي نفسه الف ل ح م هـ و هـ و هـ و عدد**  
**تلك الحروف الاربعة وهي ستة وستون الالف واحد واللام**  
**ثلاثون**

ثلاثون واللام الثانية ثلاثون والهاء خمسة وهي روح تلك  
 الحروف الاربعة لان الحروف اشباح والاعداد اروح  
 وحروف عدد اسماء تلك الاعداد خمسة عشر وهي  
 هذه اح د ك ل ن ث ل ث ن خ م س ة بعد ان زولنا  
 اعراضها لان الاعراض مساجين الاسرار لا يقوم  
 معها سر وهذه الخمسة عشر حرفا هي عقل حروف الاسم  
 الاعظم الاربعة التي نحن بسبيل ايضاها وفسار الاسم  
 له ذان ونفس وروح وعقل فحروفه الاربعة ذاته  
 كما ذكرنا وبسطه الحرفي نفسه وعدد حروفه روحه  
 وبسطه العادي عقله وكل ركن من هذه الاركان  
 الاربعة عليه عمل وله علم مخصوص فاعلم ذلك واعلم بها  
 الناظر اذ حروف هذا الاسم الاعظم الاربعة بها  
 يدرك النصف في ذوات خلق الله قاطبة علويها  
 وسفليها وسعيدها وخيسرها وها تخزونها اذنا  
 وكذلك حروف نفسه بها يدرك النصف في انفس  
 خلق الله قاطبة وكذلك اعداد روحها  
 يدرك النصف في جميع ارواح خلق الله ما يعلمه  
 البشر وما لا يعلمه وكذلك حروف عقلها يقع النصف  
 في عقول خلق الله بخيرا وشر وهدا وكلامنا على

الانسان وهول ذوات ونفس وروح وعقل وسبر  
 هذا الاسم وسمى انسا وخلق السموات والارض على  
 هيئته وكيفيته وكل ركن من اركان الانسان طبع الله  
 فيه اغراضا وحفظونا مخصوصة به دون الاركان  
 الثلاثة الباقية فاما اغراض الذوات ومطالبها فهي  
 المأكولات والمشروبات والمنكوحات والمركوبات والملبوسات  
 واما اغراض النفوس ومطالبها وهما تها في العز والفخر وجب  
 المدح والثناء والقدرة على ادراك شهواتها وعلوها في الدنيا  
 وجب العاجلة واما اغراض الارواح ومطالبها فهي الجولان  
 والهيمان في ملكوت الرحمان ومطالبها هي القربان للملك  
 الديان ذو الفضل والاحسان واما مطالب العقول  
 واهلها فهي نفى الجهل وجب العلم والافكار في معلومات  
 الله وهذه الاركان هي جواهر وكل جوهر لا يتعلق باخر  
 جوهر اخر وكل واحد ليس لها خلق له صنع الله الذي  
 اتقن كل شيء فمن غلب هيكل ذاته وجوهرها على الجواهر  
 الثلاثة اقبلهم الى طلب مطلبه وتبهم عن مطالبهم  
 المغرزة فيهم وكذلك الجواهر الثلاثة الباقية فمن  
 غلب منهم اقبل الاخرين الى مطلبه وهذه الجواهر  
 التي مجموعها هي الانسان منها جوهران علويان  
 سعيدان

سعيدان ومنها جوهريان سفليان نخيسان فالعلويان  
 السعيدان هما الروح والعقل والسفليان النخيسان  
 هما الذات والنفوس فاذا كانت الغلبة للعلويين قرى  
 السفليين وجذبها اليهما فيصير مطلوبتهما هو مطلوب  
 قاهرهما ولا يقدر ان على الالتفات الي مطالبهما المغروزة  
 فيهما فهذا النوع هو الذي غلبت ملائكته على شياطينه  
 وغلبت سعادته على شقاوته وجذب به الله اليه وليس  
 للشيطان عليهم سلطان ولا يقدر ان يقرب اليهم  
 لان نسبة مغلوبه لاغالبه ومقصورة لا قاهرة  
 واذا كانت الغلبة للسفليين قرى العلويين وعد من  
 الله وجذبها اليهما فيصير مطلوبتهما هو مطلوب من سألها  
 ويمنعانها من الالتفات الي مطالبهما المغروزة فيهما  
 وهذا النوع هو الذي غلبت شقاوته على سعادته  
 وغلبت شياطينه على ملائكته وحجبه الله عن  
 طريق قربه وخيره وجعله من حزب الشياطين  
 كما جعل النوع الاول من حزبه وشيعته وهذا كله  
 صنع الله الذي جعل فريقا في الجنة وفريقا في السعير  
 ثم نرجع الي ما وعدنا في هذا الباب الاول من المجلس  
 الثالث من من كتاب رسالة الصوفي للصوفي من كيفيته

التصرف في الذوات اعلم بها الناظر ان الله بصير قلب  
 ان كيفية علم التصرف في الذوات واغراضها من جلب  
 ودفع وخير وشر يقوم من حروف ذات الاسم الاعظم  
 الاربعة وذلك ان تضرب الربعة في الربعة تتخرج ستة  
 عشر هكذا  $\frac{4}{1} \times \frac{4}{1} = \frac{16}{1}$  ثم تضرب الستة عشر في الربعة  
 تتخرج الربعة وستون هكذا  $\frac{16}{1} \times \frac{4}{1} = \frac{64}{1}$  ثم تضرب ضربة  
 ثالثة وهي الربعة وستون في الربعة تتخرج لك ستة  
 وخمسون وصايتين عدد دنور ونهار هكذا  $\frac{64}{1} \times \frac{4}{1} = \frac{256}{1}$  ثم  
 تضرب ضربة الربعة وهي ستة وخمسون وصايتين في الربعة  
 تتخرج لك الربعة وعشرون والالف هكذا  $\frac{256}{1} \times \frac{4}{1} = \frac{1024}{1}$  ثم  
 اجمع عدد الاضراب الاربعة تجتمع لك ستون وثلاثون  
 والالف هكذا ١٠٢٤٠ فخذ هذا العدد المبارك الخارج من  
 الحروف المعظمة وادخل بهم في الوفق الاعلا وهو الثلث  
 العيد مثلث بجد زيج واع وهذه الكلمات الثلاثة  
 هي اسامي الجناع والفلاح والصلاح فاعلم ذلك وتفهم  
 فيما القينا اليك واما كيفية دخول العدد في الوفق  
 المبارك فهي ان تسقط العدد المجموع من الاضراب  
 الربعة الذي قد مناه ذكرها خمسة عشر خمسة  
 عشر وحدها فيه تسعين طرحة عشر لفظ كسور  
 فادخلناه

فادخلناه في المثلث هكذا  
 موقفاً مكمراً فاتخذناه  
 السر في الذوات من جلب  
 واما عكسه الذي يجلب

الاول

١٠	٢٠	٣٠
٤٠	٥٠	٦٠
٧٠	٨٠	٩٠

فخرج عددنا  
 قاعدة لجميع اعمال  
 المتافع ودفع الفكار  
 هلاك الذوات

في اركانها في جميع مطالبها ومهما نراها فهو هكذا عددي  
 وهو مثال العدد الخالفة والحرفية الخالف هكذا تصور  
 الاربع  
 الثالث  
 الثاني

١٠	٢٠	٣٠
٤٠	٥٠	٦٠
٧٠	٨٠	٩٠

ا	هـ	ب
و	ز	ح
ج	ط	د

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

واما الحرفي المستقيم الذي هو مثال الودي الاول  
 هكذا واعلم بها الناظران هذه الاوافق الاربعة  
 عليها مدار علم النصرف وهي قواعد اثنان حرفيان  
 واثنان عددريان اثنان اصل الخير واثنان اصل  
 الشر والاول العدد والاربع الحرفي هما عمل الاستقامة  
 وسبب كل خير لذوات خلق الله واثنان هما اصل الشر  
 والهلاك لذوات خلق الله وهما الثاني العدد والثالث  
 الحرفي الموضوعات في الورقة فالاول العدد والاربع  
 الحرفي من نسبة الشمس والالف وقاعدة السعادة

والثاني العددي والثالث الحرفي من نسبة ذنب الجوزهر  
 وحرف الطاء وهي قاعدة كل افة ومصيبة وهلاك  
 فاعلمه تفوز بكيفية علم النصف وتلك الدفاق التي ذكرنا  
 انما هي حروف وهي بطلد زهج واح اذا نزل كل حرف  
 في محل فتكون سعادة واذا نزل في عكس محله فيكون شرا  
 وسقاوة وكذلك افعال الحروف الثمانية والعشرين اذا  
 وضعت في محلهما وبسببها كانت استقامة واذا وضعت  
 في عكس محلهما كانت محالة واثرت العكس ووجه الحكمة  
 في ذلك هي ان الحروف تابعة لاصولها واصولها هي تسعة  
 احرف **ء** الالف والباء والجيم والداال والهاء والواو  
 والزين والحاء والطاء واصل الدفاق هو المثلث وعليه  
 مدار علم الاوراق وهو تسعة بيوت وتلك البيوت  
 هي الدفلاك التسعة التي ذكرنا ويقال لتلك البيوت  
 الحروف الثابتة والافلاك الثابتة **فيسيت الالف** من المثلث  
 هو حرف الالف الثابت وفلك الشمس الثابت وبيت  
 الباء من المثلث هو حرف الباء الثابت وفلك القمر الثابت  
 وبيت الجيم من المثلث هو حرف الجيم الثابت وفلك المريخ  
 الثابت وبيت الداال من المثلث هو حرف الداال الثابت  
 وفلك عطارد الثابت وبيت الهاء من المثلث هو  
 حرف

حرف الراء الثابت وفلك المشتري الثابت وبيت الوار  
 من المثلث هو حرف الواو الثابت وفلك الزهرة الثابت  
 وبيت الزاي من المثلث هو حرف الزاي الثابت وفلك زحل  
 الثابت وبيت الحاء من المثلث هو حرف الحاء الثابت  
 من المثلث هو حرف الحاء الثابت وفلك راس الجوزهر  
 الثابت المعبر عنه بالكسبي وبيت الطاء من المثلث هو حرف  
 الطاء الثابت وفلك زنب الجوزهر المعبر عنه بالعرش  
 وهذا حكم البيوت قبل نزول الحروف فيها فاذا نزلت الحروف  
 فيها على السر الندرتجى والحكم الترتيبي كانت حكمة بالغنم  
 وشموس علوم مننظمة لهذه الدوائر حكمة النظام  
 ولطافة الالهام وبالجملة فان جميع الحروف والدوائر  
 والعوالم العلوية والسفلية مستمدة من الواحد الاول  
 من المخترجات اعني ان جميع البيوت التسعة التي ذكرنا  
 انها افلاك وعوالم كلها مستمدة من البيت الواحد الاول  
 من المخترجات اعني بيت الالف من المثلث فما نزل فيه  
 من الحروف والاعداد فهو المعول عليه في الحكم وهذا  
 المثلث هو القاعدة في معرفة الله الكاملة التي لا يبقى  
 معها جهل ولا حجاب وهو القاعدة في علم النصف  
 في خلق الله وله تسعة وجوه ومعنى الوجوه هو كيفية

التركيب للعوالم اللطيفة والكثيفة اعنى ان هذا المثلث  
له تسعة كيفيات في نزول الحروف التسعة فيه والحروف  
التسعة هي امرهات الحروف الثمانية والعشرين وهي هذه  
اب ج د هـ و ز ح ط فاو ما تركيب منها وفق الشمس  
وهو هذا ثم التركيب الثاني وهو تركيب الذنب وهو هذا

اول للشمس	ب	ط	د
ثاني للذنب	ا	هـ	ب
ثم التركيب الثالث	و	ز	ح
وهو للمشتري وهو لقضاء الحوائج وهو	ج	ط	د
وهكذا الثالث للمشتري	ع	ا	و

واما التركيب الرابع وهو لزحل وهو  
لتسليط الكروب والاسوم وهو هكذا  
الرابع لزحل ثم التركيب الخامس

وهو للزهرة وهو جلب اللذات	ط	و	هـ
والشهوات واستقامه النكاح وهو	ع	ج	ب
هكذا الخامس للزهرة	د	ز	ا

السادس وهو تركيب المريخ  
الهلاك وارسال النيران  
والعنوية وما في معناه وهو هكذا

السادس للمريخ	ز	ج	هـ
والعنوية وما في معناه وهو هكذا	د	ع	ا
ثم التركيب السابع وهو لراس الجوزهر	ب	د	ط
وهو لرفع	ا	ج	هـ

وهو لرفع القدر ورفع الهمّة ودوام العزم وما في معناه وهو

هكذا 

ج	د	و
ا	ب	م
ط	ع	ز

 ثم التركيب الثامن وهو تركيب عطار د  
 وزيادة الفصاحة والنجابه وما في معنى ذلك وهو هكذا 

ح	ب	ج
ط	ا	ز
م	د	و

 ثم التركيب التاسع

فهو للمعز والعز والوقار 

ح	ا	د
و	د	م
ع	ب	ج

 وهو هكذا 

ح	ا	د
و	د	م
ع	ب	ج

 واعلم ايها

الناظران الشريفة هذه النسب العظيمة والانهماط الكريمة هي تركيب العوالم العلوية والسفلية وايضاح ذلك فانظر حاله وتفهم فيما القينا اليك تحض بمعرفة الله الكاملة وشهود وحدته الباهره وتشرف على صنوعه الظاهرة والباطنة وتصرف بما شأ في خلقه وعد سابق وحكمة بالغة واعلم ايها الناظران هذه النسب التسعة التي وضعتا تبين لكل نسبة كيفية ما يجادها واسباب بروز افعالها حتى صارت مختلفه الافعال ومتباينة الاثار ليعلم المتصرف من اين تدرك المقاصد والسر والخاصية غير متعذرة وذلك من جهة ما

النوايسس الضرورية التي يستعان بها في تقريب الاعراض اذا سلك بها مسالك الاعدال فاما خاصية العرش وهو الغلك الاعلى بقوت السكون في نفسه وقوة التحريك

ملادونه واما خاصية الكرمي وسره الذي اودع الله فيه  
 فوق قوة الحركة الدائمة في نفسه ولما في داخله واما خاصية  
**فلك زحل** وسره المودوع فيه ان اردت ان تسأل لذة وهو  
 مطلوبك فهو قضاء الجوع من المشايخ وارباب الصنائع ،  
 والفلاحين والبنائين والعبيد والاباء والاجداد وجلب  
 الامراض والاحزان والغموم وارسالها لمن تريد وكل  
 امر يكون منه طبعه وان اردت ان تدفعها عن احد  
 فببركت المشتري تدفع ضرره ويصلح ذلك التركيب ما انفسه  
 تركيب زحل وقوة زحل البرودة واليبوسة وجوهرة  
 نحيس مفسد منتفى الريح وهو اصل النفس في الدنيا والاخرة  
 وهو صيث واصل الحبث مخوف غدار وهو اصل الغدر  
 ويكون من هو من نسبه اذ اهم بشي غدر وفرقه  
 ووزع ومن جملة نسبه اصحاب الاضبة والحرب والانهار  
 والفلاحة واصحاب البخل والفقر وقلة الخلطة وكل  
 عمل يعمل بالشر والحبس والكد ومن جملة اخلاقه ،  
 الغضب واللجاج وقلة الخير والغموم والاحزان والعسر  
 لاسورة والغش والنوت ومن اخلاقه المراهنة والصفق  
 والذال والاصرار بنفسه وبالناس فاعلم ذلك واما  
 خاصية تركيب المشتري فاذا طلب منه ما هو من شكلته  
 وقسمته

وقسمته وطبعه نال الطالب منه غرضه ومطلوبه،  
 وإياك أيها الطالب ان تطلب من غير نسبتها  
 فخطاء والنسبة المشترية تنصرف بهر في ارباب المراتب  
 العالية والعلماء والقضاة والفقهاء والحكام واهل العود  
 وأئمة الهدى واهل التأويل الرؤيا والفضل والزهاد  
 والخلفاء والاولاد والاخوة والاصاغر وطلب الصالح  
 والبرج وتجارة فاطلها من تلك النسبة وتوق هذه النسبة  
 المشترية الحرارة والرطوبة بيوهرها سجد يدل على  
 الحياة والاجر والمجبة والريادة والاعندال في الاشياء  
 واما اخلاق اهل هذه النسبة فالعفة والوقار والصدق  
 والصلاح والامانة والورع والبر والنقى والحمد والثناء  
 والصبر والتحمل والفهم والحكمة والكرامة والظفر **ر**  
 والرياسة والرغبة في المال وجمعه ومهسن الخلق **ر**  
 والصدق والسخاء ومعولة الناس على الخير وكثرة الرحمة  
 للناس والوقاف بالعصود واداء الامانة وحب المدح  
 والفكاهة والزينة والفرح والضحك وكثرة الكلام وتد **ر**  
 اللسان والمسة لمن يوافقه وكثرة النكاح وحب الخير  
 وكراهة الشر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما  
 خاصيته النسبة الميرحية التي اودع الله فيها وما هو

من طبعها كالاساوة والقياد وصحبت السلاطين والشجعان  
 والابطال والجنود المحاربة فكلهم من كيون بتركيب الميرخ  
 وكذلك اهل الخلاف والساعيين في فساد الديار وهناك  
 الاستار ومجاري الدماء ووقود النار الحسية  
 والعنوية وارباب صناعة الحديد والحراقين والجرارين  
 وحرافين الاشجار والاحجار وكل صرقة تنال بالنار  
 والحمامين والبيطرة وسياسين الدواب ورعات الغنم  
 والبقر والابل والصوص وارباب قطع السبل والاضداد  
 وهذا ما هو من طبع هذا التركيب وتركيب الزهرة يدفع  
 بأس ما ذكرناه ويحل ما عقده وفق المترخ وقوة وفق  
 الميرخ وقوة وفق الميرخ الحرارة واليبوسة المحرقة ووجه  
 نخيس مفسد يدل على الفساد والحزن والتحط والجرق  
 وكل امر يحدث فجأة والجور والقهر والحزن والقتل  
 والحروب والضيق والعجز والسفاهة ومخش للسان  
 وقلة الفرح والتفريق والتبذير وفساد الاشياء والعذاب  
 والضرب والسجن والكذب والنيمة وقلة الحياء والسفر  
 والجولان والفرية والايمان الحادثة واعمال سوء  
 وكثرة الفكر فيما ليس فيه خير والعيش لخلق الله وجميع  
 الحيوان والزنى وقطع الولد في الرحم ومسقوطة  
 الجنين

الجنين والتلصص والمكرفيد بلا نفع وهذه اخلاق من  
 هو مركب بتركيب الوفق المريحى فاعلمه واما خاصية وفوق  
 الشمس <sup>ورك</sup> فهو يطلب من تلك النسبة الجليله <sup>به</sup>  
 الجليله المستقيم مثل ما يراد من الملوك والرؤساء <sup>وهو</sup>  
 واصحاب التجان واهل الفرق والسلطان والاشراف  
 والامراء والشجعان والعاملين بالحق والمدحفين <sup>به</sup>  
 للباطل واهل الشناء الجميل والفلاسفة والعظماء <sup>والعالمين</sup>  
 بالحقايق والتوحيد واهل الكينه والوقار وروي  
 المراتب العاليه والاباء والاخوة والاكابر فاسئل  
 الحاجة منهم ولهم كالترياسة والولاية والمال وما  
 في صنعها وفوق هذا الوفق الشمس الحرارة واليبوسة  
 جوهره ممتزج وهو يصلح ويفسد ويضر وينفع ويسود  
 ويشقى وينحس ويدل على الفهم والعقل والمعرفة  
 والشدة والغلبة والقهر وشدة البطش والجور على  
 الخالف والعدل على الموالف والاساوية الى من كان  
 قريبا والاحسان الى من كان بعيدا واصطناع المعروف  
 والخير للناس والتعامر في القصد وكثرة الكلام سبب  
 الجرب والجلال في عين الناس وكل فضيلة وهذه  
 اخلاق المركب من نسبت ذلك الوفق الشمس

خاصته يحنح اليها الملوك والرؤساء في تدبيرهم  
 وسياستهم واهل تدبير المعادنى الشريفة وعمل الأكليل  
 النقاد المخلصين للأشياء واما الوفق الزهراوى فاسأل  
 منه النساء والفتيان والجوارى والمردان ومواصلهم  
 والاولاد ونسبة من الخلق العشاق واهل الهوى واهل  
 الزنا والفنك واللاعبون بالزواج الملهوى والزماراة  
 واصحاب الاغاني والشعراء والصبيان والعبيد واهل  
 التماق وجملة اهل الملكية كالأزواج وقوة هدى الوفق وطبوعه  
 الحرارة والرطوبة وجوهه سعيد واخلاق هذه النسبة  
 النضافة والعجب والزهوا والمزاح والصحك والرقص  
 وتحريك اوتار العيدان والطبول والنصفيق وتزيين  
 الاعراس من كل جنس وبكل لغة وتطييب بكل طيب  
 وتاليف الاغانى واللعب بالطنج وكثرة النخا وكثرة  
 الثبوت لكل شئ وجب النظافة واليمن الكاذبة وحب  
 المشارب المنكرة واستعمالها وكثرة النكاح بانواع شئ  
 وجب الاسواق وعشق الصور الجميلة مما يحل ومما لا يحل  
 والثود اليهم وحلاوة المنطق وعمل الاصبغ وصبغ  
 الاشياء من الذهب والنجارة وبيع العطر لهذه  
 النسبة التزام بيوت العبادة والتسك بالدين والنسك  
 ولها

ولها الشهوات المبالغية من تمام الحكمة وأما الوفق لعطارد  
 فاسأل به أمور الكناية وأهل الحساب والمهندسين  
 والنجارين والخطاب والفصحاء والعلماء والحكام وأهل العارف  
 المخصوصة والفلاسفة وأصحاب الكلام ونوع من المعنويات  
 والآداب والشعر في أمور الدين وأولاد الملوك والوزراء  
 وولات الدين والعمل بما دونها والجامعين للأموال  
 وأهل الصنائع العلمية والخصماء والمنازعين والصبان  
 والوصفان والوصائف والأخوة والأصاغر والتفاني  
 والمصورين والصبان وما يشاكل ذلك. وفق  
 هذا الوفق طبيعته أحرارة القليلة واليسير الكثير  
 وهو سريع التبدل والتغير ما يلب يقوته وطبيعته  
 إلى جميع الأفاق وطبايعها وأما أخلاق هذه النسبة  
 المتخلفون بها فهي العقل والفهم والكلام المحسن  
 والزكاة وحسن التعليم والمناظر العجيبة والفلسفة  
 وتقدمه المعرفة والكهانة والنجر والفان والكنايات  
 والبلاغة وسرعة معرفة العلوم والمباراة فيها  
 ومعرفة الكتب والدواوين وفرط الشعر والإطلاع  
 على الأسرار الخافية والوحي للأنبياء والألهام  
 للأولياء والعطب والرفقة والرحمة والفرح وفساد

المال وجمعه والفكر الحسن والسبي والكبد والخديعة والحقد  
 ولا يعلم ما في نفسه احد من كثرة التلون والشهوة لكل عمل  
 وكل علم لطيف واما سر الوفاق القمري فاستلها امور  
 الخلق من الملوك وولات العهود والمسافرين والمتجولين  
 والفلاحين واصحاب العارة في السحاري والبراري واصحاب  
 المساعدة واصحاب الاجازات والوكلاء والهدانين  
 والمصوبين للمياه التجارية والعامة والجمهور من الناس  
 والسحرة والمعزبين والحواصل من النساء والخالات  
 من الناس والسحرة والمعزبين ولا تسأل وبقا ما ليس  
 من طبعه وهو الوفاق قوته وطبيعته البرودة والرطوبة  
 وجوهه سعيد والمتخلفين بهذه النسبة اهل ابتداء  
 الاعمال وكثرة الفكرة في الاشياء واهل حديث النفس  
 الذين تتحرك لسون قلوبهم كما تتحرك لسون افواههم  
 وجودة الرأي والبلاغة واليقظ والمساعدة  
 في المعاش والظفر بما يراى من الاشياء وحسن  
 الشمائل والمعاشرة وخفة الروح وسرعة الحركة  
 وسلامه القلب وكثرة الاكل وقلة النكاح والرغبة  
 في المدح وكراهة الزحم وعلم العلوم العلوية وافشاء  
 السر والتزويج بالنساء والتربية للناس والاحسان  
 الى اهل

الى اهل بيته المجانب للناس المعزول عنهم المكرم  
 عندهم الذي يصلح في كل امر وبكل امر كثير النسيان في امور  
 الدين والدنيا والآخرق فاعلم ذلك واعلم انها الناظران هذه  
 الودفاق التسعة التي ذكرنا خصا يئصها وارهاط اثارها  
 في بنى ادحم فاننا اردنا ان نذكر خصا يئصها وارهاط  
 اثارها في الطباق التسعة اعنى الودفاق التسعة عليها  
 وسفليها فاول ذلك الوقف الذنبى الذي له الاحاطة  
 بالمحسوسات والمعنويات وتلك الاحاطة هي خاصيته **الوقف**  
 الراسى خاصيته الحركة الدائمة والحركة في الحرارة **١٠**  
 الخريزية والوقف الرحلى خاصيته انه ينبوع القوة  
 الماسكة في الاكوان وفي بنى ادحم وله النظر في العلوك  
 العامضة الفلكية المنصلة لكثير من الخلق بسبب طلب  
 علل الاشياء والاطلاع على غايزها والنطق بالجاب **١١**  
 وعوامض الامور وله من اللغات القبطية **١٢**  
 والعبرانية وله في ظاهر جسم بنى ادحم الاذن **١٣**  
 اليمنى وفي باطنه الطمال الذي ينبت من جسمه  
 قوق الخلط السود اوي في جميع اجزاء البدن  
 ومفاصله وبه يكون تماسك اجزائه وله  
 من الاديان دين اليهود وله من الاثواب كل

ثوب فشن وله من الحرف كل ما يعمل بالجلود ودينغها  
 واخراج المعادن من تخوم ارضها والفلاحة وله من  
 اللذات الشنيعة مثل السننا وخيار شنبور والكندر  
 وله من البقاع القفار الخالية والقبور والابار والوديان  
 الخالية المفزعة والجبال السود وله من الجواهر الجزع  
 وكل حجر اسود وله من المعادن الرصاص وكل ما اسود  
 لونه والسواد حيث ظهر وله النتن حيث ما كان وله  
 من النبات البلوط والارز وكل شجرة عظيمة  
 والعفص والتخيل والكرم والعوج والكمون والبصل  
 والخروع وبصل الخنزير وله من الطيب الينخة  
 والمائعة وله من الحيوان الفيل والابل السود  
 والغنم السود وله من الحشائش منان الرجحة  
 وله من الطيور الغراب والوطواط والكركي وله من  
 الالوان السود ومن الاقاليم السودان ومن البحور  
 الملح واما خاصية الوبق الذي هو من نسبة  
 المشتري الذي هو ينبوع القوة النامية وله خاصية  
 في الديانات العلوم والفقهية وتسهيل نيل الطالب  
 والحفظ من العلل المهلكة وله من دخل في الحكمة  
 وله من اللغات الامانية وله في ظاهر الجسد

الاذن

الاذن اليسرى وفي باطنه انكبد الذي يكون به صلاح  
 المزاج وسريان الدم في العروق والاعضاء وبها يقو  
 الحسد وله من الديانات دين المجوس وله من الالوان  
 البياض المرتفع الناصع كالقطن وله من الحروف الحكومية  
 كالقضاء واحياء الدين والتجارة السائلة من العشب وله  
 من اللذات الحلاوة وله من البقع المساجد وله من الجوهر  
 البياض الابيض وانما وكل حجر بيض يتنفع به وله من  
 المعادن القزدير والتوتيا وله من النبات اللوز وارجوز  
 والصنوبر وكل ما فيه غاية الاعتدال والنفع وله من  
 العقاقير كل ذي راحة ركية وله الزعفران والصندل  
 الاصفر والكافور والمسك والعنبر والبسباسة  
 والسيبان والبسباس وله من الحيوان كل ذي صورة  
 جميلة والمذبوحة في القرابين وكل دابة قليلة الوزن  
 وله من الخشخاش دود الحرير وله النجائب من الابل  
 البيضاء والضان البيضاء والضب وله من الطيور  
 كل حسن الصورة والنفريد كاطاوس والحمام البيض  
 وله من الالوان البياض والخضرة المعتدلة وله من  
 الاقاليم الشام واليمن وبعض العرب كفاس وما  
 شبهها في العلم الظاهر والمنافع الكثيرة وله من النجارات

الجرم المالح فاعلم ذلك واما الوفق الميرنجي الذي هو ينبوع القوة  
 للجاذبة ومعرفة الطبايع والبيطرة والجروحات وقلع الاضراس  
 والفصد والحيتان وله من اللعكات لغة الفرس والمجوس  
 وله في ظواهر الجسد المنخر اليمن وفي باطنه الحرارة التي هي محجة  
 للجسد ودواء به ليلانينق ولاينب منها من الافعال في البدن  
 من الذهب والحرارة المؤثرة للعض والحقد والحصبة وال  
 من الاذيان التعطيل وسرعة النقال وله من الثياب  
 المصنوعة من وبر الالانق والفهود وله من الحروف  
 حرفة الحديد وكل ما يصنع بالنار وامور الحرب والتلصص  
 وله من الذاات المحرارة ومؤوي السباع والقلاع  
 والحصون ومجالس الخسومات وله من الجواهر العقيق  
 وكل حجر فيه ركونة وله من المعادن الحديد والكبريت  
 والزرنج والرهج وملح النفط وملح البارود وكل ما فيه  
 شحلة وله من النباتات كل حمارا لطبع كالفلفل والفزير  
 والسقمونية والخرمل وكل شجرة لها شوك وهو اصل  
 الشوك في كل نبات وان كانت من نسبه اخرى وكل  
 شجرة لها شوك مؤذي كالبنوة والطلح والزعرور  
 والعفص وما يصلح لوقود النيران وله من العقاقير  
 كل ذي كيفية ردية ويقتل بجدته كالحجج والدفلا  
 والرقوم

والزقوم والعقاية وله من الطيب الصندل الاحمر  
 وله من الحيوان الاحمر من الابل وكل ذى ناب ومخلاب  
 وظفر مؤذى كالنمر والفدان والعقاب وتقرم وما  
 اشبه ذلك ومن الحشاش كل احمر مؤذى من الحيات  
 والعقارب والبق وله من الالوان الحمر والذكرة وله من  
 الاقاليم اقليم فارس وله من البحار البحر الحار وهو اسوسين  
 وهو كثير المراكب واما الوق الشمس المستقيم الذى هو  
 ينبوع القوق الغازية ونون هو الذى ملا الكوان وهو  
 اصل الفلسفة واللغات الفرنجية وله شركة فى  
 الانانية وله من الاعضاء الانسان العين اليمين فى  
 الرجال والنساء بالعكس ذلك فى ظواهر الجسد وفى  
 باطنه القلب الذى هو اشرف الاعضاء الذى ينبعث  
 من جرمه الحرارة الغريزية السارية فى جميع الاعضاء  
 من البدن وله من الاديان دين البراهمة من اجل تعظيم  
 الارواح الروحانية من الشباب الطيالة وارتفاع  
 الشيات وله من الحروف الملك والرياسة والرمى بالسهم  
 والرمى بالكور والوصاص وله من اللذات العذاب  
 المفطر وله من البقاع اماكن الملون وله من الجواهر  
 الياقوت الاحمر والاصفر والمرقشيشية الذهبية وله

