

Looloo

www.looloolibrary.com

الموت في قطرة

د. نبيل فاروق

مكتبة
الكتاب
القديم

رجل المستحيل

الفصل الأول

هدوء مهيب ، ساد تلك البقعة ، من صحراء (سيبيريا) الجليدية ، فى تلك الفترة من منتصف الشتاء ، حيث تنخفض درجات البرودة ، إلى ما يقرب من ثلاثين درجة تحت الصفر ، وبدت المنطقة كلها ساكنة ، يمتد الجليد فيها إلى مدى البصر ، وتتناثر عبرها مجموعة من الأشجار الطويلة ، القادرة على الحياة فى هذا الصقيع ، الذى تتجمد معه الأكل ، وتتحبس فيه الأنفاس ، حتى صار المكان كله أشبه بلوحة قاسية ، من فن عصور النهضة الأوروبية ...

ثم ، وبلا مقدمات ، تعالى ذلك الهدير من بعيد ...

ورويداً رويداً ، راح ذلك الهدير يعلو ويعلو ...

ثم ظهر مصدره ..

عبر ثلوج (سيبيريا) ، انطلقت هليكوبتر قوية ، على ارتفاع منخفض ، تشق الهواء البارد ، فى خط متعرج ، تعمده قائدها ؛ للإفلات من شبكات الرادار ، المنتشرة فى المنطقة ، وهو يتجه بركابه الخمسة ، نحو بقعة ، بدت خالية تماماً من أية حياة ...

حتى تلك المخلوقات الصغيرة ، التى اعتادت العيش وسط الثلوج ...

وداخل الهليكوبتر ، استقر أربعة رجال ضخام الجثة ، مفتولى العضلات ، لهم ملامح قاسية خشنة ، فى صمت مهيب ، تناسب على نحو مذهل ، مع حلالهم السوداء ، وأربطة أعناقهم ، التى جعلت كل واحد منهم عجيباً ...

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز (ن - 1) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لست لغات حية ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التنكر (والمكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .

لقد أجمع الجميع على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ..

ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة ، لقب (رجل المستحيل) .

و نبييل فاروق

شعار يشبه حرفاً إنجليزياً ، شكّل هيئة أفعى ، تلتف حول نفسها ، وترفع رأسها فى تحفز ...

وفى صرامة واضحة ، وفى تعارض واضح مع ضخامة العملاقة الأربعة ، جلست حسناء شقراء فى المقدمة ، إلى جوار الطيار ، وهى تمسك بين أصابعها الدقيقة سيجارة رقيقة ، ينبعث منها خيط من الدخان ، بدا من الواضح أنه يثير ضيق طيار الهليكوبتر ، إلا أنه لم يعترض أو يحاول الاعتراض ، مما أوحى بقوة وصرامة تلك الشقراء ، التى تناقضت ملامحها شديدة الحسن ، مع الصرامة التى انحرفت فى قسماتها ، ومنحتها هيئة زعامية مهيبية ، تجلّت أكثر فى صوتها ، وهى تشير بسيجارتها إلى تلك المنطقة الخالية ، قائلة فى اقتضاب صارم :

— هنا .

لم بدر الطيار ماذا يميّز تلك البقعة عن غيرها ، إلا أنه أطاع الأمر ، ومال بالهليكوبتر ، نحو البقعة التى أشارت إليها ، وارتفع حاجباه فى دهشة كبيرة ، عندما انتبه فجأة إلى ثلاثة من الرجال ، فى معاطف سمكة من الفراء الأبيض ، لم يمكنه تمييزهم من عل ، وكانت نظرات تشف عن أنهم كانوا فى انتظار مقدم الهليكوبتر ، التى لم تكد تستقر ، على قيد أمتار قليلة منهم ، حتى تقدّم نحوها أحدهم ، ومد يده قائلاً بالروسية ، فى احترام واضح :

— سيده (سونيا) ... فللقنا كثيرًا ؛ عندما تأخرت عن موعدك .

غادرت (سونيا جرهام) الهليكوبتر فى هدوء ، ولحق بها عمالقتها الأربعة ، يحيطون بها فى سرعة ، شفت عن وظيفتهم كحرس خاص ،

وظلّت على برودها الصارم ، وهى تجيب الرجل ، الذى يحمل وجهًا أشبه بوجه فأر قطيى ، متجاهلة يده الممدودة إليها :

— كان على أن أظنن إلى إجراءات الأمن أولاً .

ارتسمت ابتسامة باهتة على وجه الرجل ، وهو يعيد يده إلى جواره ، قائلاً :

— هذا حقك .

ظل قائد الهليكوبتر فى مكانه ، خلف عصا القيادة ، فى حين قاد وجه الفأر الباقيين إلى مبنى صغير للغاية ، له سقف يتجاوز مساحة سطحه ، وتكسوه الثلوج فى كثافة ، على نحو كفيل بإخفائه عن الأنظار ، وتجاوز الرجلين الآخرين ، على نحو يوحي بضائلة شأنهما ، وهو يقول فى برود :

— سيروق لك ذلك الكشف الجديد ، الذى أخبرتك عنه للغاية ... هذا لأنه سيقلب موازين التسليح ، فى العالم كله ... لن تعود هناك حاجة بعده لأسلحة ضخمة ، أو معدات حربية ثقيلة .

تمتعت (سونيا) فى اهتمام ، حاولت أن تخفيه ، خلف نبرة لا مبالية ، وهى تتجاوز معه مدخل ذلك المبنى الصغير :

— حقًا؟! ..

كانت هناك لافتة كبيرة فى المدخل ، تحظر التدخين داخله ، إلا أنها تجاهلتها تمامًا ، ونفثت دخان سيجارتها الرقيقة فى عمق ، ولم يحاول وجه الفأر الاعتراض على هذا ، وهو يقودها ورجالها إلى مصعد كبير ، قائلاً بنفس البرود الروسى المستفز :

— لقد استغرق الأمر منا ما يقرب من عام كامل ، من التجارب والأبحاث ، قبل أن نتوصل إلى هذه المادة ، ولكنك سترين الآن كيف أنها تستحق كل دولار نطلبه .

نفتت دخان سيجارتها مرة أخرى ، وهى تغمغم فى صرامة ، توارى خلفها اهتمامها :

— سنرى .

ثم ألفت بقايا سيجارتها فى ركن المصعد ، فى لا مبالاة كاملة ، فى نفس الوقت الذى ضغط فيه وجه الفأر زراً يحمل الرقم (خمسة) ، فبدأ المصعد كله بالهبوط إلى أسفل ، وهو يقول ، فى شيء من الزهو :

— هذا المكان كان ملكاً للمخابرات السوفيتية ، قبيل سقوط الاتحاد السوفيتى ، وكان يعد أحد أهم وأخطر أسرارها ، ولكننا دمّرنا كل الوثائق الخاصة به ، ولم يعد هناك من يدرك وجوده الآن سوانا .

مطّت شفيتها الجميلتين ، دون أى تعليق ، وبدت ضجرة إلى حد ما ، حتى استقر المصعد فى الطابق الخامس تحت الأرض ، فقال وجه الفأر فى حزم :

— وصلنا .

انفتح باب المصعد ، ليكشف معبلاً حديثاً ، انتشرت فيه العديد من الأجهزة المتطورة ، تاركة مساحة كبيرة فى نهايته ، تخلو من أى شيء ، على نحو جعل من الواضح أنها تستخدم لاختبارات ما ، وظهر عدد من الرجال ، فى معاطف بيضاء ، يتحركون هنا وهناك ، وكلهم التفتوا إلى باب المصعد ، عندما غادرته (سونيا) مع رجالها ، يتقدمهم وجه الفأر ، الذى اتجه بهم مباشرة نحو المساحة الخالية ، وهو يقول :

— سنجرى تجربة فورية ، تثبت قوة وفاعلية المادة الجديدة .

وبإشارة من يده ، هرع إليه أحد أصحاب المعاطف البيضاء ، وناوله فى حرص بالغ ، قنينة بالغة الصغر ، تحوى قطرات قليلة ، من سائل شبه شفاف ، يعيل إلى الزرقة ، فرفع القنينة أمام وجه (سونيا) ، قائلاً :

— ها هو ذا .

تطلعت (سونيا) إلى القنينة الصغيرة فى استنكار ، مغممة فى لزدراء :

— هذه؟! ..

ابتسم الرجل ابتسامة ، جعلته أكثر شبهاً بوجه الفأر ، وهو يقول :

— كم ستسعدنى رؤية تعبيرات وجهك الفاتن ؛ عندما تدركين تأثير تلك القطرات الصغيرة ..

مد يده نحو أحد رجاله ، فأسرع يناوله هاتفاً خلويًا صغيراً ، حمله مع القنينة ، إلى منتصف المساحة الخالية ، وهو يشير إليها ورجالها بالانتظار فى موضعهم ، وانعقد حاجبا سونيا الجميلين ، وهى تراقبه يضع القنينة على الأرض فى حرص ، ثم يضع الهاتف الخلوى بالقرب منها ، ويعود إليهم قائلاً :

— الأفضل أن نتراجعوا جميعاً .

تراجعوا بضع خطوات ، وأشار هو بيده ، فهبط حاجز من زجاج مقاوم للاتفجار ، يحول بينهم وبين تلك القنينة الصغيرة والهاتف الخلوى ، وبدت على شفتى وجه الفأر ابتسامة باهتة ، وهو يقول ، مخرجاً هاتفه الخلوى الخاص :

— الآن سترون .

ضغط أزرار هاتفه فى سرعة ، فارتفع رنين ذلك الهاتف الآخر ، الذى تركه إلى جوار القنينة الصغيرة ، و ...

ودوى الانفجار ...

ولدهشة (سونيا) ورجالها ، كان انفجارًا شديد العنف ، نسبة إلى حجم القنينة شديدة الصغر ، حتى أنه فاق بألف ضعف على الأقل ، ما يمكن أن تحدثه كمية مماثلة من (النيتروجلسرين) ، وتسبب فى شروخ واضحة ، فى الزجاج المقاوم للانفجارات !! ...

وقبل حتى أن ينحصر دوى الانفجار ، قال وجه الفأر فى جذل لم يحاول إخفاؤه :

— هذا هو الانفجار الذى توقعته !؟

بذلت (سونيا) جهدًا حقيقيًا ؛ للسيطرة على اتفعلها ، واستعادة برودها الظاهرى ، وهى تشمل سيجارة جديدة ، بأصابع لم تنجح فى منع ارتجاجها ، وهى تتساعل :

— كيف يمكن لقطرات صغيرة أن تصنع هذا !؟

أجاب فى زهو واضح :

— ما شاهدته هو نتاج عامين من العمل الشاق ، حتى أمكن لفريق علماء ، من أكثر العقول الروسية عبقرية ، التوصل إلى ابتكار هذا السائل ، الذى يحوى كل هذه الطاقة ، ويعاتى من حالة عدم استقرار فى الوقت ذاته ، حتى أن رنين هاتف خلوى إلى جواره ، يكفى لفقدانه تماسكه ، فتتفجر كل الطاقة الكامنة فيه ، ويطلق الحجم الواحد منه ما يزيد عن مائتى ألف ضعف ... قارئى هذا بالبارود اللامخاتى ، الذى يطلق الحجم الواحد منه تسعمائة ضعف ، و ...

قاطعته ، وهى تنفث دخان سيجارتها الرفيعة فى عصبية أفلتت منها :

— كم لديك من هذا السائل !؟ ..

أجاب وجه الفأر فى حماس :

— ما رأيته الآن نتاج قطرتين منه فحسب ، ولكننا منه ما يقرب من مائة سنتى لتر ، حتى هذه اللحظة ، أى ما يفوق تأثيره ثلاث قنابل نووية شديدة التدمير .

انعدد حاجباها فى شدة ، مع هذه المعلومة الرهيبة ، وراح عقلها يعمل بسرعة الصاروخ ..

إنه بالفعل سلاح جبّار ..

سلاح سيقود العالم كله إلى مرحلة جديدة ، تفوق ما فعلته القنبلة الذرية الأولى ، فى نهاية الحرب العالمية الثانية ...

والأهم أنه سلاح يستحيل كشف أمره ، ومن السهل نقله ، من مكان إلى آخر ...

تألفت عيناها ، وهى تحاول أن تتخيل تلك القوة الهائلة ، التى سيحظى بها أى كيان ، يمتلك مثل هذا السلاح الجبار ، الذى تكفى قطرات منه لمحو مدينة كاملة من الوجود ...

ألقت سيجارتها نصف المشتعلة ، وهى تسأل وجه الفأر ، فى لهجة حاولت ألا تحشد فيها ذلك الانفجار الجارف فى أعماقها :

— ورنين الهاتف الخلوى ضرورى !؟

أجابها فى سرعة وحزم :

— إنه ملائم تمامًا ؛ لدفع المادة إلى حالة عدم الاستقرار .

أشعلت سيجارة أخرى ، دون أن تنتبه إلى أنها لم تكمل السابقة ، وهى
تغمغم :

— إذن فيكفى أن تضع تلك المادة فى مكان ما ، وإلى جوارها هاتف
خلوى ، ثم تطلب رقم ذلك الهاتف ، وعندما ينطلق الرنين ...
قاطعها وجه الفار فى حسم ، وهو يحرك يديه فى الهواء فى حركة
مسرحية :

— وبوم .. يحدث الانفجار .

عادت عيناهما تتألقان مرة أخرى ، وهى تنفث دخان سيجارتها فى
شراهة ...

رنين هاتف يكفى للتفجير ...

ومن أى مكان فى العالم ...

يا له من سلاح جبّار بحق !! ...

التقطت نفسًا عميقًا ؛ فى محاولة لتهدئة لفعالها ، وهى تسأله :

— وكم تطلبون ثمنًا لهذا ؟؟

سألها فى اهتمام :

— ما الكمية التى تريدونها ؟؟

أشارت بسبابتها ، مجيبة فى حزم :

— كل الكمية المتاحة .

ارتفع حاجباه فى دهشة ، قبل أن يجيب بابتسامة صفراء :

— ما أنتجناه حتى الآن يساوى عشرة مليارات من الدولارات ، وهو ثمن
بخس ، مقابل القوة التى يمنحها .

صمتت لحظات ، ثم أجابت فى حسم :

— فليكن .. أريد كل ما أنتجتموه حتى الآن .

برقت عيناه وهو يسألها :

— وكيف سنتقاضى الثمن !؟

أجابته فى حزم :

— نقدًا ... ولكنك ستحتاج إلى مخزن كبير ؛ لتخزين كل هذه الكمية من

الأوراق الخضراء .

قال بابتسامة باردة :

— لا تقلقى نفسك بهذا الأمر يا سيدتى ... أخبرينى فقط متى وكيف

تحصل عليها !؟

صمتت (سونيا) لحظات ، لتدير الأمر فى رأسها ، ثم أجابت فى حزم :

— عندما أتيقن من أن الكمية متاحة فعليًا .

هتف :

— إنها متاحة على الفور ... إتينا نحققها فى خزانة خاصة ، بعيدًا عن

أية ترددات .

سحبت آخر أنفاس سيجارتها ، ثم ألقته بعيداً ، وهى تقول ، فى
صرامة تفوق صرامته :

— عندى ضمانة أفضل .

قالتها ، ورفعت سبابتها أمام وجهها ، ثم جذبت وجه الفأر إليها ، فى
حركة مباغثة سريعة ...

وفور ارتفاع سبابتها ، سحب عمالقتها الأربعة أسلحة خفية من ثيابهم ...

وبدأت مذبحه بشعة ...

أطلقوا النار على كل شيء ...

بلا رحمة ...

وبلا أى استثناء ..

على كل بشرى فى المكان ، باستثناء وجه الفأر ، الذى قبضت (سونيا)
على عنقه فى شدة ...

وعلى الأجهزة ...

والمعدات ...

وحتى أيضاً القاعة ...

وإثر دوى الرصاصات ، اندفع طاقم الحراسة إلى المكان ، وبدأت عملية
إطلاق نيران متبادلة ، بمنتهى العنف ...

وفى قوة ، لا تتناسب مع جمالها الفاتن ، سحبت (سونيا) وجه الفأر
خلف حاجز معدنى ، ثم ضغطت زرراً فى خاتمها الماسى ، فبرزت من
قاعدته إبره رفيعة ، ووضعتها على عنقه ، وهى تقول فى وجشبة عجيبة :

سألت فى خبث حذر :

— مثل تردد دوى الرصاصات ؟؟

هز رأسه نفياً ، وهو يجيب فى حزم :

— دوى الرصاصات لا يؤدى إلى فك تماسكها .. لا بد من تردد رقمى ،
على مسافة قريبة .

سحبت نفساً عميقاً من سيجارتها ، ونفثته فى الهواء فى قوة ، متجاهلة
لافتة منع التدخين الكبيرة فى مواجهتها مباشرة ، وسألته :

— وأين تلك الخزانة ؟؟

ابتسم فى خبث ، مجيباً :

— أياً كان موضعها ، فهى خزانة قوية منيعة ... ولا يعلم شفرتها
سواى .

سحبت نفساً آخر من سيجارتها ، وسألته فى اهتمام :

— ومن أدرأتى أنك لن تنتج كمية أخرى لمشتر آخر ، أو أنك لا تمتلك
سوى هذه الكمية فحسب ؟؟

شد قامته ، وهو يجيب فى صرامة :

— لا توجد أية ضمانات يا فاتنتى ، إنه سوق مفتوح ... إلا لو قررت
شراء كل ما ننتجه ، وفى هذه الحالة ، قد تحصلين على خصم خاص .

وابتسم ابتسامة لزجة وثائقة ، وهو يضيف فى صرامة :

— وعلى حق حصرى أيضاً .

— لو أنك حاولت حتى أن تتنفس ، سأغرس هذه الإبرة ، بما عليها من سم شرقى زعاف ، فى عنقك الرفيع هذا ، الذى يستفزنى ، منذ وصلت إلى هنا .

هتف الرجل فى ارتباك :

— ولكن لماذا؟!... إنك تفسدين عمل عامين كاملين !!.. كان يمكنك الحصول على قوة هائلة .

أجابته فى شراسة ، وهى تقبض على عنقه أكثر :

— وكان يمكن لغيرى أيضاً الحصول عليها ، وأنا مصابة بمشكلة اجتماعية خطيرة ، تنحصر فى مبدأ : « الكل أو لا شىء » ..

كان دوى الرصاصات يهدأ ، معلنا نهاية القتال ، وهو يقول فى عصبية :

— ولكنك لن تحصلى على شىء .. الخزانة مجهزة ، بحيث تطلق ترددات رقمية ، تكفى لزعزعة استقرار السائل داخلها ، عند أية محاولة لفتحها بالقوة ، وأنا أفضل الموت ، على أن أخبرك سر شفرتها .

أطلقت ضحكة وحشية ، وهى تقول :

— الموت لا يخيف أمثالك ، ولكن لدى سبل أخرى ، قادرة على حل عقدة لسانك .

توقف دوى الرصاصات ، فرفعت رأسها فوق الحاجز ، وشاهدت نتيجة المذبحة الرهيبة ، التى خسرت فيها اثنين من رجالها ، قبل أن يسير

الآخرين على الموقف كله ، ثم ابتمت فى ظفر ، وأحدهما يقول فى حزم ، خال من أية مشاعر :

— المكان لنا أيتها الزعيمة .

دفعت إليه وجه الفأر ، وهى تقول فى صرامة مخيفة :

— خذ هذا ... أريدك أن تقطع قطعة من جسده ، كل دقيقة ، وأن تحرص على أن يكون هذا شديد الإيلام ، حتى يستعيد عقله صفاءه ، ويخبرنى بما أريد .

اتسعت عينها وجه الفأر فى رعب ، وخاصة عندما أخرج كل من الرجلين مدية حادة من طيات ثيابه ، وأمسكا به ، بنفس الوجوه الباردة ، الخالية من أية انفعالات أو مشاعر ...

وطوال ما يقرب من دقائق سبع ارتفعت صرخات وجه الفأر ، حاملة مزيجاً من الرعب والألم الشديدين ، وتناثرت الدماء من جسده على نحو مخيف ، فى حين ظلت (سونيا) تراقبه فى هدوء ، وهى تنفث دخان سيجارتها فى استمتاع ...

بعدها ، ساد صمت رهيب لخمس دقائق أخرى ، تلاها دوى رصاصات منفردة ، قبل أن تخرج (سونيا) من ذلك المبنى القصير ، وتتجه نحو الهليكوبتر فى خطوات هادئة وثيقة ، وخلفها الرجلان ، يحمل أحدهما صندوقاً صغيراً من الرصاص ، مغلق فى إحكام ...

ودون أن يجرق طيار الهليكوبتر على النطق بحرف واحد ، أو السؤال عن مصير العملاقين ، اللذين تخلفا فى www.dalal.com محركات الطائرة

الفصل الثانى

ارتسمت ابتسامة حذرة ، على وجه وزير الدفاع الأمريكى ، وهو يصافح ذلك الرجل الوسيم ، قوى البنية ، رياضى القوام ، والذى حملت ملامحه تلك السمات ، التى يتسم بها أبناء (أمريكا اللاتينية) ، وقال فى حذر ، بنافس حذر ابتسامته :

— مرحباً بك فى وزارة الدفاع يا سنيور (روميرو) ... دعنى أعتذر لك أولاً ، عن إجراءات الأمن الطويلة ، التى أخرت لقاءنا هذا .

أجابه (روميرو) فى حزم هادئ :

— لدى دراية كافية ، بإجراءات ونظم الأمن ، وكنت أعلم مسبقاً ، أن طلب مقابلة وزير الدفاع الأمريكى شخصياً ، ليس بالأمر السهل .

جلس وزير الدفاع الأمريكى خلف مكتبه ، محاولاً فى جهد الحفاظ على ابتسامته ، وهو يقطب صفحات ملف كبير أمامه ، قاتلاً :

— مقابلة وزير دفاع أية دولة ليس بالأمر السهل ، وكان من الطبيعى أن أحيل الأمر إلى أحد مساعدى ، ولكن إصرارك على مقابلتى شخصياً ، وتأكيدك على خطورة وأهمية الأمر ، بالإضافة إلى تقارير الأمن ، التى أكدت أنك كنت أحد كبار مسئولى مخابرات دولتك ، كل هذا أقتضى بإجراء المقابلة .

جلس (روميرو) بدوره ، على المقعد المواجه للمكتب ، وبدا هادئاً مسترخياً حازماً ، وهو يقول :

— كل هذا كان متوقفاً .

المروحية ، وانتظر حتى استقرت سونيا إلى جواره ، وأشعلت سيجارتها التى تزعجه ، وهى تقول فى صرامة :

— هيا .

وعندما ارتفعت بهم الهليكوبتر ، مبتعدة عن المكان ، دوى وسط ثلوج (مييريا) انفجار عنيف ، وارتفعت من المكان أسنة عالية من النيران ، ثم عادت الأمور تهدأ ، والهليكوبتر تبتعد ...

وتبتعد ...

وتبتعد .

* * *

لم ترق هذه الثقة المبالغه لوزير الدفاع ، إلا أن الأوراق التى أمامه كانت تشف عن أهمية وخطورة الرجل ، فسأله فى حذر ، لم يستطع التخلص منه بعد :

— أخبرنى يا سنيور (روميرو) ... لماذا تركت العمل فى جهاز مخابراتك ، على الرغم من أن ملف خدمتك يوحى بأنك كنت المرشح المثالى لتولى رئاسة الجهاز ، فى غضون عام أو عامين على الأكثر؟! ..! هز (روميرو) كتفيه ، مجيباً فى هدوء :

— تستطيع أن تقول : إتنى قد وجدت عملاً أفضل .

ثم اعتدل بحركة مفاجئة ، واكتسبت لهجته لمحة من الصرامة ، وهو يضيف :

— ولكن هل سنقضى المزيد من الوقت فى إثبات معرفتكم لتاريخى ومنفى الوظيفى ، أم أنه من الأفضل أن نبدأ الحديث مباشرة؟!

تطلع إليه وزير الدفاع لحظات فى صمت ، خلت خلاله ملامحه من أية انفعالات ، قبل أن يخلق الملف الذى أمامه ، ثم يعتدل ، قائلاً :

— فليكن ... قلت فى طلب المقابلة : إنك قد أتيت ؛ لتعرض علينا ما يضمن بقاء الولايات المتحدة الأمريكية ، على عرش زعامة العالم الجديد .

غمغم (روميرو) :

— هذا صحيح .

مال وزير الدفاع بجسده كله على مكتبه ، وهو يسأله ، فى نبرة جمعت بين الصرامة والتحدى :

— وماذا يمكن أن يكون ما تقدمه للولايات المتحدة بالضبط؟!

اعتدل (روميرو) وأجاب فى لهجة مماثلة :

— سلاح جديد .

ظل وزير الدفاع يتطلع إليه لحظات فى صمت ، وإن حملت ملامحه شيئاً من الاستنكار ، سرعان ما انتقل إلى صوته ، وهو يعتدل بدوره ، مستائلاً :

— وأى سلاح جديد ، يمكن أن تضمن به بقاء دولة ، تمتلك أكبر وأقوى

مخزون نووى فى الكوكب كله ، على عرش الزعامة؟! ..!

ارتسمت ابتسامة واثقة على وجه (روميرو) ، وهو يجيب :

— سلاح أقوى من هذا بألف مرة .

تراجع وزير الدفاع مصدوماً ، وهو يهتف مستنكراً :

— يفوق مخزوننا النووى؟!

كرر (روميرو) بكل الثقة :

— بألف مرة .

ظل وزير الدفاع لحظات ، يتطلع إليه صامتاً ، ثم قال فى حذر ، ثم يبلغه من قبل :

— سنيور (روميرو) ، إما أنك لا تترك حقيقة ما تتحدث عنه ، أو أنك

تعمل فى جعبتك ما يفوق تصوراتنا .

أجاب (روميرو) فى حزم :

— أنا أدرك جيداً حقيقة ما أتحدث عنه .

ويدا منتشياً في مجلسه ، وهو يتابع ، ملوحاً بكفيه :

— إنه سلاح نظيف مائة في المائة ... يمكنه إحداث تأثير تدميري ، يفوق ما أحدثته قنبلة (هيروشيما)^(*) بخمسة أضعاف على الأقل ، من دون تبعات إشعاعية واحدة ، ومن دون الحاجة إلى طائرات تحمله ، أو مفاعلات نووية هائلة لإنتاجه ... ثم أنه ...

قاطعها وزير الدفاع في توتر ملحوظ :

— أي سلاح خرافي ، يمكنه أن يحدث مثل هذا التأثير !!؟

حملت شفتا (روميرو) ، على الرغم منه ، ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

— لو أنك عدت بذاكرتك قليلاً إلى الوراء يا سيادة الوزير ، ستجد أن هذا نفس التعليق ، الذي كنت ستحصل عليه ، إذا ما حاولت وصف تأثير القنبلة الذرية ، قبل أن يظهر إلى الوجود .

عاد وزير الدفاع إلى صمته طويلاً هذه المرة ، وقد تصافح حاجباه ، وهو يتطلع إلى (روميرو) ، وكأنما يتسائل : عما إذا كان الرجل مختلاً ، أو أنه بالفعل يعنى ويعى ما يقول !!...!!!

فما يصفه بالفعل ، هو أخطر سلاح عرفته الأرض ، منذ اكتشاف النار ... وهو على حق تماماً في وصفه ...

(*) هيروشيما : مدينة يابانية، ألقيت عليها أول قنبلة ذرية في التاريخ ، في 6 أغسطس 1945م ، مما أسفر عن إصابة مائة وثلاثين ألفاً ، وتدمير 90% منها، ولقد أعيد بناؤها ، ويعقد فيها مؤتمر سنوي ، في ذكرى الواقعة .

كل جديد ، يبدو غير قابل للتصديق في البداية ...

ثم سرعان ما يصير حقيقة ...

وقوة ...

و ...

« دعنى أر ما لديك ... »

فألها الوزير ، في صرامة امتزجت بالعصبية ، فابتسم (روميرو) ، وهو يقول :

— لست أظنك تتصور أنني أحمل ذلك السلاح الرهيب معى ، ولا أنني سأعطيكم التفاصيل ، التي تفيدكم في إنتاج مثل له .

ثم اعتدل ، مضيقاً في حزم :

— لقد جئت فقط لأخبركم بما لدينا ... وبالتمن الذي نطلبه ؛ لحصولكم عليه .

ومال نحوه ، مردفاً في قوة :

— قبل أن يحصل عليه غيركم .

ضغط حروف كلمة (غيركم) هذه في قوة ، فانتفض الوزير على مقعده ، وقال في حدة صرامة :

— أهدأ تهديد أم مساومة !!؟

هز (روميرو) كتفيه مجيباً :

ولم يجب الوزير سؤاله ...

أهذا ...

* * *

« لا يمكننى تصديق هذا !!... »

فأثارتها مستشار الأمن القومي الأمريكي في توتر ، في ذلك الاجتماع المطلق المحدود ، الذى جمعه مع وزير الدفاع ، ومدير المخابرات ، فى المكتب البيضاوى للرئيس الأمريكى ، فترجع هذا الأخير فى مقعده ، وهو يقول :

— لا يمكننا أن تصدق أو نكذب هذا ، قبل تلك التجربة ، التى قال ذلك اللاتينى أنها ستبهرننا .

وأضاف مدير المخابرات فى قلق :

— ثم إن تحريراتنا أثبتت ، أن (روميرو) هذا ، قد التقى أيضا ، وقبل لخاله مع وزير دفاعنا بوزير الدفاع الصينى ، وقضى معه ضعف ما قضاه مع وزيرنا من وقت .

لناجل حاجبا الرئيس الأمريكى فى قلق ، فى حين قال وزير الدفاع فى نوار شديد :

— (روميرو) بدأ واثقا بشدة مما لديه ، ووثقا أكثر ، من نتائج التجربة ، التى أشار إليها ، وهو ليس بالرجل السهل ، الذى يمكن تجاهل ما يقول ، كما أنه حتماً ليس نجالاً أو محتالاً ، ولقائه بالوزير الصينى ، يعنى أن الأمر بالغ الخطورة بالفعل .

هاتف مستشار الأمن القومي ، فى شيء من الحدة :

— إنها حقيقة ، من الضرورى أن تعلموها ؛ فهو سوق مفتوح ، وسلعة متاحة لمن يمكنه دفع ثمنها .. ولنقل إننا نبدأ المزاد بخمسة مليارات دولار .

انتفض الوزير مرة أخرى ، وهو يهتف غاضباً ومستنكراً :

— مزاد !؟

نهض (روميرو) ، وكأنه ينهى المقابلة من جانب واحد ، قائلاً فى صرامة :

— ألقوا عرضكم ، أو يذهب السلاح إلى غيركم .

هبأ الوزير واقفاً فى حركة حادة ، وهو يضغط بعض الأزرار على سطح مكتبه ، فاندفع رجال أمنه إلى المكان فى تحفز ، ولكن (روميرو) رمقهم بلا مبالاة ، والتفت إلى الوزير ، يقول فى هدوء وتحد :

— يمكنهم اعتقالى ، أو حتى قتلنى لو أردت ، إلا أن هذا لن يسفر حتماً عن شيء ؛ لأننى لا أعلم أكثر مما أبلغك به .

حسب الوزير الأمر فى ذهنه فى سرعة ، ثم سأل بكل صرامة ، وهو يشير إلى رجال أمنه بالابتعاد :

— ومن أدرانا أنه هناك لمثل ذلك السلاح الخرافى وجود !؟

التمتعت عينا (روميرو) ، وهو يقول :

— هذا هو السؤال .

ثم مال نحو الوزير ، متمسكاً بابتسامة كبيرة واثقة :

— ما رأيك فى تجربة !؟

— هل تنصح إذن بأن ندفع لهم تلك المليارات الخمسة صاغرين!!

أجابه وزير الدفاع فى صرامة :

— هذا لو اقتصر الأمر على المليارات الخمسة .

اعتدل للرئيس ، قائلاً فى توتر :

— ماذا تعنى!!

أجابه فى سرعة :

— لست أعنى شيئاً ، ولكننى أردت فقط ما قاله (روميو) ... إنه سوق مفتوح ، وسلعة متاحة لمن يمكنه دفع ثمنها ... مزاد ... كما وصفه بالتحديد .

(عاد الرئيس يتراجع ، فى توتر مضاعف ، فى حين احتقن وجه مستشار الأمن القومى ، وهو يقول فى شيء من الحدة :

— لن نخضع لهذا الأسلوب الابتزازى الحقيقى .

قال مدير المخابرات فى حزم صارم :

— بل سنخضع لأى شيء ، تجبرنا الظروف ، ويجبرنا أمننا القومى على الخضوع له .

بدا الاستنكار على وجوه الجميع ، فواصل فى صرامة أكثر :

— دعونا نعود إلى الوراء ، ونتذكر كيف انقلبت موازين القوى فى العالم ، عقب اختراعنا للقنبلة الذرية .. وكيف أن هذا قد وضعنا على قمة العالم ، كقوة منفردة ، حتى فجر الاتحاد السوفيتى قنبلته الأولى ... حاولوا أن تتصوروا الآن ، فى أية مكاتبة سنكون ، لو حصلت دولة أخرى ، على

سلاح يفوق هذا بألف مرة ، كما يزعم (روميو) هذا!!... هل سنظل زعماء العالم الجديد ، أم سنصبح خاضعين لتهديدات دولة تفوقنا قوة ؟! ...

خيم عليهم وجوم شديد عقب كلماته ، وتبادلوا نظرة مفعمة بالتوتر والباس ، قبل أن يتنحى الرئيس ، ويقول بتوتره الملحوظ :

— إننا لم نشهد نتائج تلك التجربة بعد ، على أية حال .

استمر صمت الباقيين لحظات أخرى ، ثم تساعل مستشار الأمن القومى ، موجهاً حديثه إلى مدير المخابرات :

— هل حاولتم تعقبه ، أو رصد اتصالاته ، بعد خروجه من وزارة الدفاع!!

بدا مدير المخابرات شديد العصبية ، وهو يقول :

— لم تكن بنا حاجة لهذا ؛ فهو يقيم فى فندق معروف ، فى قلب (واشنطن) ، وباسمه الحقيقى ، دون أن يحاول الاختباء ، أو النزول باسم مستعار ؛ وكأنه يريد أن نعرف جيداً مكان تواجده!!... ثم إنه لم يجر أية اتصالات يمكن تعقبها ، واختراق حاسبه الرقمى لم يسفر عن أية معلومات إضافية .

اسغم وزير الدفاع فى قلق :

— هذا نوع من التحدى .

تسأل القلق إلى صوت مستشار الأمن القومى ، وهو يغمغم :

— أو الثقة .

نقل الرئيس الأمريكى نظره ، بين وجوه ثلاثتهم ، ثم ضا قامته خلف مكانه ، وهو يقول :

— نحن إذن أمام احتمالين ، لا ثالث لهما ... إما أن أحدهم قد توصل بالفعل ، إلى أخطر سلاح في العالم ، أو أننا أمام أكبر عملية احتيال عرفها التاريخ ، وإن يمكننا حسم الموقف ، في أي من الاتجاهين ، سوى بانتظار نتائج تلك التجربة المزعومة .

ثم التفت إلى وزير الدفاع ، يسأله بكل اهتمامه :

— ألم يخبرك أين ومتى ستتم تلك التجربة ؟!

هزّ وزير الدفاع رأسه نفيًا ، وقال :

— كل ما قاله ، هو أننا سنتعلم فور حدوثها ، وأن عيون السماء ستبلغنا بها .

غمغم مستشار الأمن القومي :

— عيون السماء ؟!

أجابته مدير المخابرات في توتر :

— يقصد أقمارنا الصناعية .

أطلق الرئيس الأمريكي زفرة عصبية ، من أعماق صدره ، وحاول أن يتراجع في مقعده ، وهو يغمغم في عصبية ، حاول عبثًا أن يخفيها :

— ليس أمامنا إذن سوى الانتظار .

وفي هذا وافقه الجميع ...

بلا استثناء ...

* * *

راجع ضابط مصري شاب تلك الأوراق ، التي قدمها له ساتحان أجنبيان ، عند منطقة الواحات البحرية ، وألقى نظرة على حقائب أدوات التصوير الرقمي ، الملقاة في إهمال على المقعد الخلفي للسيارة رباعية الدفع ، التي يفودانها ، قبل أن يقول في هدوء ، امتزج بتلك الصرامة ، التي يبدو أنها جزء من تدريبات أكاديمية الشرطة :

— الأوراق كلها تبدو سليمة ، ونحن نرحب بأي نشاط إعلامي في أي مكان في (مصر) .

ابتمسم أحد السالحين ، وهو يقول :

— لا يمكننا أن نقول : إنه نشاط إعلامي بالدرجة الأولى ، فهو نشاط صحفي في الواقع ... إتنا ، وكما تقول الأوراق التي بين يديك ، نعمل لحساب مجلة (ناشيونال جيوغرافيك) ، في طبعتها الفرنسية ، وسيسعدنا أن نلتقط صورًا جميلة لواحاتكم الساحرة ... إنها مناطق لا يمكنك أن تجددها سوى هنا .

ابتمسم الضابط الشاب ، وهو يعيد إليهما الأوراق ، قائلاً :

— (مصر) بها العديد من الأماكن الساحرة .

أجابته السائح الثاني بابتسامة كبيرة :

— لقد زرنا العديد منها بالفعل ، ولكن واحاتكم عالم فريد من نوعه .

غمغم الضابط الشاب :

— بالتأكيد .

كان أحدهما يدير محرك السيارة ، عندما أضاف الضابط الشاب في اهتمام :

— ولكن حاولا الالتزام بالطرق الرئيسية ، فالخروج منها ليس مأمون العواقب .

أشار الآخر إلى تابلوه السيارة ، وهو يقول :

— اظمن أيها الضابط ... سيارتنا مزودة بجهاز تحديد الموقع ، عبر الأقمار الصناعية ، وهذا يشعرنا أكثر بالأمان .

أوما الضابط الشاب برأسه ، وهو يقول :

— أتعثم هذا .

انطلقا بالسيارة مبتعدين ، وغمغم الأوك ، وهو يقودها بسرعة متوسطة :

— اهتمام المصريين بالسائحين ، جعل المرحلة الأولى من العملية تمضي في سلام .

وافقه الثاني بإيماءة من رأسه ، دون تعليق ، فواصل هو قيادة السيارة ، لثلاثة كيلو مترات أخرى في صمت ، وهو يراقب جهاز تحديد الموقع ، الذى أضيئت على شاشته نقطة حمراء ، جعلته يقول في حزم :

— الآن .

ومع قوله ، اتحرف بالسيارة ، لينطلق على رمال الصحراء مباشرة ، والنقطة الزرقاء على الجهاز ، والتي تمثل سيارته ، تتجه مباشرة نحو تلك النقطة الحمراء ، وراح ينهب رمال الصحراء نهباً ، حتى التفت النقطتان على شاشة الجهاز ، فضغط فرامل السيارة ، وهو يقول في حزم :

— استعد .

هبط الاثنان من السيارة ، وأخرجا من بين معدات التصوير علبة صغيرة من الرصاص ، مغلقة في إحكام ، ووضعها على الرمال ، ثم فتحتها ، وأخرجا منها قنينة صغيرة ، تحوى كمية قليلة للغاية ، من ذلك المسائل المائل إلى الزرقفة ، غرسها أحدهما في رمال الصحراء ، فى حين أخرج الآخر هاتفاً من الهواتف ، التى تتصل بالأقمار الصناعية مباشرة ، ودفن نصفه السفلى فى الرمال ، على مسافة سنتيمترات قليلة من اللزجاجة ، وبعدها عاد كلاهما إلى السيارة ، وانطلقا بها عكسياً ، لتعود بهما إلى الطرق الرئيسية ...

وفى هذه المرة ، كانا ينطلقان بسرعة كبيرة نسبياً ، أثارت خلفهما سحابة كبيرة من الرمال ، فقال الثاني فى قلق :

— تذكر أنه ليس علينا إثارة الانتباه أو الشك .

أجابه الأوك فى صرامة :

— لن يصنع هذا فارقاً ، فى هذه المرحلة ...

بلغا الطرق الرئيسة فى سرعة ، وراحت السيارة تبتعد عليها ، بنفس تلك السرعة الكبيرة ، فعاد الثاني يكرر فى قلق أكثر :

— إنك بهذا تثير انتباههم لنا .

أجابه الأوك فى سرعة :

— حتى وإن حدث هذا ، سيرونا كسائحين متهورين ، ليس أكثر .

مطّ الثأتى شفتيه ، ولم يحاول الاعتراض مرة أخرى ، فى حين تجاوزت السيارة إحدى الواحات الرئيسية ، فى منطقة الواحات البحرية ، وواصلت ابتعادها ، حتى ارتاح قائدها إلى أنهم قد ابتعدوا بقدر كاف ، فقال للثأتى فى حزم :

— أبلغهم أن المهمة قد تم تنفيذها فى نجاح .

لم تمض دقائق على ذلك الاتصال ، حتى ارتفع رنين الهاتف الشخصى لوزير الدفاع الأمريكى ، الذى ما إن رأى اسم (روميرو) على شاشته ، حتى أجاب فى سرعة :

— سنيور (روميرو) ، كنت أنتظر اتصالك هذا .

أجابه (روميرو) فى غلظة ، دون أن يحاول نطق عبارة مجاملة واحدة :

— ركزوا أقماركم الصناعية ، على منطقة الواحات البحرية فى (مصر) .

سأله الوزير ، محاولاً إخفاء اضطرابه :

— هل تعنى أن تلك المنطقة هى ...

قبل أن يتم سؤاله ، قاطعه (روميرو) ، وهو يكمل عبارته ، وكأنه حتى لم يسمعه :

— هناك ستتم التجربة .. وفى غضون دقائق .

ثم أنهى الاتصال ، قبل أن يطرح الوزير سؤالاً جديداً ..

ولم يحاول الوزير الأمريكى طرح ذلك السؤال المنتظر من الأساس ...

فقط أسرع بنقل الحوار إلى إدارة الرئيس الأمريكى ، ويأمر بتحويل عدسات رصد الأقمار الصناعية ، إلى المنطقة المشار إليها ...

وفى مكان آخر ، يبعد آلاف الكيلومترات ، ارتسمت على شفتى (سونيا) ابتسامة وثيقة شريرة ، وهى تقول :

— أظنك تستحقين هذا يا (مصر) .

ثم التقطت هاتفها ، وطلبت رقمًا خاصًا جدًا ...

وفى تلك البقعة من الصحراء ، على مسافة كيلومترات قليلة من إحدى الواحات ، ارتفع رنين هاتف الأقمار الصناعية ...

ودوى الانفجار ...

ومن موقعه البعيد نسبيًا ، سمع الضابط المصرى الشاب دوى انفجار كبير ، وشاهد سحابة هائلة من الرمال تندفع نحو نقطة الشرطة ، فى سرعة رهيبية ، فهتف فى جنوده ، وهو يدعو نحو المبني :

— احترسوا .. إنه ...

وقبل حتى أن يتم هتافه ، اجتاحت تلك الموجة الرملية العنيفة المكان ، وتعلت صرخات الجنود ، وهى تحملهم معها ، وتطيح بهم فى عنف ...

ثم راح الدوى يتلاشى فى سرعة كما بدأ ..

وعندما هدأت الأمور ، كانت تلك الواحة أيضًا قد تلاشت من الوجود ..

تمامًا .

— لقد بنينا فرضيتنا على انفجار (تنجيسقا) الغامض في (روسيا) ،
والذى حدث بالقرب من نهر (تنجيسقا) ، في (بودكامينايا) في (سيبيريا) ،
على ارتفاع عشرة كيلومترات ، من سطح الأرض ، وخلف دماراً ماثلاً .

بدا الاهتمام على وجه القائد العسكري ، وهو يسأله :

— ومتى حدث هذا ؟؟

جعل اهتمامه الباحث يشد قامته في اعتداد ، وهو يجيب :

— في تمام الساعة ، وسبع عشرة دقيقة ، من يوم ثلاثين يونيو ، عام
1908م^(*) .

ما أن ذكر التاريخ ، حتى حملت ملامح القائد العسكري مزيجاً من
الاستنكار وخيبة الأمل ، وغمغم في ضيق ، حاول أن يكتمه :

— أظننى قرأت شيئاً عن هذا في حدثتى .

فألها ، وبدأ يتحرك بعيداً عن الباحث ، وكأتما يعن عدم قناعته ،
أو ارتياحه للتفسير ، فهتف الباحث :

— لا يمكنك إهمال هذا الاحتمال .

هتف بها في لهجة ، أرادها أن تكون قوية حلزمة حاسمة ، إلا أنها
أخرجت ، على الرغم منه ، ضعيفة وأهية متخاذلة ، فقال القائد العسكري ،
وهو بواصل الابتعاد عنه :

— بعد استبعاد كل الاحتمالات العسكرية .

(*) واقعة حقيفة .

الفصل الثالث

في تلك البقعة الرملية الجرداء ، التى كانت يوماً واحدة مصرية جميلة ،
احتشدت أعداد كبيرة من رجال القوات المسلحة ، بكل أفرعها ، والعديد
من معداتها ، والمئات من جنودها ...

وفوقها حُلقت المقاتلات المصرية ؛ لرصد المنطقة ، ومحاولة فهم
واستيعاب ما أصابها ...

وفي مركز الانفجار تماماً ، وقف أحد قادة القوات المسلحة المصرية ،
يقول لباحث علمى شهير ، فى توتر ملحوظ :

— للتصوير الجوى أثبت أن هذا هو مركز الانفجار ، والفحوص نفت
تماماً وجود أى نشاط إشعاعى فى المنطقة ، على الرغم من مساحة
التفجير والتدمير الهائلة ، وتقارير الرادارات كلها لم ترصد أية تحركات
جوية فى المنطقة ، قبل أو بعد حدوث الانفجار ، وحتى تلك الفكرة التى
طرحتموها ، عن سقوط أحد النيازك ، نفاها قسم الدراسات الفلكية تماماً ؛
حيث لم يتم رصد أية نيازك ، بحجم يسمح بحدوث كل هذا الدمار ، ثم إن
النيازك ينبغى أن تترك فجوة كبيرة ، فى موقع سقوطها ، وهذا لم يحدث
هنا كما ترى .

تلقت الباحث حوله فى حيرة ، قبل أن يغمغم ، فى توتر نفس توتر
القائد :

كان القائد العسكري يتجه نحو خبراء المفرقات ، ورجال الحرب الكيماوية ، الذين يبحثون في مركز الانفجار ، عن أية بقايا ، يمكن أن ترشدهم إلى سبب حدوثه ، عندما استوقفته مستنكراً ، سيارة مدنية ، تعبر منطقة الانفجار ، متجهة نحوه مباشرة ، فالتقى حاجباه ، وهو يتسائل ، كيف استطاع قائدها عبور النطاق الأمني ، المضروب حول منطقة الانفجار ، وتوقف عاقداً كفيه خلف ظهره في صرامة ، في حين توقفت سيارة ، على بعد أمتار قليلة منه ؛ ليهبط قائدها في هدوء ، لا يتناسب مع المكان أو الموقف ...

كان رجلاً تخطى النصف الأول من ثلاثينات عمره ، كما تقول ملامحه ، أو النصف الثاني من الأربعينات ، كما يوحي ذلك الشيب ، الذي وخط نهايات فؤديه .. له قوام رياضي ممشوق ، ووجه وسيم الملامح ، ومشية تمتلئ بالثقة والقوة ...

