

مصطفى محمود

الإسلام..
ما هو..؟

الدين ... ما هو ؟؟

الدين ليس حرفة ولا يصلح لأن يكون حرفة .
ولا توجد في الإسلام وظيفة اسمها رجل دين .
ومجموعة الشعائر والمناسك التي يؤديها المسلم يمكن أن تؤدي
في روتينية مكررة فاترة خالية من الشعور ، فلا تكون من الدين
في شيء .

وليس عندنا زى اسمه زى إسلامي .. والجلباب والسروال
والشمروخ واللحية أعراف وعادات يشترك فيها المسلم والبوذي
والمجوسى والدرزى .. ومطربو الديسكو والهيبى لحاهم أطول ..
وأن يكون اسمك محمداً أو علياً أو عثمان ، لا يكفى لتكون
مسلياً .

وديانتك على البطاقة هي الأخرى مجرد كلمة .
والسبحة والتمتمة والحمامة ، وسمت الدراويش وتهليلة

المشايخ أحياناً يباشرها المثلون بإجادة أكثر من أصحابها .
والرايات والالفتات والمجامر والمباخر والجماعات الدينية
أحياناً يختفى وراءها التآمر والمكر السياسي والفتن والثورات
التي لا تمت إلى الدين بسبب .

ما الدين إذن ... !؟

الدين حالة قلبية .. شعور .. إحساس باطنى بالغييب ..
وإدراك مبهم ، لكن مع إبهامه شديد الوضوح بأن هناك قوة خفية
حكيمه مهيمنة علياً تدبر كل شيء .

إحساس تام قاهر بأن هناك ذاتاً علياً .. وأن المملكة لها
ملك .. وأنه لا مهرب لظالم ولا إفلات لنجرم .. وأنت حر
مستول لم تولد عبثاً ولا تحيا سدى وأن موتك ليس نهايتك ..
وإنما سيعبر بك إلى حيث لا تعلم .. إلى غيب من حيث جئت
من غيب .. والوجود مستمر .

وهذا الإحساس يورث الرهمة والتقوى والورع ، ويدفع إلى
مراجعة النفس ويحفز صاحبه لأن يسرع من حياته شيئاً ذا قيمة
ويصوغ من نفسه وجوداً أرقى وأرفعى كل لحظة متحسباً لليوم
الذى يلاقى فيه ذلك الملك العظيم .. مالك الملك .

هذه الأزمنة الوجودية المتجددة والمعاناة الخلاقة المبدعة
والشعور المتصل بالمحضور أبداً منذ قبل الميلاد إلى ما بعد
الموت .. والإحساس بالمسئولية والشعور بالحكمة والجمال

والنظام والجدية في كل شيء .. هو حقيقة الدين .
إنما تأتي العبادات والطاعات بعد ذلك تتوحد على هذه الحالة
القلبية .. لكن الحالة القلبية هي الأصل .. وهى عين الدين وكبره ،
وجوهره .

وينزل القرآن للتعريف بهذا الملك العظيم .. ملك الملوك ..
وبأسماؤه الحسنى وصفاته وأفعاله وآياته ووحدانيته .
ويأتى محمد عليه الصلاة والسلام ليعطى المال والقدوة .
وذلك لتوثيق الأمر وتقام الكلمة .

ولكن بظل الإحساس بالغييب هو روح العبادة وجوهر
الأحكام والشرائع ، وبدونه لا تعنى الصلاة ولا تعنى الزكاة
شيئاً .

ولقد أعطى محمد عليه الصلاة والسلام القدوة والمثال للمسلم
الكامل ، كما أعطى المال للحكم الإسلامى والمجتمع
الإسلامى .. لكن محمداً عليه الصلاة والسلام وصحبه كانوا
مسلمين في مجتمع قريش الكافر .. فبيئته الكفر . ومناخ الكفر
لم يمنع أيّاً منهم من أن يكون مسلماً تام الإسلام .

وعلى المؤمن أن يدعو إلى الإيمان ، ولكن لا يضره ألا يستمع
أحد ، ولا يضره أن يكفر من حوله ، فهو يستطيع أن يكون
مؤمناً في أى نظام وفي أى بيئته .. لأن الإيمان حالة قلبية ، والدين
شعور وليس مظهراً ، والمبصر يستطيع أن يباشر الإبصار ولو

إنما تكون الصلاة صلاة بسبب هذا الشيء الذى فى القلب .
وإنما تكنسب الصلاة أهميتها القصوى فى قدرتها على تصفيه
القلب وجمع الهمة وتحشيد الفكر وتركيز المشاعر .
وكثرة الصلاة تفتح هذه العين الداخلىة وتوسع هذا النهر
الباطنى ، وهى الجمعية الوجودية مع الله التى تعبر عن الدين
بأكثر مما يعبر أى فعل .

وهى رسم الإسلام الذى يرسمه الجسم على الأرض ،
سجوداً ، وركوعاً وخشوعاً وابتهاًلاً ، وفناء .. يقول رب العالمين
لنبيه :

﴿ اسجد واقرب ﴾ .

وبسجود القلب يتجسد المعنى الباطنى العميق للدين ، وتتعدّد
الصلة بأوثق ما تكون بين العبد والرب .

وبالحسّ الدينى ، يشهد القلب الفعل الإلهى فى كل شيء ..
فى المطر والجفاف ، فى الهزيمة والنصر ، فى الصحة والمرض ، فى
الفقر والغنى ، فى الفرج والضيق .. وعلى اتساع التاريخ يرى الله
فى تقلب الأحداث وتداول المقادير .

وعلى اتساع الكون يرى الله فى النظام والتناسق والجمال ،
كما يراه فى الكوارث التى تنفجر فيها النجوم وتلاشى فى الفضاء
البعيد .

وفى خصوصية النفس يراه فيما يتعاقب على النفس من بسط

كان كل الموجودين عمياناً ، فالإبصار ملكة لا تتأثر بعمى
الموجودين ، كما أن الإحساس بالغيب ملكة لا تتأثر بغفلة
العاقبين ولو كثروا بل سوف تكون كثرتهم زيادة فى ميزانها يوم
الحساب .

إن العمدّة فى مسألة الدين والتدين هى الحالة القلبية .
ماذا يشغل القلب .. وماذا يجول بالخاطر ؟
وبم تتعلق الهمة ؟

وما الحب الغالب على المشاعر ؟

ولأى شيء الأفضلية القصوى ؟

وماذا يختار القلب فى اللحظة الحاسمة ؟

وإلى أى كفة يميل الهوى ؟

تلك هى المؤشرات التى سوف تدل على الدين من عدمه ..
وهى أكثر دلالة من الصلاة الشكلية ، ولهذا قال القرآن .. ولذكر
الله أكبر .. أى أن الذكر أكبر من الصلاة .. برغم أهمية
الصلاة .

ولذلك قال النبى عليه الصلاة والسلام لصحابته عن
أبى بكر .. إنه لا يفضلكم بصوم أو بصلاة ولكن بشيء وقر فى
قلبه .

وبهذا الشيء الذى وقر فى قلب كل منا سوف تنفاضل يوم
القيامة بأكثر مما تنفاضل بصلاة أو صيام .

ولا نجد غير الكدح كلمة تعبر عن هذه المعاناة الوجودية
الخلاقة ، والجهد النفسى صعدا إلى الله .
هذا هو الدين .. وهو أكبر بكثير من أن يكون حرفة
أو وظيفة أو بطاقة أو مؤسسة أو زيا رسميا .

وقبض ، وأمل وحلم ، وفيها يلقي فى القلب من خواطر
وواردات .. حتى لتكاد تتحول حياة العابد إلى حوار هامس بينه
وبين ربه طول الوقت ..
حوار بدون كلمات ..

لأن كل حدث يجرى حوله هو كلمة إلهية وعبارة ربانية ،
وكل خير مشيئة ، وكل جديد هو سابقة فى علم الله القديم .
وهذا الفهم للمشيئة لا يرى فيه المسلم تعطىلا لخريته ، بل
يرى فيه امتدادا لهذه الحرية .. فقد أصبح يختار بربه ، ويريد
بربه ، ويخطط بربه ، وينفذ بربه .. فآله هو الوكيل فى كل
أعماله .

بل هو يمشى به ، ويتنفس به ، ويسمع به ، ويبصر به ، ويحيا
به . وتلك قوة هائلة ومدد لا ينفد للعابد العارف ، كادت أن
تكون يده يد الله وبصره بصره ، وسمعه سمعه ، وإرادته إرادته .
إن نهر الوجود الباطنى داخله قد اتسع للإطلاق .. وفى ذلك
يقول الله فى حديثه القدسى :

« لم تسعنى سماواتى ولا أرضى ووسعنى قلب عبدى
المؤمن » .

هذا التصعيد الوجودى ، والعروج النفسى المستمر هو المعنى
الحقيقى للدين .. وتلك هى الهجرة إلى الله كدحا .
﴿ يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه ﴾ .

أغضب عينيه وتجرد عن كل شيء حتى عن نفسه يلقيها هي
الأخرى وراء ظهره ، ويخرج من جلده إلى حالة من الخلو
والمحو واللاشيء .. إلى راحة العدم ..

ويختار المبشر لكل واحد من أتباعه تسيبحة يرددها .. هي في
العادة كلمات سنسكريتية لا تعنى بالنسبة للمريد أى شيء ..
وسوف تعاون هذه التسيبحة المريد على أن يخرج من نفسه أكثر ،
ويتجرد من عالمه ويخرج من حضرة الهم والغم والتوتر إلى حضرة
أخرى مجردة تكون فيها راحته وخلاصه .

إنها دعوة إلى نوع من السكنة العقلية التي تأخذ فيها النفس
راحة وإجازة من معاناتها .. ورأيت مع المبشر كتباً ومنتشورات
وبحوثاً علمية وإحصائيات تؤكد شفاء الكثيرين من ضغط الدم
والذبحة واضطراب الهرمونات والصداع المزمن بعد مباشرة هذه
الجلسات لمدة شهور .

وفي أحد هذه البحوث كان الطبيب يتابع ضغط دم المريض في
أثناء جلسة الاسترخاء فتسجل الأجهزة انخفاض الضغط
انخفاضاً ملحوظاً مع هبوط في تسارع النبض مع تغير في أخلاط
الدم الكيماوية في اتجاه المزيد من التوازن .

وفي جلسة طويلة مع المبشر قال لي أنه ألقى عدة محاضرات في

الصلاة

آخر صيحة في أمريكا الآن موضة جديدة اسمها
(Transendental Meditation) وترجمتها الحرفية هي
الاستغراق التأمل المتجرد .. وهي موضة وافدة من الهند وبدعة
من بدع اليوجا .. وقد لاقت نجاحاً مكثفاً في المجتمع
الأمريكي شأنها شأن كل البدع الجديدة ، ووضعت فيها الكتب
والمؤلفات ، وأقيمت المؤتمرات وأصبح لها أتباع بالملايين ..
وأصبح لها رسل ودعاة ومبشرون ينطلقون إلى القارات الأربع
ومعهم الكتب والنشرات للدعوة للمذهب .. وقد التقيت بأحد
هؤلاء المبشرين في نادى الجزيرة يحاول أن يدعو لمذهبه .
والمذهب في اختصار شديد يدعو كل منا إلى أن يخصص بضع
دقائق من يومه يطرح فيها عن نفسه كل الشواغل ، ويلقى عن
باله كل المهموم ويستلقي في استرخاء كامل على كرسي وقد

النادى مع تمارين توضيحية تشرح مذهبه .. ولكنه اشتكى من عدم التجاوب بين المستمعين وأنه لم يلاقى الصدى والنجاح الذى توقعه ..

وقلت له إن هذا أمر طبيعى ومتوقع .. فما تقوله وما تبشر به ليس أمراً جديداً على أسماعنا .. بل إننا نباشر هذه التمارين بالفعل كمسلمين خمس مرات فى اليوم .. فهى جزء من صلاتنا الإسلامية التى أمرنا بها نبينا عليه الصلاة والسلام ..

فالصلاة عندنا تبدأ بهذا الشرط النفسى .. أن يتجرد المصلى تماماً عن شواغله وهوميه ، وأن يطرح وراءه كل شىء ، وأن يخرج من نفسه وما فيها من أطماع وشهوات وخواطر وهواجس هاتفاً .. الله أكبر .. أى أكبر من كل هذا ويضع قدمه على السجادة فى خشوع واستسلام كامل وكأنما يخرج من الدنيا بأسرها ..

ولكن صلاتنا تمتاز على التمرين الذى تبشر به .. بأنها ليست خروجاً من دنيا التوتر والقلق إلى عالم المحو الكامل وراحة العدم .. بل هى خروج إلى الحضرة الإلهية .. إلى حضرة الغنى المطلق .. ونحن لا نستعين بتسايبح وطلاسم سنسكريتية لا معنى لها ، وإنما نسيح بأسماء الرحمن الرحيم مالك يوم الدين لتمثل فى قلوبنا تلك الحضرة الإلهية الجمالية التى ليس كمثلها شىء .

وقلت له إن صلاتنا تعطى المؤمن كل الراحة والإجازة التى

تدعو إليها وزيادة .. فهى ليست مجرد سكونة عقلية ، بل صحوه قلبية وانفتاح وجدائى تتلقى فيه النفس شحنة جديدة من النور ونفحة من الرحمة ومدد من التأييد الإلهى .

إنها لحظة خصبة شديدة الغنى ، تعيد صلة المؤمن بالنبع الخفى الذى يستمد منه وجوده .

إن الانفصال عن دنيا النقص والشرب والتوتر يواكبه الاتصال بعالم الكمال ومن هنا كان أثر الصلاة على المصلى مضاعفاً . وصلاتنا إذاً صلاها المسلم بحضور كامل ، واستغراق وقناء واندماج ، فإنها تكون شفاء من كل الأمراض التى ذكرتها وأكثر .

وإذا أجريت البحوث والفحوص على ما يحدث فى أثناء الصلاة لضغط الدم والنبض ، وتسجيل المخ الكهربائى ، وأخلاط الدم الكيميائية ، لكشفت عن نتائج أكثر إبهاراً مما ذكرت فى تمارينك .. ولكن للأسف لا أحد فى أمريكا أو أوروبا يرى إسلامنا على حقيقته ولا أحد يحاول أن يبحث فيه .

ولهذا سوف تظل صلاتنا الإسلامية كنزاً مخفياً لا يعلم ما فيه إلا من باشره بحضور كامل .. يقول لنا الله « أقيموا الصلاة » ولا يقول صلوا .. لأن الصلاة الحقيقية إقامة تشترك فيها جميع الأعضاء مع القلب والعقل والروح ..

وخطأ الأوربي أنه يظن أن الصلاة « الإسلامية » هى مجرد

حركات وأنها على الأكثر مجرد اغتسال ورياضة « بدنية » ، ولهذا يقف عند ظاهر الأمر - لا يتخطاه .. -

وينسى أن الحركات في الصلاة مجرد رمز فهي وقوف إكبار لله مع كلمة الله أكبر ، ثم ركوع ثم فناء بالسجدة وملامسة الأرض خشوعاً وخضوعاً ، وبذلك تتم حالة الخلع والتجرد والسكينة « الكاملة » النفسية .. ولا يبقى إلا استشعار العظمة لله تسبيحاً .. سبحان ربى الأعلى وبحمده .. سبحان ربى الأعلى وبحمده ..

« وسبحان » معناها ليس كمثلته شيء ، وهو اعتراف بالعجز الكامل عن التصور .. ومعناها عجز اللغة وعجز اللسان وعجز العقل عن وصف المحبوب .

وتلك ذروة « نفسية » في النجوى :

وتلك هي وقفة الأدب حينما بلغ جبريل سدره المنتهى فلم يستطع أن يتخطاها .. وقال لو تقدمت لا احترقت .

وليس بعد هذه الوقفة إلا التجليات والتنزلات للكاملين الذين يؤهلهم التجرد الكامل لاستشراق الأنوار .

فالصلاة هي المعراج الأصغر وهي نصيب المسلم من المعراج الأكبر الذى عرج فيه محمد عليه الصلاة والسلام إلى ربه .

وهي ليست مجرد حركات .. بل هي أسرار ورحمات . وأشرفها وأرفعها صلاة الفجر التى تشهدها الملائكة .. وصلاة

قيام الليل .. التى نال صاحبها بها المقام المحمود .
والصلاة هي الرصيد المتاح من الرحمة لكل مسلم فى البنك الإلهى .. إن شاء أخذ منه وإن شاء ضل عنه وتكاسل فأضاع على نفسه كسباً لا يقدر بمال ..
وما زالت الصلاة كنزاً مخفياً لا نعلم عن أسرارها إلا أقل القليل ولا ينتهى فى الصلاة كلام .

ما تحب وتتحمل ما تكره .. أما إذا كان كل هيك هو الانقياد
لجوعك وشهواتك فأنت حيوان تحركك حزمة برسيم وتردعك
عصا .. وما لهذا خلقنا الله .

الله خلق لنا الشهوة لتنسلق عليها مستشرفين إلى شهوة
أرفع .. تتحكم في الهياج الحيواني لشهوة الجسد ونصعد عليها
لنكتفى بتلذذ العين بالجمال ، ثم نعود فنسلك على هذه الشهوة
الثانية لتتلذذ بشهوة العقل إلى الثقافة والعلم والحكمة ثم نعود
فنتسلك إلى معراج أكبر لنستشرف الحقيقة ونسعى إليها ونموت في
سبيلها .

معارج من الأشواق أذناها الشوق إلى الجسد الطين وأرفعها
الشوق إلى الحقيقة والمثال .. وفي الذروة .. أعلى الأشواق لرب
الكلمات جميعها . الحق سبحانه وتعالى ..
يقول الله في حديثه القدسي :

« يا بن آدم خلقتك لي وخلقنا الأشياء لك فلا تشتغل بما هو
لك عما أنت له . »

ولهذا سخر الله لنا الطبيعة بقوانينها وثوراتها وكنوزها ،
وجعلها بفطرتها تطاوعنا وتخدمنا فنحن لم نبذل مجهوداً كبيراً
لنجعل الجمال يحمل أثقالنا ، أو الكلب يجرس ديارنا ، أو الأنعام
تفنعنا بفرائها ولحومها وجلودها .. وإنما هكذا خلقت مسخرة
طاعة .. وإنما العمل الذي خلقنا الله من أجله والتكليف الذي

الصيام

الصيام من الشعائر القديمة المشتركة في جميع الأديان .
وهواة الجدل دائما يسألون .. كيف يخلق لنا الله فماً وأسناً
وبلعوماً ومعدة لتأكل ثم يقول لنا صوموا .. كيف يخلق لنا الجمال
والشهوة ثم يقول لنا غضوا أبصاركم وتعففوا .. هل هذا
معقول ..

وأنا أقول لهم بل هو المعقول الوحيد .. فالله يعطيك الحصان
لتركبه لا ليركبك .. لتقوده وتخضعه لا ليقودك هو ويخضعك ..
وجسمك هو حصانك المخلوق لك لتركبه وتحكمه وتقوده
وتلجمه وتستخدمه لغرضك ، وليس العكس أن يستخدمك هو
لغرضه وأن يقودك هو لشهوته .

ومن هنا كان التحكم في الشهوة وقيادة الهوى ولجام المعدة هي
علامة الإنسان .. أنت إنسان فقط في اللحظة التي تقادم فيها

كلفنا به هو أن نركب هذه الدواب مهاجرين إلى الهدف .. إلى
الله .. إليه وحده في كماله ..

﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمَلَأْتَهُ ﴾
﴿ وَمَا خَلَقْتَ الْجَنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَهُ ﴾ .
ونعبده لا تكون إلا عن معرفة .

فالحياة رحلة تعرف على الله وسوف يؤدي بنا التعرف على الله
وكماله إلى عبادته .. هكذا بالفطرة ودون مجهود ، وهل نحتاج
إلى مجهود لتعبد الجميلة حياً ..

إنما تتكفل بذلك الفطرة التي جعلنا نذوب لحظة التطلع إلى
وجهها ، فما بالناس لحظة التعرف على جامع الكمالات والذي هو
نبع الجمال كله .. إننا نفنى حياً .

وما الصيام إلا التمرين الأول في هذه الرحلة

إنه التدريب على ركوب الفرس وترويضه وتطويبه يتحمل
الجوع والمشقة وهو درس الانضباط والأدب والطاعة .

وهذه المعاني الراقية « الجميلة » ليس منها ما نعرف في صيام
اليوم من فوازير ونكات وهزليات وصوائج ومكسرات وسهرات .
وإنما الصائم يفرغ نفسه للذكر وليس للتلفزيون .. ويخلو
للصلاة وقيام الليل وتلاوة القرآن وتدبير معانيه وليس للرقص

وترديد الأغاني المكشوفة .

وقد كان رمضان دائماً شهر حروب وغزوات واستنهاء في
سبيل الله .

كانت غزوة بدر في رمضان .. كما كانت حرب التتار في
رمضان .. وحرب الصليبيين في رمضان .. وحرب إسرائيل في
رمضان .

ذلك هو الصيام الرفيع .. ليس تبطلا .. ولا نوماً بطول النهار
وسهراً أمام التلفزيون بطول الليل .. وليس قياماً متكاسلاً في
الصباح إلى العمل .. وليس نرفزة وضيق صدر وتوتراً مع
الناس .. فإله في غنى عن مثل هذا الصيام ، وهو يرده على
صاحبه ولا يقبله ، فلا ينال منه إلا الجوع والعطش .
وإنما الصيام هو ركوب لدابة الجسد لتكدر إلى الله بالعمل
الصالح والقول الحسن والعبادة الحقة .

وأسأل نفسك عن حظك من كل هذا في رمضان وستعلم إلى
أى حد أنت تباشر شعيرة الصيام .

الزكاة

كان من عادة إخواننا الشيوعيين حينما يذكر موضوع الزكاة أن يبتسم الواحد منهم في سخرية وكأنما وجد الثغرة التي ينفذ منها ، فالزكاة عنده هي الحل المخجل لمشكلة العدل الاجتماعي ، فالعدل لا يعالج بالتسول وبتوزيع الصدقات ، وإنما بالبر والاستئصال والنكال والتنكيل بالمستغلين الظالمين ، ونزع أصحاب المال وأصحاب الأرض من جذورهم بانقلاب شيوعي يصحح الأوضاع ، وهذا التوصيف الشيوعي للزكاة خاطئ .

ولكن نيرة العنف في كلام الرفاق تذكرني دائماً برأى قاله المفكر الإسلامي المغربي الدكتور المهدي بن عبيد : إن الشيوعية ليست نظرية وليست مذهباً وليست فكراً كل هذا تمويه ، ولكن الشيوعية في الحقيقة طبع .. الشيوعية غل وحقد وضغن وطبيعة

تأرية تنزع بصاحبها إلى طلب النكال والتنكيل والإذلال والتسلط ، وهم لا يرون إصلاحاً إلا أن يكون بترًا واستئصالاً دموياً وقلبياً لكل شيء من القواعد ، وهي طبيعة تلتمس دائماً المذهب الذي يساعدها ، ومن هنا كان اختيارهم للشيوعية لا عن اقتناع ولا عن منطق ولا عن عقل ، ولكن عن طبع ، وهم أنفسهم الذين اختاروا فيما مضى مذهب الخوارج والقرامطة والحرمية ، وهم أنفسهم الذين اختاروا فيما بعد التكفير والهجرة ، لأنه يشبع فيهم نفس الطبيعة .

ثم نعود إلى تصور الرفاق عن الزكاة ونقول لقد فهموها خطأ ، فليست الزكاة هي تفضل من الغني يلتقى به للفقير من باب حسنة لله يا محسنين ، وليست صدقة لمتسول ، بل هي حق يؤخذ من خير مال القادر ، ويصل إلى يد المحتاج في كرامة ودون أن يسأل أو يمد يداً ، فما يصل إليه حق وليس تفضلاً ، وحكمه حكم الضريبة التي تؤخذ بقانون وتنفق بقانون .

ثم إن الإنفاق ليس له حد أقصى فهو في حده الأدنى اثنان ونصف في المائة ، وتلك هي الزكاة المفروضة ، ولكنه مفتوح في حده الأقصى إلى ما شاء الله وما شاء كرم المعطي وإيمانه .

﴿ ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ﴾ .

أى كل ما تراه زائداً عن حاجتك حتى ٩٩ في المائة مما تملك إذا اعتبرت أن حسابك لقمتهك وثوبك وكفافك والباقي لله فهي

تجارة مع الله وتعامل مع الخالق وليست تفضلا على الخلق ، ولكن مثل هذا الإنفاق الزائد ، لا يكون إلا تطوعاً واختياراً من صاحبه وليس قرصاً من أحد ، وهي من حيث اسمها « زكاة » ، فهي تزكية لصاحبها وتطهير له .. ينظف بها من الشح والبخل والأنانية فالمنتفع الأول منها صاحبها . والصدقات أوساخ الناس كلما أنفقت منها تطهرت ووصفت نفسك من تعلقاتها المادية الأرضية .

ولا ينقص مال من صدقة ، وما أنفقت من مال فإن الله يخلفه قد يخلفه الله مالا أو صحة أو رحمة أو ذرية صالحة أو نجاحاً أو توفيقاً ، ولكن لا بد من أن يثيب الله فاعل الخير دنيا وآخرة هذا قانون إلهي لا يتخلف ويعرفه تماماً الذين يقبلون على الزكاة ويتنافسون فيها والله لا يخلف وعده أبداً .

والزكاة تلتطف الحقد وتكسر العين الحاسدة وتؤلف القلوب ، لأنها مال حلال يخرج من صاحبه حباً وكرامة وطواعية ويصل إلى المستحق دوماً من ولا أذى .

وإذا أدخلنا في نصاب الزكاة ، زكاة الشركات وزكاة البنوك ، وزكاة المؤسسات التجارية ، وزكاة الدول التي خصها الله بالموارد والثروات ، فإن مجموع النصاب الناتج سيتجاوز المليارات عدداً ، وسيصبح في طاقته أن يغير موازين الاقتصاد الموجودة تماماً ، ثم إن إنفاق هذه المليارات بأسلوب عصري

واستثمارها لصالح الطبقة الفقيرة ، ولخلق المشاريع لتشغيل الأيدي العاطلة وبناء الصناعات . والارتفاع بالتعليم كفيل بأن يغير وجه الحياة دون عنف ودون قهر ودون تكاليف أو تكاليف .. وهكذا تلتقى الأيدي في محبة وتعاون وتكافل فيثمر الخير مزيداً من الخير ، أما العنف الشيوعي فلن يثمر إلا عنفاً ، ولن يثمر القهر إلا رفضاً وكسلاً ولا مبالاة ، ولن يثمر التسلط إلا بأساً وسلبية وينتهي الأمر بأن ينفذ كل واحد يده من كل شيء ، ويقول لتفعل الدولة ما تريد ، ولكن الدولة في الشيوعية ليست كائناً حياً سوياً ، وإنما هي ديناصور ومسوخ شانه من القوى البوليسية والشعب الخائف المذعور ، ثم طواغيت ومراكز قوى تعمل طليقة باسم الحزب وتظلم وتستغل ، وتتهب كما تشاء باسم الحزب ، وتغطي جرائمها بالشعارات والأكاذيب والإعلام الموجه .

وشتان بين هذا التكوين الاجتماعي المتشنج وبين التكوين المتناسق للمجتمع الإسلامي الذي يعمل فيه الكل مؤمناً بأن العمل عبادة ، وأن الإنفاق تعامل شخصي مع الله ، وأن الصدقة تقع أولاً في يد الله قبل أن تقع في يد الفقير ، وأن علاج المريض عبادة ، وإقامة جدار عبادة ، وإنشاء كوبرى عبادة .. وأن المعروف لا يضيع والعمل الصالح لا يذهب سدى ، وأن الملك له مالك ، وأن في الساء إلهاً عادلاً عدله لا يتخلف ، وكل هذا يثمر

سكينة ورضاً وراحة قلب تساوى الدنيا وما فيها .
فأين هذا من حال مجتمعات الوفرة والغنى التي ينتحر أصحابها برغم الوفرة ، وترتفع فيها إحصاءات الجنون والأمراض النفسية والقلق والاكتئاب برغم الغنى ، وتتحلل الأسر وتفكك العائلات وتنتشر المخدرات والشذوذ الجنسي والجرائم والسرقات ، برغم العلم والتكنولوجيا والتقدم وتتضاعف أعداد مراكز البوليس وأقسامه ، ومع ذلك لا تشعر بلحظة أمن ولا تستطيع أن تخرج دولاراً من جيبك ، ولا أن تنام دون أن تغلق المزاييح والترابيس خلف بابك .