من أجواهر الياقوت الاحمر وكل حجر احمر او اصفر براق  
 وله من المعادن الذهب الابيض وله من النباتات ما طال  
 واعتدل كالنخل والاعناب وله شركة في الرعفران،  
 والورد والزيتون وله من العقاقير الصندل الاصفر  
 والعود الهندي واللص وكل ما كان فيه خرافة وفي  
 من اجبه حرارة وله من الحيوان ما كان له غرة وقوت  
 ومشددة بطش كالاصود والبزان والحيات العظام  
 وبعض الطواويس من الضان والبقر الصفر  
 وله من الاقاليم الهند وله من البحور ان الغرات فاعلم ذلك  
 واما **الوقف** الزهرادى الذى هو ينبوع القوة الشهوانية  
 واللغات العربية وله في ظاهرا حساد الحيوان المنخر اليسر  
 وفي باطنها مجاري المنى والمعدة التى ينبعث من مجرمها  
 شدة الملاذ الى مجارى البدن فيستلذ المؤكولات  
 والمشروبات وتستحس اللذات وله من الاديان دين  
 الاسلام ومن الايام يوم الجمعة وكل دين فيه  
 كثرة مؤكولات ومشروبات ومنكوحاته كمثل بعض  
 الطوائف فى الدنيا يجتمعون على السماع شبان  
 وصبيان وكهول وشيوخ وله من الثياب الطفرها  
 ومن الحروف ازها مثل التصوير وبيع الطيب وضرب  
 العيدان

العيوان والدفوف والتحريك الاوتار وله من اللذات كل  
 طيب الطعم حلوا المذاق دسم وله من البقاع مواضع اللذات  
 والبساتين الزاهيات ومواضع الملاهي والذماني وشرب  
 الخمر وله الجواهر اللؤلؤ والدر واللازورد والبنكار  
 وله من المعادن النحاس والمرتق وله من البنات الحنا  
 والبنفسج وكل ما طال طعمه ولاكت رايحته ومن منظره  
 وله من العقاقير لسان العصفور وجبا للبان وله من  
 الطيب المسك والعنبر ومن الحيوان الغزال والبعض  
 من الضب ومن الغنم وكل طير جميل حسن التفريد والتغمة  
 والمجل واليمام والعصافير والدجاج وكل حشاش فيه  
 تلوين وحمال وله من الالوان الزرقة ولون السماء  
 والذهبية المائلة الى الخضرة وله من الاقاليم اقليم العرب  
 وله من البحور البحائر فاعلم ذلك واما الوفق العطاردي  
 الذي هو ينبوع القوة الفكرية وله الفكر واستبساط العلو  
 والجدال والحساب والهيعة والعناية والاعتناء والقال  
 والكتابة والبلاغة والاطلاع على الاسرار الخافية  
 وله من اللغات التركيه وله من الاعضاء وفي ظاهر  
 اجسام الحيوان اللسان وفي باطنها الدماغ الذي  
 ينبعث منه القوة الوهية وما يتبعها من التخيل

والفراشة والتميز والارهاق والجش على الاديان والنوايس  
 العظام العقلية ولد من الثياب الكتاب ومن الحرف الخياطة  
 والنجارة والتقدير والاصباغ ولد من اللذات المحوضه  
 ومن البقاع بحال السل كلام ومناظرة العلماء ومواضع الضيق  
 الدقيقة مثل الاضطراب والمقامات والرصليات وعمون  
 الانهار والمياه والسواني ولد من اجواهر النقوشة  
 من الاحجار والزبرجد ولد من المعادن الزبيقه  
 الفزار وصافيه لاهل الصناعة عمل وحكمة ولد من  
 النبات القطن والقصب والكتان والقنبه القرنفل  
 وكل عشبة لها نوار فيه الوان مختلفة ولد من  
 العقاقير الصمغ وله من الطيب الرخجيل والسبل  
 والخزامة والخوها وله ما كان حاض الطعم من اين  
 نوع كان وله صافيه نحة وربه وانساط وانشوة ولم  
 من الحيوان الانسان وحمار الوحش واليربع والذباب  
 والورائش وكل دابة خفيفة الرتوب وكل طير حفيف  
 الطيران حسن النخه وكل حشاش خفيف الحركة  
 كالنمل ونبات وردان وله من الالوان جميعها ومن  
 الوقايم اقليم اناك وله من البجور البحر المقيث الثقيل  
 السامة لارض اناك فاعلم ذلك واما الوفق القمري  
 الذي

الذي هو ينبوع الطبيعة الانسانية وورد النوار  
 الكواكب الى عالم الدنيا وله نظري في العلوم العالوية والسحر  
 المين والعلم بامور المرضى ومعالجتهم ومعرفة الاحاديث  
 والاهبار وله من اللغات لغة الصقالية والعمالقة  
 والصابئة وله من الاعضاء الحيوان العين اليسرى  
 في خارج الجسد وفي داخله الريه التي يكون فيها  
 التنفس تارة باستنشاق الهوي من خارج الجسد  
 كحفظ الحرارة العريزية وتارة بارساله الى خارج  
 وله من الديانات دين الصائبة والوحى والارام  
 وله من الثياب الفروا والناديل وله من الحرف الفلاحة  
 والفرس والتلقيم واصلاح المساتان وله من اللذات  
 الثقافة وله من البقاع السباح والولاحي التي باطراف  
 المياه ومواضع الثلوج والمياه وله من الجواهر الدر  
 الصغير واللؤلؤ الصغير الشديد ابياض وله من  
 المعادن الفضة والاهساد البيضاء وله من النبات  
 البردبل وما اشبهه في اللطافة وكل نبات طيب  
 الرايحة ابيض اللون وكل شجرة لا تقوم على ساق واحد  
 كالحشايش والبقول وله من العقاقير ما كان مزاجه  
 بارد طيب ولونه ابيض وله من الحيوان البرادين

الشرب والبخال والحير والبقر البيض والدود الابيض  
 وله من الاقاليم اقليم الافرنج وله من الجوز بحر النيل فاعلم  
 ذلك وميزما هنالك واعلم ان كل ما ذكرنا من النسب الاوافق  
 التسعة فما ذكرناه لك الا لتعلم سر التركيب وتسكين الحروف  
 التسعة في البيوت واخلاف نزلهم وسكونهم فيها وتلك  
 الصنعة الشريفة موجودة في كل انسان وموجودة في كل  
 الفلك الدوار ولذلك صارت افعالها تتلون في كل  
 لحظة بحج الغائب في تلك اللحظة من الاوافق وهكذا  
 تدور احكامها في جميع خلق الله قل او جل فاعلم ذلك  
 وتفهم في سر الخصرية التي القينا اليك تفوز بالمعاف  
 الزبانية والعلوم الشافية وتطلع على اسرار الكائنات  
 من اصولها وينفض عنك الجهل ويرسخ في ذهنك العلم  
 ويشب والله المستعان وعليه النكاح ثم نرجع الى  
 ما وعدنا به هذا الباب الاول من المجلس الثاني  
 من كيفية التصرف في الذوات ومطالبها اعلم بها الناظر  
 انك اذا اردت ان تتصرف في جسدك من الاجساد  
 الالامية او غيرها او في جليل عرض من اعراضه  
 او دفعه فلتصور القضية بالكتابة مثال ذلك  
 ان تكنها هكذا ان ريد تصيبها الامراض وضعف  
 الرزق



جدول الاسم الاعظم

١٠٥٢	٤٤٨٢	٥٤٢
٢١٩	١٤١٥	١١٥٢
٤١٤٠	٢٤٣٤	٥٧١

٤٤٨٢	١٥٧٨	١٤١٥	فاذا دخلت بعد
٥٤٣	٧٨٩	٢١٤٠	قضيتك وخرج موقفا
٢٣٢	١٨٥٧	١٠٥٣	مكسرا في الاضلاع والاركان فنقله

وضعه في وفق اخر لجد جمعه بعد الاسم الاعظم الله  
 المستخرج من ذاته كما تقدر وسكن اعداد كتسكين  
 الوفق الذي هو مثال عرضك وفيه خاصية زحل لان  
 الامراض والفقير من قسمة زحل وهذا ما ذكره السبتي  
 في تصيدته يقول رضى الله عنه وارضاه امرين  
 فرقمك العالي للاجزاء خللا، يعني اذا رقت اجزاء وفق  
 مطلوبك في الاماكن التي تقضي عرضك تخلل عرضك  
 وتحرك ووقع ما تريد عزمنا من غير تراخ والذي يحرك  
 هو الاعداد المستخرجة من ذات الاسم الاعظم الله  
 اذا مررت باعداد الحروف التي ذكرت في قضيتك  
 وهذا هو السر اليهم الخفي عن الاسم واذا جمعت بين  
 الحدين

العدد من حتى صار عدد واحد او وضعت في بيوتته كما  
 ذكرنا من اي نسبة كانت بفخر الاعداد والوقوف محلول  
 والجور صاعد للاعداد ويكون الجور من المعدن  
 والحيوان والنبات المنسوبة الى تلك النسبة ويطوي  
 الوقوف ويوضع مجا واللسبية فان كانت النسبة نارية  
 فادفنه في موقد النار وان كانت رحيمة فعلقه للريح  
 في شجرة من اشجار تلك النسبة وان كانت النسبة  
 فادفنه في قرب مجاري المياه الذي ينكلم وان كانت النسبة  
 ترابيه فادفنه في تراب بعيد عن حركات الناس فاعلم  
 ذلك ما ذكرناه واخش به تشيخ اعمالك وقال غير المؤلف  
 تراعى ما تقدمه اذا كان للشعر واما اذا كان للخير فلا  
 يكون الا محمدا مع الطالب ابدأ ولون المكتوب فيه النار  
 يكتب فيما فيه حمر كاغدا وغيره والهواي يكتب فيما  
 لونه اصفر كاغدا وغيره والماء يكتب فيما لونه  
 اخضر كاغدا وغيره والترابي يكتب فيما لونه ابيض  
 كاغدا وغيره واستخرج الدعوة على وجهين الوجه  
 الاول تنظم الحروف المتقدمة ثلاثيا وتضيف لها  
 يا بل هكذا اذا تيا بل زيد يا بل تصبيا بل هيا بل اليا بل  
 سرا بل ضوضيا بل عفا يا بل لرزيا بل فوتيا بل

عسيمايل رمايايل نيايايل ولربيايل منايايل افعايل  
**تقول** بسم الله الرحمن الرحيم الاتعلوا على وتوفى مسلمين  
 طايعين لله رب العالمين آتاكم يافلان ويافلان وماولاه  
 الى اخرهم الروحانيه المستخرجه من هذه الحروف المركبة  
 اجيبوا بالسمع والطاعة واحضروا بالقوة والاستطاعة  
 واسرعوا الى ما دعوتكم وافعلوا ما امرتكم به وولتكم عليه  
 وهودات زيد تصيبها الامراض وضعف الرزق وتوسير  
 مايناو له من المنافع فاني اقسمت عليكم بحق الله الله الذي  
 الذي لا اله الا هو والجلال والاكرام الاكبر التام الرزقي  
 الذي يسمع ويرى الديم تبارك الصمد الذي يقضى بالحق  
 ولا يقضى عليه الباقي الهادي الخبير والشرايع العظيم الاول  
 اللطيف الابدى الملك الرقيب الاله الضار الواحد  
 الذي يضر وينفع الفرد الاعلان له الخلق والامر الزجر  
 القهار الوكيل تعالت عظمته وسطوته الذي يفعل  
 ما يريد المهلك الواسع الاسرع مكر الذي يقبض  
 ويبسط الناصر الواحد الوارث القديم له الحكم هو  
 المقدم المؤخر نعم المولى ونعم النصير الاله العالمين الذي  
 له ملك السموات والارض نعم الوكيل وهو اسرع  
 الحاسبين الفاطر العظيم القهار اجب ايها السيد  
 كفيمايل

كسفيانيل واء مر الدير ميمون الذي انت حاكم عليه يتوكل  
 بفضاء حاجبني ويكون زا جرا لهذه الاعوان عجلوا عجلوا  
 ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا حضرون  
 تقراءها في وقت الكتابة احدي وحنون مرة وتدفن  
 في قبر منسي لان طبع زحل التراب وخرج هذا العدد  
 صباحا ومساء حتى تفضي الحاجة وقس عليه ما بعدة  
 من التصاريق واما الوبم الثاني فستخرج تسوده  
 اصلاك وتسوته اعوان وايها اشار بعضهم بهذه  
 الابيات حيث قال **١٠** ومفتاه **١١**  
 قطب مغلاق ثم عدله **١٢** ووقف مساحه  
 وضابط غا **١٣** ينني **١٤** واصل هو التمام  
 فاحفظ مقالتى **١٥** تنال مقاما قد نالته  
 الا حيتي **١٦** مثال الثلاثي الطبيعي  
 مفتاحه **١٧** وقطبده **١٨** ومغلاقيه **١٩** وعدله **٢٠**  
 ووقفه **٢١** ومساحته **٢٢** وضابطه **٢٣** وغايته **٢٤**  
 واصل **٢٥** فالاصل هو الخارج من ضرب المغلاق  
 في الغاية والغاية هي جميع الاعداد من واحد الى اخر  
 الضلع على التوالي الخمسة عشر في الثلاثي والعمل فيه  
 ان تزيد واحد على خمسة عشر تكن **٢٦** نصفها **٢٧**

اضربها في خمسة عشر تخرج لك ١٤٠ والضابط هو مجموع  
 الوفق كالمساحة هي عدد الاضلاع كلها غير ضلع  
 واحد والوفق هو عدد الضلع الواحد والودل هو  
 عدد المفتح والمفلاق هو ختام الوفق في التعريف نظرا  
 الى المفتح فوجدناه لا يفي بكلمة ايبيل للعلوي ولا بكلمة طيش  
 للسفلي ويختم العلوي بيايل او ايبيل والسفلي بطيش فضمينا  
 اليه عدد دور الشمس سلطنة العالم ٣٠٠٠ درجة في نسبة  
 مضروب في اربعة وهو ١٢٠٠ لان هذا الدور خرج من الثلث  
 يعني من غايته فغاية الضلع الاول ١٤٠ والثاني كذلك  
 والثالث كذلك مجرعهما ٣٠٠ اضربها في نفسها عدد  
 الطبايع الاربعة فكان ١٤٤٠ فالعلوي شسطايبيل  
 والسفلي تكبطين وقس عليه ساير الاعوان الباقية  
 والترتيب في القسم لبسم الله الرحمن الرحيم الالوا  
 علي واتوني مسلمين مسرعين طائعين لاسماء رب العالمين  
 اقسمت عليكم يا فلاك ويا فلاك ويا فلاك ويا فلاك ويا فلاك  
 ويا فلاك ويا فلاك بحق فلاك وجلالة فلاك ان تسخروا  
 في جلب كذا وكذا ١١ وطرد كذا وكذا او طرد كذا وكذا  
 اجب يا كسفايل وامرهمون يتوكل بفضاء حاجتي ويكون  
 راجزا لهذه الاعوان عجلوا ان كانت الاصلح توافقة  
 الى المحضرون

إلى محضرون وعدد ما تقرها ختمه واربعون مرة ،  
 او خمسة عشر مرة كل مرة بك ساعة ذلك الكوكب  
 وبعض اهل هذا الفن يستخرجون خمسة عشر  
 روحانية تسعة من البيوت التسعة والعدل  
 والوفوق والمساحة والضابط والغاية والاصل  
 فان كان للخير فالملوك يكة فقط وللشر الملائكة ،  
 والشياطين واعلم ان عدد بد وحين يغلب عدد  
 اجنرت فالملك الاول اسقط له يايل ولعونه  
 ايش والثاني اسقط له دايل ولعونه هيش  
 والثالث وايل ولعونه هيش والرابع حايل  
 ولعونه زيش والخامس يايل ولعونه طيس  
 والسادس يايل ولعونه اكش والسابع دايل  
 ولعونه ككش والثامن وايل ولعونه هكش  
 والتاسع حايل ولعونه زكش والعاشق يايل  
 ولعونه طكش والحادي عشر ياكيل ولعونه الش  
 والثاني عش داكيل ولعونه جكش والثالث عش  
 واكيل ولعونه هكش والرابع عشر حاكيل ولعونه  
 زكش والخامس عش ياكيل ولعونه طلس هذه  
 طريقة الافراد واما طريقة الازواج الجمالية



من اسرار الله وان كان عمك للخير فخذ الاضداد وان كان  
 عمك للشرف فخذ الازواج وهذه ازواج المثال الاول  
 از د ص ب ا ح م ا و ع ا ر ق ت س ي ان  
 و ه و ن ف ف ي خ م و ع ش ر و ن ص ن ف ا ف ي م ح ن س  
 هكذا يكون في الوجه الاخر من اللوح ومنه تستخرج  
 العزيمة الحرفية وتفعل ما تقدم وان وضعتها كما  
 فضعها في مسبع كل حرف في بيت الاليتين فينصرا حرفا

ا	ز	د	ص
ا	ح	م	ا
ا	ر	ع	ن
س	ي	ا	ك
و	ن	ل	ق

كل ذلك بالحروف الفعلية هكذا  
 ثم قال المؤلف ووجه اخر في  
 التصرف وهو ان تأخذ اسم  
 الطالب واسم المطلوب واسم  
 الحاجه التي يريد الطالب من المطلوب نحو زيد احبه

الملا ورتي عندك جها والا اسم الذي يطابق الجاهه  
 من اسماء الله كالعزيز للذهب والفضة والمعادن  
 والجامع للانسان والحيمي للامطار والقابض للنار  
 والرازق للنبات والمذل للحيون وقس عليه اوجب  
 حروف الجراء متى تعرف كم تحرف في القضية واضربهم في  
 انفسهم وجمع عددهم ايضا حتى تعرف كم لهم من العدد  
 وجمع العددين العدد الخارج من الضرب والعدد

الواقع المجموع من نقطهم بعد ان تنزل اعراض القضيده  
 واطرح للجملة خمسة عشر حتى تعرف كم موك  
 من الاطراف والكسور وهو الذي لم يكمل طرحها فاذا  
 عرفت عدد الاطراف فنزل في بيت الالف من الوفق  
 الاعلا ونزل مثله مرتين في بيت الباء ومثله ثلاثة  
 مرات في بيت الجيم ومثله اربع مرات في بيت الدال وهكذا  
 تفعل الاخر الوفق وهو التاسع واطرح الكسور في بيوتها  
 وهي السابع والثامن والتاسع فاذا اكملته ووجدت موقفا  
 مكسرا في الاضلاع الثلاثة طولا وعرضا واركانا  
 نقله كما ذكرنا في الوجه الاول واجمعه مع عدد الاسم  
 الاعظم الله المضروب في اربعة اضراب كما وضعنا  
 له اول واجعل عليه زايرجية وطالعها طالع الوفق  
 المنسوب لذلك الكوكب والبداية فيها من بيت الغرض كما  
 في مثالنا هذا تجعله في وفق المشتري واطالع الفرس  
 اذا كان نهارا والحوت اذا كان ليلا وبدابت تعبيرها  
 من البيت العاشر بيت الغروا <sup>صفتهم</sup> سلطانهم وصورته  
 هكذا في الصحيفة الثانية وقس عليه  
 وبنحوه كما ذكرنا واجعله في قارب  
 ما يناسبه من الطبائع الاربعة كما قررنا  
 اول

صفحة الحائمه الكبر

وهذا في امور لا يلبق الا في ذلك في الوصف

بيت العاشر اب	غ ش	ظ دح
٦	٩	٢
٧	٥	٤
٨	١	٣
٩	٤	٥
١٠	٣	٦

ار لاقبل هذا الوجه  
الوجه لا يلبق الا  
السعادة كما  
الوجه الاول  
النحوين فاعلم  
فاما الوجه الثالث

فهو وجه الحروف الثمانية والعشرين وكيفية ذلك ان تجعل  
ثلاثة اوراق بيضاء عند ابدا انك في العمل وتعمل الاول  
بالعدد الخارج من اضرب حروف الاسم الاعظم الله  
الذي وضعناه في اول هذا الباب الذي هو ستون وثلاثمائة  
والف الذي وضعناه في الوفق الاعلا في هو في بيت الالف  
فهو الف وما هو في بيت الباء فهو باء وما هو في بيت الجيم  
فهو جيم وما هو في بيت الال فهو دال وما هو في بيت الهاء  
فهو هاء وما هو في بيت الواو فهو واو وما هو في بيت الزاي  
فهو الزاي وما هو في بيت الحاء فما هو في بيت الطاء  
فهو الطاء **وعم الوفق الثاني بهذه الاعداد لكن قد سمع**  
سفر لكل حرف في بيته ترجع تلك الاعداد التي هي الاحاد  
عشرات فيرجع الف ياء و ترجع الباء كافا ويرجع الجيم  
لاوا ويرجع الدال فيما ويرجع الهاء نونا ويرجع الواو

سينا ويرجع الزاي عينا وترجع الحاء فاء وترجع القاصدا  
 وعمر الوفق الثالث بنلك الاعداد بعينها لكن بعد ان تقلم  
 لكل عدد في البيت صفران صفر في مقام الاحاد و صفرا  
 في مقام العشرات وتطرح الاعداد في المقام الثالث مقام  
 المئات فيرجع الالف قافا ويرجع الباء زاء ويرجع الجيم  
 شينا ويرجع الدال تاء وترجع الهاء تاء معجمة ويرجع الواو  
 خاء ويرجع الزين ذالا معجمة ويرجع الحاء ضادا ويرجع  
 الطاء ظاء ويرجع الامر الى الالف فنقط له ثلاثة نقط  
 يكون عين وهو كمال الثمانية والعشرين حرف مستخرجة  
 من حروف الاسم الاعظم الله وهي الحروف التي تصدر  
 عنها الافعال كما تصدر الاقوال عن الحروف المعجمة  
 اعني حروف الهجاء واهل السر يسمون هذه الحروف  
 الحروف الفعليه والحروف التي بايد يبايها يسمونها الحروف القولية  
 وكل من الحروف له فوائد ومنافع ففائدة الحروف القولية  
 انساب العلوم وبها يكون التعليم للقراء وبها نزول  
 الوحي والكتب المنزلان وبها مناطق الخلق بانواع اللغات  
 ومناطق الحيوانات وهي التي تفرق بين الناس في البيوعات  
 والشرايين وبها يكون المدح والذم بين الخلق وبها كان  
 ايجاد العادان الى غير ذلك من منافع الحروف القولية

واما

واصا الحروف الفعلية فلها فرائد ومنافع من خرق العاد  
 واظهار حكمة صانع المصنوعات ومثال ما ذكرنا من **هـ**  
 استخراج الحروف الفعلية من الاوافق الثلاثة هو هذا فاذا  
 عرفت هذه الصفة التي وضعناها لك مثالا بالحروف القولية  
 فافعلها بالحروف الفعلية التي هي عدد د كما رأيت تظفر بجميع  
 اعراضك فاذا اردت ان **تنصرف** بها اكتب مطلبك بالحروف  
 القولية وابطحروف القضية مفترقة واحسب الحروف  
 كم من حرف هي ونزل على راس كل حرف قولي حرفا فويليا  
 عدد ديا واجمع الجملة واطرحهم **خمسة عشر** عس وادخل  
 بعد د الاطرح كما ذكرنا في وجوه **النصرف** المتقدمة  
 ونقلهم كما وضفنا وسكنهم فيما يناسب عملك وقرب  
 ذلك الطبع الموافق لوفقك ترى عجباً ان كانت لك  
 همة نائيرة وعلم لدني مخرق للعوايد **واعلم** بها **النظر**  
 ان هذه الوجوه الثلاثة التي قررناها من وجوه **النصرف**  
 فالاول منها شرح محض والوجه الثاني خير محض والثالث  
 جامع للخير والشر وهذه كيفية **النصرف** في ذوات  
 خلق الله قاطبة وهنا حتمت هذا الباب الاول من المجلس  
 الثالث بحمد الله وحسن عونه **الباب الثاني من**  
**المجلس الثالث في كيفية النصرف في النفوس باحضار**

اعراضها ومطالبها او يخرق عاداتها **اعلم** ايها الناظر انك  
 اذا اردت غرضاً من اغراض النفوس او مطلباً من مطالبها  
 التي قررناها قبل هذا في الباب الاول فاكتبه بالحروف القولية  
 وزول الاعراض والبسط حروف القضية من غير عرض  
 واحسب كم من حرف هي واطرح على راس كل حرف قولي  
 عدداً فولياً وهو الحرف الفعلي المستخرج من نفس الاسم  
 الاعظم الله التي هي ثمانية وكيفية استخراجها سنذكرها  
 في المستقبل فاذا وضعت على كل حرف قولي بدلي بدله  
 من الحروف الفعلية فاجمع الجميع حتى يكون عدداً واحداً  
 واطرحه فخرته عشر خمسة خمسة واحفظ ماعوك  
 من الاطراح وما بقالم يكمل طرماً فهو كسر وضع عدد  
 الطروح في البيت الاول من الثلث وهو بيت الالف وقد  
 هرتين في بيت الباء وقد هرتين ثلاث مرات في بيت الجيم وقد  
 اربع مرات في بيت الدال وسر هكذا الى السابع اطرح  
 فيه ما ينوبه بعد ان تزيد عليه ماعوك من الكسر واطرح  
 في بيت السابع وزد على ما اجتمع في البيت السابع العدد  
 الذي في بيت الالف حتى يكون عدداً واحداً وانزله  
 في بيت الحاء فاذا انزلته فزد عليه ايضاً العدد الذي  
 في بيت الالف واجمعهم ونزل الجملة في بيت الطاء يخرج

لك من كل ضلع من اضلاع المثلث عدد ك الذي قسمته  
 اطرافها موقفا مكسرا ونقل اعداد البيوت ونزله  
 في فوق ايض على كيفية ما يناسب اعمالك على قانون احدى  
 الاوافق التسعة التي هي اصول الاكوان ونحو وفكك **٥٠**  
 بالبحور الذي هو من نسبة عملك وصنعه في قرب الاصل  
 ترى عجا في النفس التي تنصرف فيها بارن الله تعالى  
 وهذا احواله بعضا العارفين من اهل الحقائق رضي الله عنه **٥١**  
 اذا صفا الصوفي فالاكوان ملكه **٥٢** ونحو واستارا ويعقل عيانا  
 وان قال كن كان المقول لقوله **٥٣** وطاعة له الاشياء سرا وعلنا  
 له فقوى الاسم العظيم **٥٤** حكيم **٥٥** وذلك له الاشياء طوعا واذعا  
 واما كيفية استخراج الحروف الفعلية النفسانية التي بها  
 يقع التصرف في النفوس من الاسم الاعظم الله وذلك  
 ان تاخذ نفس الاسم الاعظم وهي ثمانية احرف واضرب  
 ثمانية في نفسها تخرج لك الربعة وستون هكذا **٥٦**  
 واضرب ثانيا الربعة وستون في ثمانية تخرج لك اثني عشر  
 وخمسة هكذا **٥٧** واضرب اثني عشر وخمسة  
 ايضا في ثمانية تخرج لك ستة وتسعون وربعة الاف  
 هكذا **٥٨** اتسم هذا العدد الرفيع خمسة عشر خمسة  
 عشر تخرج لك احدى عشر طرعا وثلاثماية طرعا هكذا

طرح وتسعه كسور ادخل بهم في الوقف الثلث هكذا  
كما تراه ان شاء الله تعالى

١٤٤٤	٢٨٠٨	٩٤٤	وسط وفقا بيض مثلث
٩٤٤	١٥٥٥	٢١٨٤	الاصطلاح ونزل في نيوتن
٢٤٩٥	٤١١	١٨٦٤	هذا الوقف بشرط ان

تقدم صفرا في كل بيت يرجع عشرات بعد ان احادها  
وسط وفقا لثا ابيض وعمره باعداد الوقف الاول  
لان ايد ولا ناقص بشرط ان تقدم صفرين في كل بيت  
ترجع حروف المئات التسعة كما رجعت في الثاني حروف العشر  
التسعة تجتمع الاوقاف الثلاثة سبع وعشرون حرفا وخذ  
مفتاح البيت الاول من الوقف الاول وزد له ثلاثة اصفارا  
يكون حرفا الغير وتكمل بمائة وعشرون حرفا فعليه يصدر  
عنها افعال باهرة صنع الله الذي اتقن كل شئ وفي هذا الوقف

احاد عشرات مائت

١٤٤٤	٢٨٠٨	٩٤٤	١٤٤٤	٢٨٠٨	٩٤٤	١٤٤٤	٢٨٠٨	٩٤٤
٩٤٤	١٥٥٥	٢١٨٤	٩٤٤	١٥٥٥	٢١٨٤	٩٤٤	١٥٥٥	٢١٨٤
٢٤٩٥	٤١١	١٨٦٤	٢٤٩٥	٤١١	١٨٦٤	٢٤٩٥	٤١١	١٨٦٤

فاذا زدنا على مفتاح الوقف الثالث صفرا يكون حروف  
الغين هكذا <sup>١١٣</sup> واعلم ايها الناظر ان هذه الحروف  
الفعلية

الفعلية بها يقوم الفعل والتأثير ما بالكتابة واما بالرقم  
 في الاوافق النسوة فكل وفق ما يناسبه منها واعلم  
 ايها الناظر ان هذا السر الذي ذكرنا من اول الكتاب  
 الى اخره هو حمد ما يكتب وهو الميزان الوافي والشرار الصافي  
 والسر الخافي وهو ايضا لا تكمل نتيجته ولا تحصل  
 فائده الا بالوهب للعلم اللدني وهو بحر لا ساحل له  
 متسع الاطراف والذي ذكرنا باختصار انما هو قواعد  
 مقررة وقوانين محررة وفنون مخصصة يجعلها العارف  
 قياسا يقيس عليها ويستبطنه منها ما يشاء من الحكم  
 فان قوي الاسم الاعظم له تحكما ذلت له الاشياء  
 طوعا واذعانا وهذه العلوم لا تحصل باكتساب من الخلق  
 ايد الا اذا اكرم العبد مولاه واتاه سيده رحمة  
 من عنده وعلمه ما لم يكن يعلم وفايته ما يكتب منها تحصل  
 القوانين والاولان التي تخدم هذه الصنعة الشريفة  
 واما معلمها فهو الله عز وجل اذا اراد ان يتخلف من  
 يشاء من عباده وهو القوي المتين وهذا ختمت هذا الباب  
 الباب الثاني بحمد الله ووصن عونته واحمد لله رب العالمين  
 الباب الثالث من المجلس الثالث في كيفية التصرف في الارواح  
 وارواحها الروحانية وجلب اغراضها ومطالبها ورفع

ذلك اعلم ايها الناظر انك اذا اردت عرضا من اغراض  
 الالواح ومطلب من مطالبها ونفعا من منافعها او ضرا  
 من مضارها فاكتب ذلك بالحروف القولية وصور قضيته  
 بيزان الحكمة كما ذكرناه او لا بعد ان تزول ما فيه من الاعراض  
 وابسطة حروفه مقطوعة واجعل على راس كل حرف قولى حرفا  
 عدديا فعليا فاذا وضعتهم فاجمع الجمل حتى يكون ذلك عددا  
 واحدا واطرح خمسة عشر خمسة عشر فاذا اكلت الاطرح  
 فاحفظ ما معك من الاطرح وما معك من الكسر واطرح  
 عدد الاطرح في البيت الاول من الجدول الثلاثي وهو  
 بيت الالف واجعل قدره مرتين في بيت الباء واجعل  
 قدره ثلاثة مرات في بيت الجيم واجعل قدره اربعة  
 مرات في بيت الدال واجعل قدره خمسة مرات في بيت  
 الهاء واجعل قدره ستة مرات في بيت الواو واجعل  
 قدره سبعة مرات في بيت الزاي واجعل قدره  
 ثمانية مرات في بيت الحاء واجعل قدره بتسعة مرات  
 في بيت الطاء وسر هكذا الى السابع فاذا بلغت الى  
 السابع فزد عدد الكسر على مانابه من الاعداد وسر  
 على قاعدتك حتى يكمل الجدول ويخرج موقعا الاضلاع  
 طولها وعرضها ويخرج عددك الذي دخلت به من كل