وقبل أن يكمل فحص ذلك الرجل ، الذي يرتدى حلة مدنية أنيقة ، وكأنه في طريقه من أو إلى اجتماع رسمي ، اتعقد حاجباه أكثر في حدة ، عندما وقع بصره على تلك الفتاة الحسناء ، رقيقة الملامح ، متوسطة القامة ، والتي غادرت السيارة بدورها ، من المقعد المجاور للسائق ، ولحقت بالرجل ، الذي واصل طريقه إليه ، بنفس تلك اللطافة القوية ، ثم مد يده نحوه ، قائلاً في صوت ولهجة رجل ، اعتاد مواجهة مثل هذه الأمور :
— العميد (أدهم صبرى) ، من المخابرات العامة المصرية ، وزميلتي المقدم (منى توفيق) .

غغم القائد العسكري مستنكراً ، وهو يمد يده لمصافحته :

— زميلتك ؟! ... وهل تضم المخابرات إلى صفوفها فتيات مثلها ؟!

ابتسمت (منى) ابتسامة خفيفة ، سرعان ما تلاشت ، في حين لم يجب (أدهم) السؤال ، وهو يدير بصره فيما حوله في اهتمام ، وأحنت (منى) رأسها بتحية سريعة هادئة ، فسألها القائد العسكري في اهتمام ، لم يتلائم استنكاره بعد :

— وتحملين رتبة رسمية أيضاً ..؟! .

بتر عبارته ، على الرغم من أن أحدًا لم يقاطعه ، في حين التفت إليه (أدهم) ، متسائلاً :

— ألم تتوصلوا إلى سبب الانفجار بعد ؟!

هزّ القائد العسكري رأسه نفيًا ، وهو يجيب في ضيق :

— لم نعثر حتى على أية آثار ، لما سبب الانفجار .

مع إجابته ، اتجه نحوه أحد خبراء المفرقات ، وهو يحمل شيئاً صغيراً في راحته ، وضعه أمام عينيه ، قائلاً :

— لم نعثر سوى على هذا ، يا سيادة اللواء .

مال (أدهم) و(منى) ؛ ليشاركا القائد العسكري نظرتيه المندهشة ، إلى تلك البقايا الزجاجية الصغيرة ، في راحة خبير المفرقات ، وغغم الأخير مستنكراً :

— وهل تبدو لك تلك البقايا مناسبة ؛ لتصنع انفجاراً كهذا ؟!

قلها ، وهو يمد يده ؛ لالتقاط تلك البقايا الزجاجية ، ولكن (أدهم) استوقفه بلهجة حازمة ، لا تصلح للتعامل بينهما :

— لحظة يا سيادة اللواء .

ثم أخرج من جيبه قفازًا مطاطيًا ، ارتداه فى سرعة ؛ ليلتقط به البقايا الزجاجية ، قائلاً :

— من حسن الحظ أن خبير المفرعات يرتدى قفازه .

لم يرق الموقف كله للقائد العسكري ، وخاصةً عندما التقط (أدهم) البقايا الزجاجية ، ووضعها فى حرص شديد ، فى كيس من أكياس الأدلة الجنائية ، أخرجته (منى) من حقيبتها الصغيرة ، فقال فى صرامة :

— لو أن هذا يخضع لتدخل جهاز مخابرات ، فسيكون المخابرات الحربية ، وليس المخابرات العامة .

شدّ (أدهم) قامته ، وهو يجيب فى حزم :

— عندما يتعلق الأمر بالأمن القومى للوطن ، فمن الضرورى التجاوز عن كل هذه الشكليات يا سيادة اللواء .

شدّ القائد العسكري قامته بدوره ، وهو يقول بكل الصرامة :

— وماذا لو أتى أرفض هذا ، وأصر على ما تسميه بالشكليات ؟!

حملت لهجة (أدهم) شيئاً من الصرامة ، وهو يقول :

— فى هذه الحالة ، سيتحتم عليك الرجوع إلى القائد الأعلى للقوات المسلحة يا سيادة اللواء ؛ فنحن هنا بتكليف من السيد رئيس الجمهورية مباشرة .

توتر القائد العسكري بشدة ، عند سماعه العبارة الأخيرة ، وتخلّى عن وقفته للصارمة ، وهو يقول فى عصبية واضحة :

— أظننى أحتاج إلى التيقن من هذا أولاً .

التقط هاتفه المحمول ، وهو ينتعد بضع خطوات ، فناول (أدهم) كيس البقايا الزجاجية لزميلته (منى) ؛ لتضعه فى حقيبتها ، وهو يسأل خبير المفرعات فى اهتمام :

— أديك فكرة عما يمكن أن يسبب كل هذا ؟!

هزّ خبير المفرعات رأسه نفيًا ، وهو يجيب :

— ليس شيئاً مما أعرفه .

ثم أشار بيده لما حوله ، متابعًا :

— لم يكن من الصير تحديد موقع الانفجار ، فالآثار التى تركها خلفه ، كانت أوضح من أن تحتاج حتى إلى الرصد الجوى ... توزيع الرمال على نحو دائرى ، والفجوة الصغيرة فى مركزها ، وحتى الاتجاه الذى اندفعت إليه أشجار النخيل ، وبقايا حطام المنازل التى نسفها ... ولكننى لم أشهد ، فى حياتى كلها ، انفجاراً بهذه القوة ، لا يخلف فجوة شديدة العمق .

اندفع نحوهما أحد رجال المفرعات ، وهو يقول فى انفعال :

— عثرنا على هذه البقايا ، على بعد نصف كيلومتر تقريبًا ، من مركز الانفجار .

تطلّعت (منى) إلى تلك البقايا فى حيرة ، وهى تغمغم :

— تبدو لى وكأنها بقايا هاتف خلوى ، من تلك التى تستخدم الاتصالات ، عبر الأقمار الصناعية مباشرة .

غمغم خبير المفرقات مؤيداً :

— إنها كذلك .

أسرعت تخرج من حقيبتها كيس أدلة آخر ، والتقط (أدهم) بقايا الهاتف ، ليضعها فى الكيس الجديد بنفس الحرص ، فى نفس اللحظة ، التى عاد فيها القائد العسكرى ، وهو يعيد هاتفه إلى جيبه قائلًا فى عصبية :

— حسنًا ... يبدو أنكما هنا فى مهمة رسمية سيادية بالفعل .

منحه (أدهم) ابتسامة سريعة ، قبل أن يسأل خبير المفرقات مرة أخرى فى اهتمام :

— هل عثرتم على جثة أى سائح فى المنطقة ، يمكن أن تنتمى إليه بقايا الهاتف!؟

هزّ الرجل رأسه نفيًا ، مجيبًا :

— ليس بعد .

قال القائد العسكرى ، فى صرامة واضحة الغضب :

— المفترض أن نتشارك ما لدينا من معلومات .

أجابته (أدهم) فى سرعة :

— بالتأكيد .

ثم أشار إلى (منى) ، فاستدار كلاهما ، عائدتين إلى سيارتهما ، و (أدهم) يشير بيده مستطردًا :

— سنعلمكما بالنتائج فى حينه .

اتعقد حاجبا القائد العسكرى ، وهو يراقب سيارتهما تبتعد ، قبل أن يصيح فى خبير المفرقات فى حدة :

— هل انتهيت من عملك ، أم أنك تتصور نفسك فى نزهة خلوية!؟

وفى نفس الوقت ، الذى كان خبير المفرقات يسرع فيه إلى مركز الانفجار ، كانت سيارة (أدهم) و (منى) تبتعد عن المكان ..

وتبتعد ...

وتبتعد ...

* * *

« منيور (روميرو) .. »

حاول وزير الدفاع الأمريكى أن يبتسم بقدر الإمكان ، وهو يستقبل (روميرو) فى مكتبه هذه المرة ، قبل أن يستطرد فى حماس مصطنع :

— أظنكم قد نجحتم فى جذب اهتمامنا بحق إلى صفتكم ، عبر تلك التجربة المدهشة ، فى الصحراء المصرية .

ابتسم (روميرو) ابتسامة وثيقة وهو يجلس ، دون أن يدعو الوزير إلى هذا ، وأشار بيده ، قائلًا :

— كنا نعلم هذا .

كان الوزير ييغض بشدة هذا الأسلوب الواثق المتعالى ، إلى أنه كتم مشاعره فى صعوبة ، وحافظ على شيء من ابتسامته بصعوبة أكبر ، وهو

يقول :

— ولكن أى سلاح هذا ، الذى يمكنه إحداث كل هذا التأثير !!؟

أشار (روميرو) بيده مرة أخرى ، وهو يجيب فى غطرسة مستفزة :

— للسلاح الذى نملكه .

عجز الوزير هذه المرة على الحفاظ على ابتسامته ، وقال فى ضيق ، لم ينجح فى كتامته :

— ما رصدته أقمارنا الصناعية مدهش بحق ... لقد كان أشبه بتجربة نووية ، ولكن دون انبعاثات إشعاعية ، أو أضرار لاحقة .

بدت ابتسامته (روميرو) مستفزة ، وهو يقول :

— وهنا تكمن قوته .

تراجع الوزير فى مقعده ، قائلاً :

— ولكن أقمارنا الصناعية رصدت أيضًا سيارة رباعية الدفع ، توقفت عند البقعة ، التى بدأ عندها الانفجار ، وخرج منها رجلان ، زرعا جسمًا صغيرًا هناك ، ثم ...

قاطعته (روميرو) فى صرامة :

— هذا هو سلاحنا .

مال الوزير إلى الأمام ، فى حركة حادة ، وهو يقول :

— هل تريد إقناعى ، بأن جسمًا صغيرًا كهذا ، يمكن أن يحدث انفجارًا ، كالذى رصدته أقمارنا !!؟

بدا (روميرو) أكثر صرامة ، وهو يقول :

— لو أن هذا لم ينجح فى إقناعكم ، فيمكننا أن نعيد التجربة ، فى (لاس ألباجاس) مثلًا ، أو (نيويورك) .. أو ربما (واشنطن) .

صاح فيه الوزير فى حدة :

— أتهدد هذا!!؟

نهض (روميرو) فى حركة واحدة ، وهو يقول بكل صرامة :

— بل هو صورة لما يمكن أن يحدث ، لو حصل غيركم على سلاح جبّار كهذا ... سلوا أنفسكم عن مصير الولايات المتحدة الأمريكية ، لو حصل عليه الصينيون مثلًا!!؟ ... أو ماذا سيكون مصير ربيبتكم (إسرائيل) ، لو دفعت دولة عربية ما نظليه!!؟ راجعوا سويًا كل الاحتمالات ، خلال ثمانية وأربعين ساعة فحسب ، قبل أن تدفعوا المليارات العشرة .

بُهِت وزير الدفاع ، وهو يتراجع مغمغماً :

— كنا نتحدث عن خمسة مليارات .

أجابته فى صلف :

— لم نكن قد شاهدنا نتائج التجربة بعد .

ثم رفع سيّابته ، مضيّفًا فى خشونة :

— وتذكّروا جيدًا ... باب المزاد لم يغلق بعد .

قالها ، واندفع يغادر مكتب الوزير ، تاركًا إياه خلفه كالمصعوق ، وقد أدرك كم هو الموقف خطير ...

وإلى أقصى حد ..

« لن أقبل بهذا .. »

قالتها (سونيا جراهام) فى غضب شديد ، وهى تقف وسط معمل الأبحاث المتطور ، الذى كلفها إنشاءه ثروة ، فى مواجهة رئيس فريق البحث ، الذى قلب كفيه ، قائلًا :

— الأمر يتعدى القبول أو الرفض يا سيدتى ... العينة التى لدينا شديدة التعقيد ، وتدخل فى تركيبها عناصر شتى ، بعضها لا يماثل خواصه الفيزيائية أو الكيماوية المعروفة ، مما يوحي بأنه قد تعرض لعوامل نجعلها ، قبل دخوله فى تركيبه هذا السائل العجيب .. والتوصل إلى طبيعة العوامل التى تعرض لها ، ونسب التعرض ومدته ، يحتاج إلى أشهر من العمل الشاق ... ثم إن العينة التى لدينا أصغر وأقل من أن تجرى عليها عدة تجارب فى آن واحد .

نفثت دخان سيجارتها فى عصبية ، وهى تقول :

— لا يمكننى المجازفة بمنحك المزيد ... وما تبقى لدينا هو نصف الكمية بالكاد ، وهو ما يكفى للتفاوض .

غغم الرجل فى توتر :

— ليس أمامنا سوى انتظار النتائج إذن .

ألقت سيجارتها فى حدة ، هاتفة :

— هل تعلم كم يمكن أن يكلفنا الانتظار !؟

عاد الرجل يقلب كفيه ، مغمغمًا فى خوف متوتر :

— وماذا بيدنا لنفعله !؟

صاحت به :

— المزيد من الجهد ... إبنى لا أنفع لكم هذه الرواتب السخية ، من أجل حجج سخيفة كهذه .. كل نقطة من هذا السائل تعنى ثروة ، وأطنان من الأوراق الخضراء ، لا حصر لها ... هل يمكنك استيعاب هذا !؟

كان الرجل يرتجف كالكلمات ، التى خرجت من بين شفتيه فى صعوبة ، وهو يغمغم :

— أدرك هذا جيدًا يا سيدتى ، ولكن ...

لم يستطع إتمام عبارته ، ولكنها استطاعت استيعاب الأمر ...

على الرغم من كل ما تبذله لهم من عطايا ، فالرجال يرهبونها إلى أقصى حد ...

وما دام الرجل ، وهو أشهر الباحثين فى هذا المضمار ، يشعر بكل هذا العجز ، فى وجود رهبته الشديدة منها ، فهذا يعنى أنه بالفعل غير قادر على تنفيذ ما تطلبه ...

لا فائدة إذن من استمرار الضغط على أعصابه ...

الأكثر حكمة ، هو أن تنقله إلى مرحلة عكسية ...

عكسية تمامًا ...

وعلى الرغم من توترها الشديد ، بذلت (سونيا) جهدًا أشد ؛ للسيطرة على انفعالاتها ، وإن لم يمنع هذا أصابعها من إعلان توترها ، وهى تشعل سيجارة رقيقة جديدة ، ولم يمنع أيضًا ذلك الدخان ، الذى نفثته من بين شفتيها ، من أن يبدو أشبه بتحنج بركان ، على وشك الانفجار ، وهى تسأل الرجل :

تسأل الرجل :

— هل تحتاجون إلى المزيد من الموارد ، أو الأحداث من الأجهزة ؛ للإسراع بالأمر !؟

هزُّ الرجل رأسه نفيًا ، وهو يجيب ، وقد هدأت عصبته شيئًا ما :
— لدينا هنا كل ما نحتاج إليه بالفعل ، ولكن ...

تردَّد في إكمال عبارته ، فسألته في اهتمام ، حمل لمحة من القسوة :
— ولكن ماذا !؟ ...

انخفض صوته ، وبدت لهجته أشبه بالتوسل ، وهو يقول :
— ربما لو مزيد من ذلك السائل الـ ...

قاطعته في صرامة حادة :
— كلا .

ثم استدارت تبتعد ، في خطوات سريعة رشيقة عصبية ، وهي تضيف :
— فقط أبلغني بما تتوصلون إليه أولاً بأول .

أوما برأسه إيجابًا ، دون أن تتفرج شفتاه عن حرف واحد ، في حين اندفعت هي داخل مصعد خاص ، حملها طابقيين إلى أعلى ، حيث مقرها ، الذي تم إنشاؤه في قلب أحد جبال (سويسرا) ، وتأتيه على نحو ينافس أفخم الفنادق العالمية ، ذات السبعة نجوم ، وما أن أطمأنت إلى وجودها بمفردها ، حتى اتجهت نحو أحد جدران المقر ، وألصقت راحتها به ، فلنازح جزء خفي منه ، كاشفًا عن خزنة خاصة ، أدنت وجهها منها ، وهي تقول في حزم :

— (سونيا جراهام) .

وعلى الفور ، التقطت أجهزة التأمين الفالقة في الخزنة بصمة صوتها ، وبصمة فزحية عينها اليمنى ، وصدرت منها تكة خافتة ، قبل أن يفتح باب الخزنة في بطء ونعومة ..

وفي توتر ، تطلعت إلى زجاجة مدرجة ، تستقر في منتصف الخزنة ، ذات الجدران المدعمة بالأواح من الرصاص^(*).

وفي حنق ، انعقد حاجباها ، وهي تتطلع إلى منسوب السائل المائل إلى الزرقة ، والذي يبلغ منتصف الزجاجة تقريبًا ، وغمغت :

— من يمتلكك سيتزعم العالم الجديد .

غمغت بها ، وهي تعيد كل حساباتها بقواعد جديدة ...
تمامًا ...

* * *

« عثرنا على بصمات جزئية .. »

قالتها مسئول القسم الفني ، بالمخابرات العالمة المصرية ، وهو يدير وجهه إلى (أدهم) و(منى) ، فسألته الأخيرة في لهفة :

— على البقايا الزجاجية !؟

أوما برأسه إيجابًا :

— وعلى بقايا ذلك الهاتف الخليوي أيضًا .

(*) الرصاص : عنصر فلزي ، من أهم خواصه ، قدرته على جذب طاقة أنواع الأشعة ، والموجات اللاسلكية .

غمغم (أدهم) :

— كنت أمل هذا .

ثم استطرد ، موجهاً حديثه إلى الرجل :

— وما فرصة مقارنة تلك البصمات الجزئية ، بكل ما لدينا ، من كل المصادر بلا استثناء !؟

بدأت أصابع الرجل تضرب أزرار الكمبيوتر ، وهو يجيب :

— إنها بصمات غير مكتملة ، ولكن يمكن أن نقودنا إلى عدة أشخاص ، ولو أتبعنا نظم الاستبعاد والمقارنة ، يمكننا خفض العدد .

غمغمت (منى) ، وشاشة جهاز الكمبيوتر تنطق فى عملية المقارنة ، بين جزء البصمة الأولى ، وكل البصمات المسجلة :

— لو أن هذه البصمات الجزئية تعود إلى المسئولين عن التفجير ، فهل من الممكن ألا يكونوا قد ارتدوا أية قفلات ، تحسباً لهذا !؟

هزّ (أدهم) رأسه قليلاً ، وهو يجيب :

— من الممكن ألا يفعلوا ؛ فقد يعتمدون على أن الانفجار بهذه القوة ، سيمحو كل أثر ، ولكن الكثير من الناس لا يعلمون ، أنه فى معظم الأحيان ، يكون التأثير فى مركز الانفجار ، أقل منه فيما حوله^(*).

مطّ مسئول القسم الفنى شفثيه ، فى تلك اللحظة ، وهو يغمغم :

— الأهم أن نأمل أن يكونوا من المسجلين لدينا ، أو لدى أية جهة أمنية أخرى ، أو ...

(*) حفيضة .

صدر صغير محدود من شاشة الكمبيوتر ، ليقطع عبارته ، قبل أن تستقر بصمة واحدة ، فى خاتمة المقارنة عليها ، ثم ترسم صورة لشخص ، توحى ملامحه بأنه ألماتى الجنسية ، مع شعره شديد الشقرة ، وعينه شديديتى الزرقاة ...

وفى نفس اللحظة ، التى مال (أدهم) و (منى) ؛ متطلعين إلى الصورة ، كان مسئول القسم الفنى يقرأ البيانات المصاحبة لها ، قاتلاً فى حماس :

— حصلنا على مقارنة ، من خلال كمبيوتر إدارة الجوازات ... (هانز إيسن) ... سانج سويسرى الجنسية ، ألماتى المولد ، وصل إلى (مصر) أوّل أمس ، باعتباره مصوراً فوتوجرافياً حرّاً ، يعمل بالقطعة ، لحساب مجلة (ناشيونال جيوغرافيك) ... حصل بناء على أوراقه ، على تصريح بتصوير منطقة الواحات البحرية ، وغادر إلى (باريس) ، فى التاسعة من مساء أمس .

تألفت عينا (منى) فى اتفعال ، وهى تقول :

— الواحات البحرية !؟ ... هذا يبدو واضحاً .

كان من الواضح أن (أدهم) لا يشاركها هذا ، وهو يسأل الرجل فى اهتمام :

— ومتى قام بحجز تذكرته إلى (باريس) !؟

عادت أصابع الرجل تضرب أزرار لوحة الكمبيوتر لحظات أخرى ، قبل

أن يجيب :

— من قبل حتى أن يصل إلى (القاهرة)

اعتدل (أدهم) ، وظهرت على وجهه علامات التفكير العميق ، وهو يقول ، وكأنه يحدث نفسه :

— لم يكن يخطط لتحقيق مصور إذن ... كان يعلم مسبقاً ، ضرورة الرحيل العاجل ، فور انتهاء مهمته .

ثم التفت هاتفه المحمول ، وطلب بسرعة رقمًا عبر المحيط ، وما أن سمع صوت محدثه ، حتى قال فى حزم :

— (صلاح) ... أنا (أدهم) ... أريدك أن تجرى اتصالاً فوريًا ، بمجلة (ناشيونال جيوغرافيك) ... سلهم عن مصور يعمل لحسابهم بالقطعة ، يدعى (هاتز إيسن) ، وأبلغنى فورًا عما سيخبرونك به .

أشار مسنول القسم الفنى بسبأبته ، قائلاً فى اهتمام :

— قبل أن تنتهى المحادثة ، دعه يسألهم عن مصور آخر ، يعمل لديهم بالنظام نفسه ، يدعى (مراد يواكيم) ، تركى المولد والجنسية .

التفت إليه (أدهم) و(منى) بنظرات متسائلة ، فأشار إلى شاشة الكمبيوتر ، مضيفاً فى حزم :

— إنه صاحب البصمة الجزئية الثانية ... لقد اختصرت الوقت ، وبحثت فى كمبيوتر إدارة الجوازات مباشرة ... لقد وصلنا معاً ، على متن الطائرة نفسها ، وغادرا معاً مساء أمس .

وتألفت عينا (منى) ، فى حين اتفقد حاجبا (أدهم) مرة أخرى ...

لقد كان من الواضح أنهما قد توصلا إلى ما يبدو أنه طرف الخيط ..

أو أنه قطرة من الحقيقة ...

الحقيقة الغامضة ..

والقاتلة .

* * *

الفصل الرابع

« كيف هذا؟! ...! »

هاتف مستشار الأمن القومي الأمريكي بالسؤال في غضب ، قبل أن يلوح بذراعه كلها ، مستطردًا في حدة :

— مع كل الميزانية الهائلة ، للمخابرات المركزية ، وكل ما يتم تزويدكم به ، من أحدث التكنولوجيات ، فور خروجها من عقول مبتكريها ، ما زلتهم تعجزون عن تحديد الجهة ، التي يتعامل (روميرو) هذا لحسابها؟! ...!

أجابته رجل المخابرات في حدة مماثلة :

— الرجل تحت السيطرة ، منذ لحظة خروجه من مكتب وزير الدفاع ، في المرة الأولى ، وهو لم يغادر فندقه ، سوى لمقابلة الوزير ، والمحادثات الهاتفية الوحيدة التي أجراها ، كانت مع الوزير أيضًا ، وكل حرف يضغطه ، على لوحة أزرار كمبيوتره المحمول ، يتم رصدها ، وعلى الرغم من هذا ، فهو لم يجر اتصالاً واحداً ، عبر شبكة الإنترنت ، ولم يرسل أو يستقبل أى بريد .

نقل الرئيس الأمريكي بصره بين الرجلين ، وهو يشك أصابع كفيه أمام وجهه في صمت متوتر ، في حين تدخل وزير الدفاع في الحديث ، قائلاً بكل توتره :

— ربما هو أحد عمال الفندق ، الذي ينقل إليه وجباته في جناحه؟!

أشار مدير المخابرات بيده ، قائلاً :

— كلهم من رجالنا .

هاتف مستشار الأمن القومي ، في حدة أكثر :

— ولكنه لم يتنبأ بنجاح التجربة ... أليس كذلك؟!

مطّ مدير المخابرات شفطيه ، وهو يقول :

— خبراؤنا درسوا هذه النقطة ، وانتهوا إلى أن العكس هو الصحيح .

مال الرئيس الأمريكي على مكتبه ، وهو يسأله في توتر ملحوظ :

— وكيف هذا؟!

التفت إليه مدير المخابرات ، مجيبًا في حزم :

— كل شيء كان مرتبًا مسبقًا ، من قبل أن يلتقى بوزير الدفاع ، ولهذا لم تكن به أية حاجة لإجراء أى اتصال ، ومعرفة موقع وتوقيت التجربة .

ترجع الرئيس في مقعده ، وبدا أكثر توترًا ، وهو يعاود تشبيك أصابع كفيه أمام وجهه ، مغتمغماً :

— الأمور مخططة مسبقًا إذن .

أشار مدير المخابرات بسبابته ، مؤمناً :

— وبمنتهى الدقة ، يا فخامة الرئيس .

تعلقت عيون ثلاثتهم بالرئيس ، الذى أغلق عينيه ، وتضاعفت علامات التوتر على ملامحه ، ولان بالصمت لحظات ، وهو يفكر في عمق ، قبل أن يعتدل ، قائلاً :

— إننا إذن أمام عقلية جبارة ، تملك سلاحاً رهيباً ، وتدرک جيداً أين ومتى وكيف تضع قدميها ، في كل خطوة تخطوها .

قال وزير الدفاع بكل توتره :

— وهذا ما يجعل الأمور أكثر خطورة يا فخامة الرئيس .

ثم التفت إلى مدير المخابرات ، مازجاً توتره بالصراصة :

— وما يحتم معرفة الجهة ، التي يعمل لحسابها (روميرو) هذا .

غمغم مدير المخابرات :

— بالتأكيد .

ثم استطرد ، موضحاً كلمته :

— جهة كهذه ، لن تكفي حتماً بالمليارات العشرة التي نطلبها ... وحتى إن لم تبع ذلك السلاح الجبار لجهة أخرى ، فهي ستحتفظ حتماً بجزء منه ، تستطيع بوساطته ابتزازنا لسنوات ، وربما تصبح مع الوقت ، مجرد تابعين لها .

زادت كلماته من توتر الموقف ، فساد المكتب البيضواي للرئيس الأمريكي صمت رهيب ، قبل أن يغمغم الرئيس في مرارة :

— وعلى الرغم من هذا ، فمع المهلة القليلة ، التي منحونا إياها ، ليس أمامنا سوى الخضوع ، وتنفيذ مطالبهم .

أجابته مدير المخابرات في حزم :

— مؤقتاً ...

ومرة أخرى ، تابع مفسراً :

— (روميرو) رجل مخابرات قديم ومحترف ، ويعلم جيداً الوسائل التي تتبعها ، ولهذا فهو لا يمتحننا شعرة واحدة ، يمكن تتبعها ؛ لمعرفة من يعمل لحسابهم ، ولكن كل البشر يملكون مشاعر واحدة ، وردود أفعال مماثلة ، مهما اختلفت ثقافتهم وخبراتهم .

غمغم مستشار الأمن القومي في عصبية :

— لم أستوعب الأمر .

تابع مدير المخابرات ، وكأنه لم يسمعه :

— بعد إتمام الصفقة ، سينتابه شعور بالارتياح والظفر ، وهما عاملان كاليان ؛ ليفقد شيئاً من الحذر ، وإن ظلت غريزته تدفعه للتمسك بالجانب الأعظم منه ... وفي كل الأحوال ، فهو سيجري اتصالاً برؤسائه الغامضين ، إن عاجلاً أو آجلاً ، وعندئذ ...

قاطعته الرئيس ، في اهتمام شديد :

— وهل اتخذت كل ما يلزم ؛ لكي لا يختفي عنك لحظة واحدة ؟؟

أوماً مدير المخابرات برأسه إيجابياً ، وأجاب بمزيد من الحزم :

— لدينا بصمة صوته ، وسيتم تتبعها ، من أي مكان ، وعبر أية وسيلة اتصال يحاول استخدامها ، من أية دولة في العالم ، ولقد جندنا أحد أعمارنا الصناعية ؛ لتتبعه طول الأربع والعشرين ساعة ، كما حصل أحد رجالنا على بصمته الجينية ، في حالة ما إذا ...

قاطعته الرئيس مرة أخرى ، وهو يلوح بيده :

— لا داعٍ للتفاصيل ... أنت أعلم بأسرار عينك

ثم التفت إلى وزير الدفاع ، قائلاً فى صرامة ، غلب عليها التوتر ، والإحساس بالعار :

— أجر اتصالك بذلك الرجل ، وأخبره أننا نوافق على إتمام الصفقة .

واعتقد حاجباه ، وهو يضيف ، بمزيد من الصرامة والتوتر :

— ولكننا نطلب بعض الضمانات .

وبدأ يذكر الضمانات ، والرجال الثلاثة يستمعون إليه ...

بكل مشاعرهم ...

بلا استثناء ..

* * *

شد (علاء) ، مدير مكتب المخابرات المصرية فى (باريس) قامته ، ولعب فى براعة دور السائق الخاص ، الذى يرتدى زيًا يناسبه ، بأزراره النحاسية الكبيرة اللامعة ، وذلك الكاب الموشى بخيوط ذهبية رفيعة فى أطرافه ، وأسرع يلتقط الحقيبة الكبيرة ، التى تدفعها سيدة عجوز أمامها ، وهى تتحنى على عربة نقل الحقالب ، على نحو يوحى بسنوات عمرها الكبيرة ، فى حين استند زوجها على عصا من الأبنوس ، لها مقبض من العاج ، وراح يدفع قدميه فى صعوبة ، تشف عن إصابته بمرض عصبى عضلى ، من أمراض الشيخوخة ...

« حمدًا للرب على سلامتكما يا مسيو ومدام (لويس) ... »

اكتفت العجوز بابتسامة متهاككة ، فى حين رفع زوجها كفه اليسرى فى صعوبة ، مغفمًا بالفرنسية ، فى لهجة باريسية واضحة :

— كيف حالك يا (سيمون) !

أسرع يفتح باب السيارة الخلفى لهما ، وهو يجيب فى احترام كبير :

— فى خير حال يا مسيو (لويس) ... أشكرك .

عاونهما على ركوب السيارة ، التى تشف عن ثراء بالغ ، ثم أسرع بضع الحقيبة فى صندوق السيارة الخلفى ، ثم يسرع لإتخاذ مقعد القيادة ، وما أن ابتعد عن مطار (أورلى) ، حتى اعتدلت العجوز ، وبدا صوتها شأبًا حيويًا ، وهى تسأله :

— هل عثرت على أى أثر لهما !؟

هز (علاء) رأسه نفيًا ، وهو يتطلع إليها ، فى مرآة السيارة الداخلية ، مجيبًا :

— ليس بعد ... (ناشيونال جيوجرافيك) نفت عملهما لحسابها ، فى أى من طبعاتها ، وكل رجالنا ينبشون (فرنسا) ، من أقصاها إلى أقصاها ، بحثًا عنهما ...

اعتدل زوجها بدوره ، وسأله فى لهجة قوية ، تحمل كل العفوان :

— وماذا عن سجلات المطارات !؟

هز (علاء) رأسه نفيًا مرة أخرى ، وهو يجيب فى احترام :

— لم يغادر أحدهما (باريس) ... ليس عبر الوسائل الجوية على الأقل يا سيادة العميد ... ولكن هذا لا يمكن أن يؤكد وجودهما هنا ؛ فبعد قيام الاتحاد الأوروبى ، يمكنهما السفر برًا ، إلى أية دولة من دوله ، دون الحاجة حتى لجواز سفر .

استرخى (أدهم) على مقعده الخلفى ، وقال فى عزم :
www.looloo.com

سألته (منى) فى قلبى :

— وبقاء قاتلها هنا أيضًا ، ربما يعرض العنينة كلها للخطر .

صمت لحظات مفكرًا ، قبل أن يجيب بكل الحزم :

— لست أعتقد هذا .

بدت شديدة الفضول ، وهى تسأله :

— ولماذا لا تعتقد هذا ؟!

أشار بيده ، مجيبًا :

— لأنه من الحماقة إرسال رجل يعرف السر ؛ للقضاء على رجلين ، يخشى أن يفشيانه ... إنه أحد القتلة المحترفين على الأرجح ... تم تكليفه المهمة ، دون أن يعرف الأسباب ؛ فكل ما سيعنيه ، هو أن يتقاضى أجرًا مناسبًا فحسب .

كان (علاء) يراقب مرآة السيارة الجانبية ؛ ليتأكد من أن أحدا لا يتبعهم ، عندما سأل فى اهتمام :

— وكيف تتوقع العثور على قاتل مجهول ، فى مدينة كبيرة كهذه ؟!

بدت ابتسامة (أدهم) غامضة ، وهو يجيب فى هدوء :

— هو سيعثر على .

وكم بدا جوابه غامضًا !! ...

للغاية ...

— لست أظننا سنعثر لأيهما على أثر .

بدت الدهشة على وجه (علاء) ، فى حين تساءلت (منى) فى حيرة :

— لماذا قدمنا إلى هنا إذن ، ما دمت بهذه الثقة ؟!

أجاب فى سرعة وحزم :

— لأبحث عن قاتلها .

كاد (علاء) يضغط فرامل السيارة ، من فرط الصدمة ، وهو يحرق فى وجه (أدهم) ، عبر مرآة السيارة ، وهتفت (منى) مصعوقة :

— قاتلها ؟!

أجابها فى حزم :

— تنظيم يمتلك سلاحًا ، يمكنه إحداث هذا القدر من التدمير ، دون آثار جانبية أو إشعاعية ، لا يمكنه أن يجازف بترك أى شيء للمصادفات ... لقد أتتا مهمتهما ، ويعرفان سر ما حدث ، فلماذا الإبقاء على حياتيهما ؟!

هتف (علاء) بكل دهشته :

— أهذا ما نتوقعه يا سيادة العميد ؟!

أجابه بكل الحزم :

— هذا ما تقودنى إليه خبراتى ، فى التعامل مع مثل تلك التنظيمات .

سأله (علاء) بكل اهتمامه :

— وهل تعتقد أنه تم قتلها هنا ؟!

أجابه (أدهم) فى هدوء ، لا يتناسب مع الموقف :

— وفور وصولهما إلى (باريس) ... كل دقيقة يقضيانها على قيد

الحياة ، ربما تعرض العنينة كلها للخطر .

تراجع (روميرو) معقود الحاجبين ، مما أرضى الوزير قليلاً ، فتابع في صرامة :

— سيوقعه زعيم من تعمل لحسابهم .

ران على مكتب الوزير صمت عجيب ثقيل ، بعد أن أنهى عبارته الأخيرة ، وتطلع إليه (روميرو) في جديّة شديدة ، استغرقت ما يقرب من نصف الدقيقة ، قبل أن يجيب في قلق :

— لست أظنه يوافق على هذا .

أشار الوزير بيده ، وتعلت صرامته وثقته ، وهو يقول :

— إنها الضمانة الوحيدة المنطقية والمقبولة ... فلو حصل آخرون على السلاح نفسه ، سيفقد الكثير من نقاط قوته وتفوقه ، وسنفقد نحن مكانتنا بالناكيد ، كزعماء للعالم الجديد ، أما لو التقينا زعيمكم ، وجلسنا معه وجهاً لوجه ، ووقع ذلك التعهد أماننا ، فستوازن كفتانا ، وسيدرك أننا نعرفه كما يعرفنا ، وأنه لو عمل على خيانتنا ، فنحن قادرون على البحث عنه ، والانتقام منه ، بكل ما نملك من وسائل .

تلقى حاجبا (روميرو) ، وبدت عليه علامات تفكير عميق ، وهو يغمغم مكرراً :

— لست أظنه يوافق على هذا .

صمت الوزير لحظات ، ثم أشار بيده ، قائلاً :

— يمكنك استشارته على الأقل .

هزّ (روميرو) رأسه نفيًا ، مغمضًا :

— ليس باستطاعتي هذا .

تراجع (روميرو) في مقعده ، في زهو المنتصر ، وهو يتطلع إلى وزير الدفاع الأمريكي ، في استخفاف واضح ، قبل أن يقول ، في لهجة لم تخل من نبرة ساخرة :

— وما الضمانات التي يمكن تقديمها ؛ لإثبات أننا لن نبيع السلاح إلى دولة أخرى ؟!

أجابته الوزير في صرامة :

— ستقدمون تعهدًا بهذا .

تطلع إليه (روميرو) لحظات في صمت ، ثم انفجر ضاحكًا فجأة ، على نحو مستفز ، جعل الوزير يضيف في حدة :

— يبدو لك هذا مدعاة للسخرية ؟!

هتف (روميرو) ، من بين ضحكاته :

— بالتأكيد .

ثم اعتدل ، وتلاشت ضحكاته فجأة ؛ لتحل محلها لهجة صارمة قاسية ، وهو يضيف ، قبل أن ينطق الوزير بحرف آخر :

— وماذا ستفعلون ، لو لم نلتزم بذلك التعهد السخيف ؟! ... هل ستفاوضونا دوليًا ؟!

زمرج الوزير في غضب ، بذل قصارى جهده ، حتى لا يطلق له العنان ، وهو يجيب :

— ذلك التعهد لن توقعه أنت .

تراجع الوزير فى مقعده ، وهو يسأله فى حذر :

— أتخشاه إلى هذا الحد !؟

كان سؤالاً استفزازياً ، أتى ثماره كالمتوقع منه تماماً ، إذ بدأ (روميرو) غاضباً ، وهو يقول فى حدة :

— أنا لا أخشى أحداً .

إلا أنه تراجع عن غضبه فى سرعة ، تليق برجل مخابرات محترف ، وهو يضيف :

— ولكن ليس باستطاعتى إجراء أى اتصال معه ، فى كل الأحوال .

سأله الوزير ، فى شغف لم ينجح فى كتمانه :

— ولماذا !؟

صمت (روميرو) لحظة ، ثم مال نحوه ، مجيباً فى بطء حاسم :

— لأننى لا أمك أية وسيلة للاتصال به .

ظلم الوزير يحدق فيه لحظات ، قبل أن يسأله ، فى توتر بالغ :

— كيف كنت تتلقى التعليمات منه إذن !؟

هز (روميرو) كتفيه ، وحملت شفاته ابتسامة إعجاب خفيفة ، وهو يقول :

— من الواضح أنه لاعب شطرنج ماهر ، وخبير استراتيجى محنك ، وعقلية جبارة ، لا يشق لها غبار ... لقد تلقيت مسبقاً قائمة بكل الاحتمالات الممكنة ، لما قد يسفر عنه تفاوضنا ، ومع كل احتمال قائمة تعليمات منظمة ودقيقة ، تحوى أدق التفاصيل ، وكان على الانتقال من

قائمة إلى أخرى ، وفق تطورات الموقف ... ولقد حوت القائمة الرئيسية ما يؤكد استحالة إتمام الاتصال به ، أياً كانت الظروف ، وتحسباً لأية احتمالات ، لم تحو القائمة أية وسيلة للاتصال المباشر .

بهت الوزير ، لهذا الترتيب شديد الدقة ، فتراجع فى مقعده فى بطء ، وهو يغتمغ :

— وماذا لو ..

فأطعه (روميرو) فى حسم :

— كل الاحتمالات ، حتى الشاذ منها ، كانت لها قائمة فرعية منفصلة .

ثم عاد يبتسم ، مضيقاً :

— ألم أقل لك : إنه لاعب شطرنج ماهر !؟

احتواهما الصمت مغا لنصف دقيقة تقريباً ، قبل أن يسأله الوزير فى حذر :

— لا تقل لى أيضاً : إنك لا تعرف هويته !؟

أوما (روميرو) برأسه ، وهو يجيب :

— هل سيدهشك أن يكون الجواب هو نعم !؟

لم يبد الاقتناع على وجه الوزير ، وهو يقول ، فى تناغم مدهش ، ما بين الغضب والتوتر :

— هل تريد إقناعى ، بأن رجلاً مثلك

لحساب زعيم مجهول الهوية !؟ ...

هز (روميرو) كتفيه ، وهو يقول :

— مقابل ما تقاضيته مسبقاً ، وما سوف أتقاضاه ، بعد إتمام الصفقة ،
لست أعتقد أنني كنت سائرئد كثيراً ، لو أنه الشيطان نفسه .

رمقه الوزير بنظرة صامتة متشككة طويلة ، قبل أن يميل نحوه ، قائلاً
في صرامة :

— هذا يقودنا إلى الضماتة الأهم .

بدا الاهتمام والانتباه على وجه (روميرو) ، فاستطرد الوزير ، في صرامة
أكبر :

— كيف يمكن أن تتم صفقة كهذه؟! ... وكيف يمكن أن نضمن حصولنا
على ذلك السلاح ، بعد دفع المبلغ المطلوب!؟

أشار (روميرو) بسبابته ، وبدا تآلق عينيه واضحاً ، وهو يقول :

— هذا هو السؤال الصحيح .

ثم عاد يبتسم في ثقة ، مضيفاً :

— وجوابه كانت له قائمة خاصة ... خاصة جداً .

وهنا ، وفي أعق أعماقه ، أقرّ الوزير بأنه يتعامل بالفعل مع عقلية
إجرامية جبارة!! ...

عقلية لم يواجه مثلها في حياته ...

أهذا ...

* * *

« لقد كنت على حق يا سيادة العميد ... »

قائلها (علاء) ، مدير مكتب المخابرات المصرية في (باريس) ، وهو
يقف أمام (أدهم) ، الذي استعاد و(منى) هينتهما الحقيقية ، داخل ذلك
المنزل الآمن ، في أحد أحياء العاصمة الفرنسية الهادئة ، قبل أن يتابع ،
وهو يشير إلى شاشة الكمبيوتر الخاص به :

— لقد لقيا مصرعهما في حادث سيارة ، عقب وصولهما إلى (باريس)
بالل من نصف الساعة .

شغمت (منى) :

— رياه ...! أنت تفهمهم جيداً بالفعل يا (أدهم)!! ...

لم يبد أن (أدهم) قد تأثر كثيراً بالنتيجة ، وهو يقول في اهتمام :

— أريد معرفة كل التفاصيل عن تلك السيارة .

شغمت (منى) مرة أخرى في دهشة :

— السيارة!؟ ..

التفت إليها (أدهم) بابتسامة هادئة ، ثم عاد ببصره إلى (علاء) ،
مذاهباً حديثه :

— أريد معرفة ما إذا كانت سيارة أجرة عامة ، أم سيارة مستأجرة ،
أم أنها ملك لأحدهما .. وأريد معرفة ، ما فعلته الشرطة الفرنسية بالسيارة ،
بالإضافة إلى تقارير الطب الشرعي ، والأدلة الجنائية ... باختصار ...
كل ما يمكن معرفته عن الحادث .

هز (علاء) رأسه ، وهو يغتم :

— لن يكون هذا سهلاً .

لم يتوقف (أدهم) كثيراً عند تعليقه ، وهو يسأله فى حزم :

— كم تحتاج من الوقت ؛ للحصول على هذه المعلومات !؟

ارتسمت ابتسامة هادئة على وجه (علاء) ، وهو يجيب :

— ما يقرب من ساعتين .

قال (أدهم) بنفس الحزم :

— حاول أن تجعلها ساعة واحدة ... كل دقيقة ربما يكون لها ثمنها ، ونحن نجهل ما الهدف التالى لمن سحقوا واحتنا .

أوماً (علاء) برأسه إيجابياً ، دون أن يفقد ابتسامته ، واندفع خارج الحجره ، وما أن أغلق الباب خلفه ، حتى قالت (منى) ، فى ضيق واضح :

— لماذا اصطحبتنى معك فى هذه المهمة يا (أدهم) !؟

منحها نفس تلك الابتسامة الهادئة ، وهو يخلع سترته ، ويخرج بعض الأدوات من حقيبته :

— أنت غاضبة ؛ لأننى لا أخبرك بما يدور فى ذهنى ... أليس كذلك !؟

أجابته بنفس الضيق :

— الأمر يتجاوز حدود الغضب ... إننا نعمل فى مهمة واحدة ، والمفترض أن قاعدة (المعرفة بقدر الحاجة) لا تنطبق على موقفنا هذا .

راح يصرص أنواته فى هدوء ، ويبدأ عمله الدقيق ، وهو يقول :

— هذا صحيح ... ينبغي أن نتشارك كل المعلومات ، ما دمنا نتشارك العملية ، ولكن الواقع أنه ليست لدينا أية معلومات واضحة مؤكدة حتى هذه اللحظة ، وإتانا نحن فى مرحلة السعى للحصول على طرف الخيط ... وفى هذه المرحلة ، يبدو عملنا أشبه بعمل رجال الشرطة والتحريات الجنائية ، بأكثر مما هو عمل مخبراتى بحت .

نلاشى ضيقها ، وهى تسأله فى اهتمام :

— ولكن هناك أمر يدور فى ذهنك ... أليس كذلك !؟

كان يمارس عمله فى اهتمام شديد ، وهو يجيب :

— مجرد استنتاجات يا عزيزتى ... مجرد استنتاجات .

بدت أكثر شغفاً ، وهى تسأله :

— حول ماذا بالضبط !؟

أجابها مستمراً فى عمله :

— من يمتلك سلاحاً كهذا ، كان بإمكانه استخدامه لتدمير هدف أكثر أهمية وخطورة ، من واحة فى قلب الصحراء ... لو أنه يستهدف عملاً إرهابياً أو تدميراً ، فلماذا لم يستخدم سلاحه هذا فى قلب (القاهرة) ... أو حتى بالقرب من منطقة عسكرية هامة مثلاً .

حاولت أن تجيب فى اهتمام :

— لأن هدفه ليس تدميراً .

توقف عن عمله لحظة ؛ ليلتفت إليها متسائلاً :

— ماذا يكون هدفه الأساسى إذن !؟

أجابت فى سرعة :

— المساومة .

وافقها بإيماءة من رأسه ، وعاد إلى عمله :

— وعلى الرغم من هذا ، ومن أن الحدث قد تم على أرضنا ، فهو لم يحاول بدء أية مساومة معنا ، ولم يلجأ حتى إلى محاولة التهديد أو الابتزاز ، فما الذى يمكن أن يعنيه هذا !!؟

تطلعت إليه بنظرة متسائلة ، فتابع مجيباً سؤاله :

— أنه يساوم غيرنا ، وما فعله على أرضنا هو مجرد تجربة ، يثبت له بها قوة سلاحه .

تراجعت مبهوته ، وغمغت :

— لم تكن سوى حقل تجارب إذن !! ...

أجابها ، وهو يضع اللمسات الأخيرة على عمله المتقن :

— وبسلاح جديد ، من الواضح أنه قادر على صنع انقلاب كبير ، فى ميزان القوى العالمية .

التقط نفساً عميقاً ، وهو يتطلع إلى نتائج عمله ، قبل أن يتابع :

— ولهذا استنتجت أن من وراء هذا ، سيخلص حتماً من كل من يعرفون سر سلاحه الجديد ... ولأننا لا نمتلك أية معلومات عنه ، أو وسيلة للوصول إليه ، كان من الطبيعى أن أستنتج أن طرف الخيط سيبدأ من عند قاتل مندوبيه ، اللذين نفذوا العملية .

سألته ، وهى تراقب ما يفعله ، وما اعتادت رؤيته يفعله :

— وهل ستصل إليه ، من خلال تلك السيارة !!؟

أجابها فى هدوء :

— السيارة مجرد طرف خيط أصغر ، يمكن أن يقودنا إليه ، من خلال المعلومات المتسلسلة ، كما يفعل رجال البحث الجنائى .