لأنها مجتمعات مادية كل مليم فيها محسوب بالكمبيوتر ، ثم لا اعتبار عندها لأى شيء آخر .. أو بشكل أدق . لا تؤمن بأن هناك شيئاً آخر خارج اللحظة الحاضرة والدولار الذى فى جيبك .. لا حساب لشيء اسمه الغيب ولا اعتقاد فى إله . والذين يؤمنون منهم بالله لا يدخلون هذا الإيمان فى حساب الكمبيوتر ، وهم لهذا يستبدلون الزكاة بشركات التأمين ومعاشات التقاعد وبدلات البطالة ، وكلها صدقات ، ولكن ذات منطلق مختلف ، فهي لا تعطى لوجه الله ، وإنما اجتهاد علمى من عند صاحبها .. ولسان حال كل منهم يقول :

﴿ إنما أوتيته على علم عندى ﴾ .

وفارق كبير فى النية والصفائية بين العاملين فأحدهما يقول :

وفقى الله فأعطيت ما أعطيت ابتغاء وجهه . ربه آخر يقول :

« اجتهدت من عندى وأنفقت وأعطيت » .

فأحدهما لا يرى إلا الله والآخر لا يرى إلا نفسه .. ولهذا ينتهى عمله إلى الإحباط أما العمل الأول فإن الله ينصره بكرمه ويحفظه برعايته .

وتلك هى الزكاة .. مرهياً وبلسباً وملطفاً ونسباً لنفسه ، وطهرة للقلب ، وهى تعامل مع الله رأساً دون وسننه ، وإيمان بالغيب وثقة فى المقدور ، ويقين بقوانين العز الذى لا يتخلف ، وهى شيء آخر تماماً غير مفهوم لغوره الاجتماعية فى المجتمع الغربى وقد يسأل سائل فيقول أليس كلاهما عملاً صالحاً ..

فنقول نعم مع فارق كبير فى العرفان ، فأنب فى الزكاة لا تعرف لك يداً ولا ترى لك يداً ، ولا ترى ليدته سبحانه الذى ليس كمثلته شيء .

أما فى العونة الاجتماعية بالكمبيوتر فلا ترى إلا الورقة المرقمة الخارجة من الكمبيوتر ، ولا ترى إلا يدك وما تبذل .. وعلى الأكثر لا ترى سوى إنسانيتك .

والفرق فرق عرفانى .

وهل الدين كله إلا هذه الكلمة الصغيرة ذات الحروف القليلة .. العرفان .. ؟ وهل طلب إله من نبيه سوى العرفان ؟

فاعلم أنه لا إله إلا الله واستغفر لذنبك .
وهل يفترق مؤمن عن كافر إلا بهذه المعرفة ، الذين يرجون
أيام الله ، والذين لا يرجون أيام الله ، والذين يوقنون بالآخرة
والموقف والحساب . والذين لا يؤمنون إلا بيومهم ولحظتهم ...
صدقوني إن كلمة الزكاة تعني الكثير ..

الحج

الجمعة .. الشمس تنحدر إلى المغرب على جبل عرفات .
الجبل مزروع بالخيام .. مليون وخمسمائة ألف حاج يحيطون
عليه كالحمام في ثياب الإحرام البيض .. لا تعرف الواحد من
الآخر .. لا تعرف من الفقير ومن الغني .. ولا تعرف من
التركي ومن العربي ؟ .
اختفت الجنسيات .. واختفت الأزياء المميزة واختفت
اللغات .. الكل يلهج بلسان واحد .. حتى الجاوي والصومالي
والأندونيسي والزنجي والأذربيجاني الكل يتكلم العربية ..
بعضهم ينطقها مكسرة وبعضهم ينطقها بلكنة أجنبية .. وبعضهم
يمد بعض الحروف ويأكل بعض الحروف ولكنك تستطيع أن تفهم
من الجميع وتستطيع أن تسمع أنهم يهتفون .. لبيك اللهم لبيك .
والذين لا يعرفون العربية تراهم قد التفوا حول مطوف

هذا كان ديكوراً من ورق اللب .. من الجيش المثل والديور
التعويض .

لا أحد قوى ولا أحد غنى .
إنما هي لحظات من القوة تعقبه لحظات من الضعف يتداولها

الناس على اختلاف طبقاتهم .

لا أحد لم يعرف لحظة التنبؤ ، لحظة الضعف ، لحظة
الغرف ، لحظة التعلق .

من لم يعرف ذل الفقر ، عرف ذل المرض ، أو ذل الحب
أو تماشى الرحمة ، أو حزن التفتد ، أو عار التضيعة أو هوان
الفشل أو خوف الهزيمة .

بل إن خوف الموت يلحق فوقاً رورسا جميعاً .
كلنا نقراء إلى الله . كلنا نعرف هذا .

وهم يعرفون هذا جيداً .. ويشعرون بهذا تألماً ، ولهذا
يكونون .. ويذوبون خشوعاً ودموعاً .
سألقى صديقى وهو رجل كبير الشك :

- وما السر في ثياب الإحرام البيضاء وضرورة لبسها على
اللبس وتكرام لبس المخطط .. وما معنى رجم إبليس والطواف
حول الكعبة .. ألا ترى معنى أنها بقايا وثنية .

قلت له : أنت لا تكفى بأن تحب حبيبك حباً عزيزاً
إفلاطونياً ، وإنما تريد أن تهرب عن حبك بالفعل .. بالقبية

ويستجد بعشرات الأدوية والمقايير ، ويجمع حوله الأطباء
فلا يعمل له العلم ولا الطب شيئاً .. وكانوا يقولون لنا في كلية
الطب على سبيل السخرية .. إن الأفلوئزا تنشفى في سبعة أيام
بدون علاج .. وفي أسبوع إذا استخدمنا العلاج .

والأفلوئزا مرض بسيط .. ناه .. هي مثل من ألف مثل
لعنف الإسهان وحاجته وقفه الحقيقي مها كرت في يده
الأموال وتمددت الأسباب .

من منا ليس فقيراً إلى الله وهو يراد حمولاً ويذهب إلى قبره
حمولاً وبين الميلاد والموت يموت كل يوم بالحياة مرات ومرات .
وأين الأباطرة والأكاسرة والقياسرة ؟

هم وإمبراطورياتهم آثار .. حفائر .. خرائب تحت الرمال .
النظام والمظالم كلاهما رقداً معاً .
والفائق والقتيل لهما معاً نفس المصير .
والمتصنر والهزوم كلاهما توسا التراب .

انتهى الفرود .
انتهت القوة .. كانت كذبة .
ذهب الغنى .
لم يكن غنى .. كان وهماً .

المرور والتيجان والطبال والغز والترير والديباج .. كل

والعناق واللقاء .. هل أنت وثقى؟

وبالمثل من يسعى إلى الله بعقله وقلبه .. يقول له الله : إن هذا لا يكفي .. لا بد أن تسعى على قدميك .
والحج والطواف رمز لهذا السعى الذى يكتمل فيه الحب شعوراً وقولا وفعلا .
وهنا معنى التوحيد .

أن تتوحد جسداً وروحاً بأفعالك وكلماتك .

ولهذا نركع ونسجد فى الصلاة ولا نكتفى بخشوع القلب ..
فهذه الوحدة بين القلب والجسد يتجلى فيها الإيمان بأصدق مما يتجلى فى رجل يكفى بالتأمل .

أما ثياب الإحرام البيضاء فهى رمز الوحدة الكبرى التى تذوب فيها الأجناس ويتساوى فيها الفقير والغنى .. المهرجا وأتباعه .

ونحن نلبسها على اللحم .. كما حدث حينما نزلنا إلى العالم فى لحظة الميلاد وكما سوف يحدث حينما تغادره بالموت .. جئنا ملفوفين فى لفافة بيضاء على اللحم .. ونخرج من الدنيا بذات اللفة .

هى رمز للتجرد .. لأن لحظة اللقاء بالله تحتاج إلى التجرد كل التجرد .

ولهذا قال الله لموسى :

﴿ اخلع نعليك إنك بالوادى المقدس ضوى ﴾ .

هو التجرد المناسب لجلال الموقف .

وهذا هو الفرق بين لقاء لرئيس جمهورية .. لقاء مع الخالق .
فنحن نرتدى لباس التشريفه لتقابل رئيس الجمهورية .
أما أمام الله فنحن لا شيء .. لانكاد نساوى شيئاً .
وعليتنا أن نخلع كل ثياب الغرور وكل الزينة .
قال صديقى فى خيـث : ورجم إبليس :

قلت :

- أنت تضع باقة ورد على نصب تذكارى للجندى المجهول ،
وتلقى خطبة لتحيته .. هل أنت وثقى ؟
لماذا تعتبرنى وثقياً إذا رشقت النصب التذكارى للشيطان
بحجر ولعنته .. إنها نفس الفكرة .

إنها كلها رمزيات .

أنت تعلم أن النصب التذكارى مجرد رمز ، وأنه ليس الجندى .

وأنا أعلم أيضاً أن هذا التمثال رمز ، وأنه ليس الشيطان .
وبالمثل السعى بين الصفا والمروة إلى حيث نبعت عين زمزم
التي ارتوى منها إسماعيل وأمه هاجر .. هى إحياء ذكرى عزيزة

ويوم لا ينسى في حياة النبي والمجد اسماعيل وأمه المصرية هاجر .

وجميع شعائر ديانتنا ليست طقوساً كهنوتية بالمعنى المعروف ، وإنما هي نوع من الأفعال التكاملية التي يتأمل بها الشعور والتي تسترد بها النفس الموزعة وحدتها ..

إنها وسيلة لخلق إنسان موحد .. قوله هو فعله .. فالكرم لا معنى له إذا ظل تصريحاً شفوياً باللسان ، وإنما لابد أن تمتد اليد إلى الجيب ثم تنبسط في عطاء ليكون الكرم كرمًا حقيقيًا .. هل هذه الحركة وثنية أو طقساً كهنوتياً .

وهذا المعنى ، شعائر الإسلام ليست شعائر ، وإنما تعبيرات شديدة البساطة للإحساس الديني .

ولهذا كان الإسلام هو الدين الوحيد الذي بلا طقوس وبلا كهنوت وبلا كهنة .

ألا تراهم أمامك أكثر من مليون يكلمون الله مباشرة بلا واسطة ويركعون على الأرض العراء حيث لا محاريب ولا مآذن ولا قباب ولا منابر ولا سجاجيد ولا سقوف منقوشة بالذهب ولا جدران من المرمر والرخام .

لا شيء سوى العراء .

ونحن عراء .

ونفوسنا تعرت أمام خالقها فهي عراء .

ونحن نبكى .. كلنا نبكى .

وسكت صديقي وارتفعت أصوات التلبية من مليون وخمسمائة ألف حنجرة .. لبيك اللهم لبيك .. لبيك لا شريك لك لبيك . وكنت أعلم أن صديقي مازال بينه وبين الإيمان الحقيقي أشواط ومراحل ومعراج من المعاناة .

مازال عليه أن يصعد فوق خرائب هذا البنية المنطقي الذي اسمه العقل ويستشرف على ينابيع الحقيقة في ترفقها البكر داخل قلبه .. حينئذ سوف يكف عقله عن اللجج والتنطع ويلزم حدوده واختصاصه ، ويدرك أن الدين أكبر من مجرد قضية منطقية ، وأنه هو في ذاته منطوق كل شيء .. وإن الله هو البرهان الذي نبرهن به على وجود الموجودات لأنه قيوماً (هو الذي أوجدها من العدم فهي موجودة به وبفضله) ، فهو برهان عليها أكثر مما هي برهان عليه .. وكيف يكون ندم برهاناً على الوجود .. وكيف يكون المعدم شاهداً على موجد الوجود . إنها لجاجة العقل .. وهي سلسلة من الخرائب المنطقية لابد أن نمر بها في معراجنا للوصول إلى الحقيقة .. وهذا عبء العصر الذي يدعى فيه العقل كل شيء .

وعصرنا للأسف عصر العلوم الوضعية ونطق الوضعي ..

هو عصر الألكترونيات والكهرباء والكيمياء والطبعية .

والواحد منا في بداية تلقيه هذه العلوم الوضعية ، ولفرط

انهياره بها وبمجزاتها يتصور أنها علوم كلية يمكن أن يناقش بها الأمور الكلية مثل الوجود الإلهي فيقع في خطأ من يحاول أن يقيس السبأ بالبشر ويزن الحب بالدرهم .

وتنضى عليه سنوات من التمزق والمعاناة قبل أن يكشف عن الطبيعة والكيمياء علوم جزئية تبحث في المقادير والعلاقات واختصاصها هو القضايا الجزئية ، وهي لا تلتصق بطبيعة معاييرها للحكم على الدين لأنه قضية كلية .

الدين هو العلم الكلي الذي يحتوى على كل تلك العلوم .. في حين لا يحتوى عليه أى منها .

وعندنا نور آخر نستدل به على الحقيقة الدينية ، نور القلب وهدى البصيرة واستدلال الفطرة والبداهة .

هنا نور نستشف به الحقيقة بدون حسيات .

هنا منطقة في الإدراك هيأها الله للإدراك المباشر .

وهي مرتبة أعلى من مراتب الشعور العادى .

وكما أن العقل أعلى في الرتبة من حاسة مثل الشم واللمس ، كذلك البصيرة أعلى في الرتبة من العقل ومن الإدراك بالمنطق العقلي الجدلى .

والبصيرة هبة متاحة لكل منا ، ولكن صدأ العرف والتقليد والادعاء العقلى ، والأحكام المجازة الشائعة . هذا عدا الغرور وظلمة الشهوات والرغبات وسعار الأحقاد والمطامع .. كل هذه

الغواشى ترين على مرآة البصيرة فتحجب نورها الكاشفة .
ويعضى العمر والإنسان يصارع هذه الرغبات ويتمزق ، ويعانى ويسأل ويتساءل ويحفر ، في داخل نفسه حتى تنبت الأستار ، وتتجلى الغواشى ، ويبدأ يتترك الخضم بهذه الرؤية الكلية التى هى هبة بصيرته .

وهنا يبدأ يعرف ما هو الدين .

وقد يرى بالبصيرة من لا يجعل الشهوات .

وقد تعمى بصيرة المتعلم المؤهل في الجمود .

وجلاء القلب فضل إلهى قد يوهب وقد يكتب ، ولا توجد

شروط في المعارف الإلهية ، وهذا الهندى المنسب الفقير الحافى

العارى الغارق في دموعه قد يعرف عن الله أكثر مما تعرف نحن

الذين نكتب في الدين وآله .

وربما لو سألته عن شعوره لما استطاع أن يشرح في عبارات

مثل العبارات المنمقة التى نكتبها .. وهو أمر مهم .. فالمعارف

العالية قد تعلق على العبارة وقد تعجز عنها الإشارة .. فلا يبقى

إلا الصمت والدموع .

ولهذا هم يبكون على عرفات في لحظة لفء مع النفس وآله ..

تبدو فيها الكلمات مبتذلة .. واللسان عطلا ، والعبارات

خرساء ، فلا تبقى إلا الدموع ، وهى دموع حزن وحزن وندم

وتوبة وتطهر وميلاد .

وهي فجر روحى يعرفه من جربه .

وقد توحى اللحظة الواحدة والظرف الواحد بشئين مختلفين تماماً وربما متناقضين . فحينما كنا نطوف بالكعبة في زحام من ألوف مؤلفة ، كان صديقى يلهث مختنقاً وكل ما يحظر له بالمناسبة هو تخيله لو كانت هذه الكعبة في أوروبا في برلين مثلا ، إذن لاختلف الأمر ولطاف حولها الأوروبيون في طوابير منظمة لا يزحم فيهم الواحد الآخر .. بينما كنت أنا أنظر إلى الألوف المؤلفة التي تدور كالذرات البيضاء وأرى فيهم الملايين بلا هوية ممن حجوا وطافوا وعاشوا وماتوا .. أرى فيهم أبى وأمى .. كانوا هنا يطوفون منذ سنوات في هذا الزحام نفسه .. ومن قبلهم جدى الذى جاء إلى هنا على ظهور الإبل .. ثم الأجداد .. وأجداد الأجداد من قبل إلى أيام النبى الذى خرج من مكة مهاجراً وعاد إليها فاتحاً .. كنت أنظر في الجموع الحاشدة من منظر تاريخى وفي خناق الزحام نسيت نفسى تماماً ، وفقدت هويتى ، ولم أعد أعرف من أنا .. هأنذا قد مت أنا الآخر .. وهذا ابنى يطوف ويذكرنى وهو يطوف ، ثم يموت ذات يوم ويصبح هو الآخر ذكرى . كانت لحظة روحية شديدة التوهج فقدت فيها إحساسى بذاتى تماماً ، وغبت عن نفسى وامتلت إدراكاً بأنه لا أحد موجود حقاً سوى الله .. وتذكرت السطر الأول من قصة الخلق . في البدء كان الله ولا شيء معه .

وفي الختام يكون ولا شيء بعده .
هو الأول والآخر .
هو ..

نعم هو ولا سواه .
كانت لحظة من المحو الكامل لكل شيء بما في ذلك نفسى ذاتها ، في مقابل ملء مطلق وملاء مطلق لموجود واحد مطلق هو الله .

وبالرغم من الإحساس بالغياب فإنه كان إحساساً في الوقت ذاته بالحضور .. الحضور الشامل المهيمن المائل لكل ذرة من الشعور .. حضور ماذا .. ؟

وأحار في وصف تلك اللحظة ولا أجد الألفاظ ولا العبارات وأكتفى بأنها أعمق ما عشت من لحظات .

إنها أنسبه بعدة ستائر تفتح متتالية بعضها من وراء لبعض .. تفتح ستارة لتكشف عن مسرح صغير هو الواقع الفردى بتفاصيله ، ثم تفتح ستارة في العمق لتكشف عن واقع آخر خلفى كبير ، هو الواقع التاريخى يتلخ الواقع الأول بما فيه . ثم تفتح ستارة ثالثة في العمق البعيد تكشف عن حقيقة اخذتق التي يبهت أمامها كل شيء .

هو إحساس دينى يصعب تصويره في كلمات هو أشبه بموقف مقاتل على الجبهة .

إنه في تلك اللحظة ينسى هومه الصغيرة .

هوم وطنه تبتلع هومه .

وجراح وطنه تبتلع جراحه فينسى مشكلات بيته الصغير
ويذوب في مشكلات مجتمعه الكبير .

هناك حضور أكبر ابتلع الحضور الأصغر .

وبالمثل لحظة الوقوف في حضرة الله .

هنا الحضرة العظمى .. حضرة الحق .

وهي حضرة هائلة تذوب أمامها الحواس تمامًا .

يفنى الواقع الصغير .. واقع النفس ومشكلاتها اليومية .. ثم

الواقع الزمني المحيط بتفاصيله .. ثم الواقع التاريخي كله .

ثم يكون فناء النفس ذاتها في لحظة احتواء كامل من ذات

عظمى مهيمنة .

هي لحظة صوفية نعرفها في الحب .. ويروها لنا المحيون .

والحب البشري لا شيء بالنسبة للحب الإلهي .

وجمال امرأة لا شيء بالنسبة للجمال المطلق الكلي .

أين كان صديقي من هذا كله ؟

ما أبعد كل منا عن الآخر مع أن ذراعى في ذراعه .. كان

يفكر ويعتطق ويرتب الحيشيات .

وكنت أذوب حباً وقد قفزت بي اللحظة فوق حاجز العقل

وجاوزت بي الحدود والتفاصيل لتضعني على ذروة أرى منها رؤية

كلية . وأدرك منها إدراكاً كلياً .

هو الحب .

والدين في جوهره حب .. والحج هجرة إلى بيت الحبيب
والطواف للعشاق .

هؤلاء لا يجدون فيه كلفة ولا تكليفاً .

وإنما يجدون حواراً مؤنساً .. ومكاملة من تلك المكالمات السرية

التي تضيء مجاهيل القلب .

وما أكثر ما شعرت به في الكعبة مما لا أجد له كلمات .

قد يسأل سائل : لماذا تنكبد المشاق لنذهب إلى الله في رحلة

الحج .. ولماذا هذه الهجرة المضنية .. والله معنا في كل مكان .. بل

هو أقرب إلينا من حبل الوريد . وهو القائل إنه ﴿ قريب مجيب

الدعوات ﴾ .. بل إن قربه لنا هو منتهى القرب .. فما الداعي

إلى سفر وارتحال لنقف فوق عرفة ندعوه منها .. وهو القريب منا

قرب الدم من أجسادنا .

والسؤال وجيه .

والحقيقة أن الله قريب منا بالفعل وأقرب إلينا من الدم في

أجسادنا ، ولكننا مشغولون على الدوام بغيره .

إنه لا يقيم دوننا الحجب ولكننا نحن الذين نقيم هذه

الحجب .. نفوسنا بشواغلها وهومها وأهوائها تلفنا في غلالات

مكتنفة من الرغبات .. وعقولنا تضرب حولنا نطاقاً من الغرور ..

؟

رقيب ؟ ولماذا يحرب والله شهيد ؟

والتوحيد أعمال وليس تقية وحمية .

والتوحيد أعمال وليس ﴿ الحمد لله ﴾ على اللسان ..

يقول الله لآل داود ..

﴿ اعلموا آل داود شكراً وقليل من عبادي الشكور ﴾

لأن التصود بالشكر الأعمال الدالة على الشكر وليس

التسمة .. اعلموا آل داود شكراً .. اعلموا ..

والتراخي سياق متصل مستمر .. لكلمة اعلموا .. يبدأ بكلمة

« اقرأ » للعلم ..

ويعد العلم يكون العمل على مقتضى التوحيد .

وهذا هو الدين ..

قل : لا إله إلا الله واستقم على معناه .

وفيه هي رحلة الهجرة إلى الله .. والهج والصلاة والصيام

صورتها البدئية .

والهج في معناه خروج .

خروج من أسناننا إلى أسنانه الله .

وخروج من اعتقادنا بأنفسنا إلى الاعتقاد به . وخروج من

العمودية للأسباب (المال والولد والأرض والمغار والنصب

والسلطة والقنوة والجاه) إلى عمودية له وحده باعتباره سبب

الأسباب .

ومعه الاكتفاء المشيع بصحبة الخالق والاتناس به .

ولا يفهم من هذا توراك .. لأن الرجل يصف ما بينه

وبين الله وليس ما بينه وبين الناس .. ولو أنه وجد بين الناس

شيئاً لفرقه بالسيف .. فهذا الرجل نفسه هو المقاتل أبو ذر

وأمناله .. وهو نفسه الذي يثور على الحاكم الظالم .. فالامتنال لله

شيء غير الامتنال لعباد الله ، بل هو عكسه وتقيضه ،

فخادم الله هو أول من يثور على عباده الله دون خوف ..

والمخائف من الله لا تسامى عنده الدنيا شيئاً فهو أول من

يضحي بها ويتفسه تحت ظلال السيوف في سبيل كلمة حق .. لأن

الله عنده هو الحق .. وعشق الله هو الموت في سبيله .

وهذا هو توكل الإسلام وهو غير توكل الكسالى المتخاذلين

من مفترسي الأرصفة .. وهؤلاء ليسوا مسلمين أصلاً .

وليس كل من يتحتم :

﴿ قل هو الله أحد ﴾ يعلم موحد .

والمهم ماذا تقول أعماله ..

إذا كان يعتقد حقاً أن الله أحد لا سواه ، هو الضار النافع .

فلماذا يد البذ إلى غيره ولماذا يتزلف ولماذا يتملك ، ولماذا يكذب

المال والمغار وهو يعلم أن الله هو المالك الوحيد للأرض

وما عليها وهو الوارث للكل ؟ ولماذا يكذب والله سميع ؟ ولماذا

يسرق والله بصير ؟ ولماذا يتناقض والله حسيب ؟ ولماذا يخون والله

يسوق والله بصير ؟ ولماذا يتناقض والله حسيب ؟ ولماذا يخون والله

سراج لا نهاية له .. لأن كمال الله لا نهاية له .

وهكذا يقطع المهاجر إلى الله مرحلة بعد مرحلة حتى يصل إلى
الآيات ، فيبقى عن نفسه ويوت عن صفاته ويصبح حاله في
الظاهر والباطن حال من يحيا بالله ، وحينئذ يحق عليه الغسل
وليس ثوب الإحرام على العرى فهذا هو ثوب البيت الولد ...
وهو ثوب من قطفين رمزاً لسر العمرة الظاهرة وسر العمرة
الباطنة .. والحياة هنا على وجهين حياة من الملقى وحياة من
الملقى .. حياة من سوء الظاهر الذي تعرفه الناس ، وحياة
من العمرة الباطنة التي لا يراها إلا الله .. ومن هنا كانت
المرتين الرمزيين .

أما النحر والذبيح فهو في حقيقته ذبيح للنفس ورغباتها
وشهواتها وأمراتها .. وقد اتفقت الله النفس بذبيح الضحية ..
فتمضي ببعض مالك رمزاً لتقل شهواتك وهوى نفسك .
أما تقبيل الحجر الأسود فهو تزود من غائب ، فانت تضع
شفتيك حيث وضع النبي شفتيه .

والحكايات عن أصل الحجر الأسود والكعبة كثيرة .. فهى
بيت الميادة الأول اتخذ آدم وأرشمه جبريل إلى مكانه .. وحينما
غرقت الكعبة في الطوفان استودع الله الحجر في جبل
أبي قبيس .. وظل الأبناء يطوفون بجبان الكعبة حتى جاء
إبراهيم فأقام قواعدها وأعاد جبريل الحجر إلى مكانه .

وخروج من حولنا وقتنا إلى حوله وقوته .

وخروج من إرادتنا إلى إرادته ، ومن رغبتنا إلى رغبته يقول
نبينا محمد عليه الصلاة والسلام :

« اللهم بك انتشرت ، وبك أنت ، وبك اعصمت . اللهم
بك أصول وبك أجول »

« اللهم بك أصبحت وبك أسست ولا فخر لى »
ويقول عن الحج :

« من خرج يريد الطواف خاض في الرحمة »
وتفسير الرحمة إن الله يجذب همه عبده إليه وبعضها من
الفرقة .

ويقول عن الركوب للسفر :

« فإذا ركب الحاج الرحلة في الظاهر يشهد في السر أن الله
الذي يحمله » وهي ذروة في التوحيد ، فهو لا يعود يرى

الله أو الظاهر أو الطائرة ، وإنما الله هو الذي يحمل المسافر
، وأسبابه وقوانينه .. تختفي الأسباب ليظهر ، السبب ويختفي
الذي يظهر الخالق .

وهكذا تكون كل خطوة بالقدم ترافقها خطوة بالقلب إلى
« من التوحيد .. ويكون مع طي الأبعاد طي داخل للصفات ،
بالمبدأ بعضاته من صفات ربه ، فيكون الرحيم الكريم
الورد الرؤوف الصبور الشكور ما استطاع .. وهو صمد

وفي عام مولد النبي كانت غزوة الفيل المعروفة وهدم الكعبة
كما أنه في عام ٣١٧ هجرية هجم أبو طاهر القرمطي على مكة
وقتل وسبى ثم اقتلع الحجر الأسود وحمله معه إلى الأحساء ..
وقد تبرأ عبد الله المهدي من فعل أبي طاهر ومن أخذه الحجر
!الأسود وقتله الحجيج ، فبعث إليه برد الحجر الأسود ، ولكنه لم
يستجب وبقى الحجر ٢٢ سنة ثم نقل إلى الكوفة عام ٣٣٩
هجريه ، ومنها أعيد إلى مكانه في البيت .

ويورد بعض المؤرخين اقتلاع القرامطة للحجر الأسود إلى
محاولتهم إبطال الحج وهدم الإسلام ، وإظهار عبادة النار ويرى
آخرون أن الصراع كان سياسياً بحتاً ، وكان المقصود منه محاربة
عقيدة أهل السنة .

فالكعبة لم تسلم إذن من التخريب والهدم والسلب والنهب ...
وعبر التاريخ لم يبق فيها حجر على حجر . لم يبق فيها
إلا مكانها .

فهى رمز

ولا يصح تقديسها إلا رمزاً

وشأنها شأن القرآن حينما يقول عنه الله :

﴿ لا يمسه إلا المطهرون ﴾

فلا يكون المقصود هنا « المصحف وورقه » .. لأن المصحف
وورقه مادة شأنها شأن كل المواد يجرى عليها العطب والفساد ..

فإذا جرى البلى والفساد على الورق لا يكون في ذلك مهانة
للدين .

وإنما المراد هنا المعنى العميق .. « لا يمسه إلا المطهرون » ..
أى لا يمسه معاني القرآن ولا يفهم أسرارها إلا النفوس المطهرة
من أهوائها .

وبالمثل تقوم الكعبة كرمز .. لا كحجارة .

والحج والطواف والذبح والرجم وعرفة رموز .

فإذا تجاوز تقديس البقعة إلى تقديس الحجر ، خرج المؤمن
عن إيمانه وسقط إلى حضيض الشرك والوثنية ، وما هكذا
مراد الله بالكعبة .