ثلاثة

ثلاث ديوت التي هي عدد ضلع واحد وصورة القضية  
 ان اردت غير الروح وجلب اغراضها المفروزة  
 فيها التي لا تنفك عنها الا ان غلبت وقهرت واجبرت  
 على عكس مطالبها بحكم الغلبة والقهر و اردت ان تلغ  
 عنها تلك الغلبة وتؤيد على الاجزاء السفلية التي هي  
 النفس والذات فنقول روح زيد تقهر عوالمها  
 السفلية وتشرح من سجن الغلبة وتصب عليها  
 انواع الافكار والجوانح حتى تصير من اهل الطيران  
 وتحضي بانواع العبادات الخالق الارض والسموات  
 وتقول عكس ذلك في افعال الشرها كذا روح عمر  
 تسجن نظلمات عوالمها السفلية وتكبل بالشهوات  
 الكثيفة الدنية وتفرق في الظلمات الرابضة و اتق الله  
 جهداك فان من قتل بدعوته كمن قتل بسيفه ومن  
 قتل نفسا واحدة كمن قتل الناس جميعا لوسما  
 الاواح والحقول واعلم ايها الناظر انك اذا كملت  
 وفق القضية فنقل صورته لصورة الوفق المناسب  
 لعمالك بعد ان تستخرج من وفق القضية وفوق  
 العشرات بان تقدم لكل عدد صفرا واحدا ثم  
 وفق المئات بان تقدم لكل  $\text{١٠}$  عدد دصفرين،

وقدم للفتاح ثلاثة اصفار يخرج حرف الغين واعطى لكل  
 بريح منزلتان وثلاثا والبداية في الزاوية من البيت •  
 المناسب لعمالك وقد تقدم شرح البيوت الاثني عشر  
 فانظروا واختار طبع الوقف المناسب الذي نقلت اليه  
 اعداد وفتك الاول فان كان نأريا فادفنه في صوقد  
 النار بعد ان تهوى الوقف ليلا يخرق وان كان ريحيا  
 فعلقه للريح بعد ان تهوى الوقف ليلا يمزقه الريح وان كان  
 مائيا فادفنه في مجرى الماء بعد ان تهوى الوقف ليلا  
 يفسده الماء وان كان ترابيا فادفنه في ارض المقابر  
 المسبية او قفار خالية فاعلم ذلك هذا اذا كان  
 عمالك للشرا وان كان للخير فيعمل مع الطالب وانما ان  
 امكن والوفى كما تقدم واعمل من الوجوه الاخرى افراد  
 وحروف القضية ان كان شرا او ازواجا ان كان  
 خيرا في جردول كيف تيسر واما استخراج الحروف  
 الفعولية من روح الاسم الاعظم الله فلا ضرب  
 ستة وستين التي هي الروح في نفسها يخرج للوستة  
 وخمسون وثلاثاينة واربعه آلاف هكذا ٤٢٥٠  
 فاطرها خمسة عشر خمسة عشر يخرج لك تسعة  
 ومايتين وستة كسور هكذا ٤٩٠ كسور ثم اجعل  
 عدد

عدد الاطراح في بيت الالف من المثلث واجوله قدرة  
 مرتين في بيت الباء وقدرة ثلاثة مرات في بيت الجيم  
 وقدرة اربعة مرات في بيت الدال من المثلث وسرعلى  
 قاعدتك متى تلحق السابع من البيوت فاذا بلغت  
 السابع فاجعلها نائبة من الاعداد مع ستة التي هي  
 الكسر وصنع الجملة في السابع وسرعلى قاعدتك  
 الى تمامه يخرج موقعا الاضلاع طولاً وعرضاً  
 هكذا الاول واعلم ايها

هذا الوفق الذي	١٨٠	٢٩١٦	٥٢٠	الناظرات
يحتوي على	١٧٠	٢٥٠	٢٠٣٦	تزلزلة
فعلية وهي	٢٣٤	٢٩٠	١٧٠	تسعة احرف

امرات الحروف وهي اب ج د ه و ز ح ط وهذه  
 الحروف فعلية روحية وهي اصل الوراوح  
 شقيها وسعيدا ثم يليها تسعة اخري وهي  
 العشرات التسعة وهي هكذا اي كل حرف من سبع

فص وهو هكذا	١١٦٠٠	٢٤١٦٠	٥٨٠٠	وهي الحروف الاولى
	٨٧٠٠	١٤٥٠٠	٢٠٢٦٠	ليس كائن غيرها
	٢٣٤٠٠	٢٩٠٠	١٧٤٠٠	لانها لما سكنت

في مقام الاحاد سميت حروف الاحاد بحسب المقامات  
 العددية ولما سكنت في مقام العشرات سميت عشرات  
 وبدلت لها المقامات اسمائها وافعالها فسمي الالف ياء  
 وسمي الباء كافا وسمي الجيم لاما وسمي الدال ميما وسمي  
 الراء نونا وسمي واو وسينا وسمي الزاي عينا  
 وسمي الحاء فاء وسمي الطاء صادرا بحسب حلولها  
 في بقاع العشرات بنات الحروف ويقال لها في بقاع الياء  
 الحفائذ وهي هكذا فلما نزلت في مقام المياء سميت الالف  
 قافا وسمي الباء راء وسمي الجيم شينا وسمي الدال  
 تاء وسمي الراء تاء معجمة وسمي الواو خاء وسمي الزين  
 ذال معجما وسمي الحاء ضادا وسمي الطاء ظاء وسمي  
 الالف عينا وهو هكذا **فيس** فهذه ثمانية وعشرون  
 حرف فعلية روحية فيها تكون سعادة الارواح  
 او اسقاوتها والله اعلم بالصواب

وهنا ختمت الباب

ببوفيق الله وحسن  
 عونته ولا حول  
 ولا قوة الا بالله  
 العلي العظيم  
 الثالث في كيفية  
 النصف

١١٦٠٠٠	٢٦١٦٠٠	٥٨٠٠٠
٨٧٠٠٠	١٤٥٠٠٠	٢٠٢٦٠٠
٢٤٢٦٠٠	٢٩٠٠٠	١٧٤٠٠٠

النصرف في العقول قاطبة وفي كيفية النصرف بالحروف  
 الفعلية الذاتية والنفسية والروحية والعقلية  
 واظهار خواصها ومنافعها وفوائدها **علم ايها الناظر**  
**ظرانك** اذا اردت ان تنصرف في عقل من العقول  
 لجلب منفعة او دفع مضرة او جلب مهالكة وجلب  
 منفعة هو تسير اغراضه التي جبل عليها ومطابرها  
 المغروزة فيه التي هي للاسح فيها وراغب فيها التي لا تنقله  
 عنه الا يحلم الغلبة ان غلبت عليه العوالم السفلية  
 عالم النفس وعالم الذات واغراض الارواح قد  
 تقدموا فلا يحتاج الى ذكرهم فاذا اردت غرضا  
 من اغراض العقول فاكتب مطلبك بالحروف القولية  
 واحسب ما موك من الحروف ونزلهم مقطوعين مفترقين  
 واجعل على كل حرف قولي حرفا فعليا بد له واجمع  
 الجملة حتى يرجع عدد او احدا واقتسمه خمسة  
 عشر خمسة عشر واحفظ ما موك من الاطراح  
 واجعله عدد او احدا واجعل الكسور عددا  
 واحدا وادخل بعدد الاطراح في بيت الالف من  
 الجدول الثلاثي وقدره مرتين في بيت الباء كما  
 تقدم في الاوافق وقدره ثلاثة مرات في بيت الجيم

وقدرة الربعة مرات في بيت الدال وسر على قاعدتك  
 الى ان تبلغ السابع من البيوت واجمع الكس مع ما عندك  
 كسر فاجعله فيه مانابه وهو العدد الذي في بيت الالف  
 مع العدد الذي في بيت الواو وسر على قاعدتك حتى  
 تختتم الجدول فاذا ختمته نقل تلك الاعداد التسعة  
 من بيوتها في تسعة بيوت تسكين الوفق الموافق  
 للعرض المتبع المكتوب في القضية واستخرج العشرات  
 والمئات والالف واجعله في الزاوية وابدأ من بيت  
 العرض المبتغى واعطى لكل برج منزلتان وثلاث ونختره  
 ببخورتك النسبة واجعل بازاو الطبع الغالب  
 في الوفق الذي نقلت اليه عدد الوفق وتوضيق  
 اضلاعه طولاً وعرضاً ترى مطلوبك اسرع من كل  
 شئ والسرعة والبطو اجسب همه المنصرف وعزمه  
 وعزمه فاعلم ذلك واما كيفية استخراج الحروف  
 الفعلية العقلية من الاسم الاعظم الله وذلك  
 ان تأخذ حروف الاسم الاعظم وهي خمسة عشر  
 حرفاً وهي هذه كما ترى ا ح د ث ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن  
 ة اضربها في نفسها تخرج مائتان وخمسون وخمسة  
 وعشرون هكذا  $ا \times ا = ١٠٠$  واضرب خمسة وعشرين  
 وما ين

وما يثن في خمسة عشر يخرج لك خمسة وسبعون،  
 وثلاثمائة وثلاثة آلاف هكذا **ص** ومعنى الضرب  
 هو التكرار فاجمع عدد الضربين يخرج لك هكذا  
**ص** ومجمع الجسد والنفس والروح والعقل  
 هكذا **ص** أطرع السماء والثلاثة آلاف  
 خمسة عشر خمسة عشر يخرج لك مائتان،  
 والربعون طرح وليس فيه كسر هكذا **ص** فاخذ  
 به في بيت الألف من المثلث وقدك مرتين في بيت الباء  
 وقدك ثلاثة مرات في بيت الجيم وقدك أربع مرات  
 في بيت الدال وسر على قاعدتك الى تمام الوقت  
 يخرج لك موقفا الاضلاع طولاً وعرضاً هكذا  
 في الصحفة المقابلة هذه **تسعة حروف** في تسعة  
 بيوت فما هو في بيت الألف فهو الالف وما هو  
 في بيت الباء فهو باء فما هو في بيت الجيم وما هو  
 في بيت الدال فهو دال وما هو في بيت الهاء  
 فهو هاء وما هو في بيت الواو فهو واو وما  
 هو في بيت الزاي فهو زاي وما هو في بيت الحاء  
 فهو حاء وما هو في بيت الطاء فهو طاء فصار في الوقت  
 بطرد زهج واح وهي اسماء الجناح والفلح ومفتاح



بحسب مراتب الاحاد الف واسمه في مراتب العشرات ياء هـ  
 واسمه في مراتب المئات قافا واسمه في مراتب الالوف عين  
 فاذا جمعنا الاسامي الاربعة فيكون لفظا يقع على لسان  
 المشارفة ويطبق على لسان المغاربة واما حرف الباء  
 فاذا كانت في الاحاد سميت ياء واذا كانت في العشرات سميت  
 كافا واذا كانت في المئات سميت راء فاذا جمعنا كائنا لفظا  
 بكر وهو الحرف الثاني واما الحرف الثالث فاسمه في وفق  
 الاحاد جيم وفي وفق العشرات لاما وفي وفق المئات شين  
 فاذا جمعنا الاسامي الثلاثة فيكون لفظا جلس واما الحرف  
 الرابع فاسمه في وفق الاحاد الاء وفي وفق العشرات يما  
 وفي وفق المئات تاء فاذا جمعة الاسامي الثلاثة فيكون  
 لفظه رمت واما الحرف الخامس فاسمه في مقام الاحاد  
 هاء وفي وفق العشرات نونا وفي وفق المئات ثاء فاذا  
 جمعنا الاسامي الثلاثة فيكون منهم لفظ هشت واما الحرف  
 السادس فاسمه في مقام الاحاد واوا وفي وفق  
 العشرات سين وفي مقام المئات هـ  
 اسمه حياء فاذا جمعنا الاسامي الثلاثة  
 فيكون منهم لفظ وسخ واما الحرف  
 السابع فاسمه في وفق الاحاد زاي

وفي وفق العشرات عين وفي وفق المئات زال  
 معهما فاذا جمعت الاسامي الثلاثة فيكون منهم  
 لفظ زعة واما الحرف الثامن فاسمه في وفق الاحاد  
 حاء وفي وفق العشرات فاء وفي وفق المئات  
 ضاد فاذا جمعت الاسامي الثلاثة  
 فيكون لفظ **حفض** واما الحرف التاسع فاسمه  
 في وفق الاحاد طاء وفي مقام العشرات  
 صاد وفي وفق المئات ظاء فاذا جمعت  
 الاسامي الثلاثة فيكون منهم لفظ **طصظ**  
 قلت من هنا تعلم استنطاق مراتب الاعداد  
 الى مال ذرية له وسأبينه لك الى احدى  
 عشر مقاما التي هي مقامات الاسم الاعظم  
 الله وقتس عليه ما بعده فاذا ضربت تسعة  
 في احدى عشر كانت تسعة وتسعين  
 التي من احصاها دخل الجنة  
 وهذا وفقها كما ترى في الصحيفة  
 المقابلة



عشراتها حاء و في مقام مياء تها وفي مقام ا حاد الالوف  
الالوف الالوف ضا دس وفي مقام عشراتها زاء و مجموع اسامي  
الاحدى عشر يقع ط ص ظ ح ف ض ر و قس عليه ساير الحروف  
بمجموع اسامي الباد الاحلى عشر ب ك ر ا يقغ ط ص ظ ح مجموع  
اسامي الجيم جلس ب ك ر ا يقغ و مجموع اسامي الهال دمت  
جلس ب ك ر ا و مجموع اسامي الهاء هنت دمت جلس ب ك و مجموع  
اسامي الواو و سح هنت دمت جل و مجموع اسامي الزين  
ز ع ذ و سح هنت دتم و مجموع اسامي الحاء حفص ز ع ذ و سح  
هن و مجموع اسامي الطاء ط ص ظ ح ف ض ر ع ذ و س انتهى فاما  
معانى الحروف فهي تسعة لازيد عليها واما اسماءها  
فهي ثمانية وعشرون حرفا وهي الحروف القولية التي تتركب  
منها الاقوال ومنها تتركب العادات وكذلك الحروف  
الفعالية التي تتركب منها الافعال ومنها تتركب خرق العادات  
فاعلم ذلك وميز صاهنا لك مما القينا اليك وجميع الحروف  
القولية و الفعالية خرجت من الاسم الاعظم الله  
فاما وفق الاحاد من حروف هذا الباب فقد وصفناه وبعده  
الوفقان المرسومان واعلم ان الحروف القولية اشباح  
واعدادها ارواح واعداد الاسم روح تلك الارواح  
فانهم قد كملت الحروف الفعالية العقلية في اوقاتها الثلاثة

والم



من هذه الاشياء لانها امور سماوية روحانية مرتبطة  
 متعلق بعضها في بعض ولهم اعمال من الدخان المركب  
 على حسب اعضاء الانسان من النيان والمعدن والحيوان  
 فيتحركون بروحانية الانسان لما شاؤوا واعلم لها  
 الناظران العمل يخرج مكنون السر والعلم وبه تنجلي  
 الشكوك وكن ايها الطالب عند الظن بك في منع النفس  
 من هواها وخف مقام ربك كما قال عز وجل واما من  
 خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي  
 اناء ذي واجعل هواك عند حضرتك فان كان محبوبك  
 وصعشوقك نحو الحضرة الالهية المقدسة والعناية  
 البريانية فهو اكرم محمود وان كان نحو الاجسام الفانية فهو  
 غرض مذموم لان الهوى طريق المحبة ومحبة الشيء هي  
 الاهتمام به والمحبة تنقسم على اقسام فمنها محبة استهبال  
 وتعظيم كحبة الله ومنها محبة تكريم وتفوق كحبة الابرار  
 والمعلمين ومنها محبة شفقة كحبة الابناء والاخوان  
 والاقارب من الناس والحيوان ومنها محبة منفوعة  
 كحبة سائر الامور التي تدركها المنفعة واذ فرطت  
 المحبة سميت عشقا واذ فرط العشق سمي شتيقا قال  
 والاشتياق اذا كان في غير الله كان شرعبود ومع هذا

لربها الطالب

ايها الطالب تحفظ من القوم والخواص ولا يطلع احدا  
 على كمال سر من اسرار الله فوامدة الناس اشرف من افعالهم  
 والسياسي العار ية فاذا هموا فنلوا ولذلك فنلوا الانبياء  
 والاولياء فمن هذا القليل يحى علينا حفظ النوايس  
 ومن النوايس يقع الاستدلال على قوق العادة وعلمه  
 العادات التي تخرقها العادات الربعة المناجات والرقي  
 والمحبة والبحت الذي يفعل من زاته فالنجات والرقي  
 يفعلان الاشياء الصناعية المطابقة للطبيعة  
 والمحبة والبحث يفعلان من ذاتها وكلامهم راجعون الى  
 المعنى المفوض الله عز وجل اولوا واء خراسيجانه وتعا  
 واعلم ايها الناظر اننا وصلنا الى هذه الغاية من  
 الكلام واردنا ان نكلم في سر الحروف وهو علم شريف  
 وشيخى لطيف وهو علم الاولياء الكاملين في معرفة الله  
 الواقفين على كيفية تأثير العالم الاعلا في العالم الاسفل  
 ولا تدرك كيفية تأثير العالم الاعلا في الاسفل الا بعد  
 معرفة الاحكام لسائر علوم الولاية الطامنة  
 وعلوم الولاية الطامنة ثلثة علم اليقظة والمساحة  
 وعلم الطبيعة الخافية وعلم ما بعد الطبيعة وهي  
 المحسوسات الظاهرة ومن تصر عن هذا فلا يبلغ حقيقة

مراد لان الاولين مطالبهم ماء خوزة من هذه العلوم  
 الثلاثة اما الرياضة فهي موقوفة على معرفة حركة الاشخاص  
 الوفقية الفلكية الحديدية والطرق التي تدرك بها  
 علوم الهيئة لانها لا وجود لها الا بوجودها الايضاً  
 الاعداد واما علم المساحة ايضا فمن عدم علمها يلزم  
 عدم الهيئة لكل لانه لا يعلم الارصاد والمقاييس  
 الوفقية الفلكية الموقوفة اوائلها من البراهين  
 الاسمية المساحية وصناعة التأليف والتفاضل  
 يعلم ان الاشياء الارضية اشبه بالاشياء الفلكية  
 الوفقية واي فعل من بعضها اشبه باي فعل من  
 السفلية فمن لم يعلم هذا القدر فكيف له ان يستدل  
 بالاشياء على الاشياء ومن لم يعلم الاشياء من العلية  
 مؤثرة في الاشخاص السفلية لم يعلم ما بعد الطبيعة ولم  
 يعلم في اي الموجودات من السفلى تكون الاثار التي  
 هي من الاشخاص العلية ولا يعلم هذه الصناعة  
 الشريفة على الحقيقة الا من علم او انليها الوفقية  
 غير موجودة في غير الوالي الطامل في المقام الكامل  
 فبالواجب انه لا يعلم ما ذكرناه الاولي حكيم كامل  
 في مقام الحكمة والولاية فاعلم ذلك وتفهم فيما  
 القينا

القينا اليك واياك ان تفتش الاسرار للاشراش  
 اياك ان لا تشيد المانة وتظهرها وتظهرها لاهل  
 الصدق والامانة واعلم ايها الناظر ان علم النصرف  
 لا يدرك الا بمفاتيحه وصفاتيحه هي العلوم السماوية  
 وهي علم النجوم فقد فصلا شارح عن الخوض في النجوم  
 وعلوم النجوم لان بمعرفة علم النجوم لا يدرك علم  
 الوفاق واذا انشر علم الاوقاف وقع الفساد في البر  
 والبحر لا محالة لان علم الاوقاف هو سر الربوبية وانشاء  
 سر الربوبية كفوز نذرة فلا ينبغي ذلك الا للوليا  
 اهل التنوير لانهم لم يمتد بلجام المعرفة الكاملة والخوف  
 من ربهم لا يكون منه ابد او عدم الغل فيصم وفي  
 قلوبهم فلا يتحركون الا بموافقه سماوية وهذا ما وصى به  
 الحكيم ارسطو اسكندر ذو القرنين حيث قال يا اسكندر  
 ان قدرت ان لا تتحرك حركة من حركاتك في جميع امورك  
 الا بمشافهة موافقة حركة سماوية بلغت مرغوبك  
 وتلت صطلوبك وهذا هو الفرق بين محاوله العلم وبين  
 محاوله الجهال الذين لا يعلمون الا ظاهرا من الحياة  
 الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون وهنا اشار الى بطن  
 العلوم واسرارها فاعلم ذلك ومع هذا كله ان الافعال التي

تتال وتدرك في جملة هذا الكتاب ومجالسه والبوابه  
فالواصل اليها يئذ ذ بقاء لافناء معه وبسرور  
لا غم معه ويعلم لاجهله معه ويعنى لافقره معه واعلم  
ايها الناظر الطالب لهذا السر والامر الجسيم ان جميع  
ما ذكرته في هذا الكتاب من المعارف والاسرار لا يدرك  
الا بصدق الطلب وصدق الفكرة وصحة النيّة  
ومثل هذا ما قاله ريش هذه الصناعة الاحام  
احمد ابن جعفر المشهور بابي العباس السبتي رضي  
الله عنه قال اذا اردت ان تجذب بصنك فأومي  
بالذوق الكوكبية بصدق فان ذلك لا يدرك الا  
بالصدق وصدق الفكر سيف قاطع لان القواهر  
العلوية متصلة بالقوه السفلية والسفلية لها  
كمنح البحر من البحر وهي متصلة ويجذب بعضها بعضا  
لان جوهرها العلوي جوهر واحد وجوهرها السفلي  
الجسماء جوهر واحد وهي لطائف اجزائها الله في خلقه جعلها  
عبق لهم ورحمة بينهم فعند ذلك ياءتي لهم اجناب  
القوة السماوية فيحدثون بالعجاب ويلقون المراد  
لكل طالب وتعرفون الاذواق وحقائق مكنونهم ويعلمون  
ما بقي لهم وما مضى وما بقا عليهم من الطريق فهذا اصل  
النور

النور عندهم دليلهم على ذلك ما وجدوه مشبوتاً ما  
 في مصحف البدئ الذي هو سر اسرارهم وافتتاح هذا  
 المصحف ان يجعلوا العبادتهم واذا كانوا هم صوراً من  
 اعداد حركة الفلك مؤلفة من الورا النفوس المحتكفة  
 على عبادة النور الاعلا رسوماً من الطبائع الاربعة  
 المفردة لا ينقص منها مادامت حركة الفلك منصلة  
 بالعالم ولهذه العلة كان بدء البشر رسولاً وهو  
 ابونا ادم عليه السلام ليشرع النور لشعبه **كاه**  
 المتصلة بالقوى السفلية وذلك عالم النور الاعلا  
 الذي به تمام الكل فعند ذلك صرفوا همهم في كيفية  
 المزاج وتصرفوا فيما احبوا من الصور وعملوا جميعاً **هـ**  
 النواميس العظام واطلقهم ارواح الكواكب العلوية  
 بالا وفاق السنية ولهم في الاذكار اسرار يعرفون  
 بها الاشياء ويعرفون الله جللت قدرته حق المعرفة  
 وتحققها وبيانها وتكون لهم هذه الامور سبباً  
 وصعاباً للوصول اليه والاتحاد بنوره وذكرنا  
 هذا بتبنيها وبيانها على اصول طريقهم واولية اعمالهم  
 وما يتسكون به ارباب نواميسهم واعلم ايها الناظر  
 اني قد استت هذا الكتاب على الكشف الصريح

وايدت ابوابه بالخبر الصحيح ونطقت فيه مع اولياء  
 الله اهل النور الواضح والله يعصمنا من الابطال انه  
 ولي ذلك واعلم بها الطالب اني وعدت المجلس الثالث  
 من هذا الكتاب المسمى برسالة الصوفي للصوفي بعلم  
 التصوف بالاسم الاعظم والتصوف وعدم من الله لمن  
 يشاء من عباده واطلوعه على مكنون سره وهو  
 فسمان تصوف بالاعداد الاسمية وتصوف بالحروف  
 الاصلية والتصوف بالاعداد متوقف على الاختيارات  
 الفلكية والذوقات الموافقة والادخنة المناسبة  
 والطبع الصالح للامر البتغي والتصوف بالحروف وليس  
 بموقوف على شيء من ذلك وانما حكمه حكم الخاصية  
 لا غير فالصوف بالاعداد قد قرناها في ابوابه والتصوف  
 بالحروف هو الذي اردنا ان نتكلم فيه والله على ما نقول  
 وكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اعلم  
 ايها الناظر ان الله خلق الحروف في العالم اللوحي اشكالاً  
 مستديرة على هيئة الفلك الدوار وهي ثمانية وعشرين  
 قولية سفلية وهي ظلال الفعلية العلوية جميعاً محضاً  
 وصارت القولية السفلية تفرقه محضاً فاذا كان  
 الانسان في عالم التفرقة برز له الشكل الشكلي الحرفي  
 الحرفي

الحرفي من باطن الدائرة فيرى العالم المحوي وان ارتقى  
 الى حقيقة الجمع شاهد الحروف مستديرة فيرى  
 الباطن والظاهر من الحروف العلوية الفعلية ويرى  
 المعاني الالهية والحقايق الغيبية ولم يحصل  
 التمكن في تشكيلات الحروف الفعلية المستديرة والحروف  
 السفلية المكلمة الا لبينا ومسيدينا محمد صلى  
 الله عليه وسلم ولذلك كان يفصل الدائرة ويبررها  
 في القوالب الجسمانية وذلك معنى قوله تعالى قانما  
 يسرناه بلسانك لعالمهم يتذكرون فان الحقايق  
 والاعمال والعبادات وذكر الاخرة بحسب عوالم الحروف  
 التي بها المصادر وهي الحروف الفعلية الاسمية  
 وهما انا اذكر ما هية كل حرف في عالمه وفي مشرفه  
 واذكر ما ودع الله فيه من الحكم الربانية قفاول  
 ذلك شكل الالف هو الاختراع الاول والباء وهو  
 الاختراع الثاني والجبم وهو الابداع الاول والال  
 وهو الابداع الثاني فالال نسبة ليوم خلق الله ادم  
 والجبم نسبة ليوم تسويته والباء يوم النفخة فيه  
 والالف نسبة ليوم السجود لا ادم فند بر ذلك  
 تري الله جميع في آء ارحم اختراعين وابداعين

وذلك شكل التربيعي الحاضر الطبيعي فلما تركيب بالتقدرة  
 السابق من مراتب الربعة طبيعية صار بعضه ماد او بعضه  
 محدود افضيه الالف الذي اول الاختراعات هي  
 نسبة النار التي هي تحت فلك القمر وذلك صار زائد  
 بالطبيعة وبه كملت النشأة التركيبية ونسبة الباء  
 هي نسبة التراب الذي هو اول عالم الطبيعة وهو عنصر  
 البرودة التي هي اصل المباري ونسبة الجيم هي  
 نسبة الهواء الذي يمد الرطوبة التي هي اصل الارض  
 والانبعاثات ونسبة الءال هي نسبة الماء  
 الذي يمد النفوس والصور فلما كانت هذه الاطوار  
 الاربعة هي التي امتزجت بالتركيب الاصلي والصور  
 هي نسبة ما يتحقق من الاعداد الاربعة التي نحن  
 بسبيل ايصالها لان العدد من صور العقول كما  
 ان الحروف من صور النفوس والمراد بالاعداد الاربعة  
 الفعلية لاسمائية وهي ما دارت للعقول والارواح  
 والنفوس والاجسام والعقل اقرب عوالم الانسا  
 الى الله ولما كان شكل الجد الفعلي محتويا على  
 مراتب الوجود كان الواحد اول مرتبة الاحاد وهو  
 الاختراع الثاني مرتبة العشرات والابداع الاول  
 مرتبة

مرتبة المئين والابداع الثاني مرتبة الالف وما كان  
 حكم العدد ونظامه وان عظم وجوده لان نظام  
 له الا بالواحد ولو اخلل الواحد لبطل الواحد كذلك  
 لو بطل العقل في الانسان لفسد نظامه والتحق  
 بالعالم البهيمي ~~كذلك~~ لو بطل الالف الفعلية لبطلت  
 الحروف الفعلية كلها وفسد نظامها ولو بطلت الحروف  
 الفعلية لبطل علم النصرف ويخرج عن الامكان  
 وكذلك العالم العرشي لو بطل قيامه واحاطته  
 بالعوالم لذهبت الكوان لعدم وجود نظام الافلاك  
 العلوية والاجسام السفلية فاول الاعداد الواحد  
 الفعلي وهرميد الاحاد الثمانية الفعلية والاحاد الثمانية  
 العددية الفعلية تمد العشرات التسعة والعشرات  
 التسعة تمد المئين والمسئون تمد الالف الفعلية  
 وكذلك اسماء الروح من العقل والنفس من الروح  
 والقلب من النفس والذات من القلب فاذا  
 ضربت الاطوار الاربعة في عشرة خرجت اربعين  
 فتلك بلاغة اسم وكما عوالمه الى العقل وهبوط  
 الوحي او الالهام كما قال تعالى حتى بلغ اشده وبلغ  
 اربعين سنة وهذا كله من اسرار الحروف

الفعلية التي عليها مدار التصرف الذي نحن بسبيل ايضاح  
 والعلم بهذا هو اشرف العلوم وبالحكمة فان جميع الحروف الفعلية  
 الاسمية مستمدة منها العوالم العلوية والسفلية علم  
 ذلك من علمه اوجهره من جهله والحروف الفعلية  
 الاسمية تستمد من الالف الفعلية المستمد من الواحد  
 الذي ليس قبله شئ ولا قبله اول وهو الله عز وجل  
 واعلم ايها الناظر ان هذه الحروف الفعلية لها افعال  
 منوارق في عالم الكون والفساد كما لها اثر عظيم في العلم  
 العلوية بحكم العادة وهذا كالصورة وهو القاعدة  
 لمعرفة صورة المسئلة وادراك الامور المبلغى كوزننا  
 وقد انقسمت مطالب الراغبين فيها الى قسمين قسم  
 دنيوي وقسم اخروي وينقسم كل منهما الى اقسام  
 بحسب المقاصد وهو علم متسع رغب فيه جل الناس  
 وتكلمت فيه ارباب البصائر وذكروا ان الحروف لها  
 اعداد تتحركها للافعال كما تبرزها اللسون للاقوال  
 وهي ثمانية وعشرون وهي منازل القمر فالالف في الحروف  
 هو الاول في الاعداد والاعداد قوتها روحانية لطيفة  
 فالاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار  
 الافعال وللاعداد في العالم البشري اسرار ومنافع  
 رتبها

رتبها الله جلت قدرته كما رتب في الحروف اسرار النفع  
والضر بالاعداء والرفى وغير ذلك مما ظهر تأثيره في الوجود  
السفلية بالانواع الاسماء واعلم ان الحروف لا توافق لها  
تخصرها وانما تفعل بالخاصية لمن شاء الله والاعداد  
تفعل بالطبيعة فهي مرتبطة بالاختيار ان العلوية  
ومن لم يكن عالما باوافق فلا مدخل له في السرار والاعداد  
والطوالع والارصاد والافات ومن لم يكن عالما بالسرار  
الربط وصعته فلا يحصل على شئ من الاثار ولا يطعم  
على سر الحرف البتة وهانا اذكر بيان القياس الذي  
تقيس عليه ما بقى فاعلم ان اراد الله بصيرتك ان اول  
الحروف الفعلية هو الفهم الذي انشئتوا جميعا منه  
فمن ربط احد وعشرا لفا فعليه باحدى عشر عينا وكذلك  
باقي الحروف من عين ريد برئت مثلا وتربط كل حرف  
مع الالف احدى عشر مرة وتكتبه في ساعة الشمس في شئ  
احمر وجزءه وانواع عليه القسم المنخرج من الحروف  
احدى عشر مرة انتهى وحمل ذلك من تألم بصرى يرى  
من عينه بان الله وكيفية الربط هذا فاعلمه والمجدول  
في المقابلة واعلم ان الحروف الفعلية منها سبعة حارة  
يابسة وهي

طعم فش ذالمعجم	٩٠	٩٠	٩٠	وهي اه
ربط بها	٩٠	٩٠	٩٠	فن
من معه	٩٠	٩٠	٩٠	حروف اسم
كثرتهمه وكذلك من معه	٩٠	٩٠	٩٠	

