

عالم الفقه



عالم الفكر



المزيد من الكتب يرجى زيارتنا على هذا المنتدى

[montadaali.ahlamontada.com](http://montadaali.ahlamontada.com)

مع تحياتي : علي مولا

## كُسن أمّيات نجيب سرور

ما تُعزّيه الأميات من اعراض سرطان الدعارة فى الوسط الفنى .. موجود فى  
جميع الأوساط وفى احسن العائلات وفى كل موقع من مواقع حياتنا الثوريه  
جدأ.

- من الأفضل ان يكتب كل مصرى كس أمياته الخاصه ، من موقعه الخاص ،

كوثائق انتقال تدريجى الى سنة 2000

الأوله آه

والثانيه أف

والثالثه أخوه !

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين !

منين اجيب ناس لمعناة الكلام يتلوه  
شبه المحرّق إذا شافوا خول وناكوه .

عجبي عليك يا زمن فيك الخول مُخرج  
وكمان مدير يا زمن يا ابو الميزان اعوج

لما المعرّص في فرقة فنانيين يحكم  
وفوقه أعرص وفي المسرح بيتحكم  
يبقى عليه العوض في الفن يا جدعان  
ويبقى حل الفساد والخبص والتعريض

(والكوسه والباميه والملوخيه .. ما تعدش!)

يا عم سيبك بقى قللى كلام ينفع  
وكس ام الشرف نفعى واستنفع  
الفن يا عم بورصه يعنى خد وادفع  
ووطى أنيكك وصلّى ع اللى فيك يشفع.

وقلنا ننضف بقى قالوا بلا وكسه  
والله لتحصل بدال النكسه ميت نكسه

بلد المنايك بلدنا الكل ناك فيها  
شوف الخريطه تلاقىها فاتحه رجليها  
ربك خلقها كدا راح تعمل ايه فيها

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين !

الفن قسمه ونصيب قول بخت يا ابو بخت

ما هوش مواهب ولا شهادات ولا بعثات

الفن يا معرصين له عندنا حواديت

تغطي مليون سنه موجات على قنوات

طب مين هايخرجها ..!؟

بسيطه ..

هاينقوا واحد عرض م العرصات  
ومش ضرورى يكون علامه فى الاخراج  
كفايه يبقى جنبه رد جرسونيرات  
ولما يخرج لبن .. برضو بلاش احراج !

جايز يكون مرخى جايز حضرته متناك  
ومالو .. بس المهم بيان بتاع نسوان  
يسهر ويسكر ويعمل نفسه قال فتاك  
وتيجى تكشف تلاقى العرص بس بيضان

السهره سخنت وفاكرين الجدع دبور  
طب تعمل ايه اللى هايجه ونفسها فى الدور

ويعمل ايه اللي نفسه يحللى من غير تار  
اللحس ليه انتشر؟! .. عشان ماقيش إزبار

آخر شياكه وفاتح حضرته قزازة  
مش طافيه .. لأ وسكى .. والشرموطه على حجره  
سلام يامخرج لكن من اين لك هذا؟! <sup>هامش 2</sup>  
لازم علاوة غلا ومخصصه لزبره!!

ماهيته يعنى مش خمسين ولا ميه  
ولا يعنى وارث ولا من عيله سلطاني  
اه يا بلد إنما الاخراج بالنبيّه  
نويّتُ أخرج وانيك وأخرج وأنيك تاني

الفن قسمه ونصيب يعنى النصيب قسمه  
قاسمنى بالنكله وادى الإذن للصراف  
اهبش وشيّل وشيّل واهجم على اليغمه  
ما تخافش هو اللى فوقك يعنى كان بيخاف!؟

" النص " جاهز ومكتوب لك ومتفصل <sup>هامش 3</sup>

والدور كدا تلبسه وتنام عليه وتقوم  
نافق وعرّص ودّلك وانحنى توصل  
وتبقى بين يوم وليله يا علق نجم نجوم

وانتى يا شرموطه دورى كل يوم مرّه  
على المكاتب بميكروجيب من الغنّاج  
يعنى يادوبك كدا سنتى على الصرّه



ها تفهمى م الرياله يعنى إيه إخراج

يارب صاحب امانه تبعته مرسال  
للمسئولين اللى فوقنا فى السما السابعه  
يقول لهم ع اللى حاصل واللى ما ينقال  
وان كانوا يستغربوا يحلف على "الرابعه"

الست متجوزه .. يا عم خلصنا  
بلاش تمثّل كفايه عليها هم البيت  
والتانيه مطلقه .. اعمل لها استئتنا  
وهاتها على ودنه فاضيه ولسه خريه البيت

والتالته يادوب على وش .. وش طلاق  
ناقصها اسفين ويصبح نيكها ع الطبطاب  
فهمها إن الزنى بقى سيّد الأخلاق  
حلقات على سهرات .. يامرّحه العزاب

وصاحبنا عامل شريف فى اليغمه ومفلس  
خليه شريف يعنى جوع كس دين امه  
ولما يتعب هايجى بنفسه ويفنس  
ويجيب مراته كمان .. يمكن يجيب امه

وابئص للناس فى " الاستوديو " واقول عجبى <sup>هامش 4</sup>

مين اللى وّطّى ومين لسه ما وطاشي  
واحط ايدى من الحسره على زبي

واقوله أوطى .. يقوللى عيبه مترضاشي

الفن كس امه بس لايمنى ع الفكّه  
خرمان يا عالم و انا ف ايدي السبع صنعات  
واللبوه آخر مزاج بالغنجه والضحكه  
يارتنى لبوه وادوق " الكنت " يا عرصات <sup>هامش 5</sup>

عجبي على اللبوه والعربيه شيفورليه  
ولباسها باين وحتى كمان عليها الاكس  
حظر وفظر وقوللى اللي جاب ده ايه  
مش كس؟! .. ييقى خد زبي وهات لى كس!

اللبوه قاعده وفاشخه كسها شبّاك

بكلوت نيلون ونايكون والسيجاره الكنت  
اقول لروحي ودين امي انا المتناك  
علشان بعيش بالشرف وبدخن البلمونت

اللبوه داخله على ابن اللبوه فى " المكتب " <sup>هامش 6</sup>  
تغمز وتغنج .. وأف .. وأحّه .. الى اخره ..  
صاحبنا رَيْل .. ونَزَل .. عنها قام يركب ..  
وهوه مركوب .. ونشف بالورق زبره !!

شويه داخل وراها جوزها ذو القرنين

يحسب ويقبض ويعزم ع البضاعه العال  
البُق له شفتين والكس برضو اتنين  
اربع شفايف يغنوا للخول مّوال .. !

مزاد ياغاويه افتحى رجليكى للطابور  
أأنا بالدور وبالذوره ونيك واجرى  
واعمل حسابك من دلوقت ع الدكتور  
سيلان مصيبه خفيفه البلوى ف الزهرى !

معاك سيجاره ؟ .. بسلامته طلع العلبه ..  
" لاكى استرايك " يا عالم لايقه ع الوسكى  
اقطع دراعى لو امك جت من التربه ..  
ماتعرفك .. اصلها بياعه فى الموسكى !

"ياشَبَّعَه من بعد جوعه يا بنى يا معرَّص  
دانا كلتها بدُّقه وجعت سنين عشان تتخُن ..  
طالع لمين يا بنى متخيِّط ومتعبص؟!  
لازم لأبوك اصل أبوك زيك كدا والعن !"

يا نيك يا نيك يا ليل ..  
يا نيك يا نيك يا عين !

انا حظى دائماً مدوَحَسُ حتى فى النسوان  
وعرفت شرموطه م الشراميط وقلت تتوب <sup>هماش 7</sup>  
التوبه ثابت وهى ف كسها سرطان ..  
ميتوبش .. يعنى الزنى على كسها مكتوب !

فزوره بنت الحرام .. تتناك ولو فى الصين  
وف يومها برضو تلاقىها منكه ف قلوب !  
عجى على لبوه " فانتوم " لبوه بجناحين ..  
فى ايدى ايه عمله غير رميها بالطوب !

القدره تكفيها تلقى امها هيه ..  
وهيه برضو امها واللبنه م الام  
الحيه باضت وجابت زيها حيه  
طب يعمل ايه الطيب والمنيكه فى الدم !

انا معرّص ؟! .. فشر .. طب وذنبي ايه ..  
وانا لا خاين ولا عكاك ولا خوآن ..

فيه حد فينا ببيعرف امه عملت ايه ..  
بلاش مراته زنت .. ماهى كلها نسوان !

طب أمنا حوّا مش نامت مع الشيطان ..  
بنص تفاحه .. واحنا مش ولاد حوّا ..  
اقول يا ناس النياكه طبع فى النسوان ..  
وحتى ادم ضرورى أمه على جوّه ؟!

لو تسألوها أنا نبيك تقول ايوه ..  
نبيك و فى النيك معلم يعنى برضو ياريت !  
طب اسألوها وليه اتفاكتى يا لبوه ..  
تقول الفلوس بتهد أجدع بيت .. <sup>هامش 8</sup>



جعان و عريان و عاطل بالسَّبع صنعات ..  
والست تعبت .. يا عم لا يمها ع الفكهُ ...  
هاتوا المحافظ و ايدىكو يلا ع الشيكات ..  
ونظره يا اللى جايين الليله من مكه ...