والذى يسأل لماذا يكون الطواف سبعة أشواط والرجم سبع
حصوات .. نقول له ولماذا لا يكمل نحو الجنتين إلا في الشهر
السابع ؟ ولماذا يولد ميتا إذا نزل قبل السابع ؟ ولماذا تكتمل
النوتة الموسيقية بالدرجة السابعة فلا تكون النوتة الأعلى بعد
ذلك إلا جواباً للنوتة الأولى ؟

إنه سر في بناء الكون المادى والروحى إنه سبعمائة التكوين ،
وإن السبعة هى درجة الاستواء والتمام .

والنفس البشرية بالمثل سبع درجات . أسفلها النفس
الأمارة ، ثم تليها النفس اللوامة ، ثم النفس الملهمة ، ثم النفس

وكان أمراً عجيبياً أن يهدأ البحر وتقلع الرياح وتنتهي لعاصفة ، وينجو وحده ومعها ذهابه بهذه الطريقة التي تبدو كالمعجزة .

وتدمع عيننا الجدة ويومض بصره الكليل ، وكأننا يرى شريطاً سريعاً من اللقطات الرهيبة .. ويروى كيف قضى ليلتين في البحر ثم انتشله مركب شرعى آخر قاصداً إلى الحج .. وكيف أتم حجته السابعة ثم عاد بسلام .

ويروى كيف كان الموت يترصد الحاج في كل خطوة في البحر وفي البر وفي الصحارى .. وبين الحر المحرق والرمال والعطش إذا ضل طريقه أو ماتت راحلته .. وعلى أيدي قطاع الطرق إذا ألقى به سوء حظه إلى عصابة من عصابتهم .. أو بمرض مهدد في زمان لم يكن يعرف شيئاً اسمه طب وقائي أو يسمع عن لقاح للكوليرا أو التيفود .. وكانت الرحلة تطول إلى ستة شهور وسبعة شهور وسنة ، وكان الخارج إليها مفقوداً والعائد مولوداً .

وكان يختم قصته مبتسماً بضمه الخالي من الأسنان ..

وبرغم كل هذه الأحوال فقد حجيت سبع حججات وهأنذا أموت بينكم في الفراش كما يموت الكسالى من العجائز . لتعلموا بأولادى أن كل شيء بأمر الله .. وأنه لا البحر يغرق ولا المرض يهلك ولا نار الصحارى تحرق ، وإنما هو الله وحده الذى يصرف الآجال كيف يشاء .

أذكر الآن قصة هذا الجد الطيب وتطوف بذهنى تلك الصور وأنا أضع قدمى في الطائرة لأصل جدة في ساعتين ، وفي ساعة نائلة أكون في الحرم أطوف بالكعبة ثم في الساعة التالية أكون صاعداً إلى عرفات ، وبعد غروب الشمس أكون نازلاً إلى منى لرمى الجمرات ثم طواف الإفاضة ثم تنتهى كل المناسك في أمان .

وأذكر السرب الطويل من خمسين ألف عربة تحمل نصف مليون حاج وتصعد كلها في وقت واحد في عدة طرق دائرية حديثة الرصف .. وكل شيء يتم في سرعة ونظام ودون حادث وقد تناثرت وحدات الكشافة لتنظيم المرور .. وعلى الجبل تراصت مستشفيات كاملة التجهيز لعلاج وعزل أى حالة اشتباه .. وطوال ساعات الليل والنهار تطوف الرشاشات لقتل الذباب والبعوض في أماكن توالده . وتطوف فرق أخرى لجمع القمامة وحرقتها .

وبين مكة والمدينة يمتد أوتوستراد أملس كالحرير تنزلق عليه العربات في نعومة ، وينام الراكب في حضن كرسيه في استرخاء لذيق .

ما أبعد اليوم من الأمس .

وما أكثر ما تنقلب فيه من النعم .

وكلما أحاطتنا النعمة ازدادنا لله هجراناً .

أين إيمان اليوم .. من إيمان النبي العظيم منذ ألف وأربعمائة سنة وهو خارج في غزوة تبوك على رأس اثني عشر ألفاً من المسلمين في شهور القيظ ، المحرق ، ليخوض في رياح السموم والحرور القاتلة سبع ليال يتهدده العطش في كل خطوة .. وقد ترك من خلفه الأمان والظل الظليل والراحة في خيام زوجاته .. ليلقى الله وليبلغ الرسالة .. وليحارب من ؟! .. الروم .. الذين احتشدوا على الحدود بمئات الألوف .

واليوم ترتفع حرارة الجو بضع درجات فتدير جهاز التكييف وتغلق أبواب غرفنا لا نبرحها لأن الخروج إلى الشارع مجازفة غير مأمونة .

وما أبعد اليوم من الأمس حقاً .

وما أفدح ما خسرننا حينما خسرننا الإيمان .

كلمة التوحيد .. ماذا تعني

أكثر الذين عبدوا الله وزعموا أنهم يعبدونه واحدا جعلوا له شركاء .. أكثرهم فعلوا هذا من حيث يدرون أو من حيث لا يدرون . أختاتون الذي بلغ القمة في التوحيد ، عاد فجعل من نفسه ابناً لهذا الإله فقال في نشيده مخاطباً ربه . إنك في قلبي . وليس هناك من يعرفك . غير ابنك الذي ولد من صلبك . ملك مصر العليا والسفلى . الذي يجيا في الحق . سيد الأرضين أختاتون .

لقد وقع برغم بصيرته الشفافة في هذا الإفك القديم وظن نفسه ابناً لله من صلبه ، وفي فارس تصوره الذين عبدوه إلهين اثنين .. (هرمنز واهرمن) : « أحدهما إله للخير والآخر للشر » وفي الهند تصوره نالوثاً « براهم وفشنو وشيفا » ومن تحت النالوث عددوا كثرة من صفار الأرباب وصلت إلى ثلاثمائة

وثلاثين مليوناً من الآلهة ، بعدد ما ظنوا من حيوانات ودواب
ومخلوقات تحلّ فيها أرواح تلك الآلهة .

وفي اليونان عبدوا زيوس كبير الأرباب ثم جعلوا لهذا الكبير
غضابة من صفات الآلهة بعدد ما تصوروا من قوى الطبيعة .
وعبد اليهود الرب « يهوا » إلهاً واحداً ثم جعل بعضهم من
النبي عزرا ابناً له مخالفين بذلك ما علمهم موسى من وحدانية
الخالق .

وجاء عيسى بالتوحيد فاختلف من بعده الأتباع وجعلوا من
المسيح ابناً لله وجعلوا الحقيقة الإلهية الواحد تالوثاً .
ثم جاء الإسلام بختم الكلمة في التوحيد فآله أحد صمد
لا صاحبة له ولا ولد ، ليس له ند ولا ضد ولا مثيل ولا شبيه ،
لا يتحيز في مكان ، ولا يتزمن بزمان ، ولا يتحدد في كم ،
ولا يتمثل في مقدار ، ولا يتقيد بإطار ، ولا تحيط به صورة ،
ولا يتجسد في جسد ، وهو ليس من هذا العالم ، بل هو فوقه
ومتعال عليه فهو في الإطلاق وهذا العالم في القيد ، وفي كلمة
بسيطة بليغة .. أحد .. أحد .. ليس كمثل شيء .

واعتقد المسلمون بهذا التوحيد بواقع الشهادة التي يقررونها
خمس مرات كل يوم وفي كل أذان ، إنه لا إله إلا الله .. وأن الله
أكبر من كل شيء مطلقاً .. ولكن الكثرة الغالبة منهم عادت
فوقعت في ألوان جديدة من الشرك الخفى ، وبات أكثر توحيد

المسلمين باللسان بأن الله أكبر .. على حين أن سلوك هذه الكثرة
ومشاعرها يقول إن الدنيا أكبر ، وتحب المال أكبر وحياسة
النفس والضياع أكبر ، والفوز برض امرأة أكبر والتقرب
للسلطة أكبر ، وهوى النفس أكبر .

الكثرة تقول لا نعبد إلا الله ولا نخف إلا الله ، ولكن
سلوكها يقول إنها تخاف الموت والفقر والمرض والميكروب
والفيروس والشيخوخة أكثر ، وكأنما هذه الأشياء لها سلطة
الضرر بذواتها .

الكثرة تطلب الشفاء من يد الطبيب وتمتسه في الدواء ويقع
الواحد في اليأس لأنه لم يجد الحقن ستوردة كذا أو المضاد
الجوى كذا ، وينسى أن الله من وراء نأسباب ، وأنه هو الذى
أودع صفات الشفاء في هذا المضاد أو هذه الحقنة وأنه هو الذى
قدر البرء على يد هذا الجراح .. وأنه هو الذى خلق الفيروس
والميكروب والبكتيريا ، وأنه هو الذى نشرها وأرسلها وأنه هو
الذى أقام حواجز المناعة في أجسامنا ، وأنه إن شاء هدم هذه
المناعة ، وإن شاء أعانها وأنه خالق نحر والبرد والصقيع ، وأنه
هو الذى وضع خاصية التغذية في الغذاء وخاصية الإرواء في
الماء ، وخاصية القتل في السم ، وخاصية النفع في الترياق .
لا شيء له سلطة النفع بذاته . ولا شيء له سلطة الضرر
بذاته .

فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره للمعسر .
وأما من يعقل راسخا وكذب بالحسنى فسنيسره
للمعسر ﴿٥ - ١٠ الليل﴾

من طلب المعونة على جرة أعانه عليها وعليه وزر اختياره .
ومن طلب المعونة على خير أعانه عليه وله ثواب اختياره . وإنما
دور كل منا هو توجيه طاقته .

ولكن الله سبحانه وتعالى هو صاحب الطاقة الكلية ولا يمكن
إتخاذ فعل بدونه فهو الوكيل القائم على إتخاذ جميع الأفعال ، وهو
ألبد الناعلة وإنما دور القائل أنه أضمر القتل واختاره وكره فيه
وعزم عليه وهذا هو إسهامه الذي سيحاسب عليه .. أما إتخاذ
جميع الأفعال فآلة منفرد به .. ولذا قال لحارث بن بدر :

﴿ فلم تعلمهم ولكن الله تعلمهم ﴾ (١٧ - الأنفال)

وهذا هو المعنى الحقيقي للوحيد أن الله هو الفاعل الوحيد ..
وأنه إذا كانت لنا أعمال فهي سرائرنا ونياتنا وما نعزم عليه
وما نوجهه إليه طاقاتنا وما نبادر إليه ، فلذا قال الله عن نفسه إنه
يعمل من يشاء ويهدي من يشاء .

﴿ ومن يعمل الله فإنا له من هاد ﴾ (٢٣ - الرعد)
﴿ ومن يضل الله فقلن تجد له سيلا ﴾ (١٤٣ - النساء)

ولكنه شاء سبحانه وتعالى أن يطمئنا فقال :

وإنا لله هو الضار النافع وما عدا ذلك أسباب أفعالها الله

لعمل عينيته ، التوحيد الصحيح أن نخافه هو ، لأنه لا شيء
يستطيع أن يعترفنا بدون مشيئته ، وأن نطمع فيه وحده لأنه
لا شيء يستطيع أن يتفعا بدون إذنه إنه وحده الذي يعمل طوال
الوقت بالرغم من كثرة الأيدي التي تدبر في الصورة .. ثم يقل
للمقاتلين في بدر :

﴿ فلم تعلمهم ولكن الله تعلمهم وما رميت إذ رميت
ولكن الله رمى ﴾ (١٧ - الأنفال)

مع أن الظاهر أنهم هم الذين قتلوا المشركين .. وأن النبي
عليه الصلاة والسلام هو الذي رمى . هذا هو الظاهر .

ولكن الحقيقة أنها أدوار اختار الله أبطالا منذ الأول .. اختار
للشرفوسا علم أنها تحب الشرفوسا عرف أنها لا تصلح إلا للشرف
بحكم ما أفضته في سرها .. ولذا اختار إبليس النواية .. لأنه
علم فيه الكبر .. واختار محمدا عليه الصلاة والسلام للهداية
لا علم فيه من مودة ورحمة .. وهكذا وزع الأدوار بحكم
استحقاقات علمها أولا .. ثم أعان كل واحد على ما يصلح له ..
أعان المضل على الضلال وأعان الهادي على الهدى .
﴿ كلا نغد هولاء وهولاء من عطاه ربك وما كان عطاه
ربك محظورا ﴾ (٢٠ - الإسراء)

﴿ ويضل الله الظالمين ﴾ . (٢٧ - إبراهيم)

﴿ كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب ﴾ .

(٣٤ - غافر)

﴿ كذلك يضل الله الكافرين ﴾ . (٧٤ - غافر)

فجعل الفعل الإلهي قائماً على استحقاق . وهذا يجعل من الدنيا كلها تحصيل حاصل لاستحقاقات أزلية استحققتها نفوس الخلائق بحكم منازلها التي تفاضلت بها أزلاً .. وإنما أراد الله أن يخرج ما نكتم في قلوبنا فخلق هذه الدنيا ليشهد كل منا على نفسه :

﴿ والله مخرج ما كنتم تكتمون ﴾ . (٧٢ - البقرة)

﴿ إن الله مخرج ما تحذرون ﴾ . (٦٤ - التوبة)

وهذا يعني أن هذه الدنيا هي الفصل الثاني من رواية ، وإنه كان هناك فصل أول سابق عشناه ولا نذكر عنه شيئاً .. وإنما بحكم ما قدمنا في هذا الفصل السالف استحققتنا ما نجد الآن من خير وشر .. وأن ما يجد كل منا في حياته هو أشبه بكشف النقاب عما يكتم وعما يخفي في ذات نفسه .

والله يعلم حقيقتنا من القدم ، ويعلم عنا كل شيء . ولكنه أراد لنا أن نعلم عن أنفسنا بعض ما يعلم فخلق لنا الدنيا لئلا نرى أنفسنا في أعمالنا .

وليس هذا قولاً بتناسخ ، فإنا لا أؤمن بالتناسخ الذي يتكلم

عنه الهنود ، ولا في تقمص الأرواح الذي يعتقد فيه الدرود .. ولا أظن أن الفصل الأول من الرواية كان على هذه الأرض ولا أنه كان تقمصاً سابقاً لحياة بشرية .. إنما هو أمر من أمور الغيب لا يعلمه إلا الله ، وهو ماض محبوب لن يهتك عنه الستر إلا يوم يبعث الله من في القبور ويحصل ما في الصدور . يومئذ تنكشف الأسرار ويعرف المجرمون أنفسهم على حقيقتها فيقولون معترفين :

﴿ ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا فهل إلى خروج من سبيل ﴾ . (١١ - غافر)

ولا خروج .. فهل يستطيع أن يخرج إنسان من نفسه أو يتبرأ إنسان من يديه « هيهات »

ويسأل سائل .. لمن الملك اليوم ؟

وتجيب السماوات والأرض وتجيب الملائكة وكل الخلق .. لله الواحد القهار ، وهو أمر ليس بجديد .. فالملك كان لله دائماً في ذلك اليوم وفي كل يوم .. ولكن الظاهر في الدنيا كان يخدع من يراه .. كان يبدو أن لبعض الناس ملكاً . وكان يبدو أن الطبيب يشفي وأن السلطان يرزق ، وأن السم يميت وأن الرصاصة تقتل ، وأن هذا ينفع وأن ذاك يضر ، وأن هناك جبارين غير الله يمحكون .

ونسئنا ما وصف الله به نفسه في القرآن الكريم بأنه :

﴿ هو الأول والآخر والظاهر والباطن ﴾ .

(٣ - الحديد)

فإن كان الطبيب يشفى ، والسلطان يرزق ، والسلم يبيت ، والرصاصه تقتل ، فإن الله هو الظاهر في كل هذه المظاهر وهو الفعل الخالص فيها .. وما يجرى على جميع الأيدي هو الوجه المنظور للمشيئة في تلك اللحظة .. سبحانه .. كل يوم هو في شأن .. وتلك شئونه ..

وإذا كنا رأينا جبارين من غير الله يحكمون فما حكموا في الحقيقة إلا به .. وإنما تجلى حكم الاسم الجبار على نفوسهم لأن تلك النفوس لم تكن لتقبل بحكم استعدادها الأزلى إلا هذا اللون من التجلى .. لم تكن تصلح لأن يتجلى عليها الرحيم ولا الودود ولا الرؤوف .. ولم تكن لتقبل التجليات الجمالية للأسماء الحليم والكريم والحنان والمان واللطيف .. فنحن مازلنا مع الله لم يظهر فينا غيره .. هو الظاهر بأسمائه وأفعاله في كل شيء .. ولكن من وراء ستار الأسباب ومن خلف عباب الكثرة .

وبرغم هذه الكثرة فإنه لا إله إلا الله .. لا فعال سواه ، ولا شاف ولا رازق ولا نافع ولا ضار ولا محيي ولا يميت ، لا جبار ولا مهيمن غيره .. إنها ذاته الواحدة الفاعلة أبداً ، ولا ..

ألا تبدو الطاقة الكهربائية في كل مصباح بشكل مختلف

حسب نوع الفتيل المعدني داخله .

ألا تبدو الكهرباء في مصابيح النيون بألوان وتألقات متفاوتة

حسب نوع الغازات في تلك الأنابيب المفرغة .

ما أشبهها جميعاً بنفوسنا التي تختلف استعداداتها فتختلف

أفعالها مع أن الفاعل فيها واحد ..

بمجرد مثال .

والدنيا كلها مثال رامز للقدرة قدرة الواحد الأحد الذي ليس

كمنله شيء ، وإذا رأيت هذا الواحد من وراء الكثرة وإذا أنت لم

تعباً بهذه الكثرة وشعرت بنفسك تتعامل طول الوقت وجهاً لوجه

مع الله فلم تر شافياً لك غيره برغم تعاطيك الدواء واستسلامك

لمبضع الجراح ، وإذا رأيتك هو الذي يطعمك ويسقيك وشعرت

بنفسك تأكل من يده وتشرب من يده برغم كثرة المشارب

والمطاعم التي تتردد عليها ، وإذا نسبت نفسك ولم تر غيره فأنت

المسلم الموحد على وجه التحقيق .

وإنما يأتي فساد الأعمال من تصور الواحد منا أنه يأتيها

وحده .. كما تصور قارون أنه صاحب العلم وصاحب العمل

وصاحب الفضل وقال مختالاً وهو يتحدث عن ماله وجاهه :

﴿ إنما أوتيته على علم عندي ﴾ . (٧٨ - القصص)

فلم ير غير نفسه ولم يشهد غير علمه الذاتي ونسى أنه

لا يملك علمًا ذاتيًا ولا قدرة ذاتية ، وإنما قدرته وعلمه وذكاؤه كانت كلها هبات سيده وهذا هو الشرك الخفى .. حينما يصبح إله الواحد نفسه وهواه وملكانته .

﴿ أفرايت من اتخذ إلهه هواه ﴾ . (٢٣ - الجاثية)
ولهذا يتبرأ العارفون عن أعمالهم الصالحة ويسندونها إلى الله وتوفيقه .

وأكثر من هذا يتبرأ الواحد من إرادته الخيرة ومن نياته الطيبة ويرى أنها من أفضال سيده .. ثم يتبرأ من نفسه التي بين جنبيه .. وينسى ذاته .. ويشهد أنه لا يملك من نفسه إلا العدم وأن كل ماله من الله .. ولا يعود يختار .. وإنما يشهد الله يختار له في كل لحظة .. ثم لا يعود يشهد إلا الله في كل شيء . فذلك هو التوحيد الكامل .. وهذه هي لا إله إلا الله حينما تصبح حياة .

وترى دعاء ، أبى الحسن الشاذلى في هذه الحالة من الوجد :
رب خذنى إليك منى ، وارزقنى الفناء عنى ، ولا تجعلنى مفتوناً بنفسى ، محجوباً بحسى . ونقرأ في المواقف والمخاطبات للنفرى ما يقوله الله لعبده العارف « ألق الاختيار ألق المساءلة البتة » ..

فتواب مثل هذا التوحيد الكامل الذى يلتقى فيه العبد اختياره ويأخذ باختيار الله في كل شيء .. هو المغفرة الكاملة

وعدم المحاسبة . يقول الله في حديثه القدسى إلى المذنب :
لو جئتني بملء قراب الأرض خطايا ولقيتني لا تشرك بى شيئاً لوجدت عندى ملء قراب الأرض مغفرة .

فتلك ثمرة التوحيد ، وهذا ثواب كلمة لا إله إلا الله ، إذا جعلها الواحد منا حياته وسلوكه ومنهجه ونبضه وتنفسه وذوب قلبه . وهذا ما أراده القرآن الكريم بإسلام الوجه لله سبحانه وتعالى . وهذا ما أراده رسولنا العظيم محمد عليه الصلاة والسلام ، حينما سأله أحدهم أن يوجز له الدين الذى تلقاه عن ربه في كلمتين .. فقال كلمته الجامعة : « قل لا إله إلا الله ثم استقم » ..

وهذه هي الملة الحنيفية ملة أبينا إبراهيم الذى لم يعرف لنفسه إلها ولا خالفاً ولا رازقاً ولا شافياً ولا منقذاً إلا الله .. والذى ألقى به في النار وظهر له جبريل يسأله حاجته .. فقال له النبى العارف الموحد . أما لك فلا ..

إنه في ساعة الخوف والهول والفرع لا يسأل أحداً إلا ربه .. لأنه لا يرى أحداً يملك له شيئاً حتى ولو كان كبير الملائكة . الروح القدس نفسه .. فلا فاعل في الكون إلا الله .. ولا يملك أحد أن ينفع أو يضر إلا بإذنه

وتلك مرتبة عرفانية لا يصل إليها إلا نبى .
وهذا معنى التوحيد .

أليست هذه أسماؤه ... ؟ !
وهل نحب حينما نحب إلا أسماه الحسنى حينما تحققت وأينما

تحققت .

وهل نحب حينما نحب إلا حضرته الإلهية في كل صورة من
صورها .

والحكيم العارف من أدرك هذه الحقيقة فاتجه بحبه إلى
الأصل .. إلى ربه ولم يلتفت إلى الوسائط ولم يدع بهرج الألوان
يعطله .. ولم يقف عند الأشخاص .. فهو من أهل العزائم
لا تعلق له إلا بربه .. لقد وفر على نفسه خيبة الأمل وانقطاع
الرجاء وخذاع الألوان .

لقد أحب من لا يهجر ، وعشق من لا يفتر ، وتعلق بمن
لا يغيب ، وارتبط بمن لا يموت ، وصاحب من بيده الأمر كله
وساهم في البنك المركزي الذى يخرج منه النقد جميعه .. وهام
بالودود حقاً ذاتا وصفاتا وأفعالا .

وذلك هو مذهب العارفين في الحب .

فهل عرفت ...

وإذا كنت عرفت .. فهل أنت بمستطيع .

وليس كل عارف بمستطيع .

ومذهب العارفين ليس بمجرد معرفة .. ولكنه هبة واقتدار وكدح
ومغالبه .. والنفس لا تستطيع أن تعشق إلا ما ترى ولا أن

الحب

الحب والهوى والغرام خداع ألوان ، مازاه في المحبوبة مثلما
نراه في قوس قزح ، جمال ألوان قوس قزح ليس من قوس قزح
نفسه ولكنه من فعل نور الشمس على رذاذ المطر المعلق في
الهواء ... فإذا غابت الشمس وجف المطر اختفت الألوان وذهب
الجمال .

وهكذا محبوبتك جمالها فيما يتجلى عليها من خالقها .. فإذا
انقطع عنها التجلى شاخت ومرضت وذبلت وعادت قبحاً
لا جاذبية فيه .. إن ما كانت تملكه من جمال لم يكن ملكاً لها
بالأصالة ، بل كان قرصاً وسلفه .

حتى السجايا الحلوة والنفوس العذبة والحلال الكريمة هي
بعض ما يتجلى فيها من أساء خالقنا الكريم الخليم الودود
الرءوف الغفور الرحيم ..

نتعلق إلا بما تشهد بصراً وسمماً وحواساً .

أما تعلق الفؤاد بالذي ليس كمنته شيء فمرتبة عليا
لا يوصل إليها إلا بالكدح والكفاح والهمة .. وقبل ذلك كله ..
بالتوفيق والرضا من صاحب الأمر كله ..

ولهذا أدرك العارفون أن هذا أمر لا يمكن الوصول إليه
إلا ركوعاً وسجوداً وابتهالاً وعبادة وطاعة وخضوعاً وخشوعاً
وتذلاً وتجرداً وإن هذه مرتبة لا تدل بشهادة جامعية
ولا بماجستير أو دكتوراه ، أو تحصيل عقلي .. ولكنها منزلة رفيعة
لا مدخل إليها إلا بالإخلاص وسلامة القلب وطهارة اليد
والقدم والعين والأذن ولا سبيل إليها إلا بخلع النعلين .

تخلع جسدك ونفسك ..

وليس مقصود القوم هنا هو الزهد الفارغ والتبطل .. وإنما أن
تخلع حظك وأنانيتك وشهوتك وطمعك وشخصانيتك ، وأن ترتد
إلى الطهارة الأولى اللاشخصانية التي تعلني فيها وتحب دون نظر
إلى حظ شخصي أو عائد ذاتي .. فهي حالة عمل وعطاء وبذل
وليست حالة زهد فارغ وتبطل .. وهي في ذروتها حالة فداء
وتضحية في سبيل إعلاء كلمة الله .. تضحية لا تنظر إلى نישان
أو نصب تذكاري .. ولكنها تبذل المال والدم والنفس لوجه الله
وحده .

ويقول العارفون إن مائدة الاستشهاد هي أعلى موائد التكريم

ولا دخول إليها إلا ببطاقة دعوة من صاحبها . ولا دخول إليها
اقتحاماً أو قهراً وتبجحاً .. وإنما هي دعوة من الكريم يتلقاها
صاحب الحظ بالتلبية والمرولة ويتلقاها المحروم بالتكاسف
والتخاذل .. والتخلف ..

ذلك هو الحب في مذهب القوم ، وهو غير الحب في مذهب
منتجى أفلام السينما ومؤلفي الرومانتيكيات ، وهو أيضاً غير
الحب عند الكثرة الغالبة من الناس .. حيث الحب هوى ونار
وشهوة وجريمة وصدور عارية ومجوهرات . ولحظات تتألق بالشعر
ثم ما تلبث أن تحبب وتنطفئ وتترك رمادا من الأكاذيب .

﴿ ولكن أكثر الناس لا يعلمون ﴾ . (٢١ - يوسف)

﴿ بل أكثرهم لا يعقلون ﴾ . (٦٣ - العنكبوت)

﴿ إن يتبعون إلا الظن ﴾ . (١١٦ - الأنعام)

﴿ وما يتبع أكثرهم إلا ظنا ﴾ . (٣٦ - يونس)

﴿ إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس ﴾ .

(٢٣ - النجم) .

﴿ إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل ﴾ .

(٤٤ - الفرقان) .

هكذا يعلمنا القرآن أن الكثرة لا تعرف أما العارفون فقليل
ما هم ولكن الصحافة التي تخاطب الكثرة والسينا التي تتعلق
الجماهير والمؤلفين الذين يطمعون في الرواج والشعراء الذين

لا أحد يكلف نفسه بصعود الدرج والأغلبية تعيش وتقتوت في
البدروم ...

ولو كلف أحد منهم نفسه بالصعود .. وتحمل مشقة الصعود
وشاهد المنظر من فوق ، لبكى ندماً على عمر عاشه في البدروم
بين لذات لا تساوى شيئاً ولكنه الضعف الذى ينخر في الأبدان .
والبشرية تسير من الضعيف إلى الأضعف ، والأجيال الجديدة
أكثر ضعفاً وأكثر تهافتاً على العاجل البائد من اللذات ، وقرأ
المقال من أوله وأسأل نفسك .. من أى مرتبة من البشر أنت ..
هل أنت عارف .. وإذا كنت عارفاً .. فهل أنت بمستطيع .
وابك ماشئت من البكاء فلا شيء يستحق أن تبكيه ..
لا فقرك ولا فشلك ولا تخلفك ولا مرضك .. فكل هذا يمكن
تداركه أما المخطيئة التى تستحق أن تبكيها فهى خطيئة البعد عن
إهلك ..

فإن ضيعت إهلك .. فلا شيء سوف يعوضك .
وكل أحلام الشعراء لن تغنيك شيئاً .

يتبعهم الغاؤون يتغنون بألوانٍ أخرى من الحب . ويتيهون معا في
أودية الغفلة التى تنتهى بنا إلى جنون قيس وانتحار جوليت
وسقوط راهب تاييس ومبازل فالنتينو وجرائم آل كابوني ومواند
مونت كارلو .

والمنتجون عندنا أكثر تواضعاً فهم يكتفون بكباريات شارع
الهرم .

وهو أمر قديم قدم التاريخ منذ أيام بابل ، ومنذ أيام أنطونيو
وكليوباتره ومنذ أيام الفراعنة والإغريق والرومان .. ونقرأ في
كتاب الموق هذه السطور التى كتبها الحكيم المصرى منذ خمسة
آلاف عام .