بلاذة وتراخي في امون كثر فطنته وعمره والحروف التي تكون بها الربط هي الحروف الفعلية للمنشئة من فوات الاسم الاعظم اسم الجلالة الله المخترة عنه وكذلك حروف اسم البليد الذي ذكرنا فلا بد ان تكون فعلية لا قولية فنج ما حاوله ونأني بما بينا هذه الصورة من العمل بالحروف الفعلية العقلية كما فعلت بربط الالف والعين الفعلية الذاتية واجعل ذلك قيا سا لما يرسم من الاعمال لان هذا الامر محررا حده وهو من الاستنباط بالافكار المنفعة من الخطأ المنشئة عن الذاكرة العقلية فاعلم وتفضل لم ومثال الربط بالحروف الحارة اليابسة النارية مع حروف البليد هكذا فاعلمه بالحروف سبعة كما ذكرناها قبل هذا وتعدد ان زيد البليد حروفه ثمانية فاردنا ان نربط السبعة بالثمانية فتأخذ الحرف الاول من عنص النار وهو الالف فنطرحه في اول السطر والضع الثاني منه هو الاول الذي الرزي من زيد البليد وتأخذ

الهاء الثانية من العنصر وتجعلها ثالثا في الطر ونأخذ  
 الحرف الثاني من زيد البلد وهو الياء وتجعلها رابعا في سطر  
 الربط ونأخذ الطاء الثالث من العنصر وتجعلها خاصة  
 في الطر وناء هذا الدال لثالث من زيد البلد وتجعلها  
 سادسا في سطر الربط ونأخذ اليمم الرابعة من عنصر النار  
 وتجعلها في سطر الربط ونأخذ الألف الرابع من زيد  
 البلد وتجعلها ثامنا في سطر الربط ونأخذ الفاء الخامسة  
 من العنصر وتجعلها تاسعة في سطر الربط ونأخذ  
 اللام الخامسة من زيد البلد وتجعلها عاشرا في سطر  
 الربط ونأخذ الشين السادس من عنصر الحرارة وتجعلها  
 حادي عشر من سطر الربط ثم نأخذ الباء السادسة  
 لفظ زيد البلد وتجعلها ثاني عشر من سطر الربط ثم نأخذ  
 الدال السابع من حروف النار وتجعلها عشرين في سطر الربط  
 ثم نأخذ اللام السابع من لفظ زيد البلد وتجعلها رابع  
 عشر من طلسم الربط ثم نأخذ الألف الأول من عنصر الحرارة  
 وتجعلها خامس عشر من طلسم الربط ثم نأخذ الدال  
 الثامن من لفظ زيد البلد وتجعلها سادس عشر من طلسم  
 الربط ثم نأخذ الحرف الثاني من حروف العنصر الحار  
 الباء بس وهو الهاء وتجعلها سابع عشر في سطر الطلسم

وهذه صفة الربط للطلاسم على الرفع والحلب وهذا

جعلته قياسا وميزانا لسائر

علم الطلاسم وهو علم الربط

وهذه الصنعة تكون بالحروف

الفعلية لا بالقولية فيشبع ما تحا

ط	هـ	ز
س	ق	ح
د	ا	ذ

وله وعدم من الله عز وجل ولتقبض عنان المقال

لانه لا يحل اكثر من هذا المثال والله يعطى ما يشاء لمن يشاء

واما الربط بالحروف الحارة الرطبة فيربط بها اسم تجارة

وزيادة لربحها واسم امرأة طالبة لمن يتزوجها

فاما المرأة فتزوج من حينها والتجارة لا يتناهي نحوها

فاما نحوها والحروف التي يكون بها الربط هي الحروف الفعلية

الذاتية لان هازين المطلين من اغراض ذوات الناس

فلا يصح ربطها الا بالحروف المختعة من ذات الاسم

الاعظم فاعلمه وفي الربط بهذه الحروف منافع اخر

وهي ان تربط بالحروف الحارة الرطبة اسم رجل كارة

للتزويج واحب والداه تزويجه فيجمع اسمه واسم

ذكره ويربط بهذه الحروف الحارة الرطبة كما فعلنا بالحروف

الحارة اليابسة والبلد فان الكارة للتزويج يجب ذلك

عنتي يفتن بجهه وكذلك يربط بهذه الحروف اسم

من اردت

من اردت انزعاجه وسفرة من بلد الى بلد فانه ينزعج  
 وكذلك يربط بها عروق اسم من اردت الحج بيت  
 الله واسم الحج وحمل الظلم الربط معه فانه لا يعجزني  
 يرجع كما خرج الى داره وكذلك يربط بها اسم من هو  
 رقاص يرسل من بلد الى بلد ويحمل ظلم الربط  
 معه فانه لا يعجزني ويجد قوة على المشي والسير وكذلك  
 من بطل عضو من اعضائه او قلت حركته فليربط به  
 باسم ذلك العضو تلك الحروف الرطبة الحارة وهي  
 جز كس قشظ ويحى الظلم الربط بالحروف الذاتية  
 الفعلية ويد او تم آ لدهن بها اي بالدهن الذي يحى به  
 الظلم فان ذلك العضو يتحرك وعدم من واما الحروف  
 الباردة الرطبة المائية فهي هذه رجع رخن من ربط  
 بها اسم المحرم والمحرور وعلقها عليه بعد ان يكتبها  
 في آئنته ويحىها ويقيمها للمنصات ويد او تم على ذلك  
 فانه يبرى وعدم من الله والربط يكون بالحروف الفعلية  
 الذاتية ياخذها من اماكنها المرسومة في هذا الكتاب قبل  
 هذا ومن ربط بها اسم القمح والقدان ورفنها في وسط  
 القدان المحرون فيه القمح فانه يكثر خنوصلا حه وبركته  
 ولو كان بلا سقو وعدم من الله وكذلك جميع النبات وما

الحروف الباردة الياسية فهي هذه بوزن ملضم من ربط  
 بهذه الحروف ان كانت فعلية ذاتية لا قولية اسم رجل  
 اخذه الاتقاش واسم الاتقاش والفالج وجمل الرجل  
 المرتقش هذا الطلسم فانه يبري وعدم من الله وكذلك  
 من خفف عقله اذ اربط اسمه واسم عقده بالحروف الفعلية  
 العقلية سكن عقله وحضر معه الثبات وعدم من الله  
 يثبت الله الذين امنوا بالقول الثابت وكذلك من  
 كثر سفره وانزعاجه وارتد ان يتقل عليه ذلك  
 حتى لا يستطيع فاربط بهذه الحروف اسمه واسم  
 اولقبه واسم البلد التي اردت استقراره فيها فانه  
 لا يطيق الخروج منها والربط يكون بالحروف الفعلية  
 الداتية فاعلمه وهذا مثال لخواص حروف العناصر  
 الاربعة الفعلية المنزعة من الاسم الاعظم المفردة  
 الجمع الكافي اسم لولاه الله لواله الا هو الحي القيوم  
 لتأخذه سنة ولا نوم فاجعل هذه الخواص قاعدة  
 لنصاريف بعلم الربط وهو علم الطلسم المسلط واعلم  
 ايها الناظر ان علم السحر الحرفي علم يعرف به علم احوال  
 النصارف المتعلقة بالحروف لفظيا كان او لقيما مفردا  
 كان او مركبا وصائل المبحوث عنها باعتبار خصوص  
 النصارف

النصف على النواع منها ما يتعلق بالحروف ومنها ما يتعلق  
 بالاسماء الالهية ومنها ما يتعلق بالادواق الحرفية  
 ومنها ما يتعلق بالادواق العددية وغاية الجملة النأدي  
 الى تحصيل منفعة او تحصيل دفع مضرة والسرفي ذلك  
 توجه الهممة والمجرم بفضاء الحاجة لتعظيماً للعلم والسر  
 والحروف الربعة النواع حروف لفظية وحروف رقمية ٤٠  
 وحروف فكرية وحروف عددية فالظاهر منها نوعان  
 اللفظية والرقمية والباطنة نوعان الفكرية والعددية  
 فالظاهرة بمنزلة للجسم والباطنة بمنزلة الروح والمراد  
 بالفكرية هو ما يتجلى في النفس والعددية ما قام بكل حرف  
 من العدد والحروف جملتها ثمانية وعشرون حرف وهي ٢٠  
 القولية وهي الفعلية بحروف الاقوال تصلح للاقوال  
 وحروف الافعال تصلح للاقوال وحروف الافعال تصلح  
 للافعال وعلى الفعلية مدار كلاي في هذا الكتاب  
 ولم اتكلم الاعليها ولم اذكر الافوايدها ومنافعها ومضارها  
 لانها مستبطة ومختزعة من الاسم الاعظم الله  
 ومضمن الكتاب راجع الى الله فاعلمه وذكر كعب بن زيد  
 ان اول من كتب علم الحروف او دهم عليه السلام  
 قبل موته بثلاثمائة سنة في الواح الطين وطبخ

الاواح بالنار فصار فخارا مكتوبا ثم وضعها في كهف  
 من الارض وبقيت لما ان مضى الطوفان اخرجوها  
 فوجهوها وما مؤرخة فكان ياء خذ منها بعض الناس  
 كل واحد على قدر تركيبه فمنها ادرك كل من ادعى به  
 اللوهمية من ذرية آدم ونجى بها اقوام بحسب الوعد  
 ومن اجل هذا صار علم السر الحرف مكنونا لا ينشر وعلم  
 ايها الطالب لهذا السر ان جميع اعراض الناس لا تخلوا  
 من وجهين وجه متصل ووجه منفصل فالوجه المتصل  
 مثلا المحبة والالفة والوصلة والقربة والفرو والجماع  
 والقبول وادراك العلوم وتقوية الافهام والاعمال  
 الصالحة والدخول على الملوك ومثل ذلك والوجه المنفصل  
 مثل البغض العداوة القرية الذال المجدل الاستقاء  
 العزل عن المقام الرفيع مثل ذلك الاعداد لا تخلوا  
 اما ان تكون زوجا وفرادا فالافراد للوجه المنفصل  
 لانها جلالية محرقة والازواج للوجه المتصل لانها  
 جمالية مشرقة واعني بالافراد افراد الحروف الفعلية  
 وكذلك الازواج ازواج الحروف الفعلية واما  
 القولية فلا مدخل لها في الافعال البتة وكل ما سمعنا  
 كلاما من كلام اهل السر في كتبهم على علم الحروف  
 وخواصها

وخواصها فإتاما يعنون بذلك الحروف الفعلية فحذفوا  
 الاصل من كثيرهم اجلالا للعلم وتكلموا على الخواص  
 والمنافع ووصفوا الافعال فكل من شاهد ذلك  
 من الراغبين في الاسرار فيتناول ما سمع على ظاهره  
 بالحروف القولية فلم ينتج لهم قليل ولا كثير ومنهم من هني  
 عمر في طلب ذلك حتى آراه الامر لتكذيب المصنفات  
 لذلك واستنقاص ما صنعوه من الاسرار الحروف  
 والاسماء والايات القرآنية وهذا ما ينتج من مناوئة  
 الافعال بالاقوال فاعلم ذلك واعلم ان اشرف  
 الحروف كلها هي التي ذكرها الله في سورة الفاطر في اول السور  
 وهو اربعة عشر حرف وهي هذه النص الركوع صلصم  
 يسن ص صم ق ن وهذه الحروف لا يعلم تمام سرها  
 الا الذي تكلم بها ومنها الكسبا لاجبة عشر الاخرى  
 بهاء وجمالا والمراد بها الحروف الفعلية ولذلك لما  
 سئل الحسن رضي الله عنه عن معنى كهيعص قال  
 للسائل لو قسرتك لشيء على الماء لاخرقت  
 عادتك لان الذي ادرك الخراق اخرق واحرق  
 لوكن لو يمكن التصريح بكل اسرارها لودعها الافهام  
 المستتيرة وهذه الحروف الفعلية مستتيرة بنور

الهداية فلا تبديها للعامة فتفجع منك الفتنه على الناس  
 وروي عن ابن عباس انه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وسلم يا رسول الله احدث الناس بكل ما سمع قال نعم  
 الا ان تبلغ الحديث لا تبلغ عقول القوم ذلك الحديث فيكون  
 على بعضهم فتنة ومن هنا يجب حفظ الوسرار عن الاشرار  
 ووجب تشييد المكانه لارباب حفظ الامانة واعلم ان الحروف  
 الفعلية هي قاعدة علم النفر في عالم الكون والفساد ولسا  
 اثار عظيمة لا يقور غيرها مقامها والعارف باسرارها  
 اذا تومبه بكل حرف منها في الشيء الذي يناسبه ظهرت  
 له خاصية ذلك الحرف من عز وذل وقهر وجذب وقبض  
 وبسط **واول الحروف الفعلية الفها** فاذا اردت  
 ان ترى سرا من اسرار الفها في استجاب من منفعة  
 او دفع مضرة فاكتب في ريق غزال او كاعدا صمرا وغيره  
 مما يلونه احمر الامر الذي تريده بعد ان تربطه بالالف  
 كما تقدم واجعل في اول سطر الربط اربع الفات وفي  
 اخر السطر اربع الفات ونحو طلسم بنحو يناسب الامر  
 المتبغى واحمد ترى سر الله قلت ولا بد من الغرمة فافهم  
 وكذلك يجب الغائب وللصالح بين الاثنين وللظفر بين  
 تريد واما سر الباء الفعلية الترابية فمن نقشها  
 مع الواو

مع الواو الفعلى مربوطة على عدد الواو على عظم صدك  
 دجاجة وعلقه على صبي كثير بكائه فان بكاءه ينقطع وعد  
 من الله ومن كتب الباء والهاء الفعيلتان على ظفر  
 رجل اليمنى او رجل غيره في الساعة الاولى من يومه  
 الخميس فانه لا يزال محفوظا وكذلك ان كتبوا في كاغذ  
 صغير وطوي وعلق في الاصبغ فلا يدخل عليه **٤٠**  
 باء س في سرفه وعد من الله وكان ذو النون المصي  
 بمشي بهما على الماء ومن كتب للجسيم والزاي في انا جديد  
 ومحاها ورد ودهن به بدنه او لاسه زال الوجع  
 منه حيث كان في ذاته او رأسه ومن كتب على  
 باب داره مما ود الا في الساعة الاولى من يوم الاثنين  
 عدد نقطها حقتت من اللصوص ولا يدخلها احد  
 ان كانت الحروف فعلية لا قولية واما سر الدال الفعلي  
 فمن كتب اربع دال على فعلية في عضو من اعضاء **٤١**  
 الانسان فانها تحبس وتبرى وعد من الله للضائع  
 يكتب اسم الضائع بالحروف الفعلية في وسط ورقة  
 ويكتب على اركان الكتاب اربع دال فعلية معكوسة  
 يكون اولهم اخضرهم واخرهم اولهم ويغرز الورقة في الارض  
 بابة او مصار من حديد ويسترا الورقة فلا يراها

احد فان الضائع يرجع حيث ما كان واما سر الحاء فمن  
 كتب ثمان حاءات فعليه في مزج مربوطة باسمه ومحامها  
 وشربها ثمانية ايام او ثمانية جمع او ثمانية اشهر او ثمانية  
 سنين احيا الله قلبه بنوره ولطائف حكمته ووقا لا  
 الله شر الغضب وقساوة القلب واما سر الطاء فمن  
 ربط بحرف الطاء الفعلية اسم من يريد ان يجده واسم  
 الحبة واسمه وكتبه في شقف من طين يناد وربط الشقفة  
 وعلقها للريح فان المصلوب يريح من حينه وساعته  
 وهنا ختمت هذا الكتاب المسمى برسالة الصوفي للصوفي  
 بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين فرغ  
 مؤلفه من انليفه ليلة الخميس الثامن والعشرين من شهر  
 الله صفر عام ١٩٥٠ الهذخنة وتسعين وصاية  
 وألف انتهى بحمد الله واخر دعوانا ان الحمد لله رب  
 العالمين كمال بحمد الله وحسن عونه يوم الاثنين  
 في خمسة وعشرين من شهر الله المعظم رجب الفرج  
 صلاة الظهر عام ١٩٧٠ الهذخنة عام  
 وتسعين وما يثنى والف على يد كاتبها لاضيه  
 في الله سيدي الشيخ عبد العال  
 في دمشق الشام في منزل القصب وكاتبه الفقير  
 الخضير

الحقير المعترف بالعجز والتقصير محمد بن عبد الله بن الشيخ  
خليل قيد الصالحى كان الله لهما وللجميع المسامحة  
وصبنا الله ونعم الوكيل ولا  
حول ولا قوة الا بالله العلي  
العظيم وصلى الله

تريف

على سيدنا  
محمد وعلى  
آله وصحبه  
وسلم  
جمعنا  
الله  
مؤمن

في باب ١٤٩

هذه غزمية ذكرها بنو نى رضي الله عن  
تلكنى عن استخراج غزاييم الحروف المذكور في جميع الكتب  
تذكرها عدد سطور التفسير كل ما مرت بك  
ساعة الكوكب صاحب الحاجة وان لم تقدر على  
ذلك فاجمع ساعاته واضرب ذلك واذكره صباحا  
ومساء حتى تفضى حاجته فصاحب هذا العمل لا يكمل

ولا يمل حتى تفضى الحاجة باذن الله وهي ههنا كما ترى  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطيبة  
 المباركة الزكية النارية والترابية والريحية  
 والنائية العلوية والسفلية ومن ينطق منكم الاسماء  
 يسترق السمع من السماء الى الارض ومن يوافق  
 منكم النجوم في الامور الخفية والمختلفة ومن يسير  
 منكم سير النجوم ومن يستضي منكم بنور الشمس  
 والقمر ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يصير مع الطيور  
 في الهواء ومن ياء وي في السمائي والبراري والقفار  
 والسحاب والغمام والمروج والجبال والالكام والمغارات  
 والسهول والاعوار والاماكن المنقطعة والطرق  
 المنخفضة والنواضع المظلمة والمضيئة ومن خلقه  
 الله تعالى من نار السموم ومن هو سميع مطيع  
 لاسماء الله وكلماته التامات وبالبعث والنشور  
 وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم  
 التسييح وشراهم التقديس وما هيأش به اعيان  
 اصباي، اصبوت به الـ به شداي، اقسمت  
 عليكم باي القيوم خالق الارض والسماء والسموات  
 والارض

والارض انما طوعا او كرها الى طائعين . اقسمت عليكم  
 بحق جبرائيل ومسكاييل واسرافيل وعزرائيل وباللائكة  
 اجمعين وبحق اهل بيته وبنو بن صلتهم وجزء كس قسطنطين  
 ودخل ربحه وبحق الفصول الاربعة الصيف والخريف  
 والربيع والشتاء والجهات الاربعة المشرق والمغرب والقبلة  
 والجوف وبحق الطبائع الاربعة النار والتراب والهواء  
 والماء وبحق عالم الامر وعالم الملك وعالم الجبروت  
 وعالم الملكوت وبحق حروف الاسم الاعظم الاربعة  
 الالف واللام والراء والهاء الله الله ربنا ولام  
 لا شريك به شيئا وبحق عين الرحمة مولانا محمد صلي الله عليه  
 وسلم الاما اجبتهم وفضلكم مجلسي هذا وفضلتم كذا وكذا .  
 وجلبتهم من سميتهم لكم وكنتم اعوانا لي على قضاء حاجتي  
 اسرع وقت واقرب مدة وابلع ساعة فان فعلتم  
 فلكم الكرامة والسلامة وان ابيتهم فعليكم غضب من الله  
 وملائكته ورسد وجرم عليكم شواظ من نار  
 ونحاس فلا تنصرون العجل الوح الشا  
 ان كانت الاصيحة واحدا فاذلهم  
 جميع لدينا محضرون انتهى

محمد اسم الله  
 واهل بيته  
 عليهم السلام  
 ٦



الاعظم لا يأتى النطق به وانما يعلم وتعلم عجايبه البتة ومنهم  
 من قال هو كهيصص ومنهم من قال هو الم ومنهم من قال  
 هو حم عسق وكل طائفة من هذه الطوائف لم يأت على  
 صحة قولها وليس بينهم خلاف على ان الاشياء الكريمة  
 المكتومة المكتومة لا يسيل ليلها الا به فهم متفقون  
 على صحة ذلك من غير خلاف بينهم وانما هو الاصل في ادراك  
 القنوصات والعلوم اللدنيات وان من شغف به  
 حبارتى وارقتى وان من اسكنه الله في قلبه حقيق  
 او حقيق وخلق او مزق ولهذا الاسم سامي كثيره يجب  
 حسن البصائر وقال من بصم نافذ بفنون الاسم شرعت  
 الرسل الشرائع ورتبت العبادات فمن اطلعه الله عليه  
 وحبيبه لديه وامزجه بلحمة ودمه وشعره وعظمه  
 فهو في الدارين من جلسائه **فصل ثانی اعلم ايها**  
**الناظر ان علوم السيامية سبعة** اثمن لها الادل علم  
 الاعداد والثاني علم الاوقاف والثالث علم الحروف والرابع علم  
 الطبائع والخامس علم الكواكب والاقلام والمنارات  
 والسادس علم الاحكام النجومية وسعورها ونحوها  
 وشفاؤها وسقوطها واقتنائها والتصاليق والسابع  
 علم الاسماء والرفق والدعوات والادوية بالينجيات

وعلى هذا مدار علم السيميا والنسب بسرا الخالق في الخلق  
 وهذه العلوم السبعة هي عمدة اعمالهم ولهم فيها فائدة  
 الفائدة الاولى دقيا وية الفائدة الثانية اخر اوية فالفائدة  
 الدنياوية هي خرق العادات وغلبة الكائنات والفائدة  
 الاخر اوية هي فتح البصيرة ومعرفة الله الكاملة ولاجل هذه  
 الفائدة الثانية وكذا رباب البصاير في طلب هذه العلوم  
 السبعة لانهم علموا انها معارج لغاية مقصودهم في عالم  
 البقاء فلم اعلموا بذلك وضغوا تصانيف مرموزة للسائرين  
 في منازلهم ولو حو العوام المسلمين قدرا استطاعتهم  
 صيانة لهذه العلوم الشريفة الصعبة وجعلوا لها قياسا  
 وامثلة بالحروف القولية واعدادها الملزمة وافلاذها  
 السيرة وطبائعها المخصوصة فمن اطاع على كثير من طلبه  
 العوام يزعم انه ادرك فاذا جاء للعمل لم يجد شيئا  
 فيكذب في تلك العلوم ويكذب من يكلم فيها وان كان  
 قطبا لعدم فوائدها التي هي معينة لاهلها فيقع  
 في سبب الاسماء والآيات ويستنقص منها ما يحتاج اليه  
 فيكون ذلك سببا لفهمهم وهمي لقلوبهم ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم فصل ثالث اعلم ان الله يصير  
 ان الحروف قسمان قسم منشور وقسم مستور  
 فالمنشور

فانثور هو الحروف القولية والمستور هو الحروف الفعلية  
 وكل منهما له فائتة ومضارع ليست في الاخرى فاما الحروف  
 القولية في ثمانية وعشرون حرف فمنها تركيب الاقوال وبها  
 تنزلت الكتب السماوية وبها تالفت الكتب في كل فن وبها  
 يكون التدريس وتحصل العلوم بها وتكيف المنار  
 وبها يقع التعبير والجم وهي محيطة بالاقوال كيف كانت  
 واللغات من هيت هي عجمية او عربية وبها صا طوق الطيور  
 والوصوش فهذه غاية ما تنصرف فيه وهي الاقوال واما  
 الحروف الفعلية المستورة فهي مائة واثناعشر حرفا ثمانية  
 وعشرون مرفوعة وثمانية وعشرون مجزومة وثمانية  
 وعشرون مخفوضة وثمانية وعشرون منصوبة فالرفع  
 لها عدد تختص به وكذلك الجزومات لها عدد تختص  
 به وكذلك المخفوضات لها عدد تختص به وكذلك المنصوبات  
 المنصوبات لها عدد تختص به ويسمى كل نوع باسم غير  
 الذي يسمى به النوع الاخر فالرفوعات يسمونها الحروف  
 النورانية والنازية ويسمونها العقلية والجزومات  
 يسمونها الرحيمة والروحانية والروحية والمخفوضات  
 يسمونها الحروف النفسانية والماوية والظلمانية  
 والمنصوبات يسمونها الحروف الجسمانية والترابية والاصل

في هذه الحروف الفعلية هو اسم الله العظيم الاعظم  
 والقانون في اقتراحها من الاسم الاعظم هو الحروف القولية  
 لان الاصل في الافعال هو الاقوال وانما امره اذا اراد  
 شيئا ان يقول له كن فيكون فصا سبب بروز الافعال  
 هو الاقوال والحروف القولية والفعلية يشتركون في ساكني  
 الحروف لا في صورها واعدادها واما الاربعة فيهم  
 يشتركون فيها فالالف القولية مع الالفان الاربعة  
 الفعلية يشتركون في اسم الالف فيطلق عليهم جميعا اسم  
 الالف واما الطبع فكلهم نارين وكذلك الباء القولية  
 مع الباءان الاربعة اعني المرفوع والمجزوم والمخفوض  
 والنصوب يطبق على الجميع اسم الباء وهم ترايبون كلام  
 وهكذا باقي الحروف يجتمعون في الاسم والطبع  
 ويختلفون في الصورة والعدد هكذا هو عند من علم  
 وحققه والله على ما نقول وكيل وهو حسينا ونعم وكيل  
 فصل رابع اعلم ايها الناظر ان الاعراض والمطالب  
 تنقسم على اربعة اقسام والانسان مقسوم على اربعة  
 اقسام عقل وروح ونفس وجسم وكل قسم من هذه  
 الاقسام وغرضه ومطلبه فان العقل منه يطلب الفهم  
 والعلم وزيارة الخيرات والروح تطلب العبادة والعبودية  
 والقرب

والقرب من الله بوصف الخدمة والنفس تطلب الغنى  
 الدينوي والعز والجاه والرياسة وتحت المدح والفلو  
 في الدنيا وتكره الخفض وتكره الاغاني وتكره المزامير  
 والجسم منه يطلب الماء كولات والمشروبات والملبوسات  
 والمنكوت والاديات وكل واحد من هذه الجواهر اذا  
 غلب الثلاثة اقلبهم وارجوم اليه والمطلبة واكبرهم  
 على ما في مراده واذا غلب اثنان على اثنين كان الانسان  
 متلبسا بغرضين ويستريح من غرضين وهذه صنعة مدبرة  
 وحكمة مقدرة صنع الله الذي اتقن كل شئ واعلم ان <sup>ظن</sup> هذا  
 ان كل مطلب من هذه المطالب اذا اراد الانسان ان يجلبها  
 او يدفعها فلا سبيل لذلك الا بحرقها فان كان المطلوب  
 عقليا فالبحروف العقلية يكون الجلب والدفع وان كان  
 المطلب روهيا فبالبحروف الروحية يكون الجلب والدفع  
 وان كان المطلب نفسيا فبالبحروف النفسية يكون الجلب  
 والدفع وان كان المطلب جسميا فبالبحروف الجسمية يكون  
 الجلب والدفع وان كان المطلب من نسبتين فنكون الحروف  
 من نسبتين وان كان من ثلاثة فنكون الحروف من ثلاثة  
 وان كان من المطالب الاربعة فليكتب قضيتة جميعا  
 بالبحروف القولية او لولتم يجعل لكل حرف قوتى بدله

حرفا فعليا فان كان القوي مرفوعا فيكون القوي مرفوعا  
 وان كان القوي محفوضا فلكذلك الفعلي يكون محفوضا  
 وهكذا باقى الادراك تفعل به وعلى الترتيب القولية  
 تكون الفعلية فاعلم ذلك وميز ما هنالك فصل فاس  
 فى كيفية استخراج الحروف الفعلية من الاسم الاعظم  
 اعلم ايها الناظر ان الاسم الاعظم الجامع الدال على  
 الذات المنصفة بالصفات الوجبة فى حق الالهية  
 العظمة هو اسم الجلالة وهو الله الذى لا اسم اعظم  
 منه والحروف جسم ونفس وروح وعقل وتفصلة  
 يكون هكذا على هذا المثال الالهى جسم ال فال ام  
 ل ام هو النفس روح واع د ث ل ا ث ي ن ن ث ل ا  
 ث ي ن ف م س ت ع ق ل فال ذات منه اربعة  
 والنفس احدى عشر والروح ست وستون والعقل  
 عشرون وكل اسم عليه عمل كما تقدم وهذه القاعدة  
 له فعال الخير والقاعدة التى لافعال الشر ستأتى  
 بها فى محله ان شاء الله واعلم ايها الناظر ان على  
 هذا المثال يكون جميع العمل بالاسماء الالهية  
 والايات القرآنية والدعوات الجالبة القاهرة للارواح  
 الروحانية وتكون صورة الاعراض المبتغى كونها  
 فيض

فيؤخذ من الأركان اعني الجسم والنفس والروح  
 والعقل ما يوافق المراد ويرمي بالباقي من الأركان  
 لأن كل ركن يقال فيه عرض في الركن الآخر والأعراض  
 هي صسا جن الأحوال وموانع الأثار فمن منهم زوال الأعراض  
 صح عمل في كل مطلب باذن الله وهما أنا مثل ذلك مثال  
 تقيس عليه جميع أعماله وهذا المثال هو أربعة اوافق  
 كل ركن من أركان الجلالة تجعل عنه في وفوقه  
 الأوافق هي القاعدة للمحروف الفعلية التي عليها  
 مدار علم التصرف الذي لا يطوع عليه إلا من جعله  
 الله خليفة في الأرض وهذه صورة الجدول الأربعة  
 الأول من ضرب؛ في ما التي هو الجسم الخارج سبب الطرح  
 واحد والكسر واحد هكذا والثاني من ضرب اثنى؛ التي  
 هي النفس الخارج؛ الطروح ثلاثة عشر واحدة هكذا  
 والثالث من ضرب ٢٨ في؛

٤	١٠	٢
٢	٥	٨
٩	١	٦

الثاني

١٤	٢٦	٦
٩	١٥	٢٠
٢٢	٢	١٨

التي هي الروح الخارج ٢٨  
 الطروح ثمانية عشر غير  
 ستة والرابع من ضرب  
 في؛ الخارج ٨٠ الطرح  
 خمسة والكسر خمسة



خ  
٧٠٠٠

الثالث			الثاني			الاول		
٤٨٠٠	٦٣٠٠	١٤٠٠	٤٨٠	٦٣٠	١٤٠	٤٨	٦٣	١٤
٤١٠٠	٥٥٠٠	٤٩٠٠	٤١٠	٣٥٠	٤٨٠	٤١	٣٥	٤٩
٥٨٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٥٨٠	٧٠٠	٤٤٠	٥٨	٧٠	٤٤

هذه ثمانية وعشرون حرف من نسبة العقلي الزوي  
وهي غاية السعادة وهي المسطرة في بيوت الجد اول  
كل حرف قوى فوقة حرف فعلى وهي الحروف تصلى  
لزيادة العلم والفهم والفتنة والزكاة وزيادة  
الفكرة وجود الروي وجب الخيرات من الايات القرية  
تبارك الذي الى الخير ويناسبها من الاسماء  
الالهية اللطيف الخبير الهادي المبين علام الغيوب  
ويناسبها من الادعية الالهية انت اللطيف الخبير  
ما وصل لطفك وخبرك للعبيد والالطف والخبر  
وصلتك لمن تريد اسألك شوقا فيديك يوصلني  
اليك ونورا منك يد لني عليك وروحا قدسيا  
ينفث في روعي كل سرانعم على فمه او خلق عني  
اعدابه علمني وايدني بروح منك والبسني بنور  
من نورك او ضح به طرق الرشاد للسالكين  
واعرف به الوصلة للفايدين وافتح به باب