فلوس ووسكى وصعبه العمله .. والصَّعبه  
يسهل عشانها الشرف و اركب بنات الناس !  
عرضى و عرضك بقى فى السوق ولا اللَّعبه ..  
امير و متناك و مرخى هو ده اللِّحاس !.. <sup>هامش 9</sup>

وانا امير بس للشعرا بكس امى ..  
يافرحتى بزبى والاشعار و طُظ ف طُظ ..  
عشان اعَرَّص هاتولى دم غير دى ..

دا حظى دمی .. ودمی برضو هوّه الحظ !

صبرت ياما ولا أيوب ولا غيره ..  
يارب تفرجها بس اعفني م التعريص  
وتمر ليام أقول الجوع ده من خيره ..  
وبكره تفرج وبس ما اكونش م البلايص !

ألاقينى برضك معرض من ورا ضهري  
والكل عارف وانا ف مولد مالوش صاحب  
لو حد كان قاللى كنت حلفت له بزبري  
إنى ولا اعرف ومولد بس انا الغايب !

صدر قرار الوزير ميت مره بالتعيين .. هاشم 10

لكن قرار الوزير باطل ولا التأبيظ !  
افهمها .. ليه الوزير تعينه مش تعيين ..  
طب يرفدونى مادام الوش أصبح طيظ

وزير سيادتك .. وماله بس دبرني  
تدابير تخش الدماغ مش طَظَه تقلب طُظ  
لما الوزاره وسيَّه تساع ولا تسعنى ..  
دا يبقى تعريض وزارى ولا يبقى حظ؟!!

ثروت عكاشه خول والعهد ع الراوي  
وزير ويغلبنى طبعاً لما اكون عاطل  
وينيك مراتى وامانه تسألوا الصاوي  
طب يعمل ايه الضعيف لا حق ولا باطل

مخرج .. ممثل .. مدير .. حتى الوزير ناكها  
حتى اللي انا ياما عنه كتبت واسمه " نجيب " <sup>هامش 11</sup>  
شوفوا حكاية الزنى دمغه على وراكها  
وقولوا بعدى " نجيب " رد الجميل " لنجيب "

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين !

بلاش أقول أمها .. طب شوفوا عمها مين !

تلاقوه يا عالم رئيس المكتب المخصوص ..

يعنى داسسها عليه ياليل يانيك ياعين

وانا واخدها نياكه ولايس اليعبوص !

شرموط وطالق علينا كس بنت اخوه

ومسلطه ع الغلابه نيك وجاسوسيه

إوعوا من الكس ده الكس ده مشبوه !

واقطع دراعى ان بنت اللبوه يهوديه !!

طب اسألوا عن تاريخه هو قاتل كام؟!!

ياما يا جيلنا قتل يا شهدي ياعطيته .. <sup>هامش 12</sup>

يادم ساح ف السجون والشهر شهر حرام

ولا حد قال يا ضحايا للقتيل ديه

صبرت صبر الإبل ودونى ع اللومان <sup>هلمش 13</sup>

وقالوا خانكه .. وخانكه يعنى فين يوجع

يعنى عدوك بقى ع الضرب فى المليون

عامللى يابن الفطس بين العلوق مجدع!؟

انا قلت كس امكم مجدع واموت مشنوق

مكدبوش الخير شنقونى بالفوطه .. <sup>هامس 14</sup>

ومرتين اتشنتت ويومها بصيت فوق

يارب خدنى دانا مش ابن شرموطه

دانا ابن مصر اللى فيها الشنق ولاكوليرا

من عهد خوفو وخفرع واللى قرع الباب

لو يشنقونى اليهود فى السرّ ايه يجري  
هايقولوا مجنون شنق نفسه وانا الكذاب

أشنق وديتها حقنه قبل وقف النبض  
يصحى وتانى اشنقه وبحقنه تانى يفوق  
وقلت يومها يارب الموت علينا فرض  
والحقنه بتقوللى كس أمك خد الخازوق  
نفسى اتشنق بس اقولها كلمه للرئيس <sup>هامش 15</sup>  
ياعرايى ياعرابي من اندالنا خد بالك  
اسمع كلامى انا بس اسمعه كويس  
ولو قالوك انا صهيونى عقبالك

يقولوها ليه والصهاينه بره مش جوه  
يبقى الصهاينه يا ريس جوه مش برّه  
لحد امتى حتفضل مصرنا ليوه  
حمار وجوّه البلد مستنياه مُهره !؟

ليه كل مصرى وراه قناصه زى صقور  
وراه ليرقد .. وراه م الباب وم الشباك  
وقولوا ليه المواهب تتخطف بالدور  
طبعاً عشان نتتكس يعنى عشان نتناك

سيد يادرويش يا نابغه ليه تموت مسموم  
والشعب ملبوخ فى رجعة سعد من منفاه  
ميت فى يوم القيامة مين على المرحوم



هبيكى ..والكل اصبح وشه زى قفاه ؟!

ده كله شغل اليهود يا مصر فى الضلمه

ديابه سارحه ورا ولادك بقالها سنين <sup>هامش</sup> 16

تعابين فى برج الحمام بس البلد نايمه

يعنى بقى مش غريبه نبقى منكوسين !!

انا عطشونى ثلاث تيام فى عز الحر

لحد ما عميت وع الفناطيس ودلوني

وفضلت أقربع لقيتنى طرمبه يعنى بهُر

أتاريه ما هوش ميه .. ده جاز .. يا صبايا دلوني

فين السبيل والسبيل مسموم وانا العطشان

مدد ياسيدنا الحسين نظره ياجيل الجاز  
خربت محاشمي تقولش أنصيت بالسرطان  
يافرحتي بالخنافس يرقصوا ع " الجاز "

اطفال وزى ابني قدام عيني ناكوهم  
يعنى اللي بتشوفه ده مستقبل اولادك  
يعنى مفيش فايده واو لادك هاي رموهم  
للنيك وللجاز وشرحه كانوا اجدادك

طيب على الطلاق من كوع دراع امي  
لتشربوا الجاز وتتناكولنا يا خولات  
ولو نفدتوا النوبا دي يبقى كس امي  
وكس ام اللي يكتب كس اميات ! <sup>هامش 17</sup>

طيب ما جايز ناكونى مره وانا نايم <sup>هامش 18</sup>

مش قصى نوم ربنا قصى بحقنة بنج

ويجوز كمان صورونى وربنا العالم <sup>ملحوظه 1</sup>

يعنى كمان حرّموا ع المتناكين الغنج !؟

هاتناك ضرورى ولازم كلنا نتناك

عشان ما يفضلش فيكى يا مصر ولا راجل

لو كتفونى وناكونى أبقى مش متناك

عيان وبينيك فى ميت بيقى مات راجل !

يا هيك فى علم النيك ..

يا نيك فى علم الهيك ..

قالوا ليه كل حاجه تقولها فيها نيك

بطلت ليه السياسه والكلام فيها !؟

يامتناكين ما السياسه هيّه برضو النيك

والنيك سياسه وحاميهها هوّه حراميهها

الجارسونيرات مش عشان ليالى الانس

والشرب والكوسه والملوخيه والياميه

البلوى مش فى النياكه .. زب داخل كس

بسيطه بس النياكه وراها جاسوسيه !

تتناك يا شاطر وتبقى نجم فى السيمه  
وتجيب لنا معلومات عن أى شئ ينفع  
والطبل والزمر والأبواب ببريمه ..  
ها تنفتح لك وسيه يعنى كُلّ واشبع

تتناكى يالبوه؟ .. أيوه !. وعقد شرطه نور  
تنورينا كده مين .. فين .. بيعمل ايه؟!  
وتسافرى لبنان والمانيا على حنطور  
وتيجى متريشه ولا حد عارف ليه؟!!

تتناك سيادتك؟ .. ياريت !. بكره هاتبقى وزير  
تصقى جوه الوزاره اى شئ مصرى

ده يعيش وده يموت ودا يطلع يبيع جرجير  
كرخانه يعنى ومفتوحه ع البحرى !!

وزير من الوزر .. مش صدغه ولا تلفيق  
هاتولى واحد نزيه وشريف ويبقى وزير  
هاتوا الدفاتر يا عالم واعملوا تحقيق  
تلاقوا طيظ الوزير م النيك فى غوط البير

ليه وكل حته بروحها باشم ريحه النيك  
تقولش باتناك بقالى من السنين ألوفات  
طيب أقول ايه وقدامى وورايا نيك ..  
ما عادش فى ايديه الا الكس أميات

مش عيب اقول كس أميات وانا مطرشق  
ما عادش فيها خشا ولا عيب ولا نيله  
ومصر قدام عنيه كسها مرشق  
م النيك .. دمامل وما باليد ولا حيله

خول تجيبه مره .. منصب يجيب شرموط  
فلوس تجيب ده وده .. جدول ومتفنت  
وكل خانه بخيانه والحساب مضبوط  
وانا وانت لامؤاخذه يعنى قول بنتخيط

تسرق شلن تبقى هيصه وبلوه وجريمه  
تسرق ألوف الألوف تبقى م الابطال  
وكل ما السرقة تكبر .. القانون سيمه

وكل ما السرقة تصغر .. فيه حرام وحلال

وتيجى تُجْرَد تلاقى الحسبه عال العال

مسددين الخانات والميّه فى الميّه ..