لا تنتظر إلى امرأة جارك فقد انحرف ألف رجل عن جادة
الصواب بسبب ذلك .. إنها لحظة قصيرة كالحلم والندم يتبعها .
إنها معارف قديمة منذ أيام آدم .. وقصة بائدة منذ مقتل
هايل .

ولكن لا أحد يذكر ... ولا أحد يعتبر .. ولا أحد يتعلم من
الدرس .

وأكثر الذين يعرفون لا تنفعهم معرفتهم بسبب صغف الهمم
وتخاذل الأنفس وغلبة الشهوات .
إن السلام إلى الأدوار العليا موجودة طول الوقت ، ولكن

وقعت المرأة في الفخ .. وخلمت ثوب حياتها .. وعرضت

جسمها سلمة تهبها العيون .

وقالوا لها البيت سجن ، وأرضاع الأطفال تخلف ، وطهى الطعام بدائية .. مكانك إلى جوار زوجك في المصنع وذ الأتوميس

وفي الشارع .

وخرجت المرأة من البيت لتباشر ما تصلح له وما لا تصلح له من أعمال .. وأملت بأطفالها إلى الشغالة .. وقالوا لها جسمك ملكك أنت حرة فيه بلا حسيب وبلا رقيب وليس لك إلا حياة واحدة وكل يوم يخفى من أياك لمن يعود .. عيشى حياتك بالطول وبالمرض .. أنتقى شياهاك قبل أن يتقد ، واستمري أنتوك قبل أن تتشيخ ولا تعود لها سوق .. وساهم الفن بدوره ليرجع هذا المفهوم .. ساهمت السينما والمسرح والإذاعة والأغنية والرقصة والفضيحة .. ودخلت القوالب إلى البيوت من كل باب وتسربت إلى العقول ، وتخللت الجلل وأسعلت الغيالى بسمار والشهوات ، وأمضت القلوب بداء الخيانة .. وأصبحت المثل العليا في المجتمع هي أمثال مارلين مونرو وكلوديا كريدنالك ولولو بريجيدا .

وأصبحت العطلات صاحبات المجد عندما أمثال شفيقة

القطيعة وبية كثر ومنيرة المهدي .
وأصبحت القدرة هي زوجة حريت من بيت الزوجية .

المرأة ..

نظرة على الشارع وعلى فائرية الأزياء وعبوات الموضة وصالونات الكوافير وإعلانات الروج والمانيكير وأنواع الباروكات ، سوف تشعونا بمدى الجباية التي جنبها الحضارة المادية المصرية على عقلية المرأة . ومن الوهولة الأولى سوف نفهم أن هذه الحضارة لم تر في المرأة إلا دمية أو لعبة أو متعة ، لإثارة الرغبة والشهوة وأعمال الخيال .. حتى أساء المطور .
عطر « سكاندال » بمعنى فضيحة .

هكذا أرادوا بالمرأة جينا صموا لها الفساتين ورسوا لها الفتحات على الصدر والظهر ، وجينا جزقوا لها البنطلونات وضيقوا البلوزات .. واستدسجوا المرأة من غرورها جينا قالوا لها .. ما أجمل صدرك .. ما أجمل كتفك .. ما أروع ساقك .. ما أكثر جاذبيتك جينا يكون كل هذا عاراً .

واحتضنت هوم النبوة .. وكانت الناصح والصديق والأم الرئوم
والسند المعين ..

واشتغلت المرأة بالتمريض ، وصاحب النساء أزواجهن في
الغزوات .. وجلست المرأة للفقه .. وجلست لتلقى العلم ..
وأشدت الخنساء الشعر بين يدي النبي عليه الصلاة والسلام ..
وكان يستزيدها قائلاً هيه يا خناس ..

ولم يبيع الإسلام التعدد إلا للضرورة وبشرط العدل ..
وما أباح التعدد إلا إثارة لأن تكون المرأة زوجة ثانية بدلاً من
أن تكون عشيقة وهذا أكرم ..

ثم جعل القاعدة العامة في الزواج هي الزوجة الواحدة لأن
العدل بين النساء أمر لا يستطيعه الرجال ..

وقد عهد الإسلام إلى الرجل بأن يبني ويعمر ويفتح الأمصار
ويتاجر ، ولكنه عهد إلى المرأة بما هو أشرف من كل هذا
بحضانه الإنسان وتربيته .

إن الرجل له أن يضع أى شيء ولكن المرأة وحدها هي التي
سوف تصنع الرجال .. وهذا غاية التكريم وغاية الثقة هل هذا
هو التخلف .. أم أن التخلف الحقيقي هو أن تسير المرأة نصف
عارية حلمها إثارة رجل وغايتها متاع ليلة ، ومثلها الأعلى امرأة
هلوك يقتتل حولها السكارى مثل الراحلة بيمية كشر .. كم
خدعوك يا أخت ..

ولظنت المرأة بنفسها الشطارة والفهلوة فظنت أنها تقدمت على
أما وجدتها حينما اختارت لنفسها هذه المسالك .. والحقيقة أنها
استدرجت من حيث لا تدري ، وكانت ضحية الإيحاء
والاستهواء وبريق الألفاظ ، وخداع الفن وأجهزة الإعلام ،
والرأى العام الموجه الذى تصنعه حضارة مادية وثنية لا تؤمن
إلا باللحظة ، ولا تعترف إلا ببلذائذ الحس .. الصنم المعبود لكل
إنسان فيها هو نفسه وهواه .. والمحراب هو فاترينة البضائع
الاستهلاكية ، والهدف الذى من أجله يلهث هو إشباع الحاجات
العاجلة ..

ترى كيف كانت نظرة الإسلام للمرأة .. الإسلام التهم
الاجعية وانتخلف والبدواة .. الإسلام الذى قالوا عنه إنه أفيون
المعوب ..

لم ينظر الإسلام للمرأة على أنها دمية أو لعبة أو متاع ، بل
إليها على أنها أم ودرأى فيها شريكة عمر لا شريكة ليلة ..
عنها القرآن الكريم إنها السكن والمودة والرحمة وقرّة
العين .. واختار لها البيت والحجاب والرجل الواحد تعظيماً
لها وحفاظاً عليها ..

وكانت خديجة لمحمد عليه الصلاة والسلام أكثر من مجرد
سنة لقمة أو شريكة فراش ، فقد شاركته الدعوة والرسالة ،

وكم استدرجوك إلى حتفك .. وخلصك من عرشك وانتزعوك
من خدرك .. وباعوك في أسواق النخاسة رقيقاً تثنى بقدر
ما فيها من لحم
وأنت نصف الأمة .

ثم إنك تلدين لنا النصف الآخر .. فأنت أمة بأسرها ..
ولا يستطيع الرجل أن يقود التطور وحده .
ترى هل آن الأوان لتعيدى النظر .. ترى هل آن الأوان
لتعرفى قدرك وتعرفى دورك .

احترام الجسد

مأساة الإنسان أنه لا يوجد تواز بين نفسه وجسمه ، فالحادثة
التي تقطع ساقه لا تقطع رغبته في الجرى ، والجراحة التي
تستأصل غدته التناسلية لا تستأصل رغبته الجنسية .. وحينما
يضعف بصره بالشيخوخة لا تضعف رغبته في الرؤية ، وعندما
يضعف سمعه لا يزهده في الطرب وحينما يضعف بدنه لا تموت
شهوته .. وإنما العكس .. تسقط الأسنان وتزداد الرغبة في
المضغ .. وتبدأ المهزلة .

ومن لم يؤدب شبابه لن يستطيع أن يؤدب شيخوخته . ومن لم
يتمرس على كبح نفسه صبياً لن يقدر على ذلك كهلاً .. وسوف
تتحول لذته فتصبح عين مهانته إذا طال به الأجل .. ولهذا نرى
الله يطيل آجال بعض المرفين ليكونوا مهزلة عصورهم ،
وليصبحوا حكاية ونكتة تنتدر بها الأجيال للاعتبار .. حينما

ينحول الفجار والفساق العتاة فيصبح الواحد منهم طفلاً يقبول على نفسه وكسيحاً يحبو ومعوقاً يفتأق ويتهته ، وتسقط أسنانه التي سبق أن نبتت بالألم فينخرها السوس لتقع مرة أخرى بالألم ، وتعود أطرافه التي درجت على مشاية فتدرج على عكازين وينحول الوجه الذي كان مقصوداً من الكل إلى عالة وشيئاً نقيلاً وكومة من القمامة يتهرب منها الكل .. ثم لا يعود يزوره أحد .. ثم يموت فلا يشيعه مخلوق .. ولا تبكيه عين .. ولا تفتقده أذن .. ولا يذكره إنسان .. وكأنه دابة نفقت في حفرة .. فذلك هو التنكيس .. الذي ذكره القرآن .
 ﴿ ومن نعلمه تنكسه في الخلق أفلا يعقلون ﴾ .

(٦٨ يس) .

والسر في هذه المسألة .. أن النفس لا تشيخ ولا تهزم .. ولا تجرى عليها طوارئ الزمان التي تجري على الجسد .. فهي من جوهر آخر غير مادة الجسد الكثيفة المركبة التي يطرأ عليها التحلل والفساد .

فالسائق ما يزال محتفظاً بجميع لياقاته وسيظل شاباً على الدوام وإن كانت العربية الشيفروليه الفاخرة قد صدنت آلتها وأصعبها التلف وعجزت عن الحركة .. ولم تعد للسائق حيلة سوى أن يسحبها .. وتلك هي حادثة الشيخوخة .. نفس ما زالت بكس رغباتها وشهواتها .. ولكن لا حيلة لها مع جسد مشلول لم

يعد يطاوعها .. لا حيلة لها سوى أن تسحبه وتجره على كرسى متحرك .

يقول أهل الله في شطحاتهم الصوفية الجميلة : إزالة التعلقات بعد فناء الآلات من المحالات .

فهم قد فهموا شيئاً أكثر من مجرد أن الأجسام آلات لتنفيذ رغبات النفس ، بل هي أشبه بالسلام يمكن أن يستخدمها صاحبها في الصعود أو في الهبوط .. فالمعدة عضو أكل ولكنها أيضاً عضو صيام إذا تسلقت عليها .. وبالمثل الجهاز التناسلي عضو جماع ، ولكنه أيضاً عضو عفة إذا حكمته .. بل إنه لا معنى للعفة بدون وجود نزوع شهواني للأعضاء تقابله بضبط إرادى من ناحية عقلك .

وتلك هي الفرصة التي أسموها .. إزالة التعلقات . وسوف تضيع هذه الفرصة بالشيخوخة وانتهاء الأجل .. فلا أمل في إزالة التعلقات بعد فناء الآلات فذلك من المحالات . وبذلك فهموا علاقة النفس بالجسد فهماً جديلاً .. فالتنفس تؤدب الجسد ، ولكن الجسد أيضاً يؤدب النفس .. وعملية الردع عملية متبادلة بين الاثنين .

الفرامل المادية مطلوبة لتربية الفرامل السلوكية والعكس صحيح .. والأجل المحدود .. يمكن أن يكون عملية إنفاق وتبديد . أو عملية بناء وتشديد .. وبناء الشخصية النفسية

وتعديلها والارتقاء بها أو الانحطاط بها محتاج إلى الأسمت
الجسدى والخرسانة المسلحة من الخلايا .. الروح محتاجة إلى
الطين .. والطين محتاج للروح .
والنمو النفسى والروحى والتقدم المعنوى والتطهر الخلقى
محتاج لهيكل مادى يعرج عليه صعداً .
وبهذا المعنى ينظر الصوفيون إلى الجسد بتقديس واحترام -
ولا يحرقونه - فهو عندهم محراب النفس .
فالنور فى النهاية يخرج من سلك متوهج .
ونور الشمس يخرج من اندماج ذرات الهيدروجين .
ونور الغاز يخرج من احتراق الزيت .
ونور فضائنا يخرج من احتراق أجسادنا .
فالجسم قنديل يمكن أن يشع فضيلة .
والنظر إلى الجسد باعتباره نجس وخطيئة نظرة غير إسلامية
بل هو أمر مناف للإسلام .. فالإسلام شمولى وجدلى ينظر إلى
الإنسان باعتباره جسد ونفس وروح معاً .. بل إن الإنسان هو
تفاعل الثلاثة معاً فى وقت واحد .. وجسد الإنسان يمكن أن
يكون هو عين روحه فى لحظة .. كما أن روحه يمكن أن تكون عين
جسده فى لحظة أخرى والمسألة تتوقف على النفس هل هى
ساعدة على سلم الهيكل أو هابطة عليه .
والجسد عند الصوفية هو مجرد رسم مطلسم للروح ورمز رامز

لأسرارها .. وهو معراجها الذى تصعد عليه للحضرة الإلهية .
وفى حوار شعرى رقيق بين الروح والجسد ، يقول الصوفى
أبو العزيم على لسان الروح مخاطباً الجسد :
أيا رسم من سفلى تصاغ وترتقى
فبين بحال أو صريح كلام
فيجيبه جسده قاتلاً :
لولاي ما جاهدت فى الله مخلصاً
ولولاي ما شرفت بالإكرام
فلولا ظلام الليل لم يعرف الضيا
وهو كلام دقيق وعميق ، فلولا المرض لم تعرف الصحة ولولا
السواد لم يعرف البياض . وكل شىء لا يجلوه إلا نقيضه
وبأضدادها تعرف الأشياء .
والجسم والروح كاللوح والقلم والمرأة والوجه كالشمس
ونورها .
وفى أسرار الروح لا ينتهى الكلام .

يتقاضى عمولة قد تصل إلى عشرات الملايين كما فعل الياباني
ناناكا في صفقة طائرات لوكهيد لا يدخل تحت طائلة الحد .
ومعنى ذلك أن أخطر مفهوم للسرقة في عالمنا العصري سوف
يخرج من نطاق الحد ومن نص الشريعة ، وسوف يجد اللصوص
الكبار ثغرة واسعة يهربون منها بسرقاتهم ولن يقع إلا اللصوص
الصغار ونشالو الأتوبيس .

وقد أحسن الزميل أحمد بهجت حينما وصف الشريعة بأنها
رحمة ووقاية وصيانة ودفاع عن الضعفاء من بطش الأقوياء ، وأن
الحدود ليست إلا السياج من الأسلاك الشائكة المضروب حول
هذه الخيمة من الرحمة ، وأن الإسلام لم يأت ليزيد في عدد
أصحاب العاهات وأنه لا بد من التدرج ، ولا بد من الانتقال
بالمجتمع أولاً إلى حالة من الكفاية والعدل ، ولا بد من تيسير
الزواج وتسهيل العفة وإيقاف هذا السيل العارم من الغواية
والإثارة الشهوانية التي تقوم بها الأفلام السينمائية قديمها
وحديثها وهذا العرى في الصورة والأغنية والكلمة قبل أن نطالب
شبابنا بالعفة والفضيلة .. لا بد من إصلاح المناخ الاجتماعي
والإعلامي والفني وقطع دابر الاستغلال الاقتصادي بأنواعه قبل
أن نأخذ الناس بالشدّة وبالعقاب الغليظ .
إن عمر بن الخطاب لم يقطع يداً في عام المجاعة ، والنبي عليه
الصلاة والسلام لم يقطع يداً في الحرب وكلاهما كان يطبق

الشريعة متى .. وكيف

الشريعة أصبحت مطلباً شعبياً وأصبحت موضوعاً للمزايدة
بين الأحزاب وأصبحت ورقة انتخابية ، وكل هذا طيب وجميل ..
إن الكل يريد أن يعود إلى الله ، والكل يتسابق إلى المنهج
الإلهي .. هذا حسن .. ولكن البعض يشعر بالإشفاق .. وهناك
أفلام كثيرة تطالب بالوضوح .. وعندها حق .. فقد اختلف
العصر واختلفت أنواع السرقات وبخشي البعض أن تقطع اليد
التي تسرق عشرة جنيهات ، وتعفى اليد التي تحتلس المليون جنيه
لأن اجتهاد الفقهاء أعطى الاختلاس من الحد باعتباره لا يدخل
تحت النص الحرفي لكلمة سرقة كما أن السرقة من مال عام
أعفيت هي الأخرى من الحد لوجود شبهة الظلم في المال
الحكومي العام مما يجعل لمن يسرقه شبهة حق فيه .. وبالتالي
لا يدخل التزيف والتزوير والرشوة .. كما أن الموظف الذي

والشرعية ، لأن كليهما فهم الشرعية بمعناها الحقيقي إنها رحمة ..
لقد اجتهد الاثنان في فهم الشرعية وفي فهم ظروف تطبيقها ..
ومطلوب من فقهاءنا أن يجتهدوا وأن يحاولوا أن يتفهموا الظروف
الجديدة والأشكال الجديدة الخطيرة للسزقة في عصرنا .
إننا نعيش بالفعل في عصر تاناكا .. وأخطر أنواع السرقة
هى الرشوة والعمولة والاختلاس ونهب المال العام ، فإذا أخرجنا
هذه الجرائم من عقوبة الحد اتباعاً منا للسلف وتقليداً للمفهوم
السلفى في تفسير كلمة سرقة ، فإنه يكون تقليداً عن عماية
واتباعاً عن جهل ، وذلك لاختلاف نوعيات الجرائم واختلاف
الظروف في العصرين .

وقد كان سبب هذا التدرج في التحريم هو شيوع البلوى
وكذلك كان إلغاء الرق في الإسلام بالتصفيه التدرجية بالعتق
وأخذ الفدية من الأسير أو إطلاقه دون استرقاق والسبب أن
الرق كان هو الآخر بلاء شائعاً وكان تجريمه بضرية واحدة باترة
معناها خروج ألوف المتعطلين والمتسولين بلا عمل سوى السرقة
أو الدعارة .. ولأن إلغاء الرق كان أمراً مستحيلاً من طرف
واحد فقد كان المسلمون والمشركون طرفين في حرب سجل
ولو أن المسلمين امتنعوا عن استرقاق الأسرى من طرفهم دون
معاملة مساوية في الطرف الآخر لكان هذا الشرع ظلماً للمسلمين
الذين يقعون أسرى وأرقاء على الطرف الآخر .. إن شيوع
البلوى كان دائماً عاملاً هاماً في التشريع ودافعاً إلى التدرج في
الإصلاح ..

إن الحقيقة التى يجب أن يفتن لها الجميع أن الشباب لم
ينحرف وحده ولكن البيئة انحرفت والمناخ الاجتماعى انحرف

ولو أننا أطلقنا تلك الأفلام الجنسية المسعورة على شبابتنا
وكلها أفلام تأمر بالنكر وتتهى عن المعروف ، وتحض على الزنا
جهازاً نهاراً ، ثم أشهرنا حد الرجم فوق الرقاب لظلمنا
وما عدلنا . ولا يمكن أن نحول مجتمعاً داعراً إلى مجتمع فاضل في
يوم وليلة بمرسوم وزارى ولا يمكن أن نحول الهبوط الفنى إلى
سمو فنى في لحظة بقانون ولا أن نقلب البرامج الخفيفة إلى برامج
دسمة جادة في طرفة عين .. وإنما لابد من التدرج .

وفي الفقه شىء يسمونه شيوع البلوى .. إن البلوى إذا
شاعت وعمت فإنها تكون مدعاة للاستثناء ومدعاة إلى الإصلاح
المتدرج .

رأى الخوف لا يبدل إلا السلبية واللامبالاة .. وأن القوة لا تبدل
 إلا مراكز قوة تأتي ومعها الإذلال والإرهاب والتكبل ، وليس
 الخيرية والكرامة والعزة . ولقد رأينا بأعيننا ماذا يفعل الجاهلون
 في مراكز القوة . ولن تائق الشريعة بهذه الوسائل أبداً ، لأن
 الشريعة رحمة ونجاة ، ولا وسائل لتحقيقها إلا الرحمة والسنة .
 الشريعة هي قمة الحكمة الربانية .. وهي تحتاج إلى ذروة الحكمة
 البشرية في الفهم وفي التطبيق .. وأى كلام غير ذلك ذروة الحكمة
 ووزايدات حزبية وبالونات دخان للغمية ، وأى تطبيق للشريعة
 بدون فهم لن يكون سوى إجراءات مطهرية ، ويجرد مردهم
 سطحي لغرض معين بالصديد .

إن التقوى هي روح الأمر كله .
 وحينما تزداد حرارة الإيمان وتسكن القلوب إلى ربها لا يعود
 الواحد منا يجتار إلا ما اختار له ربه ويصبح هوأه فيما شرعه له
 الله دون تكلف .

وحسن التربية في البيت والمدرسة والجامعة والمنتجع .
 وحسن القدوة في الأب والمدرس ورئيس العمل ووزير
 الحرب .
 وحسن الدعوة إلى منتهج الله بالقول الحسن والسلوك

الحسن .
 كل هذه وسائل أكثر فعالية في تطبيق الشريعة من الزوائد

والفئ انخرف واللكر انخرف والسياسة انخرفت .. وفي داخل
 البرلمان وعدنا نجار مخدرات يمتصون بالهصانة البرلمانية وفيهم
 زعامات .. إننا بالفعل نعيش في عصر تانكا .. وكبار اللصوص
 هم الأول يقطع الأيدي ويستجبر الأفلام الجنسية هم الأول
 بالرحم وماتية المخدرات وبعضهم في أعلى المناصب هم الأول
 بالسنق وإذا ناديتهم بالشريعة فإنا أول نعم وأنا أنادي معكم ..
 ولكن أسأل أولاً .. من يقطع يد من في هذه القاية ..

ومن منكم لم يرتكب خطيئة ليكون الراسي بأول حجر ..
 أول الشريعة واجبة وهي حق . ولكن الطريق إليها ليس
 العقاب وحده ولكن الإصلاح أولاً .. لا بد من إصلاح اجتماعي
 يجعل الفضيلة ممكنة قبل أن تعاقب تاركها .. ومن ثم لا بد من
 التدرج والأخذ بعبدأ تطبيق الشريعة على مراحل لأن إصلاح
 المناخ الاجتماعي والفني والفكري والسياسي والاقتصادي
 لا يمكن أن يتم بين يوم وليلة .

هذه نظرة واقعية أعلم أنها لن تعجب هؤلاء الذين يطمنون
 بإصلاح كل شيء بانقلاب وتصورون أن المانع الرشاشة يمكن
 أن تحسم كل شيء وثاق بالشريعة على ظهور الدبابات ، وأن
 الفضائل يمكن أن تصنع قهراً وأن الشرف يمكن أن يولد
 بالرعب .

وأقول هؤلاء إن العنف لا يبدل إلا التفاف والكنب والتملق

الانتخابية ، وفي القرآن يعلمنا ربنا قائلاً في آياته :

﴿ وقولوا للناس حسناً ﴾ .

ولن تجدوا واحداً من الخمسة والأربعين مليوناً يرفض الحسن من كل شيء ، والشريعة هي الحسن من كل شيء ، بل هي الأحسن من كل شيء .

عن التصوف

يحكون لنا عن الحلاج الذي كان يقف في شوارع بغداد هاتفاً .. أنا الله .. سبحاني ما أعظم شأنى .. يا خلق الله ماني الجبة غير الله ..

وكيف تصيد له قضاته هذه الكلمات وأمثالها وحكموا عليه بالإعدام بتهمة الكفر .

ويعتذر الصوفية عن الرجل فيقولون : إن مثل هذا الكلام لا يصح أن يؤخذ على علاته .. فالحلاج صوفي من أهل المواجد والأحوال .

وهو لم يكن في طوره حينها كان ينطق الكلمات ، وإنما كان في حالة من الوجد والحب والوله ، وقد بلغ به حبه لله إلى ذروة فناء في محبوبه فما عاد يدرك لنفسه وجوداً وغاب تماماً عن نفسه فأصبح الله هو الذي يتكلم على لسانه فيقول : أنا الله .

ويسمون هذه اللحظة لحظة الشهود ... أو التجلي حينما
 بنجلئ الله على قلب عبده فيسحق العبد ويفنى ويصبح عدما
 ويصبح الحضور لله ولا سواه ، والكلمة لله ولا سواه .
 وشأنه في ذلك شأن المجذوب المسلوب اللب والفؤاد
 والمقل ... والصوفي كذلك يجذب إلى الحضرة الجلالية جذبا
 لا حيلة له فيه فيرفع إلى حال من الرؤية وإلى جرعة من الحق
 أكبر من طاقته ، فتفقد العقل والقدرة وتلوه تراباً مثل الجبل
 الذى اندك دكاً ، وموسى الذى خر صعقاً .
 وتمتلئ كتب الصوفية بمثل هذه الواقف ، ويمثل هذه المواجد
 والحالات وتستفيض في وصفها .. ولا تملك حيالها إلا التحفظ
 الشديد .

ورأى أن هذا الجانب من الصوفية ، هو واد كثير المهالك ..
 ومزلق خطر .. وأن السير فيه يضر أكثر مما ينفع .
 وأخطر ما في هذا المزلق أنه يمكن أن يجير الصوفي إلى فكرة
 وحدة الوجود .. وهى الفكرة التى تقوم عليها الفلسفة الهندية ،
 والتى تقول بوحدة الخالق والمخلوق ، وأن الله حال في مخلوقاته
 متحد بهم .. وأنه هو وهم واحد .. فهو القاتل والقتيل والسكين ،
 وهو الذى خلقهم معاً في وقت واحد .. وفي جراب واحد .. بمثل
 ما يقول الحلاج .. إن الله في الجبة .. وهو كلام إذا مددناه على
 استقامته بالطريقة الفلسفية ينتهى بنا إلى نفى وجود الله

لا إثباته .. فكل ما نعترف به حينئذ هو مجموع ما نرى من
 وجود نعتقد أن هو في جلته هو الله .. وهى عبارة مهذبة للإيمان
 بالوجود الموجود ونفى ما عداه أى نفى الله في ذات الوقت ..
 ولهذا تلتقى الفلسفة البوذية والهندية مع الفكر المادى .
 وأستبعد أن يكون بوذا لو أنه كان نبياً بحق أن يكون قد قال
 هذا الكلام .. وربما يكون حاله كحال المسيح الذى شوه اليهود
 تعاليمه ، وزيفوا أقواله من بعده وادعوا أنه قال أنا الرب ..
 أنا الله .

ولهذا يحرص الصوفية كلها ذكر الحلاج على توضيح أقواله
 بهذه المذكرة التفسيرية التى يقولون فيها إنه كان غائباً عن نفسه
 حينما كان يتكلم .

وأهم من هذه المذكرة التفسيرية فى نظرى أن نحاول فهم الله
 كما قدم لنا نفسه فى القرآن .
 واقه فى القرآن هو المتعالى .

هو متعال على خلقه ، كما يتعالى الصانع على صنعته ، وكما
 يتعالى الفاعل على المفعول .. وهو ليس فى « وحدة وجود » مع
 صنعته ، وليس متحدًا بها ولا حالاً فيها .. كما تصنع أنت الموتور
 فلا تكون متحدًا به ولا حالاً فيه .. وإنما تكون متعالياً عليه .. لو
 كان للموتور لسان ، ولو أنه تكلم وقال لن أنتحرك .. فإنك تقول
 له بل أنتحرك وتوصل أسلاكه بالكهرباء فتديره برغم أنفه ..

فأنت متعال عليه .. وأنت القاهر بالنسبة له .

وبالمثل الله في القرآن هو القاهر فوق عباده . و« فوق » هنا لا تعنى المكان ، وإنما تعنى فوقية في الرتبة .. لأن الله متعال على المكان أيضا .. وهو أيضا متعال على الزمان ، فهو لا يتحيز في حيز ولا هو يتزمن بفترة .. ولهذا كان الأول والآخر والظاهر والباطن .. الأول قبل الزمان وقبل الوجود لأنه خالق للزمان والوجود .. والآخر بعد انتهاء الزمان وانتهاء الوجود ، لأنه الباقي بعد الكل . وهو الظاهر . وليس معنى ذلك أنه الحلاج أو غير الحلاج وإنما المقصود بكونه « الظاهر والباطن » .. إن الظاهر هو فعله .. والباطن ذاته .. وكل ما نرى ويظهر لنا ويجرى علينا هو بعض أفعاله .. فكلمة الظاهر هنا مقصود بها وجه الشمول .. الظاهر اليوم وبالأمس وعبر القرون الماضية والقرون الآتية كل ذلك فعله . ثم من قبل ذلك هو كائن فهو الأول ومن بعد ذلك يكون فهو الآخر .

والإتحاد بالله لا يقول به الإسلام لأنه غير ممكن .. وإنما الإسلام يقول بالقرب والبعد والجمع والفرق .. فهناك المقربون مثل الأنبياء والشهداء والصديقين .. وهناك المبعدون مثل الكفار .

والصالحون مجموعون على الله .

والمجرمون مفرقون عنه .

وهذا هو الجمع والفرق .

أما الإتحاد والوحدة والحلول فهى أمور ينتزه عنها الله .. فهو العلى المتعالى عن هذه الصفات .

والله في القرآن هو الأحد .. والفرق بين الأحد والواحد أن الأحد لا ينقسم ولا يتجزأ وليس له بعض أو نصف .