الافق الاعلى والافق المبين وارفع همتي في عليين وردني برداء  
 اللطف والخبر مصحوبين باليقين انك الطف اللطفاء واخير  
 الخابرين ويناسبها من الكواكب عطارد متصل بالمشترى  
 والقمر من تثليث او تسديس والشمس في الطالع المناسب  
 وهو القوس او الحوت او الجوزاء والسنبلة ويناسبه  
 من الازفاق مربع اربع في اربعة ومن الجوزاء الخاوي  
 والصندل والمصطكى والعود الهندي ومن الايام  
 يوم الخميس ومن السوايح ساعة المشتري وهي الاولى  
 منه وهذه السبعة داخله في هذا المثال والله الموفق  
 للصواب واما البسائط من افراد العقلي

الزوجي فهو كما ترى

٩ ١٨ ٢٧ ٣٦ ٤٥ ٥٤ ٦٣ ٧٢ ٨١ ٩٠  
 ١٨٠ ٢٧٠ ٣٦٠ ٤٥٠ ٥٤٠ ٦٣٠ ٧٢٠ ٨١٠ ٩٠٠  
 ١٨٠٠ ٢٧٠٠ ٣٦٠٠ ٤٥٠٠ ٥٤٠٠ ٦٣٠٠ ٧٢٠٠ ٨١٠٠ ٩٠٠٠  
 ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ  
 وهذه جداولها كما ترى

٣٦٠٠	٨١٠٠	١٨٠٠٠	٤٦٠	٨١٠	١٨٠	٣٦	٨١	١٨
٢٧٠٠	٤٥٠٠	٦٣٠٠	٢٧٠	٤٥٠	٦٣٠	٢٧	٤٥	٦٣
٧٢٠٠	٩٠٠	٥٤٠٠	٧٢٠	٩٠	٥٤٠	٧٢	٩	٥٤

٩٠٠٠

فهذه الحروف تتألف منها الكواكب كما تتألف من التي قبلها  
 البروج

البروج وتختار ما يليق بعملك من الكواكب وتجعلها فيما  
 يليق بها من البروج وتجعلها فيما يناسبها من الاوقات  
 وتجمع وفق الكواكب مع كالمشتري مثلا مع وفق البروج  
 كالقوس مع وفق المسئلة التي تزيد نحو محمد اعطى  
 علما وحكمة مع وفق الحروف المخصوصة بذلك نحو هو  
 زح للبشري ورس للقوس مع وفق الطبع المخصوص  
 بذلك نحو **حزكس قنظ** مع الوفاق الالية القرآنية  
 المناسبة نحو تبارك الى الجبر مع وفق الاسماء الموافقة  
 نحو العليم الحكيم الهادي الخبير المبين علام الغيوب  
 مع وفق الهاء الاوفاق ان امكن لان الهاء للمشتري  
 وهو يكون من هذه الحروف ، هـ خـ حـ طـ مع اسم  
 الروحاني نحو صر فيا نل مع الارض نحو شمير وش  
 مع عدد الحروف كلها فيكون مجموع الاوقات احدي  
 عشر وفقا فتركب وفقا واحدا وهذا هو المعبر عنه  
 في كتب القوم تركيب الجدول وهذا سره وغايته  
 والله الموفق للصواب **فصل** سابع في توليد الحروف  
 من الاركان الثلاثة الباقية على هذا النمط وفق  
 الحروف الروحية الزوجية تصلح لمن به الكسل  
 في امور العادة والعبودية وارا انه يستقيم

خاله في خدمة ربه ويذهب عنه المكسل والملل  
 وينتقوى على ما فيه رضي الله وهي هنا هـ

٤٤ ٤٧ ٤٩ ٩٤ ١١٥ ١٤٨ ١٧٠ ١٩٣  
 ح ر ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص  
 ٤٤٠٠ ٤٧٠٠ ٤٩٠٠ ٩٤٠٠ ١١٥٠٠ ١٤٨٠٠ ١٧٠٠٠ ١٩٣٠٠  
 ق ر ش ت ث خ د ض ظ ع

انتهت الحروف الزوجية وهذه اوقاتها

٤٤٠٠	٤٧٠٠	٤٩٠٠	٩٤٠٠	١١٥٠٠	١٤٨٠٠	١٧٠٠٠	١٩٣٠٠
٤٩٠٠	١١٥٠٠	١٧٠٠٠	٩٤٠٠	١١٥٠٠	١٤٨٠٠	١٧٠٠٠	١٩٣٠٠
١٩٣٠٠	١٧٠٠٠	١٤٨٠٠	١٩٣٠٠	١٧٠٠٠	١٤٨٠٠	١١٥٠٠	٩٤٠٠٠

وبليها الحروف الفردية الروحية التي تتألف منها كواكب  
 هذه النسبة كما تتألف من التي قبلها البروج اي من  
 الزوجية وهكذا الاحاد من افراد الزوج الروحية

وهذه حروفها ان ح ر ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص  
 ٤٤٠٠ ٤٧٠٠ ٤٩٠٠ ٩٤٠٠ ١١٥٠٠ ١٤٨٠٠ ١٧٠٠٠ ١٩٣٠٠  
 ق ر ش ت ث خ د ض ظ ع

انتهت الحروف المجزومات وهذه اوقاتها

٤٤٠٠	٤٧٠٠	٤٩٠٠	٩٤٠٠	١١٥٠٠	١٤٨٠٠	١٧٠٠٠	١٩٣٠٠
٤٩٠٠	١١٥٠٠	١٧٠٠٠	٩٤٠٠	١١٥٠٠	١٤٨٠٠	١٧٠٠٠	١٩٣٠٠
١٩٣٠٠	١٧٠٠٠	١٤٨٠٠	١٩٣٠٠	١٧٠٠٠	١٤٨٠٠	١١٥٠٠	٩٤٠٠٠

11400	24600	51000	11400	24600	51000	114	246	51
1200	18000	36000	1200	18000	36000	12	180	36
23000	29000	17000	23000	29000	17000	230	29	17

انتهت الحروف والجداول المجزومات لان الهواء محيط  
 بكل شيء فلذلك جزموا الحروف العقلية التي تقدمت  
 مرفوعة كلها افرادها وازواجها ويليها الحروف الزوجية  
 النفسية وهي مخفوضة كلها وازواجها وافرادها

وهي هذه كما ترى هكذا  
 ا ب ج د هـ و ز ح ط ي  
 ك ل م ن س ع ف ص ق  
 ر ش ت ث خ ح ذ ظ غ  
 وهذه اوقافها كما ترى هكذا

1400	25000	8000	1400	25000	8000	14	250	8
12000	20000	27000	12000	20000	27000	12	200	27
31000	40000	24000	31000	40000	24000	31	40	24

انتهت الحروف النفسية التي تصلح لزيادة العزوة  
 والجاه عند الملوك والقبائل وطلب الغنا

والمال والمواشي وهو المكاسب والتجارات وارتفاع القدر  
 عند الخلوقات وما اشبه ذلك من حفظ النفس  
 اذا رجعت بزوجه تقضى بزوجه تقضى ذلك باذن الله تعالى  
 واما امر النفس فكذا وهي صفة الحروف الفردية النفسية  
 ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل  
 م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث  
 خ ح ص ظ غ انتهت  
 الحروف الفردية وهذه جداولها كما ترى

ك...	٤٣٠٠	١٠٠٠	ك...	٤٣٠	١٠٠٠	ك...	٤٣	١٠
١٥٠٠	٢٥٠٠	٣٣٠٠	١٥٠	٢٥٠	٣٣٠	١٥	٢٥	٣٣
٣٨٠٠	٥٠٠٠	٣٠٠٠	٣٨٠	٥٠٠	٣٠٠	٣٨	٥	٣٠

انتهت الحروف الفردية التي تالف منها الجالية لاغراض  
 النفسانية ويلبها الحروف الجسمانية هكذا وهذه صفة  
 الحروف الجسمانية التي تصلح لزيادة الرزاق وتيسر  
 العيشة وجلب الثيرات والنفعة الجسمانية من اكل  
 وملبس ومركب وصنع وغير ذلك فانهم وهم هكذا  
 ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل  
 م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث  
 خ ح ص ظ غ انتهت

١٠٠٠ ١٥٠٠ ١٦٠٠ ١٣٠٠ ١٠٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠  
 غ ظ ض ذ خ ث ش  
 وهذه اوفاقها كما ترى انتهن الحروف الجسمانية

٤٠٠	١٥٠٠	٢٠٠	٤٠	١٥٠	٢٠	٤	١٥	٢
٣٠٠	٥٠٠	١٣٠٠	٣٠	٥٠	١٣٠	٣	٥	١٣
١٤٠٠	١٠٠	٦٠٠	١٤٠	١٠	٦٠	١٤	١	٦

ح ويليهما الحروف الفردية الجسمانية التي تكون منها  
 الكواكب الجالية لما هو من اغراض الجسد وخطوطه  
 وهذه صفتها وهذه الحروف من افراد الجسد من الاسم  
 الاعظم أن ح د ه و ز ح  
 ط ث ن ك ل م ن س ا غ غ  
 ف ص ق ر ش ت ث  
 خ ض ظ غ ف  
 الحروف جاذبة لخطوط ذات الانسان وتصلح ذوات  
 الانسان والحيوان كلها وذوات بني ادم وذوات  
 النبات والعدن ومنها يقوم الطب الروحاني ودفع  
 الامراض الوعصة والحيمات المرصنة وغير ذلك  
 وهذه اوفاقها في الصفحة المقتابلة  
 كما ترى انتهى

		الوقوف ١		
		٨	١٥	٤
		٩	١٠	١١
		١٣	٢	١٤
	٤			
	٨٠٠٠	١٥٠٠	٤٠٠	
٤٠٠٠	٨٠٠	١٥٠	٤٠	
	٩٠٠	١٠٠	١١٠	
	١٣٠٠	٢٠٠	١٤٠	

مثاله فدان يصلح وتذهب جميع الافاق الطالع سنبله  
 ربه الطالع عطار د حروف الكوكب شتخ حروف البرج  
 ومن الاسماء زراق مفيظ والايات الم تر ان الله انزل  
 من السماء الية و الملك ميكايل والجنى برقان والطبع  
 دحلح رضع والحادي عشر اسم الجلالة فهذه مراتبه  
 فاعلموا وتجعل مربع الربعة في الربعة وفق الدال وهو  
 ددال وهو الربعة وهو الركن الحادي عشر وللرهنه  
 واو وفق الواو والقمر وفق الباء وللشمس وفق  
 الالف وللمريخ وفق الجسيم ولعطار د وفق الدال وللثاني  
 وفق الراء فصل ثامن في استخراج الاوقاف للحروف  
 النخيسة وهي تخرج من هذه الاوقاف الربعة  
 الاول جدول العقل من ضرب ٤ في ٣ التي هي عدد  
 حروف الاسم اعظم بلا تكرار الثاني جدول الروح  
 خرج من ضرب ٦ في ٣ الثالث جدول النفس  
 خرج من ضرب ١١ في ٣ والرابع جدول الذات  
 خرج



الله وتجب اليد وتكروه له الخيروينا سبها من الايات  
 القرانية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون وسورة  
 الراسم والفيل واما شبهه ويناسبها من الاسماء  
 الالهية الميت المنقم القا هر يناسبها من الكواكب  
 زحل واليرخ في السرطان ومن الايام يوم السبت ومن  
 السوايح الساعة الاولى ويناسبها من الجور  
 الحلتيت والكبريت مثاله هكذا زيد طبع زيد التراب  
 لاجل عدد اليا الكبير فهو بوزن منض نرسار  
 السبت شر الساعة اولى زحل جدي ابجدتث  
 فاعلم ذلك ويلى هذا اوافق الافراد العقلية للجلاليد  
 التي تتألف منها الكواكب كائنا لفظ منها الكواكب كما  
 تتألف من التي قبلها البروج وهي هذه  
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي  
 ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠  
 ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠  
 ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠ ١٤٠  
 وهذه اوقافها كما ترى هكذا

٢٨٠	٥٨٠	١٤٠٠
٢١٠٠	٣٥٠٠	٤٤٠٠
٥١٠٠	٧٠٠	٤٤٠٠

٢٨٠	٥٨٠	١٤٠٠
٢١٠٠	٣٥٠٠	٤٤٠٠
٥١٠٠	٧٠٠	٤٤٠٠

٢٨	٥٨	١٤
٢١٠٠	٣٥٠٠	٤٤٠٠
٥١	٧	٤٤

وهذه

وهذه الحروف هي افراد الافراد ومنها تكون جميع  
 البلايا والمحن لعقل الانسان خاصته واما نفسه  
 وروحه وجسمه فلا سبيل لها عليهم فافهم ويلبها  
 اوافق الروح الجلاية وحروفها هكذا وهذه حروف  
 ازواج الروح الجلاية كما ترى <sup>١٧</sup> ا <sup>٢٤</sup> ك <sup>٣٤</sup> ح <sup>٥١</sup> د <sup>٦٨</sup> هـ  
 ١٠٤ ١٤٤ ١٤٤ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠  
 و <sup>١٧٠</sup> ر <sup>١٧٠</sup> ط <sup>١٧٠</sup> ي <sup>١٧٠</sup> ل <sup>١٧٠</sup> م <sup>١٧٠</sup> ن <sup>١٧٠</sup> س <sup>١٧٠</sup> ع  
 ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠  
 ف <sup>١٧٠</sup> ص <sup>١٧٠</sup> ق <sup>١٧٠</sup> ز <sup>١٧٠</sup> ش <sup>١٧٠</sup> ت <sup>١٧٠</sup> ث <sup>١٧٠</sup> ك <sup>١٧٠</sup> ح <sup>١٧٠</sup> ذ <sup>١٧٠</sup> ض  
 ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠  
 ط <sup>١٧٠</sup> غ <sup>١٧٠</sup> وهذه اوافقها كما ترى هكذا

٦٨٠	١٧٠	٢٤٠
٥١٠	٨٥٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٠٤٠

٦٨٠	١٧٠	٢٤٠
٥١٠	٨٥٠	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٠٤

٦٨	١٧١	٢٤
٥١	٨٥	١٧٠
١٧٠	١٧٠	١٠٤

فهذه ثمانية وعشرون حرف جلاية تفعل في الارواح  
 الكسل عن العبادة والخروج عن العبودية وجميع  
 مزالك الروح في هذه الحروف موجودة باراد الله  
 تعالى فانه تقوا الله ثم نزلوها الحروف الفردية  
 الروحانية الجلاية وهي هذه <sup>١٧٠</sup> ا <sup>٢٤</sup> ك <sup>٣٤</sup> ح <sup>٥١</sup> د <sup>٦٨</sup> هـ  
 ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠  
 و <sup>١٧٠</sup> ر <sup>١٧٠</sup> ط <sup>١٧٠</sup> ي <sup>١٧٠</sup> ل <sup>١٧٠</sup> م <sup>١٧٠</sup> ن <sup>١٧٠</sup> س <sup>١٧٠</sup> ع  
 ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠  
 ف <sup>١٧٠</sup> ص <sup>١٧٠</sup> ق <sup>١٧٠</sup> ز <sup>١٧٠</sup> ش <sup>١٧٠</sup> ت <sup>١٧٠</sup> ث <sup>١٧٠</sup> ك <sup>١٧٠</sup> ح <sup>١٧٠</sup> ذ <sup>١٧٠</sup> ض  
 ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠  
 ط <sup>١٧٠</sup> غ <sup>١٧٠</sup>

٨٨٠٠	١٩٩٠٠	٤٤٠٠	٨٨٠	١٩٩٠	٤٤٠	٨٨	١٩٩	٤٤
٦٦٠٠	١١٠٠٠	١٥٥٠٠	٦٦	١١٠٠	١٥٥٠	٦٦	١١٠	١٥٥
١٧٧٠٠	٢٢٠٠	١٣٢٠٠	١٧٧٠	٢٢٠٠	١٣٢٠	١٧٧	٢٢	١٣٢

انزلت الحروف المعروفة بافراد الافراد الزوجية التي  
 تتألف منها الكواكب كما تتألف البروج من التي قبلها  
 تنجذب البلايا وتندفع الخيران عن الروح ثم يليها  
 اوافق النفس الجلالية وحرورها الزوجية وهي في  
 ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك  
 ل م ن س ع ف ص ق  
 ر ش ت ث خ ح ز ص ظ ع

١٢٠٠	٢٥٠٠	٦٠٠٠	١٢٠	٢٥٠	٦٠	١٢	٢٥	٦
٩٠٠	١٥٠٠	١٩٠٠	٩٠	١٥٠	١٩٠	٩	١٥	١٩
٢٢٠٠	٣٠٠٠	١٨٠٠	٢٢٠	٣٠٠	١٨٠	٢٢	٣	١٨

انزلت الحروف النفس الزوجية الجلالية وهي جمالية  
 للنفس البلايا والمحن والمهالك وفيها جلب الذل  
 والمهالك وفيها جلب الذل والمهالك والفقير والمهانة  
 والرخصة مما لا يجوز ذكره فاعلمه ومنها تتألف  
 البروج

البروج السماوية وهي المنازل كل حرف منها بمنزلة وقتها  
 وثلاث للبرج ويليهما الحروف الجلولية الفردية النفسية  
 هي هكذا  $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} & \text{ج} & \text{د} & \text{هـ} & \text{و} & \text{ز} & \text{ح} & \text{ط} \\ \text{ي} & \text{ك} & \text{ل} & \text{م} & \text{ن} & \text{س} & \text{ع} & \text{ف} & \text{ص} & \text{ق} & \text{ر} \\ \text{ش} & \text{ت} & \text{ث} & \text{ج} & \text{ز} & \text{ض} & \text{ظ} & \text{غ} & \text{خ} \end{matrix}$   
 وهذه اوفاقها كما ترى انتهى الحروف الفردية  
 الجلولية الجالية لهم وفقد الحفظ كما ترى هكذا

١٦٠٠	٢٢٠٠	٨٠٠
١٤٠٠	٢٠٠٠	٤٤٠
٢٨٠٠	٤٠٠	٢٤٠٠

١٦٠	٢٢٠	٨٠
١٤٠	٢٠٠	٤٤٠
٢٨٠	٤٠	٢٤٠

١٦	٢٢	٨
١٤	٢٠	٤٤
٢٨	٤	٢٤

ومنها تتألف الكواكب كما الملكة للنفوس ويليهما  
 اوفاق الذات الفردية الجلولية بالازواج منها  
 هكذا  $\begin{matrix} \text{أ} & \text{ب} & \text{ج} & \text{د} & \text{هـ} & \text{و} & \text{ز} & \text{ح} & \text{ط} \\ \text{ي} & \text{ك} & \text{ل} & \text{م} & \text{ن} & \text{س} & \text{ع} & \text{ف} & \text{ص} & \text{ق} & \text{ر} \\ \text{ش} & \text{ت} & \text{ث} & \text{ج} & \text{ز} & \text{ض} & \text{ظ} & \text{غ} & \text{خ} \end{matrix}$   
 وهذه اوفاقها

٤٠٠	١١٠٠	٤٠٠
٢٠٠٠	٥٠٠	٩٠٠
١٠٠٠	١٠٠	٤٠٠

٤٠	١١٠	٤٠
٢٠	٥٠	٩٠
١٠	١٠	٤٠

٤	١١	٤
٢	٥	٩
١	١	٤

قد انتهت الحروف المبررة من جلال الاسم الاكظم  
وهي تجلت لذوات بني آدم وذوات الحيوان بالشر  
وكذلك النبات والمعدن و الامراض الوعصة  
والعقل بالجملة وانواع الامراض والتغيرات  
وسلب الارزاق وجميع المصائب كلها ومنها  
تألف البروج وهي النار المشومة وفي هذه  
الحروف تسليط الوسخ والعرق وعدم الكسوة  
وعدم الاكل والشرب والنطاح ورفح الحظوظ  
الذايقة عصنا الله من شرها ويلها اوافق افرادها  
وعروفه وهي اشدها وخسائها وتسليطاً منها هكذا

كما ترى

ان ح ذه و ز ا ح ط ا ن  
ل ز ن ن ن ن ن ن ن ن  
ز ن ن ن ن ن ن ن ن  
وهذه اوقاف كما ترى هكذا

٤٠٠	١٣٠٠	٢٠٠	٤٠	١٣٠	٢٠	٤	١٣	٢
٣٠٠	٥٠٠	١١٠٠	٣٠	٥٠	١١٠	٣	٥	١١
١٤٠٠	١٠٠	٦٠٠	١٤٠	١٠	٦٠	١٤	١	٦

قواته

قد انتهت الحروف النائية الجملانية والنواعها وبليها  
 الحكم على انواعها **فصل تاسع** في معرفة خواص البيوت  
 اعلم ان للبيت خاصية بالطبع وخاصية بالوضع فاما  
 التي بالطبع فمثل البيت الاول للناس الحار اليابس  
 المختص بالواحد من الاعداد والبيت الثاني للهواء  
 الحار والرطب المختص بالاثني من الاعداد والبيت  
 الثالث للهواء البارد والرطب المختص بثلاثة من  
 الاعداد والبيت الرابع للتراب البارد اليابس  
 المختص بأربعة من الاعداد وكل بيت منهم قابل  
 لمزاجه من الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة  
 فان الحرارة بطبع النار والناحية يابسة ،  
 والرطوبة بطبع الهواء الحار والرطب والبرودة  
 بطبع الماء والماء بارد رطب واليبوسة بطبع  
 الارض والارض بارد يابس والذي بالوضع هو  
 ان يكتب الحرف الحار اليابس في بيت النار والحرف  
 الحار الرطب في بيت الهواء والحرف البارد الرطب ،  
 في بيت الماء والحرف البارد اليابس في بيت التراب  
 هذا على حكم الوضع للشيء فيما يناسبه طبيعا ،  
 ومراجها ويجوز فيه العكس لعارض ما مثل الوضع

الحرف الحار المزاج في بيت البارد المزاج والحرف  
 الرطب في البيت اليابس المزاج بحسب ما يطلب من منقوعة  
 الشيء لوجود خاصية في ذلك الشيء أو به بطريق  
 المناسبة بينهم طبعاً ومزاجاً وبقيّة الحروف تساق  
 على سياق هذا الترتيب لأن مزاج البيت الخامس  
 كالبيت الأول لأن حروف البيت الأول هو القاييم وكل  
 قاييم مبدأ كالبيت الأول لأن حروف البيت الأول هو  
 القاييم وكل قاييم مبدأ وكل مبدأ أول للثاني والثاني  
 مبدأ للثالث والثالث مبدأ للرابع وكذلك إلى آخر الورد  
 لترتيب كل عدد على ما ينظف منه هي **ذكر خواص صوت**  
**المثلث البيت الأول** يختص بالاضغناء والاجتباء  
 والود من الأجانب والأقارب وما يتعلق بمصالح  
 النفس والجسد من فرح وكمد وعز ورفعة وقوة  
 ومنفعة والحرفة اشتراك في جميع الخواص الثاني  
**يختص بمصالح المواش والمكاسب الثالث** يختص  
 بمصالح الحركة الصغرى في مراتب النقلة من جانب  
 إلى جانب ومصالح الأخوة والأخوات والأهل والقراب  
 وزيادة الحفظ والعقل وذهاب الذهول  
 والنسيان **الرابع** يختص بمصالح الآباء والأمهات  
 وكنان

وكنعان السر وعمارة المساكن وبنيان المدن وثبات  
الزاييل وتسكين المخزن وصلاح العواقب الخامس  
يختص بالافراح والمسرات والتجميل بالاولاد  
والهدايا وسماع الاخبار والاحاديث والسلامة  
من الاعداء السادس يختص لشفاء الامراض  
وسراح المسجون والمديان واقافة المجنون <sup>وهذا</sup>  
اللسنة وصلاح سراء الدواب والعبيد السابع  
يختص بصلاح الشركاء والنساء والغلبة على  
الخصام الثامن يختص برد كل ضائع وذهاب  
الناسم يختص بالاسفار الطوال للمركة والزيادة  
في العلوم والفهم وشم الكلام على هذه التسع  
مراتب المشوثة في هذا الوفق <sup>واما</sup> البيت العاشر  
والحادي عشر والثاني عشر فاحكامها تنسب الي نظيرها  
من البيوت المنقدمة لان الاول نظيرها <sup>بع</sup>  
والثاني نظيره الثامن وهكذا الى اخر العمل لان نظيره  
بيت سابعة وعاقبته رابعة فالعاشر يختص بالجز  
والاجتباء عند الملوك والكبر والحادي عشر يختص  
بالاقبال والسعادة والمودة من الاحباب والاحتجاب  
والثاني عشر يختص بصلاح الطلاب والسلامة <sup>و</sup>

من الاعداء وليس لهذه الثلاثة بيوت في هذا  
 المثلث حكم مشبوت وانما يختص بما ذكرنا بحكم النظائر  
 ودلالة الحركة الثلاثة وخواص العدد منه مستلزم  
 لهذه الخواص بما لها من الاختصاص وقد فرغنا من سرار  
 المثلث وخواصه واررنا ان نلحق به بعض منافع الحروف  
 المركبة مثل اوي هو حماية ووقاية بايها تغنى ورعا نه  
 بدا تحسين وارتفاع وي زوال والقطاع وهج للشعر  
 والحرب زهح لنمو المال طب لحل السم واخراجهم من  
 مكان زاه يكتب للتعظيم وطب للاضعاف القوي وما في  
 معناه ح وي للحراب والخلد اوب مثله في البدء وعب  
 يفيد الغنا والكرامة ٦ زع تمريرض وهلاك ب ز  
 تقع كل افاك او تسكين للحركة والعطش وطمانية صر الهش  
 اح مرع مهي ث اتكين للمفصلة الحمي وهو من اجل الاما  
 اطم طحمي ث اتليط البلاد والاضرار ورفع الاثر  
 اهدوم اردم لما يرد زواله وتغييره وانتقاله  
 واما اتصال الحروف من هذا النوع الاثير فكثر مثل اب  
 رص اع ز ص لتمريرض الصحيح وتقبيح المليح ومثله  
 اع و ر اج هور للاضرار اسرح ع اص ابص ر رجا  
 فيها ما كثر وقلها في السمع انة قوة للاستماع  
 والسمع

والسمع والبصيرة للبصر وقطع للدفع وقول ثلاث تمرات  
 الله أكبر اصما يخاف منه ويحذر واذا قابلت الحريق  
 والحروف وتكرت هذه الكلمة وهي الله أكبر فان النار تطفى  
 ببركتها وقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كنز من  
 كنوز الجنة واصا الالف والراء واه ويوه وياه ووال  
 فكلها مقيدة لصالح الدقوال والاحمال وهي من اسماء  
 الله العظام اتفق ستة الكرام واصا ايل فهو اسم جميل  
 بكتب لكل شدة وهو في النوائب علة واسماء التي  
 اولها ال واخرها ال فليس لها مثل ولا مثال وهو  
 قسم يصلح لكل ما يرام وليس له نظير في الاقسام  
 ومنافعه مذكورة في كتاب الحلاج من غير عوجاج  
 وما نقل في رجن وزجر وعذاب ومغتسل وشراب  
 ومثل ذلك افكا وضنكا وجرا وخررا وتارهم  
 اذا ولو كانوا غزا ونحوها صيغة في معناه <sup>كذلك</sup>  
 مجموع حروف ايجد لها خواص لا تعد وكذلك  
 مفردات مثلت بطد وازواجه اج ه ز ط ب د  
 وح على منهاجه وما يتعلق به خواصه وقد نقل  
 بعض العلماء فيه جملة صنائع فهذا ما ارنا ان ين  
 من اسرار الثلث وما يتصل بهما مما في منطها

من اتصال الحروف بعضها في بعض ويليه في الترتيب  
الشكل المربع وهذه صورة كما تري ان شاء الله تعالى  
هكذا وهو المشتري هكذا

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	٢٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

فاد اردت العمل به

فناخذ رزقة اربعة

دلاهم فضه وتقرب

منها صحيفة في يوم الخميس

في ساعة المشتري وهو في حال قولة وتنقش ذلك

الشكل في ذلك الوقت ولا تحذره فاذا فرغت

بخر الصحيفة بعود وعبر واجعلها في جيبك فلا

تم راجد الا احبك وانفاد اليك وقضى هوايك

وان وضعت الصحيفة في موضع الخيل كثر في ذلك

الموضع وكذلك حضيرة الغنم وموضع الحمام والاجنة

التي اردت ان تكثر ثمارها واذ اعصر الرق على اهر

جعلها في جيبه يكثر رزقة ويصلح حاله واذ ا

وضع في موضع الوالي طالت ولايته وعظمت رياسته

واذا جعل في دار لم يدخلها سارق لانه امان

من اللصوص والسباع ولا يدخل تلك الدار

ماد اهر فيها ويتعمل في كل شئ اذ اردت حفظ

ومع جيب

ومن حبسه معه ياء من من ستر اعدائه ومن كل  
 ما يخافه في السحاري والبراي والفلوان ويا من من  
 اللصوص والسباع في مثيه ليدلا كان او زارا او عمل  
 هذا الشكل في الالفه والمحبة اعمالا عجيبة •  
 بحسب اوضاعه ونسبه ورضب كوكبه ونخذه  
 اسرار عظيمة ويليه في الترتيب الشكل الخمس  
 للريح وهو في حال محاقة وعسة فاذا ضربت  
 صفيحة من نحاس احمر او حديد في يوم الثلاثاء  
 في ساعة المريح وهي الاولى منه وتنفس فيها هذا  
 الشكل وتبخره بدم حيض او بخرقة مطلوبة  
 او بأظفار القطرط او باسنان الفيران وتجعلها  
 في موضع فانه يحرب وتنزل فيه الافان المرخية  
 ولا يعمر ابدا ويهلك من سكن فيه الا وان دس  
 في موضع تا جرفانه لا يبرج ما دام في موضعه <sup>بحسب</sup>  
 راس مال وان دفن في موضع الوالي عزل وكل  
 ما اردت فسادا فلا فنه فيه من اي نوع كان جنانا  
 او دارا او دكا ناوخلد او غنما وان عملته على اسم  
 شي صين افنقا ولا يجتمع وان دفننه في الموضع  
 الذي تبغضه تشتت تشتتا لا يمكن اجتماعه

وان خفت من احد وكنك معه في حرب وخصام او اردت  
 الدخول على ملك جايتر تخاف سطوته فانفش الكحل  
 في يوم الريح وسيارة وزيادته في موعده فاذا فرخت  
 من النفس فجزه بالهندل الاحمر والاصفر واللبان والمقل  
 الازرق وتصر الصحيفة في خرقة حمر حمرا وتجعل مع  
 الصحيفة زينة درهم عقيق حمر بصفرة فانه يفعل هرحم  
 العاكر والغلبة على الاعداء عظيم ومن استعمل  
 لومير على احد جبارا او هرب من امامه ومن استعمل  
 للدخول على ملك جايتر امن من سطوته وكذلك كل  
 من يخاف شرة يذل له ويهابه وينقاد له ويفعل في الغنا  
 والغلبة عجيبا وفعله في الفجر عظيم وهذا هو الشكل

المخمس هكذا

٨	٥	٢٢	١٩	١١
١	٢٣	٢٠	١٤	٩
١٤	١٦	١٢	١٥	٢
١٧	١٩	٦	٣	٢٥
١٥	٧	٤	٢١	١٨

وبليه في الترتيب

الشكل المسدس

وهو شمس تشرق

في امور الملك

والرؤسأورفي

الجاه والصلاح والقبول والاقبال فاذا دخل في المحل

وهي في درجة شرفها وهي طهي فتأخذ زنته ستة

من ذهب

من ذهب فتضربه صفيحة مد ورة كقرص الشمس تنزل  
 فيها الشكل ويكون ذلك في يوم الأحد في ساعة  
 الشمس منه وهي الأولى قبل طلوعها فاذا فرغت من عملها  
 بنجرها بزعفران واعسلها بماء ورد قد نفع فيه  
 مسك وكافور وتلفها في خرقة حرير اصفر وتدخل  
 به على من شئت يجبه ويقضى حوائجك وينزل  
 لك ولا تتوجه في حاجة الا قضيت لك ولا تزال  
 البركة في جميع امورك ومالك وهو سر الحكمة  
 وهو مخصوص بزيادة المال والجاه والغزبان انه