فيه خانه ناقصه ؟ .. حريقه فجأة مش ع البال

وكس أمى إن لاقبت حنفيه الميه

عقود عمل ع القفا بس العمل بره

هاجر وسيب البلد مفروشه للغربان

يعنى يا إما السجون يا الشنق يا الهجره

يا اما تهمة جنون يا العيشه ع الصלבان

يا اما تسكر وتسكر زى ليل ونهار



ونهار وليل وانت شايف نكسه ع العتبه <sup>مامش</sup> 19

اسقيني واعمينى لو حتى بميه نار

علشان ما احسش بان السيف على الرقبه

ويقولوا باسكر وماله ؟ مش بدل ما اتناك ؟

انا حتى لاقى !.. دانا ولعت م الطافيه

لو كنت أفوق التقيهم امموا الكونياك

وداوينى بالتى كانت بلا قافيه

ماشى ف شوارعك يا مصر معايا شهدى ابنى

ومراتى حامل بدور بس على أوده

صبح الصباح والديوك كورس بيندينى

أتارى دبح الديوك عند اليهود موضه

ماعدشى غير دمی یا لا سیحوا دمی  
انا صلیبى تعب یا مصر من کتفی  
انا ابویا انقتل یا مصر بعد امی  
وانا کمان هانقتل ولأ هامت منفی

مش ها انتحر حتى لو قتلوکوا یا ولادی  
حتى لو الانتحار کان الخلاص یا مصر  
انا خلاصى خلاصک قولوا یا بلادی  
یا بلادی لیه الانتحار والوعد هوه النصر

بلدنا مو عوده يا محرق تعالى اركب  
يركب عليها ولادها يطلعوا شبهه  
ويجي غيره ويركب بعد ما يغلب  
ولادها برضو يا قادر يطلعوا شبهه

أنور نسي .. كلنا بننسى على الكرسي  
نسى العذاب والصياغه والضياغ والجوع  
والسجن .. يا مصر قولى أَّه يا كسي  
مسكينه كل اللي بتضحيه مالوش مرجوع

يا يقتلونى يا اما محاكمه عنيه  
للى شتفتى ولو كان انور السادات

اشمعنى يعنى المشانق تبقى سريه  
ما تأمموها ونصبح كلنا خولات

بيوضى ورمت ما بين روسيا وامريكا  
يعنى ما فيش مصر فيه يا معرضين شطرنج  
واقرا الجرايد اقول يا ويكا يا ويكا  
نياكه يعنى .. وأى نياكه عايزه الغنج

هيكل ده متناك بيكتب لسه بصراحه  
بصراحه خالص ومين يقدر يرد عليه  
ومادام دى هيه الصراحه يبقى بوقاحه  
أشخُر واقول م الجرايد كلها احيه

النبيك ياعم جحا كان قبلها في دارك  
وقلت وانا مالي جالك م الشيشان النبيك  
وقلت وانا مالي ناكك جار لجار جارك  
ما عدش فيها بقى شبيك ولا لييك

النبيك بقى سياحه خد تأشيره تيجي تنبيك  
وفي أحسن العائلات والكس سياله  
ادفع تخطيط وبس افرد يا عرص ايديك  
بالعمله والعمله صعبه ومصر حصاله

يهودي ليبي سعودي .. كله نازل نبيك  
في بناتنا وشبابنا طالع دينه ومحرق  
يا شبابنا سيب الصابون قبّط بحمض فنيك

دا النيك مغرب في مصر الثوره ومشرق

مبروك عليك البلد يا موسى يا ديان  
مفتوحه جاهزه تخش تاخدها من غير حرب  
أمله ما يحلم بيها ولا حتى جينكيز خان  
الله يجازى اللي خللوا لبغل زيك زب

الجبهه داخلية خارجيه ع السنجه  
وجاهزه من كله .. فركه كعب ع النكسه  
والنصر طاب ع السجر يا موسى ولا منجه

تنتصرى ليه يا بلد متناكه يانجسه !؟

وتعالوا يا ولادنا شوفو المعركة الجاية  
إعداد وإعداد لإعدادها يطول شرحه  
والتبن علو الجبال من تحتها ميه ..  
والشعب عمال بيغنج لسه من جرحه

ولما تعبوا خدونى وكنت من غير دار  
للنار .. وللتغطيه قالوا إنها مجاذيب <sup>هامش 20</sup>  
وصحافه تدن ولا بطانه ورا مزمار  
يامعرضين اختشوا مجاذيب وفيها نجيب  
انا عارف انى هاموت موته ما متها حد

وساعتها هايقولوا لا قبله ولا بعده  
وبطانه بتقول يا عينى مات فى عمر الورد  
وعصابه بتقول خُصنا منه .. مين بعده

يا نيك يا نيك يا ليل !  
يا نيك يا نيك يا عين

بكتب يا عالم وانا عارف انى هاموت  
فى منفى ولأ فى ززازنه اهو كله تابوت ... !  
ولو ما متش اهى علقه بالجمله تفوت  
تهون يا ويل ولا تسكتشى ع النيك اقلام  
يا مصرى هم وصحى النوم واقرا الاخبار



الدنيا صحيت الا احنا كدا بالمندار  
شوف الصهاينه على ترابنا واقفين زنهار  
حلاوتها ماتشات الكوره على خط النار  
يانكسه جايه أوف سايت ناموا الحكام

تقول كدا يقولوا مشاغب ده ولا عميل  
عميل لمين وانتوا العملا لاسرائيل

بعد التحيه يا شهدى والذى منه .. هاش 21  
ها اوصيك وصيه تصونها زى نن العين  
ولما اموت احكى عنى وقول لهم " إنه ..  
مصرى ابن مصرى وكس ام اللى ماله عنين

ابويا مات مصرى ثاير .. بس عاش فيّه  
ابويا عايش .. أبويا تاره لسه مامتش  
ابويا كافح وكان عنده الكفاح غيّه  
واللى ابوه زى ابويا يبقى ما اتيتمش

انا ابويا جدع .. قصدى ابويا كان  
وعاش غريب فى الوطن .. ياقسوة الغربة  
وترابنا من عهد خوفو بيحضن الجدعان  
مبروك عليك التراب يا نازل التربه ! "

يابنى انا جعت واتعريت وشوفت الويل  
وشربت أيامى كاس ورا كاس طرشت المر

يابنى بحق التراب وبحق حق النيل  
لو جعت زىي ولو شنقوك ما تلعن مصر

اكره واكره واكره بس حب النيل  
وحب مصر اللي فيها مبدأ الدنيا  
دى مصر يا شهدى فى الجغرافيا ما لها مثيل  
وفى التاريخ عمرها ما كانت التانيه

يعنى ها تطلع كده الأول باذن الله  
فى الشعر والنثر والطيران وما شنتم  
يعنى ها تطلع كده راجل باذن الله  
مش م الخنافس تخاف من هجمة الفانتوم

إياك تقول م العذاب " هذا جناه ابي "  
ما كنت اقولها وكان أولى " أبويا جناه "  
أبويا مجنى عليه زيى .. وياما غبي  
قال ع القتل انه قاتل .. آه يا شهدى آه

آه يابنى يا ورده لسه منوره ع الغصن  
إوعى الخيانه يا كبدى إوعى م الاندال  
الفن اصبح خيانه والخيانه فن  
شوف الشوارع وقوللى فيها كام تمثال

بلدنا فيها الكرم حتى للاظوغلي  
لاظوغلى مين .. واللّه ما اعرف ..  
نظرة يا عرابي

عارف عرابى يا شهدى .. والنبي تقولى  
على رأى عمك شكوكو " أَّه يا خرابى "

سبع سنين يابنى ما اعرف .. ياترى عيان <sup>هامش 22</sup>

عريان .. جعان .. ولأ مبيت ولأ لسه حي

سبع سنين يابنى فى الغربه وانا انسان

مش أعمى .. لكن بفتش فى النهار ع الضي

يابنى يا دمي يا صبرى اللي زهق م الصبر

الله يجازى اللي جاب لى فى الشباب داءين

سُكَّر فى دمي .. وفوقه جاب لى داء السكر

وحاش طبيبي .. وانا محتاج يا شهدى اتنين

عيان يا شهدى واديك شايف وليلى طويل  
وتصحى يابنى تلاقينى م الألم سهران  
يا حمى للصبح .. آه يا ليل يا عين يا ليل  
يا خساره .. آدى الجدع سكران ومش سكران

يشرب ويشرب عشان ينسى ولا بينسى  
الصلب والشنق والهول اللى ماله علاج <sup>هامش 23</sup>  
ياللى نسيتموا قولولى ازاي قتيل ينسى  
ولاً انتوا برضو اللى قالوا " إصلبوا الحلاج "

قالولى بيعه .. قالولى يابنى " بيع ابنك "

وَجَوَّعُونِي يَا شَهِيدِي فِي بِلَادِ بَرِّهِ  
قَالُولِي " هَا تَمُوت " وَ قَلْتِ أَمُوتِ عِشَانِ خَطْرِكِ  
وَمُوتُونِي وَأَنَا عَائِشٌ مَتِينٌ مَرَّةً