ولهذا فهو « السلام » لأنه لا ينقسم على نفسه ... ولأنه يجمع الأضداد في تكامل لا تناقض فيه .. فهو المعز المذل الباسط القابض الرافع الخافض النافع الضار .. هو جامع هذه الأضداد دون تناقض ودون تضارع ، فيجمع في ذاته النفع والضر والجبروت والرحمة في وحدة سلام لا تقبل القسمة .. وهى ذروة في الكمال لا تصل إليها إفهامنا .

وقد نفهم نحن هذه الوحدة الداخلية بعض الشيء حينما نتوحد نحن أيضاً في داخلنا .. فتكون نية الواحدة منا مثل قوله مثل فعله ، فيكون واحداً قلباً وعقلاً وعاطفة وعملاً .. وهو ما نصير إليه بالتوحيد وعبادة الواحد والتزام الطريق . والله في القرآن هو الحى وما سواه هالك أو صائر إلى هلاك .. وإذا كنا نحيا اليوم فإنما نحيا به بمدده فهو الحى الذى به الحياة فإذا انقطع مدده لم يبق لنا من وجودنا إلا العدم . وهذا معنى كلمة « قيوم » أى أنه يقيمنا .. وأتينا به نفوس ، كما أن الأنفلاك والنجوم مسوكة بقيضته جارية بقوانينه فهو قيومها .. وهو قيوم كل شيء .. قيوم هذه الحياة ، وقيوم الحياة

الأخرى حينما يقيمنا من الموت فلا يمكن أن يقوم أى شيء أو يوجد إلا بفضلِهِ .

وهو البصير بلا بصر ، والسميع بلا سمع ، والمتكلم بلا كلام وبلا حروف .. فالله لا يبصر بعين كما نصر نحن ، ولا يسمع بأذن ولا يتكلم بلسان .. وإنما الله يبصر بذاته ويسمع بذاته ويتكلم بذاته ، بلا أدوات وبلا حروف وبلا لغة .. وكلمة الله روح وإرادة ومشية ، يقول لنا الله في القرآن إن المسيح « كلمته ألقاها إلى مريم وروح منه » فالمسيح كلمته كما أن آدم كلمته . وهو الخالق البارئ المصور . الخالق في الملكوت حيث خلقنا نفوساً بكلماته وعلمه . والبارئ حينما أعطى تلك النفوس رخصة الوجود ، كما يعطى الملك براءة الوسام ، فيصبح للمواطن الحق في أن يلبسه والرخصة في حمله .. وهو رمز لإطلاق تلك النفوس من قبضته .

والمصور حينما أنزل تلك النفوس إلى الدنيا بأمره وصورها توالياً في الأرحام .. ﴿ يصوركم في الأرحام كيف يشاء ﴾ . وهو النور .

ونور الله هو ما يقذف في الضمائر والسرائر ، وهو نور الفطرة والبدية ، ونور العقل الذى يكشف به الحق من الباطل .. ولا يقصد به نور الشمس أو الكهرباء أو النجوم ، فكل تلك الأنوار ظواهر مخلوقة مصيرها إلى الانطفاء .

وهو الصمد من الصمود والثبات والاستقرار حيث كل شيء من حوله يضطرب ويتغير ، وهو الصمد الذى لا يتغير ولا يضطرب كالمرساة وسط البحر موج من حولها البحر ويضطرب ولا ملاذ للسفن من هذا الاضطراب إلا اللجوء إلى المرساة واللواذ بها ، وهو لهذا الصمد الذى يصمد إليه ويلجأ إليه من دوامة الخيالات والأوهام والأضاليل التى اسمها الدنيا .

والصمد بمعنى المصمت المتدامج .. فكل شيء مخلخل له جوف إلا هو .. والمادة كلها مخلخلة والذرة مخلخلة وجميع مكونات الذرة مخلخلة ، لأنها تركيبات من أجزاء مألها العطب والفساد والانحلال .. ماعدا هو .. الجوهر الفرد .. الذى لا يتألف من أجزاء ولا عناصر ، المصمت بلا جوف .. الأحد الصمد . وهو الرحمن من مطلق الرحمة .. فيرحم بالعذاب وبالعقاب كما تضرب ابنك المذنب رحمة له وتأديباً . وهو الرحيم بالمعنى الخاص والخالف للرحمة فمنحها خالصة لأحبابه .

وهو اللطيف أى الخفى الشديد الخفاء فى أ
فيخيل لك أنك أنت الذى تفعل ، ويخترع
الذى يخترع ، لأنه أحال عليك الأ
وأعطاك المواد الخام وأعطاك العتق

والخشب وأهلك قوانين الطفو فاخترت السفينة وهي في الحقيقة من خلقه .

﴿ وله الجوارِ المنشآت في البحر كالأعلام ﴾ .

(٢٤ - الرحمن)

﴿ وسخر لكم الفلك لتجرى في البحر بأمره ﴾ .

(٣٢ - إبراهيم)

ولكنه يعمل من وراء حجاب الأسباب فيخيل إليك أنك أنت الذي تعمل .

﴿ وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى ﴾ .

وهو يفعل ذلك بلطف وخفاء واستسرار لا يدرك .

وبين كونك مخيراً وكونك مسيراً خيط دقيق كالشعرة لا يبين .

فأنت مخير في النية والضمير والسريرة .. ثم هو في الخارج يجرى عليك الأسباب والمقادير لتخرج ما تكتمه وتلبس بحقيقتك .

﴿ والله يخرج ما كنتم تكتمون ﴾ . (٧٢ - البقرة)

وهذا غاية اللطف والحفاء .

في هذا البحر المليء بالحفايا يخوض الصوفية ولهذا تكثر بينهم المهالك ويضل منهم الكثير ويختلط على الواحد منهم الحال في لحظة الوجد والجذب فيقول : « أنا الله » .

ولهذا نصح بعض الأئمة من المسلمين بتجنب طرق الصوفية .. وقالوا في ذلك إن النبي الذي أمرنا جميعاً بأن نتخذ منه أسوة ، لم يعرف عنه حال الجذب ولا كان من أهل المواجيد ، ولم يذكر لنا التاريخ أنه راح مرة في غيبوبة الحب هذه ولا كذلك عيسى ولا إبراهيم وهو الخليل الذي كان يكلمه الله كما يكلم الخليل خليله .. وحينها خر موسى صعقاً عندما طلب رؤية الله كان ذلك من الله تحذيراً وعقاباً لأن موسى طلب ما لا يجوز طلبه .

وهؤلاء هم الأنبياء أهل القدوة والأسوة والأتباع .

والمؤمن الصالح في الإسلام هو رجل عامل وليس رجلاً معتزلاً متأملاً في الخلوات .. ولو كان أبو بكر وعمر صوفيين من طراز الحلاج لما قام للإسلام بنيان ولما ارتفعت له أركان شداد . ويرد الغزالي على ذلك فيقول إن الصوفي بالفعل ليس هو النموذج العام الذي يطلب من المسلم اتباعه .. وعمامة المسلمين غير مندوبين إلى الصوفية .. والصوفية في النهاية هم خاصة الخاصة وقلة القلة من القادرين المؤهلين على الجهاد الأكبر بترويض النفس ومخالفة الهوى والسلوك في بحار الغيوب واستطلاع الأعماق والأسرار .. وقد أراد الله أن تكون كثرة الناس من أهل الغفلة ليشغلوا بعمارة الدنيا .. واستصفى القلة وقلة القلة لنفسه ..

والنبي عاش الصوفية والعزلة في مرحلة غار حراء التي استمرت أكثر من أربع عشرة سنة .. وأقواله وأحاديثه تشهد على الجانب الصوفي في شخصيته .

وبالمثل نجد هذا الجانب الصوفي واضحاً في رجل مثل علي بن أبي طالب .

ونجد عيسى يعتزل الناس في خلوة تأمل مع نفسه يقضيها في البرية قبل أن يعود فينزل للناس .

ونجد موسى في خلوة الأربعين يوماً ينفذ مشيئة إلهية وشرطاً للتأهل والاستعداد ليصل إلى اللياقة والصلاحية الروحية لنزول الألواح عليه .

إن الجانب الصوفي كان دائماً جزءاً لا يتجزأ من التوبة وإنما اختلف الأنبياء عن غيرهم في كمال شخصياتهم فجمعوا بين الفكر والعمل .. وبين العزلة عن الناس والنزول إلى الناس .

وهذا الكمال لا يتيسر للكثيرين .. وإنما نجد في الكثرة طفيان جانب على جانب .. فنجد من تطفى على شخصيته خصائص العمل ومن تطفى على شخصيته خصائص العزلة والتأمل .

ووجود الصوفي المتأمل والكاتب كالغزالي وابن عطاء الله والجيلي ، لا يمنع قيام رجل الفعل والعمل والقيادة كعمر وأبي بكر وخالد بن الوليد .

وإنما هو التنوع الضروري والطبيعي للتخصية الإنسانية كما تتنوع بصمات الأصابع .. ولا يحق لنا أن نصادر قيام نوع ونوجب قيام نوع .. بحجة أن هذا مع الإسلام وهذا ضده .. فإنها تكون مصادرة باطلة حتى من ناحية العقيدة .. فلم يخل القرآن من اللمحات الصوفية .. فهو في أكثر من مكان يصف الدنيا بأنها لهو ولعب ، وأنها حصاد الغرور ، ويحضنا على الزهد في بريقتها .. وهي نظرة صوفية .

وهو في عالم الشهادة لا يرى مشهوداً إلا الله وأفعاله ويقول لنا :

﴿ أينما تولوا فثم وجه الله ﴾ .

.. ويأمرنا أن نشهد بأن لا إله إلا الله .. وبأن لا مشهود بحق سواه .. ولا موجود بحق سواه .. وهي نظرة صوفية .

ومن أساء الله أنه .. « الحق » .. وما سواه باطل وهي نظرة صوفية .

الصوفية إذن في جوهر الدين وليست ابتداءً في الدين . ويصح أن نسميها درجة تخصص .. يحرص أصحابه على استصفاء الدين من مرتبة الطقوسية إلى مرتبة الحب ، فتكون العبادة عندهم حباً لا طقساً .

وهم يبحثون عن الحقيقة لا لينقضوا بها الشريعة ليؤكدوها ويزيدوها تثبيتاً .. والصوفي الحق سلوكه عين

وإن هام قلبه مع الحقيقة .

ومع ذلك يجب أن نعترف أن الصوفي السالك يمكن أن يضل وتختلط عليه الأمور ويكون ضرره أكثر من نفعه .

والقاتلون بأن أودية الصوفية هي أودية المهالك .. عندهم بعض الحق .. فالصوفي سالك في بحار الغيب . وهو لهذا معرض لكل الأخطار ، وأهون هذه الأخطار . الفرق في التيه .. والجذب .. وذهاب العقل .

ولكن الناجي الفائز في هذه المسالك هو الناطق بالدرر المتحدث بالجواهر .

ونجد هذه الدرر والجواهر في تراث الصوفية الذي خلفه لنا الأئمة العظام .. ولن نجد الواصل الحق منهم يقول : « أنا الله » .. بل يقول : « هو الله » .. فهذه نهاية المطاف في رحلة الحج في دروب الغيب .

« هو الله »

« هو »

كلمة « هو »

التي لا تعني أكثر من مجرد إشارة إلى ما تعجز عنه جميع الألفاظ والعبارات .. وما لا تحيط به اللغات .

« هو » .

محض إشارة .

ثم تسكت الألسن .. وتجبف الأقلام .. وترفع الصحف .. ثم لا تبقى إلا العينان تدمعان بما لا سبيل إلى التعبير عنه .

سبحانه وتعالى عما يصفون .

فهو لا يوصف .. وما وصف نفسه إلا ننزلاً لتدركه أفعالنا .. وما أطلق على نفسه الأسماء إلا تنزلاً منه لندعوه .

ولكنه فوق الأسماء والصفات .. فلا هو روح ولا هو جسد ولا هو مادة ولا هو صورة ولا هو معنى ولا هو فكرة ولا هو شيء .. ولا هو بين يحل في زمان ولا هو بين يتحيز في مكان ولا هو بين يتحد أو يمتزج أو ينقسم أو يتعدد .. إنما هو غير كل هذا .

وهو متعال على كل ما نعرف . !

وهو غيب الغيب .

ورغبة ما يصل إليه العقل في تصور الله هو .. البهت ..

والحيرة .. والعجز ..

وذروة المعرفة هي العجز عن المعرفة لهذا الأمر الذي يملأ

القلب ولا يجد له اللسان وصفاً ولا تعبيراً .

لا سبيل إليه إلا بالإسرة .

ولهذا حفل القرآن بالإشارات .. الم .. الر .. حم .. ن ..

ص .. ق .. وذلك حينها تقطعت أنفاس العبارات عن بلوغ

مراميه .. فلم تبق إلا الإيحاء .. والحروف المرتجفة التي تشير إلى الإيهام .
« هو »

نهاية الرحلة التي يبحج فيها العقل إلى الحقيقة . وهو إذ ييلنها .. لا يبقى له إلا أن يطوف عريان العقل خاشع القلب .. مسلم الحواس .. وقد أسلم الفعل للفاعل .. وأسلمت الإرادة للمريد .. وأسلمت القوة للقوى .. وأسلم الحول لمن لا حول ولا قوة إلا به .

ونسأل المنكرين ..

من هم هؤلاء الذين وصفهم القرآن بأنهم :
- يمشون على الأرض هوناً وإذاً خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً ، والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً .
- والذين قليلاً من الليل ما يهجعون وبالأسحار هم يستغفرون .

- والذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض .

- والذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم .

- والذين إذا سمعوا آياته خرّوا إلى الأذقان سجداً وبُكياً .

- والذين يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .

- والذين اقتحموا العقبة وفكروا الرقبة وأطعموا المسكين .
واليتيم في يوم ذي مسغبة ويوم ذي متربة .
- والذين أنبأ تولوا فليس ثمة إلا وجه الله ما يررنه

أمامهم .

- والذين يذكرون الله في أنفسهم تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول في الغدو والآصال ولا يغفلون مع الغافلين .

- والذين يصبرون أنفسهم مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى يريدون وجهه ولا يعدون بأعينهم عنهم يريدون زينة الحياة الدنيا ولا يطيعون من أغفل الله قلوبهم عن ذكره .

- والذين لا يرون في الدنيا إلا أنها هلو ولعب وتفاخر وتكاثر في الأموال والأولاد وأنها مثل زرع أعجب الكفار نباته ثم يبيح فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً .

- والذين التزموا أمر القرآن ﴿ ففروا إلى الله إني لكم منه نذير مبين ﴾ .

- والذين أخلصهم الله بخالصة ذكرى الدار ، والذين هم

عنده لمن المصطفين الأخيار .

أليست كل هذه الصفات في مجموعها هي ما ينطبق على

المخلق الصوفي ، والمنهج الصوفي في التجرد وإخلاص الوجه لله

وتفريغ القلب من شواغل الدنيا وجمع الهمة في الذكر ، وتعمير

الوقت بالعبادة سجوداً وركوعاً وقياماً وتهجداً وبكاءً ودعاءً .

فلماذا لا يطبق بعض القوم ذكر التصوف والصوفية ويرون فيها بدعاً من الأمر .

وإذا تركنا اللفظة نفسها .. لفظة الصوفية .. أليس المضمون والمحتوى هو ذات المضمون والمحتوى الذي وصفه القرآن . ولا نقصد بالصوفية في كلامنا أهل الخرق والشعوذات والمتسولين الذين رفضوا الأخذ بالأسباب ، وغالوا في الزهد وصاموا الدهر وانقطعوا عن النساء ، فتلك انحرافات نجدها في كل مذهب وفي كل ملة وهي لا تدين المذهب ولكنها تدين أصحابها .. فالمشعوذون في الطب ليسوا حجة على الطب ولكنهم حجة على أنفسهم .. وما زال الطب علماً محترماً برغم أن بعض أهله انحرفوا واتخذوه تجارة وتدجيلاً .. ولا خلاف أننا ضد المنحرفين من كل ملة وقد كتبنا وأفضنا في انحرافات بعض لوصوفيين ورفضناهم .

ولكن إذا قصرنا كلامنا على المعنى المقصود من الصوفية كما علمناها من الكبار الكمل أمثال الشاذلي والرفاعي والنفري :ابن عطاء الله السكندري وغيرهم من الأكابر من أهل المجاهدات .. فنحن في صميم الإسلام لم نخرج عنه ، بل نحن في القلب من العقيدة الإسلامية ونحن في المرتبة العليا التي قال عنها الحديث إنها مرتبة الإحسان .. وذلك بأن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه . فإنه يراك .

ثم من هم أقدر الناس على تجسيد كلمة الشهادة : « أشهد أن لا إله إلا الله » .

من ترتفع عندهم العقيدة إلى درجة الشهود .. بل وحدة الشهود . فلا يرون إلا الله في جميع ما يجري حولهم من أحكام . إن كلمة « أشهد » تكاد تخص الصوفية وتصنفهم وحدهم فإن عموم الناس يرددون كلمة « أشهد أن لا إله إلا الله » بمعنى « أقر أن لا إله إلا الله » .. ولكن « أشهد » فيها خصوص معنى أقوى من مجرد الإقرار المنطقي أو العقلي ، فهي شهود بالعين وبالقلب وذلك أمر لا يستطيع أن يباشره إلا صوفي بلغ في إسلامه مرتبة الإحسان .. فهو يعبد الله كأنه يراه .. وتفطن في كلمة الحديث .. « كأنه يراه » .. إنه يحكى عن « نوع شهود » .. فإن لم تكن تراه فإنه يراك .. وتلك هي المرتبة الأدنى التي يمكن أن يشترك فيها الكثرة الباقية من المسلمين المحسنين . إن الصوفيين المخلصين قد استصفوا بالفعل من القرآن أعلى مراتبه وتنطبق عليهم الآية ..

﴿ واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم ﴾
ومن الواضح أن القرآن يشتمل على أوامر للعامة وأوامر للخاصة الذين يريدون القربى والزلفى .
للأولين يقول : اتقوا الله ما استطعتم .
وللآخرين يقول : اتقوا الله حق نقاته .

والصوفيون الكمل من أهل الله يختارون أحسن ما أنزل إليهم من الأمر ليكونوا أكثر قربى وزلفى ، وليكونوا أهل الله الذين هم أهله .. وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .
هنا بالحق المجال الذى يستحق أن يتنافس فيه الناس ، وليس مكاسب الدنيا وعرضها الزائل .. فذلك هو المجال الشيطاني للتنافس .. وذلك هو التنافس السهل .. ولا يثمر إلا عرضاً زائلاً .

أما التنافس الآخر على رضا الله والقرب منه فهو الذى يثمر نعيماً باقياً ورضواناً أكبر لا حد له ولا منتهى .
وهم أقرب ما يكونون إلى الملائكة .. الذين يسبحون الليل والنهار لا يفترون .

إن التراث الصوفي فى الإسلام ، خاصة التراث الصوفى السنى المتلزم ، القائم على الشريعة ، لا ينحرف بالإسلام .. ولكنه يؤكد ويشرحه .. وهو تنمة ومذكرة إيضاحية مهمة عن معنى الدين ، ومعنى الإسلام علماً وعملاً ومباشرة وقدوة .. وهو جدير منا بأن نقرأه ونفهمه ونحققه ونستصفى أحسن ما فيه .. ففيه من الجواهر واللائى والمراجين ما لا يستطيع أن يبلغه إلا النواصون الذين أفردهم الله وعلمهم كيف تكون ملاحظة الأعماق ، واصطياد الحقائق .

الفردية والتفرد

عرفنا بصمة الأصبغ كعلامة مميزة لشخصية صاحبها وعرفنا أنه منذ آدم لم تتشابه بصمتان حتى بين أبناء البطن الواحدة وحتى بين التوائم . واليوم نعرف أن للأسنان بصمة ، وكذلك للشفتين بصمة ، وللأذن بصمة وللصوت بصمة .. بل إن البروتين الذى تتكون منه خلايانا له فى كل منا بصمة والكرات البيضاء فى دماننا هى الأخرى مدموغة ومبصومة بعلامات مميزة على سطحها بحيث يتميز كل واحد فينا بباركة وهوية مادية ينفرد بها .
وهذا التوكيد من الخالق على فردية كل واحد منا دليل على أصالة هذه الفردية وأنها غير قابلة للتوبان ولا يصح لها أن تذوب فى المجموع ، إلا إذا قرر صاحبها أن يضحى بها ويتنازل عنها ويذبيها فعلاً فى مبدأ أو فى رسالة أو فى هدف شريف أو هدف غوغائى ، وإن هذه الفردية هى أمانتنا وأننا مسئولون عنها يوم

﴿ انما أشرك آبائنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم أفتهلكنا بما فعل البطولون ﴾ .

﴿ قالوا وجدنا آبائنا ما عابدين ﴾ (١٧٣ - الأعراف)

﴿ قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا ﴾ (٥٣ - الأنبياء)

﴿ انا وجدنا آباءنا على أمة وانا على آثارهم مقتدون ﴾ (٢١ - لقمان)

﴿ قالوا حسبي ما وجدنا عليه آباءنا ﴾ (٢٣ - الزخرف)

﴿ كل هذه المصحيح باطله وكل هذه الاعتذار لا تقبل لأن الله

أزود كل واحد قتيلا بإرادة حرة جعل لا علواً على البيعة

والظروف وعلى الجماعة لا يفلت هذه الإرادة الفردية غالب

إلا إذا تنازل عنها صاحبها طوعاً واختار عدم الاختيار ، وأثر

التقليد والتبعية وأثر أن يكون عجيبة في يد غيره بشكله كيف

يشاء وحجيتن لا يحق له أن يقول : قهرني فلان .. فصحة الله

حجيتن .. بل أنت الذي أعطيت له نفسك .. وأنت الذي اخترت

علم الاختيار .. وأنت الذي فرطت في الأمانة التي في عفتك .. والأمانة في فردانيتك وخصوصيتك التي فطرتك عليها مادياً ونفسياً وروحياً .. فالسجين الذي قيد يديك ورجليك لم يكن

يستطيع أن يطعن على فليك أو يعيد نيتك ، فلماذا لم نربطه على الحق ولو بقلبك ولو في خاصة سرك ، وقد أعطيتك سريرة لا يقدر عليها المديد ولا النار ، ولا سلطان للشيطان عليها ولو كان من سريرة الجن .. وقد قال الله للشيطان من قبل :

﴿ إن عبادي ليس لك عليهم سلطان ﴾ (٦٥ - الاسراء)

حينئذ يتطل حجة الكافرين ويخرس ألسنة المجرمين وتتعرف الأيدي والأرجل على أصحابها ويظهر الحق وينزع الباطل . ويقول الله تعالى :

﴿ هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم ﴾ (١١٩ - المائدة)

وهذا ينتهي الدليل والتشريف للصادقين أن يقال عنهم إنهم يرضون عن ربهم وهو سبحانه وتعالى منزه عن حكمنا عليه ، وهو مستحق للمجد والرضا في كل ما يفعل ولا حاجة له في رضانا ، ولكنها لفظة الحب للمؤمن الصادق فلا حجة إذن للتملل بالجميع والبيعة والظروف والمائلة والقبيلة فقد أورد الله كلا منا بمنصر شريف أصل يستطيع أن يقف وحده أمام الجميع والظروف والبيعة والمائلة ويستطيع أن يصنع قواره متفرذا حراً . ويؤكد الله تعالى هذه الفردية وبأنها مناط المحاسبية ، وبأننا

وتلك هي البراءة التي أعطاها الله للنفس والتركيد المطلق
بأنها من عنصر شريف لطيف وأن لها حاكمية على كل صنوف
المادة .

وذلك مذهب العارفين وقانونهم .. أن اللطائف تحكم
الكثائف .. ألا تحمل أعمدة مجال الجاذبية هيكل الكون كله ..
وما هي أعمدة المجال .. وما الجاذبية ؟
ألم يخرج العقل الطاقة الذرية من القمم وينسف بها الجبال ،
وما العقل إلا هذا النور اللطيف الذي نرى على ضوئه كل
شيء .

ألا يحكم الضمير الجسد .. وما الضمير ؟
ألا تدفع قوة البخار بقاطرة وعشرات العربات الحديدية من
ألوف الأطنان .. وما البخار ؟
ألا تحرك الكهرباء الموتورات وتقوم بتشغيل المصانع
وما الكهرباء ؟

إنها جميعها لطائف تحكم الكثائف .. والنفس أطفها
جوهرأ .. إنها الواحد الصحيح الذي تخرج منه كل الأعداد
والكسور العشرية واللوغاريتمات ، وكل الحساب والجبر
والهندسة .. وكذلك جاءت البشرية بأعدادها من النفس الأولى
الكلية .
والنفس الكلية هي أول ما خلق الله :

سوف نلتقى بالله أفراداً لا جماعات .

﴿ وكلهم آتية يوم القيامة فرداً ﴾ (٩٥ - مريم)
﴿ ونرثه ما يقول ويأتينا فرداً ﴾ (٨٠ - مريم)
﴿ ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وتركتم
ما خولناكم وراء ظهوركم وما نرى معكم شفعاءكم الذين
زعمتم أنهم فيكم شركاء لقد تقطع بينكم وضل عنكم ما كنتم
تزعمون ﴾ (٩٤ - الأنعام)
﴿ ذرني ومن خلقت وحيداً ﴾ (١١ - المدثر)
إن هذا الموقف الهائل سيقفه كل منا وحده فرداً منفرداً
أمام الله الفرد الصمد مصداقاً للوحدانية المطلقة في المسئولية
والوحدانية المطلقة في الحكم .
﴿ لمن الملك اليوم لله الواحد القهار ﴾ .

(١٦ - غافر)

فرد أمام فرد .. وفردانية كل منا حق يمثل ما أن فردانية الله
حق وكل منا واحد صحيح لا يقبل القسمة .
وهذا توكيد من الله بأن النفس حقيقة مطلقة ، وليست مجرد
دعاء للظروف الموضوعية كما تصور كارل ماركس في فلسفته
المادية ، وبأن لها علواً على الظروف وعلى البيئة المادية ، بعكس
ما زعم فقهاء الماركسية الذين جعلوا للبيئة والظروف والمجتمع
علواً قهرياً على النفس وسلطة حاكمية عليها .

﴿ خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ﴾ .

(١ - النساء)

إن أول ما خلق الأحدث كان الواحد .. ومن الواحد جاءت جميع الأعداد :

﴿ خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء ﴾ .

ولكن تظل حقيقة النفس لغزا وتظل سرا مطلقا .. هل كان لنا خلق أول في أحسن تقويم ، وكان لنفوسنا وجود سابق عند الله :

﴿ لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ، ثم رددناه أسفل سافلين إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون ﴾ .

إن الله استثنى الصالحين في الأجر فقط ، ولكن كان حكمهم كحكم الباقي في النشأة .. لقد كانوا في أحسن تقويم ثم ردوا إلى أسفل سافلين ، فهل ما نحن فيه الآن هو أسفل سافلين ..؟؟
اختلفت التفاسير والعلم عند الله ، ولكن تظل القضية الثابتة : إن النفس حقيقة الحقائق .. وأنها تنتقل في الأحوال وأن الجسد يبلى ويموت .

في حين هي لا تموت .. وأنها مناط التشريف ومناط الحساب ومناط المسألة .. وأتينا لم نخلق سدى :

﴿ أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون ﴾ .

﴿ يحسب الإنسان أن يترك سدى ﴾ .

(١١٥ - المؤمنون)
(٣٦ - القيامة)
إن خلق كل شيء كان بالحق وللحق ، وإن الحياة خلقت لتستمر بعد الموت في كفيات لا نعلمها ، وإن الرواية لن تنتهي بالموت بل سوف تتعدد فصولا إلى ما لا نهاية حيث تكون الغاية هي اللقاء بالله في الإطلاق .

﴿ يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه ﴾ .

(٦ - الانشقاق)
فالكدح سوف يتصل إلى ما لا نهاية عروجا إلى الله في المطلق ، وتلك هي الهجرة التي أراها الله ، لجميع الأنفس وما أشرفها وما أعظمها من هجرة وما أهون المشقات ، وما أهون عثرات الطريق إذا كان الموعد الله وهل بعد الله غاية ..!؟

تبارك الذي ليس كمثلته شيء .

بدونها لا سبيل إلى فهم أى شيء ولا سبيل إلى استمرار أى شيء ، ليس فقط ضرورة عقلية أو ضرورة فلسفية ، بل ضرورة وجودية بحتة .