وهو هكذا

١	٣٥	٤٢	٣	٢٤	٦	•
٢	٨	٤٨	٢٧	١١	٧	•
٣	٢٣	١٥	١٦	١٤	١٩	•
٤	١٧	٤١	٢٢	٢٠	١٨	•
٥	٢٦	٩	١٠	٢٩	٢٥	•
٦	٤	٤	٣٣	٥	٣٦	•

ويليه السبع  
 في الترتيب وهو  
 للزهرة فاذا اردت  
 عمله فارصده  
 الزهرة متى  
 تكون في الحوت

وهو بيت شرفها او الثور او الميزان الذي هو  
 بيدها وبالجملة اذا كانت مرغية فناخذ زنده سبعه درهم  
 من فضة وتضع منها شكلا مدورا كشكل القمر

وتنقشه فيه ويكون ذلك يوم الجمعة قبل طلوع الشمس  
فاذا فرغت من عملها فنجرة بالعود والندا والمضطكى  
فانها تفعل في الحب فعلا شديدا فاذا قصدت  
امرا فاجعله في جيبك فان حاجتك تقضى وان عتسله  
بماء المطر او بماء البورد وسقته لمن شئت احبك  
واذا عر الزوج عليك او امر من الامور فاجعله  
في جيبك وانظر حاجتك فانها تقضى بادن الله تعالى  
وكذلك يستقى سبع مرات لأمره كثيرة الخيرة و اذا  
اضيف الماء الفل ماء البايوخ ويرش به الموضع  
الذي فيه الشرنوبل عنده وكذلك ترش به موضع  
الغنم والبقر وموضع التجارات والاحططروا انقال ماء  
السلطين ذهب منها الشر وكثر فيها الخير والرزق  
والفرح ومن اصسكه في فراشه كثر جماعه وانقاد اليه  
من النساء ماشا وان جعل في موضع الحمام او الخلد  
ظهرت فيه البركة واذا كتبت هذا الشكل في ورق غزال  
بسك ونعفران في صبيحة يوم الجمعة والزهرة صالحة  
الحال قوية وتبخر الشكل بالعود والعنبر وتجعله  
في قارورة زجاج وتغير بدهن البيلسان وتتركه  
للنجوم ليلة فاذا اردت الوجاهة او حاجة دهن  
به

بجسند و تستقبل به من شئت من الرجال والنساء  
فانه يهابك ويفضي حاجتك و يطيعك في كل امر تريد  
ومن دهن به ذكره وجامع فعل فعلا قويا لا يبلغه  
شيئ وهذا صار دنان نبتك عليه من اسرار  
السبع المذكور وهذه صفته كما ترى هكذا

ويليه الشكل

المشم لعطار د	١٨	١٤	٣	٤٨	٢٧	٢٢	٢٢
فاذا اردت	٨	٤	٤٩	٢٨	٢٤	٢٢	١٩
عمله فتأخذ زنته	٥	٤٢	٣٩	٢٥	٢٤	٢٠	٩
ثمانية دراهم	٤٤	٤٠	٢٩	٢٥	٢١	١٠	٦
فضه وتعمل منها	٤١	٣٠	٢٦	١٥	١١	٧	٤٥
لوحها وتنقش فيه	٣١	٢٧	١٦	١٢	١	٤٦	٤٢
الشم يوم الاربعاء	٢٨	١٧	١٤	٣	٣٧	٤٦	٢٢

وتعمل في حبيبك بعد رسبه في الوجهين وتجره بالعود  
ونفسك بجرها بالقرنفل والبسباسة وتجعله في حبيبك  
وتطلب اي شغل اردت مما هو مسوب لعطار د فانه  
يفضو لك ومن رسبه في صفيحة فضة او كاعذ رزق  
الفصاحة وقبلت اقواله ومن دفن هذا الشكل في موضع  
الوالي ثبت في خطته وكثرت اشعاله وان رسم

في طاسة نحاس اصفر او فخار مصبوغ اصفر عند  
 طلوع الشمس في زيارة الهلال ويمحى بآء المطر  
 ويشربه ثلاثة ايام يذهب عنه النسيان ويسهل عليه  
 حفظ القرآن والعلم وان نقش في مرآة هند وينظر فيها  
 من اصابته اللقوة او شنج فانه يبري باذن الله تعالى وكذلك  
 من اصابه سحر من قبل النساء وقل جماعة ينظر في ذلك  
 المرات كثير ايدول عنه السحر وان رسم في خرقة صبر  
 اصفر ونجرت بالعود وتقول اللهم بحق هذا الشكل  
 ارني في ضامى ما نسأل عنه ثم تطوي الخرقة وتجعلها  
 تحت راسك فيمثل لك ما تال عنه بعد صيام  
 يوم وتفطر على خبز و زيت او عسل وهزم صورة الثمن

ويليه في الزيت  
 الشكل التساعي  
 وهو منسوب  
 للقمر وقيل  
 لزحل فاذا  
 اردت العمل  
 بد اصنعه  
 في يوم الاثنين  
 في زيارة

٨	٥١	٥٩	٥	٤٤	٦٢	٦٣	١
٩٩	١٥	١٤	٥٤	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٢	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١١	٤١
٥٢	٢٤	٢٥	٢٩	٢١	٢١	٢٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٢٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٢	٤٤	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٢	٥١	٥٠	١١
١١	٢	٢	١١	١٠	١	٧	٥٧

في زيادة  
 الهلأل في ررق غزال وكاغد مبسك وزعفران يتجزأ  
 بزريعة القشعاء او الخيار والبطيخ والكافور وريصري  
 الكتاب فمن جعله في حبيبه قضيت هوايجه المنسوبة  
 للقمر وفيه الجاه والقبول ودفن المضرة ومن جعله موه  
 في سفر آمن من اللصوص والسباع ومن جميع ما يؤذي  
 ولا يصيبه في سفرة مكروية واذا اردت ان تخرج  
 رجلا من بلده فخذ رق شاهة سوداء وتنزل فيه  
 الشكل وفي الوجهة الاخر صورة سرطان الماء  
 ويكتب يد مريك وتذبحه يوم الاثنين في بقصان الهلال  
 فاذا فرغت من كتابة الشكل اجعل الرق في قدح  
 حديد و يملأ بالماء ويجعل اللجنور طوتاخذ  
 القدح فتخرج به الى باب البلد على اي باب اردت  
 ففيه فتكسر القدح في ذلك الباب فانه يخرج من  
 يومه وقد جرب فصيح وتقول عند كسر القدح يخرج  
 فلان من هذا الباب والبلد ولا يرجع ابدا وان  
 اردت امسالة امرأة عن الزوج فارسم هذا  
 الشكل في بقصان الهلال في يوم الاثنين في صحيفة  
 رصاص وتقول عقدت فلانة بنت فلانة عن  
 الزوج بعد ان تصور صورة المرأة في الوجهة الاخر

من الصفيحة وتدفنها في قبر منسي فانها لا تتزوج  
 ابد او من بارت له سلوة واد اذ اخرجها من يده  
 برسم البيع فليكتب هذا الشكل في كاخدا زرق بباء  
 ورد وزعفران يوم الاثنين في الساعة الاولى منه  
 ولجنوه بما ذكرنا لك من الجوار المناسب للشكل  
 اعني القرد وهو البروز التي ذكرنا وتطوى الكتابة  
 وتجعل مع الساعة او في عنق الدابة ان كسدت  
 او الجارية فانه يبيع ذلك بالريح وقد صم بالترتيب  
 وهذه صور المتسع كما ترى هكذا

ويليه في	٢٢	٢٧	١٣	٨	٧٥	٧٠	٥٨	١٥	٢٧
الشراب الشكل	١٩	٤	٩	٧٤	٧١	٥٧	٥٢	٣٩	٢٣
المعشر وهو	١٥	١	٧٧	٧٢	٥٨	٥٢	٣٩	٣٤	٢٠
ثامن الشكل	٢	٧٨	٤٤	٥٨	٥٤	٤٠	٣٥	٢١	١٩
وهو منسوق	٢	٧٨	٤٤	٥٨	٥٤	٤٠	٣٥	٢١	١٩
للضلال	٧٩	٤٥	٤٠	٤٧	٤١	٣٩	٢٢	١٧	٣
الثامن	٤٤	٤١	٤٧	٤٢	٢٨	٢٢	١٨	٤	١٠
وكوكبه	٤٤	٤١	٤٧	٤٢	٢٨	٢٢	١٨	٤	١٠
رأس	٦٢	٤٦	٣٣	٢٩	٢٤	١١	٥	١١	٦٧
الجوزهر	٤٩	٤٤	٣٠	٢٥	١١	٦	٧٢	٦١	٦٢
	٤٥	٣١	٢٦	١٢	٧	٧٤	٦٩	٥٥	٥٠

وكل

وكل ما ينسب للراء سس وكوكبه له من القوة الفيض  
 في جميع الامور ما لا يدخل تحت حصص العبادات وله الحكم  
 على الخليفة وانكشاف عنوامض الاسرار وهذه المعشر  
 ينقش في لوح مجموع من كل معدن سدسه عند كل  
 طالع يعنى اذا طلع كل برج فيه ربه مسعودا مشرقا  
 مقبرا قويا غير راجع ولا محترق فمن امسكته اليه  
 سحر به الجن والانس وركب ظهور الاسد  
 ووطئ به رقاب السلاطين وراء من الفيض في امور  
 ما لا يوصف من هنا الى اخره الخواص ليس من كلام  
 المؤلف كل من كتابه واخس ويرى به الاملاك  
 وحدهم الافلاك وينزل به الارواح الفلكية  
 والاجسام الملكية ونجونه بما اراد من المخبات  
 والمكنونات ويطلعونه على المكنونات والخزونات  
 وينال به العلوم والمعارف وتبدوا له الكرامات  
 وحلل جسمه ولا يسئل الله شيئا الا اناله  
 ويصرف الله عنه نشر الاشرار وكيد الفجار ويشح  
 الله صدره وينبسط سره وينطقه بالعلوم  
 والحكم وقد يعرج بروحه الى العالم العلوي ويصرف  
 في الوجود السفلي ومن عرفه استغنى به عن عين

فان من الكمال بغاية لا تصل اليها العبادات وفيه  
عدد الاحاطة الكاملة وهو سر الله الاعظم وضلوه  
يشير الى الحجر المكرم وفيه معنى عجيب لعقد الحديد وفتح  
البلدان وهو مخصوص بالقوة والقهر والغلبه على الاعداء  
والسلطان ولا يقدر على حمله في حرب ولا قتال ولا  
تزال ومن اراد تسمير الملوك والسلاطين فليضوه  
في شرف الشمس في لوح من ذهب احمر ويحملوه  
بعد ان يقرأ عليه كل ليلة اذا نامت الناس سورة  
يوسف عليه السلام فاذا فرغ من قراءتها يقول اللهم  
بحق هذه السورة العظيمة الشأن الجليلة البرهان  
قوتني عند هذا الملك ريسميه باسمه ويوكل ملك  
الشمس للجليلة في هذا السر لان حروف ايقع للشمس  
وهوان يقول بلسان ناطق وعزم صادق يا روقبيل  
بحق هذا السر الرباني والفعل الروحاني سخر لي فلان  
ابن فلانة ولا يزال يفعل ذلك من عشر ايام ثم  
يكتب السورة الليلة العاشرة في رقعة صاهرة ويلف  
اللوح فيها ويدفنها خارج بابها في موضع صاهر فانه  
لا يشعر الا بالملك بعث وراة وقربه من نفسه  
وانه حتى لا يكون احد عنده احضر منه ولا اقرب  
من نفسه

من نفسه وارتأه حتى لا يكون احد عنده  
 احضر منه ولا اقرب قد جرب ذلك فصيح ومن نقش  
 في لوح من الفولاذ في الاواني من يوم الاحد ويكتب  
 على سطح المربع من جهاته الاربعة الاذان الى اخره  
 وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الخ وحمل موصيه  
 لا يقع عليه نظر ملك الاهابه وعظمه حتى السباع  
 ولو اخذ براس السبع يضربه ويذل له حتى يركب عليه  
 وذلك بشرط ان يقول عند مواجهته الله اكبر اكبرا  
 ومن عسر عليه امر او علم مما يريد ظهوره فليصم  
 يوما وليفطر على اليسير من الفداء وليكتبه في كاخد بخداد  
 طيب وليكتب على اركانه الاربعة سورة الفاتحة ويذكر  
 حاجته او يكتبها فيه وينام وهو يتلو الحمد لله  
 الى ان يأخذ النوم وهو مستقبل القبلة على  
 جنبه الايمن فرجا راحة الله تقبل  
 من العالم الظاهرة من يخبر عما ساءل  
 ويعلمه بعافية امر ما طلبه ومن رسمه وهو  
 طاهر مستقبل القبلة مما ثما في نقاصه وعقله  
 على راسه امن من همزات الشياطين  
 واظهر الله له البركة في اهل وماله وولده وهو

# هذا الجدول كما ترى هكذا

واعلم ان

الاعداد

لا تتناهي

ولذلك

وفاقها

لا تتناهي

والسرار

او فاقها

لا تتناهي

والضابط

فيها انك

٤٣	٧٧	٥٤	٤٥	٥١	٤١	٧٣	٣٧	٧٤	٢٢
٤٩	٢٧	٨١	٧٢	٢٧	٧٦	٢٣	٨٠	١٩	٥٢
٥١	٧٠	١٤	٩١	٨٦	١٣	٩٠	٩	٣١	٥٠
٥٣	٧٩	١٧	٨	٩٤	٩٩	١	٨٤	٢٢	٤١
٤٦	٢٠	٨٣	٩٧	٣	٦	٩٧	١٨	٧١	٥٥
٥٧	٢٨	٨٥	٢	١٠٠	٩٣	٧	١٦	٧٣	٤٤
٤١	٧٧	١٤	٩٥	٥	٤	٩٨	٨٩	٢٤	٧١
٧٣	٢٢	٩٢	١٠	١٥	٨٨	١١	٨٧	٧٩	٣١
٣٦	٨٢	٢٠	٢٩	٧٤	٢٥	٧٨	٢١	٧٥	٧٥
٧١	٢٤	٧٧	٥٧	٤٣	٦١	٢٩	٧٤	٣٥	٥٩

تسلك في استنساط ما لم يذكر من اسرارها فسلك  
 ما ذكره وما ذكره في جانب ما لم يذكره  
 كالتناهي في جانب غير المتناهي وقالت علماء هذا  
 الشأن مهما كثرت اعداد الوفاق كثرت اسرار  
 فاذا عرفت هذا فاسلك في كل وفق ابي عدد  
 كان من الانواع المسماة هذا المسلك على حسب  
 الاشكال الثمانية المذكورة تدرك خواص اوفاق  
 مربعات

مربعات الأعداد إلى غير نهاية والنتم هذا  
 الفضل بصرح موازين الحروف على الطبائع الأربعة  
 التي رخل فيها جميع الموجودات واعلم ان الطبائع  
 الأربعة منها ثلاثة ظاهرة وواحدة يسع ولا يرى  
 وذلك النار والماء والتراب ترى بالعين والهواء  
 لا يدرك فلكذلك الحروف لها ثلاثة أعمال الأولى  
 عمل الذات وهو التراب والثاني عمل النفس وهو  
 الماء والثالث عمل النار وهو العقل وعلى كل واحد  
 عمل وإما الروح فهو محيط بالجميع كالهواء محيط  
 بالجميع الذات وروحها أعدادها والنفس  
 وروحها أعدادها والعقل وروحه أعدادها  
 ولا يد من الجمع بين الروح والجسد ويكون النصف  
 بها صافيندا بذكر الذات فنقول اعلم ان عدد  
 حروف النار سبعة وهي ا ه ط م ق ش ذ ز ه  
 وأعدادها الذي على روحها خمسة وثلاثون  
 ومائة واللف هكذا ١٣٥ مجموعها ١١٤٢  
 واستنطاقها بمقعب م ق غ فيها يكون النصف  
 في الذوات فيما ينسب اليه وحروف الهواء سبعة  
 وهي ب و ي ن ص ت ض وأعدادها التي هي كالروح

ثمانية وخمسون وثلاث مائة والفر هكذا  
 ١٤٥٨ ومجموعها ١٤٩٥ واستنتظا قها ٥ س ش غ ه ش غ  
 فيها يكون النصف في ذوات الهوائء وحروف اللوا  
 سبعة وهي ج ز ك س ق ث ظ واعدادها التي هي  
 كالروح تسعون وخمماية والفر هكذا  
 ١٥٩٠ ومجموعها ١٥٩٧ واستنتظا قها ز ص ر ش غ فيها  
 النصف فيما ينسب اليها وحروف الماء وهي سبعة  
 د ح ل ع ر خ غ واعدادها التي هي كالروح اثنا  
 عشر وتسعمائة والفر هكذا ١٩١٢ واستنتظا قها  
 ط ص ظ غ فيها يكون النصف فيما ينسب  
 اليه فهذه عدة كل عنصر ومجموع العنا صر ستة  
 الاف غير خمسين نقط هكذا ٥٩٩٥ وهي ثمانية  
 وعشرون حرف ومجموعها ٦٠٢٣ استظا قها  
 ج ك م واما الركن النفسى للذات فهكذا ال ا ل ف  
 هم اظلم ي سم ف اش ي ن ذال في ١٨ حرف  
 عدد اسمه تعالى ص واعدادها ١٣٨٩  
ومجموعها ١٤٠٧ استنتظا قها ت غ بها يكون  
 النصف في نفس النار والهوائء فهكذا ج ي م  
 ز ا ي ك ا ف ن ا ه ق ا ف س ي ن ظ ا و عدد  
 عداسه

عدد اسماء ورود وهاري اعدادها ١٨٧٨ ومجموعها  
 استنتظا قبا ط ص ض غ و للماء دال حال  
 ام ع ي ن ر اخ غ ي ن عدد اسماء الحى واعدادها  
 ١٠٧ ومجموعها ١٢٥ واستنتظا قبا ط ق ا واما  
 الركن الترابى با و ا و ي ا ن ون ح س ا د ت ا  
 ح ن ا عدد اسماء لبي واعدادها ١٤٩ ومجموعها  
 ٢٤٤٧ استنتظا قبا ط ح غ واما الركن العقلى،  
 للنار ا ح ر خ م س ه ت س ع ه ا ر ب ع ي ن ن ث  
 م ا ن ي ن ن ث ل ا ل م ا ي ه س ب ع م ا ي ه ف ي ه  
 ا ر ب ع ن ق ا ج م ع ب ين ه ا و ب ين ال عدد الواقع عليها  
 واستنتظا ه و ت ص ر ف ب ج ر و و ه و لله و ا و ن ث ل ا ت ا  
 س ب ع ت ع ش ر ي ن س ت ي ن م ا ي ه خ  
 م س م ا ي ه ت س ع ه م ا ي ه و للماء ا ر ب  
 ع ه ل ث ل ن ي ي ه ل ل ث ي ن س ب ع  
 ي ن م ا ت ي ن خ م س م ا ي ه ا ن ف  
 و للتراب ا ن ي ن س ت و ه ت ح س ع  
 ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ل م ا ن م ا ي ه ب  
 م س ي ن ي ح ش ر ه ف ي ا ت نى ع ش ر ت ص ر ف  
 عدد الشهور الاثنى عشر فللنار ثلاثة لفصل

٢٢٩  
 ٤٠٠  
 ٨٠٠  
 ١٤٢٩

الصيف فيه ثلاثة اشهر واهواء للربيع فيه ثلاثة  
 اشهر واهواء للشتاء فيه ثلاثة اشهر والحريف  
 التراب وفيه ثلاثة اشهر واعلم ايها الناظر ان  
 هذا العد اشتمل على كل ما في الموجودات من  
 الخير والشر والحق والباطل وشرحه يطول فاذا  
 اردت ان تنصرف في الموجودات بما تريد من خير وشر  
 مثل ان تدفع عدو واعنك او جلب خيرا وصديق  
 اليك فاعرف اسم ذلك الشخص وكم حرف هو  
 وابسط امامك وانظر عليه من الطبائع والعناصر  
 فاي عنصر وافقه فضع اليه حروفه نحو زيد يجب  
 عمر فالغالب عليه من الطبائع الماء وهو دحل وخرج  
 ثم عد حروف الاسم فان كانت مزدوجة فيكون العمل  
 بها في البسط اربع مرات وان كانت مفردة فيكون  
 العمل بها في البسط خمس مرات ثم تنظم تلك  
 الاسماء المزدوجة رباعية والمفردة  
 خماسية فيخرج لك من ذلك اسماء فاعزها  
 ناحيته ثم لا بد ان يفصل لك من الحروف بعد  
 نظم الاسماء شيئا فابسطه كما فعلت بالحروف  
 اول مرة ثم ان كانت مزدوجة نظمها رباعية  
 وان كانت

وان كانت مفردة نظمتها خماسية فيخرج ذلك  
 من هذا النظم اسماء الاعوان الذين يتخذون  
 ذلك العمل والاسماء الاولى التي تكتب فيها  
 ظهر لك عينها من الطبع او ان فضل صوت حروف  
 ايضا من هذه فافعل بهاما فقلت بالاولى  
 والثانية من البسط والنظم بحسب الارواح  
 والافراد ثم تضيف الى تلك الحروف حروف ذلك  
 العنصر وافعل كما فعلت بما تقدم من الاسماء  
 لتخرج لك من ذلك اسماء وهي القسم الذي تقسم  
 به على تلك الاعوان وتصرفهم فيما تحب من طبيعة  
 ذلك العمل الذي اشترت اليه فيما تقدم من الكلام  
 والعزيمة تتلى عدد حروف السطر الاول كل امرأة  
 بك ساعة ذلك الكوكب الذي علمت فيه عملك  
 والنجور نخوة البسط وهكذا تفعل بما تقدم  
 من الاوافق تستنطقها وتخرج عن عينها انتهى  
 وهذا عدد الاصل خارج عن عدد الطبيعة  
 فانهم ذلك واما العدد فهو عدد النار كما قدمته  
 وبالحملة فكل عنصر له اربعة اعداد البسط  
 العرفي نحو الفهاط امريم فاشري نذال

وعدد البسط العدد دي نحو واح رخ سم س ق ت س ع  
 ة ا رب ع ي ك ن ث م ان ي ة ن ل اث ي ك س ب ح م ا ي ة  
 وعدد الطبيعة وهي سبعة وعدد الاصل وهو ١١٢٥  
 وكل عدد يكون عليه عمل وقس عليه وكذلك يحتاج  
 العامل ان يعمل بحروف اليوم الذي يريد فيه العمل والساعة  
 التي تبدء فيها العمل وكوكب اليوم وعلويه وسفليه فنبسط  
 الجميع على ما تقدم ذكره وهذا مثال في بسط يوم الحد  
 واح د ن ل اث ي ك ن ث م ان ي ة ا رب ع ة وهي ٩ حرف  
 وعدد تلك الحروف ٧٧٧ هكذا تفعل باليوم والساعة  
 والكوكب المنسوب اليه اليوم وتضيف ذلك الي ما معك  
 من الاعداد المستخرجة من الاسماء والظاير والمطلوب  
 والحاجة المبلغ كونها ثم استعمل الجميع كما وضعت لك والله  
 المستعان مثاله زيد يجب عمر دخلع رخمع زهرة جموه  
 د د و د يجوزهم كجب الله عينايل الابيض النهار الساعة  
 الاولى خير طرفة عين تجمع عدد الجميع الواقع على الحروف  
 وعدد الحروف واستنطقه واعتبره هل زوج او فرد  
 فاعمل كما تقدم والعدد ايضا ركب في وفق من الوجه الاخير  
 وبالأعداد المناسبة الفعلية فضل عاشر في  
 اسرار اثنتا عشرة خاصة من حيث انه هو الاصل في هذه  
 العلوم

العلوم الشريفة الرفيعة وهو القاعدة للفنون السبوتة  
 الذي باجتماعها تظهر صور السيميا والمثلث انتهى على  
 ثلاثة قرانات وهي حمالة عرش الافعال والقضايا  
 بأسرها كما ان الملايكة الثمانية حمالة عرش الرحمن واول  
 ما يجب على طالب علم خرق العادات والاسرار الخفيات  
 معرفة هذا الوفق العظيم ومعرفة اضلاعه الثمانية  
 ثلاثة طولاً وثلاثة عرضاً وواحد من ركنه اليمين  
 وواحد من ركنه اليسر الاسفل والثاني من ركنه اليسر  
 الاعلى للاركنه اليمين الاسفل فجميع القرانات  
 ثمانية ومن اقترانات الحروف يعرف سراقذانات الكوكب  
 السماوية ومن اقترانات الكواكب يعرف سراقذانات جميعا  
 بأسرها وهانا بين لك اقترانات حروفه واقترانات كواكبه  
 ان شاء الله فاول ذلك ضلوعه اليمين بزوفالبا ٦  
 والوا تربيان والزاي ريحي فالتراب بارد بابس الريح  
 حار رطب فبرودة التراب عدلتها حرارة الريح ورطوبة  
 الريح عدلتها يبوسة التراب فهذا الاقتراك معتدلا  
 عليه عمل والقران الثاني ضلوعه الثاني وهو الوسط  
 ط هو افالطاء والرماء والالف نار حجة لوكن يخالفون  
 في درجات النار فالالف ناري في المرتبة والها ٦

ناري في الدرجة والطاء ناري في الدققة فعليه عمل والقران  
 الثالث ضلوه الثالث وهو الايسر رجح فالدال بارد  
 رطب وكذلك الجايم الحار رطب فبرودة الدال والحاء عدلت  
 حرارة الجيم العارضة ويفتى مجرد الرطوبات الثلاثة رطوبة  
 الدال ورطوبة الجيم ورطوبة الحاء فاقترنت وصارواحدة  
 رطبة بصيطة عليها عمل والقران الرابع ضلوه الرعد وهو  
 ب ط د فالباقرابية والطاء نارية والدال ماوية فلما  
 يعدل النار ويبقى التراب غالب للمجموع فصار القران باردا  
 يابساً تالي عليه عمل والقران الخامس ضلوه الاوسط من  
 طريق العرض هج فالزاي حار رطب رحي وكذلك  
 الجيم والهواء ناري فرطوبة الزاي والجيم تعدل بوسة  
 الهاء فبقيت الحرارة الثلاثة بسايط حرارة الزاي  
 وحرارة الهاء وحرارة الجيم فصار هذا القران حاراً  
 بسيطاً عليه عمل والقران السادس ضلوه الاسفل وهو  
 واج فالواو ترابي يابس والالف ناري حار يابس  
 والحاء مائي بارد رطب فالحاء المائية تعدل الالف  
 الناري ويحكم للتراب بارد يابس عليه عمل والقران  
 السابع من ركنه الايمن الاعلى الى ركنه الاسفل  
 الايسر وهو ب هج فالهاء ترابية والهواء نارية والحاء  
 الماوي

المأوي يعدل الهاء الناري و تبقى الغلبة للباء الترابية  
 البارونة اليابسة وعليه عمل والقراء الثامن وهو صلوة  
 الاوسط من ركنه الاعلا الايسر لركنه الايمن للاسفل  
 وهو دهر و فالهال بارد رطب والهاء حار يابس  
 والواو بارد بابس فقولت برودة الدال ورطوبة  
 بجمارة الهاء ويوسسته وبقيت الغلبة والحكم للواو  
 الترابي وهذا من طريق الطبع واما من طريق الوضع فالباء  
 معتدلة خارجة عن الغالب والميزان وانما يوزن  
 اربعة اضلاع على هذه الحيشة واما الاربعة الباقية  
 من الاربعة البجا القرآن الداخل فيها حرف الهاء فلا  
 يوزن منها الاحرفان فقط والها الثالث معتدل  
 وهكذا حكمه عند من علمه واعلم ايها الناظران بيوت  
 هذا الوفق الذي نحن بسبيل كشفه تسعة وهي كناية  
 عن الافلاك التسعة كل بيت هو القلعة بعينه فاول  
 البيوت بيت الالف وهذا البيت له فلك الشمس لاشي  
 غيره والثاني من البيوت له فلك القمر وحرف الباء  
 هو القمر لاشي غيره والثالث من البيوت فلك المريخ  
 وحرف الجيم هو المريخ لاشي غيره والرابع من البيوت له  
 فلك عطارد وحرف الدال هو عطارد لاشي غيره

والخاص من البيوت له فلك المشتري وحرف الراء هو  
 المشتري بغيته لايشئ غيره والسادس من البيوت له  
 فلك الزهرة وحرف الواو هو الزهرة بعينها لايشئ غيره  
 والسابع من البيوت له فلك زحل وحرف الزاي هو زحل  
 بعينه لايشئ غيره والثامن من البيوت له فلك الكريسي  
 وهو الثامن وكوكبه راءس الجوزهر وحرف الراء هو راءس  
 الجوزهر لايشئ غيره والتاسع من البيوت له فلك العرش  
 وكوكبه زنب الجوزهر وحرف الطاء هو راءس زنب  
 الجوزهر لايشئ غيره فافهم ذلك وميز صاهنا لك واعلم  
 ايها الناظر ان هذا الوفق الشريف فيه ثمان قرانات  
 للكواكب وعليها مدار الاغراض الديناوية والاحرورية  
 جميعها ولم يخرج عنها شئ واعلم ايها الناظر ان اعداد  
 هذا المثلث جميع مسا حته خمس واربعون في كل ضلع  
 من اضلاعه الثلاثة خمسة عشر خمسة عشر وكل  
 خمسة عشر تاء لفت من خواصر غير التي تألفت منها  
 الاخرى فالخمس عشرة التي هي الضلع الاول اليمين تألفت  
 من كوكب القمر وزحل والزهرة فالباء للقمر والزاي لزحل  
 والواو للزهرة والخمس عشرة الثانية تألفت من الالف  
 وهو الشمس والراء وهو المشتري والطاء وهو الزنب  
 فاقترن

فاقتربت الشمس والمشتري وذنبا الجوزهر في هذه  
 الخمسة عشر واما الضلع الثالث ففيه خمسة عشر اقترن  
 فيها عطارد والمريخ والراس فهذه اقترانات للطول ولها  
 العرض فاول اقتراناته فيه خمسة عشر اقترن من القمر  
 والذنب وعطارد والخمسة عشر التي تألفت من القطر  
 الثاني اقترن فيها زحل والمشتري والمريخ والخمسة  
 عشر الثالث الفلي اقترن فيها الزهرة والشمس  
 والراس فهذه ست اقترانات للكواكب من طول  
 الثلث وعرضه واما الخمسة عشر التي هي من الركن  
 الايمن الاعلى الى الركن الاسفل الايسر اقترن فيها  
 القمر والمشتري والراس والخمسة عشر التي من الركن  
 الايسر الاعلى الى الركن الايمن الاسفل اقترن  
 فيها الزهرة والمشتري وعطارد فهذه اقترانات  
 الكواكب في اعداد الاضلاع الثلث فانهم يتبع  
 صباغ الرجال الفايدين من العز والمجد واعلم بها  
 الناظران حواس هذا الوفق الثلث العظيم القدر  
 لانهاية لها من جملة خواصه ان تضرب صفحة وزنها  
 تسعة داهم من رصاص وتكون لها رقبة  
 مثقوبة و تجعل فيها خيط من حريرا سوراويل