خَاطِرِكِ كَبِيرٌ عِنْدِي يَا بِنِي وَكُلَّهُ يَرِخْصُوكِ  
وَأَنْتِ وَأَنَا لِلتَّرَابِ .. نَرِخْصُ وَنَفْدِي مِصْرَ  
يَا مِصْرَ كَبْدِي تَمَنِّي يَرِخْصُ عِشَانِ خَاطِرِكِ  
لَوْ حَتَّى قَالُوا التَّمَنِّي يَا مِصْرَ هُوَ الْقَبْرِ

سَبْعَ سَنِينَ يَا بِنِي يَا نَارِي مِنَ الْمَنْفِي  
سَبْعَ سَوَاقِي بَتْنَعِي لَمْ طَافُولِي نَارَ  
وَجِيتِ يَا بِنِي وَقَالُوا كَانَ فِي مَسْتَشْفِي  
وَنَارِي مَا تَنْطَفِي إِلَّا بِأَخْدِ النَّارِ

قالوا انتهى .. قالوا يعنى خلاص بقى مجنون

يا شهدى مجنون بمصر وكس أم الطب

الطب من عهد كاس سقراط بقى ملعون

الطب هو الجنون .. بس الجنون مش طب

يا نيك يا نيك يا ليل

يا نيك يا نيك يا عين

اخش بيت الأدب القى الأدب ممنوع

تدخل ورايا المباحث شئ ومش معقول

يمين شمال بتراقبني والكسوف مرفوع

لولا الملامه لا ياخدوا عينه م البول



يحللونها يلاقوها م الفصيلة " جيم "  
وف أى خانه يحطونى ولو " شيعى "  
ومش مهم .. المهم أدخل فى سين وجيم  
وشيعى وقت اللزوم اهى تنقرى شيوعى

مافيش لا شيعى ولا شيوعى ولا دياولو  
فيه لسه فهرس طويل فيه الخانات ألوان  
ومحقق اعمى وديب قاعد وبيناولوا  
عميانى و ادبح ويا خساره ع الخرفان

قاعد قبالى جنابه يبص ويسجل  
كحيت انا لمين .. ضحكت لمين .. شاورت لمين

والتانى قاعد وعينه نت ع الصندل  
يمكن اكون بادی شفره لحد م القعدين

وبيلعبوا معايا قال .. والنقره بالنقره  
قال يعنى فاهمين وأذكيه ميتخمش  
طب موشى ليه ناكنا من جوه ومن بره  
لما انتوا أذكيه ولا انتوا ما تنكسفوش

شوفوا اليهود فين يا عالم روحوا راقبوهم  
بلاش تراقبوا الغلابه حتى فى المراحيض  
يا ديول ديول اليهود مهما ها تحموهم  
بكره نشوفكم نسا زى النسا بتحريض

الغمز واللمز والاشارات دى شغلتكم  
دا شعب ما يتغلب الا بغدر و غش  
ومادام فهمناكوا .. يعنى كشفنا لعبتكم  
نلعب بقى احنا والأذكى اكيد هابقش

أقرا فى بيت الادب أجدع كلام ينقال  
أدى " الصراحه " بصحيح يا شعب يا معلم  
مادام بيملوا الجرايد من خرا الاندال  
بيبقى المراحيض جريده ليك يا متلجم

الوعد ع الكل لا شيوعى ولا اخوان  
واللى قتل شهدى جلادك يا سيد قطب <sup>هامش 24</sup>  
الموت خانات والخانات من خبثهم ألوان

جزاره .. واحنا غنم متعلقين م الكعب

مسيحي مسلم شيوعى سُنَى فى الشُّبكه

الرك كله على الصَّيِّده وع الصياد

خميس وبُقْرى وعجَّالى وأهى دبكه <sup>هامش 25</sup>

هاود وهوِّد وصهين واخطف الأولاد

غاويين تكاثر وبس .. ومصر كس وزب

عَمَّاله تحبل وتولد بس للجلاد !!

ياولاد بلدنا يا حسرته ع اللى منا يطب

يبقى عليه العوض يا مصر فى الاولاد

وياما ثرنا وبقت ثوراتنا بالدوره

وف كل مره نلاقى النيل بقى إحباط  
وننام ونصحى نلاقيها ثورة ع الثورة  
ونعيده تانى وكل الركب ع الخياط

يا نيك يا نيك يا ليل

يا نيك يا نيك يا عين

لو طّبوا بكره اليهود يا مصر وخدوكي  
والله ما ها يشيلوا من فوق الكراسى حد  
هايلقوا مين يحكمك غير اللي باعوكى ؟  
مفروشه ليهم وقدم سبت تلقى الحد !؟

كل الحكايه يهود فى يهود ..

لا تقولى قبطى ولا مسلم ..  
وموشى كان من قبله داوود  
وليه نموت ولا نتعلم ! <sup>هائش 34</sup>

يا نيك يا نيك يا ليل  
يا نيك يا نيك يا عين

وصيه :

ولما اموت اعملوا من قصتى حلقات ..  
وهاتوا شرموط يمثّل دورى بأمانه ..  
وبرضه يخنج ويتعولق ولا الخولات ..  
وشبهونى خول أمريكى بلبانه ..

ماشى ف جنازتى المعرص يروى أشعاري  
وفى الصوان عرص تانى بيدعى الفطنه ..  
والقطنه حاطينها لسه فى طيظى ويا نارى ..  
لو كنت عايش ما كنت لبست دى القطنه !

انا طيظى عاشت سليمه وربنا يشهد ..  
لا شئ دخلها ولا شئ كان ها يدخلها .. <sup>هامش 35</sup>  
امانه يا اللى ناويتوا تحضروا المشهد  
لا تنقشوا وش قبرى بكلمه راح اقولها :

" طيظ الفقيد العزيز كانت مثل أعلى ..  
كانت نضيفه وأنصف من ضميرنا

كنا نقول وطى يا مسكين عشان تعلى  
يقول نروح فين يا متناكين من ازارنا

وعاش فقيدنا العزيز ولا كلب فى الصحرا  
ومات فقيدنا العزيز ولا حتى موته كلب ..  
غلطان يجوز .. بس كان فيه غيره م الشعرا  
تافهين تفاهه وعاشوا .. حكمتك يا رب !

يا رب ماهوش عتب لكن سؤال وجواب  
ليه الجدع مات وليه بالذات يموت مشنوق  
عشان جدع مش خول يا مسبب الاسباب  
يا خالق الناس ما بين مسدود وبين مخروق !



أه يا بلد بنت لبوه ولبوه زى امك  
خسارة فيكى الكلام ازجال وشعر ونثر  
آخر كلامى بقول من غلبى كس امك  
وكس أمى انا إن عدت اقول الشعر ! ملحوظه 2

اختم كلام النياكه بنيك فى نيك على نيك  
والنيك بينك النياكه والنياكه نيك  
وحتى نيك النياكه هوه برضو النيك  
تضرب وتقسم وتطرح هوه جدول نيك

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين !!

منين اجيب ناس لمعناة الكلام يتلوه

شبه المحرق إذا شافو خول ناكوه .

" للكس اميات بقيه ان كان لينا عمر "

نجيب سرور

مستشفى الدكتور النبوي المهندس - المعموره - اسكندرية .

## متابعات على الكس أميَّات

دا من وحى بيرم :

الأوله أه على الجيش اللي راح ولا جاش .. وقالوا جوله  
والثانيه سينا اللي راحت لليهود ببلاش .. ولا مقوله !  
والثالثه دايعين ما بين هواش وبين بكاش .. وعلاوله !

الأوله مين يحقق والمحقق ديب

والثانيه داء الخيانه مش لاقيله طبيب

والثالثه أه م الاهات .. يا جرح إمتى تطيب ! ... وعجبي

" وغلبت أقطع تذاكر .. وشبعت يارب غربه " هامش 26

الأوله مصر يا بيرم وحالها حال .. ومهزومه ... !  
والثانيه حسره يا حسره يا جيشنا ع الابطال .. ومكتومه !  
والثالثه آه واللى عايز ا قوله ماينقال .. ومفهومه .