هزت رأسها ، قائلة :

— السيارة يمكن أن تقودك إلى موقع ما ، وليس إلى شخص بعينه ، اتخذ حتماً كل الاحتياطات الممكنة ، حتى لا تقود السيارة إلى معرفة هويته .

أجابها ، وهو يمارس عملاً فنياً دقيقاً :

— أعلم أنه من العسير أن أتعرفه .

ثم التفت إليها ، وهو يتحسس وجهه ، مكملاً :

— ولهذا سأدفعه هو إلى تعرفى .

تطلعت إليه فى انبهار ، لم يقلل منه اعتيادها مواهبه المتعددة ، وهمت بقول شيء ما ، إلا أن (علاء) عاد فى هذه اللحظة ، واندفع إلى الحجرة ، قائلاً فى حماس :

— كل المعلومات التى طلبتها يا سيادة العميد قد ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، وهو يحقق فيما أمامه ...

فما يراه كان بالنسبة إليه مذهلاً ...

إلى أقصى حد .

* * *

الفصل الخامس

أشار وزير الدفاع الأمريكى إلى نقطة على الخريطة الكبيرة للعالم ، وهو يقول ، محاولاً التظاهر بالصلاب والتماسك :

— هنا ستتم المبادلة .

تطلع الرئيس الأمريكى ، ومدير مخابراته ، ومستشاره للأمن القومى ، إلى البقعة التى أشار إليها وزير الدفاع ، قبل أن يتمم مدير المخابرات فى حذر ، اكتسبه من طول ممارسته مهام منصبه :

(إندونيسيا)^(١)؟! ...

اقتربت سبابة وزير الدفاع من نقطة صغيرة وسط الجزر الإندونيسية ، وهو يقول ، فى توتر ، لم يستطع مواصلة إخفائه :

— بل تلك الجزيرة الأصغر ، من بين جزرها .

تراجع مستشار الأمن القومى فى توتر مماثل ، وعقد الرئيس الأمريكى حاجبيه فى شدة ، فى حين غمغم مدير المخابرات :

— عقلية جهنمية بالفعل !!... جزيرة صغيرة للغاية ، تعداد سكانها لا يزيد عن أربعمائة نسمة ، وأى غريب فيها سيبدو واضحاً ، كتملة سوداء ، تسير فوق ورقة بيضاء ... اختيار عبقرى .

سأله الرئيس الأمريكى فى ضيق :

— هل أثاروا إعجابك إلى هذا الحد !!؟

(١) (إندونيسيا) : جمهورية تتكون من حوالى ثلاثة آلاف جزيرة ، فى أرخبيل (الملايو) ، عاصمتها (جاكرتا) ، وهى غنية بالصدور والزيوت والمنجنيز والذهب ، أعلنت كجمهورية عام 1945م .

أوما مدير المخابرات الأمريكى برأسه إيجابياً :

— من الناحية المهنية ... نعم ... جزيرة كهذه يمكن تأمينها ، بأقل عدد من الرجال ، والوسائل الإلكترونية الحديثة ، ولو تم تأمينها بصاروخ واحد مضاد للطائرات ، ومدفع ميدانى ، لا يمكنك أن تصل إليها ، إلا بشن حرب مباشرة .

بدا مستشار الأمن القومى عصبياً ، وهو يقول :

— إنهم يصرون على تقاضى ملياراتهم العشرة نقداً ، وبأوراق صغيرة ، من فئات لا تزيد عن الخمسين دولاراً ، أتدرون كم ستبلغ المساحة المكعبة ، لمبلغ مثل هذا !؟

أشار الرئيس الأمريكى بيده :

— نحتاج إلى سفينة متوسطة على الأقل .

رفع مدير المخابرات سبأته :

— بل سفينة كبيرة يا فخامة الرئيس ، لو حسبنا الوزن أيضاً .

وصمت لحظة ، ثم استطرد :

— وهم يطلبون وضع المبلغ كله فى لفة واحدة ، محاطة بثلاث طبقات من النايلون ، محكمة الإغلاق ، وعلى الرغم من هذا ، فهم لم يطلبوا منا إلقاءها فى الماء ، فلماذا !؟

بدا الرئيس عصبياً :

— ما دمنا اتفقتنا على دفع المبلغ ، فلا داع لأن نشغل أنفسنا بما سيفعلونه به ... المهم أن نضمن استلام ذلك السلاح بالمقابل !

أجابته وزير الدفاع فى سرعة :

— الاتفاق ينص على أن نتسلم السلاح ، فى نفس اللحظة التى يتسلمون فيها المبلغ .

سأله مستشار الأمن القومى ، فى شىء من الصرامة ، لم يكن لها مبرر ، سوى ذلك الاتفعال العنيف فى أعماقه :

— وماذا عن التعهد الذى طلبناه؟! ... بدونها لا يمكننا ضمان ألا يتم بيع السلاح إلى جهة أخرى !

قلب وزير الدفاع كفيه فى رأس :

— لقد أبلغتكم ما أخبرنى به (روميرو) .

أطلق الرئيس الأمريكى زفرة أكثر بأساً :

— وعلى الرغم من هذا ، فليس أمامنا سوى إتمام الصفقة .

صمت لحظة ، انتقلت إليه خلالها كل العيون ، قبل أن يتابع فى مرارة :

— أن نتشارك السلاح مع دولة أخرى ، أفضل مليون مرة ، من ألا نحصل عليه على الإطلاق .

غمغم وزير الدفاع :

— هذا صحيح .

شد مدير المخابرات قامته ، قائلاً :

— ولكننا سنعوض هذا يا فخامة الرئيس .

حملت إليه نظرة الرئيس طناً من التساؤل ، جعله يواصل فى حزم :

— فلنتم الصفقة أولاً ، ثم نلتصق بذلك اللاتينى كظله ، حتى يقودنا إلى زعيمه ، أو إلى طرف خيط للوصول إليه على الأقل .

مال الرئيس على مكتبه فى اهتمام :

— أنت واثق من أنك لن تفقده؟!!

بدا مدير المخابرات شديد الثقة ، وهو يجيب :

— لا توجد قوة فى الأرض ، يمكنها إبعاده عنا يا فخامة الرئيس .

فى نفس اللحظة ، التى نطق فيها عبارته ، كان (روميرو) يفتح باب جناحه الفاخر ؛ ليستقبل عاملة التنظيف الحساناء ، ضليقة الجسد ، حلوة الملامح ، شرفيتها ، التى سألتها فى لهجة رقيقة ، وعبر ابتسامة ساحرة :

— هل أقوم بتنظيف الجناح الآن يا سنيور؟!!

تأمل (روميرو) قوامها الساحر ، وثوب الخدمة الملتصق بجسدها ، بعين رجل مخابرات مخضرم خبير ، قبل أن يقول فى صرامة :

— لا بأس ، ما دمت لا تحملين سلاحاً .

أطلقت ضحكة رقيقة ، متصورة أنه يداعبها ، وهمت بجذب عربة أدوات التنظيف ، إلا أنه قال فى صرامة :

— اتركى العربة فى الخارج .

غمغت فى انكسار :

— هذا ما أفعله دومًا يا سنيور .

راح يسعل فى شدة ، وهو يحاول استعادة سيطرته على نفسه :

— أنت صينية !! ...

هزت كتفها فى هدوء :

— لست مجرد صينية عادية ...

ثم وثبت مرة أخرى ، لتبهط بمرفقها على قفصه الصدرى ، مما جعله يطلق صرخة قوية ، امتزجت بصوت تحطم ضلوعه ، فسعل مرتين ، تناثر خلالهما الدم من بين شفتيه ، وهو يقول فى ألم :

— سيعلمون ما تفعلينه ... إنهم يراقبون كل ما يحدث هنا .

أجابته فى استهتار :

— من الواضح أن ذاكرتك قد أصابها التلف ، بأكثر مما أصاب قدراتك القتالية يا سنيور (روميرو) ... ألم أخبرك أن كل الأجهزة الرقمية ستوقف عن العمل .

ومع نهاية عبارتها ، اندفعت قبضتها تحطم حنجرته بلكمة كالقنبلة ، فانسعت عيناه عن آخرهما ، وراح يشهق شهقات عنيفة ، محاولاً التقاط القليل من الهواء ، فهزت رأسها فى أسف زائف ، وهى تقول :

— رباه !! ... أنت تتألم بشدة ، ولا يمكننى احتمال هذا .

دارت حوله فى رشاقة ، وأمسكت جانبيه وجهه بكفيها ، فتمتم فى صوت مختلق ، من وسط شهقاته :

— سيصلون أسرع مما يمكنك تخيله .

التقطت أدوات النظافة ، مع زوج من الملاءات النظيفة ، ودلفت إلى الحجرة ، فى حين التقط هو هاتفه ؛ ليجرى اتصاله مع وزير الدفاع الأمريكى ، قبل أن يتعاقب حاجباه فى قوة ، وهو يحق فى شاشة الهاتف ، الخالية من كل ما يدل على التقاطه لأية إشارات ، فغمغم فى حلق :

— ما الذى ...

قبل أن يتم قوله سمع عاملة التنظيف الحساء من خلفه ، تقول فى لهجة غاب عنها كل أثر للرقعة :

— كل الأجهزة الرقمية ستوقف عن العمل يا سنيور .

التفت إليها فى سرعة ، لتفاجئه ركلة قوية من قدمها ، فى أنفه مباشرة ، اشتركت مع عامل المفاجأة ؛ ليختل توازنه ، ويسقط أرضاً ...

وعندما حاول النهوض ، عاجلته العاملة الضئيلة الحساء بركلة ثانية فى أسنانه ، وهى تقول فى صرامة قاسية ، لا تتناسب مع مظهرها الرقيق :

— لقد خنتنا .

مسح (روميرو) خيط الدم ، الذى سال من أنفه ، ليمتزج بذلك الذى سال من ركن شفتيه ، وهو يهتف :

— ومن أنتم !!؟

وثبت الخادمة الحساء لتبهط بركبتها على معدته ، على نحو جعله يطلق شهقة ألم رهيب ، وهى تجيب :

— التقيت وزير دفاعنا ، وعرضت علينا سلاحكم الجبار ، ثم أتممت الصفقة مع الأمريكيين .

ابتسمت مغمغة :

— أعلم .

ثم أدارت كفيها بحركة مدروسة ، التوى معها عنقه في شدة ، وارتفعت إثرها قرعة جديدة ، امتزجت بشهقة أخيرة ، أطلقها (روميرو) بعينين متسعيتين ، قبل أن تتجمد ملامحه كلها ، وتخلو من أى أثر للحياة ...
ولكنه كان على حق ...

لقد أدرك الأمريكيون ، أن انقطاع كل وسائل البث الرقعى من جناحه ، يعنى حدوث أمر غير مألوف ، فاندفعوا بأقصى سرعة إليه ، ولكنهم ، وعندما بلغوه ، كان (روميرو) يرفد في صالته جثة هامة ...
ولم يكن هناك أثر لسواه ...
أى أثر ...

* * *

« نعم ... هذه السيارة تخص مكتبى ... »

قالها صاحب مكتب تأجير السيارات ، فى الحى اللاتينى فى (باريس) ، وهو يتطلع فى حذر ، حمل دهشة حاول أن يخفيها ، إلى ذلك الأثغر الطويل ، الواقف أمامه ، قبل أن يتابع فى بطء :

— ولقد أخبرت الشرطة كل ما لدى بشأنها ، ومنحتهم كل ما يخص مستأجرها .

ساله ذلك الأثغر فى صرامة ، وبلهجة تغلب السويسرية على لكنتها :

— ترى هل منحتهم البيانات الحقيقية ؟!

عاد صاحب المكتب يتأمله ، فى حذر وشك ودهشة أكثر ، قبل أن يقول ، محاولاً دفع الصرامة إلى كلماته :

— وما شأنك أنت ؟!

خيل إليه أن عيني الأثغر الزرقاوين ، قد اخترقتا عينيه بسهام من نار ، وهو ينحنى بقوة ، قائلاً فى صرامة مخيفة :

— لم أحصل على جواب بعد .

كان صاحب المعرض ينوى التصدى له ، إلا أنه وجد نفسه بجيب فى خوف ، لم يدر له سبباً :

— لقد أعطيتهم اسم مستأجر السيارة ، وصورة من هويته ، وحتى صورة ذلك الشيك ، الذى قُدِّمه ، والذى قالت الشرطة : إنه زائف .

اعتدل الأثغر ، قائلاً بنفس الصرامة :

— ولكنك تحتفظ بنسخة من كل هذا .. أليس كذلك ؟!

أوما الرجل برأسه إيجاباً ، وأسرع بفتح دولاى أوراقه ، ويقلب ملفاته فى سرعة مضطربة ، قبل أن يخرج ملفاً صغيراً ، ناوله لذلك الأثغر ، الذى فتحه فى هدوء ، وألقى نظرة فاحصة عليه ، قبل أن يقول :

— المستأجر (ليون تريغو) ، يقيم فى هذا الحى أيضاً ، كما تقول هويته ، فكيف تاتى ألا تتعرفه .

غمغم الرجل ، وهو يكاد يفقد وعيه :

— الشرطة قالت : إنها هوية زائفة أيضاً

Looloo

www.looloolibrary.com

سحب الأشرق تلك الورقة ، التى تحمل صورة الهوية ، وألقى باقى الملف لصاحب المعرض ، قائلاً :

— سأعود إليك مرة أخرى .

أوماً الرجل برأسه إيجابياً ، والعرق يتصبب من وجهه ، فى حين استدار الأشرق ، وغادر المكان ، وهو يطوى الورقة ، ويدسها فى جيب معطفه ، وما أن اختفى ، حتى زفر صاحب المعرض فى توتر شديد ، ثم التقط هاتفه ، وطلب رقمًا بأصابع مرتجفة ، ولم يكده يسمع صوت محدثه ، حتى قال بكل اضطرابه وتوتره :

— مسيو (جيرار) .. رجل أشرق سويسرى على الأرجح ، جاء يسأل عن تلك السيارة .. لا .. ليس من رجال الشرطة يا مسيو .. إنه .. إنه ..

كان من الواضح أن محدثه قد صرخ يستحثه على الاستمرار ، فقد أبعد الهاتف لحظة عن أذنه فى ارتعاج ، ثم عاد يقربه منها ، وهو يقول فى صوت مرتجف :

— إنه أحد الرجلين ، اللذين أكّدت الشرطة مصرعهما ... نعم يا مسيو (جيرار) ... أنا واثق تمام الثقة ... لقد شاهدت صورتيهما فى مقر الشرطة .

صمت لحظات ، يستمع إلى (جيرار) هذا ، فى انتباه مضطرب ، قبل أن يجيب فى خفوت ، وكنائه يخشى أن يسمعه أحد :

— لقد أجريت اتصالى بك ، فور مغادرته يا مسيو (جيرار) ... لا ... لم أخبره بأى شىء ... أقسم لك .

« من (جيرار) هذا ؟! .. »

ألقت (منى) السؤال ، وهى تضع مسماع جهاز التنصت ، الذى أنصقه (أدهم) أسفل إطار مكتب صاحب مكتب تأجير السيارات ، عندما التحنى نحوه ، فالتقى حاجبا (علاء) ، وهو يغمغم :

— وفقاً لتسلسل الموقف ، أخشى أن يكون (جيرار) هذا هو (جيرار فليمون) .

راجعت معلوماتها فى سرعة ، ثم غمغمت فى قلق :

— أتعنى (جيرار فليمون) ، زعيم الجريمة الباريسية ؟!

أوماً برأسه إيجابياً :

— لا أحد هنا يجرؤ على الإفصاح بهذا علانية ، على الرغم من أن أحداً لا يجهل هذه الحقيقة ؛ فمن الناحية القانونية ، هو رجل أعمال ثرى ، وجهت إليه الشرطة أكثر من تسع اتهامات ، لم يمكنها إثبات اتهام واحد منها ، ثم لم تلبث أن توقفت عن اتهامه ؛ ما دامت لا تمتلك الأدلة الكافية لإثبات الاتهام ، وما دام هو يقاضبها ، عبر جيش محاميه ، فى كل مرة .

تلقى حاجباها ، وهى تغمغم ، وقلقها يتصاعد :

— أنكر مما قرأته عنه ، إنه يحكم جميع عصابات (باريس) ، وهى تزيد عن ألف رجل ، وأنه يحيط نفسه بحراسة شديدة ، تمنع حتى البعوض من بلوغ مكمنه .

تمتم فى توتر :

— هذا صحيح .

ران عليهما الصمت لحظات ، قبل أن يغمغم (علاء) :

— سيثير جنونهم أن يجدوا (هانز إيسن) ، الذى قتلوه ، ما زال على قيد الحياة ، ويسعى خلفهم .

حاولت تجاوز توترها ، وهى تقول :

— لقد بدت كمن أصابته صاعقة ، عندما شاهدت (أدهم) فى هيئة (إيسن) .

هز كتفيه ، مغفمًا :

— ربما اعتدت أنت هذا ، ولكنها أول مرة أعمل فيه معه ، فى عملية مباشرة .

غمغمت :

— ولكنك سمعت بالتأكيد ، عن قدرته المذهلة فى التنكر ، وتقمص الشخصيات .

حملت شفتاه ابتسامة باهتة ، غلب عليها قلقه ، وهو يقول :

— ما تريه ، يفوق بألف مرة ما تسمعيه .

عاد الصمت يلفهما لحظات ، وهى تستمع فى اهتمام ، إلى أحاديث صاحب مكتب تأجير السيارات مع موظفيه ، إلا أنها لم تستطع الانتظار ؛ لتسأل :

— هل تعتقد أنهم سينطلقون خلفه على الفور ؟!

التقط نفسًا عميقًا ، أطلقه فى زفرة حارة ، قبل أن يغمغم :

— (جيرار) له عيون ، فى كل ركن فى (باريس) ، وما دام (أدهم) قد استفزده ، فلن يدهشنى أن يكون رجاله خلفه ، فى هذه اللحظة .

سألته بكل قلقها :

— وهل سيكتفون بمراقبته ، أم .. ؟!

صمت لحظة ، ثم أجاب بكل القلق :

— أم .

تراجعت فى مقعدها ، وشعرت بقلبيها يخفق بين ضلوعها ...

بمنتهى القوة ...

* * *

كاد وزير الدفاع الأمريكى ينفجر غيظًا وغضبًا ويأسًا ، وهو يتطلع إلى جثة (روميرو) ، التى تخضع لحالة من الفحص الدقيق ، شأنها شأن كل ركن فى جناحه ، فى حين بدأ أحد رجال المخابرات الأمريكية شديد التوتر ، وهو بولاجه مديره :

— لقد عثرنا على الزميلة ، التى كانت تلعب دور خادمة الفندق ، سريعة بكسر مماثل فى عنقها ، فى جبرة تغيير الملابس ... من الواضح أن أخرى قد باعتهما ، وانتحلت هويتها ، و ...

قاطعه مدير المخابرات فى غضب :

— وكيف فاتكم أن تكشفوا أمرها ، مع كل وسائل المراقبة ، التى وضعناها فى كل ركن ؟!

أجابته الرجل ، وتوتره يتضاعف :

— من الواضح أنها محترفة ؛ فقد أخذت وجهها عن عدسات المراقبة طوال الوقت ، ثم قامت بتشغيل ذلك الجهاز الذى أخفته فى عربة أدوات

النظافة ، ليعمل على الشوشرة على كل الأجهزة الرقمية ... وأقسم أننا تحركنا على الفور ، إلا أنها أنهت عملها في سرعة ودقة ، و ...

عاد مدير المخابرات يقاطعه ، في غضب ثائر :

— وبسبب إهمالك ، خسرنا همزة الوصل الوحيدة ، مع أخطر قضية تواجه أمننا القومي .

ارتبك رجل المخابرات في شدة :

— سيدى ... أقسم أن ...

قاطعته هذه المرة بكل انفعاله :

— مهمتكم هنا انتهت ، وعليكم تقديم أنفسكم لمركز الاستجواب والتحقيق فوراً ، واتعشم ألا نجد ما يدينكم ، وإلا ...

لم يواصل عبارته ، التي بدا معناها واضحاً ، وإن امتنع وجه رجل المخابرات في شدة ، وهو يغتم :

— كما تأمر يا سيدى .

أشار إليه مدير المخابرات بالابتعاد في غضب ، ثم اتجه نحو وزير الدفاع ، الذى سأله في مرارة :

— هل تتوقع احتفاظك بمنصبك ، بعدما حدث !؟

غمغم مدير المخابرات في عصبية :

— أعتقد أن منصبى هو أقل ما ينبغى أن ألقى بشأته ، فى مثل هذا الموقف .

وافقه وزير الدفاع بإيماءة من رأسه ، وهو يسأله :

— من تتصور وراء مقتله !؟

أشار مدير المخابرات بسبابته ، مجيباً :

— يدور فى رأسى احتمالان ، لا ثالث لهما .

سأله فى اهتمام :

— وما هما !؟

أجاب ، متطلعاً إلى جثة (روميرو) :

— إما أن الجهة التى يعمل لحسابها قد تخلصت منه ؛ حتى لا يصبح وسيلة ، يمكننا التوصل من خلالها إليها ، أو ...

صمت لحظات مفكراً فى تردد ، فالتفت إليه الوزير ، يستحنه على المواصله :

— أو ماذا !؟

تردد لحظة أخرى ، قبل أن يجيب فى حذر :

— أو أنه عمل انتقامى .

بدت الدهشة على وجه الوزير ، وهو يردد :

— انتقامى !؟ ... ومن سيسعى للانتقام منه !؟ ... ولماذا !؟

تردد مدير المخابرات طويلاً هذه المرة ، قبل أن يجيب :

— الصينيون .

زفر مدير المخابرات فى توتّر :

— السؤال هو : هل أبلغهم بهذا ، أم أنه قد لقي مصرعه ، قبل أن يفعل !؟ ..

أطل الفزع من عيني وزير الدفاع الأمريكى ، والتفت إلى مدير المخابرات ، والتفت أعينهما فى نظرة قلق مشتركة ، وذلك السؤال الأخير بدوى فى رأسيهما ...
وبعنف ...

* * *

« ها هو ذا .. »

قالها أحد رجال (جيرار فليمون) ، وهو يشير إلى (أدهم) ، الذى يسير فى هدوء ، فى تلك المنطقة الساكنة ، من الحى اللاتينى الباريسى ، فتحفظ ثلاثة من العمالقة خلفه ، وتساعل أدهم ، فى لهجة تقطر منها شهوة الدم :

— هل طلب الزعيم قتله فوراً ، دون استجوابه !؟

أجابته الأوّل فى صرامة :

— الزعيم لم يشر إلى أى استجواب .

اعتدل العملاق ، ودس قبضة حديدية بين أصابعه ، تبرز منها قطع معدنية حادة ، وهو يغمغم فى جدل وحشى :

— عظيم .

اعتقد حاجبا الوزير فى شدة ، وهو يحاول ربط سؤاله بهذا الجواب المقتضب ، فتابع مدير المخابرات فى بطء :

— لو أن خبر سعيه لإتمام الصفقة معنا ، قد تسرب إليهم ، فربما ...

قاطعته وزير الدفاع مستنكراً :

— وكيف يمكن أن يتسرّب إليهم !؟ ... إننا نخفى الأمر ، حتى عن العاملين الأساسيين ، فى البيت الأبيض نفسه .

واجهه مدير المخابرات ، فى حزم متوتر :

— وكيف تتصور أننا علمنا بلفاته ، مع وزير الدفاع الصينى إذن !؟ ...

لقد التقى وزير دفاعهم مرة واحدة ، فى حين التقى بك عدة مرات ، وأى شخص يراقبه ، ولديه خبرة مخابراتية واستراتيجية كافية سيدرك على الفور أنه حريص على إتمام الصفقة معنا .

احتقن وجه وزير الدفاع ، وهو يغمغم :

— هذا يعنى أن زيارته لمكتبى ..

قاطعته مدير المخابرات ، قبل أن يتم عبارته :

— هكذا تعمل أجهزة المخابرات .

صمت الاثنان ، يتطلعان إلى جثة (روميرو) ، ثم غمغم الوزير :

— ما زلت أميل إلى الاحتمال الأوّل ؛ فهو قد أبلغنا بوسيلة إتمام الصفقة ، ولم تعد له فائدة لدى من يعمل لحسابهم ... على الأقل سيوفرون العمولة التى سيتقاضاها منهم .

الفصل السادس

شد (سيرجى كوربون) ، رجل المخابرات الروسية الأول قامته ،
وارتسمت الصرامة على وجهه القاسى ، وبدت واضحة فى فكه العريضة ،
وهو يتجول بجسده الكبير المتين ، وسط تلك المنطقة من (سيربيا) ،
والتي شهدت انفجار ذلك المعمل القديم ...

كان حاجباه الكتان المعقودان ، يشيران إلى مزيج من الغضب والتوتر ،
يسرى فى أعماقه ، على الرغم من ملامحه ، التي تنافس ما يحيط به من
ثلوج برودة ، وعيناه الأكثر ضيقاً مما يعمل فى صدره ، تجوبان آثار
الانفجار فى حلق ..

معلوماته السابقة ، تشير إلى أن هذا المعمل القديم ، قد تم إغلاقه منذ
سقوط الاتحاد السوفيتى ، فى بداية التسعينات ، من القرن العشرين ...

والنقارير الرسمية ، التي طالعتها ، خلال رحلته إلى المكان ، تؤكد أنه قد
صار مهجوراً ، لا يحوى سوى ما كان به من أجهزة قديمة ، تناسب تلك
الفترة ...

ولكن بقايا الانفجار ، تشير إلى احتوائه على أجهزة حديثة ...

بل أحدث مما يمكن أن تجده فى الأسواق ..

ولم يكن لهذا سوى معنى واحد ..

إن هذا المعمل كان مستمراً فى عمله ...

وحتى لحظة الانفجار ...

« سيدى » ..

استل عملاق آخر خنجراً ماضياً ، طويل النصل من حزامه ، وهو
بغمغم :

— ستبدو أشبه بجائحة سرقة كالمعتاد .

أشار له الأول ، قائلاً :

— المهم أن يتم الأمر فى سرعة .

تحرك الأربعة فى خفة ، وبأسلوب مدروس ، تدربوا عليه واختبروه
طويلاً ، فزاد رئيسهم ومعه أحدهم من سرعتهم ؛ ليقتربا من (أدهم) ،
فى حين اختفى الآخران فى شارعين ضيقين ، على جانبي الطريق ، وقطع
كل منهما مسافة معقولة ، قبل أن يبرزوا فى آن واحد ، معترضين طريق
(أدهم) ، وأحدهما يلوح بهراوة كبيرة فى يده ، قائلاً فى خشونة قاسية :

— نقودك أو حياتك .

وفى نفس اللحظة ، التي توقف فيها (أدهم) ، وهو يحمل ملامح
(هاتز إيسن) ، اندفع الآخران من خلفه ، ووثب أحدهما نحوه ، ليطعنه
بخنجره فى ظهره ...

فى موضع القلب ...

تماماً .

* * *

انتزع من أفكاره صوت (يورى) ، رجل المخابرات المرافق له ،
فالتفت إليه ، متسائلاً فى صرامة ، لم تكسر شيئاً من بروده :

— ماذا هناك يا (يورى) ؟؟

أجابه (يورى) هذا فى سرعة :

— النتائج الأولية تشير إلى أن كل شىء قد تم تحديده مؤخراً ، فبقايا
بعض ما عثرنا عليه ، تعود إلى أجهزة معملية ، يعود إنتاجها إلى بدايات
هذا العام ، و ...

قاطعه (سيرجى) بنفس الصرامة :

— وماذا عن وحدات الطاقة ؟؟

أجاب (يورى) :

— لقد تم استبدالها كلها بوحدات شديدة الحداثة ، وكلها ما زالت سليمة ؛
لوجودها بعيداً عن مصدر الانفجار ، ولقد تم إيصالها بالمكان ، عبر حزمة
ضخمة من الألياف الزجاجية ؛ لمنح المكان طاقة كبيرة ...

ظل (سيرجى) صامتاً بارداً لحظات ، وكأنه يجرى بعض الحسابات فى
رأسه ، قبل أن يقول فى خشونة ، فرضها ذلك التوتر فى أعماقه :

— السؤال الأهم هو : ما سبب الانفجار ؟؟... خطأ فى تجربة ما ، أم ...

لم يحاول إتمام سؤاله ، باعتبار أن ما قاله يكفى لفهم فحواه ، فأجابه
(يورى) على الفور :

— لم ينته الخبراء من عملهم بعد ، ولكن النتائج الأولية تشير إلى أن
الانفجار قد بدأ فى منتصف المكان تماماً ، وهذا ينفى احتمالات الخطأ إلى
حد كبير ، ويجعل الأمور أشبه بحادث متعمد .

عاد (سيرجى) إلى صمته وبروده لحظات أخرى قبل أن يقول :

— ولماذا ؟؟... ما الذى جعلهم يعملون على تطوير هذا المعمل ،
وتزويده بكل حديث ؟؟... ماذا كانوا يصنعون هنا مما يستوجب نفس
المكان بكل ما فيه ومن فيه ؟؟

بدا (يورى) وكأنه قد التقط سؤالاً آخر ، من بين كلمات رئيسه ، وهو
يشير بيده فى اهتمام ، قائلاً :

— اليقايا البشرية تشير إلى أحد عشر رجلاً لقوا مصرعهم برصاصات
مجهولة ، ولكن الأهم أن أحدهم قد أصيب بطلق نارى فى رأسه ،
من مسافة قريبة ، والخبير الجنائى يقول : إن بعض الآثار فى جسده ،
أو ما تبقى منه ، تشير إلى أنه قد تعرض إلى تعذيب وحشى ، قبل أن يلقى
مصرعه .

ازداد انعقاد حاجبى (سيرجى) الكثين ، وهو يحاول رسم صورة فى
ذهنه لما حدث فى ذلك المعمل قبيل انفجاره ...

وكرجل مخابرات مخضرم ، بدت له الصورة واضحة إلى حد كبير ...
لقد تم ابتكار شىء شديد الأهمية ، فى هذا المعمل ...

شىء أراد من نفذ كل هذا الاستثنائى به ، ومنع أى آخر من الحصول
عليه من بعده ...

ومهما كان الثمن ...

كان غارقاً في رسم الصورة في ذهنه ، عندما اندفع أحد الجنود نحوه ، وقال مشيراً بيده إلى منطقة قريبة نسبياً :

— عثرنا على بعض الآثار هناك يا جنرال .

ودون أن يسأله (سيرجي) ، اندفع معه نحو تلك البقعة ، التي أشار إليها ، وتبعه (يورى) في خطوات سريعة ، قبل أن ينحنى الجندي ، ويلمس بعض التلوج التي تغطي المكان ، قائلاً :

— يبدو أن هليوكوبتر ما قد هبطت هنا قريباً يا جنرال .

تطلع (سيرجي) إلى الآثار الباهتة في اهتمام ، قبل أن يسأل في صرامة :

— متى كانت آخر مرة انهمر فيها الجليد هنا ؟!

أجابته (يورى) في سرعة :

— منذ خمسة أيام ، على خلاف كل الـ ...

لم يمهلها (سيرجي) ليتم عبارته ، وهو يغمغم في صرامة :

— وهل تم العثور على أية هليوكوبتر في الجوار ؟!؟

أجابته الجندي في سرعة :

— مطلقاً يا جنرال ... من الواضح أنهم كانوا يصلون إلى هنا ، بواسطة عربات خاصة ، ما زالت موجودة ، أسفل سقف معدني ، تحجبه التلوج عن الأنظار .

صمت (سيرجي) بضع لحظات ، قبل أن يغمغم :

— هذه الآثار إذن ، تتفق منطقياً مع الانفجار .

رفع رأسه ، وبدا أشبه بتمثال من الثلج ، بلامحه القاسية الباردة ، وهو منهمك في تفكير عميق ، قبل أن يلتفت إلى (يورى) ، أمراً في صرامة :

— أريد كل تقارير وحدات الرادار في المنطقة ، وممر رجال البحث الجنائي بضرورة الإسراع في تحديد هوية القتلى ، وبالذات ذلك الذي تم تعذيبه ، وقتله برصاصة مباشرة في الرأس ؛ فما أصابه يوحي بأنه كان أكثرهم أهمية ، لمن فعل هذا .

تمتم (يورى) :

— فوراً يا جنرال .

وتردد لحظة ، قبل أن يضيف في حذر :

— ولكنهم قتلوه مثل الباقين !!...

أجابته (يورى) ، بذلك المزيج من البرود والصرامة :

— بعد أن عذبوه ؛ لينتزعوا منه سرّاً ما ...

ثم التفت إلى (يورى) ، مضيفاً بمنتهى الصرامة :

— لماذا أنت هنا ؟!؟... لقد تلقيت أمراً !

اندفع (يورى) ميتعدياً ؛ لتنفيذ الأوامر ، وهو يهتف مكرراً :

— فوراً يا جنرال ... فوراً .

عاد (سيرجي) يتأمل آثار الهليوكوبتر الباهتة ، وهو يغمغم في أعماقه :

— أى سر تخفيه أياها المعمل القديم!؟... أى سر!؟..

وظل التساؤل يتردد فى ذهنه طويلاً ..

أى سر هذا!؟...

أى سر!؟..

• • •

« ما زلت أشعر بالقلق ... »

غمغت (منى) بالعبارة فى عصبية ، وهى تستل مسدسها الصغير من حزامها فى توتر ، فأمسك (علاء) يدها ، قائلاً فى حزم :

— لا ينبغى لضابط المخابرات المحترف أن يفقد أعصابه ، مهما كانت الظروف .

حاولت أن تقاومه ، وهى تقول متوترة :

— لقد طال الأمر أطول مما يفترض ، ووفقاً لما زوّدتنا به من معلومات ، فهذا المكان يضم أكبر مقدار من رجال الجريمة ، فى (باريس) كلها .

أجابها فى صرامة :

— سيادة العميد كان يعلم هذا ، عندما اقتحم وكر الجريمة هذا ، ولقد كانت أوامره واضحة ... ألا نتخذ أية خطوة ، مهما كانت المبررات ، ولست أنوى مخالفة أوامره أبداً .

قاومته مرة أخرى ، فى محاولة لانتزاع يدها من يده ، وهى تقول فى عصبية :

— يبدو أنك قد نسيت ضرورة أن يكون ضابط المخابرات المحترف مرناً أيضاً ، لا يتبع خطة جامدة ، كما لو كان قطعة على لوحة شطرنج ، وأنه من الضرورى أن يتكيف مع كل حركة يقوم بها خصمه ... ألم تسمع ما نقله إلينا جهاز التنصت ، الذى زرعه (أدهم) فى حافة مكتب ذلك الرجل!؟... ليس لدى من شك فى أن (فليمون) هذا قد أطلق رجاله خلف (أدهم) فور خروجه من مكتب السيارات المستأجرة هذا .

وافقها بإيماءة من رأسه ، ولكنه واصل فى صرامة أكبر :

— ليس لدى ذرة من الشك فى هذا أيضاً ، ولكن موقفك يدهشنى فى الواقع يا سيادة المقدم .

تطلعت إليه متسائلة ، فتابع :

— إنها المرة الأولى التى أعمل فيها مباشرة ، مع الأسطورة التى نردد عملياتها فى انبهار وتوقير ، وأنت شاركته معظم عملياته .

غمغت فى عصبية :

— كلها تقريباً .

واصل حديثه ، وكأنه لم يسمعها :

— وعلى الرغم من هذا ، فأنا أتق فى قدراته وكفائته بأكثر مما تتقن فيها!؟...

تراحت مقاومتها دفعة واحدة ، وشعر هو بهذا ، فأفلت يدها فى هدوء ، ولمح ذلك اللمعان فى عينيها وهى تقول :

— الأمر لا شأن له بثقتى فى قدراته ، فأنا أكثر الناس دراية بهما ... ولكن ما أدركه أيضاً أنه فى النهاية... مهمتها: بثقتى فى قدراته ، أو

علت كفاعته ، مجرد بشر ، يمكن أن تودى به رصاصة غادرة ، في زقاق مظلم ... ثم إننا نجهل عدد الرجال ، الذين أطلقهم (فليمون) هذا خلفه ، وربما كان الآن في أشد الحاجة إلى دعمنا ومؤازرتنا ، فهل نجلس هنا ساكنين ؛ لمجرد أنه قد طلب منا هذا !؟

صمت لحظات ، ثم قال في حزم :

— لم يطلب ... لقد أمر .

قبل أن تعلق بحرف واحد ، لمحت شبح ابتسامة على شفثيه ، وهو يضيف :

— ولكن يبدو أن ما يرددونه عنكما صحيح .

سألته في عصبية :

— وما الذى يرددونه !؟

* * *

« خطأ ... »

كانت شفثاه قد اتفرجتا لينطق بشيء ما عندما اخترقت الكلمة أذانها مغا ، في صرامة شديدة انفتح باب السيارة الخلفى بعدها ، ليدلف إليه (أدهم) ، وهو ما زال يحمل وجهه (إيسن) السويسرى ، مستطرذاً في غضب :

— أنتما تلقان فى حى شديد الخطورة ، وعلى الرغم من هذا فقد اتهمكما فى حديث جاتبى ، جعل من الممكن لفيل أن يباغتكما ، دون أن تشعرا بوقع أقدامه .

حذقت فيه (منى) فى مزيج من الفرح والذهول قبل أن تهتف فى حرارة :

— (أدهم) .. رياه !.. ماذا ...

قبل أم تتم عبارتها ، من (أدهم) كتف (علاء) ، قائلاً فى صرامة :

— انطلق .

أطاعه (علاء) ، وانطلق بالسيارة على الفور ، مبتعداً عن ذلك الحى الباريسى ، فى حين غمغمت (منى) ، وقد ألقها أسلوبه هذا :

— ماذا حدث!؟

أجاب فى اقتضاب حازم :

— حصلت على اسم القاتل .

تساعل (علاء) فى شغف :

— كيف !؟

كان هذا هو السؤال نفسه الذى يدور فى ذهن (منى) ، وإن لم يلقه لساتها ، فصمت (أدهم) بضع لحظات ، قبل أن يجيب فى اقتضاب :

— كالمعتاد .

ولم يكن جوابه هذا كافياً أو شافياً ...

أبدًا .

* * *

Looloo

www.looloolibrary.com

الإجابة على السؤال ، الذى طرحه رجل المخابرات المصرى (علاء) ،
تحتاج منا إلى العودة بعض الوقت إلى الوراء ...

إلى تلك اللحظة ، التى هاجم فيها رجال (فليمون) الأربعة (أدهم) ،
وهو ينتحل شخصية (إيسن) ، فى ذلك الشارع الضيق شبه المظلم ...

ولقد كان الأربعة من أشد المحترفين ، الذين لا يتورعون عن ذبح طفل
رضيع ، دون أن يظرف لهم جفن ...

ولقد استخدموا تكتيكاً احترافياً ؛ لحصار خصمهم ومباغتته ...

وفى توقيت واحد ، وبدقة مدهشة ، انقض اثنتان منهما عليه من الأمام ،
فى حين انقض عليه الثالث من الخلف ، وهوى بنصل خنجره الحاد الطويل ...

على موضع قلبه مباشرة ...

ولم يكن لدى أى منهم ذرة من الشك فى أنهم سينهون المواجهة ، خلال
أقل من نصف الدقيقة ، أو قبل حتى أن يكتمل هذا الوقت ...

ولكن مشكلتهم كانت أن خصمهم أيضاً محترف ...

كما أنه يمتلك مزية ، يفترقون إليها جميعاً ...

سرعة الاستجابة المدهشة ...

وإلى حد مذهل ...

ففى نفس اللحظة ، التى انقض فيها حامل الخنجر ذو النصل الحاد
الطويل مال (أدهم) جانباً ، على نحو مباغت ، ودار حول نفسه ربع

دورة ، ليمسك معصم الرجل ، وهو يقول فى صرامة :

— وقع قدميك ثقيل للغاية يا هذا .

نطقها ، وهو يلوى معصم الرجل فى قوة ، أجبرت هذا الأخير على
إفلات الخنجر ، وهو يطلق صرخة ألم عالية ، فى نفس اللحظة التى هوى
فيها آخر من الأمام ، بهراوته الضخمة على (أدهم) ، إلا أن هذا الأخير
جذب الرجل ، الذى انتزع منه خنجره ، ودفعه فى وجه الهراوة ، التى
شجت رأسه بقرعة مخيفة ...

وفى مرونة مذهلة ، أمسك (أدهم) تلك الهراوة ، واعتمد على جسد
حامل الخنجر ، قبل أن يهوى ، وارتفعت قدمه تركزل أنف الرجل الثالث ،
الذى حاول ضربه بسيف طويل ، ثم هبط على قدمه ، مع سقوط الرجل ،
وكان لحامل الهراوة لكمة كالقنبلة فى أنفه ، ألقتة قرابة المترين إلى الخلف ،
سفلنا هراوته ، التى قذف بها (أدهم) بكل قوته ، نحو الرجل الرابع ،
الذى كان يصوب إليه مسدسه ...

وعندما تناهت إلى مسامح سكان المنطقة ، أصوات اللكمات والركلات
والتأوهات ، تصوّروا أن رجال العصابات يفتكون بغريسة جديدة ، فأغلقوا
عليهم أبوابهم ونوافذهم ، حتى ينتهى هذا الأمر ، الذى لم يأفوه قط ، على
الرغم من اعتيادهم حدوثه ...

ولقد كان الرجال الأربعة على حق فى أمر واحد ...

لقد انتهت المعركة ، قبل انتهاء فترة نصف الدقيقة ...

ولكن بنتيجة تخالف كل ما توقعوه ...

وكل ما كان يمكنهم أن يتصوّروه ...

وعندما حاول آخر الرجال ، والوحيد الذى ظل محتفظاً بشيء من وعيه ،
استعادة مسدسه ، الذى سقط على مقربة من يديه ، تقدم (أدهم)

— لو أتني أردت ذلك الاسم ، المدون في سجلات الشركة ، ومحاضر الشرطة ، لما بذلت جهداً ... هل ستخبرني باسمه الحقيقي الآن ، أم بعد أن يصبح فمك بلا فائدة ؟!

وفي هذه المرة ، كان الرعب والألم قد بلغا من رجل العصابات مبلغهما ...

أو ربما تجاوزا هذا ...

بكثير ...

* * *

حالة من التوتر العنيف ، سادت الحجرة البيضاوية ، داخل البيت الأبيض في (واشنطن) ، وبدا الرئيس الأمريكي في أشد حالاته توتراً وعصبية ، وهو يلوح بذراعه كلها ، هاتفاً :

— وماذا الآن ؟!

لم يجبه أى من القادة الثلاثة ، الذين ضمهم مكتبه ، في لقاء خاص وسرى للغاية ، فتابع بكل انفعالاته :

— بمصرع (روميرو) ، فقدنا السبيل الوحيد للحصول عليه .

كان مدير المخابرات الأمريكية هو أوّل من كسر حالة الجمود والصمت ، وهو يقول في صوت خفيض :

— هذا يشمل الجميع .

هتف به الرئيس في حدة :

— أى جميع ؟!

تسحق كفه ، قبل أن ينتزعه هذا الأخير من مكانه ، ويتطلّع إلى عينيه مباشرة ، قائلاً في صرامة ، تجمّد الدم ، في عروق أقوى الرجال :

— من استأجر تلك السيارة ، وقتل الرجلين ؟!

حاول الرجل أن يخفي ارتجافه ، وهو يجيب ، في شيء من الحدة :

— ومن أنت لتسأل ؟!

ما أن انتهى من عبارته ، حتى تحطّم أنفه في عنف ، مع لكمة ساحقة ، أطلق لها صرخة عالية ، وشعر بالدماء تغرق وجهه وتسيل في حلقه ، و (أدهم) يقول :

— كم سنأ تنوى فقدانها ، قبل أن تجيب ؟!

هتف الرجل ، في ألم ساخط :

— لو علم مسيو (فليمون) فسوف ...

لم تكتمل عبارته ، مع اللكمة الثانية ، التي حطمت ثلاثاً من أسنانه الأمامية ، وملئت فمه بالدم ، الذي اضطر لابتلاع الكثير منه ...

ومع الرؤية المشوشة ، شاهد (أدهم) يرفع قبضته مرة أخرى ، فهتف في ارتياح :

— (تريغو) ... (ليون تريغو) .

ولكن كانت لكمة ثالثة من نصيبه ، شعر بعدها أنه سينهار تماماً ،

و (أدهم) يقول بكل صرامته :

ازدرد مدير المخابرات لعابه ، قبل أن يجيب فى صوت أكثر ارتفاعاً :
 — كل من يشاركون فى الصفقة نفسها .. أو فى المزاد نفسه ، لو
 استخدمنا كلمات (روميرو) ... مصرعه قطع خطوط الاتصال للجميع .
 تساعل مستشار الأمن القومى فى عصبية :
 — ومن أدراك أنه لم يكن هناك مفاوض سواه ؟!
 أجابه فى سرعة :
 — مصرعه .

أطل التساؤل من عيون الجميع ، فأضاف فى حزم :

— (روميرو) هو الذى التقى بوزير الدفاع الصينى أيضاً ، وهذا يعنى أنه
 المفاوض الوحيد ، المنوط به إتمام هذه الصفقة ... ثم إننا لا نتحدث عن
 صفقة سلاح عادية ، يمكنك أن تستعين فيها بأكثر من مفاوض ... إننا
 نتحدث عن صفقة من نوع خاص جداً ، وسر لا ينبغى كشفه ، إلا لأقل عدد
 من الأفراد ، حرصاً على بقائه ... ومن الناحية المهنية ، أرى أن اختيار
 رجل مخابرات لاتينى سابق ؛ للقيام بمهمة المفاوضات ، لم يكن أمراً
 عشوائياً ... لقد تم لصفته السابقة التى تجعله قادراً على فهم مدى خطورة
 السر ، والتعامل معه بحرفية .

غمغم وزير الدفاع :

— وماذا عن مصرعه ؟!

أجابه مدير المخابرات فى حزم :

— (روميرو) لم يلق مصرعه ، إلا بعد أن بدا من الواضح أن الجهة
 التى يعمل لحسابها ، قد قرّرت إتمام الصفقة معنا ، وليس مع غيرنا ،
 والتخلص منه كان مجرد وسيلة ؛ لعرقلة الصفقة على نحو أو آخر .

تساعل الرئيس الأمريكى ، فى اهتمام قلق :

— وما الذى يجعلك واثقاً هكذا ؟!

شدّ قامته ، وهو يجيب فى قوة :

— لأن هذا نفس ما كنا سنفعله ، لو انعكست الأتوار .

ساد الصمت المكان كله لحظات ، والجميع يتبادل نظرات صامتة ، حوت
 من الأحاديث والمناقشات أكثر مما يمكن أن يحويه الكلام ، قبل أن يتساعل
 الرئيس الأمريكى فى قلق :

— وماذا لو تصوّرت تلك الجهة المجهولة ، أننا نحن من قتل مفاوضهم ؟!

بدا مدير المخابرات أكثر حزمًا ، وهو يجيب :

— لو أنهم بالقوة التى يبذلونها ، فسيدركون أننا لم نفعل .

تساعل وزير الدفاع :

— وماذا عن الصفقة ؟!

أجابه فى سرعة وحزم :

— إنها الآن مشكلتهم ، وليست مشكلتنا .