ثلاثة اعواد من الرمان الحامض كالسيبة وعلق  
 فيهم الصفيحة بعد ان تنقش فيها المثلث يوم السبت  
 في الساعة الاولى منه وهي لرجل واليوم له وتتركها الى  
 يوم الاحد قبل طلوع الشمس في الساعة الاولى من يوم  
 الاحد وهي للشمس واليوم للشمس والفضل للذوات  
 الذي فيه الصفيحة والاعواد وارفع الصفيحة والنقش  
 فيها الالف في بيته والنقش الحاء في بيتها وعلقها  
 في الاعواد واتركها الى يوم الاثنين وكتب فيها حرف  
 الباء في بيته واتركها الى يوم الثلاثاء وكتب فيها  
 حرف الجيم وذلك قبل طلوع الشمس في الايام السبعة  
 وفي سائر الايام فاذا بلغ يوم الاربعاء فاكتب في الصفيحة  
 حرف الدال واتركها الى يوم الخميس وكتب فيها حرف  
 الهاء في بيته وكذلك تفعل بالواو يوم الجمعة فالق  
 في بيته ويوم السبت تكتب حرف الزاي في بيته والطاء  
 في بيته حرفان كما فعلت يوم الاحد بالالف والحاء  
 فاذا كتبت النزول للحروف التسعة في يوم السبت بيت  
 الصفيحة ليلة الاحد للنجوم حتى تعلم فجر يوم الاحد فاذا  
 صليت الصبح فادخل في الموضوع الذي فيه  
 الصفيحة معلقة بالاعواد واجعل تحنها ناراً  
 ونجراً

ويجز بالصندل والمصطكى وانت تثلوا حرف الفالف  
 الفالف احدى عشر مائة واحدى عشر مرق وحرف  
 الحاء ثمان مائة وثمانية وثمانون مرق وياك ان تزيد  
 شيئاً او تنقص شيئاً فاذا اكملت العدد فاقطع الجوز  
 واخرج من الموضع واعتكف في ذلك اليوم على تلاوة  
 اسم الجلالة وهو الله الله واسمه حي من غير حساب  
 نهارك وليلتك حتى يغلبك النوم الى يوم الاثنين  
 فاذا صليت الصبح فادخل عند الصورة واتل حرف  
 با با ما تين واثنان وعشرون مرق وبنع تجز بالحاء  
 والكافور فاذا اخرجت من مكان الخدمة والجوز  
 تقطع نهارك بتلاوة بديع من غير حساب الى الليل  
 وكذلك الليل الى ان يغلب عليك النوم وكذلك تفعل يوم  
 الثلاثة انا صليت الصبح فدخلت البيت الصغيرة واتل حرف  
 الجيم ثلاث مائة وثلاثة وثلاثون مرق وياك ان تزيد  
 مرق او تنقص مرق فيفسد عملك ويجز وقت التلاوة  
 قبل طلوع الشمس بالعود الهندى والفلقل الاكل فاذا  
 قضيت فانصرف من ذلك المكان واعتكف على ذكر  
 اسمه تعالى جواد النهار والليل حتى يغلب عليك  
 النوم فاذا اصبحت الاربعاء وصليت الصبح دخلت

بيت الصفيحة فبخورك المائعة السائلة وبحور السواك  
 والمقل وبحر وانت مثلوا دال دال دال اربع اية مرق  
 واربعون مرق والبحور صاعد فاذا قضيت العود د  
 فانصرف من هناك واعكف على ذكر اسمه تعالى دايماً  
 من غير عدد طول نهارك وليلك حتى يغلبك النوم  
 فاذا اجتمع يوم الخميس وطلع مجزة وصليت الصبح دخلت  
 بيت الصفيحة بخورك وهو اللوبان وعود النوار  
 والقرقة واشتغل ببلاوة حرف الهاء تقول هاء  
 هاء هاء حماية وخمة وحسوة مرة والبحور صاعد  
 في الوقت المذكور فاذا قضيت فانصرف من ذلك  
 المكان واعكف على ذكر اسمه تعالى هادي طول نهارك  
 وليلك حتى يغلبك النوم ولثم حتى يطلع فجر الجمعة  
 وصليت الصبح وارحل بيت الصفيحة واطلق البحر  
 واتل حرف الواو وتقول واو واو واو ستمائة  
 وستة وستون مرة واياك الزيادة والنقصان  
 فاذا قضيت فاقطع البحر وانصرف فاذا انصرف  
 فاعكف على ذكر اسمه تعالى وهاب من غير حساب  
 طول نهارك وليلك حتى يطلع فجر السبت فاذا اطلع  
 وصليت الصبح والفجر فادخل بيت الصفيحة

ببخورك

ببخورك وهو بخور السودان والفلفل الكحل الرومي  
 مسحوقان واشرع في الثلاوة والبحور والذي تلووه  
 هو حرف زاي زاي زاي سبعمائة وسبعة وسبعون  
 مرة والبخور صاعد فاذا قضيت فاتل حرف الطاء  
 تسعمائة وتسع وتسعون مرة وانت تقول طأ طأ طأ  
 فاذا قضيت فكفت تلك الصيحة في خرقة حرير سود  
 واجعلها في عمامتك وهي ما تشدها على راسك **٤٤**  
 واعتكف على ذكر اسمه تعالى زكي طيب طول نهارك  
 وليك حتى يغلب عليك النوم ونهر وتوجهك فوق  
 راسك فاذا أصبح يوم النحر فاضح الى فلات من الارض  
 خالية من الاصوات واستقبل القبلة وارسم  
 في الارض المثلث واجعل فيه حروفه واجعل  
 سكنا من حديد او مصمرا في بيت الالقي وال  
 عليه الف الف الف العدد المذكور الذي تليت عليه  
 في الارض الماضية واتل حاء حاء ثمانمائة وثمان **٤٥**  
 وثمانون مرة وبخور اليوم صاعد فاذا حكمت  
 العدد فاقلب وجهك عن البيت الذي فيه  
 السكين ونقر يخرج لك دينار ذهب حلال  
 ليس هو من متاع الناس وكذلك تفعل بالبيوت

الباقية كل واحد في يومه واحرج منه ماينا سبه  
 مثل الفضة من بيت القمر من بيت الدال والدهن  
 من بيت الجيم وهو الريح واللوح لا يخطى راسه  
 عند استخراج ما تريد من البيوت والله على ما نقول  
 وكيل وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا  
 قوة الا بالله العلي العظيم واما منافع الثلث اذا  
 كانت على الافراد فان الالف اذا كتبت وحده  
 في بيته كان لكل شيء حلة واذا كتبت على اسمك  
 واسم من تحب افارك منه ينل القرب وشفاء  
 اللب واذا كتبت في بيته الفان افاد ذهب السموم  
 والاحزان وكان حرمنا مانعا من كل ما ارد وشيطان  
 ووجهة عند كل سلطان وان كتبت في بيت الالف  
 من الثلث ثلاث الفات باسم من شئت هلاكه هلك  
 وماك وفيها بلاعة محرقة فالبغض والفرقة وسبب  
 كل ضيق ومثقة واذا كتبت هذا الرسم وموه الفاه  
 هكذا  ويكون القمر في الحمد او في العقرب  
 وهو بلغ ماء خذا فاذا كتبت كذلك تلك الالتفات  
 افارت جميع المرارات واذا كتبت خمس الفات تحت  
 بماء هارب من الحمام وقد غسلت كافيه الادران

افارت

افادت قلعة الانففاع وخراب كل دكان ومكان واذ اكتب  
 في بيت الالف من الثلث ست الفان كانت دفوا  
 لجميع الامراض والافات وسراج المسجون وافاقه  
 المحنون وخلص الديون واذ اكتب في بيته سبع  
 الفات افادت صلاح الشركاء ومجبة الزوجان واذ  
 كتبت في بيت الالف فان كاملة كانت سبب كل  
 افة وفتنة هائلة واذ اكتب تسع الفان كانت  
 عوناً على قوة الحركات وان كتبتها في بيتها مع اي حرف  
 من الحروف او شغل من الاشغال واخلت جميع  
 بيوت المثلثة من غيرها يعني تجعل مثلثا ابيض •  
 مرسوماً فيه تسعة بيوت واجعل تسعة الفات  
 في بيت الالف وتجعل معها ما زاد من الحروف النافعة  
 للامر المنفي وبالجملة فحرف الالف حرف عظيم •  
 وبكيفية تتكيف ساير الحروف الباقية من •  
 المثلثة العظيم وهو يخص بيوم الاحد وكوكبه  
 الشمس وساعته الى الولى من يوم الاحد •  
 والثامنة وكذلك لكل كوكب من يومه وهو يصلح  
 للجاه والقبول والام من الشرور وان كتبت  
 مزوجاً باسمك واسم من تريد بمسك وزعفران

وماء ورد افاد الاكرام والاعداء عند جميع الناس  
 وصلى اضيف اليه حرف اللام افاد الوصلة بكل امر  
 والوقاية من كل محذور وصلاح جميع الامور وفرحنا  
 بكل محبوب والسرور وهذه عزمته تقول  
 يا سرا فيل يا ايل افعلي كذا وتك ابحق يا الله لاله  
 الالانت يا اهديا اول يا اضر يا اضر يا اضر يا اضر  
 يا ابدئي اجب يا روقيا نيل وامر المذهب يتوكل بفضاء  
 حاجتي ويكون زاجر لخدمة الاعوان علواهم نزلوا  
 لكل عمل ١٢٢ عدد قلب ثم وكل حرف الباء باء واحدة  
 في بيتها و باقى بيوت الثلث خالية ليس فيها  
 حروفها هي سبب كل فائدة باء ال في بيتها و حدها  
 في الوفق حجاب و امان و امان للمتحركان وثبات  
 جميع الحالات كالسفينه والمسافر وعافية لكل  
 غايب و حاضر و علو حال و جباه و رفعة و سلامة  
 من الاعداء والباء مشتقة من السب ولها  
 من الاديام يوم الاثنين ومن الكواكب القمر فاذا كتبت  
 حرف الباء في بيته مرت واحدة في وفقه وساعته  
 ويومه افاد ما ينسب اليه من خاصيته مثل التقام  
 عند الوزراء والعلماء والرؤساء وثلاث باءات  
 عدة

عدة على الحركات والسكنات وكتابتها في البيت السادس  
 وباقى البيوت خالية ومعها اسم من اردت امراضه  
 مرضى وزادت امراضه وانتبه الكفات في جميع اموره  
 اربع باءات في بيته وليوت خالية كمال في العواقب  
 والخيرات ان كان الوضع في يومه وساعتها وان  
 كتبت في البيت الثامن وباقى البيوت خالية مع  
 اسم من شئت من الطغاف سواء كان واحدا  
 او جماعات كانت سبب في الخفاف والمهلكان حمى  
 باءات في بيته او البيت الخامس وباقى البيوت  
 خالية حصول كل فرح وزوال كل فرح ووصول  
 من الاحباب ونيل كل مطلب من جميع الادراب  
 ست باءات مع اسم من تريد كان فداء او ملاء  
 في التمرير اثر وقع للدعاء والحساد والوضاد  
 سبع باءات في البيت السابع وبيوت الوفق خالية  
 نافوه لدفع الشر والخضام ونيل لكل مرام وقوة  
 للحاج والخاصم ومودة للنساء والرجال  
 وصلاح للكاسب ورجوع كل غائب وذهاب  
 ثمان باءات في البيت الثامن وباقى الوفق خالي  
 معونة على الاسفار وكسب العلوم ووقاية

من الالفات والاموم تسعة باءات في البيت التاسع  
 صلاح للحوال والعواقب والمواضع وهذه عزيمة  
 حرف الباء تقول يا جبرائيل يا بابائيل افعلا لي  
 كذا وكذا بحق بابائيل يا امري الملكين الكريمن  
 لفضاء حاجتي التي ذكرت بحق يا بر يا بارئ يا باطن  
 يا با عث يا بديع يا باقى يا بصير يا بهي يا باسط  
 يا باريا يا الاحسان اجب يا جبرائيل وامر الامير  
 يتوكل بفضاء حاجتي ويكون زاجرا لهذه مرات  
 عجلوا فقال لكل عمل كذا وكذا ثم وكل حرف لجيم  
 اذا كتبه في بيته وحمده في الوفاق في يومه  
 وساعته كان اقوى لخاصيته وفيها هناك  
 صلاح للنكاح وقوة للباءات والاشراح وتكون  
 لحاملها جلالة وجمال وبهاية وكما لا وقتها سرعة  
 لقدوم الغائب والعزم والخلص من كل فعل  
 ذميم ومودة للعدو والجميع لان الجيم مشتقة  
 من لفظ الجنة ويترجم من سوء الانس والجنة  
 وهي وقاية من كل بلاء وفتنة ومحنة ومن لفظ  
 الجمعة والجهش القائم والجماع المسلم لبني ادم من  
 لفظ اجلال والجمال والجمود والجمال والحرف للجيم  
 من الالفات

من الايام يوم الثلاثاء ومن السواع الساعة  
 الاولى والثامنة ومن الكواكب المريخ فازا  
 كتبت حرف الجيم في بيته وبيوت الوفوخالية  
 في يومه وساعته حاصله للجمه بين الرقية وان  
 كتبت منه اثنين نفع من العين وثلاث جيمات تقيد  
 جمع الكرامات وجودة ساير الحركات واربع جيمات  
 ثبات للزاييل وتسكين لكل متحرك وذهاب العلوييل  
 وخمس جيمات جلب الفراح والمسرات وسلامة  
 من الاعداء والطفان ست جيمات لها  
 منفوعة وسعادة في الاقطار وفي جميع الحركات  
 في الامصار سبع جيمات تقيد المودة بين  
 الرجال والنساء وتقرب ما بعد وتسهل ما عسر  
 ومعوونة على ما يكتب ويتمنى ويؤول الى العزة والغنى  
 ولها في الخصوصية ايات معلومة ثمان جيمات  
 دفع للفساد وامان من الاعداد والحساد  
 تسع جيمات زيادة فيهم وعلم وتبدل حرفيصلها  
 عزيمية **تقول** يا كائيل يا جائل افعلاني كذا وكذا  
 بحق يا رحيم مرها بذلك بحق يا جليل يا جميل يا جبار  
 يا جامع يا حائل يا جاذب يا جابر الكسر يا جالب

كالحنير يا جواد اجب يا سمسما نيل وامر الاحمر  
 يتوكل بقضا حاجتي ويكون زاجر الهذه الاعوان  
 عجلوا ب يتلوها **س** لكل عرض ثم وكل حرف  
 الدال اذا كتبه في بيته مفرد او بيوت الوفوق خالين  
 في يومه وساعته كان لحفظ الزخاير وحكم  
 البيت الرابع لها مصاحب لا سيما فيما يرا دونه  
 وثباته وان كتب دالوت وانت على احسن الاموال  
 كانت امن من الزوال والانتقال وعونا على حمل  
 كل ثقيل وتبديل القبيح بالجميل ثلاث دالوت  
 ثبات عن الحركات وتكفي لجمع المتحركات وذهاب  
 الانزعاج والاضطراب في جميع الاسباب اربع  
 دالوت دواحم الافراح والمسرات ولها في امساك  
 الحمل للحامل قوة الدم والكوسا يبل خمس دالوت  
 تكتب لدواحم السرور والافراح وكثرة النسل  
 وقوة النكاح والمودة بين الاصحاب والاحباب وفيها  
 احضار ما اردت من ذهب او فضة اقلادها فانهم  
 وقد وهم الغالب ست دالوت لثبات المسجون  
 والمرضى وكل شر عرض سبع دالوت وقاية من  
 الافات وينيل الدماء والمقاصد واتصال بكل سودد  
 ومساعد

وصساعدثمان دالوت زوال الافراح والتخوييف  
 والجزع الرهيف تسع دالوت ثبات للمسافر وكثرة  
 للفوايد لكل تاجر وفي ذلك منقوه لمن اعيا وتعب  
 ويختص الدال بيوم الدربعا وهو يوم النور وفيه  
 حديث ماء ثور وله وكوكب عطار دوله احنصاص  
 بالثور وعطار دمحتزج يسود مع السعد وينجس  
 مع النجوس ويهاود في الصحة والبوس اذا كتبت  
 هذا الحروف في بيته وبيوت وفقه خالته في يومه  
 وساعته ساد به كاتبه في قرمه وبه يستعان  
 لتجويد الكتابة وطلب العلوم والآداب وينل ما يري  
 من الاجانب والاحباب وهذه عزيمة تقولي يا ربه  
 يا ايل يار ايل اقضيا لي حاجتي كذا وكذا بحق دال  
 يادال مرها بذلك بحق الدائم الحمد الدهري الديمومي  
 الدليل الدافع الدافع الداعي الداعم الديان اجبا  
 بصيكا ئيل وامر برفق ان يتوكل بفضاء حاجتي ويكون  
 زاجر الها الدعوان عجلوا ٢ يتلوها ٣٤٤ مرة  
 ثم وكلم حرف الراء اذا كتبت في بيتها وحصها والوفى  
 خالي من غيرها كانت للافراح مجدرة وتفيد كل  
 صاقينه خجاج وفلاح وراحة للاجسام والارواح

ولها خاصية في طلب الود والنجاة من كل هم وغم،  
 ونكد الراء مع الراء اسنى المطالب والعطايا وازا  
 حملها الرسول والمرسل افاذ العز والقبول والفوز  
 بكل ماء مولى والراء اخر حرف من اسم الله العظيم العظيم  
 والدلف مبتداء كتابه في القسم وليس له عند اهل النظر  
 اشتقاق وفيه لحاصله رافة واشفاق والراء  
 تشير الى قوى الهوية والدلف يشير الى تفريده  
 الاحدية وما بينهما اشارة الى تعلق الحادث بالقيم  
 وهذه الكتابة لواحدت اظن في ذكر مواخيرها وشرح  
 اساميتها ومبايرها لمخرجهت عن حد الاحتصار واذا  
 كتبت هاء بين اقاوت ونفعت في وفاء الدين وفيها  
 وقاية من العين وتبديل الشر بالدين وقبول  
 عند السلاطين وحرز من الشياطين ثلاث هاءات  
 زيادة في الحسنات ومحبة في الطاعات والعبادات  
 وقيد لاكثر المرادات اربع هاءات زيادة  
 في الاموال والمكاسب وارتقاء فوق المراتب  
 خمس هاءات قوة الباءات وعونا على التودد  
 والدلفة لاسيما حرائر النساء ومودة الاجباب  
 والشركاستت هاءات شفاء من الامراض وخذول  
 عن مفسد

عن مفسد الاعراض وصلاح الحيران والدواب والجيد  
 وقع كل شيطان مرید و زیادة فی الحفظ والعلم وتبديل  
 حرب بالصالح سبع هاءات اصلاح الاشباح والدواح  
 و فوق الفوائد والارباح ثمان هاءات افراح وسرور  
 وحفظ كل مكنون ومستور تسع هاءات تفيد ما فی السنة  
 وقد وحى الغائب بغنة وللهاء من الكواكب المشتري ومن  
 الايام الخميس ومن السوايع الاولى من الخميس واذ كتبت  
 الهاء ليوم الخميس صلت للوزراء والقضات والكبراد وهزه  
 عزيمية تقول يا رويائل يا هائل او هيل بفضاء  
 حاجتي وهي كذا وكذا بحق يا هاء مرها بكذا وكذا بحق  
 يا هو هير يا من لا هو الا هو يا من لا يعلم كيف هو الا هو  
 يا من لا اله الا هو يا هيل يا هدي كل شيء اجب يا سير فيائل  
 وامرهم ينوكل لفضاء حاجتي ويكون زاجرا لهذه الامور  
 عملوا تتلوها ٩٤٤ وقبلها ٥٥٥ واذ اعجلت تنلوا  
 بالتفصير انتهى حروف الواو اذ اكتبته واحده في بيته  
 وبيوت الوفق خالية في يومه وساعته افاد علو  
 المراتب وينيل المطالب العالية ويكتبه ويدور به  
 اوليس الي فيكون وتذكر الحاجة عند علي ان يقول  
 كذا وكذا و اتل عليه الحروف ٧٧٧ والعزيمة ٧٧١ والنجور

عمال ويحمل معه ويطلب حاجته يدركها انتهى وركوب كل  
 نارل لانه يختص بالقوة والرفعة وما يختص به البيت  
 السادس وهو جري في اسم الولي والولاية واذا كتبت  
 منه اثنتان افاد من النيان والعين وفساد الدهن ثلاثة  
 واوات صلح ما بين المتباغضين ست واورات شفا  
 من الاعراض وصلاح للعبيد والده واوران وهي اعظم  
 حجاب سبع واورات امان من الافات ثمان واوران  
 وقاية من الاعداء والحار واوران من قطاع الطريق تسع  
 واوران صلاح للضائع والمعاش ووجهة عند اللاتين  
 وللوار من الدياتم يوم الجمعة ومن الكواكب الزهرة ومن  
 السوائع الاوتى والثامنة من الجمعة اذا كتبت في صدرة  
 في بيته والجدول كله خاليا في يومه وساعته افاد  
 مودة وقبول من النساء والصبيان وهزة عن عينيته  
 بقولك زفتايل يا وائل افعل لي كذا او كذا بحق  
 واوريا واوريا واحدا يلهاب يا وائل يا واوريا واوريا  
 يا واوريا واوريا يا واوريا يا واوريا يا واوريا  
 وانت الحاكم عليه قل كل بفضل الله ان يتوكل بفناء  
 حاجتي ويكون زاجرا لهدى الاعوان عجلوا عتقها  
 ٦٦٦٦ ثم وكل حرف الزاي اذا كتبت في بيته افاد

شيئا

شيئاً من خواصه لانه مشتق من الذرورم والارضة  
 وهي الشدة والذي لا يتخلص الا بعد ازمة وشدة وعسفة  
 وهو في اسم الزيت والزيت لا يتخلص الا بالعصر والمخضوله  
 شركة في اسم العزم والعز والنجر والهرم والهرل والمنج  
 والتميز والازل ولهذا الحرف خاصية في التخلص من الشدائد  
 ويفيد في مودة النساء والصبيان وخلد من النساء  
 وصلاح الكينة واقامة الحجمة على الخصماء واذا  
 كتبت راء ان افاد الخلد من كل هوان وفيه معونة  
 على الكسب والمعاش ودفع الضر عن الماء كحل والمشروب  
 والربا من ذهاب الهم والغم ثلاث زيات صلاح اموال  
 النساء وخلصوا لنفساء خمس زيات امان من  
 الحناوق والاحزان والديون سبع زيات امان  
 ومشفاء من الامراض ثمان زيات عزواقبال ولبوغ  
 امال وتاليف الاحباب وزوال الحروب والقباب تسع  
 زيات تفيد ما يفيد السبعة والاربعة ومنفعتهما  
 اجل منفوعة وهذه الغرمة تقول يا قريبا يا زائيل  
 افعل لي كذا وكذا بحق زاي يا زاي مره ابد لك بحق  
 يا زاجر يا زكي يا زارع يا عزيز يا معز يا داء العزة يا منزل  
 يا مزلق يا مزين يا مزيل اجب يا كسفائيل وامر ميون

يشوكل بغضا حاجبتي وهي كذا وكذا ويا مراكم الدعوان  
 محجوا ٢ تنك ٤١٠ بعد الحرف ٧٧٧ تتم وكل حرف الحاء  
 اذا كتبت فحيتته من المربع وغيره الوفق خاليا في يومه  
 وساخته اعان على دفع شر الدهر وجلب غير لانه  
 ينفذ باحياء الاصوات ويسني العطايا والهبات وميسر  
 كل عسر ويتقل القليل للكثير لانه مشتق من الروح  
 والراحة والحياة والاستراحة والجاه بالمجد والنفس  
 والحركة بالرفع والنصب والجرو في حمم ابلغ عياره  
 عند اهل الاشارة حاء ان يفيد ان الامر والاذان  
 من شر كل سلطان وسلطان والحاء تفيد وفاء  
 الديون والمودة من الشركاء والنساء وقوة الحجية على  
 الخصماء ثلاث حاء ان تختص بازالة الاسقام  
 والوجاهة عند الحكام اربع حاء ان افراح وسرور  
 بالبينت والبنات خمس حاء ان تفيد حسن العواقب  
 وبلوغ الماء رب ستة حاء ان وقاية من الاعداء  
 والاضداد وهلاك اهل الشر والعناد سبع  
 حاء ان عز وتمكين وحلاح المكاسب ثمان حاء ان  
 وقاية من ضيق النفس والحما والباس وازالة كل  
 هوس وسلامة الروح والجسد من كل غم وهم  
 ونك

ونكد تسع حياء ك امان في الدنيا والدين من كل سوء  
 متمكن وهذه العزيمة تقولي يا تنكفيل يا حائل افعلوا  
 كذا وكذا بحق حياء يا حياء امر الملك الموكل يقضى حاجتي  
 بحق يا حي يا حق يا حنان يا حكيماً يا حميد يا حفيظ  
 يا حبيب اجب باذن وكيايل وامر المذهد يتوكل بقضاء  
 حاجتي عجلوا ع ينلوها تم وكل حرف الطاء حكمه  
 حكم الزبي في التخلص من الاثقال والشدايد والاحوال  
 لا اشتقاقه من اسم الطاير والطايف والطاء بق  
 واخصاصه بالطيب والطيب والظاهر وكل حال وفر  
 وعد التسعة التي هي ارفع الوركين وليس لها مذكورا  
 الا الرحمن واليه يرجع الامر كله وخاصية الطاء في الجميع  
 والانفراد واحد بحكم النفراد وذلك اذا سقطت  
 تسعة وقد بنيت صمدية ونفحة والطاء بحكم اثني  
 عشر عملاً مختبراً لان منافع هذه البيوت لها حكم مشبوت  
 فاذا كتبت الطاء بينها وحررها في جودها افادت  
 القوة في الدين وحفظ الحياصينها ثم طاء ان يفيدان  
 خلاص المريض والمسجون ثلاث طاءات قوة في الحركات  
 وتخلص من الغموم والاضغان والكربان اربع طاءات  
 امان من الاعداء وسلامة من الاكاذب وخمس

طاعات امان للمتحرك والمالك من جميع الحوادث ستة  
 طاعت وقاية من الامراض والاعراض سبع  
 طاعت عون على الحركات والفقة بين اهل والقربان  
 طاعت تفيد في شراء الواب والجيد وخلص من كل شر شديد  
 طاعت تفيد في الكفل والحياء الملك والطا حكمة حكم  
 ما ينسبه الى فوا من رحل لانها منصرفه فيما ينصرف  
 فيه بحسب اشتقاقها ما يفيد تضيد لانها يدخل في حكم  
 الطلاق والفرق وطيب الخلق والخلق واذا كتبت  
 منها ثلاثة او خمسة او سبعة او تسعة اعانت على  
 دفع الفساد وجلب المتفاد وقد تفرد الطاء  
 بالخطا ط الذنب ووقوع كل هم وتعب وهذه عن غيرها  
**تقول** يا طابيل افعل لي كذا وكذا بحق طاء يا طاء  
 مرها بكذا وكذا بحق يا طاهر يا ظهور يا طيب يا ملايق  
 يا لطيف يا محيط يا باسط يا دال الطول يا مطلوب  
 اجب يا كسفايل واء مر ميمون ان يفرض حاجتي بحق عجلوا  
 والثلثة ٩٩٩ تم وكل فضل حادى عشر قد نقل  
 علماء الصوفية في الثلث جملة منافع وهذا ما اردنا ان  
 نظره من اسراره وما ينصل به مما في نمطه من اتصال  
 الحروف بعضها ببعض وخواصها به مما في نمطه من اتصال  
 على

على الانفراد وما يطلب من كل واحد منها كما ذكره عطار د  
 الباطني في كتاب سر الاسرار في هذا المعنى في قوله طبع  
 الكوكب معين لمن لازمه على استنزال روحانيتها و  
 اسئل من الشمس عظيمة الهيبة وهو المحمد وعلو  
 الهمة وملاك الجبابرة واذلال السلاطين واضرارهم  
 النيران واشراق الظلام واسئل القمر تهليل  
 الحركات وافشاء السرائر وجرى الماء وحمود النيران  
 ونقض الامور المبرومة واسئل الميرخ اعداء  
 العداوة وجزية النفوس وعقد الشوائع وتوليد  
 الفتن واضرار النيران وقمع الاعداء وقتلهم  
 واسئل عطار د كشف الغيوب والاطلاع على  
 العلوم واطلاق اللسان وتبذير الاموال وكشف  
 الامتار وارسال الرُّيا وذف الويسواس امن  
 السيل في البر والبحر واسئل الزهرة الالفة والمجبة  
 وكثرة السرور وشرح الصدور فذهب الفرح  
 ونفى الاحزان وكشف الكروب وخلص المديون  
 وصراح المسجون واسئل رحل تغيير المركبات  
 وطى الاسرار واقفار البلاد وحط الهم ووسوسة  
 النفوس وتسكين المياة وهذا يكون بكشف الذكر وحرارة

الذهن وصفاء اليقين وظلة الصوم والدروب على  
 الدعوات وقصد الممكن واختيار المناسب اذا  
 كان مطلوبك من طبع مدبرك سهلك مطالبك  
 وبالضد والبروج تغيير افعال الكواكب وتنقض  
 احوالها وقد تصلح فاذا كان الريح الطالع من غير طبع  
 المسؤل او الحاجة بطلت الدعوة وجزم السائل لو سجدت  
 النصف في اتصالات الكواكب واقتناترا فاستعن  
 بالشمس اذا ذلت او اهنت فان ذلك يودي الى  
 والمزيد واسرع اجابة و نفذ تأثيرا واستعن بالقمر  
 اذا سافر وخشيت فان ذلك يودي الى الصلاح  
 والمزيد واستعن بالريح اذا قهرت فهو انفذ تأثيرا  
 واسرع اجابة في هذا النوع من غير وهو يودي الى  
 الصلاح والمزيد واستعن بعطارد اذا جهلت فانه  
 في كل ذلك مودي الى الصلاح والمزيد و انفذ تأثيرا  
 واسرع اجابة واستعن بالمشري اذا ترتب اي  
 صرت ذا مرتبة يعنى فظيرا فانه انفذ تأثيرا واسرع  
 اجابة في هذا النوع ومودة الى الصلاح والمزيد في  
 الرزق واستعن بالزهرة اذا نقرت فان ذلك انفذ  
 تاء تأثيرا واسرع اجابة في هذا النوع واستعن  
 بـ

بزحل اذا نفيت فان ذلك مودي الى الصلاح  
 والمزيد واعلم ايها الناظر ان بقاء الاجابة  
 لا يكون الا من مديرك او من ضعف اليقين او من  
 سوء التدبير والعمل المعمول باقامة الدفن والدؤب  
 على الدعوات اسرع اجابة من نوع اوخر والكوكب  
 الثقيل سبكونه انفذ تاء ثيرا من الكوكب الخفيف  
 لمركبة وان قارنه في القوة فلا تسئل المريح تأليف  
 كما لا تسئل الزهرة قطيعة ومس عليه ولا تعد  
 بكوكب عن طريقه واستخدم عطار د في الشيء  
 وضده لاخذلاف احواله كما و طلاق الالسنه  
 وعطار د في بيته نافذ لمن ربح قد تجيب الشمس  
 ما دبرة المريح وقد يجيب المريح ما دبرته الشمس  
 والقمر يناقر ما دبرة المريح والمريح يناقر ما دبرة  
 القمر وقد تجيب الزهرة ما دبرته المشتري وبالضد  
 والمشتري يناقر ما دبرة المريح وبالضد ومن هنا  
 يقدر المنجم على دفع كثير من افعال النجوم اذا كان  
 عالما بما يؤثر فيه ووطأ للفعل قبل وقوعه لان  
 النفس المراقبة على الحكمة والمطالعة على فنونها معينة  
 للفعل في الفلك كما استعانة الفلاح بالحريث والثنية

لان هذه الصور التي في عالم التركيب مطبوعة للصور  
 الفلكية ولذلك كان بعض الحكماء يستخدم النجوم  
 في الاختيارات كما يستعمل الطبيب الحاذق السموم  
 في الدوية بالقدرة الكافية **فصل ثانی عشر فی اسرار**  
**الدعوات المناسبة للأيام السبعة والتساعات**  
**السبعة والكواكب السبعة** اولها دعوة يوم الوجد  
 المنسوبة للشمس تتلى في ساعة الاولى من يوم  
 الوجد وعدد مائتي وتكرار احدى عشر مرة وان زاد  
 مائة والفاء هو احسن عدد ويقش في الساعة  
 المذكورة واليوم المذكور وهي هذه رب اغمسنی  
 فی بحر نور هیتک حتی اخرج منه فی وجهی شعاع  
 من هیتک یخطف البصار الحاسدين من الجن  
 والانس والشياطين فيمنع المنع المعنوي والحسي  
 من رجي سرها من الحد في قرطاس نفسي واجبني  
 غمهم بحجاب النور الذي ظاهره النور وباطنه  
 النور اسألک باسمک النور يا نور النور ووجهک  
 النور يا نور النور ان تجبني بنور اسمک ووجهک  
 حجاب ینعنی من کل نقص یقطعنی عنک ویمارح  
 منی کل جوهر ا و عرض انک نور الكل ونوره بنوره