### رساله الى دفعه

يادفعه راحت كام دفعه  
يا خوفى ع الدفعه الجيئه  
يادمعه نازله م الشمعه  
ورا دمعه بالنار مكويئه  
النار خيانه فى عز الضهر  
آه م الخيانه وم الخاينين

لو ينغرز خنجر في الضَّهر  
الصدر يبقى صدر ياسين  
وبهيه تبكى ولا تخبر  
مين القتل والقاتل مين  
وعرضحال واكتبي محضر  
وكله ضد المجهولين  
كلام يا دفعه مش معقول  
اديني عقلك واسمعي  
قاتل و يصبح ليه مجهول  
الشَّارِى كتفنى وباعني  
يا دفعه يا ابو زيد يا ابو مدفع  
متغاض منشن على سينا  
ياهللى فى الغيط فى المصنع

في الجبهه ليه قالوا جرينا!  
يا دفعه غيرك بيحارب  
بالبنط الاحمر و الاعلان  
ويقلب المغلوب غالب  
والكذب تقراء م العنوان  
وديّة الفانتوم خبطه  
موجّهه من أرض لجو  
والحرب جد ماهش لعبه  
ديتها فرقه تقول " هاؤ هاؤ "  
واساتذه ياما في فن الحرب  
خلو الجمل فات م الابره  
واحنا يا دفعه في آخر كرب  
بكره خياطه ورا البكره

خليك كدا على خط النار  
مصلوب يا كبدى فى الصحراء  
وادي الشعار ينطح فى شعار  
سكاكين بتدبح فى البقره  
حارب بشرط ماتهمشى  
ولو هجمت ماتضربشي  
ولما تضرب ما تصيبشي  
هوش يا دفعه وكل محشي  
ويضربونا نروح نحتج  
ونقول " يا هيئه " ضربونا  
وكل يوم للهيئه نحج  
ملعون ابوهم لأبونا  
تعال شوف شارع سليمان

دكاكين تبخلق للدكاكين  
وفيها خير اشكال والوان  
ونص بلدك شحاتين  
والجرسونيره فوق جرسونيره  
والفرش مفروش باللحمه  
والسيره فايحه فى الجيره  
والشرطه واقفه فى الخدمه  
متاريس " نضال " عند جروبي  
والامريكين .. ووراها شباب  
يا خالق الخلق يا ربى  
نسوان وليها ازاي اشناب !؟  
واقفين يا دفعه ورا ضهرك  
وكل خنفس ولا خنجر



صياد وجاى جايب قدرك  
" يهودى " يعنى ومتنكر  
وزير سيادته واقطاعى  
بقى اشتراكى فى غمضة عين  
ياكل دراعك ودراعى  
ويسرق الكحل من العين  
والرأسمالى " مدير " مصنع  
والاسم مصنع متأمم  
ومين هايقرا ومين يسمع  
والغيظ يا حسره متلجم  
وحضرته شايل دبابير  
بالتوره تنهش فى اكتافنا  
والحرب عنده زعيق وجعير

يا هلترى مين هايخافنا  
ومجلس الشعب الميمون  
وفلاحينه افنديه  
الاسطى فيه لابس ببيون  
وشعاره " تحيا الملوخيه "  
يا دفعه راحت كام دفعه  
يا خوفى ع الدفعه الجيئه  
يا دمعه نازله م الشمعه  
ورا دمعه بالنار مكويه !! هامش 27

يا نيك يا نيك يا ليل

يا نيك يا نيك يا عين

اقراً يا شيخ قفاعة

جرنان آخر ساعه هامش 28

مش جرانين البورص

وانا ابقى اطلق ذقنى إن ما كنتش ترقص

لأ " دار اخبار اليوم "

إقرأ وشوف الالبوم

شوف الدكتور العرص

أَلْعَنُ مِنْ الْعَنِ بُرْصُ

أَحْوَه عَلَى عِلْمِ النَّفْسِ

يا بلدنا وأحّه يا كس

ومباحث هلس ف هلس

والولس مغطى الولس

طب يبقى ف ايه البحث

والوش صبح فى الفلّس  
يازمن داير بالعكس  
الطب عليه الاكس  
اتفوه واتفو واتفو  
والسح ادح امبوه  
النجده يا خلق يا هوه  
أحوه أحوه أحوه  
إقرأ يا شيخ قفاعه  
جرنان آخر ساعه  
شوف الدكتور التور  
فى الخانكه امبراطور  
عينك ما تشوف النور  
شوف الدكتور جزار

طالع نازل منشار  
واقف للناس زنهار  
وفى ايده الحقنه ساطور  
والحقنه تهد الحيل  
لو كانت حتى ف خيل  
فما بالك بالانسان  
أه من لدغ التعبان

إقرأ يا شيخ قفاهه  
جرنان آخر ساعه  
شوف الدوله الشماعه  
فاتحه للموت دكاكين  
ماياته معتقلين

بتسميهم مجانيين  
شوف العلماء المساجين  
وعباقره ومدفونين  
والشعرا المدبوحين  
وألوف الفنانين  
وأولادنا المخطوفين  
فى السجن بنات وبنين  
واتفرج ع الزنازين  
عمال على فلاحين  
متقلش علب سردين  
والطلبة المصلوبين  
حتى ولادنا الضباط  
ميهمش جيش وبوليس

متأخدين تحت الباط  
لقضاهم فى الكواليس

إقرأ يا شيخ قفاعة  
جرنان آخر ساعه  
مش جرانيين البورص  
يا عرايا شتاكم صيف  
م الضرب ياوش الضيف  
والكرباج زى السيف  
دفايه فى عز البرد  
ولا حَوْجَه يا برد لحد  
شوف الكرم المعكوس  
اللقمه عايزه غموس

غمسها اعملها لبوس  
وعطاشا مدد يا حسين  
يا ديايه الميه منين  
يا حلاوه على الجازولين  
طب ما هو هوه الغسلين  
يا اللي نسيتموا القرآن  
وتاجرتم بالايمان  
يا حلاوه على النازيه  
بقناع الاشتراكيه  
ما هي الصهيونيه  
والحيه هي الحيه  
والخيه هي الخيه  
والشعب غنم متباعه



بالراس ولا فيها شفاعه

والخطف علينا مقاوله

والقبض علينا مقاوله

والقتل علينا مقاوله

وعصابه واسمها دوله

أشكول احمد أشكول

عثمان أحمد عثمان

عثمان يعنى التعبان

بالفصحى ومين ها يقول

والباطل فن وكار

وسياسه نيك افكار

والبسوا خوازيق وازبار

واتفرجوا ع الاوکار  
ها تلاقوا هناك رجاله  
كانوا زى الخياله  
وخادوهم ف القیاله  
وروهم ويل الویل  
ويا لیلی یا عین یا لیل  
مبروک علی اسرائیل

إقرأ یا شیخ قفاعه  
جرنان آخر ساعه  
أخوه من هتک العرض  
ووراها هتک الارض  
واتفضل یا کسینجر

الأرض امان وبراح  
خياط من ماركة سينجر  
سواح فى النيك سواح  
من موسكو لتل ابيب  
لواشنتون للمحروسه  
غير اللى فى علم الغيب  
والباميه اخت الكوسه  
خد منى ياما خدت  
كس امك محشى فت  
يا بلاد الهوى يا بلاد  
يا بلاد النجوى فؤاد  
يا لوالب فى الاكساس  
يا كواكب جوه لباس

وإقرأ يا شيخ قفاعة  
جرنان آخر ساعه  
مش جرانين البورص  
أ دار اخبار اليوم  
إقرأ وشوف الألبوم  
إقرأ ورقة اكتوبر  
واحلم بالعام الفين  
ومعادنا تمام اكتوبر  
فى سرايا للمجانين  
مناخوليا وزى القوطه  
ورخاء واشنق بالفوطه  
واستنى لعام الوقات

مليون بعد الالفين  
وها تبقى ثلاث ورقات  
ولهـم في النيك تفانين  
وبدال كسينجر كس  
ويا زيد خد مطرح عمرو  
والصُّرم بدال الكس  
والسمع يا صاحب الامر

إقرأ يا شيخ قفاعة  
جرنان آخر ساعه !!

يا نيك يا نيك يا ليل ..  
يا نيك يا نيك يا عين !

وادی وصله بالفصحي

یا شعب قوم واصحی

وعجبی !

" أیها الواقفون علی حافه المشرحة ..

قبل أو بعد أو مع المذبحة !

سقط الغدرُ والخيانةُ والوُلسُ والمطوحة ..

والسكاكين اتعبتها الجراخُ

القرارات مطوحه ..

والبلاغات مطوحه ..

والبيانات مطوحه ..

والخطابات مطوحه ..

والمقالات مطوحه !

فاخلعوا الأردية ..  
واتبعونى أنا أهوى العرى والصَّرْمحه ..  
رايتى ان تضحك الملحمه ..  
وشعارى ..  
"النكاخ" !

دقت الساعة المرعبه ..  
خطفته يدُ أسلمته إلى المُرْمه ..  
دقت الساعة الحاسمه ..  
نهضت أمه لملت أعظمه ..  
دقت الساعة المرعبه ..  
شنفته يدُ حقنته فا فاق كى تشنقه ..  
كان فى أيديهمو شرنقه ..

مزقوها ونسوا خالقه ..  
حقق " العرصُ " فى الجريمة ..  
ياللباطل " المتناك " من حقه ؟!  
دقت الساعة الحاسمه !  
إسمعيني فقد أخرستنى فى المولد ضجه الدروشه  
حقنتنى .. شنقتنى ..  
حطمتنى .. جوعتنى .. شردتنى ..  
دمرتنى لأنى صرختُ يوم الهزيمة ..  
" الصمودُ .. الصمودُ ..  
يا بلادى العزيمه ! ..  
أنتِ لن تسقطى تحت أقدام جيش الكلابِ !  
حبّه الرمل قبله ..  
غير انهم سلموا رملنا لليهود ! "



فاذكرينى كما تذكرين " الطشت " الذى يقول " استحمى "

للبنى " اللى ياللى " ! ..

أذكرينى كما تذكرين المعرّصَ والمتناك والخائن ..

والجاسوسَ والراقصه !!

أذكرينى إذا نسيتنى " فهارس " الأعلام

وبانعو الكلام ..

ومدمنو حبوب منع الحمل ..

منع حمل السلاح !

والوداغ .. الوداغ !!

عندما تصعدين على جثث الخائنين ( دوسى تمام ) !

فهم الآن يشنقون صغارك خلف جدار الظلام ..