بدا مستشار الأمن القومى مستكراً ، وهو يسأل فى حدة :

— ماذا تعنى ؟!

— هل عثرت عليه؟!

أجابته في صوت لا يحمل الارتياح :

— وعرفت أين تجده بالضبط .

اتجه الاثنان إليها ؛ لمراقبة شاشة الكمبيوتر ، و (علاء) يتسائل :

— أين؟!

أجابته بنفس ذلك الصوت المتوتر :

— فى مشرحة المدينة .

التفت حاجبا (علاء) فى شدة ، فى حين بدا وكأن هذا لم يفاجئ (أدهم) ، الذى ظلت ملامحه هادئة ، و (منى) تكمل :

— لقد لقي مصرعه برصاصة فى الرأس ، من مسافة قريبة ، منذ يومين اثنين .

هتف (علاء) :

— بعد قتله للرجلين مباشرة إذن .

بدا (أدهم) شديد الصرامة ، وهو يقول :

— لا بديل عن المواجهة إذن .

تقابل حاجبا (منى) فى قلق ، فى حين تسائل (علاء) :

— مع من؟!

أجابته (أدهم) بكل الحزم :

— (فليمون) ... (جيرار فليمون) .

التفت إليه مدير المخابرات ، مجيباً فى صرامة :

— هم سيجدون الوسيلة .

ومرة أخرى ، عاد ذلك الصمت الثقيل يلف المكان ...

طويلاً ...

* * *

« أندريه شاجال (...) »

نطق (أدهم) الاسم فى حزم ، وهو يقف بالقرب من نافذة ذلك المنزل الآمن ، فى قلب (باريس) ، مراقباً الشارع الضيق ، الذى تطل عليه ، فقالت (منى) ، وأصابها تتقافز على لوحة أزرار الكمبيوتر :

— أهدأ اسمه الحقيقي؟!

تجاهل سؤالها ، وهو يكمل فى حزم :

— أريد البحث عنه ، على شبكة الإنترنت ... رخصة قيادة ... بطاقة هوية ... مخالفة مرورية ... أى شيء يحوى صورته الحقيقية .

بدا (علاء) شديد الاهتمام ، وهو يتسائل :

— أنت واثق من أن هذا هو اسمه الحقيقي ، يا سيادة العميد؟!

استعاد (أدهم) مشهد رجل العصا المنهار فى قبضته ، قبل أن يجيب :

— نعم .

أصدرت (منى) صوتاً متوتراً فى هذه اللحظة ، فالتفت إليها الاثنان ، وسألها (أدهم) :

وفى لحظة واحدة ، ارتفعت حالة التوتر ...

ألف مرة ...

أو يزيد .

* * *

الفصل السابع

على الرغم من المطر الغزير ، المنهمر على مدينة (مانهاتن) الأمريكية فى (نيويورك) ، إلا أن تلك الفتاة الضئيلة الحسنة ، بدت يسيرها الهادئ تحت المطر ، وكأنها تستمتع بالقطرات الباردة ، التى تغمر وجهها وشعرها الفصير ...

لم تكن تحمل حتى تلك المظلة التقليدية ، التى يحملها فى المعتاد ، كل من تضطربهم ظروف عملهم إلى السير فى طرقات المدينة ، فى مثل هذا الطقس ، وهى تتجه فى خطوات هادئة واثقة ، نحو منطقة الحى الصينى ، عند أطراف المدينة ...

ولبعض الوقت ، وقفت تطالع المعروضات الصينية التقليدية ، التى تطل عليها ، من خلف زجاج واجهات بعض المتاجر الصينية فى الحى ، قبل أن تلتف إلى مطعم كبير هناك ، وتعبّر صالة طعامه بنفس الهدوء ، حتى تصل إلى مطبخه الكبير ...

وهناك ، استقبلها كبير الطهاة بالحناءة احترام كبيرة ، بادلته مثلها ، قبل أن يقودها فى صمت إلى حجرة جانبية ، ويغلق بابها خلفها فى إحكام ، ثم يعاود عمله ، وكأنه لم يرها قط ، ولم يلتق بها منذ لحظات ...

وداخل تلك الحجرة الصغيرة ، خافتة الإضاءة ، استقبلها صينى أصلع ، صارم الملامح ، فى العقد الخامس من العمر ، قائلاً فى صرامة تناسب ملامحه :

— أنجزت مهمتك بنجاح يا (تيا) .

ابتسمت وهى تغغم :

Looloo

www.looloolibrary.com

— كالمعتاد .

انتعدد حاجباه الرفيعان ، على نحو يوحى بأن كلمتها لم ترق له ، ولكنه تابع بنفس الصرامة :

— ولكن المهمة لم تكتمل بعد .

ارتفع حاجباه الرفيعان فى شىء من الدهشة ، ثم عادا ينخفضان فى سرعة ، دون أى تعليق ، فواصل الصيئى الصارم :

— قتل (روميرو) الخائن وحده لا يحسم القضية ، ولكنه فقط يمنحنا المزيد من الوقت ، لنيل ما نبتغيه .

ظلت (نيا) على صمتها ، لا تنبس ببنت شفة ، ليكمل هو ، دون أن تتغير نبرته الصارمة :

— المهم أن نحصل على ذلك السلاح الرهيب ، قبل أن يحصل عليه سوانا ... أو أن ندرك ماهية وكيفية عمله على الأقل ، فإن لم ننجح فى هذا ، فلنضمن ألا يحصل عليه غيرنا .

تواصل صمتها لحظات أخرى ، قبل أن تقول فى حزم مقتضب :

— سننجح .

ثم استدارت مغادرة الحجرة الصغيرة ، دون أن تضيف حرفاً جديداً ...

على الإطلاق ..

* * *

« الأمر ليس سهلاً أبداً .. »

قالها (علاء) فى قلق واضح ، وهو يراجع كل المعلومات ، المدونة فى ملفات السفارة المصرية فى (باريس) ، عن (جيرارد فليمون) ، قبل أن يتابع :

— (فليمون) لم يظهر وحده أبداً ، منذ ما يقرب من عشر سنوات ؛ لفى كل مرة يغادر فيها منزله تصحبه أربع سيارات ، تمتلئ كلها بحراسة المسلحين ، والذين ينتمون كلهم لعائلته الكبيرة ، وكل منهم مستعد للنضحية بحياته من أجله ، دون أدنى تردد ، أما منزله ، فعلى الرغم من كونه فى واحد من أرقى أحياء (باريس) ، إلا أنه يعد أشبه بقلعة حصينة ، وهو يقيم فيه وحده ، بعد وفاة زوجته ، ويمتلك ضيعة ريفية بالقرب من (لابل) ، ولكنها بحكم موقعها ، أكثر حصانة من منزله ، على الرغم من أنه لا يذهب إليها إلا لماماً ... وهو فى الوقت ذاته شديد الشك والحذر ، وينقل هذا إلى رجاله ، وبالأخص حرسه الشخصى منهم .

تساءلت (منى) :

— وهل تسمح له السلطات الفرنسية بأن يكون دولة داخل الدولة ، على هذا النحو العجيب !!؟ ..

قبل أن تنفجر شفتا (علاء) بالإجابة ، قال (أدهم) فى هدوء :

— أمثاله يخفون حقيقتهم ، خلف استثمارات قانونية ضخمة ، تخفى داخلها أرباحه الكبيرة ، من نشاطاته غير المشروعة ، ويحيط نفسه دوماً بجيش من كبار المحامين وأعتاهم ؛ ليصيح كل أعماله وتصرفاته بصيغة قانونية فى كل الأحوال .

التفت إليه (علاء) فى إعجاب ، أبرز نفسه فى ابتسامته ، التى لم تتناسب مع الموقف ، وهو يقول :

— بالضبط .

اعتدلت (منى) وهى تقول فى حزم :

— ولكن هناك قاعدة أساسية هامة ، يحفظها كل رجل مخابرات عن ظهر قلب .

أكمل (أدهم) بنفس الهدوء :

— لا يوجد نظام أمنى ، مهما بلغ استحكامه ، يخلو ولو من ثغرة واحدة .
أضافت (منى) فى حماس :

— المهم أن تعثر على تلك الثغرة ، وتذكر كيفية النفاذ منها إلى الهدف .
راجع (علاء) البيانات أمامه على الشاشة ، قبل أن يغمغم :

— لست أدرى أين تكمن الثغرة ، فى نظام أمن كهذا !

أشار (أدهم) إلى نقطة ، على صورة منزل (جيرارد فليمون) ، وهو يقول فى حزم :

— هنا .

ارتفع حاجبا (علاء) لحظة ، ثم التفت إليه ، وابتسم ابتسامة كبيرة ...
ابتسامة تموج بالإعجاب والانبهار ...

إلى أقصى حد ...

* * *

لم يشهد المكتب البيضاوى للرئيس الأمريكى حالة من التوتر ، كالتى شهدها فى تلك اللحظة ؛ إذ بدت وجوه الحاضرين معه مكفهرة شاحبة ، إلى حد مثير للشفقة ، والرئيس الأمريكى يقول فى عصبية :

— والأين ماذا؟! ... لقد فقدنا أداة الاتصال الوحيدة ، وكل نظمك فشلت يا مدير المخابرات ، فى التوصل إلى من وراء (روميرو) هذا .

غمغم مستشار الأمن القومى فى حلق :

— لقد فشلوا حتى فى تحديد هوية القاتلة .

اندفع مدير المخابرات يقول فى حدة :

— خبرائنا توصلوا إلى بعض المعلومات بشأنها بالفعل .

سأله الرئيس الأمريكى فى سرعة :

— أية معلومات تلك؟!

شدَّ مدير المخابرات قامته ، وحاول أن يدفع بأكثر قدر من الثقة إلى صوته ، وهو يجيب بنفس السرعة :

— إنها شرقية .

انعقد حاجبا وزير الدفاع ، وهو يسأله فى غضب :

— أية معلومة تلك؟! ... كلمة شرقية هذا ، تنطبق على كل من يقيم ، فى المساحة من الشرق الأوسط ، وحتى (اليابان) .

بدا مدير المخابرات متحدياً :

— ولكن الصفقة كانت تدور بيننا وبين الصينيين . وهذا يعنى أن كلمة شرقية هذه ، تشير إلى أنها صينية .

— بل قلصناها إلى أمر واحد ... أن الصينيين هم من سعوا للتخلص من (روميرو) ؛ عندما أدركوا أن الصفقة لا تسير لصالحهم .

سأله الرئيس الأمريكي في اهتمام شديد :

— وكيف علموا أن مقتل (روميرو) سيعيق إتمام الصفقة مؤقتاً ؟

سحب مدير المخابرات نفساً عميقاً في صدره ، ثم أطلقه في جواب حازم :

— لديهم مخابرات كمخابراتنا يا سيادة الرئيس .

ساد الصمت ذلك المكتب البيضاوي مرة أخرى ، والرئيس يعود للتراجع في مقعده ، قبل أن يتساءل في قلق ، هو أقرب إلى اليأس :

— ما الخطوة التالية إذن ؟!

لم يحر وزير الدفاع أو مستشار الأمن القومي جواباً هذه المرة ، في حين أجاب مدير المخابرات في ثقة ، منحه إياها صمت رقيقه :

— أظنها مشكلة الطرف الآخر الآن ، يا سيادة الرئيس .

تساءل الرئيس :

— الصينيون ؟!

أجاب في سرعة :

— بل أصحاب الصفقة ... لقد فقدوا وسيلة اتصاليهم بالمشتريين ، وسيسعون الآن لإيجاد وسيلة جديدة .

عاد الرئيس يعتدل ، وهو يسأل في حزم متوتر :

— وهل سنجلس صامتين حتى يفعلوا

تراجع الرئيس الأمريكي في مقعده يتابعهم ، في حين قال مستشار الأمن القومي في تحفز :

— إنني أتساءل : كيف جزم خيراؤك بأنها شرقية ، على الرغم من أنها كانت تخفى ملامحها طوال الوقت ؟!

مال مدير المخابرات نحوه في تحد :

— لأنهم خبراء .

لم تبد إجابته شافية ؛ لذا فقد عاد يعتدل ، مضيقاً في حزم :

— لقد قاموا بتحليل الصور ، التي التقطتها آلات المراقبة ، وطابقوا لون بشرتها ، مع ما تحويه برامجنا المتطورة ، ووجدوا أنها تتوافق بنسبة سبعين في المائة ، مع البشرة المميزة للعرق الصيني ، كما قام خبراء الصوتيات بتحليل كلماتها القليلة ، التي تبادلتها مع (روميرو) قبيل مقتله ، ووجدوا بها لكثة مميزة ، تشير إلى أنها مولدة .

اعتدل الرئيس الأمريكي ، قائلاً :

— أتعني أنها صينية أمريكية ؟!

أوما برأسه إيجاباً على الفور :

— من أب أمريكي وأم صينية ، أو العكس .

هتف وزير الدفاع في حدة :

— عظيم ... لقد قلصنا إذن دائرة البحث إلى عدة ملايين فحسب .

التفت إليه مدير المخابرات ، في حدة مماثلة :

أجابته مدير المخابرات ، وقد منحه استثنائه بالأجوبة المزيد من الثقة ، والشعور بالقوة :

— إننا نتحرك بالفعل ، منذ بداية الأحداث يا سيادة الرئيس ، ولكن فى ساحة قتال مختلفة .

سأله مستشار الأمن القومى فى لهفة :

— أين ؟!

شدَّ قامته فى اعتداد ، مجيباً فى حزم :

— (باريس) ...

وكان هذا يعنى أن الصراع سيحدثكم ...

فى عاصمة الفن والجمال ...

والخطر ...

* * *

على الرغم من برودة الطقس ، بدا منظر الثلوج ، الممتدة أمام تلك الواجهة الزجاجية الكبيرة ، لمقر (سونيا جراهام) فى جبال (سويسرا) بديعاً ، وراحت هى تتأمله فى صمت ، وهى تنفت دخان سيجارتها الرفيعة فى تفكير عميق قبل أن تغتم :

— الأمر يحتاج إلى الانتقال للخطوة التالية .

سألها شاب أشقر الشعر رياضى القوام ، متين البنيان ، يقف خلفها ، على مسافة مترين منها تقريباً :

— ماذا تقترحين أيتها الزعيمة ؟!

تجاهلت سؤاله تماماً ، وكأنها لم تسمعه ، وواصلت تطلعها إلى الثلوج لحظات ، فلاذ هو بالصمت فى انتظار جوابها ، الذى طال لبعض الوقت ، قبل أن تقول ، وهى تنفت دخان سيجارتها فى قوة :

— سنرسل بديلاً مأموناً .

أجابها الشاب فى حماس :

— أنا مستعد لـ ...

قاطعته فى صرامة :

— ليس أنت حتماً .

رسمت الصدمة لوجتها ، على وجه الشاب ، فارتفع حاجباه فى دهشة مستنكرة لحظة ، قبل أن يتعدا فى ألم ، فالتفتت إليه (سونيا) بابتسامة استهزاء ، وألقت بقايا سيجارتها إلى ركن الحجر ، وهى تقول فى لهجة من يتحدث إلى طفل صغير :

— إننى أتق فى إخلاصك بكل تأكيد ، ولكن ...

لم تتم عبارتها ، مكتفية بهزة خفيفة من رأسها ، فسألها فى لهفة :

— ولكن ماذا أيتها الزعيمة ؟!

تطلعت إليه لحظات فى استخفاف ، قبل أن تجيب فى نغمة أفعى :

— المفاوضات الذى ينبغى أن يتم الصنفقة ، بديلاً عن (روميرو) هو نقطة ضعف كبيرة فى أية خطة محكمة يا عزيزى (رونلف) ، وملنى أنا عن هذا بما لى من خبرة سابقة فى العمل والتعامل مع أجهزة

غمغم متسائلاً :

— كيف !؟

هزّت كفتيها ، وهي تقول :

— لا أحد يستطيع أن يفصح عما يجهل .

بدا مبهوراً بالعبرة ، وهو يغمغم ، والنشوة لم تفارقه بعد :

— هل تعنين أن ...

مرة أخرى قاطعته ، ولم تمنحه فرصه إتمام عبارته ، وهي تقول في حزم :

— المفاوض المثالي ، هو من يجهل لحساب من يفاوض .

بدا مبهوراً ، وهو يسألها :

— ومن أين يمكن أن نجد شخصاً كهذا !؟

رأى ابتسامة مفعمة بالثقة ، ترسم على شفطتها الجميلتين ، وهي تجيب ، مشعة سيجارة رفيعة أخرى :

— عزيزي (رودلف) ، على الرغم من أنك حارسى الشخصى ، فأنت لم تفهم شخصيتى بعد .

وحملت ابتسامتها قدراً من الخبث ، وهي تضيف :

— إننى لا أقلم أظافرى ، دون خطة احتياطية .

فالتها ، وازدادت ابتسامتها خبثاً وثقة ...

ولم يفهم (رودلف) شيئاً ...

أى شيء ...

المخابرات ... إنهم يمتلكون من الوسائل ما يتيح لهم تعقبه وكشف كل ما يخفيه ... وما دمنا نتحدث عن سلاح جديد ، قادر على تغيير موازين القوى العالمية ، فسيكون الصراع وحشياً على كل الجبهات ، وإذا ما شعرت جهة ما بالخطر ، وبأنها قد تفقد تمييزها ، أو تخسر فرصة امتلاك سلاح جبار ، يجعلها زعيمة العالم بلا منازع ، فلن تتردد فى اللجوء إلى أكثر الطرق وحشية ؛ لانتزاع المعلومات من المفاوض ، والتوصل إلى من خلفه .

ثم اتجهت إليه بخطوات هادئة ، ومررت راحتها العطرة على وجهه فى نعومة ، قبل أن تضيف :

— ولقد رأيت ما فعلوه بمفاوضنا السابق (روميرو) .

أغلق عينيه فى نشوة ، وهو يستنشق عطرها فى استمتاع ، مغمغماً :

— ولكنك قلت : إن الصينيين هم من ...

قاطعته مرة أخرى ، بنفس النعومة ، وهي تميل لتهمس فى أذنه :

— أتظن هذا يصنع فارقاً معه !؟

واصل إغلاق عينيه ، وهو يهز رأسه نفيًا ، فابتسمت هى فى خبث ، وقد أدركت أنها قد أكملت سيطرتها عليه ، واعتدلت مكملة ، ومستعدة صرامتها :

— لهذا سل نفسك : ما أفضل وسيلة ، لإلغاء نقطة الضعف هذه !؟

فتح عينيه مع صرامتها المفاجنة ، والتفت إليها بعينين متسائلتين ، فأضافت بسؤال آخر :

— كيف تضمن ألا يشى بك المفاوض ، مهما تعرض للأذى !؟

الفصل الثامن

انقض (ميخائيل أوجينوفيتش) ، العالم الروسى الشاب فى عنف ، عندما اقتحم ثلاثة من رجال الأمن المسلحين ، معمله فى (موسكو) ، بمنتهى العنف والحدة ، وصوبوا فوهات مدافعهم الآلية إلى صدره ، على نحو جعله يصرخ فى رعب :

— ماذا فعلت !؟

لم يجبه أحدهم بحرف واحد ، فى حين عبر (سيرجى كوروبوف) الباب المحطم فى بطء ، بملامحه الباردة ونظراته القاسية ، التى استقرت على عيني (ميخائيل) مباشرة ، على نحو جعل هذا الأخير ينكمش فى رعب ، وهو يكرر مغمماً فى صوت مرتجف :

— ماذا فعلت بالله عليكم !؟

بقى (سيرجى) صامتاً بضع لحظات ، وهو يواصل النظر فى قسوة ، إلى عينيه مباشرة ، قبل أن يقول فى بطء :

— أنت شقيق (يوجين أوجينوفيتش) ... أليس كذلك !؟

هتف (ميخائيل) فى ارتياح :

— (يوجين) هو شقيقى الأكبر ، ولكننى لا أعلم عنه شيئاً ، منذ أكثر

من ...

فانطعه (سيرجى) فى صرامة قاسية :

مط (جيرار فليمون) شفتيه ، دون سبب واضح ، عندما توقفت سيارته المصفحة ، أمام منزله الحصين ، فى قلب (باريس) ...

وعلى الفور أحاط رجال حراسته بالسيارة ؛ لحماية زعيم الجريمة الباريسية ، وهو يهبط منها ، ويتجه نحو باب المنزل ، حيث قام أحد الحارسين بفتح رتاج بوابة معدنية سمكية ، عبرها (فليمون) ، ثم أغلقها خلفه فى إحكام بثلاثة رتاجات قوية ، ثم صعد فى سلام المنزل ، ليفتح باباً معدنياً آخر ، عبره وأغلقه خلفه بنفس الوسيلة ، قبل أن يكمل صعوده ، لوضع درجات أخرى ، ثم يفتح باب منزله المصفح ، ويدلف إليه ، ثم يخلفه خلفه فى إحكام ...

وفى ارتياح ، ألقى نظرة على النوافذ ، المغطاة كلها بقضبان فولاذية ، ثم خلع معطفه ، وعلقه على مشجب مجاور للباب ، وأشعل أضواء المكان ، والتفت إلى الداخل ، و ...

« تأخرت اليوم فى العودة » ...

اتبعت العبارة فجأة ، فانتفض جسد (فليمون) فى عنف ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يحدق فى ذلك الجالس فى هدوء ، على بعد مترين فحسب منه ...

فى (أدهم) ...

(أدهم صبرى) ...

شخصياً .

* * *

— لقد التقيتما فى (لينجراد) ، منذ ستة أشهر فحسب ، لمدة ساعة وسبع دقائق ، فى الحديقة القومية ، وسلمك هو قرصاً رقمياً ، دسسته فى جيب معطفك الأسود ، ثم افترقتما كل فى اتجاه مخالف للآخر .

امتنع وجه (ميخائيل) فى شدة ، وخاصة عندما مال (سيرجى) نحوه ، مضيقاً فى قسوة أكثر :

— لو أنك فى موضعى ، ألن يثير هذا فى نفسك بعض الشكوك ..!؟

كاد (ميخائيل) يفقد الوعي ، وهو يقول فى صوت تسمعه بالكاد :

— إنها بعض المعادلات ، التى تساعد فى أبحاث كيميائية ، لحساب وزارة الزراعة والبيئة .

مال (سيرجى) نحوه أكثر ، حتى ارتطمت أنفاسه الباردة بوجهه ، وهو يسأله مباشرة :

— ما طبيعة الأبحاث ، التى كان (يوجين) يجريها فى (سيبيريا) ؟!

لم يكذب على ذكر (سيبيريا) ، حتى عجز (ميخائيل) عن التماسك فإتهار جالساً على أول مقعد صادفه ، وهو يرتجف فى شدة ، قائلاً :

— لم أكن أدرى حتى أنه فى (سيبيريا) .

اعتدل (سيرجى) ، قائلاً بنفس القسوة الباردة كتلوج القطبين :

— ولكنك كنت تعلم فىم يعمل .

قبل أن تتفرج شفتا (ميخائيل) بالجواب ، أضاف (سيرجى) محذراً ، بمنتهى القسوة :

— وحذار أن تجيب بأنك لا تعلم .

عجز (ميخائيل) لحظات عن النطق ، مع ذلك الجفاف الشديد ، الذى التهاب به حلقه ، ثم اتفرجت شفتاه عن صوت خافت متحشرج مبحوح ، وهو يقول :

— لم يخبرنى عن طبيعة أبحاثه ، ولا عن المكان الذى يجريها فيه ، ولكنه أشار إلى أنها ستجلب له ما يكفى لتحيا فى أمان ، حتى آخر العمر .

قال (سيرجى) فى قسوة :

— ولكن لديك فكرة ما .

لوح (ميخائيل) بيده ، مجيباً فى ارتجافة واضحة :

— ذكر لى أنه يعمل على سائل جديد ، سيقلب موازين القوى فى العالم .

اتفقد حاجبياً (سيرجى) الكثير فى شدة مع العبارة الأخيرة ، فأمسك كتف (ميخائيل) ، وهو يسأله فى شراسة :

— وكيف يمكن لسائل ما ، أبناً كانت ماهيته ، أن يقلب موازين القوى فى

العالم ..!؟ ... أى سائل يمكن أن يفعل هذا ؟!

انهار (ميخائيل) تماماً ، وهو يجيب :

— سائل متفجر .

وزاد انعقاد حاجبياً (سيرجى) ، حتى اختفت تحتها عيناه تقريباً ...

ها قد بدأت الخيوط تلتقى ...

وعلى نحو بالغ الخطورة ...

إلى حد مخيف ...

لثوان قليلة ، فقد (جبرار فليمون) القدرة على الحركة ، وتجمد جسده كله تقريباً ، وهو يحرق فى (أدهم) ، الذى ظل جالساً فى هدوء ، على المقعد المقابل له ، قبل أن يستعيد هو قدرته على الحركة فجأة ، ويثب نحو زر خاص ، مجاور للباب ، فقال (أدهم) فى هدوء :

— لن يعمل .

لم يلتفت إليه (فليمون) ، وهو يضغط الزر بكل قوته ، فنهض (أدهم) بنفس الهدوء ، وهو يواصل :

— لقد أتلفته قبل وصولك .

كان (فليمون) يعتمد على ذلك الزر ، الذى يطلق جرس الإنذار فى المكان كله ، حتى يهرع إليه رجاه ، بالسرعة التى تدرّبوا عليها ... ولكن هذا لم يحدث ...

ويكل ذعره ، انتزع (فليمون) مسدسه ، واستدار ليطلقه نحو (أدهم) ...

ولكن هذا أيضاً لم يحدث ...

فمع استدارته ، فوجئ بـ (أدهم) على بعد خطوة واحدة منه ، يقبض على معصمه بكل قوته ، ثم يلويه بحركة سريعة ؛ ليجبره على إفلات مسدسه ، الذى سقط أرضاً ، بصوت معدنى مزعج ، قبل أن ينظر (أدهم) إلى عينيه مباشرة ، وهو يقول فى صرامة ، وجدت طريقها إلى كل خلية فى جسد (فليمون) كله :

— أعتقد أنه من الأفضل أن نتحدث فى هدوء .

حدق (فليمون) فى عيني (أدهم) ، اللتين بدتا له أشبه برصاصتين ، تخترقان كيانه كله ، وشعر بألم فى معصمه ، جعله يقول ، فى لهجة أشبه بالناوّه :

— من أنت؟! وكيف وصلت إلى هنا؟! ..

أجابته (أدهم) بنفس الصرامة ، ودون أن يفلت معصمه :

— لا تشغل نفسك بمن أنا ... أما عن وصولي إلى هنا ، فسيجيبك عنه حارسا السطح ، عندما يستعيدان وعيهما .

ثم مال نحوه ، واخترقت عيناه كيانه كله ، وهو يضيف :

— والآن ماذا عن حوار ودى ... وعلى؟! ..

مضت لحظات ، قبل أن يقول (فليمون) فى صوت عصبى مبحوح :

— ماذا تريد منى؟! ..

أجابته (أدهم) ، وهو يفلت معصمه :

— معلومة ... معلومة واحدة يا مسيو (فليمون) .

دكّ (فليمون) معصمه فى توتر ، وهو يسأله فى حذر :

— كل هذا من أجل معلومة واحدة؟! ..

هزّ (أدهم) كتفيه فى هدوء ، مجيباً :

— هذا يتوقف على الجواب .

فألتها ، وهو يتجه فى هدوء إلى مقعد وثير ، فى قاعة المعيشة ، ثم أشار بيده إلى المقعد المقابل ، قائلاً :

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفתי (أدهم) ، وهو يقول :

— يا له من جواب !

قال (فليمون) فى توتر شديد :

— ولكنه الجواب الصحيح ... والوحيد .

انتقل (أدهم) فى لحظة واحدة ، من السخرية إلى الصرامة الشديدة ، وهو يقول :

— (شاجال) لقي مصرعه بأمر مباشر منك يا مسيو (فليمون) .

أجابه (فليمون) فى سرعة :

— لا يمكنك إثبات هذا .

تطّلع إليه (أدهم) فى صمت قليلاً ، ثم مال نحوه فجأة ، قائلاً :

— مسيو (فليمون) ... أنا لست هنا لاثهامك بشيء .. ولا أحمل أية أجهزة تسجيل لنقل أى اعتراف منك ، فلا داع للمواربة ... أريد منك جواباً صريحاً مباشراً .

بدا (فليمون) متحدياً ، وهو يقول :

— وإلا ماذا !؟

تراجع (أدهم) فى مقعده ، قائلاً فى صرامة :

— ستعرف فى حينها .

ثم أضاف فى بطء :

— وثق فى أنه لن يروق لك هذا .

— لماذا لا تجلس يا مسيو (فليمون) ؟!

تردّد (فليمون) لحظة ، ثم اتجه إلى المقعد ، الذى أشار إليه (أدهم) ، وجلس قبائته ، يسأله فى توتر :

— ما الذى تريد معرفته بالضبط !؟

استعاد (أدهم) صرامته ، وهو يقول :

— (أندريه شاجال) .

تضاعف توتر (فليمون) ، مع ذكر الاسم ، وبدا هذا واضحاً فى صوته ، وهو يسأل :

— ماذا عنه !؟

أشار إليه (أدهم) بيده ، قائلاً :

— أخبرنى أنت .

أعلنت عصبية (فليمون) عن نفسها فى صوته ، وهو يقول :

— لقد لقي مصرعه .

قال (أدهم) :

— لا تضيق وقتى ، فى ذكر ما أعرفه بالفعل .

ثم حمل صوته كل الصرامة ، وهو يضيف :

— من وراء مصرعه !؟

تطّلع إليه (فليمون) فى صمت بضع لحظات ، قبل أن يجيب فى بطء :

— لست أدري .

« ما الذى يعنيه هذا ؟! »

ألقى الجنرال (كواليسكى) رئيس المخابرات الروسية السؤال على (سيرجى كوربوف) ، فى غضب واضح ، لم يؤثر كثيراً فى ملامح (سيرجى) الباردة القاسية ، وهو يجيب :

— معنى أن ما حدث فى ذلك المعمل القديم فى (سيبريا) هو أن جهة ما قد عظمت بأمر ذلك السائل ، وأدركت مدى قوته وتأثيره ، وأنها قد حصلت عليه بالفعل ، وتدمير المعمل ، وقتل علمائه وباحثيه ، هو وسيلة لمنع أية جهة أخرى من الحصول عليه .

تضاعف غضب الجنرال (كواليسكى) ، وهو يقول :

— هذا كل ما لدينا ؟!

أجابته (سيرجى) بنفس البرود :

— إنه طرف الخيط .

هتف (كواليسكى) :

— وماذا عن الخيط ؟!

صمت (سيرجى) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

— استجواب (ميخائيل أوجينوفيتش) بكل ما لدينا من وسائل لم يسفر عن أكثر مما أدلى به فى البداية ، ولكننا توصلنا إلى أن أحد الباحثين الذين شاركوا (بوجين أوجينوفيتش) ، كان يقضى إجازة قصيرة فى (ستالينجراد) عندما تم تدمير معمل (سيبريا) ، والقضاء على كل ما فيه ومن فيه .

صمت (فليمون) بعض الوقت ، وبدا وكأنه يدبر الأمر فى رأسه ، قبل أن يقول :

— يمكنك أن تقول : إن أوامرى كانت صدى لأوامر الممول الرئيسى .

سأله (أدهم) فى سرعة :

— ومن هو الممول الرئيسى ؟!

لوح (فليمون) بيده ، وهو يقول :

— لن يمكنك أن تعرفه ، فقد تغيبت مبلغاً كبيراً ، لتنفيذ الأمر عبر وسيلة اتصال إلكترونية حديثة ، ومن الواضح أن ممول هذه العملية ، يعتمد نظاماً محكماً للغاية ؛ لإخفاء هويته .

قال (أدهم) فى هدوء :

— لا يوجد نظام أمنى واحد بهذا الإحكام ... كل نظام أمنى ، به حتماً ثغرة ما .

بدا ارتياح مفاجئ على وجه (فليمون) ، وهو يقول :

— هذا ينطبق عليك أيضاً ، أيها المجهول .

فى نفس اللحظة التى نطقها ، التقطت أذنا (أدهم) حركة خفيفة من خلفه ، فاستدار نحو مصدرها فى سرعة ...

وقبل حتى أن تكتمل استدارته ، دوت تلك الرصاصية ، التى اخترقت مقعده من الخلف ...

مباشرة ...

تتابع رجل المخابرات اليابانية السابق (واو أوزاكا) ، مع نسمات الفجر الأولى في (طوكيو) ، وهو يطالع رسائله البريدية ، على شاشة الكمبيوتر الشخصي الصغير أمامه ، كمرحلة أخيرة ، يقوم بها يومياً في المعتاد ، قبل أن يلجأ إلى فراشه ، مع مطلع الشمس ... كان هذا ما اعتاده منذ تم صرفه من الخدمة ، قبل عام مضى ، بعد عشرين عاماً من العمل ، في القسم الخارجى بالمخابرات اليابانية ...

لم يكن يدرى أبداً لماذا تم صرفه من الخدمة على الرغم من كل ما بذله من جهد ، وما حققه من نجاحات في مجال عمله ، مما أورثه سخطاً شديداً ، لآزمه منذ ترك الخدمة ، وأبى أن يفارقه ، على الرغم من مرور عام كامل ...

وبذلك السخط ، مطّ شفتيه مع قلة عدد الرسائل الإلكترونية التي يتلقاها مقارنة بما كان يتلقاه إبان فترة عمله ...

وبنفس السخط ، هم بإغلاق الكمبيوتر ، عندما اتبعث منه فجأة صوت رقمى ، يقول في نبرات معدنية ، عبر نظام تغيير صوتى رقمى :

— من الجيد أنك ما زلت مستيقظاً يا (أوزاكا) .

تراجع (أوزاكا) بحركة حادة ، واتسعت عيناه فى دهشة ، وهو بهتف :

— من هذا !؟

تجاهل صاحب الصوت سؤاله ، وهو يقول بنفس الصوت المتغير رقمياً :

— هل يهكم أن تربح خمسة ملايين دولار مقابل عمل يوهين أو ثلاثة

على الأكثر !؟

— وهل ظفرتم به !؟

صمت (سيرجى) لحظة أخرى ، ثم أجاب فى برود :

— فى سبيلنا إلى هذا .

هتف الجنرال (كواليسكى) فى استنكار :

— أى قول هذا !؟ ... تعلمون أنه فى (ستالينجراد) ... ألا يكفى هذا !؟

أجابه (سيرجى) فى سرعة :

— كان سيكفى ، لو أنه لم يفر ويختفى فور معرفته بوسيلة ما ، بما حدث لأقرانه فى (ميبريا) .

همّ الجنرال (كواليسكى) بقول شيء ما ، لولا أن أضاف (سيرجى) فى سرعة :

— ولكننا نعم أين هو .

ارتفع حاجبا (كواليسكى) ، وهو يقول فى حدة مستكرة :

— لماذا لم تنقضوا عليه إذن !؟

على الرغم من ضيق عينى (سيرجى) لمح فيهما الجنرال (كواليسكى) بريقاً عجيباً ، وهو يجيب :

— ننتظر أن ينقض عليه غيرنا .

تراجع رأس الجنرال (كواليسكى) فى دهشة ...

فهو لم يفهم معنى جواب (سيرجى) ...

أبداً ...

أجاب (أوزاكا) ، بعد فترة غير قصيرة من الصمت ، وفي حذر واضح :

— مقابل ماذا ؟!

جاءه الجواب سريعاً ومقتضباً :

— تفاوض .

مضت فترة طويلة من الصمت ، أدار خلالها (أوزاكا) الأمر في رأسه عدة مرات ، قبل أن يتساءل ، في حذر شديد :

— بشأن ماذا ؟!

أتاه الجواب في سرعة ، وكان صاحبه كان يتوقع السؤال مسبقاً :

— ستعلم إن الوقت .

تساءل (أوزاكا) في حذر أكبر :

— أن تكون فيه خيالة لوطنى ... (اليابان) ؟!

مرة أخرى أتاه الجواب في سرعة :

— لن يكون لوطنك أى شأن به .

تردد (أوزاكا) بضع لحظات ، ثم مَدَّ أصابعه في حذر ، محاولاً استخدام ما لديه من مهارة وبرمجيات ؛ في محاولة تحديد هوية أو موقع محدثه ، إلا أن ذلك الصوت الرقمي المتغير قال في صرامة :

— لا تحاول .

تراجعت أصابع (أوزاكا) في دهشة ، وتلقت حوله في عصبية ، قائلاً في حدة :

— هل تراقبني ؟!

أجابته الصوت في صرامة :

— بل أتوقع ما يمكن أن يفعله رجل مخابرات ياباتي سابق .

العقد حاجباه في شدة ، وهو يقول بنفس الحدة :

— وكيف تعلم هذا ؟!... المقترض رسمياً أتنى موظف سابق في واحدة من أكبر شركات الإلكترونيات الـ ...

فأدله ذلك الصوت الرقمي بنفس الصرامة ، التي تمنحه رنيناً مزعجاً :

— اختيارك لم يكن عشوائياً يا (أوزاكا) ... إننا نعرف تاريخك كله ، ونعرف أيضاً كم تشعر بالسخط والإحباط ، وكم تتوق للعودة إلى عالمك القديم ، حيث الإثارة والمتعة .

ازداد اعتقاد حاجبي (أوزاكا) ، وهو يتساءل في صوت تضاعفت عصبية :

— من أنتم بالضبط ؟!

نجاهل صاحب الصوت سؤاله تماماً ، وهو يقول :

— أمامك ساعة واحدة للتفكير ، واتخاذ القرار ... نصيحة ... ابدأ على الفور .

مع الكلمة الأخيرة ، انقطع الاتصال دفعة واحدة ...

وفي تزامن مدهش ، أشرقت الشمس في اللحظة نفسها ، وعبرت أشعتها الذهبية النافذة ، واتصبت على لوحة أزيار الكمبيوتر أمامه ، فراجع هو معقود الحاجبين ، وراح يدير الأمر في تراقبته من باب

وفى هدوء ، أقرب إلى الاستمتاع ، استرخى (فليمون) فى مقعده ، ووضع إحدى ساقيه فوق الأخرى ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول باهتسامة ظافرة :

— أريده حياً .

خلف الرجلان مدفعيهما ، واندفعا يشتركان مع زملائهما الثلاثة ، فى قتال (أدهم) ، الذى أدرك أن الأمر يتجاوز قدراته ، فترجع ليلصق ظهره بالنافاذة ، ذات القضبان الحديدية ، وهو يقاتل كالأسود ، فى حين أضاف (فليمون) ، وابتسامته تتسع :

— أريد الاستمتاع بقتله ... فى بطنه .

مع آخر كلماته ، هوى كعب مدفع آلى ثقيل على رأس (أدهم) ، الذى شعر بخيط من الدم ، يجرى بين خصلات شعره ، ويسيل على جبهته ...

إلا أن هذا لم يوقفه ...

لقد ظل يقاتل ...

ويقاتل ...

ويقاتل ...

حتى تلقى رأسه ضربة ثانية ...

وثالثة ...

وغامت الدنيا أمام عينيه تماماً ...

لحتى رجل المستحيل ، مهما بلغت مهاراته وقدراته ، فهو بشر ...

مجرد بشر ...

ومرات ...

ودون توقف ...

* * *

أكثر ما يمتاز به (أدهم صبرى) عن أقرانه فى عالم المخابرات شديد التعقيد هو سرعة استجابته المدهشة ، التى اكتسبها مع مران طويل ، منذ بدأ والده الراحل إعداده لهذا العمل السرى أيام حداثة ...

وبتلك الاستجابة المدهشة ، لم يكن قد أكمل استدارته حتى ، عندما لمح بطرف عينه ذلك الرجل الذى تسلل من خلفه ...

ولمح مسدسه ، المصوب إلى ظهره ...

وقبل حتى أن يضغط الرجل زناد مسدسه كان (أدهم) قد وثب جانباً ، ودار حول المقعد ، مستعيناً بمسندته الخلفى ، وطارت ساقه فى الهواء ، ليركل المسدس من يد الرجل ، الذى أطلق رصاصته على المقعد مباشرة ...

ولكن ذلك الرجل استوعب أيضاً الأمر فى سرعة ، وانقض على (أدهم) بحركة سريعة ، ودفعه أمامه نحو النافذة ...

وفى نفس اللحظة ، اندفع أكثر من عشرة رجال عبر ممر سرى ، كانت تخفيه مدفاة تقليدية قديمة ، وانقضوا كلهم عليه انقضاضة رجل واحد ..

وبكل ما يملك من مهارات قتالية ، لكم (أدهم) للرجل الذى انقض عليه ، ثم دار حول نفسه ، وركل رجلين آخرين بحركة دائرية مدهشة ، فى نفس اللحظة التى انقض عليه فيها ثلاثة رجال آخرون ، وصوب اثنان مدفعيهما الأليين نحوه ...

الأليين نحوه ...

الفصل التاسع

انتهى رجل المخابرات الأمريكى (إيان نورتون) ، من عمله النقابى فى مقر المخابرات المركزية الأمريكية ، فى (لاجلى) بولاية (فرجينيا)^(٢) ، واستقل سيارته ؛ لينطلق بها عائداً إلى مسكنه فى (واشنطن) ...

لم يكن أحد رجال المخابرات العاملين فى حقل العمليات السرية أو المباشرة ، وإنما انحصر عمله فى مجال تسجيل المعلومات ، فى الطابق السفلى من المبنى ...

ومع انطلاقه بسيارته ، تتأعب فى إرهاق ، وتهد فى عمق ، ثم راح يبدن بأغنية شعبية شهيرة ، وهو يضرب بأنامله على عجلة القيادة ، و...

« كيف حالك يا (نورتون) ؟ ..! »

انبعث السؤال من خلفه فجأة ، فانتفض جسده كله فى عنف ، واضطربت عجلة القيادة فى يده لحظة ، قبل أن يستعيد السيطرة عليه ، ويضغط فرامل السيارة فى قوة ، وهو يحرق فى المرأة الداخلية للسيارة ، والنسب بدا فيها وجه (تيا) ، وهى تنهض جالسة على المقعد الخلفى ، قبل أن بهتف :

— أنت ؟! ... كيف وصلت إلى هنا ؟!

قالت (تيا) فى صرامة ، لا تتناسب مع ملامحها الحسنة ، ولا مع جسدها الضئيل :

بشر يمتلك قوة إرادة خرافية ، جعلته يواصل القتال ، حتى عندما أظلمت الدنيا أو كادت أمام عينيه ، و ...

ولكنه أخيراً هوى ...

وبين أعدائه ...

آخر ما رآه هو وجه (جيرارد فليمون) ، وهو يطل عليه ، ويبتسم ابتسامة ظافرة متشعبة ، قائلاً :

— رجالى لم يتلقوا منى كلمة التأمين السرية ، التى أبلغهم بها ، بعد أن أصل إلى منزلى ، دلالة على أن كل شيء على ما يرام .

ثم شد قامته ، وهو يضيف فى زهو :

— وهم مدربون جيداً ، على ما ينبغى أن يفعلوه ، إن لم يسمعوها منى .

وكان هذا آخر ما سمعه منه (أدهم) ...

وبعدها أظلمت الدنيا أمام عينيه ...

تماماً .

* * *

— واصل القيادة يا (نورتون) ... التوقف المفاجئ هنا سيثير الاهتمام .

عاد ينطلق بسيارته ، وهو يسألها بكل دهشته وتوتره :

— إننى أضع سيارتى داخل المبنى ، فكيف بالله عليك أمكنك التسلل إليها ؟!

بدا صوتها أكثر صرامة ، وهى تجيب :

— لست الوحيد الذى يعمل لحسابنا يا (نورتون) .

كان الجواب كافياً بالنسبة إليه ، ولكنه قال فى عصبية :

— هل تعلمين ما يمكن أن يصيبنى ، إذا ما رصدك أحدهم معى ؟!

انتقلت فى رشاقة إلى المقعد المجاور له ، وهى تجيب فى برود :

— ستقول : إننى فتاتك .

قال فى عصبية أكثر :

— تعلمين أننى متزوج ، و ...

قاطعته فى صرامة :

— لن يصنع هذا فارقاً كبيراً ، فالكثير من زملائك لهم فتيات ، خارج

إطار الزوجية .

تزايدت عصبته ، وهو يقول :

— ولكنهن لا يعملن فى المخابرات الصينية .

وعلى الرغم من صرامتها ، حملت شفتاها ابتسامة ساخرة :

— ومن أدراك ؟!

انعتقد حاجباه فى شدة ، وحاول أن يقاوم ذلك الاضطراب الذى يسرى فى

جسده ويلهب أعصابه ، وهو يقول ، محاولاً كسب صوته لمحة من

الصرامة :

— ماذا تريدان يا (نيا) ؟!

أجابته فى سرعة :

— كالمعتاد .

وعقدت حزام الأمان حول جسدها الضئيل ، وهى تضيف فى صرامة :

— معلومات .

استعاد عصبته ، وهو يقول :

— لقد أرسلت لكم آخر ما لدى .

قالت فى برود :

— ما نريده هذه المرة يختلف .

بدا شديد التوتر ، وهو يسأل :

— وفيه يختلف ؟!

رفقته بنظرة باردة ، واستغرقت فى الصمت بعض الوقت ، قبل أن

تسأله فى صرامة :

— (نورتون) ... هل تعلم لماذا تدفع لك كل هذا الراتب الكبير ؟!

أجابها بنفس التوتر :

— لأنتى أمدكم بمعلومات كبيرة .

حمل صوتها شيئاً من الصرامة ، وهى تقول :

— بل لأتك ، ولضالة شأنك ، تقضى كل وقتك فى قبو المبنى ؛ لتسجيل

كل ما يرد إليك من معلومات ، من كل أنحاء العالم .

قال فى حدة :

— وهذا يعنى معلومات كبيرة .

مالت نحوه ، وهى تقول صارمة :

— ولكن المعلومات التى نريدها هذه المرة لن ترد إليك مباشرة ...

بل سنحتاج إلى الكثير من الجهد ؛ للتوصل إليها .

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يسألها (نورتون) فى عصبية :

— ما الذى تريدونه بالضبط هذه المرة يا (تيا) !؟

كانت أنفاسها ترتطم بجانب وجهه ، وهى تجيب فى صوت كالفحيح :

— (روميرو جونزاليس) ... هذا الاسم مر أمامك حتماً .

انعدت حاجباه ، وهو يجيب فى شيء من الحذر ، لم يدر له سبباً :

— إنه رجل المخابرات الـ ...

قاطعته فى صرامة :

— نريد ملفاً كاملاً عنه ، وعن كل من عمل فى أى أمر بشأنه ، وكل من

ارتبط به ، أو أجرى أية اتصالات معه أو بشأنه ، طوال العام السابق .

غمغم (نورتون) فى توتر :

— لن يكون هذا سهلاً .

أجابته فى صرامة :

— ولهذا ستحصل على مكافأة كبيرة بالمقابل .

قبل أن تنفرج شفتاه عن أى تعليق ، تابعت فى حزم :

— وليس هذا ما تطلبه فحسب .

كاد توتره يبلغ ذروته ، وهو يسألها :

— ماذا أيضاً !؟ ...

مالت نحوه فى شدة ، تهمس فى أذنه بما تريده ...

واتسعت عينا (نورتون) عن آخرهما ...

فقد كان ما تطلبه خطيراً إلى حد لا يصدق ...

أبدأ ...