الله

الله نور السموات والارض وهي لرفع الهمة واقامة  
 الكلمة وغلبة الاعداء والظلمة والدعوة الثانية <sup>عليها</sup>  
 برافى الساعة الاولى من يوم الاثنين قبل طلوع  
 الشمس اثنان وعشرون مرة وان زاد ماء تيان  
 فهو اكل عدد بكر وهي هذه رفا باني بنور انسك  
 وظل رحمتك مقابلة تلاء وجردي ظاهرا وباطنا  
 حتى تحوطني بخطوط الاشكال والصور كلها <sup>م</sup>  
 فيبدولي من جودك وفضلك بسر ملكته قلم  
 تقديرك من كل مودع في مستقرا ومستقرا في  
 مستودع فلك النور الودع والاسم الودع والقول  
 الودع فلا تحق عنى ما غاب عنى فانظر سواى بنور  
 انسك المحقق يا ذا الكمال المطلق يا مودع الانوار  
 في قلوب عبادة الاخيار وهي لنيل كل مراد والنمو  
 والازدياد والدعوة الثالثة يدعوا بها يوم الثلاثاء  
 قبل طلوع الشمس وهي اربعة الدوى التي للمريخ <sup>م</sup>  
 تدعوا بها ثلاثة وثلاثون وان قدرة فزديتها  
 ثلاثمائة وهي هذه رب وقفى موقف العز والاجلال  
 والجلال بفضلك حتى لا اجد في ذرة ولا دقيقة الا وقد  
 غشيتها عن عزى عزى بمنعنى من الذل لغيرك حتى <sup>م</sup>

اشاهد ذل من سوائع لغزتي بك صويدا مؤثرا  
 بد قيقنة من الرغب الشديد يخضع لي بها كل جبار  
 عندو وشيطان مرید وافق علي ذل العبودية  
 في العزة وضعفها في القوة وعجزها في القدرة لينسبك  
 لسان الاعتراف ويفيض لسان الانحراف انك  
 انت الله العزیز الجبار القوي القادر المقدر المتكبر  
 القهار و **الدعوة الرابعة** لعطارو يدعي بها  
 يوم الاربعة في الساعة الاولى منه قبل طلوع  
 الشمس اربعة واربعون مرة وان زاد اربعماية  
 مرة وهي هذه ويناسبها من الآيات يكور الليل على  
 النهار ويكور النهار على الليل الم شرح الي اخرها  
 وهي **هذه الهم طلع شمس شهورك في الكوان**  
**واللوان** وفي جميع خلقك حتى اصثبي بما شاهدته  
 في اوقات الملكوت وفوق الفوق وتحت التحت  
 فينكشف لي منه معاني كلمة التكوين وينفعل لي بها كل  
 تكون الفعالة للكلمة التي سخرت بها ما في الوجودين  
 بلاظلمة وضعع ولاظلمة طبع انك منور الكل بلك  
 ومنور الانوار بنورك الذي صدورك عن اسمك  
 العظيم المكتوم اسمك النور الصاهر المحي القيوم  
 كل شئ

كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واياه ترجعون والذوق  
 الخامسة لبثني تقرا يوم الخميس الساعة الاولى  
 منه خمسة وخمسين مرة وان زاد خمماية فان  
 افضر على خمس فهو الاصل رب صفتي من كبريات  
 الاغيار بمبتك صفاء من صفته يدعنا ينك من  
 نفس التلوين وظلمة التمكين حتى ينجلي في مراة قلبي  
 ومستولي نفسي كل نفس انطبع في قوق جبريل امينك  
 فقوي به على كشف ما في اللوح من اسرار اسمائك  
 ومجامع رسائلك فكل نفس منفوسة امتدت لها  
 من رفايقه رقيقة طرفها منه والثاني لمن هو به  
 ومجامع هذه الرقايق في رقيقة الاسم الجزيل السلام  
 العليم العلام الكريم ذي الجلال والاکرام الذي  
 علم بالاقلام في مواد الوحي والارهام والتحدث  
 والافهام الالهي واسرع لي بنفحة منك في هذه الساع  
 الى مثلها واعنسن في قعر بحر هاتق لا اري ولا اسمع  
 ولا احسن الا برا الالهي وانطقني بالرقيقة العظمى  
 اتلقى عنك صفاء املايه وجودي حكمة وعلما  
 فلا اميل شيء سواك حتى اتلذذ بمناجاتك تلذذ جبيل  
 برسائك انك غلامم الغيوب ومعلمها وكاشف



نفس كل نفس منقوصة قاهرة فتتقبض لى رقائيقها  
 انقباضات تقط به قواها وكل ما لها من اختيار فلا  
 يبقى في الكون ذور روح الا ونار القمر خمدت  
 ظهوره يا شديد البطش يا قهار اسئلك بما اودعت  
 في عزرائيل عليه السلام من قوة اسمائك القهرية  
 فانفولت له النفوس بالغلبة القهرية ان تكسوني  
 ذلك السر منها في غير الساعة وما بعد ما حتى الين  
 به كل صعب واد للكل ضيع بقوتك يا ذا القوة المتين  
 والدعاء بها سبع مرات في يوم السبت قبل طلوع  
 الشمس وفي اول ساعة منه لرسل وان اردت  
 ان تدعوا به على ظالم تدعوا به في الوقت المذكور  
 واليوم المذكور وينسف وسبعين وسبعماية فانه  
 يهلك من وقته **الدعوة الثامنة لرأس الجوز نهر**  
 تدعوا بها يوم الخميس ايضا قبل طلوع الشمس ثمان  
 مرات الا وهي ادخلني في رياض اسمائك العزيرة من  
 اللباب الخاص الذي لا يحجب بالنور ولا بالظلمة  
 ولا بشيء ركبه منه ولا بشيء خارج عنه واطلق بلاي  
 من قيد العمية والهمى تحقيق ذوق ذلك حتى اكون  
 بك فيه و اكون فيه لك منسجما له منك و بك اذ بك

لطيف خبير سميع بصير عليم قدير قريب مجيب الدعوة  
 التاسعة لذنب الجوز هريد عى بها يوحى السن في العلم  
 الذي تسع مرات واهلك الظالم تسعة وتسعين 6  
 وتسماية مرق وفي هذه اللهم انك شديد البطش الليم  
 والاخذ العظيم القهار فوق العباد المتعالي عن الاضداد  
 والانداد المنزهة عن الصاحبة والاولاد الالهى شئتلك  
 قس الاكاسر وقع الجبابرة ويبدك الدنيا والاخرة  
 تمكر من تشاء وانت خير الماكرين ونصر من تشاء  
 وانت خير الناصرين اسألك باسمك الذي جذبت  
 حربه الرعب في قلوب الاعداء واستقيت به اهل  
 لشقاوة ان تمدني برقيقة من رقايق هذه الاسماء  
 استوى في قواي الكلية والجزئية لا تمكن من فعل  
 ما اريد ممن اريد من البرية فلا يصل الى ظالم  
 بشر ولا يسطوا على متكبر بجور الا ونار القبر  
 احرقته قبل لوصول الي منه قبل النظر لي واجعل غضبي  
 لك وبك مقروا بغضبك واطمس على وجوه  
 اعدائي كلهم واشدد على قلوبهم واصرب بيني  
 وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره  
 من قبله العذاب انك شديد البطش الليم  
 العقاب

العقاب وكذلك اخذ ربك از اخذ القري وهي  
 ظلمة ان اخذه اليمرشد يد العزيز الجبار المتكبر  
 الشد يد القادر المقتدر القهار المتين القوي  
 القريب السريع القيوم الباعث المهلك المذل الجليل  
 ذو الجلال والانتقام وهما انا بنيت دعوة كل كوكب  
 واطلبها اي ساعة تليق بها في سائر الايام فعلامته  
 الشمس ا وعلامة القمر ب وعلامة الميرج ج  
 وعلامة عطارد د وعلامة المشتري ه وعلامة  
 الراس مع ح وعلامة الزهرة و وعلامة زحل  
 ز وعلامة الزنب مع ط وذلك في مقابلة هذه  
 الورقة وهذا البيت تعرف به الساعات  
 والاقدايم واعتكف وجهي الى الاقداحم  
 وثلك قدسم مع هذه فسام وهذه الاقداحم  
 ياط ز هج اب د و ح ي يب كل حرف  
 من هذه لشهر والبد ك من ينائر لياا  
 فابراير له ط مارس له ز ابريل له ه  
 مايه له ج بينه له ا يوليوله باعشت له  
 ؛ ستنه له وكتوبر له ب نونز له ي د جنبر له يب  
 وهذا جد ولها وهذا جدول فيه جميع الساعات

البليد والنهارية كما ترى • هكذا ١

ب	ج	د	هـ	و	ر
بج	بج	و	جم	ا	ط
يب	يا	ي	ط	ح	ـ

ليلة	ليلة	ليلة	ليلة	ليلة	ليلة	ليلة
الخمس	الجمعة	الثلاثاء	الاربعاء	الاربعاء	الثلاثاء	الثلاثاء
اشمس	قمر	مرئح	عطار	مشتري	زهره	زحل
زهره	زحل	شمس	قمر	مرئح	عطار	مشتري
عطار	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مرئح
قمر	مرئح	عطار	مشتري	زهره	زحل	شمس
زحل	شمس	قمر	مرئح	عطار	مشتري	زهره
مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مرئح	عطار

عدد	الاولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة
١	السماء	الجم	المنيب	الاربع	الاربع	الاربع	الاربع
٢	زهره	زهره و زط	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
٣	عطارد د	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
٤	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
٥	زهره	زهره و زط	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
٦	عطارد د	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
٧	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
٨	عطارد د	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
٩	زهره	زهره و زط	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
١٠	عطارد د	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
١١	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د
١٢	زهره	زهره و زط	مشتري هج	عطارد د	عطارد د	عطارد د	عطارد د

واعلم يا اخي ان انا والله بصيرتك ان سر الاسماء  
والحروف لا يظهر الا بالاعداد ووافقها وقد  
وقد شرحت الوافق في صدور الكتاب وشرح  
بعض خواصها وشرحها المطلوب الجزل والنجاح.

مع ذلك اولوا الى الرياضة وثانيا الى العزلة وثالثا  
 الى الخلوة وهما اناصف للرياضة والعزلة  
 والخلوة ليكمل العلم بالطريقة يعنى طريقة الانبياء  
 والاولياء وبطريقة هؤلاء القوم يبلغ العبد عند  
 ربه منازل الاخير وبها يكون من الابرار  
 وبها ينال القرب من رب العزة والدخول للحضرة  
 القدسية ولا يفقد رضى هذه الطريقة العاشرة الا  
 عبد طائع لم قلب خاشع وطرف داعم وبطن  
 جائح على طهارة عقيب صلاة في بيت مظلم جالسا  
 على ركبته جلوس العبد الذليل مطرق الرأس  
 بعيد من الاصوات والانهاس وعلية طيب  
 فاني ولم قلب شائق ويقين تام صامن عبد تملك  
 فيه هذه الشروط وتخلق بهنئة الدخول الاعيان  
 من الاسرار الله ما لا يجوز ستره ولا يحل كشفه  
 ولا ذكره وهذا من اسرار الانبياء والاولياء  
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم ولا  
 يمكن التصريح باكثر من هذا والطالب الجاهد  
 يفتح له بنوحيق الله تعالى واعلم ان لكل اسم  
 حروف واعداد ولكل عدد وفق لمن جمع بين  
 حروفه

حروف كل اسم وعدده في وفق وفق لكشف السر ومهما  
 كان العدد زوجا كان فعلم في الايتلاف وان كان فردا  
 فبعكس ذلك ومهما وافق اسم اسم ذات في العدد  
 الحرفي والعدد وتكسيرة واتفق وفقه كان ذلك اسما  
 عظيما في حقه ينفع له ما ينفع بالاسم الاعظم ولكل  
 قسم من الاسماء اية تناسبه وتليق به في الذكر وسنقول  
 في ذلك على خطرنا لما فيه من كشف السر لان  
 افشاء سر الربوبية كفر وذلك ان الله تعالى اوحى  
 مصادر الموجودات لان الصفة لا تفصل عن  
 موصوفها ولا الاسم عن مسماه وذلك كما يليق به سبحانه  
 وان الافعال له ومنه وانه سبحانه بحديث صحيح  
 ينزل الى السماء الدنيا كل ليلة وهو التاسع من الافلاك  
 هبوطا ويناسبه التاسعة من الساعات الليلية وهو  
 اول الثلث الاخير من الليل وان الله في تلك الاوقات  
 ابواب الاتفتح الا في ذلك الوقت وبهذا المرصاد وصل  
 من وصل وانهم باسماء جهنم طاروا الى الملائكة  
 بها يطرون في الهواد وباسماء اسرافيل ينحون عن  
 الابصار وباسماء ميكائيل يمشون على الماء وباسماء  
 عزرائيل تطوى بهم الارض وان بكل عالم جبريل

وصيكا ئيل واسرافيل وعزرائيل مجبريل في عالم الجبروت  
 ذات النور وفي عالم الطبيعة النار وفي عالم الانسان القلب  
 واسرافيل في عالم الجبروت قلب لنور وفي عالم الطبيعة  
 الهواء وفي عالم الانسان الكبد وصيكا ئيل في عالم الجبروت  
 ذو السعدين وفي عالم الطبيعة الماء وفي عالم الانسان  
 الرية وعزرائيل في عالم الملكوت صاحب القبض اليد  
 واليبس وفي عالم الطبيعة الارض وفي عالم الانسان  
 عاين من اسرار الله تعالى وعظيم قدرته ما لا يحل  
 نشره فاقنع بما اشرفنا لك به تفرغ مع الفايدين واعلم  
 يا أخي وفقك الله ان من طلب المشاهدة والدخول  
 في الحضرة الالهية فدب له من الاستعداد والرياضة  
 والعزلة والخلوة والعلم والعمل ولا يصح ذلك لمن في  
 قلبه النفاق ورؤية لغير الله فاعتزل عن الخلق واثرت  
 الخلق على النساء اي للجماعة فانه بقدر بعدك عن الخلق  
 يكون قربك من الحق ثم عليك بالورع كما في الخبر  
 توعوا بي تعرفوني والزهد لقوله عليه الصلاة والسلام  
 ازهد فيما ايدي الناس يحبك الناس وازهد في الدنيا  
 يحبك الله والنذل في الله والعبادة واخفص <sup>جنتك</sup>  
 للمؤمنين ولا تزد على الفروض شيئا واجعل زيادتك  
 كلها

كلها في العلم وعليك بالصوم فانه باي كل خير ويقوي  
 البصيرة وقد تواصى المشايخ على ملازمة رزقته واكدوا  
 في صحته وقال بعضهم لا تدخل الخلوۃ الا بعد الريا  
 ومعرفة بقوة نفسك وهملك وقطع علايق هذه  
 الدار البرزخية وان لم يكن لك علم بهذا اكله فاطلب  
 شيئا تتراض على يد يه وان جعل غيرك العلم  
 والعمل وسلطانك غالب على وهلك ونفسك فاطلب  
 الخلوۃ ولا تبالى والرياضة رحمة الله هي تهذيب  
 النفس والاخلاق وترك الرعونۃ والتحكم على الاجزاء  
 جميعها منها فان من فتح له قبل رياضته فلا يجيئ منه  
 شيى ابد الا بدين الانادرا في حكم النادر والنادر  
 لاحكم له والمراد من الخلوۃ ترك الناس وهداياهم  
 وغرورهم ووقوعهم في بحر الهلاك وليكن شغل  
 صاحب الرياضة القوة والتدريب والخلوۃ  
 مؤدي لما فرض الله عليه ملازمة للصوم وقدك  
 قوته يوما ويومين او ثلاثه الى سبعة يعنى وصلا  
 وليكن ذكره الاسم الاعظم الجامع وهو الله الله  
 بقلبك لا بلسانك في الخلوۃ وفي الرياضة وفي  
 العزلة ولا تزدد عليه شيئا وتحفظ بالعلم والعزم

من طور ق الخيال وتحفظ من الشبع المفرط ومن الجوع  
 المفرط وليكن عذاؤك دسما من غير جواب مثل  
 الزيت وما في معناه بخبر الشعير او قمح والرز طريق الاعتدال  
 فان اليبس لمفرط يودي الى الخيالون والهديان **٥٥**  
 واياك والخرف المزاج الا اذا كان من الوارد فلا  
 بأس فان الوارد الشيطان يترك تهوسا وانحرافا  
 والوارد الملكي يترك علما وحكمة واصبر فان الله يفرح  
 عن قلبك واحذر تعلق الهمة بغير ما خرجت له وليكن  
 عقدك طلب الوصول والمعالي والعلم والعمل به وانه  
 ليس كمثل شئ وكلما ابتعدت من المفوح فعنه ولي **٥٦**  
 واشتغل بالذكر فانك اذا وصلت حصل لك كل شئ  
 وان انقطعت خسرت كل شئ ومهما وقفت مع شئ اتركه  
 فلا تلتفت له فانه يقطعك فاوالفتح ظهور الامر على  
 الترتيب وكشف الغطا عن العيون متى لا تجبه الحدرك  
 والظلمات عما في الدنيا واياك ان تكشف سدا اطلوع  
 الله عليه واشتغل بالذكر فانه يكشف لك عن عالم  
 الخيال وان انتقلت عن الكشف الحقيقي الى الكشف  
 الحسي وهو صعب المثال لا يعلمه الا الانبياء والاولياء  
 الكبار يكشف لهم عن مراتب المملكة ويكشف لهم **٥٧**  
 عن سر

عن اسرار المعادن والنبات والحيوان وينارونهم  
 بلغا ذم بما فيهم من المنافع والمضار وكل عالم يعرفهم  
 سبحانه بتسبيحه وتحميده وهما نكتة عظيمة ❊  
 فارتقبها ثم بعد ذلك يكشف لك عن سر بيان الحياة  
 السلبية في الأحياء وما يعطى لكل ذات بحسب الاستعداد  
 ثم بعد ذلك ترفع لك اللوائح اللوحية وتخطب  
 بالتخاوف وتتنوع عليك الحالات ويرصير اللطيف  
 ككشف الكيف لطيفا ثم بعد ذلك يرفع لك الحجاب  
 عن نور ينظر شرارا فستطلب السرعة منه فلا تخف  
 وداوم على الذكر ثم بعد ذلك يرفع لك عن نور ❊  
 الطبائع وصور التراكيب العلية وتعاين ارباب الدخول  
 في الحضرة الالهية واداب الوقوف بين يدي الحي والحزج  
 بالاداب للخلق وتصام المشاهدة واعلم ان الله يصيرك  
 ان العزلة اعم من الرضا صنة والاغذية والجوع  
 تابعه للمزاج فلا تتعين فان خراجا يحمل مكابدة واحمر  
 لا يحمل فلا يتعين صوم ولا عدا والاصواب ان  
 يلزم صاحب العزلة الطريقة الوسطى وهو الاعتدال  
 لان الاخراف مرض وسبب قاطع الا اذا كان  
 وارد فانه ينزل عن قريب وكذلك لا يتعين ما يشاء

لصاحب الخلوة لوجهين اختلاف الدورات والاستعداد  
 لتعلق النفس بما تسمع الا ان يقال علما وفهما ليلا ينزع  
 ويد هش للواردات وقد بنهنا ان ابواب الملكوت لا تفتح  
 وفي القلب الثقات الى الملك والملكوت وما صن بنى ولا  
 ولي الا واستعد وخلا مع ربه وينبغي ان يكون صاحب  
 الخلوة شجاعا مقداما لا خوارا ولا جبها نافيا عن حكم  
 وهمه غير مقهور تحت سلطانه زاهد في كل ما سوى الله  
 محبا عارفا بالامور القواطع نافذ الهمة واعلم ان الرياضة  
 والعزلة والنهذيب في الصوم والنوم وقيام الليل النفع شئ  
 في الخلوة وليكن قوتك في الخلوة من صيب مالك ولا يكلفه  
 لك مخلوق وكذلك ماؤك وان لم يكن ما ذكرنا فلا  
 سبيل الى الخلوة فاجعلها عزلة وان كان التقصير كثيرا  
 فاجعلها رياضة بقدر الاستطاعة وكذلك عادة  
 الا بنساء والاولياء واهرب عن الافلاك الرديئة  
 ووسوسة النفوس فانها اعظم عارض فان لم تفقد رعي  
 ازالها فارجع الى الرياضة حتى تنهذب نفسك وليكن  
 ذكرك في خلوتك الاسم الجامع كما ذكرناه الله الله  
 الله وان شئت هو هو هو بقلبك الالبسانك ولا  
 تحرك لسانك ولا عضو منك واذنك مصيغته

القلبك

لقلبك حتى تطبق به حواسك فاذا حسنت بالنطق فيك  
 وفي حواسك فلا تزال عن حالك التي انت عليها حتى  
 تغني عن حسك فان النطق ربما زال الوارد واياك  
 وطماء فانه عرض زائل علم نفسك الخروج عنه واياك  
 والكلام وعليك بالصمت وتسكين الخواج ولا تقبل  
 في خلوتك حيوانا ولا تأكل كما قال طه طهم الهندي رضي  
 الله عنه الطالب للخلوة لا ينكح ولا يشبع من طعام ولا  
 ينظر الا في جسد مطلوبه والطالب لا يحرك عضوا  
 من اعضائه الا في طلب مطلوبه والطالب لا يزول نظره  
 عن مطلوبه الطالب لا يستغنى بنفسه كغنايه لطوبا  
 واعلم بها الناظران من اتصل بمطلوبه اطعمه وارواه  
 وعبد واستعبد وانزل الغيث والرعد والصواعق  
 به وطوي به اركان الارض وجاءته الالواح وصار  
 حسده كائنت ان شاء سكره وان شاء ارتحل  
 عنده وتطيب باطيب الطيب وبلغ الغاية ومن وصل  
 الى مطلوبه لم يترك حاله ينزل حتى ان بعضهم يترك  
 حسنه ولا يعابه ويصوم مع الروح ويكون مع  
 الالواح ومنهم من يكون كالجاهد في سبيل الله  
 لاسلطان للفساد على اجسادهم لول نفوسهم

لا تنقطع عن الله ولا من اجسادهم واعلم ان صامبا  
 للخلوة اذا وفي بالاستعداد بلا شك انه يفتح له  
 وينبغي له الطهارة على الدوام والاساس ذكر الله  
 وتوحيد المطلق فان الوسوسة في التوحيد شغل  
 قاطع جزما واعلم ان العطش الفع الاشياء للمريض  
 ينفع به دهر اطويلا وصفة المكان الذي تتخذ  
 خلوة ينبغي ان يكون علوا قد رقامتك وعرضه  
 قدر حيلستك وركوعك وسجودك ولا تكون فيه  
 كوة ولا يدخل فيه ضوء ويكون بعيد عن الاصوات  
 الناس وباب قصير ويكون في بيت معمور وان امكن ان  
 تكون العمارة في الدار التي فيها بيت خلوتك مجد وابدأ  
 من النية والاستعداد ولا تكثر الحركة فيها ولا ترد  
 على الفريض شيئا واذا اتقنت بالحدث وصل الركعتين  
 عند الوضوء واستقبل القبلة دائما وليكن فلو تلبى اي  
 خلائك قريبا منك ويكون عذ او ك معك فاذا  
 خرجت فاربط عينك واذنيك فان الريح والهواء  
 يؤثران فيك ومن الشروط الواردة على صاحب الخلوة  
 ان لا يعرف احد بخلوته لذلك اعتزلت وتعبت  
 فان النفوس اذا تعلقت بهم نفسك وكان ذلك اعظم  
 ضارا

فساد ا عليك فسنل الله لنا و تلك العون و اما  
 الخلوة الصمدانية فمجيدها وهي ذات خاصية و ايامها  
 ثلاثون يوما في رمضان او المحرم وهي لا نوم فيها  
 بالليل ولا اكل بالنهار و ذكرها سورة الاضلاص ثم  
 الخلوة الهدية و فعلها عجيب تدخل الخلوة كما ذكرنا  
 و استعمل في عندك قلوب الهدى تنقشها و تستحقها  
 بعد نضحها فانك ترى عجايب و ذكرها الاله الا الله رب  
 العرش العظيم و ذكر سهل بن عبد الله التستري  
 انه دخل الخلوة بذكر ففتح له في اربعة ايام و هو هذا  
 الله معي الله ناظر الي الله شاهد علي و ذكر في بعض  
 الاصبه انه دخل الخلوة بهدا الذكر ففتح له في اربعة  
 ليالي و ذكر لي اني في الله انه ا دخل مریدا له في الخلوة  
 على سبحان الله العظيم و بحمده ففتح له من ليلته و دخل  
 ابو صدين العنوت الخلوة بهدا وهو الاله الا الله و حده  
 لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت  
 بيده الخير و اليه المصير وهو على كل شئ قدير ففتح له  
 في الف مرة في بعض سوانج الليلة الاولى فكان و حيد  
 دهره و سيد عصره و وقفت على اسماء ذكرها  
 ابن العزني في كتابه و ذكر انه امتحنها بالمسجد الاقصى •

فكانت عجبا عجيبا في الخلوة وهي هذه وعننا الوجوه  
 الروحانية للبهجات العظمى ويعتق بها الرقي يحيي يا حي  
 والبهجات العظمى يا من ادار الابداء العلويان وتحيي  
 والامهات السفليات فسكنك بالصفات التي هي عين  
 الموصوف يا من ادار النيران حول مراكز تدويرها  
 وادار الدورة الكبرى للسكون وللفضل المبتغى **٥٥**  
 المنطوق به على السنة الروحانية العليا يا من  
 نظر لمن نظرا اليه يمدل الاعزاء يا معز الازلاء  
 يا قدوس يا احد لك العز الامنع والملك والملكوت  
 الاعظم اثر جلالك الرهبة في القلوب وانت المحسن تنقل  
 الاطوار والاطوار وتعلم ما سكن في الليل والنهار  
 يا عظيم الاعظم يا كبير الاكبر انت المقصود في كل  
 همة واتمول بكل لسان وكذلك خلوة يا حي  
 يا قيوم وني عظمة الفاسية وكذلك يا علي يا عظيم  
 خلوة عظمة الشأن وكذلك يا حلیم يا عليم يا ارسا  
 من خلوة رفيعة وما من ذكر الاول طريقة موصلة  
 يتوصل بها الى الله ولمثل هذا فيقول العاملون فصل  
 ثالث عشر في خواص الطبايع اربعة لا يزيد عليها  
 وتقدم الطبايع عليها ولا تكن ازيدك برهاننا وبياننا  
 وبراها تون

• ولها توزن الحروف وتدخل فيها جميع الموجودات ولها  
 • توزن الاعداد فاذا سيرت الحروف على المركز  
 • صار لكل طبع سبعة احرف ولها عدد معلوم  
 • وللعدد خاصية عدددها ١٢ وحروف الهاء سبعة  
 • وعدددها ١٥٩٠ وعدددها وحروف التاء سبعة  
 • وعدددها ١٩١٤ وحروف التراب وعدددها ٢٥ وافقه  
 • عدد الحروف كل عنصر واحد ادها والمجموع هكذا ٥٩٩٥  
 • واعلم ان هذا الفن هو المجموع يشتمل على كل ما في  
 • الموجودات من الجحان والنبات والمعدن والحيوان  
 • فاذا اردت التصريف لطلب كل خير وجلب كل خير فاعرف  
 • اسم ذلك الشيء وكتم في اسمه من حروف وابسطه  
 • امامك هكذا م ح م د وانظر ما يغلب عليه من الطبايع  
 • والعناصر وذلك تذكرها عدد فوجهنا الميم  
 • فاي عنصر وافقه فضع اليه حروفه فوافق طبع  
 • النار فاضفناه اليه هكذا ه ط م ح م في ش د ت  
 • عدد حروف الاسم فاذا كانت مزدوجة فوجهناها  
 • البعة الازواج اربعة فقط وهي بد وح وان كانت  
 • حروفه مفردا فيكون العمل بها في البسط خمس مرات  
 • لان مقامات الافراد فيكون العمل بها في البسط ٦

خمسة فقط وهي اج ه ز ط ثم تنظم الاسماء  
 المزدوجة رباعية والمفردة خماسية طولاً  
 وعرضاً كلاهما جائز وما جرى به العمل الاول وضمف  
 لكل اسم لا يخرج ذلك من ذلك اسماء فاعزلها ناحية  
 ثم لا بد ان تفضل معك من الحروف بعد نظم الاسماء  
 شيئاً فالبسط بالبسط الذي عملت به وافعل  
 به كما فعلت اول مرة بالحروف ثم ان كانت مروجية نظمتها  
 رباعية وان كانت مفردة نظمتها خماسية فيخرج  
 من هذا النظم اسماء الاعوان الذين يخدمون  
 ذلك العمل وصف لها كلها طيش والاسماء الاولى  
 هي التي تكتب دائرة بجانب مربع او مثلث فيه عدد  
 احرف البسط كلها ثم لا غنى ان تفضل معك حروف  
 ايضا من هو فافعل بها كما فعلت بالاولى والثانية  
 والبسط والنظم بحسب الازواج والافراد وتضيف  
 الى تلك الحروف حروف ذلك العنصر وتصرفهم فيما  
 تجب من طبيعة ذلك العمل الذي اشار اليه فيما  
 تقدم من الكلام فان كان ناراً فيكتب فيما لونه حمراً  
 كالحمد او غير و يحل في الخير ويحرق او يدفن حول  
 النار في الشر وفيما لونه اصفران كان هو ايضاً كالحمد  
 او غير

او غير ويجعل في الحيز في كل طبع وللشس يعلق في الهواء  
 وفيما لونه احمر اذا كان مائيا ويسقي او يرش .  
 او يسبب مع الماء في الشروفيما لونه ابيض اذا كان  
 ترايا ويدفن في العتة او في القبور او غير وانظر  
 عرضك من اي مطلب هو ولاي كوكب هو فوضف له  
 حروف ذلك الكوكب ويومه وساعته وحروف الزهار  
 او الليل او شر وجلب او طرد والدعوة بثلاثي عدد حروف  
 السطر الاولي او عدد الاسماء الاولي والكل واحد  
 وصينذ او نهاد بر كل صلاة حتى تقضى الحاجة وهذا  
 عمل لا ينصف ولا يتبدل وعدد البسط خارج  
 عن عدد الطبيعة ويمزج معه نحو محمد فعدد بسط  
 مثلا اربعة وعدد طبيعته ٩٢ فالجمع ٩٦ فانضمم هذا  
 عدد النصرف قدر سمته لك في هذا الجدول كالتالي

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

فخذ عدد الحروف بهذه الاعداد واستطق  
 وافعل ما تريد بملاك ومطلوبك تفوزم

الفايزين ويكون لك العز والتقدم على انبا جنسك  
يا من اتصل اليها فاكلتها عن غير اهلها والسلام خيرا  
قد انتهى الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

واسلم قد كان الفراغ من كتابة هذا الرثين

في من شهر شعبان الذي هو من

شهر ١٢٩٦ هـ على يدنا قلنا

اخونا في الله سيدنا السيد

الشيخ عبدسعال

كان الله له ولنا

والى جميع المسلمين

امين امين

امين

تم

وكاتب الحروف الفقير محمد عبد البر الشيخ جليل عبد الصالحى كان

اسمه وللمين وغفر له ذنوبه وستره و اعطاه امين

امين امين

امين امين

امين