بعد أن أشعلوا النار فى البيت والمصنع والمزرعه ..

بل وفى حرم الجامعه !

وغداً سوف يبيعون أهرامك الأربعة ..  
مفروشة لليهود يا مدينة الالف الف عام ..  
يا موطن الأهرام ..  
تصبحين مدينة " لأى كلام " !  
دقت الساعة الفاصله ..  
سقط الغدرُ عندما ظهر الجندُ بالدروع ..  
أسقطوا الاقنعه ..  
كلّ قناعٍ كان خلفه وجه قرد ..  
نحن لن نرقص بعد اليوم يا زمان القروذ ..  
يا ذيول اليهود !!  
ستريكُم عجينها الفلأحه ..  
خبزت مصر كعكها الحجرى ..  
والسياده منذ الآن " للفرن " و " الكانوى " ..

يا حرام !

غنجت لبوء تتلوى بسيارة اللبو النفطى ..

وجاوبت الثانية :

" همّه مالهم ومال السياسه ما يروحوا هيلتون ! "

كان مذياعٌ مقهى يذيع كوكتيل نصب ..

من مقال لهيكل ..

وخطاب لعرص ..

وفوازير كالبعاييص تُلبسُ !

بينما نحن فى البايّه نضحك ..

كل ما نملك فى وجه طوفان خُطْبُ

قهقهاتُ غضبٍ ..

غير أنا برغم كل جراحنا الداميه ..

نتغنى بغنوه ميلاد مصر الجديده !

فاهتفى يا حناجر ..

يا حبيبتى يا مصر ..

إوعى إوعى الخناجر !

" بصراحه " .. بوقاحه ..

بقباحه .. بفصاحه ..

قد شبعنا كذب ..

وشبعنا خطب ..

والبيوضُ أصبحت بطيخ ! ..

القرارات مطوحه .. والبلاغات مطوحه ..

والبيانات مطوحه .. والخطابات مطوحه .. والمقالات مطوحه

..

دقت الساعه الفاصِلُهُ ..

فانصبوا المقصله ..

أنصبوا المقصله ..

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين ! و عجبى !

شوفوا هيكل لما بيكتب ..

بالبنط وبالإعلان ..

والصوره والعنوان ..

والشفرة تنادى الشفرة ..

ورموز جواها رموز ..

وولادنا ديوك ع السفره ..

منخيرك قد الكوز ..

يا احمد علمنى العوم ..

يا مباحث خم النوم ..

شوفوا هيكل لما بيكتب ..

\*\* عذراً فحديثى سوف يطول ..

ولأن حديثى مش معقول ..

فلسوف يطول ..  
وسيصبح طول " البرج " ..

ملحوظة :

توجد قرب البرج " مسله " ..  
" مئذنة ايضاً قرب البرج !  
يمكن رؤية هذا الثالوث القدسي ..  
من نافذة في جامعة الدول العربية ..

المتناكه ..

مثل الأردن !

ماذا كنت أقول !؟

كنت أقول ..

عذراً فحديثي سوف يطول ..  
فأنا أعشق في الأشياء الطول ..  
اعشق طول الأعمار ..  
والأزبار ..  
ومقالات الجمعة !

نقطه و شرطه و شرطه ونقطه ..  
حطه يا بطه يا دقن القطه ..  
لكن هذا ليس هو الموضوع ..  
فالموضوع خطير ..  
" آخه يا كس " ..  
هذا لغز الشرق الأوسط ..  
والاسباب كثيره ..



بالميات ..  
والأزبار كثيره ..  
بالألوفات ..  
حد ملاحق نظريات!؟

كنتُ وروجرز ..  
أخه يا روجرز ..  
بله يا روجرز ..  
كُتب لجوه اعمل معروف ..

اوعى تكب لبره ..

بكره انا عزمك عند ابو شقره

يعنى كباب ..

وحمام مشوى ..

غدا مفعوله أكيد ! ..

نعمل واحد تانى .. زى السُّكَّر !

كان يارنج يدق الباب ..

فيرب تورنج .. (verb to ring)

يعنى فعل يدق ..

بالبريطانى .. !!

كان يارنج محرق ..

عاوز راخر يركب ..

لكن كنت وروجرز ..

مش معقول هاتناك لأنتين ..  
يعنى ها اقطع روحى يا عالم!؟  
امال بقى كسنجر ..  
لما ها يجى ..  
ها اعمل ايه!؟  
بيبقى النيك للرقبه ..  
الله بقى فى العون !!  
ماذا كنت أقول ..  
كنت أقول ..  
عذراً فحديثى سوف يطول! ..  
كنتُ وروجرز ..  
كانت عين الشمس تطل ..  
من نافذه الهيلتون ..

او نافذة الشيراتون ..

يعنى من الشباك ..

ما انا راجل متناك ! ..

قلت لروجرز ..- كيف تشبّه عين الشمس !؟

قال كطيظ القرد تمام ..

وخصوصاً عند الأهرام ..

ساعة المغرب !

ثم استطرد ..

قال الشمس لديكم حمرة ..

قلت بسبب الروس !

قال وصفراء فى العصر ..

قلت بلون بيكين

قال وسوداء فى الليل ..

قلت يا نيك يا عين ..  
نقطه وشرطه وشرطه ونقطه ..  
شفره ورمز ورمز وشفره ..  
حطه يا بطه يا دقن القطه ..  
ابجد هـوز حطى كلمون ..  
شكل المتناك بقى منسجم  
نشف نشف ..  
قوم اتشطف !!  
قمت اتشطف ..  
ثم رجعنا نطبق ..  
اصل النيك ده مزاج !!  
وانا راجل كيف !!  
كَبُهُ وقال ..

- أقصد روجرز -

" ما مشكلة الشرق الأوسط؟! "

قلت مفيش مشكلة ولا حاجه ..

أؤمر بس ..

واحنا ننفذ ..

دسه لجوه اعمل معروف ..

قلت بكل صراحه ..

قل لى رأيك فى ..

قال بكل صراحه ..

" أنت خول ! " ..

ثم ضحكنا !!

ثم استطرد- عايزك تكتب !

- طب ما انا بكتب !

- عايزك تكتب أكثر ..

تكتب أكثر أنيك أكثر ..

- حاضر .. حاضر ..

ثم استطرد

- واحد زيك لازم يبقى الرئيس ..

مش رئيس تحرير .. ده حرام ..

حتى ولو كان " الازهرام " ! ..

ثم " التحرير " كلمه سخيغه ..

بتفكرنى بتحرير " سينا " ..

ودا ما يصحش !!

- أسف .. أسف ..

حكم المهنة ..

هاعمل ايه؟!!

- واحد زيك لازم بيقى الرئيس ..

لازم .. لازم ..

- فاهم .. فاهم ..

بس ازاي؟!

- عايزه حداقه ..

وشوية علوقيه ..

كوسه ع الملوخيه ..

- فيدنا وزيدنا ..

يا سيدنا !

- فيه عندك مواضيع ها تفرقع ..

- مثلا .. مثلا ..

- خد عمال حلوان

خد طلاب الجامعه ..



والكتاب الوطنيّين ..  
وما تنسّاش الفلاحين ..  
خدهم تحت الباط ..  
أعمل وطني مفيش كده أبدأ ..  
أعمل ثوري مفيش كده أبدأ ..  
مره ف مره تولع نار ..  
تركب فوق الموجه ..  
تبقى " الرئيس " ..  
لايقه عليك  
اصلك علق قديم ..  
يعنى قرارى !  
- والله انا خايف ..  
خايف تفرق مره ..

والراكب يصبح مركوب ..

واركب بغله بالمقلوب !

- خايف ليه ؟

حد يا هيكل ناقشك !؟

حد يا هيكل رد عليك !؟

حد ياهيكل قالك ..

مره بتعمل إيه .. !؟

خايف ليه !؟

- أصل محدش بيصدقنى ..

- اختار كدبه كبيره ..

واقعد كرر فيها ..

ليل ونهار ..

زى الغنوه اياها ..

غنوه ايه؟!

- غنوه " عقد الشرق الأوسط " هامش 29

يعنى السح الدح امبو ..

ساعة أورينت ماحلاها ..

خفه ورقه ما ابهاها ..

ساعة أورينت لساها ..

أورينت !!

يعنى اذاعة الشرق الأوسط ..

الدكانه ام الدكاكين ..

والميلامين !

نقطه وشرطه وشرطه ونقطه !

شرطه ونقطه ونقطه وشرطه !

حطه يا بطه يا دقن القطه !

ابجد هوز حطى كلمون ..  
شفره وشفره .. وشفره وشفره ..  
موشى ديان يصبح منسجم ..  
غنوه .. وفاصل عذف .. وغنوه ..  
والأخبار .. حتى القرآن ..  
ينفع شفره ..  
لو ننفاهم ع المفتاح ..  
وانت فاهمنى كويس !  
- فاهم .. فاهم  
- عايزين من ده كثير ..  
علشان تبقى النكسه الجيئه ..  
حاسمه وقاضيه ..  
- حاضر .. حاضر ..

- ثم حكاية إسرائيل ..

مالكو ومالهم!؟

- لا ولا حاجه ..

- عايزين بينكو حوار ..

يعنى كده تقعدوا مع بعض ..

هنا فى الشيراتون ..

ولا الهيلتون ..