* * *

استعاد (أدم) وعيه تدريجياً فى بطء ، وشعر مع استعادتها بالآم
إصابات رأسه ، إلا أنه ظل يخلق عينيه لحظات ، محافظاً على استرخاء
ملامحه ؛ حتى لا تشف عن استعادته لوعيه ، وهو يرهف سمعه جيداً ،
لكل ما حوله ...

كان صوت (فليمون) يأتيه من بعيد ، وهو يتحدث إلى شخص ما ،
عبر هاتفه المحمول على الأرجح ...

وبكل تركيزه ، استمع إليه (أدهم) يقول :

— لا ... لم نقله يا مسيو (رينيه) ... لا بد من استجوابه أولاً ؛ لمعرفة من وراءه ، وإلى أي حد تبلغ معلوماته عنا بالضبط ... بالتأكيد يا مسيو (رينيه) ... بالتأكيد ... سأرسل لك صورته فوراً .

سمع (أدهم) بعدها وقع قدمين تقتربان ، حتى صارتا على قيد خطوة منه ، ثم صوت خافت لكاميرا هاتف محمول تلتقط صورته ، فأيقن أن التظاهر بالاستمرار في فقدان الوعي لم يعد مجدياً ، مما جعله يفتح عينيه في بطم ، ويتطلع مباشرة إلى (فليمون) ، الذي ابتسم في ظفر ، وهو يقول متشقيماً :

— كان ينبغي أن تفكر ألف مرة ، قبل أن تتحدى (جيرارد فليمون) يا هذا .

قال (أدهم) في هدوء ، لا يتناسب قط مع موقفه :

— وكان عليك أنت أن تفكر عشرة آلاف مرة ، قبل أن تحتفظ بي على قيد الحياة ، بعد أن وقعت في يدك يا هذا .

تطلع إليه (فليمون) لحظة في دهشة ، ثم انفجر ضاحكاً في قوة ، وأشار بيده ، وهو يقول :

— مسألة مؤقتة يا هذا ... ألا تدرك طبيعة موقفك بالضبط !!

كان (أدهم) يدرك جيداً أنه مقيد في إحكام ، إلى مقعد معدني كبير ، وحوله ثلاثة من رجال (فليمون) ، يصوبون إليه مدافعهم الآلية ، وكأنهم يخشونه ، حتى وهو مقيد إلى ذلك المقعد ...

وإلى جواره مباشرة ، كان هناك جهاز صغير ، يعرفه كل رجل مخبرات تمام المعرفة ...

جهاز كشف الكذب^(١)...

وبنفس الهدوء العجيب ، أدار (أدهم) بصره فيما حوله ، قبل أن يعود به إلى (فليمون) ، قائلاً في سخرية هادئة :

— أمن المفترض أن يثير هذا رعبى أم ضحكى !؟

لم برق هذا لـ (فليمون) ، الذى اعتاد أن يرتجف العمالقة أمامه ، فاتعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول في صرامة ، حملت غضبه وعصبيته :

— سنرى .

أشار إلى أحد رجاله ، فاستدار يفتح باباً معدنياً ، دلف منه رجل نحيل ، يرتدى منظرًا طبيياً ، ويبدو شديد الارتباك ، وهو يتطلع إلى (فليمون) ، الذى أشار إليه ، ثم إلى (أدهم) ، وهو يقول في صرامة :

— ابدأ عملك .

اتجه النحيل على الفور إلى جهاز كشف الكذب ، وراح يوصله بصدر (أدهم) وذراعه وسبأته ، ثم بجهاز كمبيوتر محمول على الجانب الآخر ، و(فليمون) يقول في صرامة :

— الآن لن يعود بوسعك الكذب علينا يا رجل .

(١) جهاز كشف الكذب ، مؤشر تخطيطي متعدد ، اخترعه (جون أ. لارسن) عام 1921م ، وهو يعتمد على قياس التغيرات في سرعة النبض ، وسجل التنفس ، وضغط الدم ، ويضيف إليها فيما بعد سرعة إفراز العرق ، ولكن الأكاديمية الوطنية الأمريكية للعلوم ، عدلت وثيقة تشكك في مصداقيته ، عام 2003م

وإرادة البشر ...

وعندما يدور مثل هذا الصراع في المعتاد ، تنتصر التكنولوجيا يوماً ، وخاصة مع المدى المذهل ، الذي بلغته في السنوات الأخيرة ...

ولكن هناك ، في قيو منزل (جيرارد فليمون) ، كان الصراع يختلف ...

كان صراعاً بين تكنولوجيا شديدة التطور ...

وإرادة بشرية ، أقل ما توصف به هو أنها فولاذية ...

فهى إرادة رجل يختلف ...

رجل المستحيل ...

نقودنا هذه التقدمة إلى جواب (أدهم) على سؤال التحيل ، فى هدوء

شديد :

— إلى نفسى .

لم يرق الجواب لـ (فليمون) ، فقال فى عصبية :

— أى جواب هذا ؟!

ارتبك التحيل ، وهو يشير إليه بالصمت والصر ، ثم عاد فى سرعة إلى

(أدهم) ، يسأله :

— ماذا يعنى جوابك هذا ؟!

أجابته (أدهم) بنفس الهدوء :

— يعنى أننى أعمل لحسابى ... أحصل على المعلومات ، وأبيعها لكل

من يدفع الثمن .

تراجع فى دهشة ، عقب نطق عبارته ، عندما قال (أدهم) فى سخرية ،
مقتداً صوته ولهجته ، على نحو مدهش :

— سنرى .

حنق فيه (فليمون) فى ذهول ، ثم أدار عينيه إلى التحيل ، هاتفاً :

— كيف يفعل هذا ؟!

ارتبك الرجل أكثر ، وهو يقول فى ذعر ، وكأنه يدافع عن نفسه :

— لست أدرى .

عاد حاجبا (فليمون) يتعقدان فى غضب ، وهو يقول :

— ماذا تنتظر ؟! ... ابدأ عمك يا رجل .

جفف التحيل عرقاً وهماً عن جبهته ، وبدأ يلقي على (أدهم) بعض

الأسئلة التمهيدية المعتادة ، قبل أن يسأله دفعة واحدة :

— إلى ماذا تنتمى ؟!

كان (أدهم) يدرك أن الجهاز الموصول بجسده ، سيعمل على نقل أية

تغيرات فى نبضه ، أو ضغط دمه ، أو معدلات تنفسه ، إلى شاشة

الكمبيوتر ، عبر برنامج رقمى دقيق ، قادر على تسجيل أدنى تغيرات

مباشرة ، فى معدلاته الحيوية ...

وبالنسبة إليه ، كان هذا نوعاً من التحديات التى تستهويه يوماً ...

صراع حديث ، من نوع لم يكن له وجود ، عندما بدأ عمله ، فى عالم

الغموض والأسرار ...

صراع بين التكنولوجيا ...

ارتجف التحيل ، وهو يتمم في خوف :

— ولكنه يقول الصدق أيضًا .

ابنسم (أدهم) في سخرية ، ومرة أخرى قلد صوت (فليمون) ولهجته على نحو مدهش ، وهو يقول :

— أرأيت !؟

وقبل حتى أن يتم قوله ، كان قد تحرك بالفعل ...

وفي سرعة مذهلة ...

وبراعة أكثر من مذهلة ...

لقد اندفع بمقعده الثقيل فجأة إلى الخلف ، بدفعة قوية من قدميه ، ليرتطم بأحد الرجال الثلاثة ، حاملي المدافع الآلية ، في عنف شديد ، ثم ارتفعت قدماه تركلان الرجل الثاني ، في أنفه وفمه ، في آن واحد ...

وفي سرعة ، ارتفع مدفع الرجل الثالث نحوه ، وصوبه إلى صدره ، ...

وعلى الرغم من ثقل المعدني ، المقيد (أدهم) إليه ، نهض به واقفاً ، على نحو جعل الرجل يتراجع في دهشة ، على الرغم من أنه الذي يحمل السلاح ...

وعندما استعاد قدرته على الاستيعاب ، كان قد أضاع اثنتين فحسب ...

وبالنسبة لرجل مثل (أدهم) ، هذه فترة كافية ...

للغاية ...

هتف (فليمون) معترضاً :

— هراء .

ازداد التحيل لعبابه في صعوبة ، وهو يلقي نظرة على شاشة الكمبيوتر ، مغفماً :

— ولكنه يقول الصدق :

اتدفع (فليمون) يسأل (أدهم) في حدة :

— ما الذي تخطط له بالضبط !؟

صمت (أدهم) لحظة ، ثم أجاب ، في سخرية واضحة :

— الآن أم فيما بعد !؟

تراجع (فليمون) في دهشة مستكرة :

— الآن !؟... وما الذي يمكنك أن تخطط له الآن ، وأنت بين أيدينا هنا !؟ ...

رفع (أدهم) عينيه إليه ، قائلاً في هدوء ، بفوح برائحة السخرية :

— إنها خطة بسيطة للغاية .. سأضرب هؤلاء الحمقى الثلاثة ، الذين يحملون تلك الألعاب الآلية ، ثم أحطم هذا الجهاز السخيف ، وبعدها أفرغ لتخطيم أنفك .

اشتعل وجه (فليمون) بالغضب ، وبدا صارماً متحدياً قاسياً ، وهو يقول في حدة :

— هذا في أحلامك .

ففى حركة سريعة ، وعلى الرغم من ثقل المقعد المعدنى ، دار حول نفسه دورة شبه كاملة ، ليضرب حامل المدفع الآلى الأخير بقوائم المقعد ، على نحو أطاح به نحو جهاز كشف الكذب ، ونحو التحيل ، الذى أصابه رعب شديد ، جمده فى مقعده ، ليسقط مع الجهاز والكمبيوتر المحمول أرضاً ، ويتحطم الجهاز والكمبيوتر فى عنف ...

وفى ارتباك ، وعلى الرغم من أن (أدھم) ما زال مقيداً إلى المقعد المعدنى ، تراجع (فليمون) ملتصقاً بالجدار ، واتسعت عيناه فى رعب ذاهل ، فابتسم (أدھم) ، وهو يعاود الجلوس على المقعد المعدنى ، مركزاً بذلك الهدوء ، الذى ليس له محل من الإعراب ، فى موقف كهذا :

— رأيت !؟ ...

لهث (فليمون) فى شدة ، غير مصدق لما رأيته عيناه بالفعل ، ثم تذكر فجأة أنه ما زال يحمل مسدسه فى حزامه ، فاندفعت يده نحوه ، و ... وتجمدت يده ، قبل أن تصل إلى مقبض مسدسه ، مع ما حدث فى الثانية التالية ...

ففى هدوء ، نهض (أدھم) من المقعد المعدنى ، متحرراً من قيوده ، وهو يضيف :

— لقد كانت لدى خططى .

تراجعت يد (فليمون) عن مقبض مسدسه ، و (أدھم) يتقدم نحوه ، وعيناه تخترقان كيان زعيم الجريمة الباريسية ، وهو يكمل فى هدوء مخيف :

— والآن يا عزيزى (فليمون) ... دعنا نكمل حديثنا ، الذى قاطعه رجالك .

وفى هدوء أصاب (فليمون) بحالة عجيبة من الشلل ، مذ (أدھم) يده ، بنزاع مسدس (فليمون) من حزامه ، ويلقيه جانباً ، وهو يقول :

— من هو مسيو (رينيه) هذا !؟

ومرة أخرى ، اتسعت عينا (فليمون) فى ارتباك ...

ودون مقاومة ...

على الإطلاق ...

* * *

« المصريون دخلوا الساحة ... »

قالها مدير المخابرات المركزية الأمريكية فى حزم ، داخل المكتب البيضاءى للرئيس الأمريكى ، الذى انعقد حاجباه فى توتر ، دون أن يعنى ، فاندفع مستشار الأمن القومى يسأل فى توتر :

— من أى اتجاه !؟

التفت إليه وزير الدفاع الأمريكى فى تساؤل ، فتابع مفسراً سؤاله :

— هل دخلوا الساحة بحثاً عن المسنول عن نسف واحتهم ، ومحوها من الخريطة ، أم أن لديهم معلومات كافية ، عن ذلك السلاح الجديد !؟

بدا السؤال معقولاً وهاماً للغاية ، مما جعل العيون كلها تتجه نحو مدير المخابرات ، الذى شد قامته ، وهو يجيب :

بدا وزير الدفاع صارمًا عصبياً ، وهو يقول :

— لماذا لم تصف أنه قد هزم بعض أشهر رجالنا أيضاً ؟!

انعقد حاجبا مدير المخابرات ، وهو يقول :

— أعترف بهذا .

ثم عاد يشد قامته ، محاولاً استعادة صرامته ، مضيقاً :

— ولهذا فقد أرسلت إليه فريقاً من أقوى رجال العمليات الخارجية الخاصة ، بقيادة أقوى عميل لدينا ، وهو قائد (مارينز) سابق (ريتشارد بورتر) ... أظنك تعرفه شخصياً يا سيادة الرئيس .

اعتدل الرئيس الأمريكي ، قائلاً في حزم :

— أهؤلاء من أرسلتهم إلى (باريس) ؟!

أوما مدير المخابرات برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

— بالضبط يا سيادة الرئيس ... أرسلتهم إلى (باريس) ، مع أوامر محدودة للغاية .

التقط نفساً عميقاً ، وحاول أن يشد جسده أكثر ، مع إضافته :

— قتل (أدهم صبرى) ... وبكل وسيلة ممكنة .

وكان هذا يعنى أن حرارة الصراع قد ارتفعت إلى درجة رهيبة ...

(*) قوات المارينز : هي القوات الخاصة للبحرية الأمريكية . وقد كوّنت قوات مشاة في الجيش الأمريكي كله ، والمدربة تدريباً خاصاً للغاية .

— حتى هذه اللحظة ، هم يتعقبون منفذى تفجير واحتهم .

بدا الارتياح نوعاً ما ، على وجه مستشار الأمن القومي ، ولكن مدير المخابرات تابع في حزم :

— ولكن مع رجلهم ، الذى أرسلوه لكشف هذا ، لن أستبعد أن يتوصلوا إلى طبيعة السلاح ، خلال ساعات .. أو أيام على الأكثر .

عاد القلق الشديد يغمر الوجوه ، ووزير الدفاع يسأل :

— ومن رجلهم هذا ؟!

أجابه مدير المخابرات في سرعة :

— اسمه (صبرى) ... (أدهم صبرى) (**).

ران على الجميع صمت ثقيل طويل ، قبل أن يتساءل مستشار الأمن القومي في حذر متوتر :

— هل تعنى ذلك الرجل الذى ... ؟!

لم يستطع مواصلة سؤاله ، إلا أن مدير المخابرات أجابه بنفس السرعة :

— نعم ... إنه ذلك الرجل ، الذى كمال للمخابرات السوفيتية ضربات موجهة ، وهزم عملاء المخابرات البريطانية ، ودمر منظمة (سكوربيون) ، وقهر مستر (X) الذى لم تكشف هويته حتى الآن ... حتى (المافيا) بكل قدراتها ، لم تتجح في القضاء عليه ، أو هزيمته (**).

(*) النظام الأمريكى يبدأ الاسم بالثب لولاً .

(**) راجع أعداد سلسلة (رجل المستحيل) .

الفصل العاشر

ظل ذلك الصينى الأصلع صامتاً ، لما يقرب من دقيقة كاملة ، وهو يتطلع إلى (نها) ، بعينين ضيقتين باردتين ، وملامح خاوية من أية انفعالات ، حتى أن هذه الأخيرة تملمت فى وقتها ، وبدت منها تهيدة ضجر ، جعلته يقول فى بطء وصرامة :

— أعيدى كل ما قُلتيه مرة أخرى .

شعرت بحرق شديد ، بدا واضحاً فى نبرات صوتها ، على الرغم من محاولة إخفائه ، وهى تقول فى صرامة :

— لقد أعدته مرتين حتى الآن .

كرر فى صرامة أشد :

— أعيدى ما قُلتيه .

زفرت فى وضوح ، قبل أن تقول :

— المعلومات التى أتى بها رجلنا هنا ، تربط ما بين مفاوضاتنا السابقة ، بشأن ذلك السلاح الجديد ، وتحرك المصريين ، لتعقب مجرى واحتمهم .. لقد أرسلوا أقوى رجالهم إلى (باريس) ، والتقارير المخبرانية الأمريكية تقول : إنه لو واصل مهمته هناك ، فهناك احتمال كبير ، أن يقوده هذا إلى كشف طبيعة السلاح ، ونظراً لتاريخه السابق ، لا يستطيعون أحد احتمالين .. إما أن ينجح فى الحصول على السلاح الجديد ، أو ينجح فى تدميره ، بحيث لا يفوز به أحد .

ومخيفة ...

وخطيرة ...

بلا حدود .

* * *

— أنا مستعدة للسفر إلى (باريس) فوراً .

أجابها في سرعة وصرامة :

— كلا .

بدت الدهشة على ملامحها ، وهي تقول معترضة :

— هل سنتركه للأمريكيين !؟

وبنفس السرعة والصرامة قال :

— بالتأكيد .

وقبل أن تنبس ببنت شفة ، أضاف بكل الصرامة :

— مالكو السلاح لن يتوقفوا ، لمجرد أن مفاوضهم قد لقي مصرعه ..

سيرسلون حتماً مفاوضاً آخر ، إن عاجلاً أو آجلاً .. ولن نترك لهم الساحة
خالية ، عندما يحدث هذا .

صمتت لحظات ، محاولة استيعاب منطقته ، ثم تساءلت :

— وهل سنعمل على تصفيته أيضاً ، عندما يظهر !؟

أجاب في سرعة :

— لو لم تكن قد حصلنا على السلاح قبلها .

شدت قامتها ، وهي تقول في حزم :

— لن نحصل عليه ، لو أنني ظلمت هنا .

ظل الصيني الأصل صامتاً لدقيقة أخرى ، فأضافت هي في ضيق :

— ولا تطالبني بإعادة هذا مرة أخرى .

لم يعلق على عبارتها لدقيقة إضافية ، وهو صامت جامد ، كتمثال من
الشمع ، مستغرقاً في تفكير عميق ، قبل أن يسألها في بطء شديد :

— من الرجل ، الذي أرسله المصريون !؟

صمتت بدورها لحظات ، ثم أجابت في قوة :

— (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

ولأول مرة في حياتها ، رأت (تيا) ملامحه تتوتر ، وحاجباه يتعقدان
في شدة ، وهو يغمغم في بطء :

— (أدهم صبرى) !؟! ...

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن تستعيد ملامحه جمودها ، ويستعيد
صوته صرامته ، وهو يضيف :

— ما لدينا من معلومات ، عن ذلك الرجل ، يشير إلى أن الأمريكيين
محقون في قلقهم هذا .

أشارت بيدها ، قائلة :

— لم يكتفوا بالقلق ... لقد أرسلوا أحد رجالهم إلى (باريس) ، على
رأس فرقة خاصة ؛ للقضاء عليه .

استعاد صمته لفترة طويلة هذه المرة ، فقالت في حزم :

فعلى الرغم من أن طبيعة عمله تستلزم السير ، وفقاً لخطة واضحة ومحدودة ، إلا أنه كان يتفق معها في الرأي هذه المرة ...

تلك التحركات المتوترة ، عند منزل (فليمون) ، تؤكد أن هناك أمراً غير اعتيادي يحدث هناك ... ومع وجود (أدهم) بالداخل ، فلا ريب في أن هذا يتعلّق به ، على نحو أو آخر ...

وجلسهما ساكنين ، حتى ولو كان هذا بأوامر منه ، قد يعنى تعرضه للخطر ...

وقواعد العمل ، في هذه الحالة واضحة ...

لا بد من تطوير الخطة ، وفقاً لمقتضيات الأمور ...

« هناك خمسة رجال مسلحين ، بيدون متحفظين ، أكثر من المعتاد ... »

فألها في خفوت ، حمل حسمه وتوتره ، فعقبت هي في سرعة :

— ولدينا مسدسان ، وسيارة مصفحة ، ذات زجاج مضاد للرصاصات .

تساعل في حذر :

— هل تظنين هذا يكفي !!؟

أجابته في حزم :

— فلنجعله كذلك .

تساعل في اهتمام :

— أليدك اقتراح محدود !!؟

كانت تهم بقول شيء ما ، عندما انعقد حاجبها في شدة ، وهو يغمغم

في توتر شديد :

فألتها ، واستدارت تغادر تلك الحجرة الصغيرة ، ذات الأضواء الخافتة ، تاركة الصينى الأضلع خلفها ، وقد انعقد حاجبها في شدة أكثر ، وعقله يردد اسماً واحداً ...

(أدهم) .. (أدهم صبرى) ..

* * *

« لقد تأخر كثيراً .. »

فألتها (منى) في قلق ، وهي تجلس داخل السيارة ، التي يحتل (علاء) مقعد قيادتها ، فألقى هو نظرة من بعيد ، على منزل (جيرارد فليمون) ، وهو يغمغم :

— لم يحن وقت تنفيذ الجزء الخاص بنا من الخطة بعد .

انعقد حاجبها ، وهي تقول :

— لقد أوشك الفجر على الإنبلاج .

أجاب في صرامة :

— لم نتلق الإشارة بعد .

ألقت نظرة بدورها ، على الحركة غير العادية ، عند منزل (فليمون) ، قبل أن تقول :

— التحركات التي أرصدها ، لا تشير أيدياً إلى أن خطة (أدهم) تسير كما رسمها ، وأخشى أن جلوسنا هنا ، قد يعنى تخليتنا عنه ، حتى لو التزمنا بما أمر به .

ولم يعترض (علاء) هذه المرة ...

فحتمًا ، لم يعد ما لديهما يكفى ...

على الإطلاق ...

* * *

انعقد حاجبا الرئيس المباشر السابق ، لرجل المخابرات اليباتى
المستبعد (واو أوزاكا) ، وهو يلتقى بهذا الأخير ، فى محطة قطار
(طوكيو) ، وبدا شديد العصبية ، وهو يقول :

— أتعلم أن يكون طلب المقابلة العاجلة هذا ، له ما يبرره يا (أوزاكا) .

شغم (أوزاكا) فى احترام :

— لو لم يكن كذلك ، لما جرؤت على طلبه يا (فوجيتا) سان^(*) . مط
(فوجيتا) شفّته ، وكأما هذا لا يروقه ، وقال فى خشونة :

— لو أنه بشأن إعادتك إلى العمل ، فسوف ...

قاطعه (أوزاكا) فى سرعة ، مع ابتسامة خفيفة :

— إنه ليس كذلك يا (فوجيتا) سان .

ثم اتسعت ابتسامته قليلاً ، وهو يستدرك :

— ولكنه قد يقود إليه .

ازداد انعقاد حاجبى (فوجيتا) ، وهو يقول فى صرامة :

— هات ما لديك يا (أوزاكا) .

(*) لقب (سان) باليابانية ، تشبه بلف (السيد المحترم) فى العربية .

— مهلاً .

مالت برأسها إلى الأمام ، محاولة كشف ما دفعه لهذا القول ، وهى
تتساءل ، وقد انتقل إليها توتره :

— ماذا هناك !؟

أشار إلى ركن بعيد ، وهو يجيب بكل توتره :

— هناك تحركات أخرى مريبة هناك ، فى تلك المساحة الضيقة ، بين
البنائيتين ، اللتين تواجهان ...

قبل أن ينهى قوله ، اشتعل الموقف دفعة واحدة ...

ودون إنذار مسبق ...

قنبلة دخان ، ألقيت فجأة ، نحو رجال (فليمون) ، وانفجرت وسطهم
تماماً ...

ومع انتشار سحب الدخان منها ، اندفع عشرة رجال ، من تلك المساحة
الضيقة ، التى أشار إليها (علاء) ، وهم يطلقون رصاصاتهم ، من
مسدسات مزودة بكواتم للصوت ، نحو رجال (فليمون) ، الذين باغتهم
الهجوم ، وصرعتهم الرصاصات ، قبل أن تنطلق من مدافعهم رصاصة
واحدة ...

أما الرجال العشرة ، الذين يرتدون دروغاً مضادة للرصاصات ، فقد أكملوا
اندفاعهم ، نحو منزل (فليمون) ، وراح أحدهم يزرع متفجرات
(مى فور) ، فى رتاج باباه الحديدى ...

واتسعت عيون (منى) و (علاء) ...

سأله (فوجيتا) فى اقتضاب :

— ممن !؟

هزّ (أوزاكا) رأسه نغيًا فى بطء ، وهو يجيب :

— لست أرى .

توقف (فوجيتا) عن السير ، والتفت إليه مستكراً ، دون أن يقول شيئاً ،

فأضاف (أوزاكا) فى سرعة :

— ولكنه اتصال بالغ الأهمية .. والخطورة .

عاد حاجبا (فوجيتا) بنعقدان ، وهو يواصل سيره ، متسائلاً :

— باى شأن كان هذا الاتصال ؟

ولخمس دقائق كاملة ، راح (أوزاكا) يروى له ما حدث ، ويأدى التفاصيل ، وما أن انتهى ، حتى غرق (فوجيتا) فى صمت عميق لتصفى دافئة أخرى ، قبل أن يسأل فى بطء :

— وماذا تنوى أن تفعل !؟

هزّ (أوزاكا) كتفيه ، مجيباً :

— هذا ما أردت سؤالك عنه (فوجيتا) سان .

واصل (فوجيتا) صمته مرة أخرى ، مما أشعر (أوزاكا) بضرورة

توضيح موقفه ، فعاد يقول :

— العرض ، بصيغته هذه ، يوحى بأنه يخفى خلفه صفقة غير مشروعة ،

والمبلغ المعروض يؤكد أنها صفقة كبيرة ،

أشار (أوزاكا) إلى جيبه ، وهو يقول :

— هاتفك المحمول أولاً يا سيدى .

هتف به (فوجيتا) مستكراً :

— إنه هاتف مؤمن يا (أوزاكا) ، وأنت تعلم هذا ، بحكم عملك ...

السابق .

هزّ (أوزاكا) رأسه ، قائلاً فى إصرار :

— هاتفك يا (فوجيتا) سان ...

ثم أضاف فى حزم :

— ثق بى .

تطلع إليه (فوجيتا) لحظات فى غضب ، ثم أخرج هاتفه المحمول ، ودهسه فى منديل ورقي ، ثم اتجه نحو إزاء زرع كبير ، وأخفى الهاتف داخله ، ثم التفت إلى (أوزاكا) ، قائلاً فى صرامة شديدة :

— والآن ماذا !؟

بدا الارتياح على وجه (أوزاكا) ، وهو يقول :

— دعنا نبتعد قليلاً .

سارا جنباً إلى جنب ، لمسافة عشرة أمتار تقريباً ، قبل أن يقول

(أوزاكا) :

— لقد تلقيت اتصالاً عجبياً هذا الصباح .

وأعاد الهاتف إلى جيب معطفه ، وغادر محطة القطار في هدوء ...
و حزم ...

* * *

« لم يتغير شيء يا جنرال .. »

فألها (بوري) ، مساعد (سيرجي كوروبوف) في خفوت ، على الرغم من أنهما يجلسان وحدهما ، في سيارة روسية تقليدية ، على قيد عشرين متراً ، من ذلك المنزل الصغير ، على أطراف (ستالينجراد) ، حيث يختفى (إيفان تورجنيف) ، آخر من بقى على قيد الحياة من فريق الباحثين في معمل (سيبريا) ، فألقى (سيرجي) نظرة أخرى على المنزل ، وهو يقول في برود :

— سيأتون ... كن على ثقة من هذا .

ترنّد (بوري) لحظات ، قبل أن يقول في حذر :

— ربما لا يعلمون أنه قد نجا .

صمت (سيرجي) لحظة ، ثم قال بنفس البرود :

— ما داموا بهذه الكفاءة ، كما يوحي ما فعلوه فسيعلمون كما علمنا ...
وحنماً ، سيسعون للتخلص من آخر من يعلم السر ، الذي فعلوا من أجله كل ما فعلوا .

أوماً (بوري) برأسه ، متظاهراً بالاعتناع ، إلا أنه لم يستطع منع نفسه من أن يسأل :

— وماذا لو ظفروا به قبلنا !؟

قاطعه (فوجيتا) ، في حزم صارم :

— أقبل العرض .

توقف (أوزاكا) هذه المرة ، وهو يسأله في دهشة :

— بهذه البساطة !؟

التفت إليه (فوجيتا) ، قائلاً بكل الصرامة :

— إننا لا ندرى شيئاً عن طبيعة تلك الصفقة ، ولا عن طرفيها ، ولا عن مدى خطورتها ... والوسيلة الوحيدة ، لمعرفة كل هذا هي أن نكون جزءاً منها ... ولا سبيل إلى هذا ، سوى أن تقبل الصفقة .

التمعت عينا (أوزاكا) ، وهو يقول في لهفة :

— أيعنى هذا أن ...

قاطعه (أوزاكا) في خشونة :

— ليس بعد ... ستعود إلى عملك ، لو أن الأمر يستحق .

التقط (أوزاكا) نفساً عميقاً ، وشدّ قامته ، وهو يقول :

— سيستحق .

تطلع إليه (فوجيتا) لحظات في صمت ، ثم استدار عائداً إلى حيث ترك هاتفه المحمول ، في حين انصرف (أوزاكا) في اتجاه مخالف تماماً ..

وفي هدوء ، وعندما بلغ إباء الزرع ، التقط (فوجيتا) هاتفه المحمول ، وألقى نظرة سريعة على ما حوله ، ثم طلب رقمًا قصيرًا ، وقال في حزم :

— سيقبل .

استدار إليه (سيرجى) ، بنظرة بالغة الصرامة ، فانكمش فى مقعده أو كاد ، وهو يغمغم مضطرباً :

— المفترض أن ندرس كل الاحتمالات يا جنرال .

واصل (سيرجى) رميه بتلك النظرة الصارمة لحظات ، ثم عاد ينظر إلى ذلك المنزل الصغير ، وهو يقول :

— لو شعرنا بذرة واحدة من الشك ، سنهاجم المنزل ، ونلقى القبض على (إيفان) هذا على الفور .

عاد (بورى) يعتدل ، وهو يغمغم :

— ربما أخبرنا عما نريد معرفته .

قال (سيرجى) فى صرامة :

— ولكننا لن نعرف أبداً من وراء كل هذا .

ارتفع حاجبا (بورى) ، وهو يهز رأسه فى قوة ، قائلاً :

— أنت على حق يا جنرال .

بدا اهتمام شديد على وجه (سيرجى) ، فى هذه اللحظة ، وهو يتطلع إلى عامل توصيل طلبات ، يدق جرس باب ذلك المنزل الصغير ، فغمغم (بورى) موضحاً :

— إنه لا يغادر المنزل قط ، ويحصل على طعامه وشرايه من خلال عمال التوصيل .

قال (سيرجى) فى صرامة :

— من الضرورى استجوابهم جميعاً ، وفحص كل ما يحملونه ، قبل أن يصل إليه .

قالتها ، وهو يتابع العامل الذى ينتظر حتى فتح (إيفان) الباب فى حذر ، فناوله الكيس الذى يحمته ، وتناول منه النقود ، قبل أن يغلق الأخير الباب فى سرعة ...

وما أن أغلق الباب ، حتى قفز العامل إلى دراجته ، وابتعد بها بسرعة زائدة ، جعلت (سيرجى) يهتف بمساعده ، وهو يستل مسدسه ، ويقفز خارج السيارة :

— أوقف هذا العامل .

وثب (بورى) من السيارة بدوره ، واتطلق يعدو ؛ لاعتراض طريق دراجة العامل ، فى حين عدا (سيرجى) بأقصى سرعته ، نحو ذلك المنزل الصغير ...

وعبر مناورة عصبية ، حاول العامل الإفلات من اعتراض (بورى) لطريقه ، ولكن هذا الأخير وثب نحوه ، وكال له لكمة فى أنفه ، أودعها كل فوته ، فانتزعه من فوق دراجته ، وألقى به أرضاً فى عنف ، فى نفس اللحظة التى بلغ فيها (سيرجى) باب المنزل الصغير ، و ...

ودوى الانفجار ...

فى قوة ...

أشار مدير المخابرات الأمريكية ، إلى خريطة العالم الكبيرة ، فى المكتب البيضاوى للرئيس الأمريكى ، وهو يقول:

— إننا نعلم ، على الرغم من مصرع (روميرو) أن هذه الجزيرة الصغيرة من الجزر الإندونيسية ، والتي لا يزيد تعداد سكانها عن أربعمائة نسمة ، هى موقع إتمام الصفقة ، ولكن مصرع (روميرو) حجب عنا معلومة أساسية ، وهى متى؟! ... متى ينبغي أن نتم الصفقة؟! ...

تبادل وزير الدفاع ، ومستشار الأمن القومى نظرة صامتة ، وقد رسم الإرهاق الشديد لوحته القاسية على وجهيهما ، فى حين تساعل الرئيس فى توتر :

— وماذا تقترح من إعادة الشرح هذه؟!

أجابته مدير المخابرات فى سرعة :

— أن نقوم بالجزء الخاص بنا من الصفقة .

التفت إليه وزير الدفاع ومستشار الأمن القومى بحركة حادة ، ولكن دون أن ينبس ببنت شفة ، فى حين بدا الرئيس عصبياً ، وهو يقول :

— أى اقتراح هذا؟! ... هل نعد عشرة مليارات ، ونرسلها إلى جزيرة فى حجم ضيعة متوسطة ، دون أية ضمانات مسبقة؟! ... كيف يمكنك إقناع دافعى الضرائب بأمر كهذا؟!

مال مدير المخابرات نحوه ، قائلاً :

— وكيف يمكنك إقناعهم بالأمر نفسه ، لو تمت الصفقة على نحو صحيح ، يا سيادة الرئيس؟!

لوح الرئيس بيده ، وهو يقول فى حدة :

— على الأقل سيكون لدينا عندئذ سلاح جديد ، يضمن لنا الحفاظ على زعامة العالم الجديد ، ويبرر النفقات ، أمام الكونجرس على أقل تقدير .

اعتدل مدير المخابرات ، وهو يتطلع إلى الرئيس فى صمت ، دون أن تشف ملامحه عما يعتمل فى أعماقه ، ولاذ بالصمت لحظات ، قبل أن يقول :

— فى هذه الحالة ...

فهل أن يتم عبارته ، ارتفع رنين الهاتف الخاص لوزير الدفاع ، فالتفت إليه الكل ، وهو يلتقط هاتفه فى سرعة ، ثم انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يتطلع إلى شاشته ، فهتف به الرئيس فى حدة :

— لماذا لا تجيب؟!

أجابته وزير الدفاع فى توتر :

— إنه رقم مجهول ، وهواتفنا مجهّزة ، بحيث ...

فاطعه مدير المخابرات فى سرعة :

— أجب بسرعة ، واجعل الصوت مسموعاً للجميع .

أسرع وزير الدفاع يضغط زر الإجابة ، وزر الصوت المسموع فى آن واحد ، فارتفع من الهاتف صوت آلى رقمى ، يقول :

— (واو أوزاكا) ... بديل (روميرو) .

ثم انقطع الاتصال دفعة واحدة ، فوثب مدير المخابرات نحو وزير الدفاع ، والنزع الهاتف من يده ، قائلاً :

— أعطنى هذا الهاتف .

لظر إليه وزير الدفاع فى دهشة مستنكرة ، فأضاف :

— لا بد وأن تقوم أقسامنا الفنية بفحصه فوراً ، فقد يمكنها تحديد جهة

الاتصال .

— هذا يعنى أنهم ما زالوا سيعقدون الصفقة معنا .

شمغم الرئيس ، وهو يتراجع فى مقعده :

— هذا صحيح .. إلى حد ما .

كان مدير المخابرات بهم يقول شيء ما ، عندما ارتفع رنين هاتفه الخاص بدوره ، فالتقطه فى سرعة ، وأجاب بعد نظرة سريعة على شاشته :

— ماذا لديك ، يا كولونيل (بورتير) !؟

تألفت عيناه ، وهو يستمع إلى رجله ، الذى أرسله على رأس فريق من المحترفين إلى (باريس) ، قبل أن يقول فى اقتضاب :

— عظيم .

ثم أنهى المحادثة ، وارتسمت على شفثيه ابتسامة ظافرة ، وهو يقول :

— أخبار إيجابية أخرى أيها السادة .

التفت إليه الكل فى لهفة وترقب ، فأضاف ، وابتسامته تزداد ظفراً :

— تم القضاء بالفعل على الخطر المصرى ... على (أدهم صبرى) .

وكانت مفاجأة جديدة ...

وعنيفة .

* * *

نقل الرئيس نظره بينهما فى توتر ، فى حين اتدفع مستشار الأمن القومى يقول :

— من (واو أوزاكا) هذا !؟

أجابه مدير المخابرات ، وهو يجرى اتصاله بأحد رجاله ، ممن يقفون خارج مكتب الرئيس :

— سنعلم خلال لحظات .

وأضاف وهو يندفع نحو باب المكتب :

— المهم الآن أنه بديل (روميرو) .

اعتدل الرئيس ، هاتفاً :

— الصفقة ستكتمل إذن .

أجابه مدير المخابرات ، وهو يناول الهاتف لأحد رجاله :

— ألم أقل لك يا سيادة الرئيس !؟ ... سيجدون سبيلاً لهذا .

قالتها ، وألقى أوامره لرجله ، ثم عاد يغلق الباب ، وهو يلتفت إليهم ، فى نفس الوقت ، الذى قال فيه مستشار الأمن القومى ، فى شيء من العصبية :

— كل ما علينا إذن ، هو أن نجلس فى انتظار ظهور (أوزاكا) هذا .

أشار مدير المخابرات بيده ، قائلاً :

— انظر إلى الجانب الإيجابى للأمر يا رجل .

وشد قامته فى اعتداد ، مضيقاً :

الفصل الحادى عشر

« سنهاجم .. »

نظفتها (منى) فى حزم ، وهى تجذب مشط مسدسها فى قوة ، فالتفت إليها (علاء) فى دهشة بالغة ، جعلتها تستطرد فى حدة :
— لن نجلس هنا ساكنين ، ونتركه يواجه كل هذا وحده .

صمت (علاء) لحظات ، وهو يعقد حاجبيه فى شدة ، ثم أدار محرك السيارة ، وسحب مسدسه وانطلق ...

كان خمسة من الرجال العشرة ، الذين اقتحموا المكان ، قد صعدوا مع قائدهم ، الكولونيل (ريتشارد بورتر) ، إلى مكن (جيرارد فليمون) ، فى حين بقى خمسة آخرون لتأمين المكان ، وحماية رفاقهم ...

ومع الصرير العنيف ، الذى أصدرته إطارات سيارة (علاء) ، وهى تنطلق نحوهم ، التفت الرجال الخمسة إليها ، وارتفعت فوهات أسلحتهم ، المزودة بكواتم الصوت نحوها ...

وفى نفس اللحظة ، انطلقت من السيارة رصاصتان ...

رصاصة أطلقها (علاء) ، اخترقت يد أحد الرجال الخمسة ، وأجبرته على إفلات سلاحه ، وهو يطلق صرخة ألم مدوية ...

ورصاصة أطلقتها (منى) ، لتتساقط ركلة آخر ، وتسقطه أرضاً ، وهو يمسك ركبته المصابة ، ويتأوه فى قوة ...

أما رصاصات الثلاثة الآخرين ، فقد انطلقت نحو السيارة وقائدها مباشرة ...

كان تصويبهم — كمحترفين — شديد الدقة والبراعة ، وأصاب رصاصاتهم كلها زجاج السيارة الأمامى ...
حدث بجلس (علاء) بالتحديد ...

ولأن السيارة مصفحة ، وزجاجها مضاد للرصاص ، فقد ارتدت الرصاصات عن الزجاج ، تاركة فيه إصابات عنكبوتية المظهر ، لم تمنع (علاء) من مواصلة الانطلاق بالسيارة ؛ ليرتطم برجل ثالث فى عنف ، ويواصل طريقه لعشرة أمتار ، تلاحقه رصاصات الرجلين المتبقيين ، والذى ارتطمت كلها بجسم السيارة ، وزجاجها الخلفى ، تاركة الأثار العنكبوتية لمسها ، على الزجاج الخلفى ، فضغط (علاء) فرامل السيارة نصف ضغطاً ، مما جعلها تدور حول نفسها ، وإطاراتها تطلق صريراً قوياً ، قبل أن ينطلق بها مرة أخرى ، نحو الرجلين المتبقيين ...

وبينما تستعد (منى) لإطلاق رصاصاتها نحوها ، لمحت فى الطابق العلوى زميلاً للرجلين ، يحمل على كتفه مدفعاً صاروخياً ، يصوبه نحو سيارة (علاء) ...

والعقد حاجبهما بمنتهى الشدة والتوتر ...

فالسيارة مصفحة ضد الرصاصات ...

ولكن ليس ضد الصواريخ ...

وإطلاق ذلك الصاروخ نحوها ، سيعنى نفسها تساقطاً ...

وفى حماس ، راح المخرج المصاحب للفريق يلقي تعليماته للمصورين ،
 فى نفس الوقت الذى اتشغل فيه مدير الإنتاج فى تقديم التصاريح الرسمية
 لرجال الأمن قليلي العدد ، مع الحرص على إضافة بعض العطايا والمكافآت ،
 التى دفعت رجال الأمن إلى التعامل مع الفريق ، بكل حماس وتعاون ...

واحد فقط ، من سكان الجزيرة الصغيرة ، التى لا يزيد تعداد سكانها
 الأسلوبين عن أربعمئة فرد ، لم يشارك فيما يحدث ، واكتفى بالمراقبة
 بعض الوقت ، قبل أن يتعدى عن المكان ، ويتجه إلى منزله الصغير البدائى ،
 وهناك أحكم إغلاق منزله ، ثم أخرج جهاز كمبيوتر حديث للغاية ،
 لا يتناسب مع رقة حال منزله ، وبدأ فى إرسال رسالة خاصة ...

خاصة جداً ...

وفى مقرها السرى وسط جبال (سويسرا) التى غطتها الثلوج ، اتدفع
 هارس (سونيا) الشخصى (رودلف) نحوها ، هاتفاً :

— وصلتنا رسالة عاجلة ، من تلك الجزيرة الإندونيسية .

أنشعت سيجارتها الرفيعة فى هدوء ، وهى تسأله :

— ماذا جاء بها ؟!

أدهشه هدوؤها ، فواصل فى انفعال :

— طاقم تصوير وصل إلى الجزيرة ، على نحو مفاجئ .

نفثت دخانها بنفس الهدوء ، قبل أن تقول :

— أعلم هذا .

دون أدنى شك ...

وقبل أن تكتمل أفكارها ، انطلق الصاروخ بالفعل ...

الصاروخ القادر على تدمير السيارة ...

تماماً ...

* * *

لأول مرة ، منذ زمن طويل ، رست سفينة صغيرة ، فى ذلك الميناء
 البدائى ، لتلك الجزيرة الصغيرة ، من الجزر الإندونيسية ...

وفور رسوها ، راح بحارتها ينزلون منها معدات تصوير سينمائى ،
 جذبت انتباه واهتمام سكان الجزيرة ، وجعلت العديدين منهم يحتشدون عند
 الميناء ، مراقبين ما يحدث ، وممتنين أنفسهم بفترة من الرخاء ، مع قدوم
 الزائرين ، الذين يحتاجون إلى كل سبل الإعايشة بالتأكد ...

ولم تمض نصف الساعة ، حتى اكتظ المكان بكل من سعى للاستفادة من
 هذا التغيير ، الذى بدا لسكان الجزيرة أشبه بفرصة ، لا يمكن تعويضها ...

رجال أمن الميناء الصغير ...

الباعة الجائلون ...

أصحاب متجر المأكولات الوحيد بالجزيرة ...

وكل من يعرض خدماته من سكانها ...

ومع الأجور السخية التى عرضها ركاب سفينة الإنتاج السينمائى ، راح
 النكل يتعاونون ؛ لنقل معدات التصوير ونصب الخيام وإحاطة معسكر
 السينمائيين بسياج بدائى بسيط ؛ لمنع المتطفلين ...

تضاعفت دهشته مع رد فعلها ، فقال فى توتر :

— ماذا لو أن الأمريكيين أرسلوهم ، كوسيلة لـ ...

قاطعه فى هدوء :

— لم يرسلوهم .

حدق فيها فى دهشة ، وتساعل فى ارتباك :

— هل تعنين يا سيدتى أن ...!؟

قاطعه فى صرامة ، وهى تنفث دخان سيجارتها :

— ما أخبار (أوزاكا) !؟..

أدرك أنها ترفض خوض الأمر ، فتنحج فى توتر ، مجيبًا :

— لقد استقل الطائرة منذ قليل ، وسيصل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ،
خلال ساعات ...

تطلعت إلى الثلوج أمامها ، وهى تقول فى خفوت :

— عظيم .

غمغم فى حذر :

— وهل ...

قاطعه فى صرامة :

— إنك تفسد لحظة استرخائى يا (رودلف) .

ارتبك أكثر ، وهو يتراجع مغمغماً :

— معذرة يا سيدتى ، ولكننى رأيت أن ...

بدت مقاطعتها شديدة الصرامة هذه المرة ، وهى تقول :

— هل ستواصل إفسادها !؟

أسرع (رودلف) يغادر المكان ، دون أن يضيف حرفًا واحدًا ، فى حين
استرخت هى على أريكة وثيرة ، وتألقت عيناها فى ظفر ، وهى تنفث
دخان سيجارتها فى استمتاع ...

منتهى الاستمتاع ...

* * *

لم يدر (إيفان تورجنيف) كم بقى فاقد الوعي ، إلا أنه ، وعندما
استعاد وعيه ، كان أوكر ما وقع بصره عليه ، هو وجه (سيرجى كوربوف)
البارد القاسى ، والذى يقف على بعد متر واحد منه ، وقد أحاطت بجهته
ضمادة كبيرة ، زادت من صرامة ملامحه ، وهو يقول ، فى صوت أشد
برودة من وجهه :

— من الجيد أنك قد استعدت وعيك بهذه السرعة ... لقد بذل الأطباء هنا
جهدًا كبيرًا ؛ ليعيدوك إلى وعيك ، فى أقصر وقت ممكن .

كان (إيفان) يشعر بآلام مبرحة ، فى كل مكان فى جسده ، وعلى
الرغم من هذا فقد ارتجف جسده فى رعب ، وهو يتساعل ، فى صوت
المنقلب إليه الارتجافة :

— من أنت !؟

تجاهل (سيرجى) السؤال تمامًا ، وهو يسأله بكل القسوة :

— ما التجارب التي كنتم تجرونها في (سيربيا) ؟!

فقر رعب (إيفان) إلى كل خلية في جسده ، وأشاح بوجهه ، وهو يهتف في تخائل :

— أشعر بآلام مبرحة ... ألا توجد مسكنات في هذا المستشفى ؟!

أجابته (سيرجي) بنفس القساوة :

— هذا ليس مستشفى ، ولا توجد لدينا هنا مسكنات ، بل فقط عقاقير تضاعف من الآلام ، إلى حد لا يطيقه بشرى .

هتف (إيفان) ، وهو ينكمش على فراشه :

— هذا ليس آدمياً .

أخرج (سيرجي) محققاً من جيبه ، وقال بنفس الصرامة الباردة :

— هذا هو المقصود بالتحديد ... وهذا المحقن منوَّث ، وليس معقماً ، ولا يحوى سوى عشرة مليترات من الهواء ، الكافي لصنع فقاعة كبيرة في شرايينك ، تصل خلال دقيقة واحدة إلى قلبك ، و ...