الإنسان والله والكون قضية واحدة لا يفهم أحدها إلا بالآخر ولا ينفصل طرف منها عن الآخر فإنا نعلمه ، ولكنه فينا وأقرب إلينا من جبل الوريد . فأينما تولوا فثم وجه الله . وهو معكم أينما كنتم ما يكون من نجوى ثلاثة إلا وهو رابعهم بل هو الجمال فى كل جميل والقوة فى كل قوى والقدرة فى كل قادر وهو سبحانه نور السموات والأرض . ويؤكد لنا الدين هذا الشعور دون تفلسف فيعطى المؤمن جرعة من الراحة والسكينة والطمأنينة تكفيه مدى عمره فلا يعود يسأل أو يتساءل وإنما ينطلق يسعى ويعمل جاهداً فى سبيل الخير والبر ، غير ناظر إلى مكافأة أو عوض لأن الله ذاته هو العوض . وليس بعد الله شيء ، ثم هو يسعى دون خوف من مرض أو موت فهو يعلم أنه لا موت وإنما كدح إلى الله وسير فى المنازل وصعود فى معراج من التحولات لا يعلم كيف تكون فذلك غيب ولكن إيمانه يغنيه ويمتد به عبر الغيب ويطول الشهادة كلها .

والعلمانيون الذين يستنكرون علينا المزاجية بين العلم والدين يأخذون علينا الكلام فى الدين بلغة العلم .. وهم يعيشون فى

الدين والعلم

ليس بإنسان من لم يتوقف لحظة فى أثناء عمره الطويل ليسأل نفسه .. ما الحكاية بالضبط .. من أنا ومن أكون ، ومن أين جئت وإلى أين أذهب ، وما مصيرى وما الحكمة من الألم ، وما الهدف من الوجود ، وعلام هذا اللهاث المجنون وآخر السعى موت وتراب ولا شيء .. إن الحياة دون إيمان ودون يقين بوجود إله عادل هى عبث صرف بلا معنى وبلا سند وبلا رسيـد .. وهى عذاب بلا حكمة وألم بلا عوض ومغامرة بلا عائد ومشروع بلا ضمان .

والإنسان إذا خلت حياته من الله هو مشروع فاشل نهايته اليأس والانتحار . وإذا كانت الحياة استمرت ثلاثة آلاف مليون سنة فلأن الله فيها ومعها ومن ورائها ومن حولها يهدىها ويدعمها ويساندها وينورها .. ووجوده سبحانه وتعالى ضرورة مطلقة

انشقاق على أنفسهم طول الوقت فهم يقسمون الحقيقة إلى أجزاء
ويعتقدون أن كل جزء له علة خاصة .. فهذه علة للدين وهذه
علة للعلم وينسون أن تشريح الحقيقة يقتلها لأنها بطبيعتها
بسيطة وشاملة .. فالدين في ذاته علم .. هو علم بالله والعلم بالله
لا ينفصل عن العلم بمخلوقاته ، فالمعرفة بالصابغ لا تنفصل عن
المعرفة بصنعه .. بل إن كل معرفة منها تؤيد الأخرى وتمضدها
ولا تناقضها أو تنفيها .. فالكون كله بما يتجلى فيه من وحدة
القوانين ووحدة الخامة وانسجام الألوان والأشكال ، هو خير
شاهد على وحدة الصانع .. والكون هو مجال لقدرات الله وأفعاله
وصفاته ..

والتاريخ هو المشيئة الإلهية التي تتحقق شفرانيا في الحوادث ..
والتطور التكاملي في الكون هو ذلك الكدح إلى الله صعداً مرتقى
بعد مرتقى .. ونحن نرى الله في كل شيء .. وليس ذنبنا أنهم
لا يرون الله في أي شيء .. وأن نظرتهم تقف عند حدود
الميكروسكوب والتليسكوب وشاشة الرادار .. وأنهم يقسمون كل
شيء إلى ألف جزء وجزء ثم يتيهون في الأجزاء ولا يرون
إلا الأجزاء .

والعلم تراث للجميع ولا يستطيع أحد أن يدعى ملكية العلم
لنفسه ، ولا يوجد علم روسي ولا علم أمريكي ولا علم
إنجليزي وحقائق العلوم ملكية مشتركة وهي موضوع استبصار

العالم والفيلسوف والمفكر ورجل الدين ، دون أن يتهم أحدهم
بالتبعية لأحد .. فالتماس الحق من جميع سبله المتاحة هو واجب
واجبات العقل .

وعيب العلمانيين أنهم يختلقون تناقضاً بين العلم والدين ثم
يعودون فيختلقون تناقضاً بين العقل والوجدان ويعيشون في
انشقاق دائم في أنفسهم وعلى أنفسهم وذلك لبعدهم عن الرؤية
الشمولية ولغرقهم في الجزئيات ولو أن رؤيتهم ارتفعت عن الجزء
والتحمت بالكل لذابت كل هذه التناقضات ولرأوا الانسجام
الشامل في كل شيء ولكانوا من الذين فهموا الآية .

فأينما تولوا فثم وجه الله .. إن الله واسع عليم .
فما كل هذا التلون والتصنيف في الأشكال في هذا المتحف
الكوفي إلا تعبير عن السعة الإلهية والعلم الإلهي الذي أحاط
بكل شيء فهم أينما تولوا فإنهم يقرءون كتاب الله ويستجلون
آياته .. فليس ثمة إلا هو .. وما من الله بد .
يقول الله للعبد الصالح في كتاب المواقف والمخاطبات
للنفرى : «أنا في عين كل ناظر» ومعنى ذلك أنه في المشهد وفي
الشاهد وذلك هو الوجود مطلقاً فسيحان ربي الذي وسع كل
شيء رحمة وعلماً . لو قرأت القرآن فأنت في كلماته .. ولو قرأت
كتاب الكون فأنت في صنعه .. ولو قرأت في العلوم الطبيعية
فأنت في قوانينه .. ولو قرأت التاريخ فأنت في مشيئته .. ولو

فأنت في الفنون فأنت في تجليات اسمه « البديع والمخالق والمصور » ولا مهرب لك منه .. أنى توجهت فأنت في إحاطته .. وأجدادنا في صدر الإسلام فهموا الإسلام أحسن منا فكان الواحد منهم أمة ودائرة معارف كان ابن سينا عالماً وطبيباً وفيلسوفاً وشاعراً وحجة في الرياضيات ومثله الرازي وابن رشد وابن الهيثم وغيرهم .. لم يكن الواحد منهم يضع الدين في علية ويضع العلم في علية ويقول لا أدخل هذا في ذلك ولا أدخل ذلك في هذا وإنما كان كل منهم عقلاً شمولياً ورؤية شمولية .. وكان كلما ازداد شمولاً في النظر ازداد قرباً وفهماً للدين والعلم على السواء ، حتى المفسر السلفي الذي يحتاج به الخصوم لم يكن مغلقاً على المعلومة الدينية القرآنية بل كان يحاول أن يستخدم العلوم المتاحة في عصره لفهم آيات القرآن الكريم .

حينما فسر السلف « وأرسلنا الرياح لواقح » يقولون إنها الرياح تدفع السحب فتسقطها على الأرض مطراً ، فتلقحها وتخصبها كانوا يستعينون بالعلوم الطبيعية في زمانهم ونحن اليوم حينما اتسعت معارفنا نقول هي الرياح تحمل حبوب اللقاح من زهرة إلى زهرة فتلقحها ، ثم حينما اتسعت معارفنا أكثر نقول هي الرياح تحمل ذرات التراب وتلقى بها في السحب فتعمل كيدور تتجمع حولها القطيرات فهي كأنما تلقحها ، وهكذا كلما تقدم ركب العلم كشف لنا المزيد من مغاليق هذه الآية الكريمة .

إننا نسير على نفس الدرب خلفاً عن .. اف لم نأت بدعا من الأمر ، بل إن السلف كانوا أحياناً يغفلون في هذا التفسير العلمي ، فيقعون في الخطأ ، فنرى الطبرى على ارتفاع قدمه في التفسير يفسر الآية : « يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى » بأنها الدجاجة تخرج من البيضة والبيضة تخرج من الدجاجة ، وأنها الجنين يخرج من النطفة المنوية ، والنطفة المنوية تعود وتخرج من الرجل البالغ .. ونعرف الآن إن المثال العلمي الذى ضربه الطبرى مثال خاطئ .. فالبيضة والدجاجة هي حى يخرج من حى وكذلك النطفة هي حيوان منوى حى يخرج من حى .. ولكن الطبرى كان له عذره فهكذا كانت العلوم المتاحة زمانه .. ولقد أخطأ أرسطو خطأ أكبر حينما قال بتولد الديدان من الجبن القديم وخروج الحياة من تخمر المواد الميتة .. واليوم يعرف أصغر تلميذ في أى مدرسة ابتدائية أن دود المش يخرج من بيضة ذبابة المش ، وأن التخمر يحدث بسبب ميكروب الخميرة ، وليس العكس .. هي أخطاء وقع فيها أكابر .. ولكنهم اجتهدوا وكان لهم أجر حتى على أخطائهم .

ولكن الخطأ الذى لا يفتخر أن يتوقف الاجتهاد وأن يجبن العلماء خوفاً من أن يقال إنهم أدخلوا البدع .. وأن يتقاذف الناس الاتهام بالتكفير .. وأن يتغلق رجل العلم على علية العلم ، وأن يتغلق رجل الدين داخل قوقعة الدين ، وأن ينعدم

التواصل ، وأن ينحل التفكير إلى جزر منفصلة غير مترابطة .
وأن نفتقد الرؤية الشاملة ، وأن يختنق كل واحد في تخصصه فذلك
دابة الانحدار والأقول والتخلف الحضارى .

الملك والملكوت .. وأنا

وصف الله نفسه بأنه الملك . وبأن له ملكاً وملكوتاً وجنداً
مجندة وملاً أعلى ، وأنه قد وكل إلى كل فرد من هذا المملأ الأعلى
مهمة يقوم بها فجيبريل الروح الأمين هو رسول الوحي ، وهو
الواسطة بين الله وجميع أنبيائه ، وميكائيل مكلف بالأرزاق ،
وإسرافيل نافخ الصور يوم تقوم الساعة وعزرائيل قابض
الأرواح :

﴿ قل يتوفاكم ملك الموت الذى وكل بكم ﴾ .
(السجدة - ١١)

ذلك ملك الموت .. وهم أكثر من ملك :
﴿ توفته رسلنا وهم لا يفرطون ﴾ . (الأنعام - ٦١)

ثم هناك الملائكة الحفظة :
﴿ إن كل نفس لما عليها حافظ ﴾ . (الطارق - ٤)

والملائكة الكاتبون :

﴿ وإن عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ﴾
(الانفطار ١٠ - ١١ - ١٢) .

والملائكة الصافون والملائكة المسحون والملائكة الحافون
بالعرش والملائكة العالون وملائكة التصريف .

ملك عظيم من فوق سبع سموات لا يتناهى .

والسؤال الذى يتبادر إلى الذهن .. لم لا يباشر الله جميع هذه
الشتون بذاته مادامت بيده مقاليد كل شيء وإليه يرجع الأمر
كله ؟ فلماذا لا يفعل بذاته وبدون وسائط ؟

وما الحاجة إلى كل هذا المألأ ؟ والجواب .. أنها سنة الله فى
خلقه .. فهو يجرى الشفاء على يد جراح ، وكان فى قدرته أن
يشفى بذاته وهو يجرى الأرزاق من باب تجارة أو من باب
صناعة ، وكان فى قدرته أن يوصل المال إلى أصحابه مباشرة دون
أسباب .. وهو يوصل إلينا العلم بوسائط الكليات والجامعات
والمدارس بل هو يوصل العلم إلى أنبيائه عن طريق جبريل ..
وكان بالإمكان أن يلقيه فى روعنا مباشرة .

حتى المعجزة الخارقة فإنه يجربها بواسطة فيقول عن الحمل
الحارق لمريم :

﴿ فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرًا سويًا ﴾
ويقول جبريل لمريم :

﴿ إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلامًا زكيًا ﴾

وهو أمر كان يمكن لله أن يفعله مباشرة .

تلك إذن سنته فى الدنيا .

وتلك أيضاً سنته فى الآخرة حيث يقيم على النار زبانية

لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ، وحيث يقيم على

أبواب الجنة ملائكة الرضوان .

حتى عرشه العظيم سبحانه يقول لنا القرآن إنه محمول بحمله

ثمانية

﴿ ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية ﴾ .

وهم يحملونه ولاشك بقوة الله ذاته فما ضرورتهم ..

والجواب لضرورة سوى كرمه هو .. حيث شاء بكرمه أن

يعطى صفاته الشافية للطبيب ، ويتجلى بأحكام اسمه العليم على

المعلم ، ويتجلى باسمه الرزاق على التاجر ، وباسمه البديع على

الفنان ، ويتكرم بقوته على حاملى عرشه ، فتلك كلها شواهد

كرم منه لا شواهد حاجة إلينا .

ثم إن الوسائط أيضاً هى سنته .. فهو إذا أراد أن يعالج

الجبل سلط عليه وسائط مادية مثله لتشكيله سلط عليه الرياح

والأمطار والسيول تنحته وتشكله ، أو سلط عليه كائناتاً مادية مثل

الإنسان ينحت فيه الكهوف والسدود .. ولو أنه سبحانه تجلى

على الجبل مباشرة لجعله دكا .

وحينما ظهر جبريل على صورته الحقيقية لمحمد عليه الصلاة والسلام خر مغشياً عليه .

إن تفاوت المقامات بين الله وملائكته وبين ملائكته وخلقه من البشر وبين البشر وسائر صنوف المادة الجامدة استدعى وجود البرازخ والوسائط .. فلا يطبق الأسفل أن يتجلى عليه الأعلى مباشرة .

إننا نقذف نواة الذرة وهى شىء غير منظور بشىء آخر غير منظور وهى قذائف النيوترون فتتخذ وسائط من جنس ما نتعامل معه .. فنحاول الوصول إلى الشىء الحفى باتخاذ برزخ خفى . وجبريل هو البرزخ بين الله وبين محمد عليه الصلاة والسلام ، وهو أيضاً البرزخ بين الله وبين جميع أنبيائه .. لأنه لا أحد من الأنبياء يطبق الحضرة الإلهية الذاتية مباشرة .. فإن تجلى هذه الحضرة يودى إلى سحقٍ وبحق كل شىء .. تماماً كما رأينا من حال الجبل الذى أصبح دكا ، وموسى الذى خر صعقاً . إننا بحكم طبيعتنا البشرية لا نحتمل أنوار الذات الإلهية فاستدعى التواصل بين الطبيعتين إلى اتخاذ البرازخ . وكما أن جبريل هو البرزخ بين الله وبين محمد ، فكذلك محمد عليه الصلاة والسلام هو برزخنا الأعظم ، وهو وسيلتنا واسطتنا وبابنا إلى الفهم عن الله .. لأننا بحكم طبيعتنا المحدودة لا نستطيع أن نصل إلى حضرة الإطلاع دون دليل .

إن الضرورة هنا كانت قيدياً علينا نحن ، فنحن الضعفاء والله هو القوى ونحن الفقراء إليه وهو سبحانه العنى عنا .

وكان تنزل الله بين البرازخ ليتواصل معنا كراماً منه ولطفاً وإيناساً .. لا حاجة منه إلينا فإله ليس فعالاً بنا ، بل نحن الذين نفعل به ونحن الذين نرى به ونسمع به ونفهم به ونغشى به ونحيا به .. بل إنه هو هو الظاهر بوجهه فى كل شىء :

﴿ أينما تولوا فشم وجه الله ﴾ .

فهو الملك ، وهو هو جميع القوى الفعالة فى المملكة وهو هو جميع ما فى هذه المملكة من حق وخير وجمال وعدل وكرم وحلم ورافقة ومودة ورحمة وسمع وبصر وعلم فتلك جميعاً أسماؤه تجلت بأحكامها على ما فى المملكة من خلائق .

فإذا سحب منا ربنا قيمته عدنا عدماً واختفى مسرح الوجود كله ولم يبق إلا نوره ، فهو الحضور المستمر أبداً وأزلاً وهو الظاهر ونحن الغيب .. وهو الوجود ونحن العدم .. وهو الحجة على نفسه وهو برهان وجوده ودليل ذاته .

من مبدأ القصة حينما كان الله ولا شىء معه إلى الآن حيث مازال على ما عليه كان .. لم يجد جديد .. فكل ما حدث كان تحصيل حاصل لما فى علمه .. ومازال هو على ما عليه كان فالتقول بحاجة الله إلى جنوده وبملكته يعكس القضية ويقبلها .. تعالى ربنا عن ذلك علواً كبيراً .. فلا شىء فعال فى ملكه وملكوته

سواء إنما هي ثياب البسها لنا زُموهَب أعطاهما لنا وأرزاق وزعها علينا ، بل إن لبسة الوجود ذاتها منه .. وليس لنا من ذواتنا إلا العدم .

بل اللغز الذي يحيرني .. هو ذاتي نفسها أنا .. من أكون .
أما أحقية الله في كل شيء فهي أظهر من أن تكون محل شك أو مسائلة .. وبالمثل وجوده وهيمته وظهوره .
إنما أنا .. ذرة العدم .. التي هي نفسي ما أمرها .. وما خطبها وكيف تشخصت من الأزل .. وكيف جاء بها الله ومعها سرها وما تكتم ، ثم أوجدها ليخرج مكتومها وابتلاها بالشر والخير لتفصح عن سرها وتفشي مكتومها .
أنا ...؟

وهل لي هذه الأنا .. أم أفي استعرتها مع ما استعرت من الله .. فهي ثوب ضمن ما ألبسني الله من ثياب .
ذلك هو السر الذي يحيرني برغم أنه لا شيء أقرب إلى منها .. وهل هناك ماهو أقرب إلى من نفسي التي بين جنبي .. ومع ذلك فهي الطلسم .. والتهيه .. والمحال .
ثم إن اللغز يصل إلى ذروة استساراه حينما نرى الله يأمر لئلا نكنه بالسجود لهذه النفس التي تشخصت من عدم ويسخر لها ملكه وملكوته ويخضع لها الكون جميعه :

﴿ سخر لكم ما في السماوات وما في الأرض جميعاً منه ﴾ .

يقول الله للعبد الكامل في كتاب المواقف والمخاطبات للنفري : أنت مني .. أنت تلبني .. وكل شيء في الوجود يأتي بعدك .. لا شيء يقدر عليك إذا عرفت مقامك ولزمت مقامك .. فأنت أقوى من الأرض والسماء ، أقوى من الجنة والنار ، أقوى من الحروف والأسماء أقوى من كل مايدا في دنيا وآخرة .
إذا تحققت بسرك تحققت بي .. أنا الذي منه كل شيء أنا الذي أبديت كل شيء .. أنا الذي هو أنا .
إلى هذه الذروة المذهلة من التشريف تصل هذه النقطة العدمية التي هي النفس الإنسانية . فيقول عنها رب العالمين :

أنت مني
أنت تلبني وكل شيء في الوجود يأتي بعدك لا شيء يقدر عليك إذا عرفت مقامك ولزمت مقامك .
فأنت أقوى من الأرض والسماء ، أقوى من الجنة والنار أقوى من الحروف والأسماء .. أقوى من كل ما بدأ في دنيا وآخرة ..
ويقول للعبد الكامل :
إذا تحققت بسرك تحققت بي .. أنا الذي منه كل شيء .
كيف يارب يتحقق الواحد منا بسره .

إذا عرف مقامه ولزم مقامه .

ليس فقط أن يبلغ مقام الكمال ، بل أيضًا يلزم هذا المقام فلا يحيد عنه .. وذلك هو غاية التمكين والتثبيت .

وذلك هو المعراج العظيم الذي لا يقدر عليه إلا آحاد ، بل إن الملك والملوك ذاتها مجرد معارج لهذه النفس الكاملة والدنيا والآخرة منازلها وهي تسير إلى ربها وقد أقدراها الله على الدنيا .. وعلى تجاوزها كما أقدراها على الآخرة وعلى تجاوزها في مراعى السير إليه تلك هي النفس الطلسم المطلسم .

وتلك هي إمكاناتها حيث اجتمع فيها أقصى العدم وأقصى الوجود .

وحيث هي متى أقرب إلى من كل شيء ، وأخفى على من كل شيء .

وحيث يبلغ إبهامها بي إلى البهت والحيرة والذهول :

من أنا ..

ومن أكون ..

أنا الذى أسجد لى الله الملك والملوك ، وسخر لى الكون أجمع .

أنا الذى أمرض وأشيخ وأموت ، ويفتك بى ميكروب لا برى لفرط تفاهته .

أنا الذى جئت من قطرة ماء وأنتهى إلى جيفة .

إلهى كم تكذب المظاهر وكم تخفى جلودنا حقائق هائلة تحتها .

وكم تتشابه وجوهنا وتختلف منازلنا .. وكم يمشى فى الأسماط والخرق من هم فوق الثريا منزلة .

لهفى على ذلك اليوم الذى تتهتك فيه الأستار ويعرف كل منا من يكون .

وترفع الحجب ويكشف الغطاء ويفدو البصر حديداً ويفاجأ كل منا من نفسه بما لا يعلم ..

ويعرف كل منا من يكون ..

ياله من يوم ..

ياله من يوم ..

جنس منها إلى جنس آخر .
 وما يحدث في حالة التهجين والتقليم والتطعيم بالجينات من
 فرد إلى فرد هو خروج نوعيات جديدة بالمرة .
 والكلام على أن السلالة البشرية جاءت من حلقة مفقودة
 تشعبت منها الحياة إلى فرعين : فرع خرجت منه سلالة قرديّة
 وفرع آخر مختلف خرجت منه سلالة بشرية .. هذا الكلام هو
 نظرية ظنيّة يمكن أن نرفضها دون حاجة إلى رفض التطور من
 أساسه .

وعلمياً لا يمكن لإحد أن يرفض التطور من أساسه .. لأن
 الحقيقة الجوهرية في التطور . وهي خروج السلالات من بعضها
 البعض وتنوعها بتكرار التزاوج وتكرار التوليف بين الأماشج
 أو الجينات (المورثات) .. ثم ظهور طفرات جديدة في
 السلالات بين وقت وآخر .. هذا الكلام هو كلام علمي ثابت
 بالتجربة وهو كلام موضوعي ومؤكد .. وليس كلاماً ظنياً يقبل
 الطعن .

ثم إن تسلسل المخلوقات الحية في الزمان الجيولوجي بشهادة
 الحفريات تؤكد ظهور الإنسان في آخر السلسلة التي بدأت من
 ثلاثة آلاف مليون سنة صعوداً من كائنات بسيطة وحيدة الخلية
 إلى عديدة الخلايا .. رخوية ثم قشرية ثم فقريّة .. ترتقى هوناً مع
 الزمان درجة بعد درجة وتنوعاً بعد تنوع من بكتيريا إلى طحالب

عن التطور

الكثير من رجال الدين لا يحتمل كلمة « تطور » ويرفض
 موضوع التطور برمته ، ظناً منه أن التسليم بالتطور يستتبع
 الاعتراف بأن الإنسان جاء من سلالة القرود وهو فهم خاطئ .
 ودارون نفسه لم يقل بأن الإنسان جاء من سلالة أي قرد من
 القرود التي نعرفها .. بل هو يجزم بأن جميع هذه القرود لن يتطور
 أحدها إلى إنسان ولو امتد الزمان إلى ملايين السنين أو إلى
 أحقاب وآباد .

وعلوم الوراثة والجينات هي الأخرى تنفي خروج الإنسان
 من قرد ، فالخريطة الكروموسومية للقرود مختلفة عن الخريطة
 الكروموسومية للإنسان بشكل ينفي خروج أحدهما من الآخر .
 بل إن علوم التطور نفسها تقول إن كل جنس من الأجناس
 الموجودة هو نهاية عمياء وحارة سد بحيث لا يمكن أن يؤدي

إلى فطر إلى سرخسيات إلى زهريات في المملكة النباتية ، ومن البروتوزوا إلى الإسفنج إلى الديدان إلى القشريات إلى العناكب إلى الحشرات إلى الأبيماك إلى الضفادع إلى السلاحف إلى الطيور إلى الثدييات بأنواعها وأعلاها الشمبانزى .
وعمر الإنسان في أرسيف الصخور الثابت هو حوالى المليون سنة زيادة أو نقصاً .

في حين أن عمر أية حشرة يزيد على خمسمائة مليون سنة .. وعمر الطحالب ثلاثة آلاف مليون سنة ، وأول خلية طحلبية لها حفرية ثابتة مرسومة على الصخور منذ ثلاثة آلاف مليون سنة ... وعالم التطور قد يكذب وقد يضل السبيل بحسن نية .. ولكن الصخور لا تكذب .. والجبال لا تضل السبيل لأنها تعمل بأمر الله وقوانينه دون تصرف .

ثم إن التكيف والتأقلم بين كل جنس حيوانى وبيئته ، وبين كل جنس نباتى وبيئته وتطور نفس عظام الأطراف لتصبح هى ذاتها أجنحة فى الطيور ، وزعانف فى الأسماك ، وسيقان فى الدواب ، ومجاديف غشائية فى الضفادع .. هى الأخرى حقيقة تشرىحية .

ثم إن خروج الشرايين من القلب بخطه واحدة وعودتها بخريطة وريدية واحدة إلى الرئتين فى الأرنب والكلب والذئب

والفأر والقط والحيات والحمامة والسحفاة والقرود والإنسان ليست مصادفة .

ثم إن تخلف بقايا من الأعضاء المنقرضة بلا وظيفة فى كل مجموعة حيوانية فى أثناء ترقىها من عتبة إلى عتبة .. هى بصمات تشير إلى الماضى .

إن الكم العلمى الهائل من الشواهد لا يمكن كنهه بمجرد إشاحة باليد وبمجرد الرفض الساذج للموضوع كله .

وقد انقسم العلماء أمام هذه الشواهد المحيرة إلى مؤيد بدرجات للتطور ، وإلى رافض بدرجات ولكن الرفض الكامل بات مستحيلًا لأنه ببساطة موقف غير علمى .

وخلق الإنسان بنشأة مستقلة غير مسبوقه بأجداد أو أسلاف حيوانيين لا تعنى أن كل فرد فى مجموعة الحيوانات والنباتات جاء بنشأة مستقلة .

إن النباتات الزهرية وحدها يمكن إحصاء خمسمائة ألف مصنف منها .. فهل معنى هذا أنه يلزم لكل صنف منها نشأة مستقلة .

وما الذى يدعونا إلى هذا التفكير المعقد إذا كانت هى بالفعل تتدرج فى عائلات ، والكثير منها يقبل التهجين بين بعضها البعض .

إن المنطق البسيط سيقول بأنها تنوعات سلالية جاءت

بالتزاوج المستمر بين تواليف متعددة من الأمشاج والجينات انضافت لها عديد الصفات التي استجدت بالتكيف مع بيئات متغيرة ، وأنتجت هذا المتحف الباهر من النباتات .
وما يقال عن النبات يقال عن الحيوان .
وقد تصح النشأتان معاً .. النشأة المستقلة للبعض والنشأة التطورية السلافية التي يستتبط فيها البعض من البعض الآخر ..
فتصح النظريتان دون مصادرة .
ثم إن التطوير والتحسين ليس فيه إنكار للخالق .
فإن تطوير كل شيء وتحسين كل شيء مرده إلى الله .. وقد قال بذلك دارون نفسه في رده على الكنيسة .
والتحسين لا ينفي العناية الإلهية .. بل يؤكدها !
والترقى في الزمان هو قانون الله وسنته لكي يكون للزمان حكمة ، ولكي يكون لمجاهد الكائنات وجلادها مع الظروف ثمرة وغاية ومعنى ، فلم يحدث ما حدث لنقص أو عجز في خطة الخالق تعالى ربنا عن ذلك علواً كبيراً .. وإنما هو أمر مراد لحكمة .
وإذا كانت الكنيسة قد وقفت هذا الموقف من العلم لمجودها ولسيطرة الكهنوت في فترة من الزمان على السياسة والفكر ..
فإننا نقول .. ليس عندنا كهنوت ولا حجر من علماء الدين على العلم .. بل إن ديننا نفسه علم وهو يأمرنا بالعلم .. ويأمرنا بالنظر .. بل إنه يأمرنا بالنظر في هذا الموضوع بالذات .. موضوع

كيفية بدأ الخلق :

﴿ قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ﴾
(_العنكبوت - ٢٠)
ويعلم الله أننا سوف نختلف في هذا الموضوع وسوف نضل ونخطئ ونصيب وسوف يطول بنا المشوار ، ربما إلى قيام الساعة .. ومع ذلك أمرنا .. فأمره واجب .. واختلافنا لا غبار عليه .. ولا يجوز أن يكفر أحدنا الآخر .. وإنما علينا أن نتعاون .. في مودة .. ودونما تعصب لرأى .. فالقرآن نفسه سمح أوجه .. وآيات الخلق في الكتاب من متشابهة القرآن وليست من محكم القرآن لأنها تحمل أكثر من وجه من وجوه التفسير .. بل إن كلمة الأَطوار جاءت بنصها في إحدى الآيات :

﴿ ما لكم لا ترجون لله وقاراً. وقد خلقكم أطواراً ﴾
(١٣ - ١٤ : نوح)

وفي آية أخرى :

﴿ والله أنبتكم من الأرض نباتاً ﴾

(نوح - ١٧)

وفي آية تكلم القرآن عن خلق الإنسان من طين ، وفي آية ثانية من سلالة من طين :

﴿ ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ﴾

(المؤمنون - ١٢)

وفي آية تكلم القرآن عن حين من الدهر لم يكن للإنسان شأن يذكر :-

﴿ هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئاً مذكوراً ﴾ .
(الإنسان - ١)

والكلمة النهائية في مراد هذه الآيات لا يستطيع أحد أن يدعيها فلا يعلم مراد الله إلا الله .. وإنما الكل يجتهد ويصيب ويخطئ .. فالباب مفتوح لكل صاحب علم .