ولا ف تل أبيب ما يهمش ..

ولا جينيف .. ولا ف موسكو ..

ولا واشنطنون ..

كله بتاعنا ..

- عارف .. عارف

- ايوه كده تقعدوا مع بعض ..

تاخذوا وتُدوا ..

لو ينيكوكو حتى وماله ..

هُوَ النيك فيه إيه !؟

ما انتوش اول شعب اتناك ..

ما انتوش اخر شعب اتناك ..

ثم النيك شكه دبوس ..

أول مره بتوجع ..

تاني مره لذيده ..

تالت مره الذ ..

بالتدريج ..

تصبح عاده ..

- عارف .. عارف

- ناخذ سينا ..

والاهرام والسد العالى ..  
ثم النيل ده لازمكوف ايه ..  
مقرفتوش م البلهارسيا !?  
- قلت قرفنا ..  
ثم استطرد ..  
- يدخل موشى ديان ..  
مصر بدبابه بيضا ..  
ولا حصان ..  
هوّه وكيفه !  
بس يا هيكل ..  
فيه عندكو واحد شرموط ..  
- اسمه نجيب !  
- أيوه ونقبه سرور ..

مبتتبش فوله فى بقه ..  
ودا من أكل الفول ..  
وكمان فاهم الفوله !  
- انا دخلته مره الخانكه ..

وطلع اعقل ..  
اعقل واسفل ..  
- المره دى عايزك تقطع راسه ..  
- قلت ها يحصل ..  
وشرف أمى .. !  
كَبِسُه وقاللى ..  
ابقى قابلنى



نقطه و شرطه و نقطه و شرطه ..

حطه يا بطه يا دقن القطه ..

سونه يا سونه يا حسنين

الفهلوه دى جاييها منين ..

بارده يا سونه عليك العين ..

دا انت بتكتب زى اللطه .. !

ماذا كنت اقول ..

كنت اقول ..

عذراً فحديثي سوف يطول ..

والباقى فى العدد القادم ..

يوم الجمعة ..

طبق الاصل هامش 30

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين !

وادی حکمه بالفصحی

يا شعب فوق واصحی ..

واقرا وقول أحه ..

دحنا بقالنا قرون ..

عایشین فی عید " أضحی " ..

والدبح علی ودنه ..

وبكره علی ودنك ..

وبعده علی ودنی ..

غنم یا ناس بالدور

وكله فی الطابور ..

حين ترون " الموت الاسود " ..

" الطاعون " بأى مدينه ..

لا يدخلُ باب مدينتكم للموت مغامرٌ ..

لا يخرج من باب مدينتكم للموت مهاجرٌ ..

فالموت الاسود لا يجدى منه هَرَبٌ ..

لا يَعْصُمُ منه الطب !

لا تجدى الحيلة حين يغوص النصلُ المسمومُ بقلب ..

لا يجدى السيف .. المدفع ..

لا تجدى غير الحرب ..

الحربُ الصبرُ الاصرار .. الصمت

والمكر بكل صنوف المكر ..

ليس يفل الشر ..

غيرُ الشر !

حين ترون الموت الاسود ..

لا يجدى الاموتُ الموتُ !

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين !

يا شعب يا معرّص

يا غاوى تتبعبص

تاخذ خازوق وخازوق ..

طب أمتى بس تفوق !

رجّاله وبتحبّل ..

حبّل يا واد حبّل

خليها تولد قرود

من نسل موشى وداوود

يا شعب صح النوم  
أدى اللبن بقى عوم  
وافهم بقى الفوله  
عن أمنا الغوله  
والسَلُو واللعبه  
والخدعه والكديه ..  
الكلب والكلبه ..  
بيعملوا الشبكه ..  
وكله بالمعكوس  
والدنيا زى لبوس !  
وينحسيه موسي  
يطلع لنا فرعون  
ونحسيه فرعون

يطلع لنا موسى  
والله يكون فى العون !

يا نيك يا نيك يا ليل ..  
يا نيك يا نيك يا عين !

جمال يا شعب جمال .. وآه ياليل يا عين  
طَبَّروا عليه اندال .. خطفوه من العلمين !

وسلموه لليهود .. بس القناع المان  
والمش فنه الدود .. والدود كل الغلبان

وجابولنا واحد ندل .. شبهه وطبق الاصل  
وادوله كرسى الحكم .. والكرسى فيه الخُرم !

ودى لعبة الماسون .. قبل الزمان بزمان هامش 31  
على رأى ست الكل .. " شَبَّه لهم فرعون "

والكلب يصبح ديب .. جزار ويبقى طيب

عسكر و حراميه .. ولا تار ولا ديه

وحاميه حراميه .. حراميه حاميه !

يا قط يا مكار .. حلال عليك الكرار

جنس اليهود ملاعين .. تلاقيه بمليون لون

اسود و ابيض و احمر .. و ازرق و اصفر و اخضر

منقولش حربايه .. منقولش حدييه

ورمزهم تعبان .. امتى المخبى بيان هامش 32

والسر جوه صدور .. ينزل معنا القبور

طب مين هايستجرى .. يقول جمال مش جمال



طب فين بقى المصرى .. يا مصر فين العيال  
يا مصر ليه العيال .. ليه تحبلى للموت

ليه تولدنا لحوت ! .. طب يبقى مين أنور  
او يبقى مين لاعور .. ويبقى مين " ياسر "

وقبلهم كان مين .. وبعدهم كان مين .. وكلهم " كوهين " !  
ومين يصدق ايه .. وازاى وامتى وليه ؟!

حبل وسقط وحبل .. اخطف وشبه ودجل  
والنكسه ورا نكسه .. والوكسه ورا وكسه

وكلهم شرحه .. هتار وتيتو وفرانكو  
لو حتى كان عنتر .. ولا هارون الرشيد

حسين ونيكسون وفيصل .. بودجورنى وبرجنيف  
رئيس زعيم أو ملك .. والكل ع الزمبلك

عشان كده الثورات .. طول عمرها بتخب  
والنصب م الحكومات .. ع الشعب بالتنصيب !

عشان كذا كل شعب .. جواه مكوع شعب  
حتى اليابان شعبيين .. حتى الزنوج شعبيين

واحد اصيل مسكين .. والتانى جاي تهجين

قروء وراكبه الخيول .. طب مين هايقدر يقول ..

والرأسمالي اشتراكي .. شيطاني اصبح ملاكي

والنمره ملاكي .. والضاحك الباكي

والشرقي بالغربي .. والعبري بالعربي

والقبطي بالنبطي .. والدرزي في المسلم

خطط وخيط وعلم .. يا شعب يا معلم

يا شعب يا مبلم .. يا ساكت اتكلم !

قول ليه بنيت الهرم .. والدنيا عارفه ليه

وانت نسيت الهرم .. ونسيت بانيت ليه

اصل الهرم مش قبر .. ولا لعبه للسواح  
تحت الهرم فيه هول .. هو يا شعب السلاح

بركان طوفان من نار .. واللعنه يا ابو الهول  
على اليهود من زمان !

وفيه كمان ساعه .. مضبوطة ع الساعه  
وادي حكايه الصور .. سينا وياسين والطور

والكلب عند الوصيد .. مرصود ليوم القيامه  
وهوه هوه العلامه ! .. وهوه رمز الكهف  
ما تقرؤا سورة الكهف !

يا شعب يا متناك .. م الباب وم الشباك  
ليه تستلف م الروس .. سلاح وم الامريكان

وعندك انت السلاح .. حمضان بقاله زمان  
زرار يا شعب زرار .. تحت الهرم زنهان

تدوس تولع نار .. فى موسكو وواشنطن  
وفى الخمس قارات

عرفت ليه الحصار .. حو اليك بقاله زمان  
عشان داوود الحمار .. راكب على الفرسان

بالمكر والحيله .. وبساره ودليله  
ولعبه الهكسوس .. بالخبث زى السوس

والناقه والبغله .. والكبش والبقره

ويا طالع الشجره !

بينيموك اليهود .. بيننجوك اليهود  
علشان تنام فى العسل .. نوم الخول يا خول

ويطبوا يفتالوك .. وبعد هاينشلوك  
وتبقى ايد ديان .. فوق الزرار انذار

والدنيا تستسلم

عرفت ليه اتشقت .. يا شعب ليه .. اتحققت .. هامش 33

وليه حكاية الجنون .. دا كله م الماسون .

والسر سر عليك .. والمسألة فى ايديك !

وكلها مساومه .. ورقص فى الضلمه

وكسب وقت وبس .. يا مصر أحه يا كس

يا شعب يا معلم .. يا ساكت اتكلم

قول ع الهرم مواويل .. يا شعب يا قويل

خلى التاريخ يحكى .. ع الشاكى والمشكى

الله يا شعب الله .. يا شعب دينه حياه

يا ارض ما لها مثيل .. يا وهبه جابها النيل

يمين يا مصر يمين .. بالطين وغالى الطين

ما تعبتك أقدام .. الأ بخير وسلام

وإن عتبتك طاغى .. دورى على الباغي

وإن عتبتك مغرور .. العقبى ع اللى يجور

وأن عتبتك طمعان .. ما يلاقى فىكى أمان

وإن عتبتك ملعون .. لو حتى نابليون

والنتين والزيتون .. والتين والزيتون

لا تولعى يا مصر .. ويكون ترابك جمر



ومصر هيه مصر .. والوعد هوه النصر  
وتعالوا يا ولادنا .. واتوصوا ببلدنا

وزى نزن العين .. صونوها بين جفنين  
يا شعب يا معلم .. يا ساكت اتكلم ..