قاطعه (إيفان) في رعب :

— ماذا تريد ؟!

كشفت (سيرجي) ذراعه ، وسحب الهواء في المحقن ، وهو يجيب في قسوة :

— لقد أخبرتك .

قالها ، وغرس إبرة المحقن في ذراع (إيفان) بالفعل ، فحاول هذا الأخير أن يبعد ذراعه ، إلا أنه أدرك ، أنه مقيد إلى فراشه في إحكام ، فصرخ بكل الرعب :

— الرحمة .

بدأ (سيرجي) يدفع الهواء بالفعل ، في شرايين (إيفان) ، وهو يكرر سؤاله :

— ما نوع التجارب ؟!

صرخ (إيفان) :

— سأخبرك يا سيدي ... سأخبرك كل ما تريد معرفته .

وفي كلمات مرتجفة ، وجسد أكثر ارتجافاً ، راح يشرح له كل شيء ...

وكلما توغل في الشرح ، ازداد انعقاد حاجبي (سيرجي) ، حتى انتهى من شرح كل ما لديه ، فصمت (سيرجي) لحظات ، ثم قال في قسوة أكثر :

— من حسن حظنا ، أنك كنت بعيداً عن العبوة بما يكفي ، عندما حدث الانفجار ، مما منحنا الفرصة ، لنحصل منك على ما نريد .

هتف (إيفان) في تهيار :

— لقد أخبرتك كل ما لدى ... أقسم بأبي وأمي على هذا ... انتزع هذا المحقن من ذراعي ... أرجوك ... الرحمة .

نطع إليه (سيرجي) لحظات ، في صمت وقسوة وصرامة ، قبل أن يقول :

ولقد اختلج قلب (علاء) و (منى) فى عنف ، وهما ينتظران هذه اللحظة ...

ولكن أية لحظة فى الوجود قد تأتى ...
وقد لا تأتى ...

وكانت أصابع ذلك الرجل قد بدأت تعصر زناد المدفع الصاروخى بالفعل ...
وكمحترف على أعلى مستوى ، لم يكن خطأ التصويب وارداً ...

ولكن تلك اللحظة الحاسمة لم تأت ...
ففى تلك اللحظة بالتحديد ، ظهر (أدهم) ...

انقض فجأة على حامل المدفع الصاروخى ، وكال له لكمة فى منتصف
سواده الفقرى ، دفعته إلى الأمام ، وأمالت فوهة مدفعه الصاروخى إلى
أعلى ...

وبحركة غريزية ، ضغط الرجل زناد المدفع ، وهو يطلق صرخة ألم
قوية ...

وانطلق الصاروخ الصغير ...

انطلق إلى أعلى ، ولمسافة طويلة ، قبل أن يبدأ مرحلة الهبوط ،
ويسقط وسط شارع بعيد ، ويدوى انفجاره على بعد كيلومترين من مقر
(جيرارد فليمون) ...

وفى الزمن الذى استغرقه الصاروخ ، ما بين انطلاقه وسقوطه ، تلقى
مطلقه لكمة أخرى ، فى جانب وجهه ، كانت من القوة ، حتى أنها ألقته

— ولكن لدينا مشكلة كبيرة فى هذا الشأن .

عاد (إيفان) يكرر ، فى انهيار تام :

— لقد أخبرتك كل ما أعرفه ... أقسم لك ... أقسم لك .

تابع (سيرجى) ، وكأنه لم يسمعه :

— لقد أعلننا مصرعك بالفعل ... فهل تريدنا أن نبدو كاذبين .

ثم دفع ما تبقى من هواء فى عروق (إيفان) ، الذى اتسعت عيناه عن
آخرهما ، فى مزيج من الرعب والألم ، وانطلقت من حلقه شهقة
متحشجة ، و (سيرجى) يضيف :

— ولكن اطمئن ... سنقيم لك جنازة لائقة ، سيفخر بها والداك .

تواصلت شهقات (إيفان) ، وكادت عيناه تقفز من محجريهما ، فى
حين ظلت ملامح (سيرجى) تحمل الصرامة والبرودة والقسوة ...
كل القسوة ...

* * *

لحظة واحدة ، كانت الفاصل بين الحياة والموت ...

لحظة تكفى ليضغط ذلك الرجل ، فى الطابق الثانى من وكر (جيرارد
فليمون) ، زناد مدفعه الصاروخى ...

لحظة ، ينطلق فيها الصاروخ ، ويصيب سيارة (علاء) ، التى تجلس
معه بداخلها (منى) ...

وينسفها تسفاً ...

جانبًا لمترين كاملين ، ليرتطم بالجدار في عنف ، ثم يرتد عنه ، لتستقبله ركلة من قدم (أدھم) في أنفه ، أسقطته فاقد الوعي كجوال من حجر ...

وقيل أن يستوعب الرجلان الباقيان عند باب وكر (جيرارد فليمون) ما حدث ، كانت سيارة (علاء) تضرب أحدهما في عنف ، ورساصات (منى) تحطم ركبة الآخر في ذات اللحظة ، وهي تهتف في انفعال :

— إنه (أدھم) .. إنه حى .

مع هتافها ، وثب (أدھم) من الطابق الثانى ، لويهبط فوق سطح سيارة (علاء) مباشرة ، وهو يهتف بلهجة أمرة :

— اطلق .

ودون مناقشة ، أو إضاعة لحظة واحدة ، أطاع (علاء) الأمر ..

واتطلق ...

وفي سرعة توحى بأنها تعرف قدرات زميلها جيدًا ، فتحت (منى) النافذة المجاورة لها ، فى حين تشبث (أدھم) بجزء بارز من إطار النافذة حتى يحمى نفسه من السقوط ، ثم دار بجسده فى رشافة مدهشة ؛ ليدفع جسده كله عبر النافذة ، التى فتحتها (منى) ، ويهبط على المقعد الخلفى للسيارة ، وهى تهتف به فى لهفة :

— ولكن كيف ...

قاطعها فى حزم :

— فيما بعد يا (منى) ... فيما بعد .

انطلقت خلفهم رساصات (ريتشارد بورتر) واثنين من رجاله ، ودوى صوت ارتطامها بجسم السيارة المصفح ، وهذا الأخير يصرخ فى غضب :

— أوقفوه ... لا تسمحوا له بالفرار .

واصل (علاء) انطلاقه بالسيارة ، بأقصى سرعة يسمح بها محركها ، وكم فى أعماقه رغبة عارمة ، فى سؤال (أدھم) عما حدث هناك ، فى شقة (فليمون) ، واكتفى بأن تساعل :

— إلى المنزل الآمن !؟

أجابہ (أدھم) فى حزم :

— إلى (كاليه)^(*) .

ومرة أخرى ، أطاع (علاء) دون مناقشة ، وهو يتساعل فى أعماقه نفس السؤال ، الذى يكاد يلهب عقله وعقل (منى) ...

ماذا حدث هناك ، فى شقة (فليمون) !؟ ...!

ماذا !؟ ..

* * *

كما يحدث فى أفلام السينما ، علينا أن نعود بالأحداث قليلاً إلى الوراء ؛ حتى يمكننا إجابة ذلك السؤال ، الذى يلهب عقل (علاء) و (منى) معاً ...

(*) كاليه : مدينة بشمال (فرنسا) ، وميناء على مضيق (دو فر) ، خضعت للاحتلال الإنجليزى (1347 - 1558 م) وعد (إدوارد الثالث) ملك (إنجلترا) بتركها ، إذا ضحى ستة من أكرانها بحياتهم مقابل هذا ، فقدم صندتها وخمسة من كبارها أنفسهم ، مما أثر فى الملك ، واندخلت قرينته الملكة (قينيا) ، ففعا عنهم ، وحررها ، ولقد نجح جزء منها ، فى الحرب العالمية الثانية .

فأطعته (بورتر) فى شراسة :

— ماذا طلب منك؟! ... ماذا أراد؟!؟

هتف (فليمون) فى عصبية :

— لا تضيعوا الوقت ... ابحثوا عنه أولاً ، قبل أن يفر ... لقد أتى من

السطح ، وربما ..

فأطعته (بورتر) بإشارة صارمة من يده ، ثم أشار باليد التى تحمل

المسدس إلى رجاله الخمسة ، فاندفعوا فى أرجاء المنزل ؛ للبحث عن

(أدهم) ، فى حين اتخذ اثنان منهما طريقهما إلى خارج المنزل ؛

لمواصلة الصعود إلى السطح ، الذى يحتمل لجوؤه إليه ...

وفى شراسة أكثر ، عاد (بورتر) يصوب مسدسه إلى رأس (فليمون) ،

فانلاً :

— ربما كنا هنا للقضاء على (أدهم صبرى) هذا ، ولكن ما يهمنا أكثر

هو معرفة ما الذى كان يسعى إليه .

حدق (فليمون) فى فوهة المسدس لحظة ، ثم قال فى بطء :

— جميل منك أن أوضحت .

لجزء من الثانية ، لم يستوعب (بورتر) معنى ما قاله (فليمون) !!..

وفى الجزء الثانى من الثانية ، ارتفعت يد (فليمون) فى سرعة مذهشة ؛

لنقبض على معصم (بورتر) ، وتدفعه مع فوهة مسدسه المزود بكاتم

للصوت بعيداً ...

نعود إلى تلك اللحظة ، التى اقتحم فيها (بورتر) ورجاله وكر
(فليمون) ...

لقد اقتحم (بورتر) ، مع خمسة من رجاله ، شقة (فليمون) بمنتهى
العنف ، بعد أن نسفوا كل الأبواب المصفحة فى طريقهم ...

حطموا الباب الأخير ، واندفعوا داخل الشقة الفاخرة ، وهم يشهرون
أسلحتهم فى تحفز كامل ؛ لمواجهة أية مقاومة داخلها ...

ولكن الشقة بدت لهم خالية تماماً ...

لم تواجههم داخلها أية مقاومة على الإطلاق ...

ولم يجدوا أمامهم سوى (فليمون) الفالقد الوعى على مقعده ، فاتقض
عليه (بورتر) ، وجذبه من سترته فى قوة ، وهو يصرخ فيه :

— أين المصرى يا رجل؟!؟

انقض جسد (فليمون) ، وهو يستعيد وعيه ، وملاً الذعر ملامحه ،
وهو يصرخ ، متشبثاً بستره (بورتر) :

— من أنتم؟!؟

دفع (بورتر) يده بعيداً ، وصوب إليه سلاحه صارخاً :

— أنا الذى يسأل هنا يا هذا .

بدا (فليمون) أكثر ذعراً ، مما ينبغى أن يبدو عليه زعيم الجريمة
الباريسية ، وهو يهتف :

— لست أدرى !!... لقد أفقدنى الوعى ، و ...

وفي الجزء الثالث والأخير ، ارتفعت قبضة (فليمون) اليسرى ، لتتهوى على فك (بوتر) بكلمة كالتقيلة ، و (فليمون) يضيف في لهجة حملت الكثير من السخرية :

— وجميل أكثر ، أنك تركتنا وحدنا هنا .

وعلى الرغم من ألم للكلمة ، كان اتساع عيني (بوتر) مبعثه الدهشة ... هذا لأن الصوت ، الذي خرج من بين شفتي (فليمون) ، لم يكن يشبه صوته الأصلي على الإطلاق ...

بل كان صوت (أدهم) ...

(أدهم صبرى) ...

ولأنه محترف ، حاول (بوتر) تجاوز الألم والدهشة ، بأقصى ما يستطيع من سرعة ...

ولكن ، وعندما يتعلق الأمر بالسرعة ، فلا أحد في أى جهاز مخبرات في العالم يمكن أن يفوق رجلنا ..

رجل المستحيل ...

ففى سرعة مذهلة وجد (بوتر) عنقه محاطاً بذراع (أدهم) الفولاذية ، تعترضه فى قوة ، ومسدسه فى يد هذا الأخير ، يصوبه إلى رأسه ، وهو يقول فى سخرية :

— لو أن ما قرأته فى ملفك صحيح يا كولونيل (ريتشارد بوتر) ، فسأكون قد وضعت اسم رئيسك على قائمة الاتصال السريع ، على هاتفك المحمول ، تحت رقم واحد .

حاول (بوتر) أن يقاوم ، إلا أن مؤخرة رأسه تلقت ضربة من كعب مسدس (أدهم) ، جعلته يفقد توازنه ، وسيطرته على أطرافه ...

ولم يدر كيف ، ولكنه فوجئ بيد (أدهم) ، التى كانت تحمل المسدس ، وقد استبدلته بهاتفه هو المحمول ، والذى التقطه منه (أدهم) ، عندما نشبت به ، وهو فى شخصية (فليمون) ، ورآه يضغط زر الاتصال السريع رقم واحد ، قبل أن يقول عبره ، مقلداً صوته ولهجته ، على نحو مذهل :

— تم القضاء على الهدف ... انتهى أمر (أدهم صبرى) .

فإنها ، ثم ألقى الهاتف المحمول أرضاً ، وسحقه بضربة من قدمه ، قبل أن يعود المسدس إلى قبضته ، وهو يقول فى صرامة مخيفة :

— والآن صرنا وحدنا تماماً .

حاول (بوتر) أن يهتف فى صوت مختنق :

— لن نتجو من هذا .

أجابته (أدهم) فى صرامة :

— لا تقلق نفسك بهذا الشأن ... ما ينبغي أن تقلق بشأنه فعلياً ، هو أنتى فاد كشفت سر ما تسعون خلفه .

قال (بوتر) فى غضب ، بنفس الصوت المختنق :

— السر وحده لا يكفى .. ما زال السلاح الجديد قادراً على محو مدنكم ، باتصال هاتفى بسيط .

استعاد (أدهم) فى سرعة بقايا الهاتف المحمول ، التى تم العثور عليها ، فى موقع التفجار الواحة ، إلا أنه أخفى كل هذا فى أعماقه ، وهو

استعاد ذهن (أدهم) هذا ، دون أن يفصح عنه ، وهو يجلس داخل سيارة (علاء) ، التي تنطلق نحو (كاليه) ، و (علاء) يسأله ، مقاوماً لضوئه الشديد :

— أهدفنا التالي في (كاليه) ؟!

أجابته (أدهم) في حزم :

— بل الوسيلة يا (علاء) ... الوسيلة لكي نبلغ الهدف .

شمغمت (منى) في توتر :

— وهل عظمت طبيعة الهدف الأساسي ؟!

صمت لحظة ، قبل أن يجيبها بنفس الحزم :

— إنه نفس الهدف ، الذي نسعى خلفه دوماً .

وحمل صوته حزمًا يمتزج بالتوقير الشديد ، وهو يضيف :

— (مصر) يا (منى) .. أمن (مصر) .

وواصلت السيارة انطلاقها ، سعيًا وراء الهدف ...

أخطر هدف ...

على الإطلاق .

* * *

يعتصر عنق (بورتر) أكثر ، قاتلاً بنفس الصرامة التي تحمل رنة ساخرة مستفزة :

— هذا لو نجحتم في إدخاله إلى البلاد .

هتف (بورتر) في عصبية مختنقة :

— وهل ستفحصون كل سائل يدخل إلى بلادكم ؟!

صمت (أدهم) لحظة ، استوعب خلالها الأمر كله ، قبل أن يقول في صرامة ، تلاشت منها السخرية تمامًا :

— ربما تكون خبيراً في العمليات الخاصة يا كولونيل (بورتر) ، ولكنك فاشل تماماً في أعمال المخابرات .

قرن هذا بضربة ثانية من كعب مسدس (بورتر) على مؤخرة عنق هذا الأخير ، الذي فقد توازنه تماماً ، وسقط على المقعد ، شبه فاقد الوعي ...

وفي سرعة مذهشة ، انتزع (أدهم) قناع (فليمون) ، وألقاه فوق (بوتر) ، في نفس الوقت الذي تعالي فيه صرير إطارات سيارة (علاء) ، وهي تستدير لمواجهة آخر رجلين من رجال (بورتر) ، عند مدخل منزل (فليمون) ...

وينظرة واحدة عبر النافذة أدرك ما يحدث ، ولمح قوهة المدفع الصاروخي تطل من نافذة الحجرة المجاورة له ، والتي انتزع رجل (بورتر) قضبانها ؛ لكي يصبوب إلى سيارة (علاء) و (منى) ...

ودون إضاعة ثانية واحدة ، اقتحم (أدهم) الحجرة المجاورة ...

وكان ما سبق ...

الفصل الثانى عشر

« سائل متفجر ، يشعلنه رنين هاتف !؟ ...! »

نطق مدير المخابرات المصرية العبارة ، فى دهشة شديدة ، وهو يقرأ ذلك التقرير السرى العاجل ، الذى أرسله (أدهم) مشرفاً ، عبر قناة اتصال خاصة ، ثم تراجع فى مقعده ، ورفع عينيه إلى نائبه ، الذى أناه بالتقرير فور وصوله ، مكملاً ، فى صوت لم تفارقه الدهشة بعد :

— لو صحَّ هذا ، فنحن أمام أخطر سلاح عرفته البشرية ، فى تاريخها كله .

وافقه نائبه بإيماءة من رأسه ، وقال فى توتر ، لم يستطع إخفاؤه :

— ولو أن هذا ما محا واحة كاملة من الوجود ، فالخطر أكبر مما يمكن تصوره ، يا سيادة الوزير^(*) ؛ فلا توجد وسيلة واحدة لكشف وجود السؤال مع القادمين ، باستثناء التفتيش الذاتى والشخصى لكل قادم ، خاصة وأن البقايا الزجاجية ، التى تم العثور عليها ، فى موقع تفجير الواحة ، توحي بأنها بقايا قنبلة صغيرة !!.. ولو أن كمية تحويها قنبلة صغيرة ، قد أحدثت كل هذا الدمار ، فما الذى يمكن أن تحدثه زجاجة كاملة من ذلك المسائل العجيب ، الذى يشير إليه العميد (أدهم) !؟

غمغم المدير ، فى توتر مماثل :

— دمار شامل .

(*) مدير المخابرات العامة المصرية على درجة وزير .

وصمت لحظة ، حاول خلالها هضم توتره الشديد ، قبل أن يضيف :

— ولكن ما أعلمه عن (ن-1) ، هو أنه لن يرسل معسومة ، إلا لو كانت مؤكدة .

تمتم نائبه :

— هذا صحيح :

ثم أشار بسبأبته ، مستطرداً :

— ولكن السؤال الأخطر هنا : من يملك مثل هذا المسائل !؟.. ولماذا

لسف واحتنا !؟

أجابته المدير على الفور :

— لإثبات قوة المسائل وفعاليتها ، أو دراسة مدى تأثيره ، وما يمكن أن يحدثه من دمار ... وهذا جواب السؤال الثانى فحسب .

تمتم نائبه ثانية :

— مثلما حدث مع قنبلتى (هيروشيما) و(ناجازاكى) ، مع نهاية الحرب العالمية الثانية^(*) .

أشار إليه المدير بيده ، قاتلاً :

(*) الحرب العالمية الثانية (1939 - 1945 م) : حرب دارت بين دول المحور (ألمانيا -

اليابان - إيطاليا) ، والحلفاء (إنجلترا - أمريكا - فرنسا) . انتهت بسقوط (ألمانيا) ، واستسلامها

دون قيد أو شرط فى (7 مايو 1945 م) ، واستسلام اليابان فى (2 سبتمبر 1945 م) .

لم يحاول نائبه التعليق هذه المرة ، ولا حتى طرح ذلك السؤال المخيف ، الذى سيطر على عقله ... ترى هل سينجح (أدهم صبرى) ، فى إجابة السؤال ، وإتقاد العالم من سلاح دمار شامل جديد ومخيف ؟! ... هل ؟! ...

* * *

« ما من إجابة !!... »

فألها مدير المخابرات الأمريكية فى توتر ، جعل الرئيس الأمريكى يعقد هاجبيه فى غضب ، وهو يقول فى حدة :
— أهذا كل ما توصلتم إليه ؟! ...

كان وزير الدفاع الأمريكى ومستشار الأمن القومى برمقان مدير المخابرات بنظرة قاسية ، جعلت هذا الأخير يجيب فى توتر شديد :

— الجهة التى أرسلت الرسالة استخدمت تكنولوجيا شديدة التعقيد ، تبادلت الرسالة الرقمية عبر أكثر من ألف نقطة اتصال قبل أن تصل إلى هاتف وزير الدفاع .

سأله وزير الدفاع فى عصبية :

— أليست لدينا تكنولوجيا مماثلة ؟!

أجاب مدير المخابرات فى حدة :

— بالتأكيد ، ولكنهم استخدموا بعض أقمارنا الصناعية ، عبر سفرات خاصة ، يتكون بعضها من ثلاثة آلاف رمز ، وهذا يحتاج إلى أسابيع لحظها ، حتى باستخدام أكثر أجهزة الكمبيوتر تطوراً ، ونستطيع كل هذا الوقت .

— بالضبط ... لم تكن هناك فائدة من امتلاك سلاح جبار ، دون أن يعلم العالم بوجوده ... ولهذا ألقى الأمريكيون قنبلتهم الذرية على مدينة (هيروشيما) اليابانية ، فى السادس من أغسطس عام 1945م ؛ ليخبروا العالم أنهم قد صاروا يمتلكون سلاحاً جباراً ، على الرغم من أن هزيمة (اليابان) كانت وشيكة ، حتى بدون استخدامه ... بل إنهم ألقوا بعدها قنبلتهم الثانية ، على مدينة (ناجازاكي) ، فى التاسع من أغسطس من العام نفسه ، أى بعدها بأيام فحسب ؛ فقط لأنهم صنعوا قنبلتين ، تعتمد إحداهما على الانشطار النووى ، والأخرى على الاندماج النووى ، وقتلوا مئات الآلاف من البشر ، ومحووا مدينتين من الوجود ، فقط ليقارنوا بين تأثير القنبلتين ... لهذا اختاروا مدينتين ، لهما نفس المساحة وعدد السكان تقريباً^(٢) .

مرة أخرى وألفه نائبه بإيماءة من رأسه ، ثم قال فى اهتمام :

— الفارق بين الحالتين ، هو أن العالم كله كان يعلم أن (أمريكا) هى التى تمتلك السلاح الجبار ، الذى استخدمته لتمحو (هيروشيما) (وناجازاكي) من الوجود ، أما الآن ، فنحن نتساءل : من يمتلك السلاح الجبار الجديد ؟! ..

صمت مدير المخابرات المصرية لحظات ، قبل أن يجيب فى حزم ، ما زالت نفوح منه رائحة التوتر :

— وهذا ما يسعى إليه (ن-1) .

قال مستشار الأمن القومى فى حدة أكثر :

— هى مشكلة وقت إذن؟! ...

هم وزير الدفاع بقول شىء آخر ، لولا أن قال الرئيس فى حزم :

— هذا صحيح ... وهذا مالا نملكه .

كلماته ألجمت كل الألسنة ، وأدارت إليه كل العيون ، ولقد بدا للجميع كم يبدو مرهقاً ، وهو يضيف :

— ولهذا لن نضيع الوقت فى صب غضبنا على مدير المخابرات ، الذى أرى أنه وعلى الرغم من كل شىء ، يبذل قصارى جهده ، مثل كل واحد منا ؛ لتجاوز هذه الأزمة .. الرسالة لم يمكن تحديد مصدرها .. فليكن .. لقد أخبرتنا باسم المفاوضات الجديد ، وهذا يكفى فى المرحلة الحالية .

اندفع مدير المخابرات يقول :

— (واو أوزاكا) هو رجل مخابرات يابانى سابق ، عمل لعشرين عاماً ، قبل أن يتم صرفه من الخدمة ، دون سبب واضح ، ومنذ ذلك الحين ، وهو شبه منزول فى منزله فى (طوكيو) ، ومنفه يؤكد أنه كان عميلاً رفيع المستوى خلال فترة عمله ، مما أورثه حالة من الغضب والسخط ربما تم استغلالها لدفعه إلى أن يحل محل (روميرو) .

غمغم الرئيس ، وكأنه يحدث نفسه :

— رجل مخابرات سابق مرة أخرى؟! ..

أسرع مدير المخابرات يجيب :

— رجال المخابرات هم أفضل عناصر تفاوضية ، فى مثل هذه الأمور الدولية شديدة التعقيد ؛ لأنهم مدربون على ضبط النفس ، والثبات اللفعلى ، وكتمان الأسرار ، ولديهم قدرات تفوق الدبلوماسيين ، على احتمال الضغوط ، وحتى عمليات التعذيب الشديدة ، نون أن يفصحوا عما لا يريدون الإفصاح عنه ، ثم إن خبراتهم تجعلهم قادرين على كشف وسائل المراقبة والتنصت ، والإفلات منها ، و ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، عندما ارتفع رنين هاتفه الخاص ، فاتعد حاجباه ، وهو يلتقطه من جيبه فى سرعة ، وبدا القلق على ملامحه ، وهو يلقي نظرة على شاشته ، فاعتدل الرئيس ، بسأله فى انفعال :

— أهى رسالة مجهولة جديدة؟!

هزّ مدير المخابرات رأسه نغيًا ، دون أن يرفع عينه عن شاشة هاتفه ، مجيبًا :

— بل هو اتصال من رقم لا أعرفه ، وغير مسجّل على هاتفى ، وهذا أمر غير تقليدى .

صاح مستشار الأمن القومى :

— أجب يا رجل ... أجب بالله عليك ... ربما كان (أوزاكا) هو المتصل .

لم تتقع صيحته مدير المخابرات ، إلا أنه ضغط زر الإجابة ، وهو يجيب فى حذر :

— من المتحدث؟!

أناه صوت الكولونيل (ريتشارد بورتر) ، وهو يهتف فى اتفعال شديد :
 — هنا الكولونيل (بورتر) ... الاتصال السابق لم يكن منى .. إنه ذلك
 المصرى ... لقد استولى على هاتفى ، وتحدث منه بصوتى ، على نحو
 مذل .

احتقن وجه مدير المخابرات ، وهو يقول فى حدة :

— ماذا تقول؟! ... أنتعى أنه ما زال حياً؟!!

أجابته (بورتر) بنفس الاتفعال :

— ليس هذا فحسب ، ولكنه يعلم كل شىء عن ذلك السائل المتفجر
 الجديد .

كاد مدير المخابرات يعتصر هاتفه من شدة الغضب ، عندما سمع هذا
 الجزء الأخير ، ولقد بدا منفعلاً إلى الحد الذى جعل الرئيس الأمريكى
 ينهض من خلف مكتبه ، متسانلاً فى عصبية :

— ماذا هناك؟!!

وفى نفس الوقت ، اقترب وزير الدفاع ومستشار الأمن القومى من
 مدير المخابرات بحركة سريعة ، وكانهما يحاولان سماع محدثه ...

ولكن مدير المخابرات بدا وكأنه لم يشعر باقترابهما ، ولم يسمع حتى
 سؤال الرئيس الأمريكى ، وهو يسأل (بورتر) فى حدة غاضبة :

— ماذا أخبرك بالضبط ، عن ذلك السائل؟!!

هتف (بورتر) :

— لقد كان يعلم عنه كل شىء .

حمل صوت مدير المخابرات كل الغضب والصرامة والعصبية ، وهو
 يصيح به :

— كولونيل (بورتر) ... (أدهم صبرى) رجل مخابرات محترف ...
 بل أكثر رجال المخابرات احترافاً ، وهو لن يخبرك أمراً يعرفه ، مهما فعلت
 به ، فكيف تحدث إليك عن سلاح جبار كهذا؟!!

صمت (بورتر) لحظات ، محاولاً استعادة الحديث القصير ، الذى دار
 بينه وبين (أدهم صبرى) ، قبل أن يغمغم فى زعر :

— يا إلهى!! ...

صاح به مدير المخابرات فى حدة بالغة :

— كيف علم يا كولونيل (بورتر)؟!!

ارتبك (بورتر) فى شدة ، وهو يجيب فى توتر :

— يبدو أننى من أخبره يا سيدى .

صرخ مدير المخابرات ، بكل ما اشتعل فى نفسه من مشاعر :

— وكيف علمت أنت بهذا الأمر ، الذى ندرجه تحت بند يفوق السرية
 المطلقة؟!!

بدا صوته واضحاً ، وهو يجيب فى ارتباك شديد :

— رسالتك أخبرتني يا سيدي .

اتسعت عينا مدير المخابرات عن آخرهما ، وهو يهتف بصوت خنقه

الاتفعال :

— رسالتى أنا؟!!

حاول الأوك أن يبتسم ، وهو يغمغم :

— وكل الليالي مملّة ومرهقة ، دون مبرر... الأسوار عالية ومكهربة ، وكل ركن به كاميرا للمراقبة ، وهناك طاقم مراقبة فى القيو ، فما فائدة وجودنا هنا؟!...

بدا زميله أكثر خشونة ، وهو يجيب :

— علينا أن نطيع الأوامر فحسب .. هذا ما نتقاضى أجرنا من أجله .

ثم أضاف إلى خشونته شيئاً من الصرامة ، مع استطرادته :

— وهو ليس بالأجر القليل .

غمغم الأوك فى ضيق :

— أعلم هذا .

كان يغمغم بها ، عندما انفتحت نافذة الطابق الثالث من الفيلا ، وأطل منها (رينيه بولاز) ، وهو يقول فى حدة :

— أخفضنا صوتيكما .

عقد الرجلان حواجبهما ، وأطبقا شفاههما ، وتبادلا نظرة صامتة ، فى حين تراجع (رينيه) وأغلق النافذة ، وهو يقول لخادمتة فى شيء من الصرامة :

— لماذا أستأجر المزعجين دوماً؟!...

مط شفتيه معلناً ازدرائه ، قيل أن يضيف :

— أعدى لى قدحا من القهوة ، وقومى بتشغيل بعض الموسيقى ...

احتاج إلى تهدئة أعصابى بعض الوقت .

اختلف صوت (بورتر) ، وهو يجيب :

— أقسم لك أن هذا ما حدث يا سيدى .

وعلى الرغم من أن هذا يخالف كل القواعد الأمنية ، فقد ضغط مدير المخابرات زر إنهاء المحادثة ، وأدار عينيه المتسعيتين الذاهلتين المذعورتين إلى الرئيس ، الذى سأله والتوتر يعصف بنفسه فى شدة :

— ماذا حدث؟!

ولكن مدير المخابرات لم يستطع ، مع ما يعصف به من التفاعلات ، أن يحر جواباً ...

أى جواب ...

* * *

بدأ قرص الشمس رحلة صعوده إلى السماء ، ليلقى خيوط أشعته الذهبية الأولى على فيلا أنيقة كبيرة ، تكاد تكون بمثابة قصر أنيق ، فى أحد أحياء (كاليه) الراقية ، المعلقة على البحر ، وانعكست على نوافذها الكبيرة ، وعلى زجاج سيارة فاخرة تقف أمام مرآبتها الكبير ، فتأهب أحد حارسين ضخمين ، يقفان أمام الفيلا الكبيرة ، وهو يضع منظراً شمسياً على عينيه ، قاتلاً لزميله :

— ليلة جديدة مضت .

استغرق زميله ما يقرب من نصف الدقيقة ، قبل أن يقول فى لهجة خشنة :

— كل الليالى تتشابه .

كان إلى جوارها شخص آخر ، يقول في صرامة :
— من الأفضل أن تضيف إليها قرصاً مهندياً .

تراجع (رينيه) في حدة ، حتى ارتطم بحاجز النافذة ، وتعلقت عيناه
المذعورتان بوجه (أدوم صبرى) ، وعينيه الصارمتين ، وسقط فكه
السفلى في رعب وذهول ، في نفس الوقت الذى تساعل فيه عقله ، في
ارتفاع بلا حدود ...

كيف وصل هذا الرجل إليه ، على الرغم من كل إجراءات الأمن؟! ...
كيف؟! ...

وفي نفس اللحظة ، التى صرخ فيها هذا السؤال فى رأسه ، عادت
الموسيقى تتبعث من المشغل ، فالتفتض جسد (رينيه) معها فى عنف ،
ولحبتس السؤال فى عقله ...
بلا جواب ...

أما طاقم المراقبة فى القبو ، والذى استعاد شاشاته ، مع بدء عمل مولد
الكهرباء الاحتياطى ، فقد رأى على إحدى شاشاته حارسى الباب فاقدى
الوعى ، وعلى شاشة أخرى مظلة فارغة ، يتدلى جزء منها من سطح
الفيلا ، فوثبت يد أحدهم ، نحو زر الإنذار الخاص ، المتصل بالشرطة
الفرنسية ، إلا أن يده تجمدت فى مكانها ، مع صوت أنشوى صارم ، يقول :

— لو أنتى فى موضعك لما لامست هذا زر ...

أسرعت الخادمة ؛ لتعد له ما طلبه ، وضغطت زر مشغل الموسيقى فى
طريقها ، فارتفعت نغمات فرنسية هادئة ، جعلت (رينيه) يسترخى على
أريكته الواسعة الوثيرة ، ويسبل عينيه فى استرخاء ، وهو يحرك أصابع
كفه ، متموجاً بها مع النغمات العذبة ، و ...

وفجأة ، انقطع تواصل الموسيقى ، وانطلقت الأنوار فى المكان ، فاعتدل
(رينيه) فى حركة حادة ، وهو يهتف :
— ماذا حدث؟! ...

لم يكذب ينطقها ، حتى سمع صوتاً أشبه بالتأوه ، يأتى من أسفل نافقته ،
فانتعد حاجباه ، وهو يسرع نحو النافذة ، ويفتحها هاتفاً :

— ماذا يحدث هنا؟! ...

أدهشه أنه لم يجد الرجلين فى موضعهما ، فصاح وهو يميل برأسه إلى
الأمام ؛ ليلقى نظرة أكثر اتساعاً :
— أين أنتما؟! ...

واتسعت عيناه ، فى دهشة وذعر ، عندما لمح قدم أحد الرجلين ، فى
موضع يوحى بسقوطه أرضاً ، فتراجع فى ذعر ، فى نفس اللحظة التى
سمع فيها صوت خادمته من خلفه مرتجفاً ، وهى تقول :
— القهوة مسبو (رينيه) .

استدار إليها فى سرعة ، ورأها تقف حاملة صينية فضية ، عليها قرح
من القهوة ، و ...

ولكنها لم تكن وحدها ...

استدار طاقم المراقبة كله إلى مصدر الصوت ، واتسعت عيونهم جميعاً في آن واحد ، وهم يحدقون في فوهة مسدس قوى ، تصوبه نحوهم (منى) ، التي تابعت بنفس الصرامة :

— ولو تَبَقَّت بعض الحكمة لديكم ، فستجلسون هنا ساكنين ، حتى ننتهى من حوار ودى مع رئيسكم .

ولم ينبس رجال الطاقم بحرف واحد ...

على الإطلاق ...

* * *

هزّ المفتش الفرنسي (فريدريك) رأسه في دهشة حقيقية ، وهو يقول لنفسه :

— سنوات لم نستطع فيها الإيقاع بك ، ثم يأتى من يشعل حرباً ، ويضعك داخل مدفأة يا (فليمون) .

بدا (جيرارد فليمون) شديد العصبية ، وهو يمسك أنفه المحطم ، من أثر قبضة (أدهم) ، قائلاً :

— حذار أيها المفتش ... ليس من حقد أن تتعامل معى باعتبارى الجانى ، وأنا ، كما يبسود لك واضحاً ، الضحية هنا ، الذى تم الترحام منزله ، ومحاولة قتله ، على النحو الذى تراه .

لم يستطع المفتش (فريدريك) منع ابتسامته ، وهو يقول :

— السؤال هو : لماذا يا مسسيو (فليمون) ؟! ... رجالنا استبعدوا دافع السرقة تماماً ؛ لأنه لم يفقد شيء من المنزل ، وخزانتك الشخصية لم تمس ... ثم إن وجود ممر سرى خلف المدفأة ، أمر غير معتاد ، فى المنازل الفرنسية ، وعثورنا عليك مع بعض رجالك ، فأفقدى الوعي داخله بالمصادفة البحتة ، يوحي بأنه وراء الأكمة ما وراءها ، وبقاوك على قيد الحياة ، يعيد طرح السؤال عن الدافع .

شعر (فليمون) بالكثير من الحنق ، وهو يقول :

— أنا رجل أعمال معروف ، و ...

قاطععه المفتش (فريدريك) فى صرامة :

— أخبرتك أنه لا شأن لثروتك بما حدث .

صاح فيه (فليمون) فى حدة :

— وما شأنى أنا بالدافع ؟! ... حسبما أعظم ، فالجريمة قد تمت ، والبحث عن الدافع هو مهمتكم أنتم ، وليس مهمتى أنا ... هذا عملكم .

تطلّع إليه (فريدريك) لحظة فى صمت ، قبل أن يقول فى صرامة :

— وعملنا يتضمّن أيضاً سؤالك عما تفترضه من دافع ، قد يرشدنا إلى طرف خيوط .

هزّ (فليمون) رأسه نفيًا فى حدة ، وهو يهتف :

— ليس لدى دافع واضح .

عاد (فليمون) يتطلّع إليه لحظات ،

صرامته لمحة من الشراسة :

— اسمعنى جيداً يا مسيو (فليمون) ... ما حدث هنا يمكن أن يكون طرف خيط بالفعل ؛ لأنه منحنا ، وربما لأوّل مرة ، الحق القاتونى فى دخول منزلك ، وفحصه وتفتيشه ... ولدينا هنا آثار واضحة لاستخدام سلاح يفوق المعتاد ، نعتقد أنه المسئول عن ذلك الانفجار ، الذى حدث على بعد كيلومترات قليلة من هنا ... وأقسم لك أنه لن يهدأ لى بال ، حتى أعلم ما صلتك بما حدث ، وما سر تحطم إحدى نوافذ منزلك ، وانتزاع قضباتها من الداخل ، وآثار رد فعل الإطلاق الصاروخى فيها ... ثم لماذا يتم إطلاق الصاروخ عبر نافذة من نوافذ منزلك دون سواه ، على الرغم من أنه أكثر المنازل مناعة وتحصيناً ، ربما فى (باريس) كلها .

احتقن وجه (فليمون) فى شدة ، وارتفعت سبابته ليقول شيئاً ما ، و... وفجأة ، دوى صوت زجاج يتحطم ، واتسعت عينا (فليمون) ، وظهرت بقعة من الدم على يسار جبينه ، قبل أن يسقط عند قدمى (فريدريك) جثة هامدة ...

وفى حركة حادة ، تراجع (فريدريك) ، والتفت إلى النافذة ، ثم ابتعد عنها فى سرعة ، وهو يهتف برجاله :

— المنزل المقابل .. أسرعوا ..

اندفع بعض رجاله خارجين من منزل (فليمون) ، ومنطلقين نحو المنزل المقابل ، الذى انطلقت منه الرصاصة ، فى حين عاد هو يحدث فى جثة فليمون ، بعينين بلفتنا ثروة الاتساع ...

فالمفاجأة كانت عنيفة ...

للغاية ...

والأهم ، أنها قد فجّرت فى عقله لغزاً جديداً ، زادكم تساؤلاته ...

ألف مرة .

* * *

الفصل الثالث عشر

غرقت تلك الحجرة الصغيرة نسبياً فى ضوء شديد الخفوت ، وتعلقت
عينا (سيرجى كوربوف) بتلك الشاشة الصغيرة ، التى يجلس أمامها أحد
الخبراء الفنيين ، والتى تعكس على وجهه ضوءاً أخضر ، جعل المشهد
داخل الحجرة يبدو وكأنه لقطة من أحد أفلام الرعب الأمريكية ، حتى أشار
(سيرجى) إلى نقطة مضيئة ، بدت واضحة على الشاشة ، وهو يقول
للخبير الفنى فى صرامة :

— ها هى ذى .

تطع الخبير الفنى إلى تلك النقطة المضيئة فى اهتمام ، قبل أن يقول :

— لم تظهر فى تسجيلات الرادار سوى لحظات قليلة يا جنرال .. من
الواضح أن قائدها يجيد التحليق ، حيث تعجز الرادارات عن رصده .

اعتقد حاجبا (سيرجى) الكئيب ، وهو يقول فى صرامة أكثر :

— ولكن يمكننا متابعتها عبر تسجيلات الأقمار الصناعية .

أشار الخبير الفنى بسبابته ، مجيباً :

— يمكننا هذا بالتأكيد يا جنرال .

اعتدل (سيرجى) ، وهو يقول فى صرامة عصبية :

— ماذا تنتظر إذن ؟!

ارتبك الخبير الفنى ، وأصابه تجرى على أزرار أجهزته فى سرعة ،
فأضينت شاشة أخرى ، أضفت على المكان شيئاً من الحيوية ، وهو يقول :

— سنختار نفس الموقع والتوقيت ، و ...

قاطعها (سيرجى) فى قسوة :

— لا تزعجنى بالتفاصيل .

احتقن وجه الخبير الفنى ، وزاد من سرعة أصابعه ، وهو يقول :

— بالتأكيد يا جنرال ... بالتأكيد .

نقلت الشاشة صورة هليوكوبتر (سونيا) ، وهى تنطلق بين جبال

(سيبيريا) ؛ لتحاشى أجهزة الرادار ، وراح الخبير الفنى يتابعها ، وهو

يغمغم :

— يبدو أنها تستعد للهبوط يا جنرال .

عاد حاجبا (سيرجى) بنعقدان ، وهو يتابع المشهد ، على الشاشة

المضيئة ...

كانت الهليوكوبتر تهبط بالفعل ، بالقرب من منطقة كثيفة الأشجار ،

فتمتم فى عصبية :

— أظن أننى أعلم ما سيفعله هؤلاء الأوغاد .

غمغم الخبير الفنى فى حذر :

— تقصد ما فعلوه يا جنرال ؛ فهذا مجرد تسجيل ، و ...

قاطعها (سيرجى) فى قوة :

— اصمت .

أطبق الخبير شفتيه في خوف ، في حين تابع (سيرجي) في غضب هبوط الهليكوبتر ، وخروج سيارة قوية ، رباعية الدفع من بين الأشجار ؛ لتتوقف على قيد خطوات من الهليكوبتر ، حتى ينتقل ركاب الهليكوبتر إليها في سرعة ، ثم تدور لتختفي بين الأشجار الكثيفة ...

وفي غضب ، غمغم (سيرجي) :

— يبدو أنهم لميموا فقط على دراية كافية بأساليب تفادى الرادارات ، ولكنهم يعلمون جيداً ، كيف يتعاملون مع الأقمار الصناعية أيضاً .

غمغم الخبير :

— من الواضح أنهم خبراء يا جنرال .

قال (سيرجي) في صرامة :

— لم تساورني نرة شك في هذا ، منذ بدأت الأحداث .

لم يجرؤ الخبير الفنى على سؤاله عن أية أحداث يتحدث ، وفقاً لقواعد العمل المخبراتي ، خاصة وأن (سيرجي) هتف به فجأة :

— أعد التسجيل إلى الخلف قليلاً يا رجل .

أطاعه الخبير الفنى على الفور ، وراح (سيرجي) يراقب الحركة العكسية في اهتمام بالغ ، حتى بلغ تلك النقطة ، التي غادر فيها ركاب الهليكوبتر إلى السيارة رباعية الدفع ، فهتف في صرامة :

— أوقف الصورة .

بضغطة زر ، أوقف الخبير الصورة ، فأضاف (سيرجي) في صرامة :

— هل يمكنك تكبير الصورة ؟!

أجاب الخبير في سرعة :

— إلى حد كبير يا جنرال .

راح يعمل على تكبير الصورة ، حتى بلغ أكبر تكبير ممكن ، فمال (سيرجي) يتطلع إلى الصورة في إعجاب ، وغمغم الخبير :

— الصورة من أعلى يا جنرال ، ومن الصعب أن ...

قاطعته (سيرجي) ، وهو يشير إلى الشاشة ، قائلاً :

— هل ترى تلك اليد الأثوية ؟!

أجاب الخبير في توتر :

— بالطبع يا جنرال ، ولكن لا يمكنني تمييز الـ ...

قاطعته (سيرجي) مرة أخرى في صرامة :

— هل ترى ما تمسك به ؟!

تردد الخبير ، قبل أن يجيب في خفوت حذر :

— يبدو لي لشبه بسيجارة رفيعة طويلة ، و ...

للمرة الثالثة قاطعه (سيرجي) ، قائلاً في ظفر واضح :

— بالضبط .

التفت إليه الخبير الفنى في دهشة ، تعالمت عندما رآه متلألئ العينين ، يتابع في ارتياح ظافر :

ظلّ (رينيه) جامدًا ، يتطلع إليه لحظات في صمت ، قبل أن يعتدل في ثقة مفاجئة ، مجيبًا :

— كلهم .

افترب منه (أدهم) في بطء ، وهو يسأله :

— من منهم بالتحديد !؟

ازدادت نبرة الثقة ، في صوت (رينيه) ، وهو يقول :

— الذين توقعوا ما يحدث الآن ، ووضعوا خططهم البديلة .

توقف (أدهم) دفعة واحدة ، وضافت عيناه وهو يتفحص ملامح (رينيه) ، وكأما يحاول سير أغواره ، وكشف ما يختفي خلف كلماته ، وعقله ينطق بسرعة الصاروخ ؛ لمراجعة كل خطوة سبقت هذا اللقاء ...

كانت خطة بسيطة ، في مواجهة نظام أمن شديد التعقيد ...

فلسبب ما ، كثيرًا ما تشعر أنظمة الأمن المعقدة أصحابها بقدر زائد من الثقة والطمأنينة ، خاصة ولو كانوا أصحاب سطوة أو سلطة ، أو توغل كبير في أروقة السطوة والسلطة ...

ومع مرور الوقت تتزايد ثقتهم في نظم أمنهم حتى لا يتصورون قط أنها قابلة للاختراق ...

أو للسقوط ..

ومع الثقة الزائدة ، التي تبلغ درجة من درجات الغرور ، يحدث التراخي
رويدًا ورويدًا ...

— لقد علمت الآن من وراء كل هذا .

وكان هذا تطورًا كبيرًا للأمر ...

تطور بالغ الأهمية ...

إلى حد مخيف ...

* * *

« اجلس يا مسيو (بولار) ... »

قالها (أدهم) في صرامة ، جعلت (رينيه بولار) يطيعه على نحو تلقائي ، وهو يغمغم في توتر :

— ما يقولونه عنك صحيح إذن .

التقى حاجبا (أدهم) ، وهو يقول بنفس الصرامة :

— من هؤلاء الذين يقولون يا مسيو (بولار) !؟

لوح (رينيه) بيده في الهواء ، ويبدأ لحظة وكأنه سيمنحه جواب سؤاله ، إلا أنه عاد يخفض يده ، ويميل إلى الأمام ؛ ليسأله في اهتمام :

— كيف تجاوزت كل نظم الحراسة ، حتى تصل إلى هنا !؟

أجابته (أدهم) في سرعة :

— إنه سر المهنة .

ثم قسا صوته ، وهو يكرر سؤاله :

— أجبني الآن ... من هؤلاء !؟

ولأنه يحدث على نحو تدريجي بطيء ، فلا أحد يشعر به ، وإنما على العكس تمامًا ، يعتاد عليه ، ويتصور أنه أمر طبيعي ...

ومع استمرار حالة التراخي ، وفي غياب محاولات حادة لاختراق منظومة الأمن ، تدخل المنظومة كلها فيما يسمى بحالة الأمن الاستعراضي ...