كما أن الكلمة النهائية في مشكلة أصل الإنسان من الناحية البيولوجية العلمية لا يستطيع أحد أن يدعيها فمازال الأمر رهن البحث والباب مفتوح للاجتهد .

فلا داعي لافتعال معارك والتعصب لأى جانب دون الآخر بلا حجة أو برهان .

ثم إن القرآن لم يتكلم عن خلق الإنسان باعتباره عملاً لحظياً فورياً ، وإنما يروى لنا أنه تم على مراحل :

﴿ إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشراً من طين ، فإذا سويته ونفخت فيه من روحي ، فقعوا له ساجدين ﴾

(ص - ٧١ - ٧٢)

يقول ربنا جل وعلا : فإذا سويته ونفخت فيه من روحي .. فكيف كانت التسوية .. وكيف كان النفخ في الروح ! .

تلك مراحل .

وفي آية أخرى يؤكد هذه المراحل :
﴿ ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس لم يكن من الساجدين ﴾
(الأعراف - ١١)

خلقناكم ثم صورناكم .. تلك مراحل .. و « ثم » .. تقتضى زمناً إلهياً .. (واليوم عند الله بألف سنة مما تعدون ، وفي آية قرآنية أخرى بخمسين ألف سنة) . فهو إذن زمن مديد ، وأحقاب .

ثم إن الخلق والتصوير يأتي في الآية سابقاً على آدم وعلى أمر الإسجد له .. فأين كان .. إنه لا يمكن أن يكون تصويراً جنينياً في الأرحام .. لأنه مذكور قبل آدم وقبل الذرية .. وقبل إسجد الملائكة .. وآدم مازال وحيداً ولا ذكر لحواء بعد لتقول إنه تصوير جنينى في أرحام .

والآية بنصها من آيات الأسرار التي لا تفهم دون تأويل .. وبالمثل كلمة « تسوية » :

﴿ الذى خلقك فسواك فعدلك في أى صورة ما شاء .
(الانفطار ٧ - ٨)
ركبك ﴾

لماذا يقول ربنا : « فعدلك » .. أكان به اعوجاج فنقله الله سبحانه وتعالى بالتسوية إلى حال الاعتدال .
إن فيها المعنى الواضح للترقية والتحسين على أحسن تقويم

ثم كيف نفهم التسوية ؟

إنها تحتمل التسوية المباشرة للطينة ، وتحتمل التسوية السالفة باستنباطها وتقريرها على مراحل حتى تبلغ غايتها وكمال اعتدالها .

إن الآيات تحمل وجوهاً كثيرة للفهم .

ولا نصادر رأى أحد .. ولا نجزم بشيء .. وقد نكون على خطأ في فهمنا .

وإنما فقط ندعو إلى فتح الباب والاجتهاد وعدم التعصب وعدم رفض الثابت المؤكد من العلم .

وهم يقولون إن الله لا يمكن أن يخلق شيئاً ناقصاً .. ونسألهم نحن : فما بال الأجنة تولد مشوهة . وما بال المولودون عمياناً .. والمولودون يتخلف عقلياً .. والمولودون يساق واحد أو شفة مشقوقة .. أو خرساً أو صماً .

أليسوا من خلق الله !؟

وما بالكُم بالزاحفات الضخمة التي نعرفها باسم الدنياصورات وكان كل واحد منها بحجم العمارة بأقرب عليها العصر الجليدي فلا تستطيع أن تتكيف وقوت وتنقرض .. في حين تتكيف الحشرات وصغار الحيوانات ، وتعمر المحنة وتستمر .

أكان نقص هذه الكائنات وقصورها فشلاً في الخطة الإلهية .. تعالى ربنا عن ذلك علواً كبيراً .. بل نصح هؤلاء ما فهموا

ونقول إن كل ما نرى حولنا من نقص ليس فشلاً في الخطة الإلهية بل إنه ضمن الخطة الإلهية .. وهو مراد ومقصود لحكمة .. فكل ما حدث هو من باب :

﴿ لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب ﴾
(يوسف - ١١١)

ومن باب :

﴿ أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم ﴾
(يوسف - ١٠٩)

وأحياناً ندرك الحكمة وأحياناً لا ندركها .. ولكن تظل صفحة الكون كله بما يجري فيها كتاباً حافلاً بالسير والعبر .. كتاباً يجريه الله أمامنا ليربيننا ويعلمنا ويشرح لنا آيات إعجازه وحكمته .. وليقول لنا في النهاية .. إن الأرض لله يورثها من يشاء ، وإن مقاليد الأحياء والإماتة بيده .. سبحانه لا يسأل عما يفعل .

ولكننا مكلفون بمأمورين بالتفكر والتأمل والتدبر وإعمال النظر .. مأمورون بذلك وإن اختلفنا .. مأمورون وإن أخطأنا .

﴿ قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ﴾
(العنكبوت - ٢٠)

وما كتبت هذا الكلام إلا عملاً بهذا التكليف ، فإن كنت أصبت فمن الله .. وإن كنت أخطأت فمن نفسي .
ونسأل الله الهداية .

وإسرائيل السائر إلى الله .. وهكذا .. بل إن في اللغة الفرنسية
الضمير « هو » ينطق أيضا « إيل » ، ومعلوم أن الضمير
« هو » من أسماء الله وفي التوراة ياهوه - أى ياهو .
أما « الرحمن » فقد جاء في نصوص تدمر قبل الإسلام
« رحمانا » وفي اللغة الإيرانية رحمن معناها السلام وفي اللغة
الحثية رامان ورامون إله الصواعق وفي اللغة الآشورية رحمان هو
الإله البابلي وله معبد في مدينة آشور وفي اللغة السنسكريتية
الهندية « رهيم » تسيحة يردها الصوفي على مسبحته - وهي
تقابل عندنا رحيم .

والفرق بين الرحمن والرحيم أن الرحمن يرحم ويؤدب
بالعذاب .. يقول إبراهيم لأبيه :
﴿ يا أبت إنى أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون
للسيطان وليا ﴾ (مريم - ٤٥)
أما الرحيم فهو الاسم المعبر عن الرحمة الخالصة .
واقه يجمع بين الاسمين والصفتين فهو رحمن الدنيا ورحيم
الآخرة .

أما طه فقد ورد عن السامريين أنهم كانوا ينتظرون نبيا اسمه
طاهاب وعند الهنود الحمر طاهايو هى الشمس ومعناها عندهم
« أبونا » .
أما يس .. فهى تعنى باللغة الحثية .. يا إنسان .

بحث في ألفاظ القرآن الكريم

ساحب هذا البحث هو الدكتور بهاء الدين وردى وهو فنان
.. سام بالإضافة إلى كونه طبيبا وكانت له معارض كثيرة في
أغرب وباريس ومدريد ، وهو أيضا دارس متعمق للهيروغليفية
نصرية واللغة السومرية والحضارات السامية القديمة .. وهذه
أعماله الموسوعية الشمولية حاول أن يبحث في الألفاظ
نمرانية ..

.. يقف مثلا عند أسماء الله .. فيقول إن من أسمائه القديمة ..
.. إيل ، وإيل في اللغة الآشورية البابلية تعنى حكومة .. وعرف
.. رب هذا الاسم قبل الإسلام ، وجاء هذا الاسم في القرآن
.. في أسماء الأنبياء والملائكة مثل .. إسماعيل وإسرائيل
.. إيل وجبرائيل وعزرائيل وإسرافيل .. كل اسم منها مضاف
.. إيل .. وإسماعيل « بهذه الصفة » معناه السميع بالله ..

أما فرعون فهو الذي جاء ذكره في القرآن ، فقد
فسرها الأقدمون بمعنى فرعون ذو الجنود .. وأن الأوتاد هي
الجموع والجيوش .. ويقول المؤلف صاحب البحث : إن
الأوتاد حفظت لنا .. كثيرة على الجدران لفراغنة بعديون
الأسرى بالأوتاد .. من آخرون : إن الأوتاد هي الأهرام ..
وربما كان أقرب الناس إلى الحقيقة أن فرعون ذا الأوتاد .. هو
فرعون ذو المسلات والمسلات هي أقرب ما تكون إلى
الأوتاد .. ولقد كان تاسيس الثاني فرعون موسى أربع عشرة
مسلة .. ولعله فرعون ذو الأوتاد بعينه .

أما هامان فهي تلمس لاسم الإله آمون أو هامون أو هامان .
وقد ورد اسم هامان ابن عم الفرعون خوفو وكان هامان
وزيره وهو الذي كلنه خوفو ببناء الهرم الأكبر وقد عاش إلى
حوالي العام ٢٥٨٠ ق.م الميلاد .

وهناك هامان بن حاشم الذي كان في زمن أخناتون وكان هو
الآخر مهندساً معمارياً وطبيباً وفيلسوفاً .. ومن أقواله
لأخناتون .. إذا كنت تربيته أن تكون ملكاً .. إذا كنت تريد أن
تتحكم مصر ، فكن بناء واصل ففكرك يتحقق في المعمار وخبالك
ينطق في الحجر ، وكان تاسيس الثاني فرعون موسى له أولاد
عشرة يحملون اسم هامان .. وبعد وفاته اعتلى العرش من بعده
منفتاح ثم خلف منفتاح على العرش هامان موسى .. وربما كانت

مسي هي تحريف موسى .. ولعل هذا الهامان الأخير الذي كان
وزيراً لمنفتاح ثم خلفه على الحكم هو هامان المذكور في القرآن ..
ويكون موسى قد هرب من مصر في حكم رمسيس الثاني ثم عاد
في حكم منفتاح ويكون منفتاح هو الذي توجه بالأمر إلى وزيره :
﴿ يا هامان ابن لي صرحاً لعلي أبلغ الأسباب ﴾

(٣٦ - غافر)

ويمثل ما كان هامان مشتقاً من آمون .. فإن العزيز (عزيز
مصر) هو الآخر مشتق من الإله إيزيس .

أما نون فيقول الزبيدي في تاج العروس إن معناها دواة .
ونون في الميروغليفية معناها محيط الماء الأول الذي فيه كل
عناصر الخلق .. وأول ما عبد المصريون من آلهة كان الإله نون
وزوجته نونة ، نون في العقيدة المصرية هو الحوض الدائم
للقوى الحيوية ، نون بحر العلم والحكمة .

أما قوم عاد الذين ورد ذكرهم في القرآن ، فيقول عنهم
المؤلف : إن عاداً باللغة الآشورية معناها البشر العقارب ، وهم
أقوام أشداء ذوو بأس سكنوا جنوب الجزيرة العربية ثم انتشروا
بالغزو شمالاً وفتحوا الشام والعراق ووصلوا إلى الهند وأطراف
مصر .

ويقول المؤلف : إنه مما يلفت النظر وجود آلهة هندية اسمها
عاديات وعادى بودا وعادويتا وعادينات وأنه قرب كلكتا قبيلة

اسمها عادى وآسى تسكن التلال .

ويرى المؤلف أن إرم ذات العماد ليست اسما لمدينة ، بل هي اسم لقبيلة من قوم عاد يعود أصلها لبطون آرامية .. وأن عادا نفسها سلالة آرامية .. وجلعاد المذكورة في التوراة هي قلاع عاد جلعاد .

والاصفهانى في كتابه « تاريخ سنى الملوك » يقول : إن العرب العاربة عشرة : عاد وثمود وطسم وجديس وعماليق وعبيل وأميم ورهط وجاسم وقحطان . والنبط من البطون الآرامية المتأخرة وهم من بقايا عاد ومثلهم قبائل جرهم وأخير ابن قظامى وابن الكلبي أن عادا كانت تتكلم العربية .

وقال أبو عمر أن لسان عاد وثمود وشعيب ومدين عربى كله .

وروى عن على بن أبى طالب قوله : إن جرهما من بقايا عاد وثقيفا من بقايا ثمود .

أما آلهة عاد فكانت العقرب والنسر والعجل والصقر وقد سموا أنفسهم البشر العقارب ويلفت المؤلف النظر إلى أسماء أماكن في لبنان مثل جب عادين أو بئر عاد ومدينة عدلون قرب صور ونهر عادونيس .

ويتول ابن خلدون أن قوم عاد وصلوا مصر واحتلوا الدلتا وبنوا مدينة أون المذكورة في التوراة .. وأتهم جاءوا مصر على

موجتين .. الموجة الأولى قبل الهكسوس والموجة الثانية مع الهكسوس ، ويستدل المؤلف على كلام ابن خلدون بأسماء مصرية مثل عادير ماشيد وهي قبيلة تسكن في الدلتا على شفا الصحراء ومدينة عادحو التي جاء ذكرها في البرديات .
تلك بعض وقفات مع الرحلة المثيرة التي قام بها ذلك الباحث .. الدكتور بهاء الدين وردى . مع ألقاظ القرآن الكريم ..

وهي إضافة جادة وعميقة إلى المكتبة القرآنية وبملاحة استطلاعية في بحر اللغات القديمة تكشف وجها جديدا من وجوه الإعجاز القرآنى هو الإعجاز التاريخى .

الصانع العظيم

هل سأل أحدكم نفسه عن كمية السبابة داخل جسمه ..
مجموع المواسير داخل العمارة التي هي يده ، بما فيه من آلاف
الوصلات والمجاري التي يجرى فيها الدم والبول والطعام
والفضلات وعوادم التنفس والهضم .

هل يعلم أن طول مواسير الدم في جسمه تبلغ وحدها ثمانية
آلاف ميل أى أطول بكثير من المسافة بين القاهرة والمحيط ..
مواسير أكثر ليونة من الكاوتشوك ، وأكثر متانة من الحديد ،
وأطول عمراً من الصلب الكروم ، وفي بعضها صمامات لاتسمح
بالسير إلا في اتجاه واحد .

ثم مواسير الهواء ابتداء من فتحة الأنف إلى الحلق إلى القصبة
الهوائية إلى الشعب ثم الشعبات التي تتفرع وتتفرع وتنقسم حتى
تصل إلى أكثر من مليون غرفة هوائية في الرئتين .

ثم مواسير البول التي تجمع البول من الكليتين لتصب في
الحوض ثم الحالب ثم المثانة ثم قناة الصرف النهائية .
ثم مواسير الطعام من الفم إلى البلعوم إلى المعدة إلى الاثنا
عشر إلى الأمعاء الدقيقة .

ثم مواسير الفضلات من المصران الصاعد إلى المستعرض إلى
الهابط إلى المستقيم إلى الشرج .

ثم ممرات الولادة وغرفها ودهاليزها وأنابيبها .

ثم مجارى المرارة وحوصلتها ومواسيرها .
ثم مجارى الليمف .. ومواقف الليمف ومحطاته في الغدد
الليمفية .

وهي مواسير تمر إلى جوارها الفضلات وتحميها شبكة من
الأوعية الدموية والأعصاب ، وجيوش من خلايا المقاومة تلتهم
أى ميكروب يمكن أن يتسرب من هذه المواسير في طريق خاطئ
إلى الجسم .

وأنابيب العرق .. وبلايين منها تشق الجلد وتفتح على سطحه
لترطبه وتبرده بالعرق .

وأنابيب الدموع داخل حدقة العين تغسل العين وتجلوها .
وأنابيب التشحيم داخل جفن العين تفرز المواد الزيتية لتعطى
العين تلك اللبنة الساحرة .

هذا الكم الهائل من السبابة الفنية الدقيقة المعجزة التي تعيش

مائة سنة ولا تتلف .. وإذا أصابها التلف أصلحت نفسها نفسها .

نموذج من الهندسة الإلهية العظيمة التي أهداها الله للإنسان منحة مجانية منذ ميلاده وتولى صيانتها برحمته وعنايته .
فهل أدركنا هذه النعمة وهل قدرناها حق قدرها .
وكثير من الأمراض سببها أعطال وتلفيات في هذه السبابة .
الإسهال والإمساك والغازات وتطيل البطن ، هي أعطال وتلفيات في أنابيب صرف الفضلات والزكام انسداد في منافذ الهواء داخل الأنف .

والناسور هو ثقب في ماسورة الإخراج .
واحتباس البول والمغص الكلوى وآلام الكلى سببها أعطال في أنابيب صرف البول .

إن تركيبات « الصحى » في جسمك هي التي تصنع لك صحتك بالفعل .. بل هي صحتك ذاتها .. إن أى انقباض في ماسورة معوية يساوى صرخة مغص ، وأى ضيق في شريان القلب التاجي يساوى ذبحه ، وأى ضيق في ممرات الولادة يساوى إجهاضاً وأى انسداد في قنوات فالوب يساوى عقماً وأى انسداد في مجارى المرارة يساوى صفراء .

هذا غير مجارى الليمف والدم والغدد ، وهي تتنوع في الجسم الآلاف ، ولكل غدة توصيلاتها وقنواتها ونظامها ودورها في

صناعة الصحة التي تتمتع بها دون أن ندري أنها عملية تركيبية معقدة تشترك فيها مئات الأجهزة .

إن الصحة التي نشعر أنها مجرد استطراد لأمر عادى واع .. ليست بالمرّة أمراً عادياً وليست بمجرد واقع نألوف ، وإنما هي نتيجة تدبير محكم وثمرة عمليات معقدة مرسومة بعناية وفصد ، وإنما يحدث المرض حينما تتخلف هذه العناية وهي قلما تتخلف .. فإذا تخلفت فلتشرح لنا أسرارها .. فما عرفنا معجزة الصحة إلا بدراسة المرض ، وما عرفنا معجزة الحياة إلا بالموت .. وبأضدادها عرفت الأشياء .

وفي محاولتنا البدائية في بيوتنا وعمارتنا التي نبنيها وهي مجرد ماكينات رمزية صغيرة لاتصل إلى واحد من المليون من العمارة البشرية .. غرقنا في « شبرميه » .. طفتت مجارى القاهرة ، وتلوث البحر بعوادم المصانع ، واختنق النيل بالفضلات التي تلقى فيه ، ووقفنا أمام السيفون الثالث ننادى على سبائك ، واختلط الساخن بالبارد والظاهر بالباطن .. وفشلنا في صناعة أصغر ماكينت سبابة لاتزيد مواسيره عن شحنة أمتار ، وغرقنا في بانيو نصف متر .. وهذه صناعتنا .. وصناعتنا ..

وهذه سبابتنا وتلك سبائكنه .
وهذه عمارتنا .. وتلك عمارته
وهذا خلقنا .. وذاك خلقه .

١٠ الله أحسن الخالقين .
١١ وحدانا الله بصنفته المبهرة وآياته الخالدة في عمارة
الترى :
١٢ لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا
بأثون بمثله .
١٣ ينسحب على كل آية من آيات الله .. في الكتاب ..
١٤ .. أو في أنفسكم .
١٥ كبرى المعجزات .

عالم الوحشة « والغربة »

ما هو أكثر شيء يسعدك في هذه الدنيا ..؟
المال .. الجاه .. النساء .. الحب .. الشهرة .. السلطة ..
تصفيق الآخرين .
إذا كنت جعلت سعادتك في هذه الأشياء فقد استودعت قلبك
الأيدى التي تخون وتغدر وأتمت عليها الشفاة التي تنافق وتتلون .
إذا جعلت من المال مصدر سعادتك فقد جعلتها في مالا يدوم
فالمال ينفد وبورصة الذهب والدولار لا تثبت على حال .
وإذا جعلت سعادتك في الجاه والسلطان .. فالسلطان كما
علمنا التاريخ كالأسد أنت اليوم راكبه وغداً أنت مأكوله .
وإذا جعلت سعادتك في تصفيق الآخرين فالآخرين يغيرون
آراءهم كل يوم .

لقد وضعت كل رصيدك في بنك القلب وألقيت بنفسك إلى عالم
الحشة والغربة واستضفت راحة بالك على الأرصفة .. ونزلت في
أدق قطاع الطرق .. ولن يهدأ لك بال ولن تعرف طعم الراحة
التي تعرف أمنًا ولا أمانًا ، ولن تذوق للطمأنينة طعمًا ، حتى آخر
س في حياتك ، لأنك أعطيت أمن مائلك .. أعطيت روحك
لأمم الفرقة والشتات ، ورهنت هيك واهت. امك بعائد اللحظة ،
وامت قلبك بكل ماهو عابر زائل متقلب ، وأسلمت وجدانك
لهشبه وحش الوقت .

وإذا جعلت سعادتك في حب امرأة .. فأين هي المرأة التي لم
تتغير ؟ وأين هو القلب الذي لم يتقلب ؟ أين نجد هذا القلب إلا
الخيال في دواوين الشعراء الذين يقولون مالا يفعلون والذين
م في كل واد يهيمون .

سبعون ألف نبي في تقدير بعض العارفين عبروا هذه الأرض
وإعادوا أقوامهم نفس الشيء وأعادوا عليهم نفس الدرس ورددوا
الكلمات .

الناس مازالوا على حالهم لا يرى الواحد منهم أبعد من
الأمر

أرأوا على جاهليتهم الأولى يتدافعون بالمنابك على نفس
الناس يرون حاصد الموت يحمص الرقاب من حولهم
الذين يرون .

بل هم اليوم أكثر نهما وأكثر تهالكا وأكثر تهافتًا على اللاشيء
ويقول لهم القرآن :

﴿ وفي أنفسكم أفلا تبصرون ﴾ .

وفي أنفسهم وأقرب إليهم من حبل الوريد ، غاية الغايات
ومنتهى الأرب ، وقبلة المقاصد ومهوى الأفئدة ومتعلق جميع
المعارف .. الحق بذاته .. الله سبحانه وتعالى بنوره الأقدس .
الرحاب الأبهي وشميم الجنة ورفيف الملائكة في نفوسهم ..
أقرب إليهم من حبل الوريد .. أقرب إلى الواحد منهم من
نطقه .

يقول الله للعارف الرباني :

ليس بيني وبينك بين .

إلى هذا المدى من القرب .. وإلى هذا المدى من اللطف ..
يبلغ إيناس الرب لعبده .. ولا غرابة .. ألا تصير النفس
الإنسانية قابلة لتجليات الأسماء الإلهية فيصبح الواحد منا ربه ورفاً
رحيمًا ودودًا كريمًا حليماً عفواً سميحاً بصيراً عليماً .

إلى هذا المدى يستوى الرحمن على عرش سماواتنا
الداخلية ، ويكاشفنا بأنه أقرب إلينا من حبل الوريد .. وهو من
هو .. جامع الكمالات على إطلاقها .. ثم نتولى عنه معرضين
تندافع بالأكثاف وتتسابق بالمنابك خلف كل زائل وتافه .
وتتكلم عن الحب .. وفي عمق نفوسنا من هو أولى بالحب كل

لاداعي لكل هذا السباق والتقتل على السلطة فلن تزداد بذلك

توة ..
أطمئن قلباً أنها المومن وأعرض عن هذه الغاية التي يمارسها
فيها الكل بالخلب والثاب ، قل كلمتك والزم معرفتك واعمل
على شاكائك ، وخص البحر قلن تبتل واعر أرض الثرية
والرحضة فلن تستوحش فاست وحدك فاقه مملك .. وأبنا كت
فهر مملك .

لاقتف مع الواقفين أمام قاترية المال والجاء والنساء الباروات
والحب والشهوة والسلطة وسائر غويات الدنيا .

فأنت غنى بما في داخلك عن كل هذا .
لا يكن مبلغ مملك أن تحب هذه وتلك ، وإنما ليكن مملك
بجوعاً على آله إهلك ، محبباً لك مطلقاً وداثراً وأبناً .
وحسبك من المرأة التي تختارها المودة والرحمة وحسن
المعامرة .

تملق القلب لا يصبح إلا لرواحد ، وانتعال الغمة لا يجوز إلا
لواحد هو الله وحده جامع الكمالات .

إنما جعل عرش القلب ليستوى الرب عليه وحده وليس فله
المرأة أوتلاك .. الصباية لاطلق بالمارف الكامل .. يبرز الملك حق
للملك وحده وليس لأى عابر سبيل ، وإاقه هو أغنى الشركاء عن
الشرك .. وحق على من عرفه حق معرفته ألا يعبد غيره .

الجب .. بل واهب الجب لكل محب ومحبوب وسر الجب في كل
محب ومحبوب .. بل عين القيمة في كل ما هو قيم .. وعين الجمال
في كل جميل .

وتقول مرضين بجرى خلف بريق اللحظات ونشبت وتوزع
وتجانبنا الثورات وتنترق إلى شتات وغوت في وحشة وغربة
وخصوصنا عا جمعناه صفر .

والله أقام شريعته غيرة علينا وعلى ما أودع فيها من روحه
ورحمة بنا حتى لا نضيع ، والشيطان يجاول أن يجيبنا عن هذا
الراء الداعل حسداً وحقاً على ما فعلنا الله به .. ونحن نختار
صحية المدو على الصديق .. ونستمع إلى المدو ولا نلتفت إلى
الصديق ، ونلازم المدو ونهجر الصديق .

وما أكره ما مثل الأتوام من أسيانهم وأهل الغفلة من
شهادتهم .

وعالمنا اليوم أمدد في جاهليته وأعق في مادته من كل ماضى
من عوالم هو وفي أنفسكم أفلا تبصرون ﴿١﴾ .
في داخلك الشاطيء والرسة وير الأمان .

سند الضمان فيما ولسنا في حاجة إلى التأمين على حياتنا في
بنك خارجى لا داعى لكل هذا اللهاث المجنون على الجمع
والصلك و"كبتاز ... فلن تزداد بذلك أسنا .

ألست تقطعه فيصلك ، وتكفره فبرزقك ، وتعصيه فيغفر لك ،
وتهجره فيتودد إليك .. وهو من هو المتعال ذو الجلال والجمال ..
فأين هو من هذه وتلك .. ألا يكفيك أن بابه مفتوح أبداً وعفوه
مناد عليك دائماً ؟

ألا يحرك ذلك كوامن الشوق فيك ؟
ألا يثير فيك من الوجد مالا يثيره هذه وتلك من أشباح ترابية
فانية ؟

ألا تعود فتتنظر حولك ببصيرة .. وتنظر في داخلك بإلهام ..
قبل أن يجرفك التيار إلى عالم الوحشة وإلى البحر الطام الذي
يتخبطه الشيطان من المس ؟
ألا تغريك هذه الكلمات بلحظة تأمل وبوقفة مع النفس تعيد
فيها النظر .

الفجوة بيننا وبينهم

هو .. دكتوراه في الكيمياء من جامعة أسيوط .. يحمل معه
جلافة الريف وبساطته وطيبته وهي خريجة آداب قسم سياحة
تحمل معها حقيبة كريستيان ديور وتنظر دائماً غرباً إلى باريس
لتأخذ عاداتها وقيمها وموضاتها .. في حين هو ينظر شرقاً إلى مكة
معلق القلب والفؤاد بالكتب القديمة الصفراء والمدائح النبوية
وحلقات الذكر في سيدي أبو العباس .

وهو في زيارة للسويد والنرويج مدعواً في مؤتمر علمي ..

وهو يصحب زوجته في شهر عسل ..

وهما بهيطان معاً درجات الفندق الفخم في ستكهولم .. وكلما
مر بهم نزيل أوماً برأسه في تحية .. فتضبط على ذراعه هامة .
- رد على التحية بإيماءة برأسك أنت الآخر .. أتري كم
هم مؤدبون .. تعلم .. إذا حبيبتهم يتحبة فردوا بأحسن منها ..