يا نيك يا نيك يا ليل ..

يا نيك يا نيك يا عين !

---

<sup>2</sup> هاشم 2 حط مطرح مخرج اى حد فى اى مكان !

<sup>3</sup> هاشم 3 حط مطرح " النص " اى ميثاق من موثيق الثورة حتى ورقة الطلاق .. نقصد  
ورقة اكتوبر !!

<sup>4</sup> هاشم 4 كل مصر مجرد استوديو للنيك الاندماجى العالمى

هامش 5 إكس " الكنت " تطلع " نكت " و " تنك " .. صدفه ؟!

هامش 6 أى لبوه وأى ابن لبوه فى بلد " المكاتب " المتناكه !

هامش 7 يجب ان يذكر فى حياتى او بعد موتى خاصةً بعد تشنيع الجرائد والمجلات . انه قد

تزوج صاحب الكس أميات من ممثلة - وفيه فرق بين ممثله ومومسله - بعد ان مُدعت زوجته الروسيه وابنه منها من دخول مصر . ثم اتضح ان الممثله ابنه شقيق رئيس القلم المخصوص ( أيام الملاكية ) ومدير عام الجوازات والجنسيه فيما بعد !!

هامش 8 لاتنسى دورها الاسرى كدسيسه للمخابرات بعلم عمها رئيس المخابرات وقلم مكافحه الشيوعيه !

هامش 9 زى الامير خالد - أو أى واحد من اثرياء البترول .

هامش 10 صاحب الكس اميات لم يعين حتى الآن منذ عودته من روسيا فى سنه 1964 !! ممنوع يعمل او ياكل عيش !!

هامش 11 : نجيب محفوظ - وكان صاحب الكس اميات من اوائل من عرّفوا المثقفين العرب بنجيب محفوظ فى الخمسينات !

هامش 12 شهدى عطيه الشافعى - مناضل وطنى مصرى .. قتل فى المعتقل لا لأنه شيوعى فقط ولكن لانه مصرى وطنى اساساً وقبل كل شئ ، ولذلك لم يُقتل جميع الشيوعيين فى مصر ..! وانما خرج منهم معرّصون كثيرون كما لم يُقتل جميع الاخوان المسلمين وانما قُتل الوطنيون المصريون منهم من امثال سيد قطب و غيره . اذن لاتهم الخانة فى الفهرس أو الجدول او تفنيطة التهم .. المهم هو قتل اى عنصر وطنى بأية خانة !

---

هامش 13 العباسية .. قضى صاحب هذه الكس اميات فيها ستة شهور .. .

هامش 14 المره الأولى كانت بفوطه والثانيه بحبل ! .. وهنا يظهر مفعول دسيسه بنت شقيق رئيس قلم مكافحة الشيوعيه السابق ذكرها ! .. مع ملاحظه ان هذه الكس اميات مكتوبه في عهد عبد الناصر وانه قرأها شخصيا .. ولدى الدوائر المسؤله علم بتفاصيلها وقد نشرت آخر ساعه في الاسبوع الاخيرة تحقيقات عما يحدث في مصر - من وراء ظهر الشعب - للعناصر الوطنيه في مستشفيات الامراض العقلية ! !

هامش 15 كان عبد الناصر حيا - وكنت مغفلا وحسن النيه ولا تسبوا الموتى فانهم قد أفضوا الي ما قدموا .. كما يقول الحديث الشريف !.. مهما كان لاتجعلوا من الموتى شماعه تعلق عليها كل الملابس القذره فرايسو يغسل اكثر بياضا !!

هامش 16 تصفيه العناصر الوطنيه في كل موقع تصيب أيضاً ضابط المخابرات المصري الوطنى وضابط المباحث المصري الوطنى وأى عنصر وطنى حتى الكبايجى الوطنى ! فإذا كان ما حدث لصاحب الأميات فى العباسيه من افانين التعذيب والتدمير قد حدث بعلم المخابرات المصريه فتلك مصيبه وإن كان قد حدث من خلف ظهرها فالمصيبه ألعن ! .. والذين يحاولون اليوم ان يجعلوا من عبد الناصر شماعه للأوساخ - بعد موته - هم على استعداد لأن يجعلوا من أنور السادات شماعه لأوسخ الأوساخ فيما لو أصبح موسى ديان غداً رئيساً لمصر المتناكه التى لا تتعلم من التجارب ، ثم انهم يحاولون إحلال نظام فردى محل نظام فردى .. وتظل الطاحونه دائره على الوطنيين !

هامش 17 تحت يد النائب العام السابق تحقيق شامل لتفاصيل هذه الأميات .. وقد اغلق التحقيق من فوق لأنه يمس رؤوساً كبيره !! .. ويمس أسراراً .. ولأن رؤوسنا بلا ثمن .. مع اننا ولاد تسعة أشهر كلنا !!

---

هامش 18 يمين بالله لو كانوا ناكونى كنت قلت .. فيها ايه ؟ .. دا حتى المتناكين بيقولوا  
إنها زى شكة الدبوس !!

ملحوظة 1 أنا بديلكوا وثيقة تاريخية من الخمسينات لحد الآن .. بأقولها وانشروها بأى  
وسيلة فى حياتى أو بعد موتى، عشان خاطر فريد ابنى وشهدى ابنى، لاتظلموا  
الموتى وان طال المدى. " إنى أخاف عليكموا أن تلتقوا " .. زى ما قال أبو العلاء  
المعري .

هامش 19 كتب هذا بعد نكسة 1967 وقبل نكسة كسينجر 1974 !! أى بين النكستين !!

هامش 20 مستشفى المجانين .. المجاذيب .. العباسيه ! ..

هامش 21 شهدى ابن صاحب الأميات من الزوجه الروسيه ساشا كورسكوف

هامش 22 حُرِمَ الشاعر من ابنه سبع سنوات وأكثر .. مذعوه هو وامه من دخول مصر  
ثم دخلا بعد ياس !!

هامش 23 الشاعر " يعالج " حتى الآن من اثار التعذيب فى جولة العباسيه عام 1969  
من القلب والكبد والسكر والضغط والانحدار التدريجى الى العمى والكلى وورم  
الساقين ونشر العظام .. وهو فى نفس الوقت " تحت التحفظ " !!

هامش 24 مناضل وطنى وكاتب مصرى اخوانى .. اعدم !

هامش 25 خميس والبقرى من شهداء العمال .. شنقا !!

هامش 34 قال ابو العلاء المعري :

لا تبدأونى بالعداوة منكم \* فمسيحكم عندى نظير محمد !

---

هامش 35 قال ابو العلاء المعرى ايضا :

تواصل حبلُ الناس من عهد آدم \* لعهدى ولم توصل بلامس ( باء ) !!

منحوظه 2 ادعى على ابني واكره اللي يقول أمين .. واشتم بلدى واكره اللي يشتمها .. يا ولاد المتناكه احنا لينا بلد غير ها ؟! ياخذها ازاي موسى ديان المتناك .. ودى اول بلد قالت الدين للديان .. وكنانة الله فى أرضه ؟!

هامش 26 من شعر بيرم التونسي - حادى قافله المشردين المطاردين من شعراء مصر ..  
البلابل المذبوحه !!

هامش 27 فقد الكثير من رساله الى دفعه !!

هامش 28 نشرت آخر ساعه فى الاسابيع الاخيره اشياء من جحيم العباسيه !!

نشرت آخر ساعه فى الأسابيع الاخيره أشياء عما يحدث فى العباسيه والمعموره كنت انا السبب فى تحريك هذه الحمله لانى كتبت إلى انيس منصور اننى فى مستشفى المجازيب فيعث إلى منصور وبمحرر او محقق فى هذا الموضوع وجعلته يصور كل شئ حتى علماء الذره المسجونين ..... فى مستشفيات المجانين.

هامش 29 عنوان كتاب لهيكل - " العقد النفسية التى تحكم الشرق الاوسط "

هامش 30 حط مطرح هيكل أى حد .. فى العام الفين أو ثلاث تلاف سيان . شالوا أعضو حطوا شاهين .. ومن هيكل لعلى امين ياقلبى لا تحزن ! ..

هامش 31 الماسونيه هى الدين السرى أو التنظيم السرى أو الحكومه السريه الخفيه لليهود ومنذ اقدم العصور منذ السبى الاول فى بابل وهى وراء جميع حكومات العالم بلا استثناء .. وانظمتها بلا استثناء بلعبة الخطف والتشبيه !!

---

هامش 32 الصّل - رمز الماسونيه موجود حتى على الصيدليات !

هامش 33 اختطفوا الشاعر من الشارع ثم الى العباسيه بعد ان كشف لأمين هويدى رئيس قلم المخابرات الاسبق أسرار الأهرام والماسونيه بعد أيام ! .. هويدى - يهودى .. مش صدقه !

عالم الثقافة



عالم الفكر



المزيد من الكتب يرجى زيارتنا على هذا المنتدى

[montadaali.ahlamontada.com](http://montadaali.ahlamontada.com)

مع تحياتي : علي مولا