هذا عندما تصير إجراءات الأمن مجرد استعراض يومي متواصل ، يستهدف المظهر ، بأكثر مما يستهدف الجوهر ، مما يجعل القائمين على الأمن أشبه بآلات مبرمجة ، تؤدي عملها في انتظام ، ولكنها تفتقر إلى قوة الانتباه وروح الإبداع ...

ومن كل هذه المنطقات ، وضع (أدهم) خطته ...

فأضعف نقطة في الأمن دومًا ، هي الأسطح ...

الذين يقومون بتأمين الأسطح ، يراقبون دومًا ما يدور في أسفل ، ويتوقعون دومًا أي هجوم ، من أسفل إلى أعلى ...

لهذا استأجر (أدهم) و(منى) و(علاء) زورقًا بخاريًا ، وابتاعوا مظلتى هبوط ...

وعندما انطلق (علاء) بالزورق في سرعة ، كان هناك حبلان يمتدان من مؤخرة الزورق ، وفي نهايتهما يتشبث (أدهم) و(منى) ، وكل منهما يرتدى زلاجتين مانيتين قويتين ، ويرتدى على ظهره مظلة ...

ومع بلوغ السرعة الحد المناسب ، فتح كل منهما مظلته ...

وارتفعا في الهواء ...

وعلى بعد خمسمائة متر من فيلا (رينيه بولار) ، أفلت كل منهما الحبل ، الذى يربطه بالزورق ، فامتألت مظلتهما بالهواء أكثر ، ورفعتهما عاليًا ...

ولأن كليهما محترف ، يجيد توجيه مظلته جيدًا ، فقد تعاملتا مع أحبالها في حرفية ، ليقودانها نحو سطح الفيلا ، مع لحظات الفجر الأولى ...

تلك اللحظات التى تصير فيها مقاومة الرغبة فى النعاس عسيرة ، والتى تتناقل فيها الأجنان ، ويصير إبقاؤها مفتوحة مرهقًا ...

فى تلك اللحظة بالتحديد ، بدأ الهجوم ...

من أعلى إلى أسفل ...

وعلى ارتفاع خمسة أمتار ، أفلت كل منهما مظلته ، وهبطا كالصاعقة ، على رأس حارسى السطح ..

ولم يستغرق القتال سوى ثوان قليلة ...

وكان قتالًا سريعًا ...

صامتًا ...

عامل المفاجأة ، مع سرعة الحركة ، وحرفية الأداء ، كلها أمور أنهت القتال ، فى أقل ثوان ممكنة ...

وكانت هناك نظم مراقبة بالتأكيد ..

وهذا عيب آخر ، من عيوب نظم الأمن ...

كل كاميرات المراقبة على السطح ، كانت تنقل ما يدور حول الفيلا ، دون كاميرا واحدة ، تراقب ما يدور على السطح نفسه ...

— إنه فح .

ولم يكذب بنطقها ، حتى انهالت عليه رصاصات المقتعين ، من الزورقين الآخرين ..

انهالت كالمطر ...

أو كالعاصفة ..

العانية ...

* * *

حالة عنيفة من التوتر والإرهاق ، شملت كل من جمعهم المكتب البيضاوى ، لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية ...

حالة جعلت مستشار الأمن القومى شديد العصبية ، وهو يقول :

— إن فكلونيك الغبى (بورتر) ، جعل (أدهم صبرى) ، ذلك الذئب المصرى المخيف ، يعلم ما نحن بصدده .

ثم أشار إلى مدير المخابرات الأمريكية ، مستطردًا فى حدة :

— لقد اتكشف سر سلاحنا ، قبل حتى أن نحصل عليه .

التفت إليه مدير المخابرات ، وهو يقول فى تفكير عميق :

هناك خدعة كبرى ، تدور حولنا ، فى دهاء لم أواجه مثلها من قبل .

قال وزير الدفاع فى غضب :

— أهذا ردك على ما حدث !؟

وهكذا كانت الخطة ...

بسيطة ...

سريعة ...

وفعالة ...

فى نفس اللحظات ، التى استعاد فيها ذهن (أدهم) هذا ، كان (علاء) يواصل انطلاقه بالزورق الآلى ، فى حركة دائرية لولبية ، بحيث لا يتعد كثيرًا عن فيلا (رينيه بولار) ...

وكان يشعر بقلق حقيقى ، من عدم وجود أية اتصالات مباشرة ، بينه وبين (أدهم) و (منى) فى الداخل ...

ثم تضاعف قلقه هذا ألف مرة ، عندما اقترب يخت كبير من الفيلا ، وتوقف عند مراساتها ؛ ليهبط منه جيش من المسلحين ، يرتدون كلهم أفتحة سوداء ، تخفى كل وجوههم تقريبًا ، فيما عدا العينين والفم ، وفتحتى الأنف ...

وفى توتر ، التفت (علاء) منظره المقرب ، فى محاولة لمتابعة ما يفعله هذا الجيش من المسلحين هناك ، ولكن منظره التفت مشهدًا آخر تمامًا ...

زورقان آليان ، بكل منهما ثلاثة من المقتعين المسلحين ، ينطلقان نحوه مباشرة ...

وهنا ، أدرك (علاء) أنه فح ، فالتفت هاتفه فى سرعة ، وعلى الرغم من أوامر (أدهم) المشددة ، بعدم اللجوء إلى الاتصالات ، مهما كانت الأسباب ، فقد صرخ بالعربية ، عبر هاتفه :

أشار إليه مدير المخابرات ، قائلاً :

— بالضبط .

مع آخر حروف كلماته ، ارتفع رنين هاتفه مرة أخرى ، فالتقطه في سرعة ، واستمع إلى محدثه في صمت واهتمام قبل أن ينهي المحادثة ، وابتغى إلى الحاضرين قائلاً في انفعال :

— لقد وصل ...

تسأل مستشار الأمن القومي في حذر :

— من ؟

شدُّ مدير المخابرات قامته ، وهو يجيب :

— المفاوضات الجديد ... (واو أوزاكا) .

وعلى الرغم من ذلك الشحوب ، الذي بدا على وجوههم لم ينطق أحدهم بحرف ...

حرف واحد ...

* * *

مع دوى الرصاصات ، الذي بدا بعيداً شاحباً تراجعت (منى) بحركة حادة ، وهتفت برجال قاعة المراقبة في صرامة :

— إياكم أن يأتى أحدكم بحركة واحدة ، يمكن أن تثير ذرة من الشك .

مع قولها ، ارتفع وقع أقدام ثقيلة ، تعدو عبر الممر ، الذي يقود إلى قاعة المراقبة ، فسرى التوتر في جسدها ، وراحت تنقل بصرها في سرعة بين داخل القاعة وخارجها ...

بدأ مدير المخابرات يتحرك في المكتب ، وكأنما لا يشعر بمن حوله ، وهو يقول بتفكيره العميق :

— دعونا ندرس الأمر بلا انفعال ... (بورتر) لم يكن يعلم شيئاً عن طبيعة السلاح ، وفقاً لقاعدة « المعرفة بقدر الحاجة » ، وكان يقوم بمهمة للتخلص من عقبة تقف في سبيل حصولنا عليه ... ولم يكن هناك من يعرفه سوانا ، وسوى من يدخلون مزاد شرائه ، بالإضافة إلى الجهة الأم .

ورفع عينيه إليهم ، مضيفاً في حزم :

— مالكو السلاح .

اعتدل الرئيس الأمريكي ، متسائلاً في اهتمام متوتر :

— ولكن لماذا؟! هل يحاولون عقد صفقة ، وإسداها في الوقت ذاته؟! ...

هزُّ مدير المخابرات رأسه نفيًا ، وهو يقول في اهتمام :

— على العكس ... إنهم يلعبون بقواعد تاجر عبقرى ... فلو أنك تسعى لعقد أو إتمام صفقة ، تناهضك فيها مؤسسة واحدة ، فستحاول عرض الثمن ، انذى يفوق ما يعرضه منافسك ... ولكن لو علمت أن خبر الصفقة قد تسرب ، ولم يكثر عدد منافسيك فيها فحسب ، ولكن هناك قوة كبيرة ، تسعى لإتمامها أيضاً ، فستصير مستعداً لإتمامها في سرعة ... وبأى ثمن .

اعتقد حاجبا الرئيس الأمريكي ، وهو يغمغم ، بمزيد من التوتر :

— فهمت .

قال وزير الدفاع الأمريكي في عصبية :

— هي محاولة للضغط إذن .

ثم ظهر هؤلاء المقتنعون المسلحون ، الذين يرتدون دروعاً واقية من الرصاصات ، وبدأوا يطلقون رصاصات مدافعهم الآلية عبر العمر فى غزارة ، أجبرت (منى) على التراجع ، إلى داخل قاعة المراقبة ، مدركة أن رصاصات مسدسها لا يمكن أن تصمد ، أمام ذلك السيل من الرصاصات ، الذى ينهال عليها ...

وفى توتر شديد ، قال أحد الفنانين :

— لن يمكنك الصمود أمامهم يا سيدتى .

صاحت به (منى) ، محاولة رفع صوتها ، فوق صوت الرصاصات ، التى لا تتوقف لحظة واحدة :

— اصمت يا هذا ...

توقفت الرصاصات ، قبل حتى أن تنتهى صيحتها ، وارتفع صوت شديد الصرامة والقسوة ، يقول فى غلظة :

— أمامك دقيقة واحدة للاستسلام ، وبعدها سنقتحم المكان بلا رحمة .

قالتا بفرنسية ، لها لكنة خاصة ، فصاحت (منى) ، محاولة إخفاء توترها :

— سأطلق النار على كل من هنا ، لو ...

قاطعها ذلك الصوت الغليظ فى قسوة :

— سنطلق نحن النار على الجميع ، عندما نقتحم القاعة .

سرى توتر عفيف داخل القاعة ، وارتفعت أصوات الفنانين فى عصبية شديدة التوتر ، مما زاد من انفعال (منى) ، وذلك الصوت بضيف فى شراسة :

— الوقت يمضى فى سرعة ، ولن يمتد لثانية واحدة إضافية .

تعلمت كل العيون — (منى) ، فى ضراعة وترقب ، وارتسم الرعب على كل الوجوه ، حتى أن (منى) عجزت عن كتمان توترها ، وهى تحاول إدارة الأمر فى رأسها على كل الوجوه ...

ولكن مع فارق القوة الكبير ، وعدم وجود أى مخرج من القاعة ، سوى الباب الذى أغلقته خلفها ، والذى سينهار مع أول إطلاق نيران ، كانت النتيجة تبدو محسومة مسبقاً ...

باختصار ، كان من الواضح أنه لا يوجد مفر من الموقف ...

أى مفر ...

على الإطلاق ...

* * *

مع أول دوى للرصاصات التى يطلقها ركاب الزورقين الآيبين ، نحو زورق (علاء) ، استوعب عقل (أدهم) الموقف كله ، فى النصف الأول من الثانية ...

وفى النصف الثانى من الثانية ، تحرك

ما أن أتم كلمته المتسائلة ، حتى اقتحم خمسة من المسلحين المقنعين المكان ، في تحفز وحشى ، فترجع (أدهم) صاحبًا معه (رينيه) من عنقه ، فصرخ هذا الأخير مختنقًا :

— أطلقوا النار .

وقبل حتى أن تكتمل صرخته ، أطلق المقنعون النار بالفعل ...

مباشرة .

* * *

وقبل حتى أن يدرك (رينيه) ما يحدث وثب (أدهم) وثبة مذهلة ، قطع بها ما يزيد عن أربعة أمتار ، وأحاط عنق الفرنسي بذراعه القوية ، وهو يقول فى صرامة مخيفة :

— انتظر تفسيرًا ... سريعًا .

ثم شدّد ضغط ذراعه على عنق (رينيه) ، وهو يضيف :

— علمًا بأننى سأواصل الضغط ، حتى تتم الشرح ، أو يتحطّم عنقك ...
أيهما أسرع .

شعر (رينيه) بعنقه يعتصر ، وبأنفاسه تختنق ، وحاول عبثًا الإفلات ، إلا أن (أدهم) كان يضع كلماته موضع التنفيذ بالفعل ، ويضغط بذراعه أكثر ...

وأكثر ...

وأكثر ...

« إنها خطة أمنية احتياطية .. »

هتف بها بصوت مختنق ، فسأله (أدهم) ، فى صرامة أكثر قسوة :

— من وضع هذه الخطة الاحتياطية؟! ... ومن أخبرك عنى؟!؟

كان (رينيه) يختنق فى ألم شديد ، وهو يجيب :

— لقد كانت تتوقع هذا .

التعقد حاجبا (أدهم) فى شدة ، وهو يقول :

— كانت؟!؟

الفصل الرابع عشر

« هذا الزجاج تم استبداله .. »

قالها الخبير الفرنسي في حزم ، فاتعقد حاجبا المفتش (فريدريك) ، وهو يغمغم :

— لقد توقعت هذا .

ثم اتجه نحو الزجاج ، الذى اخترقته الرصاصة ، التى قتلت (جيرارد فليمون) ، وتحسسه مكملاً :

— فرجل مثل (فليمون) ، لن يضع فى نوافذ بيته زجاجاً قابلاً للاختراق .

قال الخبير الفرنسي ، وهو يللمم أدواته :

— هناك من استبدل الزجاج المضاد للرصاص فى هذه النافذة بزجاج عادى ، له نفس الملمس واللون .

التفت إليه (فريدريك) ، متسائلاً :

— هل تم الاستبدال من الداخل ، أم من الخارج ؟؟

أشار الخبير بيده ، مجيباً :

— كل النوافذ تم استبدالها من الداخل .

هتف (فريدريك) فى دهشة :

— كلها ؟؟ ... هل تعنى ؟؟

قاطعته الخبير ، وهو يتجه إلى الخارج :

— هل كنت تتصور أنهم اختاروا النافذة ، التى يظهر منها (فليمون) ، بالمصادفة البحتة ؟؟

هتف (فريدريك) فى عصبية :

— هناك خائن بين صفوف رجال (فليمون) إذن .

توقف الخبير لحظات ، ثم التفت إلى (فريدريك) ، قائلاً :

— إنى أعمل مع الأمن الفرنسي ، منذ أكثر من عشرين عاماً ، و(فليمون) معروف ، منذ ظهر ، بأنه شديد الحرص والحذر ، وبالذات فى انتقاء رجاله المقربين ، ولو أنه أحدهم خانه ، واستبدل زجاج نوافذه المضاد للرصاص بزجاج عادى ؛ ليسمح لأحدهم باغتياله حينما تحتم الظروف ، هذا فالتفسير الوحيد هو أن جهة أكثر قوة وبأساً من (فليمون) قد سيطرت على ذلك الخائن ، وأجبرته على فعل ما فعل .

صمت (فريدريك) لحظات ، ثم غمغم :

— جهة أقوى !!

غمغم الخبير بدوره :

وبفارق هائل .

غمغم بها ، ثم غادر المكان مع أدواته ، تاركاً (فريدريك) خلفه

يتساءل ...

مع كل ما يعرفه عن (فليمون) وقوته . فكيف تكون تلك الجهة ، التى

تفوقه قوة بفارق هائل ؟؟ ...

هتف قلبها وليس عقلها بالفرضية الأخيرة ...

ولهذا كان قلبها هو ما انتفض هذه المرة ...

انتفض ، وهو يهتف باسم واحد ...

(أدهم) ...

وما أن قفز الاسم ، من قلبها إلى عقلها ، حتى اندفعت تفتح الباب المغلق ،

وتقفز إلى الممر في سرعة ...

ومع قفزتها ، التفت إليها أحد المقتعين بحركة حادة ، ورفع مدفعه الآلى

نحو صدرها ، و ...

دوت الرصاصات ...

بمنتهى القوة ..

* * *

في لحظة واحدة ، استعاد ذهن (علاء) كل ما تدرب عليه إبان

عمله في قسم العمليات الخاصة بالخدمة السرية في جهاز المخابرات

المصرى ...

كادت الرصاصات تنهال عليه كالمنزل ، من زورقين آليين يحمل كل منهما

ثلاثة من المقتعين المحترفين ، وعلى الرغم من هذا فهو لم يفقد أعصابه

لحظة واحدة ، وإنما زاد من سرعة زورقه ، وانطلق به في خط متعرج ؛

ليتقى رصاصات خصومه ، وليصنع دائرة واسعة تضطر خصومه لاتخاذ

المسار نفسه ...

كيف !؟ ...

كيف !؟ ...

* * *

على الرغم من ثقته في أن فرص نجاتها ، من ذلك الموقف العصيب ،
تقل كثيراً عن الصفر ، جذبت (منى) مشط مسدسها ، بعد أن لقمته بخزانة
جديدة ، والتقطت نفساً عميقاً ، في نفس الوقت الذى هتف فيه صوت أجش
من الخارج :

— انتهت المهلة أيتها الخاسرة .

وعلى الرغم منها ، سرت في جسدها قشعريرة باردة ، في نفس الوقت
الذى اختفى فيها فنيو قاعة المراقبة أسفل مقاعدهم ومكاتبهم في رعب هائل ،
ودوى صوت طلقات مدفع آلى ، وتصوّرت (منى) أن رجاج الباب سينفجر
مع دويها ، و ...

ولكن هذا لم يحدث ...

لقد دوت طلقات مدفع آلى بالخارج ، ثم تلاها دوى آخر ...

وآخر ..

وآخر ...

وبخبرتها الطويلة ، أدركت (منى) أنه هناك قتال ما يدور في الخارج ...

قتال بين من كانوا يهددونها ، وبين جهة ما ...

أو شخص ما ...

لم يكن يحمل سوى مسدس واحد ، تحوى خزائنه ثمانى رصاصات فحسب ، مما يعنى أن عليه ، وعلى الرغم من كل ما ينهال عليه من رصاصات أن يحسن استخدام كل رصاصة لديه ...

وإلى أقصى حد ..

كان يملك ثمانى رصاصات ، وخبرة خمسة عشر عامًا من الخدمة السرية والعمليات الخاصة ...

وتلك الخبرة هى ، ما دفعه لاتخاذ ذلك المسار ، الذى عجزت معه رصاصات خصومه على النيل منه أو من زورقه ، وهم يدورون حوله بالزورقين القويين ، ويحاولون اتخاذ مسارات تسمح لهم بمحاصرته ...

ومع الدورة المعقدة ، التى قام بها متعمداً ، صار زورقه فى زاوية ، تسمح له بإطلاق رصاصته الأولى ...

ولقد فعل ...

واختار هدفه بمنتهى الدقة ...

ومنتهى الذكاء ...

فرصاصته الأولى أطلقها على قائد الزورق الآلى ، إلى يساره مباشرة ...

وبينما يستعد المقتعون الثلاثة لإطلاق النار عليه ، أصابت رصاصته قائد زورقهم ، ودفعته بعيداً عن عجلة القيادة فى عنف ، فاختل توازن الزورق ، ومال على نحو حاد ، طاشت معه كل رصاصاتهم ، واختل توازنهم بدورهم ، حتى أن الزورق الثانى كاد يرتطم بهم ، لولا أن تغاداه قائده فى براعة لا بد من الاعتراف بها ...

ولكن رصاصة (علاء) لم تكن بلا ثمن ...

فإطلاقه رصاصته الناجحة وضعه فى زاوية سمحت للمقتعين فى الزورق الثانى بإطلاق رصاصاتهم عليه ...

وفى سرعة ومهارة ، مال (علاء) بزورقه ، محاولاً تغادى رصاصاتهم ، إلا أنه سمع صوت بعض الرصاصات ترتطم بجسم زورقه ، وهو يميل به ميلاً حاداً ، مبتعداً عن مسار الزورق الثانى ، فى نفس الوقت الذى نجح فيه أحد المقتعين فى الزورق الأول من السيطرة على عجلة قيادته ، ليعود به إلى المطاردة العنيفة ..

ولكن (علاء) واصل تغادى الرصاصات فى مهارة ، على الرغم من الدوار الذى بدأ يشعر به قبل أن ينتبه فجأة إلى أن رصاصات المقتعين لم تصب جسم زورقه فحسب ...

أدرك ذلك مع شعوره بذلك السائل الدافئ الذى يسيل على ظهره ، فلما مَدَّ يده إلى ظهره ، ارتدَّت إليه مصبوغة بدمه ...

ومع دواره ، بدأ الزورقان يحاصرانه ...

وبدا له أنه سيخسر هذه المطاردة ، مع مرور الوقت ...

ولكن خسارته لن تؤدى إلى موته وحده ...

إنها ستضى أيضاً أن أولئك المقتعين سيعودون ؛ للاتقاض على (أدهم) و(منى) ، فى قصر (رينيه بولار) ..

لهذا ، فقد اتخذ قراراً حاسماً ...

وخطيراً ...

للمغاية ...

فقبل حتى أن يتحرك المقنعون الخمسة ، تحرك (أدهم) ...

لقد وثب وهو يحمل جسد أو جثة (رينيه) الذى قتلته رصاصات المقنعين الخمسة ، وما أن استقر جسده على الأرض ، حتى دفع جثة (رينيه) نحو المقنعين الخمسة ، ثم وثب وثبة أخرى ، صار بها وسط الرجال الخمسة مباشرة ...

وبسرعة لم تستوعبها حتى عقولهم ، تحركت قبضتاه ، وتحرك ساقاه ، لتنهال اللكمات والركلات على المقنعين الخمسة بلا هوادة ...

والعجيب أن ذلك القتال ، بين المقنعين الخمسة ورجل واحد ، لم يستغرق سوى ثلاث عشرة ثانية فحسب ...

وبعدها كان المقنعون الخمسة ملقنين أرضًا فاقدى الوعي ...

وفى نفس اللحظة ، سمع (أدهم) دوى الرصاصات فى الخارج ...

وكما حدث مع (منى) ، قفز اسم واحد إلى ذهنه ...

اسمها ...

وفى سرعة مدهشة انتزع قناع أحد المقنعين مع مدفعه الآلى ، واستدار إلى جثة (رينيه) ، ليلتقط هاتفه من جيبه ، واندفع نحو النافذة ...

ووثب ...

لم تكن هناك ضرورة حتمية للوثب من النافذة ، ولكن (أدهم) لم يكن يرغب فى إضاعة ثانية واحدة ، فى اتخاذ المسار المضاد ؛ للخروج من

القصر ...

لقد دار بزورقه دورة حادة قصيرة ، بحيث صار يواجه زورقى المقنعين ... ثم انطلق نحوهما بأقصى سرعة ...

وأطلق المقنعون رصاصاتهم ...

وواصل زورقه انطلاقه ...

حتى كان الاصطدام ...

ثم الانفجار ...

وبمنتهى العنف ...

* * *

عندما أطلق المقنعون الخمسة النار نحو (أدهم) ، قبل أن تكتمل صيحة (رينيه) كان (أدهم) يحيط عنق هذا الأخير بذراعه بالفعل ، وهو يتراجع به فى سرعة نحو النافذة خلفه ...

وأتسعت عينا (رينيه) عن آخرهما ، فى مزيج من الدهشة والألم والذعر ، عندما أصاب المقنعون الخمسة جسده فى الصدر والعنق ...

وحتى السابقين ...

ومع الدفعة الأولى من الرصاصات ، أدرك (أدهم) أن المدافع الآلية ، التى يحملها المقنعون الخمسة ، مدافع قوية ، قادرة على اختراق جسد (رينيه) ، وبلوغ جسده هو ، لو اقترب المقنعون الخمسة لمترين اثنين ...

وكان من الواضح أن المقنعين قد أدركوا هذا أيضا ؛ لأنهم اندفعوا إلى الأمام ، ليطلقوا دفعتهم الثانية ...

ولكن (أدهم) لم يكن بالرجل الذى يمكن أن تهاجمه فيقف أمام هجومك ساكناً .. حتى وهو لا يحمل سلاحاً ...

« (واو أوزاكا) ... »

التفت (أوزاكا) إلى تلك الصينية الحساء ضئيلة الجسد ، التي استقبلته في مطار (دالاس) في (واشنطن) العاصمة ، وبدا عليه حذر واضح ، وهو يسأل ، متطلعا إلى ذلك الكاب العريض الذى يخفى نصف وجهها :

— من يرغب في المعرفة بالضبط !؟

منحته الصينية الحساء ابتسامة ساحرة ، وهي تقول :

— لا داع للحذر (أوزاكا) سان ... أنا أعلم لماذا أنت هنا ، ولمن ستذهب .

تطلّع إليه (أوزاكا) في صمت حذر ، فامتعت ابتسامتها ، وازدادت جاذبية ، وهي تربت على كتفه ، قائلة في مودة :

— اطمئن (أوزاكا) سان ... أنا جزء من عملية التفاوض ، على السلاح الجديد ...

تضاعف حذره ، وهو يقول :

— أى تفاوض!؟... وأى سلاح !؟

أطلقت ضحكة عذبة قصيرة ، وقالت :

— من الواضح أنني لن أكتسب ثقتك أبداً .

ثم أشارت بيدها إلى ما خلف ظهره ، مستطردة :

— إنه لكم .

استدار (أوزاكا) بحركة غريزية إلى حيث أشارت ، إلا أنه لم يجد شيئا ، وعندما عاد ببصره إليها ، انعقد حاجباه في شدة.

قفز (أدهم) ، من ارتفاع ستة أمتار ، ليهبط على قدميه في رشاقة ومرونة ، ثم انطلق يعدو ، متتبعا دوى الرصاصات ، التي سرعان ما توقف ، على نحو أثار قلق (أدهم) أكثر وأكثر ...

ولأنه يعلم بالضبط أين كانت (منى) ، اتجه بأقصى سرعته نحو قاعة المراقبة ، وما أن بلغ بداية العمر المؤدى إليها ، حتى أدرك من هتاف قائد المقتعين الصارم ، أنه وصل في اللحظة الأخيرة ...

أو بمعنى أدق ، في اللحظة المناسبة ...

والأهم ، أنه أدرك أن (منى) لا تزال على قيد الحياة ...

وعلى الرغم من أن (أدهم) يبغض إراقة الدماء ، كما لا يبغض أى شيء آخر إلا أن حياة (منى) كانت تساوى عنده ما هو أكثر أهمية من الدم ...

لذا فقد أطلق النار ...

وعلى الفور ، استدار المقتعون ؛ ليتبادلوا معه إطلاق النار ..

ومن موقعه ، شاهد (منى) تثب إلى الممر ...

وشاهد ذلك المقتع يستدير إليها ...

ويرفع نحوها مدفعه ...

وتعالى دوى الرصاصات ...

في عنف ...

فالصينية الحسنة لم تكن حيث تركها ...

كانت قد اختفت ..

تماماً ...

« أين ذهبت؟! ...! »

ألقى مدير المخابرات الأمريكى السؤال فى توتر ، وهو يتابع الأفلام ،
التي التقطتها كاميرات المراقبة فى صالة المطار ، فأجابه مساعده الأوفل
فى توتر :

— من الواضح أنها محترفة ، إلى حد كبير ، فما أن ابتعدت عن
المقايض الجديد ، حتى اتخذت مساراً مدروساً بدقة ، أبعدها عن كاميرات
المراقبة ، ودسها وسط زحام صالة المطار ... ولقد أبدلت ثيابها حتماً
بوسيلة ما .

غمغم مدير المخابرات فى حلق :

— يكفى أن تنزع ذلك الكاب عن رأسها .

ثم تراجع متابعاً :

— أنت على حق ... إنها محترفة إلى حد فائق .

اعتدل مساعده ، وهو يقول :

— السؤال هو لماذا يا سيادة الوزير؟! ... لماذا التقت به فى

المطار؟! ... ماذا يمكن أن يفيد هذا؟!

اتعدت حاجبا مدير المخابرات ، وهو يفكر فى عمق قبل أن يقول فى
حزم :

— أعد عرض الشريط مرة أخرى .

أطاعه مساعده على الفور ، وأعاد عرض الشريط ، وراح المدير يتابعه
بمنتهى الاهتمام ، حتى وصل إلى اللقطة ، التي ربتت فيها (تيا) على
كتف (أوزاكا) ، فهتف :

— أوقف المشهد .

أوقف المساعد العرض على الفور ، فمال مدير المخابرات نحو الشاشة ،
وهو يتطلع فى انتباه كامل ، مغمغماً :

— لماذا ربتت على كتفه؟!

غمغم مساعده فى حذر :

— كانت تريد بث الطمأنينة فى نفسه .

أجابه مدير المخابرات فى حزم حاد :

— كلا .. قم بتكبير الصورة إلى أقصى حد ممكن .

أطاع المساعد الأمر على الفور ، وقام بتكبير الصورة ، كما أراد مدير
المخابرات الأمريكى ، ثم غمغم بنفس الحذر :

— لست أرى شيئاً .

ارتسمت ابتسامة على شفتى مدير المخابرات ، وهو يقول فى ثقة :

— أما أنا ، فأرى .

وتصاعدت حيرة المساعد ...
ألف مرة ...

« ماذا يحدث عندكم؟! ... »

هتف قائد فرق المقتنعين ، من سطح المركب الذى أحضرهم إلى قصر
(رينيه) بالسؤال ، عبر جهاز اتصال خاص محدود ...

هتف بالسؤال مرة ...

وثانية ...

وثالثة ...

ولكنه لم يتلق جوابًا واحدًا ، من أى من رجاله ، الذين انتشروا في
قصر (رينيه) ...

كان قد رصد انفجار زورق (علاء) مع زورقى رجاله ، وأدرك أنه قد
خسر ثمانية رجال بضربة واحدة ...

ولسبب ما ، فهو لم يبالي كثيرًا ...

كل ما أقلقه هو مصير الفرقتين ، اللتين أرسلهما إلى القصر ...

ومع عدم تلقيه جوابًا ، التفت إلى الرجال الستة ، الذين تبقوا على سطح
المركب ، وأشار إليهم ، قائلاً في صرامة وإيجاز :

— هيا .

تحرك الرجال الستة ، وهم يرتدون أقتعتهم ، استعدادًا لهجوم إضافي ،
عندما هتف أحدهما ، وهو يشير إلى حديقة القصر :

— هناك .

التفت الجميع إلى حيث يشير ، فوقعت أبصارهم على ثلاثة من رفاقهم
المقتنعين ، يجرون أقدامهم جرًا ، محاولين قطع حديقة القصر ، والعودة
إلى المركب ...

كان أحدهما مصابًا إصابة واضحة في ساقيه ، والدماء تغرق سرواله ،
وهو يجر نفسه جرًا ، في حين يتعاون مع زميله ، الذى أغرقت الدماء
كتفه في حمل زميلهما الثالث المصاب في صدره ، كما تقول الدماء على
ثيابه ...

شاهد زعيم فرق المقتنعين هذا ، فهتف بالمقتنعين الستة من حوله :

— تركزوا يعودون ، وقوموا أنتم بدوركم .

حملوا مدافعهم الآلية في تحفز ، ووثبوا من المركب إلى المرسى
الخشبي للقصر ، ودون أن يلتفتوا إلى زملائهم الثلاثة المصابين اندفعوا
نحو القصر لشن هجومهم الاحتياطي ...

أما القائد ، فقد راح يتابع المصابين الثلاثة حتى بلغوا المركب ،
فدفع اثنان منهما المصاب في صدره إلى سطح المركب ثم صعدا بدوريهما
إليه ...

وفى صرامة سألهم القائد :

— ماذا حدث هناك؟! ... لماذا لا يجب أن يكونوا ...

أجابته ذلك المصاب في ساقه :

— ربما لأنه لم يعد هناك من يجيب .

تراجع القائد في سرعة ، والتقط مدفعه الآلى في توتر صانحاً :

— هذا الصوت !! ... من أنت يا رجل !!؟

كان الرجل الذى يصوب إليه مدفعه مصاباً في ساقه ، والدماء تفرق سرواله ، وعلى الرغم من هذا ، فقد وثب وثبةً بالغة القوة والرشاقة ، ليهبط على قيد متر واحد من قائد المقتنعين ، وقبض بأصابع كالفولاذ على معصمه ، ورفع فوهة مدفعه عاليًا ، في نفس الوقت الذى اندفعت فيه يده الأخرى ، تقبض على عنق قائد المقتنعين ، وهو يقول للمقتنع الثالث ، الذى يبدو مصاباً في كتفه :

— اطلقى بالزورق يا (منى) ... دعينا نبتعد عن هنا .

انتزعت (منى) القناع الأسود عن وجهها ، وألقته بعيداً ، تاركة شعرها الأسود الفاحم ينسدل على كتفيها حرًا ، وهى تتسائل فى قلق :

— ولكن ماذا عن (علاء) !!؟ ... لست أراه حولنا !!

كان قائد المقتنعين يختنق ، بفعل أصابع أدهم ، الأثبته بكلاجه من الصلب ، ولكنه غمغم فى عصبية مختنفة :

— لو أنك تتسائلين عن زميلكم الثالث وزورقه ، فقد انفجر كلاهما ، وصارا رماذاً .

اتسعت عينا (منى) فى ارتياح مصعوق ، وهى تغمغم :

— يا إلهى !!... (علاء) !!

أما (أدهم) فقد شدّد من ضغط أصابعه على عنق قائد المقتنعين ، وهو يقول فى غضب مخيف :

— أيها الوغد .

كانت (منى) تتطلق بالمركب بالفعل ، عندما هتف قائد المقتنعين ، وهو يكاد يلفظ أنفاسه الأخيرة :

— لو أن هذا يريحكما فهو من نفس نفسه ، ليقضى على زورقين وثمانية رجال ، من أفضل رجالي .

أبعد (أدهم) يده عن عنقه ، وهو قول فى غضب صارم :

— هذا لن ينفى أنك ما زلت وغداً .

حاول قائد المقتنعين أن يلتقط نفساً عميقاً ، بعد أن أفرج (أدهم) عن عنقه ، إلا أن هذا الأخير باغته بكلمة كالقنبلة ، سمع لها قرعةً مخيفةً فى فكه ، قبل أن يسقط فائد الوعى ...

ومع انطلاقتها بالمركب لم تستطع (منى) منع دموعها ، وهى تغمغم :

— (علاء) ... لست أصدق أننا ...

قبل أن تتم عبارتها ، فوجئت بـ (أدهم) يندفع نحو حاجز المركب ...

ثم يشب فى الماء ...

وارتفع حاجباها عن آخرهما ، ولكنها لم تلهم ما حدث ...

على الإطلاق .

الفصل الخامس عشر

« لم أعد أفهم شيئاً !!... »

كانت (سونيا جراهام) تنفث دخان سيجارتها الرفيعة الطويلة فى استمتاع ، وهى تتطلع عبر نافذة حجرتها الزجاجية إلى ذلك المشهد البديع للتسوج (سويسرا) ، على قمة جبالها ، عندما صك مسامعها ذلك القول ، من مساعدتها وحارسها الخاص (رودلف) ، فالتفتت إليه فى بطء ، قائلة :

— يلزمك ما يفوق ضعفى عمرك حتى تستوعب خطة واحدة ، من خطط (سونيا جراهام) .

أشار بيده ، قائلاً فى توتر :

— لست أستطيع إنكار هذا ، وفى معظم الأحيان أحاول ألا أتساءل حتى عما يحدث ، ولكن هناك أمر يكاد يثير جنونى ، من فرط غرابته وغموضه .

نفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ، قبل أن تتخذ مقعداً قريباً ، بحركة أنيقة ، مفرطة فى الأثوثة ، ووضعت إحدى ساقيها فوق الأخرى ، وهى تقول فى هدوء :

— أى أمر هذا !!؟

عاد يشير بيده ، قبل أن يقول ، فى توتر متزايد :

— (أدهم صبرى) هذا .

هزّت كتفها ، بحركة أثوية أخرى ، قائلة :

— ماذا عنه !!؟

اندفع يقول فى عصبية :

— منذ عملت معه ، أعرف أنه ألد أعدائك ، وأن الخصومة بينكما تبلغ حد الكراهية الشخصية ، وعلى الرغم من هذا ، فقد استخدمنا ذلك البرنامج الخاص ؛ لإرسال رسالة إلى الكولونيل (بورتير) الأمريكى ، حاملة رقم مدير مخابراته ، وتحوى تفاصيل سلاحنا السرى ، و ...

قاطعته فى حدة :

— سلاحى السرى .

امتقع وجهه ، وهو يغمغم :

— هذا ما قصدته بالتأكيد .

ثم عاد يكمل :

— وكنا نعلم أن المعلومة ستصل إلى (أدهم صبرى) هذا ، وسيعرف طبيعة سلاحنا .. أقصد سلاحك السرى ، فلماذا نكشف سرنا ، لأعدائنا !!؟ ...

التمتعت عيناها ، وهى تجيب :

— لأنه ليس ألد أعدائنا وحدنا .

فالتها ، وألقت سيجارتها إلى ركن الحجره ، على نحو همجى ، لم تستطع التخلص منه بعد ، وأشعلت سيجارة أخرى فى بطء ، نفثت دخانها فى الهواء فى بطء أكثر ، وكأنها تتعمد إثارة (رودلف) ، قبل أن تتابع :

وإلى أقصى حد ...

* * *

على الرغم من أن المركب لم يكن قد ابتعد كثيراً عن قصر (رينيه) ، إلا أن (منى) أوقفت محركاته ، واندفعت نحو الحاجز ، الذى شاهدت (أدهم) يقفز منه إلى البحر ، وعقلها يكاد ينفجر ، من التساؤل ، عن السبب الذى دعاه إلى القفز فى الماء ، على هذا النحو ...

ارتكنت على حاجز المركب ، ومالت بجسدها كله بحثاً عنه ، قبل أن تتزايد دقات قلبها فى عصف ...

فعلى سطح الماء ، وعلى مدى البصر ، لم يكن هناك أثر له ...

على الإطلاق ...

سرت فى جسدها قشعريرة باردة كالثلج ، ذكّرتها بتلك التى أصابتها ، وهى تنتظر لحظة هجوم المقتنعين ...

وعلى الرغم منها ، استعاد ذهنها مشاهد عديدة ...

وذكرى قريبة ...

للغاية ...

لقد وثبتت إلى الممر ، إثر سماعها صوت تبادل الرصاصات ، وما أن خرجت من حجرة المراقبة ، حتى استدار إليها أحد المقتنعين ، ورفع فوهة مدفعه نحو صدرها فى سرعة ، و ...

ودوت الرصاصات ...

— إنه أيضاً من ألد أعداء الأمريكين ، وما أن يعلموا أنه قد صار داخل اللعبة ، ويعرف أدق أسرارها ، حتى يقوموا بأحد أمرين ، أبسطهما ربح لنا .

تساعل فى لهفة :

— وما هما ؟

نفتت دخان سيجارتها مرة أخرى ، فى بطء واستمتاع ، ثم أجابت :

— إما أن يطلقوا كل جيوشهم خلفه ، فينشغل بالصراع معها عنا ، ويستهلك وقته كله فى قتالها ، وإما أن يسارعوا لعقد الصفقة ، والحصول على السلاح ، قبل أن يفسد (أدهم) الأمر كله ، خاصة وأنهم يعلمون جيداً من هو (أدهم صبرى) ، وما الذى يمكن أن يفعله .

وصمتت لحظة ، ثم أضافت فى استمتاع أكثر :

— والأرجح أنهم سيقومون بالأمرين معاً .

تطلع إليها (رودلف) لحظات فى صمت ، ثم اتحنى أمامها على نحو أشبه بالحناءة فرسان القرون الوسطى ، أمام جمال الأميرات ، وقال :

— سيدتى .. إننى أعترف لك بالعبقرية .

غمغمت (سونيا) فى استهزاء :

— حقاً .

ثم أطلقت ضحكة عالية ساخرة ...

ضحكة جعلت (رودلف) يدرك أنه بالفعل أمام أفعى ...

أفعى رقطاع ، شديدة السممية ...

انقطعت أفكارها فجأة ، وانتفض جسدها في انفعال شديد ، مع ما حدث في اللحظة التالية ...

والذى لم تتوقعه ...

على الإطلاق ...

* * *

انعقد حاجبا الرئيس الأمريكى فى نوتر ، عندما تلف (واو أوزاكا) إلى مكتبه البيضاوى ، فى العاصمة (واشنطن) ، وحاول مستشار الأمن القومى السيطرة على انفعاله ، فى حين نهض وزير الدفاع ، يعقد الزر الأوسط فى سترته ، وهم بمصافحة (أوزاكا) ، ولكن مدير المخابرات سبقه إليه ، وقال باليابانية ، وهو يصافحه :

— (أوزاكا) سان ... مرحبًا بك فى البيت الأبيض ... اسمح لى .

قالتا ، ثم مد يده ليخلع سترة (أوزاكا) ، الذى تشبّث بسترته ، وهو يقول فى عصبية :

— أنا أجيد الإنجليزية جيدًا ، ويمكنك التحدث بها ، ولكن اشرح لى أولاً ، ما شأن سترتى بالأمر .

ولدهشة الجميع ، وضع مدير المخابرات سبّابته على شفّتيه ، مشيرًا إليه بالصمت ، وهو يقول :

— إنه تقليد من تقاليد المكتب البيضاوى (أوزاكا) سان .

تراجع (أوزاكا) ، فى مزيج من الشك والعصبية ، ولكن مدير المخابرات أصرّ على مضاعفة دهشة الجميع ، وهو يستخدم لغة إشارة عجيبة ...

رصاصات (أدم) ، التى أصابت المقنع فى ساقيه ، وأسقطته أرضًا ، وهو يصرخ من الألم ..

وجاء دورها هى ، لتوقف صراخه بضربة قوية من كعب مسدسها على رأسه ..

أما (أدم) ، فظل على ما اعتادته منه دومًا ...

يقاتل ، ويطلق النار فى غزارة ومهارة ...

ويريق الدماء ..

ولكنه لا يقتل أحدًا ...

فكسل رصاصاته تطرح بمدفع آلى ، أو تصيب ذراع أحد المقنعين ، أو ساقه ...

والمقنعون يتساقطون ، ورصاصاتهم تطيش فى الهواء ، وتصيب سقف وجدران الممر ، وصرخات الألم تنبعث من حلقهم ، كأطفال تلقوا عقابًا قاسيًا ، فى مرحلة التعليم الأساسى ...

الوحيد بين المقنعين ، الذى لقى مصرعه ، سقط برصاصات زميل له ...

أو بنيران صديقة ، كما يصفونها دومًا ...

والباقى كان الجزء الأسهل ...

ارتداء ملابس المقنعين وأقنعتهم ، وحمل المقنع السريع ، حتى لا يثير عددهم الثلاثى الشبهات ، و ...

— بالضبط ... أحدث جهاز تنصت دقيق ... مصنوع بالكامل من كريستالات شفافة ، بحيث لا تمكن رؤيته ، إلا للمدقق بشدة ، على الرغم من قدرته على نقل الأصوات ، عبر جدران سميكة ، إلى مسافات بعيدة ... والوسيلة الوحيدة لإتلافه هي ...

قاطعها (أوزاكا) ، مكملاً في عصبية ملحوظة :

— أن تغمره بالماء .

ابتسم مدير المخابرات ، وأوماً له برأسه ، فأجاب (أوزاكا) هذا بانحساء كبيرة ، ثم اعتدل قائلاً في صرامة :

— إذن فالصينيون يعرفون هويتى الآن .

أجابته وزير الدفاع في سرعة :

— اطمئن ... أنت تحت حمايتنا .

التفت إليه (أوزاكا) ، قائلاً بنفس الصرامة :

— أشكرك ، ولكننى دوماً أجيد حماية نفسى بنفسى .

كان مدير المخابرات يهم بالقاء سؤال عليه ، عندما قال الرئيس فى توتر ، وهو ينظر بإمعان إلى كوب الماء :

— ما زلت أعجز عن رؤية ذلك الجهاز ، الذى تتحدثون عنه .

التفت إليه مدير المخابرات مجيباً :

— لأنه مصنوع من الكريستال الشفاف ، يا سيادة الرئيس ، مما يجعله أشبه بالماس ... لا يمكنك أن تراه وسط

والأعجب أن (أوزاكا) قد استوعبها ، بدليل أنه قد استسلم تماماً لمدير المخابرات ، وهو ينزع سترته ، ثم يخرج من جيبه عدسة كبيرة ، ووضع السترة مقلوبة ، على سطح أقرب منضدة ، ثم راح يفحص ظهرها بعدسته فى اهتمام ...

المدهش هو أنه ، وعلى الرغم من أن أحداً لم يتلق أية ملاحظات ، فقد لاذ الكل بالصمت ، على نحو غريزى ، وهم يراقبون ما يفعله مدير المخابرات ، بمزيج من القلق والفضول ، و ...

وفجأة ، ابتسم مدير المخابرات فى ظفر ...

وشعر الكل بلمحة من الارتياح ...

ثم عادت الدهشة تملأ نفوسهم ، عندما أخرج مدير المخابرات من جيبه ملقطاً صغيراً ، التقط به شيئاً لم يروه ، من ظهر سترة (أوزاكا) ، قبل أن يستدير ، ليأخذ كوب مياه من أمام الرئيس ، ويلقى فيه ذلك الشيء ، دون أن يروه أيضاً ...

وفى دهشة ، مال وزير الدفاع ، محاولاً رؤية ذلك الشيء ، وهو يغمغم :

— أين هو ؟!

غمغم (أوزاكا) فى نفس الوقت ، فى توتر ملحوظ :

— أهو ما أتوقعه .

أجابته مدير المخابرات ، وهو يعتدل فى ظفر :

وتفجرت دهشة استنكارية في نفوسهم جميعاً ...
بلا استثناء ...

* * *

« (علاء) .. »

هتفت (منى) بالاسم ، فى مزيج من الدهشة والفرح ، عندما صعد
(أدهم) إلى سطح الماء ، وهو يحمل (علاء) ، الذى تنزف الدماء من
جسده ..

ودون أن تضع ثانية إضافية فى دهشتها ، أسرعت لتلقى سلم المركب
نحو (أدهم) ، الذى أمسك به ، وتسلفه بيد واحدة ، وهو يحمل (علاء)
باليدين الأخرى ...

وقيل أن يصل الاثنان إلى السطح ، سمعت (منى) حركة خلفها ،
فحاولت أن تستدير لمعرفة سببها ، إلا أنها فوجئت بقائد المقتعين ، الذى
استعاد وعيه ، يتقض عليها من الخلف ، صارخاً :

— أخطأ زميلك بترك امرأة منفردة على سطح المركب أيتها العربية .

ضربت (منى) قدمه بقدمها بمنتهى القوة ، ثم غاصت بمرفقها فى
معدته ، على نحو جعله يشهق من فرط الألم ، ويفلتها مرعشاً ، فدارت
بجسدها فى رشافة ، وركلته فى معدته فى قوة ، قائلة :

— وأنت أخطأت مرتين أيها الحقير .

ودار جسدها حول نفسه دورة كاملة ، لتركله بقدمها الأخرى فى وجهه
وهى تكمل :

تتحنح (أوزاكا) ، وكأنه بلغت انتباههم جميعاً إليه ، وشد قامته فى
اعتداد ، وهو يقول فى حزم :

— أفترض أنه فى وجود أقوى أربعة رجال فى الولايات المتحدة كلها ،
لن تضع الوقت فى مناقشة ما علق بسترى .

انعقد حاجبا الرئيس ومستشار أمنه القومى فى دهشة مستنكرة ، فى
حين رفع وزير الدفاع حاجبيه عن آخرهما ، وبقي مدير المخابرات
متماسكاً ، وهو يقول :

— ولكنك رأيت تلك الصينية وجهاً لوجه ، وكنا نريدك أن تصفها للقسم
الفنى لعلنا ...