أترى النظافة حولك ، كل شيء حولك يلمع .. والأرض كأنها
مرآة .. المواعيد بالدقيقة والثانية .. الكلمة واحدة كأنها ميثاق ..
لاغش ولا احتيال ولا مكر ولا تعقيد .. المرأة هنا حرة رشيدة
مستقلة الإرادة ، تملك مفتاح عربتها ومفتاح شقتها وتخوض
الحياة بلا خوف وتختار زوجها في حرية .. وتعمل في أى مهنة
تحب .. حارسها ضميرها وحده .. يدها مع يد زوجها على دفعة
القيادة .. لا رياسة لأحد على الآخر ولا تحكم ولا استبداد .. لها
نصف ماملك إذا افترقا .. هكذا يضمنون للمرأة مستقبلها هنا
ويؤمنونها من غوائل الدهر وطغيان الرجل .. دستور الزوجية
احترام متبادل ومساواة في الحقوق وثقة وحرية من كل طرف في
الآخر ولا تدخل ولا فضول .. ولا مساءلة .. ولا محاكمة .. أين
كنت بالأمس .. ولماذا جئت متأخرة ؟ تذكر طائرتي في جيبيها
وجواز سفرها في حقيبتها .. تسافر إلى آخر الدنيا وحدها ..
حرة .. رشيدة مستقلة .. حارسها ضميرها وهذا يكفي .. انظر
حولك وتعلم .. هذه هي القيم التي تحتاجها في مصر .. لنصنع
مصرًا جديدة وحضارة جديدة ومدنية جديدة هذه فرصتك
لتنغسل من أتربه الريف وتجدد شباب عقلك .. وتتسرب هذه
القيم العصرية .. لا أحب أن أصادر على تفكيرك .. ولكنى
أطالبك فقط بإعادة النظر وعدم الرفض الفوري لأى جديد ..
لا أحبك أن تشيح بيدك وتقول كلمتك التقليدية .. هذه دولة

الكفر .. فأين الكفر فيما ترى .. هل النظافة كفر .. هل الأمانة
كفر .. هل الوفاء بالوعد كفر .. هل النظام كفر .. هل العلم
المتقدم كفر .. هل الصناعة كفر ؟
ومرت امرأة بيدها كلب وأومات برأسها في تحية فرد صاحبنا
بإيماء أخرى من رأسه .. فضغطت صاحبنا على يده في حب
وقالت وهى تلتفت نظره إلى الكلب .

- أترى أصابع الكواكير كيف صفت شعر هذا الكلب ..
والفيونكة الحمراء الجميلة .. هل العطف على الحيوان الضعيف
كفر .. هل رأيت المستشفى الأنيق أمام نفندق .. إنه مستشفى
للكلاب ودار حضانة للكلاب تترك المرأة كلبها في الصباح ثم
تعود لتأخذه في المساء .

قال الرجل الريفى وهو يهز رأسه غير مصدق .

- شيء عجيب .

- هل تعلم أن هناك أكثر من عشرين صنف لحوم معلبة
للكلاب .. وأن المحل يترك لك خبرة لتعرضها على كلبك
ليجربها ويختار منها مايجب .

قال الرجل الريفى وهو مازال يحر رأسه .

- شيء عجيب .. إذا كانوا يصنعون هذا بالكلاب فماذا

يصنعون لبني آدم .

- سوف ترى ياعزيزى .. لا تنعجل .

- إذا كان هذا مقام الكلب في الأسرة .. فماذا يكون مقام الأسرة في المجتمع .

- سوف ترى بنفسك الليلة .. ألسنا مدعوون معاً إلى تلك العائلة السويدية ؟

- نعم .. نعم .. لقد دعانا الدكتور كرافت على فنجان شاي لنحدثه عن مصر وعن أخبار مصر .. فهو عالم في المصريات كما تعرفين .

- بل نريده أن يحدثنا هو عن بلاده .. وعن المعجزة الأوربية .

- نعم .. صدقت .

وفي المساء كان الدكتور كرفت يمد يده ليصافحها في حرارة وهو يقول :

- أخيراً جاءت مصر إلينا .. أخيراً أصافح أحفاد حتشيسوت وأختاتون يدا بيد .

قال الرجل الريفى :

- لا أظن فقد اختلطت الأنساب كثيراً في بلادنا يا عزيزى الدكتور بقدر مانعاقب عليها من فرس وروم ومقدونيين وهكسوس وعرب وإنجليز وفرنسيين .. لا أظنك اليوم تجد حفيداً واحداً حقيقياً لحتشيسوت أو أختاتون .. لن تجد هذا

١٦٠

الحفيد إلا في مقابر تل العمارنة في تابوت سرق كل ما فيه .. ولم تبق إلا الجثة ..

قال الرجل وهو يتهد أسفاً .

- صحيح .. هذا مؤسف .. لم يبق لنا إلا تاريخ ومعابد

وبرديات هيروغليفية .

ورشف الدكتور كرافت رشفة هادئة من فنجان الشاي .

- لو كنتما هنا أمس الأحد .. لسعد أبواى بكما كثيراً .. فيها

مثلى يجبان مصر كثيراً ويتسلمان أخبارها .

قال الرجل الريفى .

- وأين هما ياترى ؟

- هما عجوزان لطيفان .. وهما في هذه السن التى يصعب

فيها التفاهم والتواصل بينها وبين باقى الأسرة وحتى بينها وبين

بعضها .. ولهذا انتهى بها المطاف إلى دار للمسنين .. لكل منها

غرفة منفصلة وكل منها يقطع النهار في حل الكلمات المتقاطعة

وشرب النبيذ والاستماع إلى التلفزيون ومشاهدته .. وهذا شأن

الكبار هنا حينما يتقدم بهم السن .

قال الرجل الريفى فى استغراب .

- والصغار .

- بعد السابعة عشرة يذهب كل واحد وشأنه .. لى ثلاثة

إخوة وأختا رابعة تفرقوا فى القارات الخمسة وتفرقت بهم

١٦١

قال الرجل الريفي وهو يقلب كتفيه في عجب .

- هذا شيء مؤسف فعلا .. هذا قدر .

وراح الدكتور يسأل صاحبنا ماذا يعني بكلمة القدر .. وقال إنه سمع الشرقيين يتحدثون كثيراً عن القدر .. ويلاحظ أنهم يدرسون هذه الكلمة في كل شيء .. وهذا أنت تدسها حتى في شعور الكلاب .. صدقني أنا لأفهم .

وأخذ الرجل الريفي يتكلم في إسهاب عن الإيمان بالله وبالقدر .. وأن الله بيده ناصية كل الخلق وما من دابة إلا هو آخذ بما صيبتها .. سواء كانت بهيمة أو كلباً أو حشرة .. وأنه مامن وورقة تسقط إلا يهملها .. وما من رطب ولا يابس إلا عنده في كتاب .

وقال الدكتور شاخت في برائة « شديدة » .

- ولكن أين هو ؟

- من ؟

- الله الذي تقول .

فسكت الرجل الريفي واعتقد لسانه دهشة من السؤال

القباضي ، ثم عاد يقول بيظه

- الله لا يقال عنه متى ولا أين .. لأنه هو الذي خلق الذي والأيمن .. هو الذي خلق الزمان والمكان ولا يخضع لها كما يخضع .. هو فوق الأيمن .

المعاصر .. الأخ الأكبر تزوج من امرأة يوزية في كمبوديا .

والأصغر تطلعت ساقه في حادث وهو يعمل بارمان في كالكا . والأخ الأوسط يشتغل في مصنع سلاح في جنوب أفريقيا .. أما الاخت فقد تزوجت من فيتنامي ولم تنجب .. ثم انفردت عن زوجها .. وأنجبت ولداً ذكرس له الآن كل وقتها وتعمل مدرسة يانو .

- وزوجها .

- إنها لم تزوج بعد الفيتنامي .. لقد أنجبت ولداً بعد قصة

حب ، وكما تعلم هذه الفجوات الماطلية تنتهي إلى لا لا شيء وتبدأ المشاكل .. وهذه مسائل عادية تحدث الآن كثيراً .

- ألا تلتقون ؟

- عبر بطاقات الكرسناس وهدايا عيد الميلاد كل عام . ودخل الكلب وكانت حول بطنه ضمادة .

واحضته الدكتور كرافت في حنان بالغ .. وراح يربت على رأسه ويقبله .

- المسكين ..

عصمنا له بالأيس رسم قلب كهربائي وخصص بالاشعة وبالأمواع الفوق الصوتية واتضح أن عنده ورم سرطاني .. وقام الجراح منذ أسبوع باستئصال الورم بنجاح .. صدقني لقد حرزت من أجله كثيراً .. ولم أفق ظم النوم منذ أيام ..

فبدأ على الدكتور شاخت أنه لا يفهم ، ولكنه قال في احترام شديد :

- ألا يمكن أن نتكلم كلاماً أكثر وضوحاً وواقعية .. ألا يمكن أن تقول لى عن الله شيئاً ملموساً .. صدقتى أنى فى دهشة من إيمانكم العميق أيها المصريون .. إيمان بطول سبعة آلاف سنة .. إنه شيء عجيب يدهشنى .. منذ سبعة آلاف سنة وأنتم تبنون للموت ولا تعيشون للحياة ، ولكن لما بعد الحياة .. وكأنما ، أنتم متأكدون تماما من كل شيء ألا يدهشك هذا .. من أين لكم بهذا اليقين بأن بعد الموت شيء .. لكم أتمنى أن أرى الله كما ترونه « فقال الرجل الريفى فى بساطة :

- إنى لا أرى غيره .. أراه فى تفتح الزهرة وابتسامة الوليد وأراه فى الصواعق وأرى مشيئته فى حركة التاريخ ، وأرى يده فى قبضة المجاذبية التى تضم شمل الكون وتمسك بالمجرات وتحمل السموات بلا عمد .. وأراه أقرب إلى من نفسى بل أقرب إلى من نظقى ، وأراه فى العباء خلف كل شيء .. فى غيب الغيب .. لا يوصف ولا يحدد .. سبحانه ليس كمثلته شيء .

وحاول أن يبحث عن كلمات تقول أكثر وتفصح أكثر وتجسد أكثر .. كلمات يعبر بها الفجوة الهائلة بينه وبين محدثه ولكن لم يجد .

كانت الفجوة كبيرة .. فجوة بين حضارتين .

حضارة لا تؤمن إلا بما ترى وتلمس وتحس وتسمع .
حضارة مادية تبدأ من المادة وتنتهى إلى المادة وتشيد من المادة معجزات وخوارق واختراعات وسفن فضائية وقنابل وتصنع بها الدمار والعمار .

وحضاره أخرى تواقفة حاملة منضعة إلى الغيب تتصنت بالقلب والروح على ما لا يرى وما لا يسمع .. وتعتبر المادة أبداً ودائماً إلى ماوراءها .

وسكت الرجل الريفى ولم يجيب كلاماً يقوله ليعبر به الفجوة وأخذ يعيد ماقال وكأنما يحجب نفسه .

- إنى لا أرى غيره .. لا أرى إلا الله . سبحانه لاسواه .. قال الدكتور كرافت .

- إنى لا أملك إلا أن أحترمك .. ولكنى لا أفهمك
وفى ذلك المساء فى الفراش كان الرجل الريفى يتحدث زوجته وهو يخبط كف بكف .

- أرايت .. إنه لا توجد .. : .. لقد انفرط كل شيء ..
البنيت تحمل سفاحاً ، والأخوة سيفوا فى أركان الأرض ليواجه كل منهم مصيره بلا عون وبلا سند ، والأب والأم منبوذان يعيشان وحيدين فى دار للمسيئين . يبقى إلا الكلب أقاموه صنماً بديلاً يبذلون له الود والمحبة حنان والعبادة التى خلقت منها الحياة .. ويحاولون أن يخلقوا بعبادته والحكمة التى سلبوها كل

شيء .. إن كل ماتشاهدته في الفندق من تحيات وبجاملات
وأداب مائدة وسلوك مهذب ولياقة .. كلها تعبيرات فارغة
لا تدل على شيء ولا تحتوى على مضمون ... إنها مجرد حياة
تلثت وراء متع لحظية .. ثم موت ثم تراب ثم عدم .. ثم
لامعنى .. ولا حكمة .. وإنما عبث .

ولم يعجب زوجته الكلام وأعطته ظهرها .. وقالت كالعادة :
- لا تتعجل في الحكم..ولا تستخرج حكماً عاماً من لقاء
عابر .. انظر حولك .. إنك في عالم كمرانس الخيال أبهة ونظافة
وأناقة وجمالاً وعلماً وصناعة »

قال في هدوء وقد أعطها ظهره هو الآخر :
- كل هذا يمكن أن يهدم في لحظة .. حينما تهدم القيم التي
تمسك به .

كل هذا يصبح مثل النقش على الماء :
قالت في مرارة .

- وهل عندنا في مصر قيم .. هل عندنا أخلاق ؟

- صحيح لقد أصابت عدوى الانحلال الكثيرين في بلادنا ..
وصحيح عندنا فساد .. ولكن مازال عندنا أولو بقية من أهل
الخير يعرفون الله و يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقومون
الليل ويسبحون النهار .. وهؤلاء هم عمد الأرض وأركان الدنيا
يحفظ الله الدنيا من أجلهم وبدونهم لا يعود لها بقاء .

قالت وهى مازالت تنظر غرباً وقد أعطته ظهرها .
- بل أركان الدنيا هنا .. ولكنك ترفض أن تراها .. وأعمدة
الحياة حولك ولكنك تنكرها .. وناطحات السحاب تنطح السماء
وتصنع الأقدار للألوف .. والعقول الألكترونية تدير المصائر
للملايين ، ومانسميه انحلال الأسرة هو روح الحرية ..
والمغامرة .. ولكنك لاتريد أن ترى ولا تريد أن تغير من نفسك
شيئاً .

قال وهو مازال يعطيها ظهره وينظر شرقاً .

- نسيت أن صانع كل هذا العمار .. ترك نفسه خراباً .. وأنه
يوشك أن ينتحر وأن يقتل نفسه بما صنع .. وأن عمد الدنيا في
نظرك وأركان الأرض يوشكون أن ينقضوا على بعضهم البعض
بالأسلحة الذرية والقنابل النووية .. وأنهم لوثوا من حولهم
الفضاء والماء والهواء .. كما لوثوا عقولهم بالخمر والمخدرات ،
ولوثوا أرواحهم بالكفر والجحود .. وأن ماترينه براقاً حولك هو
الغرور ومتاع الغرور .. وخيال اللحظة .. ونشوة اللحمة
البارقة .. واقربنى التاريخ .. وانظرى خلك .. بل تحت
قدميك .. بل في التراب تحتك .. حيث اندثرت أمم
وأمبراطوريات .. وحيث انتهى عماليق طاولوا الشمس وخرقوا
!لساء .

ولكنها لم تنظر إلى وراء ، ولم تلتفت إلى التراب تحت قدميها

وإنما ظلت ناظرة مبهورة دائما إلى غرب .. على حين ظل هو
ناخضا إلى الشرق .. إلى مطلع الأنوار .. وقد أعطى كل منهم
ظهره للآخر .. وبينها خيط رفيع .. رفيع .. هو عقد زواج ..
يوشك أن ينقطع .

نهر الكوثر

﴿ إنا أعطيناك الكوثر ﴾

هذا خطاب من الله لنبيه محمد ﷺ ، وهو أيضا خطاب من
خلاله لنا جميعا . والكوثر هي صيغة المبالغة التي هي فوق الكثير
والأكثر فهناك الكثير ثم الأكثر ثم الكوثر وهي الغاية من الكثرة
من العطايا والمنح والمواهب والنعم التي أفاضها الله على الإنسان
الكامل والتي هي في الوقت ذاته امكانية باطنة في كل إنسان
يستحقها وراثه عن الكامل إذا سار على قدمه .
والآية لها معان متعددة بالنظر إلى الكمال الجسدى والكمال
النفسى والكمال الروحى الذى هو امكانية متاحة لكل إنسان إذا
اجتهد فى نواله . وإذا نظرنا إلى الجسد وإلى البناء المادى
للإنسان ماذا نرى ؟ نرى خلق قد أعطى الانسان أكثر من
سبعة أضعاف احتياجاته فهو قد أعطاه روتين مع أن بإمكانه أن

طاقات أخرى كإمثلة أنظر بكثير من هذه الطاقات التي تدبرها
بهران السرك .

وما نترقب عن وسطاء يستطيعون تحريك عقارب الساعة دون
لمسها أو نفي قضيتهم من الحديد بمجرد تركيز الإرادة عليه أو قراءة
الخطاط على اليد وما نعلمه من غرائب التويم المغنطيسي .
وما يلفتنا من كرامات أهل الشفافية والصلاح من الأرواح . كلها
بجرد أمثلة أخرى لطاقات كانت في عقولنا ونفوسنا ، فلا غرابة
إذا قبل لنا إن محمداً ﷺ وهو الإنسان الكامل كانت لديه القدرة
على الاتصال بالآلاف جبريل ، وأنه كان يتلقى عن ربه وحياً وأنه
أسرى به جسماً وروحاً إلى بيت المقدس وعرج به إلى السموات
الأكمل حتى بلغ سدرة المنتهى وأُتُرف على قارب توسين من لقاء
ربه . فذلك أمر لا يستغرب على من بلغ الغاية من الكمال
الذاتية فكان الرجل الأمين والصدق الوفي والمقاتل الشجاع
والقاضي العادل ، والتكلم البليغ والزوج المحب والأب الغنون
والإنسان القوي والقائد الحكيم والتي صاحب الدعوة .. والتي
عليه ربه قالنا :

﴿ وانك لعلى خلق عظيم ﴾
فأي غرابة في أن يكون هو النموذج ويقدر حظه يكون حظ كل منا
بالفعل .

يعيش برزخ رثة واحدة وأعضاء كلتيه مع أنه بإمكانه أن يعيش
بالف من تلك كلية واحدة ، وأعضائه كلها ولو تليف سبعة أجزاء
من ثمانية من هذا الكبد لا استطاع أن يعيش بالباقي .. أما الجلد
لهذا أربع ألق فيه إمكانية التجدد إلى مالا نهاية .. أما الدم فقد
أربع فيه إمكانية التجدد بجدل ستين مليوناً من الخلايا في
الساعة .

وقد جاءتنا الأنباء الطبية أخيراً بأن الإنسان يستطيع أن
يعيش بخمسة في المائة من مادة دمه وهذا ما يحدث بالفعل في
الأموات التي تعيش من مرضى التمدد الثاني لورف المماغ ،
وأحياناً يضغط هذا التمدد الثاني على المخ فيتلف ٩٥٪ من مادته
وإن يبقى للمريض إلا ٥٪ من دمه ، ومع ذلك يعيش المريض
بمفروق في عمله ودراسته .. وبذلك معجزة .

ويقول علماء النفس والأعصاب إننا نستخدم عشرة في المائة
مسط من إمكانيات جهازنا العصبي .
والكلام خطير والسؤال الذي يترتب عليه . ماذا يمكن أن
تسبح الإنسان لو أنه استخدم طاقات جهازه العصبي كلها إنه
يكون يصبح عملاقاً في مواهبه وقدراته الفكرية والعصبية وهذا
يتم عمل هو ما نرى جانباً منه في بهران السرك .. وما يستطيع أن
يؤديه ودرجته .. وأحياناً باستنائه التي يحرق بها أوبيسا وهي
أمثلة على طاقات مادية كاملة أمكن تدريبها ، وفي عقولنا

أما الكثرة الكثيرة التي قضت على نفسها بالحرمان بما أسدلت
على عيونها من حجب البعد والغفلة وظلام الخطايا والذنوب
وركام الكبرياء والشرك والكفر فإن الله لم يخلق أمامها باب
المغفرة ولم يسد باب الرحمة وإنما فتح لها نوافذ التوبة على
مصارعها حتى غرغرة الموت .
ألا يحرك فينا هذا الكرم .. الحب الذي ليس كمثل حب
لنشعر السواعد ونعمل ونجتهد ليكون لنا الحظ في ميراث
الكوثر .. بل البعض القليل من هذا الكوثر .. بل قطرة واحدة
من نهر الكوثر .
وإن نهر الكوثر ليجرى فينا .. أقرب إلينا من جبل الوريد .
وأنه ليس عنا بعيد .

إذا اجتهد في تكميل ذاته .. وكل منا وارث بقدر اجتهاده ..
ألم يقل لنا العلم الثابت إن الواحد منا يعيش بعشرة في المائة
من مواهبه وملكانه وأن تسعين في المائة من هذه الملكات معطل
أو كامن أو غير مكتشف .

لقد نقل الذي عنده علم من الكتاب عرش بلقيس من اليمن
إلى فلسطين في طرفة عين .. واستطاع سليمان أن بكلم النمل
والطير وأن يستمع إلى تسييح . الجبال ، وأوقى الفلسم الذي
يحكم به مملكة الجن ويسخر به مردة الشياطين ، كما أوقى ذو
القرنين الأسباب التي يفتح بها مشارق الأرض ومفارها ، كما
أعطى عيسى القدرة على إحياء الموتى وعلى شفاء العمى والبكم
والصم .

وذلك بعض الكوثر وبعض الكامن من المواهب
والاستعدادات في الإنسان الكامل الذي خلقه الله في أحسن
تقويم ونفخ فيه من روحه فأصبح قابلاً لما لا نهاية من الفيوضات
الربانية ، وذلك كوثر الدنيا ، وهو غير كوثر الآخرة الذي قال
عنه النبي ﷺ إنه .. حوض من شرب منه لا يظمأ بعد شربته
أبداً وهو حوض اختص به الله محمداً وأُمَّته وهو من الأسرار
الغيبية مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ..
فهنيئاً لمن ورد ذلك الحوض .. وهنيئاً للقلة المسلمة المؤمنة بما
وعدها الله ورسوله .

وكل يدعو أراذل الكفار قرابة الألف عام ، ثم استقل سفينته مع
الصحة الغالية المرمية وركب العوفان ، وتوقف عليه السلام
صارع الفتنة والمواربة في قصر العزيز ، وصبر على السجن كما
صبر من قبل على غير الإخوة وعلى عذاب الحب ، حتى جاءه
الحكم والملك ، ورضي عليه السلام قال لاتباعه : « ما جئت
لأنتي سلاماً بل سيفا ، ويحمد عليه الصلاة والسلام ختم النبوة
بسرة حاقلة بالكفاح والمارك والغزوات ، وكان يمر عليه
الصغراء في سبع أيام من الزحف إلى برك وقد جاوز الستين من
العمر .

الدين ليس فيه هذا النوع السلي من الطيبة .. وليس فيه
الاستسلام والخبرج والمفزع والاستكانة والذل .. والذين
استحقوا هذه الصفات وظنوها تصوقاً أنظنوا فهم التصوف
أيضاً ، وانحرفوا به عن تقائه الإسلامي ، فالتصوف الذي
لا ينهض لغاية النظام ليس له من الإسلام نصيب .
وإذا كان الاستعمار قد شجع في الماضي بعض الطرق
الصوفية التي تزوج للسلبية والضعف والمفزع والاستكانة ، فإن
الكثير من الصوفيين الأضلاع لم يتخذوا من هؤلاء خرج جيش
السوسية يحارب الاستعمار الفرنسي في الشمال الأفريقي وقد
حمل المصنف في يد والسيف في اليد الأخرى .
ولا أعرف ما هو النموذج القرآني لهذا النوع السلي من

الإسلام فستوة

هناك نوع من الناس لا تقع فيه ولا ضرر منه .. نوع يفتنى
إلى حوار الحمايط ولا يشارك في شيء .. نوع متراكل سلمي
لا متمسك لاهمال وقد تمارنا على أن نطابق على هذا النوع اسم
« الرجل الطيب » لأنه يعيش في حالة وقد كف عن الناس غيره
وشره وطوى صدره على هومه وآثر ألا يزعج أحداً .. وتصور
البعض خطأ أن هذا الرجل هو نموذج المسلم التدين الصالح .
وقد فهم هؤلاء الناس الإسلام فهمًا خاطئاً .. فالإسلام ليس
ضماً بل قوة وإيجابية .. الإسلام ليس خنبوعاً ، خضوعاً وسلية
بل موقفاً ومبادرة .. وإبراهيم النبي عليه السلام حطم الأصنام
ورواجه بطش النمرود ، ودأب عليه السلام حارب جاوت وانتصر
عليه ، وموسى عليه السلام راجع جبروت الفرعون وحده ، وفاد
اليهود في رحلة التيه في سيناء ، ونوح عليه السلام صنع السفينة

القوى أحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير « فهو لم يحرم الضعفاء نصيبهم من الخير ولكنه قال إن المؤمن القوى أحب إلى الله .

والقوة مطلوبة ولاشك في هذا العصر المادى الذرى الذى أوشك أن يتصارع فيه العماليق .. والضعف سوف يكون مهلكاً قاضياً على أصحابه .

وفي مواجهة الصلف الاسرائيلى ومظاهرات القوة التى تباشرها إسرائيل فى البر والبحر والجو .. لا يصح للعرب أن يقفوا هذا الموقف الضعيف المفكك المتهالك .. وإنما لابد من وحدة وإعداد واستعداد ، وجمع للنمل وشحن للهمم وتشجيع للسواعد ورفع للمقدرات العسكرية للذروة .

إن مفهوم « الرجل الطيب » بمعنى الرجل الذليل المستكين ، يجب أن يشطب من القاموس العربى ، ومن القاموس الدينى تماماً ، فهو ليس مفهوماً دينياً وليس مفهوماً إسلامياً ، بل هو مفهوم استعمارى غسلوا به مخنا وروجوه بيننا خلال سنوات الاستعباد والاحتلال .. وهو اختيار الكسالى والجبناء والضعفاء .. وعلينا أن نفيق على فجر جديد ومفهوم جديد يلائم العصر الجديد والجاهلية الجديدة ذات المخالب والأنياب .

وفي عصر الذئاب لا يمكن أن نكون دجاجاً وحملانا ، والغد الذى نسير إليه سوف يكون غداً مخيفاً .. غداً لا إختيار فيه :

الطيبة .. لعله هابيل الذى رفض أن يدافع عن نفسه حينما بسط أخوه قابيل يده ليقنتله فقال الأخ الطيب :

﴿ لئن بسطت إلى يدك لتقتلنى ما أنا بباسط يدى إليك لأقتلك ﴾ (٢٨ .. المائدة)

فأتر أن يموت مظلوماً على أن يدافع عن نفسه الظلم ، وترك القصاص لله .. وجعلها سنة للضعفاء من بعده .. ولكن هابيل لم يرد يده عن ضعف ، بل عن قوة وكان بإمكانه أن يبسط بأخيه ، وإنما اختار التنزيه فى اللحظة الفاصلة فنزه يده أن تريق دم أخيه وتلك ذروة فى القوة .. فعل ذلك خوفاً من الله وليس خوفاً من أخيه ، وهو نفس المعنى المراد من كلام عيسى عليه السلام فى الإنجيل .. من ضربك على خدك الأيمن فأدر له الأيسر .. فما أراد المسيح بكلامه أن يصبر المظلوم عن ضعف ، بل يصبر عن قوة ويعف عن قدرة .

وهو نفس مذهب غاندى « الهمسا » أى عدم رد الأذى بمثله .

وقد انتصر غاندى على الإنجليز بهذا المذهب وأخرجهم من الهند .. لأن مفهوم المذهب كان القوة والقدرة وليس الاستكانة والذل .

﴿ والكاظمين الفيظ والعافين عن الناس ﴾ هم الأقوياء وليسوا الضعفاء والحديث يوضح هذا المعنى فيقول : « المؤمن

إما أن يكون الواحد منا آكلاً أو يكون مأكولاً . ولا طريق
ثالث .

إنهم في إسرائيل يردون على اللطمة بقنبلة ناسفة ، وإذا
أصاب رصاص القناصة فرداً واحداً منهم قاموا بتمشيط الجبل
كله ونسفوا المنازل وهدموا البيوت وسوها بالبولدوزرات . لم
يعد قانونهم السن بالسن والعين بالعين كما تقول التوراة .. ولكن
السن يطمم الأسنان كله . والعين يألف عين .. والرأس بأمة ،
ويسمون ذلك استراتيجية الردع . وهم ولاشك تعلموها من
النازية . وفي مواجهة هذه الاستراتيجية لاتصلح فلسفة « الرجل
الطيب » ولا إدارة الخد الأيسر بعد الأيمن .

ولم يردع بغى النازية إلا بغى أشد منه ، ولن يصلح للبأس
الشديد إلا بأس أشد منه ، ولست أدق طبول الحرب ولا استنفر
لقتال .. فالوقت غير مناسب والرياح السياسية غير مواتية ،
والعرب اشتاتاً لانفير لهم ولا عزم ولا كلمة . وإنما أقول ..
اجتمعوا وتشاوروا واستعدوا واحتشدوا ، اخلعوا عباءة الرجل
الطيب ، انفضوا عنكم المسكنة .

ولأن يأتيكم الموت في كرامة أفضل من أن تكرهوا عليه في
مذلة ، وأن الموت لآت ياسادة شتم أم أبيتم . واذكروا لى اسم
رجل واحد هرب من الموت منذ آدم .

فهرس

الدين .. ماهو ؟؟	٣
الصلاة	١٠
الصيام	١٦
الزكاة	٢٠
الحج	٢٧
كلمة التوحيد .. ماذا تعنى	٥٥
الحب	٦٦
المرأة	٧٢
احترام الجسد	٧٧
الشرعية متى .. وكيف ؟	٨٢
عن النصف	٨٩
الفردية والتفرد	١٠٧
الدين والعلم	١١٤
الملك والملكوت .. وأنا	١٢١

صفحة

١٣٠	عن التطور
١٤٠	بحث في ألفاظ القرآن الكريم
١٤٦	الصانع العظيم
١٥١	عالم الوحشة « والغربة »
١٥٧	الفجوة بيننا وبينهم
١٦٩	نهر الكوثر
١٧٤	الإسلام فتوة

AL-MOSTAFA.COM