قاطعته (أوزاكا) فى صرامة :

— فيما بعد يا رجل ... فيما بعد .

ودون أن يدعوه أحد ، اتخذ أقرب مقعد لمكتب الرئيس ، وهو يضيف
بنفس الصرامة :

— أما الآن ، فدعونا نناقش الشروط الجديدة للصفقة .

هتف الرئيس مستكراً :

— شروط جديدة؟! ... أهى صفقة عبثية أم ماذا!؟

تجاهل (أوزاكا) هذا القول تماماً ، وقال فى حزم :

— استمعوا وأتصتوا جيداً .

ثم بدأ يلقي عليهم الشروط الجديدة للصفقة ..

هنا ، فى حين أتولى أنا إسعافه ... هيا سيعود هؤلاء المقتعون سريعاً ،
عندما يدركون الخدعة ...

مع آخر عبارته ، بدأت الرصاصات تنطلق بالفعل من أمام قصر
(رينيه) ، فدفعت منى ذراع الحركة ، وانطلق المركب يشق طريقه مبتعداً ،
وذمنها لا يحوى سوى تساؤل واحد ..

هل سينجو (علاء) ؟! ...

هل ..!؟

* * *

فى تلك الحجرة الصغيرة خافتة الإضاءة ، فى مؤخرة مطعم الحى
الصينى ، جلس ذلك الصينى الأصلع صامتاً ، جامداً كتمثال من رخام بارد ،
وهو يتلنح بنظرة فاحصة إلى (تيا) ، التى بدت متململة كعادتها ، قبل أن
تقول فى شىء من الحدة :

— هل سنمضى اليوم كله فى التأملات ؟!

أطل الغضب من عيني الصينى الأصلع ، إلا أنه لم ينعكس على ملامحه ،
التى ظلت جامدة صارمة ، والتى واصلت جمودها مع صمته لدقيقة أخرى ،
قبل أن يقول فى بطء :

— إننى فقد كنت تعلمين أنهم سيكشفون جهاز التنصت !

هزّت كتفيها الصغيرين ، وهى تجيب :

— إنهم محترفون ، وليسوا أغبياء .

— مرة عندما تحدثت إلى امرأة فى وقاحة .

كان يترنح من الألم ، عندما حسمت القاتل بلكمة مباشرة فى أنفه ،
مضيفة :

— ومرة عندما أسأت تقدير نساء العرب .

سقط قائد المقتعين على ظهره ، عائداً إلى حالة فقدان الوعي ، فى حين
بلغ (أدم) سطح المركب ، وحرص على وضع (علاء) المصاب فى
رفعى ، قبل أن يثب هو إلى السطح فى رشاقة ، قائلاً فى هدوء :

— قتال لا بأس به .

هفتت فى لهفة جزعة :

— ألهدأ قفزت إلى الماء ؟

أجاب ، وهو يحاول إسعاف (علاء) :

— كان يصارع فى استماتة ، ولكن جرحه جعله أضعف من أن يطيل
المقاومة ... ومن حسن الحظ أن لمحته فى الوقت المناسب .

ثم يكن (علاء) يبدى حراكاً ، فغمغمت فى توتر :

— هل تعتقد ...

أجابها فى سرعة :

— إنه حى ... لقد نزف الكثير من الدماء ، وسيحتاج إلى علاج طبي
خاص ... أجرى اتصالاتك بالملحق الطبى للسفارة المصرية ، ورتبى معهم
موعد ومكان اللقاء ؛ ليقوموا بنقله إلى مستشفى خاص ، وانطلقى بنا من

لقد استدارت ، وغادرت الحجرة ...

و دون أن تجيب ...

واو بحرف واحد ..

واحتلن وجه الصينى الأضلع فى شدة ...

لما فعلته ، من يفترض أنها تعمل تحت إمرته ، كان يتجاوز كل الحدود ...

كلها ...

كاملة ...

* * *

العقد حاجبا الجنرال (كواليسكى) فى شدة ، وهو يتطلع إلى (سيرجى
اوربوف) نظرة طويلة صارمة ، قبل أن يقول فى خشونة طبيعية :

— (سونيا جراهام) !؟ ... هل تعتقد حقاً ، أن عميلة (الموساد)
السابقة هذه ، يمكن أن تكون خلف عمل جبار كهذا !؟

أجابها (سيرجى) ببروده المعهود ، الذى التصقت به صارمة دائمة :

— عميلة (الموساد) السابقة لم تعد مجرد عميلة ، منذ زمن طويل ...

لقد استغلت جمالها الشديد ، مع سحرها وجاذبيتها ؛ لتصبح واحدة من
أقوى زعيمات منظمات الجاسوسية الحرة فى العالم ... وخبرتها وكأؤها
فى مضمار عملها السابق ، جعلها تقترب من القمة فى مجالها الجديد ،
حتى أن منظمتهما صارت تملك مليارات ، تفوق ميزانيات دول كبرى ،
ولو وضعت يدها على سلاح كهذا ، يمكنها أن تصبح أقوى من الولايات
المتحدة الأمريكية نفسها .

قال فى صرامة ، تحمل لمحة من الغضب :

— لماذا كان هذا إذن؟!

ابتسمت فى خبث ، وهى تجيب :

— نفس ما يفعله الحواة ... اجذب الانتباه إلى أمر ، لأخفى أمراً آخر .

تساعل فى حذر :

— مثل ماذا ؟!

ازدادت ابتسامتها خبثاً ، وهى تجيب :

— انتظر لترى .

بدا الغضب واضحاً ، فى ملامحه وصوته ، وهو يقول :

— عندما ألقى سؤالاً ، انتظر جواباً صريحاً مباشراً .

هزّت كتفها ، قائلة فى صرامة :

— وماذا لو أتنى أريد مفاجأتك ؟!

احتد قائلاً :

— ليس هذا من حقاك .

رمقته بنظرة صامتة ، لا تحمل شيئاً من شبح الابتسامة الساخرة ، التى
ارتسمت على شفيتها ، واستغرق صمتها ما يقرب من ثلاثين ثانية ،
ثم أقدمت على آخر شيء ، كان ممكن للصينى الأضلع أن يتصوره أو
يتوقعه ...

— حمداً لله العلى العظيم .

نهض (أدهم) من مقعده ، قائلاً :

— الحمد لله ... أرجو أن تنقل إليه تحياتنا ، عندما يكمل استعادة وعيه ،
فأنت تعرف ضرورة أن نتحرك في سرعة ، قبل أن تكمل زعيمة الإرهاب
مهمتها القنرة .

اعتدل الملحق العسكى بحركة حادة توحى بالمفاجأة ، فى حين هتفت
(منى) :

— زعيمة !؟ .. ومن أين علمت أن الذى يرأس كل هذا امرأة !؟ ..

ارتفع رنين الهاتف فى تلك اللحظة ، فالتقط الملحق العسكى سماعته ،
واستمع إلى محدثه فى اهتمام ، فى نفس الوقت ، الذى أجاب فيه (أدهم)
(منى) :

— (رينيه بولار) أخبرنى ، دون أن يدري .

سألته فى دهشة :

— وكيف هذا !؟

أشار بسبائته ، قائلاً :

— لأنه يتحدث الفرنسية ... فلو أنه يتحدث الإنجليزية ، لما أخبرنى ؛
فالإنجليزية لغة متعادلة الفعل ، لا فارق فيها بين الفعل المذكر والمؤنث ،
أما الفرنسية ، فالفارق فيها بين الفعلين واضح() ، وهو تحدث عن يعد
الخطوط ويصدر الأوامر بصيغة المؤنث .

مال الجنرال (كواليسكى) نحوه ، يسأله فى اهتمام :

— لو أنها تملك حقاً ذلك السلاح الجبار ، فلماذا لا تحتفظ به
لنفسها !؟ ... إنها تستطيع استخدامه لابتزاز كل دول العالم ، والفوز
بمليارات لا حدود لها .. إما أن يدفَعوا ، أو تتسبف كبريات مندهم .

اتفقد حاجباً (سيرجى) الكئين ، وهو يغمغم :

— سؤال جيد ، يستحق التفكير بالفعل يا جنرال .

وفى أعماق أعماقه ، تكرر ذلك التساؤل فى قوة ...

لماذا حقاً لم تستغل (سونيا) هذا السلاح لصالحها !؟ ...

لماذا !؟ ...

لماذا !؟! ...

* * *

« سينجو بإذن الله ... »

نطق الملحق العسكى للسفارة المصرية العبارة فى ارتياح ، وهو ينهى
محادثة هاتفية مع الملحق الطبى ، ثم تطلع إلى (أدهم) و (منى) ، اللذين
يجلسان أمامه ، مكملاً :

— تدريباته القديمة جعلته يشب من زورقه ، قبيل الارتطام بلحظة
واحدة ، ولكن الرصاصة التى أصابته كادت تودى بحياته ، لولا أن أنقذته ،
بعون الله سبحانه وتعالى .

أغمضت (منى) عينها ، وهى تغغم فى خشوع :

الثفت (أدهم) و (منى) إلى بعضهما البعض ، دون كلمة واحدة ،
ولكن ملاحظتهما شفت عن إدراكهما أنهما أمام مشكلة خطيرة بالفعل ...
خطيرة للغاية .

* * *

اتعقد حاجباً (منى) ، وهى تفكر فى عمق ، مغمضة :
— إن فى زعيمة !! .. قل لى .. ألا يدفع هذا إلى رأسك اسماً بعينه !!؟ ..
« مشكلة خطيرة .. »

قطع الملحق العسكرى إجابة (أدهم) بعبارة ، فالثفت إليه هذا الأخير
مع (منى) ، فى تساؤل جمعهما ، فاستطرد فى لهجة تشف عن خطورة
الموقف :

— الشرطة الفرنسية وزّعت صوراً لك يا سيادة العميد ، ولسيادة الرائد
(منى) ، على كل نقاط الأمن فى (فرنسا) كلها ، وبخاصة عند نقاط
الحدود والمطار والموانى .

وعلى الرغم من خطورة الأمر ، ابتسمت (منى) ، قائلة :

— بالنسبة لنا ، لن يمثل هذا مشكلة كبيرة ، فلقد أمّنا (قدرى) بالفعل
بجوازات سفر احتياطية و ...

فأظفها الملحق العسكرى ، فى توتر ملحوظ :

— لو أن الأمر يقتصر على الصور ، لما شعرت أنه بهذه الخطورة ،
خاصة وأنا أعرف جيداً مهارات سيادة العميد ، فى مضمار التنكر ، ولكن
المشكلة أنه هناك جهة ما ، يقال إنها دولية ، زوّدت كل نقاط الأمن
بشاشات خاصة ، لكشف كل أنواع التنكر ، بوساطة الأشعة فوق الحمراء .

سأله (أوزاكا) فى هدوء :

— مثل ماذا ؟؟

اندفع وزير الدفاع قائلاً فى شيء من الحدة :

— تصاعد الرقم المطلوب فى كل مرة إلى حد يفوق الاحتمال ، وضمانات تسليم كل كمية السائل ، وعدم بيع كمية إضافية لدولة أخرى ، و ...

فأطعته (أوزاكا) فى صرامة :

— وماذا عن ضمانات عدم تعقبكم للمبلغ ، وعدم تسجيل أرقام الدولارات ، أو تزويدها بحبر مغناطيسى خاص .

أجابته مستشار الأمن القومى فى حدة :

— هل تعتقد أننا نستطيع فعل هذا ، فى أقل من أربع وعشرين ساعة

فقط ؟؟

ابتسم (أوزاكا) ابتسامة لم ترق لأى منهم ، وهو يقول :

— وماذا عن تلك الدولارات الخاصة ، التى تحتفظون بها ، فى قبو مؤمن فى (لاجلى)^(١) ، من أجل أمور كهذه^(٢).

اتعقد حاجباً مدير المخابرات ، وهو يغمغم :

— من الواضح أنك تعلم الكثير عنا (أوزاكا) سان .

(١) لاجلى : المقر الرئيسى للمخابرات المركزية الأمريكية .

(٢٢) حقيقة ، فالأمن القومى الأمريكى يحتفظ بالفعل بمقدار كبير من الدولارات ، من مختلف اللغات ، مزودة بشريط مغناطيسى خاص بالغ الدقة ، يسمح بتعقبها ، فى أى اتجاه لجهة إرهابية ، فى ظروف خاصة .

الفصل السادس عشر

وجوم عجيب ، ذلك الذى ساد المكتب البيضاوى ، لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، بعد أن انتهى (أوزاكا) من حديثه ، وجلس فى ثقة ، يضع إحدى ساقيه فوق الأخرى ، ويدير عينيه ، بنظرة متحدية قوية ، فى العيون التى تحديق فيه ذاهلة ، قبل أن يقطع الرئيس الأمريكى حالة الصمت والوجوم ، وهو يقول فى صرامة ، لم تخل من توتر ملحوظ :

— أعد ما قلته مرة أخرى (أوزاكا) سان ؛ فأنا أريد التأكد من أننى لم أخطئ الفهم ، أو تجاوزت نقطة من النقاط .

أشار (أوزاكا) بيده فى غطرسة ، قائلاً :

— الأمر أبسط من أن تتجاوز إحدى نقاطه ، أو تعجز عن فهمه يا سيادة الرئيس ... المنظمة التى أعمل لحسابها ، تمهلكم أربعاً وعشرين ساعة ؛ لتدبير وإيصال مائتى مليار دولار ، إلى تلك الجزيرة الصغيرة فى (أندونيسيا) ، على أن تكون كلها من فئة المائة دولار ، ويتم إلقاؤها من طائرة ، على بعد ميل بحرى واحد من الشاطئ الغربى للجزيرة ، وهى محاطة بغلاف من المطاط ، غير القابل للغرق ، وبعدها بأربع وعشرين ساعة أخرى ، ستصلكم قتيبة تحوى ذلك السائل الجبار الجديد ، مع تعليمات الاستخدام .

كان مدير المخابرات هو أوّل من تحدث ، قائلاً فى صرامة :

— نحن نعلم كيفية الاستخدام ، عبر مكالمة هاتفية واحدة ، ولكن ما نقوله عليه الكثير من التحفظات .

ألقى (أوزاكا) نظرة على ساعة يده ، وقال :

— لكم هذا ، ولكن الطائرة التي ستقلع إلى (بكين) أمامها أقل من ثلاث ساعات ، وما لدى من أوامر يقول : إنه إن لم أحصل على قرار فوري ، فعلى السفر إلى (الصين) مباشرة ، حيث ينتظرني وزير دفاعهم ، على أحر من الجمر .

ومرة أخرى ، تبادل الكل نظرة صامتة ...

ففى أعناق كل منهم تكسر شيء عاشوا به طويلاً ...

الغرور ...

الغرور الأمريكى ...

المعتاد ...

* * *

« هاتف (رينيه) سيفيدنا كثيراً بالفعل .. »

فالتها (منى) ، وهى تجلس أمام شاشة كمبيوتر كبيرة ، فى السفارة المصرية فى (باريس) ، فسألها (أدهم) فى اهتمام :

— هل حددت اتصالاته ، خلال الأسبوع المنصرم !؟

أشارت بيدها ، مجيبة :

— لقد راجعت كل الاتصالات ، وتعقبت كل مكالمة تلقاها ، وكلها من

داهل (فرنسا) ، فيما عدا ثلاثة اتصالات .

مال نحو شاشة الكمبيوتر ، يسألها :

هزّ (أوزاكا) كتفيه ، قائلاً :

— عشرون عاماً من العمل فى المخابرات ، ليست بالأمر الهين .

ثم اعتدل بحركة مفاجئة ، مضيفاً فى صرامة :

— ولكن كل محاولاكم ، ومهما فعلتم ، لا تعنى شيئاً ؛ لأن من أعمل لحسابهم لديهم وسيلة مضمونة ؛ لمنعكم من القيام بأى إجراء .

اعتدل الرئيس الأمريكى ، قائلاً فى توتر :

— أية وسيلة !؟

أشار (أوزاكا) بيده ، مجيباً :

— هاتف محمول .

كان من الواضح أن مدير المخابرات هو وحده قد استوعب ما يعنيه الجواب ، مع تراجع بحركة حادة متوترة ، فى حين أطلت نظرة متسائلة من عيون الآخرين ، جعلت (أوزاكا) يتابع :

— كسل ما سيتطلبه الأمر هو مكالمة هاتفية واحدة ، وتمحى اثنان من مدنكم من الخريطة الأمريكية إلى الأبد ، كما تم محو تلك الواحة المصرية .

شحبت الوجوه كلها فى توتر ، وتبادل الكل نظرة عصبية ، قبل أن يقول الرئيس الأمريكى ، فى لهجة أن يجعلها صارمة :

— (أوزاكا) سسان ... أظننا نحتاج إلى بعض الوقت ، لمناقشة هذا العرض فيما بيننا .

— من أين تلقاها !؟

أشارت إلى الهاتف ، المتصل بجهاز الكمبيوتر ، وهى تقول :

— مكالمتان مجهولتا المصدر ، ومكالمة واحدة من (زيورخ)^(٤)

اعتدل (أدم) ، وهو يغمغم فى اهتمام :

— (زيورخ) ؟؟

التفتت إليه (منى) ، تسألته :

— ما الذى يدور فى ذهنك ؟؟

أشار بيده ، قاتلاً ، وهو ما زال مستغرقاً فى تفكيره :

— إدارة أمر شديد التعقيد ، إلى هذا الحد ، يحتاج حتماً إلى خبرة كبيرة ،

وإلى شخصية قيادية جريئة ، بلا مشاعر أو مبادئ ، وتمتلك فى الوقت ذاته ،

من المال والقوة ، ما يتيح لها أن تواجه وتتحدى دول كبرى ، دون أن

يطرف لها جفن .

غمغمت تسايهه :

— هذا صحيح .

انخفض بعينيه إليها ، وهو يكمل :

— ولو علمنا أن من وراء كل هذا هو امرأة ، فكم من نساء الأرض

تعرفنهم ، ويتميزون بكل هذا .

(٤) زيورخ : أكبر مدن (سويسرا) وأكثرها أمناً وأماناً ونظافة وهدوءاً ، تمتاز بوجود أكبر

شركات الخدمات المصرفية ، وبالجمع بين القديم والحديث .

صممت لحظة ، ثم أجابت فى بطء :

— اللتان ... (دونا كارولينا)^(٥) ، و (سونيا جراهام) .

عاد إلى تفكيره العميق ، وهو يقول :

— منظمة (المافيا) ، ومنذ تكوينها ، لم تسع قط للصدام مع الدول ،

أو مع الأنظمة السياسية ، ونفوذ دونا لا يتعدى حدود تعاملاتها ، فى

(أوروبا) والأمريكيتين ... تبقى لنا إذن ...

هفتت (منى) فى انزعاج :

— (سونيا) .

صممت بضع لحظات ، وكأنه يعيد إدارة الأمر فى رأسه مرات ومرات ،

أهل أن يقول فى بطء :

— فى عملنا ، من الخطأ أن نتخذ إجراءات وخطوات حيوية ، بناءً على

استنتاج محض ، دون معلومات أو أدلة يقينية .

هفت صوتها ، وهى تغمغم :

— ولكن ..

أشار إليها ، وهو يقول فى حيوية مفاجئة :

— بالضبط ... ولكن ...

لم تستوعب كلمته فى البداية ، ولكنه تابع فى سرعة ، وبنفس الحيوية :

(٥) راجع قصة (دونا كارولينا) المغامرة رقم (٤٠) من سلسلة (رجل المستحيل) .

— ولكن هذه ، فيها يكمن الأمر كله ... هذا لأننا لسنا فى مواجهة عادية ، وليس لدينا ما يكفى من الوقت ؛ للحصول على معلومات يقينية ، من مصدرين مختلفين ، كما تقضى الأوامر والقواعد ، لذا فليس أمامنا ، مع ضيق الوقت المتاح ، سوى (لكن) هذه .

تساعت فى حذر :

— محطتنا التالية هى (زيورخ) فى (سويسرا) إن .

قبل أن يجيبها (أدهم) ، دلف الملحق العسكرى للسفارة إلى الحجره ، وهو يقول :

— أبلغتهم كل ما طلبته يا سيادة العميد .

التفت إليه (أدهم) ، متسائلاً :

— وماذا عن وسيلة الانتقال ؟!

هزّ الملحق العسكرى كتفيه ، مجيباً :

— إنها ليست تقليدية بالتأكيد ، ولكننا حصلنا ، بصورة دبلوماسية شديدة الصعوبة ، على موافقة السلطات هنا ، على اعتبارها مماثلة لسيارات السفارة ، ذات الصفة الدبلوماسية ، لمدة رحلة واحدة ، تفقد بعدها هذه الصفة .

وتنهّد فى توتر ، قبل أن يكمل :

— ولقد فضيت ما يقرب من نصف الساعة ، فى جدال مع المسئولين ؛ لإقناعهم بأن هوية من سينتقل الوسيلة أمر يخص السفارة وحدها ، بموجب الاتفاقيات الدولية ، على الرغم من الظروف الاستثنائية الخاصة .

تطلّعت إليه (منى) لحظة ، ثم التفتت إلى (أدهم) ، متسائلة :

— كيف أمكنتك تجاوز الأمر ، على هذا النحو ؟!

ولم يجب (أدهم) مباشرة ...

ففى ذهنه ، كان يسترجع كلمات قديمة ...

كلمات سمعها من والده الراحل ، منذ زمن طويل ...

« البساطة يا (أدهم) ... فى عالم معقد كعالمنا ، كثيراً ما تبعد البساطة عن أذهان المحترفين ، لذا فهى تنصر دوماً على العقول المتخمة بالتعقيدات ... تذكر ما أقوله جيداً يا (أدهم) ، وسوف تستوعبه مع الزمن ... إنه من الأعداء أن تكون بسيطاً فى هذا العالم .. »

ارتسمت على شفتيه ابتسامة حزينة ، وهو يسترجع هذا ، فهتفت به (منى) منزعجة :

— (أدهم) .

انزعه هتافها من ذكرياته ، فتنهّد على نحو مسموع ، وغغم :

— من الأعداء أن تكون بسيطاً فى هذا العالم .

أطلت دهشة حائرة ، من عيني الملحق العسكرى فى حين غمغت هى :

— ماذا ؟!

واتسعت ابتسامته (أدهم) الحزينة ...

اتسعت دون جواب ...

التقط الرجل نفساً عميقاً ؛ لتقوية إرادته ، ثم قال :

— فلماذا نحن هنا إذن ؟!

اتعقد حاجيا (بورتر) ، وهو يجيب في حدة :

— لاصطيدهما ، إذا ما فقدنا عقليهما ، وقرراً الخروج والمواجهة .

كان يتصور أن حدته ستجعل رجله يتراجع ، إلا أن الرجل قال في

عناد :

— ولكن ذلك المصرى واسع الحيلة ، كما يقول ما أرسلوه لنا عنه ،

ومن المحتمل أن ...

قاطعه (بورتر) ، في حدة صارمة :

— لا توجد أية احتمالات .

ثم التفت إليه ، هاتفاً في حدة أكبر :

— ولكن ماذا تفعل أنت هنا ... اذهب واتخذ موقعك ، مع من يحيطون

بالسفارة ... هيا .

أراد الرجل أن يخبره بأنه هنا ، بناءً على طلبه ، إلا أنه لم يفعل ،

واستدار ليغادر المكان ، في نفس اللحظة التي ارتفع فيها هدير فوق

رأسيهما ، جعل (بورتر) يرفع رأسه في حدة ، قبل أن يتعقد حاجياه في

شدة ...

فالآن فقط ، اتفق مع رجله ، على أن (أدهم صيرى) واسع الحيلة

بالفعل ...

على الإطلاق ...

* * *

رفع (ريتشار بورتر) منظاره المقرب إلى عينيه ، في اهتمام شديد ،

على نحو جعل أحد رجاله يسأله في اهتمام :

— هل تتق في وجودهم هنا يا كولونيل ؟!

صمت (بورتر) بضع لحظات دون جواب ، ثم أشار بيده ، قائلاً :

— لا يوجد مكان لهم سوى هذا .

ثم خفض المنظار عن عينيه ، وألقى نظرة عادية على مبنى السفارة

المصرية ، قبل أن يضيف :

— الأجهزة الأمنية هنا تعاونت معنا بإخلاص ، عندما أوهمناهم بأن

المصرى والمصرية ، هما من تسبب في كل الفوضى ، التي أدت إلى حدوث

تفجيرات ، ومصرع (فليمون) ، والأجهزة التي زوّدناهم بها ، زادت من

قناعتهم ، إلى الحد الذى جعلهم يرفعون درجات الاستعداد الأمنى إلى

الدرجة القصوى ، بحيث تصبح السفارة المصرية ، هى المكان الوحيد

الآمن للمصريين ، ومن عاونهم من السفارة هنا .

غمغم الرجل :

— وهذا يعنى عدم استطاعتهم مغادرتها أيضاً .

أشار (بورتر) بسبأيته ، قائلاً :

— بالضبط .

إلى أقصى حد ...

* * *

على الرغم من بروده الأسطوري المعروف ، بدأ صوت (سيرجي كوربوف) متوتراً بعض الشيء ، وهو يقول لأحد رجال القسم الفني بالمخابرات الروسية في صرامة شديدة :

— ماذا تعنى بأنك لا تستطيع تحديد موقعها !!؟ ... المفترض أننا نتابع كل زعماء المنظمات الكبيرة طوال الوقت .

ارتبك الفني في خوف ، وهو يشير إلى شاشة الكمبيوتر أمامه ، قائلاً :
— هذا صحيح يا جنرال ، ولكن المعلومات عنها تنتهي منذ عام وثلاثة أشهر ، في جزيرة من جزر الكاريبي ، وبعدها ...

لم يتم عبارته ، ولكنه اتكش في مقعده ، مضيقاً بتمتعة خافته :

— وكان هذا قبل أن أعمل هنا بأربعة وثلاثين يوماً .

رقمه (سيرجي) بنظرة ، كانت تدفعه إلى الغوص في مقعده ، قبل أن يقول الأول في صرامة أكثر ، حاول أن يخفى بها توتره :

— ابحث عن أي خيط يمكن أن يوصلنا إليها إذن .. راجع ملفها كنه ، سيرتها ... اهتماماتها .. عاداتها .. حساباتها البنكية ... جد أي شيء .. أي شيء ، يمكن أن نبدأ به بحثنا .

بدأت أصابع الفني في تنفيذ الأمر ، قبل حتى أن ينهي (سيرجي) حديثه فتعقد حاجبا هذا الأخير الكئيب ، وهو يضيق في غضب عجيب :

— وافعل هذا بأقصى سرعة ... وإلا ...

واتكش الفني المسكين في مقعده أكثر ...

وأكثر ...

وأكثر ...

* * *

« إذن فالتسليم سيتم في جزيرة أندونيسية !!... »

قالتا الصينى الأضلع في بطء هامس ، قبل أن يرفع عينيه إلى (تيا) ، مستطرداً في صرامة ، لم يكن لها ما يبررها :

— أحسنت عندما غرست جهازى تنصت في زى ذلك اليابانى أيتها العميلة .

قالت (تيا) في صرامة ، بدت واضحة في صوتها ، وليس في ملامحها :
— اسمى (تيا) .

رقمها الأضلع بنظرة بالغة الصرامة ، قبل أن يقول :

— يبدو أنك قد نسيت أهم قاعدة فى عملنا أيتها العميلة .

تعهد الضغط على حروف كلمتيه الأخيرتين على نحو ملحوظ ، فاستقبلت (تيا) هذا بملامح جامدة ، جعلته يواصل بنفس الصرامة :

— لا يوجد من لا يمكن استبداله .

صمتت (تيا) لحظات ، ثم قالت في بطء ، وفي هدوء ، لا يتناسب مع الموقف :

— هل تعنى أنك تريد استبدالى !!؟

أجابها بكل صرامة :

— أعتى أنه ليس من العسير استبدالك .

رماقته بنظرة طويلة صامئة ، ثم قالت في بطء :

— هذا لا ينطبق على الجميع .

لنعقد حاجباه ، وهو يسألها في صرامة غاضبة :

— ما معنى هذا القول؟!

شدت قامتها ، وهي تجيب في صرامة :

— ربما يعنى أثنى أيضاً أستطيع استبدالك .

لنعقد حاجباه أكثر ، وحملت نظره إليها مزيجاً عجيباً من الصرامة والتوتر ، ثم تحركت يده في سرعة ؛ ليلتقط من جانب مقعده نجمة معدنية ، رباعية الأطراف ، ذات نصال حادة للغاية ، وألقاها نحو رأس (تيا) مباشرة ...

وبحركة رشيقة مذهشة ، تفادت (تيا) تلك النصال ، وسحبت مسدساً صغيراً من جراب خاص ، عند قمة جوربها ، ووثبت جانباً ، وهي تطلق من فوهته ، المزودة بكاتم دقيق للصوت رصاصاً واحدة ، امتزج صوتها المكتوم ، بصوت تلك النجمة الرباعية الحادة ، وهي تنغرس في جدار الحجر خلفها ...

واتسعت عينا الصيني الأضلع عن آخرهما ، وأظلت منهما نظرة ، هي خليط من الدهشة والألم وعدم التصديق ، وظهر ثقب صغير دموى في

جبهته ، أعلى المسافة بين عينيه مباشرة ، سألت منه قطرات من الدم ، قبل أن يهوى جسده كله جثة هامدة ، في منتصف حجرته خلفنة الإضاءة ...

وفي هدوء ، تطلعت (تيا) إلى جثته ، وهي تعتدل واقفة ، ثم استدرت إلى نظرة على تلك النجمة ، التي انغرس في الجدار خلفها ، ورفعت أوبها القصير قليلاً ؛ لتعيد مسدسها الصغير إلى جرابه ، قبل أن تغمغم :

— دوماً كنت أرى هذه الحجره الحقيرة أشبه بالقبير .

واستدرت في هدوء تغادر الحجره ، وتغلق بابها خلفها في إحكام ، ثم صبرت المطعم الصيني بنفس الهدوء ، وما أن صارت خارجه ، حتى انقلبت هاتفها المحمول ، وقالت في القتضاب :

— تم الأمر .

ثم أعادت الهاتف إلى موضعه ، وسرعان ما امتزجت بالمارة ، وتلاشت بهم ...
تماماً ...

* * *

احتفن وجه الكولونيل (بورتر) في شدة ، وهو يتابع تلك الهليكوبتر الصغيرة ، التي درات في السماء ، فوق سطح السفارة المصرية لحظات ، قبل أن تستعد للهبوط على السطح ، وغمغم في مقف :

— يا لك من ثعلب ماطر أيها المصري !!

ثم هتف بأحد رجاله :

— قناص ... أريد قناصاً من أفضل قناصينا

كانت الهليوكوبتر قد استقرت فعليًا ، على سطح السفارة المصرية ، عندما جاء ذلك القناص مسرعًا ، وهو يحمل بندقيته الخاصة ، المزودة بمنظار مقرب قوى ، وقال له (بورتر) ، فى صرامة عصبية :

— الهدفان سيخرجان الآن ، للتعويض إلى تلك الهليوكوبتر هناك ... أريدك أن تصيبيهما فور رؤيتهما .

رفع القناص يده بالتحية ، ثم رقد أرضًا ، ووضع بندقيته ذات المنظار على حامل تثبيت قوى ، وألقى عينيه بعدسة المنظار ، فى انتظار ظهور (أدم) و(منى) ، فى حين قال (بورتر) فى عصبية :

— ذلك الثعلب المصرى يجيد التنكر إلى حد مذهل ؛ لذا أطلق النار على أى شخص ، يحاول ركوب الهليوكوبتر .

استقبل القناص الأمر ، وهو يحبس أنفاسه جيدًا ؛ حتى يضمن دقة إصابة الهدف ...

وعبر عدسة منظاره القوى ، شاهد رأسًا يبرز على السطح ...

ثم ظهر وجه (أدم) ...

وكتب القناص أنفاسه تاملًا ...

وضغط زناد بندقيته القوية ...

ودوت رصاصة ، أصابت هدفها ...

وبمنتهى الدقة .

* * *

الفصل السابع عشر

« السجارة الرفيعة » ..

لطفها الفنى فى النفعال ، وهو يرفع ورقة صغيرة ، أمام عيني (سيرجى) ، الذى ألقى نظرة سريعة عليها ، قبل أن يسأله فى صرامة :

— ما هذا بالضبط !؟

أجابها الفنى فى حماس تلميذ ، توصل إلى حل معادلة حسابية معقدة :

— ملف (سونيا جراهام) يشير إلى أنها تدخن بشراهة ، نوعًا خاصًا من السجائر ، تحمل فى نهايتها شعارها ، الذى هو حرف (سين) بالإنجليزية (S) ، على شكل أفعى .

لجح حماسه فى جذب انتباه (سيرجى) ، الذى قال فى اهتمام :

— وأنت تتبع هذا !؟

أشار الفنى بيده ، مجيبًا :

— ليس هذا فحسب ، ولكننى توصلت إلى أسلوب تسليم تلك الطليعة الخاصة .

بدا (سيرجى) وكأنما انساب إليه انفعال الرجل ، وهو يقول :

— من يتسلمها !؟ .. وأين !؟

مال الفنى نحوه ، مجيبًا فى ظفر حماس :

— متجر صغير فى (هامبورج) بألمانيا ، يحمل اسم (فراى سيجارىت) أو (سيڈة السجائر) بالألمانية ، يملكه (جوزيف ليجنستاين) ، وهو

مباشرة ...

ولأنه قناص محترف ، بل واحد من أفضل القناصين ، فى الجيش الأمريكى ، كان من المستحيل أن يخطئ إصابة هدفه ...

لذا فقد أصاب الهدف ...

وبمنتهى الدقة ...

والصمت ...

ولجزء من الثانية ، توقع أن يرى الدماء تتفجر من رأس (أدهم) ،

...

ولكن الجزء التالى من الثانية ، خيب كل توقعاته ...

وحمل إليه مفاجأة ...

مذهلة ...

فالدماغ لم تنفجر من رأس الهدف ...

لقد انفجر الرأس بأكمله ...

وقبل أن يرتفع حاجبا (بورتر) وقناصه فى دهشة ، انطلقت رصاصة أخرى ، أطاحت ببندقية القناص ، وتبعها ثانية ، حطمت منظار البندقية تماما ...

وهنا تفجرت الدهشة كلها ، فى كيان الخوذة ...
وفى كل خلية من خلايا قناصه المحترف ...

مجرم سابق ، تم العفو عنه ، ومحيت صحفية سوابقه بوسيلة ما ، لم يتم ذكرها فى سجله .

تطلع (سيرجى) إلى الفنى لحظات فى صمت ، لا يحمل أى انفعال معروف ، فاعتدل هذا الأخير ، وتساءل فى قلق :

— هل أنجزت فروضى بنجاح يا جنرال !!

ظل وجه (سيرجى) يحمل ملامحه الباردة لحظات ، قبل أن يقول فى صرامة :

— عمل لا بأس به .

ثم التقط سماعة الهاتف الخاص إلى جواره ، دون أن يبالي بمزيج الحيرة والإحباط ، الذى ارتسم على وجه الفنى ، وقال فى حزم أمر :

— أريد طائرة خاصة إلى (ألمانيا) فوراً ... لا ... لن نذهب إلى (برلين) ... سنهبط مباشرة حيث الهدف ... (هامبورج) .

وعندئذ ، ظهر الارتياح على وجه الفنى ...

لقد أيقن أنه أدى فروضه ...

وعلى أكمل وجه ...

* * *

انطلقت رصاصة قناص (بورتر) ، نحو الهدف الذى بدا له واضحاً ، عبر منظاره المقرب القوى ...

نحو رأس (أدهم صبرى) ...

وتبتعد ...

وتبتعد ...

* * *

تجاهل مدير المخابرات الأمريكى رنين هاتفه الخاص تمامًا ، وهو يقف صامتًا داخل المكتب البيضاوى للرئيس الأمريكى ، الذى يواجه (أوزاكا) ، فإلّا فى توتر :

— أبلغ من أرسلك أن كل شيء سيتم وفقًا لما طلبوه ... ماانتا مليار دولار ستصل إلى الموقع ، قبل مرور أربع وعشرين ساعة .

قال (أوزاكا) فى برود :

— اثنتان وعشرون ساعة فقط يا سيادة الرئيس ... لقد أضعتم ساعتين فى اتخاذ القرار .

تهدد الرئيس الأمريكى فى عصبية ، وقال فى صرامة حادة :

— كل شيء سيتم وفقًا للجدول .

أطلت نظرة ظافرة من عيني (أوزاكا) ، جعلت مدير المخابرات يوقف صوت هاتفه ، وهو يسأله :

— متى ستبلغ من أرسلك أن الصفقة قد تمت .

ابتسم (أوزاكا) ابتسامة لم ترق لأحدهم ، وهو يجيب :

— لن أبلغهم .

بدت نظراتهم حادة ، فاستطرد فى سرعه :

فى هدوء ، وبابتسامة ساخرة ، نهض (أدم) من أسفل غطاء خاص ، له نفس لون سقف السفارة ، وهو يحمل بندقيّة قنص ، ذات منظر شديد القوة ، وخرجت (منى) إلى السقف ، وهى تلقى بقايا الرأس الصناعى ، الذى كان يحمل وجه (أدم) ، والمصنوع من مزيج من المولان والمصيص ، وأسرت نحو الهليوكوبتر ، ولحق بها (أدم) ، الذى توقف لحظة ؛ ليلصق على جانب الهليوكوبتر لوحة من البلاستيك ، تحمل بالفرنسية عبارة (هيئة ديبلوماسية) ، ثم لوح بيده للكولونيل ، الذى احتقن وجهه فى شدة ، عندما شاهد الهليوكوبتر ترتفع فى سماء (باريس) ، وسمع القنص إلى جواره يهتف فى اتفعال :

— أبلغ السلطات لإسقاطها يا كولونيل .

قال (بورتر) فى مقت ، وعيناه تتابعان الهليوكوبتر تبتعد :

— من ذا الذى سيجرؤ على إسقاط هليوكوبتر ، تحمل صفة هيئة ديبلوماسية يا هذا .

ثم انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يلتقط هاتفه الخاص ، متابعًا فى صرامة متفعلة :

— ولكن أقمارنا الصناعية تستطيع أن تقوم بدور آخر ...

وطلب رقمًا سريعًا ، وهو يضيف ، وقد تضاعف مقته :

— دور يمكن أن يحسم الأمر لصالحنا .. تمامًا ..

سمع رنين الهاتف عند الطرف الآخر ، والهليوكوبتر تبتعد ...

وبينما كان يستمع إلى التفاصيل من (بورتر) ، كان (واو أوزاكا)
يلغادر البيت الأبيض ظافراً ، وهو يغمغم لنفسه :
— عظيم يا (أوزاكا) ... أتممت الصفقة ، وسيستعينون بك حتماً ؛
لتسليم السلاح ، وعندئذ ..

توقف عند هذه النقطة ، والتقط نفساً عميقاً في انتعاض ، وهو يستقل
سيارته ، وينطلق بها إلى فندقه ، متابعاً غمغمته :

— من ذا الذى سيتردد في إعادتك إلى عملك ، بعد أن تأتى إلى (اليابان)
بسلاح جبار ، يمكنك أن تنتقم بوساطته من الأمريكيين ، ومما فعلوه
بمدينتى (هيروشيما) و(ناجازاكي) ، فى الحرب العالمية الثانية ، وليس
هذا فحسب ، وإنما ستصبح أقوى دولة فى العالم ، عند حصولها على ما
يلغوق القنابل الذرية ألف مرة .

أطلق ضحكة عالية ظافرة ، ودار بسيارته عند الناصية ، ولمح تلك
السيارة ، التى دارت معه بنفس المنحنى ، فالتفت إليها ، وابتهامته
ما زالت تعلق شفتيه ، خاصة وأنه قد رأى وجه فاتنة ، ذات ابتسامة
ساحرة تفقد السيارة المجاورة ، وهى تنظر إليه فى إعجاب واضح ...
ومع ذلك الوجه الفاتن ، وتلك الابتسامة الساحرة ، عربدت فى رأسه
بعض الأفكار المبتذلة لوهلة ، و ...

وفجأة ، حلت فوهة مسدس مزود بكاتم للصوت ، محل الابتسامة الفاتنة ،
ورأى (أوزاكا) وميضاً عند الفوهة ، وحاول أن يدير رأسه ، متفادياً
الأمر ، وساعدته خبرته الطويلة ، فحاول أن يتفادى بالنجاسة الصامتة .

— ولكنهم سيعلمون .

غمغم مستشار الأمن القومى فى عصبية :

— الغز هذا !؟

استعاد (أوزاكا) ابتسامته الغامضة المستفزة ، فى حين قال مدير
المخابرات فى صرامة :

— ليس لغزاً ... إنه نوع من التسلسل المنطقى .

استدارت العيون كلها إليه ، فتابع فى صرامة أكثر :

— (أوزاكا) سان لن يستقل الطائرة إلى (بكين) ، وهذا سيعنى أن
الصفقة قد تمت .

امتزجت الدهشة بالفهم والاستيعاب فى عيونهم ، فى حين قال (أوزاكا)
فى هدوء :

— من الواضح أنك تستحق منصبك يا هذا .

أجابه مدير المخابرات فى قوة :

— وكذلك أنت (أوزاكا) سان .

ابتسم (أوزاكا) ابتسامته المستفزة ، ورامهم جميعاً بنظرة ظافرة ، قبل
أن يلغادر المكتب البيضاوى ، وما أن فعل ، حتى التقط مدير المخابرات
هاتفه من جيبه ، وطلب رقم آخر اتصال ، وهو يقول :

— ماذا لديك هذه المرة يا (بورتر) !؟ ..

التي اخترقت زجاج النافذة المجاورة له ، واحتكت بجبهته بالفعل ، وشعر بالدماء الساخنة تسيل من جرح جبهته ، فزاد من سرعة سيارته ، ودار بها عند أول منحني ، وهو يبحث عن مسدسه ...

ولكن (تيا) ، صاحبة الوجه الفاتن والابتسامة الساحرة ، صوّبت فوهة مسدسها في هدوء إلى إطار سيارته الخلفي الأيسر ...

وانفجر الإطار في قوة ، في نفس اللحظة التي دارت فيها سيارة (أوزاكا) عند المنحني ، فاختلت عجلة القيادة في يد (أوزاكا) ، الذي حاول السيطرة عليها ، إلا أن السيارة انقلبت في عنف ، وارتطمت بسيارة أخرى ، قبل أن تصطدم بجدار أحد المباني ، وتدور إطاراتها في الهواء ... وعلى الرغم من جراحه وإصاباته ، حاول (أوزاكا) الخروج من السيارة ، وسط المارة الذين تجمعوا حولها ، وبعضهم يحاول معاونته ، ...

ومن بينهم ، لمح وجهاً أنثوياً ، أثار كل توتره وانفعاله ...

نفس الوجه الفاتن ، والابتسامة الساحرة ...

وجه (تيا) ...

وبينما تمتد إليه أيادي المعاونة ، ظهرت بينها يد (تيا) ، التي لامست عنقه ...

وشعر (أوزاكا) بتلك الوخزة المؤلمة في عنقه ...

ولأنه رجل مخابرات سابق محترف ، فقد أدرك ما تعنيه ...

وبعينين مذعورتين بالستين ، شاهد يد (تيا) تتراجع ، بذلك الخاتم الخاص في وسطها ، والذي ما زالت تلك الإبرة الدقيقة تبرز منه ... وشاهد ابتسامتها الظافرة ، قبل أن تنسحب من المكان كله ، وتعود إلى سيارتها ، وتطلق بها مبتعدة ...

اما (أوزاكا) فقد احتقن وجهه ، وبدأت أطرافه ترتعش ، دون أن يملك أية سيطرة عليها ..

وعندما وصل إليه رجال المخابرات الأمريكية ، اللذين يفترض أن يتعقباه ، دون أن يشعر ، كان هو قد فقد كل ما يمكن أن يشعر به ..

كل ما منحهما إياه ، كان نظرة أخيرة ، تحوى فئات حياة تنسحب ...

وفي اللحظة التالية مباشرة صار مجرد جثة ...

جثة هامدة ...

تماماً ...

* * *

« إلى أين أينا؟! ... »

ألقى قائد الهليكوبتر السؤال ، في توتر ملحوظ ، تضاعف عندما أتاه الجواب مقتضباً من بين شفقتي (أدهم) :

— شرقاً .

التقط القائد نفساً عميقاً ، محاولاً السيطرة على توتره ، وقال :

— بغض النظر عن ذلك الأسلوب العجيب ، الذى رأيت على سطح سفارتكما ، والممارسات غير الطبيعية هناك ، فلا بد وأن تحندا لى أين ستذهبان بدقة ؛ حتى يمكننى ..

قاطععه (أدهم) فى صرامة :

— سنعتبر الحدود السويسرية .

اتفقت حاجبا القائد فى توتر شديد ، وهو يقول فى عصبية :

— مستحيل !... (سويسرا) ليست عضواً فى الاتحاد الأوروبى ، ولا تسعى حتى إلى هذا^(٥) ، وعبور حدود دولة محايدة ، دون إذن مسبق ، يعد انتهاكاً لـ ...

قاطعته (منى) فى هدوء :

— لا بأس ... سنبلغ نقطة التقاء الحدود الفرنسية الألمانية السويسرية فحسب .

أضاف (أدهم) ، وهو يسترخى فى مقعده :

— وتقاديا للمشكلات الدبلوماسية ، سنهبط داخل حدود (ألمانيا) ، وهى عضو فى الاتحاد الأوروبى ، ولكن فى أقرب نقطة إلى الحدود السويسرية .

مطّ قائد الهليكوبتر شفتيه ، مغفماً :

— لا بأس بهذا .

(٥) حقيقة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف مستعيداً توتره :

— ولكن هذا يبدو لى أقرب إلى أعمال المخابرات والجاسوسية ، منه إلى العمل الدبلوماسى .

كان ينتظر جواباً من (أدهم) أو (منى) ، ولكنه ، وعندما استدار إليهما ، ارتطم بهلامح جامدة وصمت مطبق ...

بلا جواب ...

إطلاقاً ...

* * *

« ألمانيا ... »

قالها مدير المخابرات الأمريكية ، عبر هاتفه المؤمن ، للكولونيل (بورتر) ، الذى اتفقت حاجباه فى شدة ، وهو يغمغم :

— إنن فأرض الصراع الجديدة هى (ألمانيا) .

أجابه مدير المخابرات فى حزم :

— هذا ما رصدته أقمارنا الصناعية ... الهليكوبتر انطلقت من السفارة المصرية فى (باريس) ، وهبطت فى منطقة ألمانية ، متاخمة للحدود السويسرية .

بدا صوت (بورتر) عصبياً ، وهو يقول :

— هى (ألمانيا) إنن أم (سويسرا) !

أجابته مدير المخابرات في صرامة :

— جواسيسنا يسعون الآن ، وفي هذه اللحظة ؛ للبحث عن الجواب ، أما أنت ورجالك ، فعليكم الانتقال فوراً ، إلى حيث هبطت الهليكوبتر ، فإن كانت ساحة القتال التالي ، فهي تبدأ حتماً من تلك النقطة .

قالها مدير المخابرات ، وأنهى الاتصال على الفور ، تاركاً (بورتر) ، وهو ما زال يطرح السؤال على نفسه ...

(ألمانيا) أم (سويسرا) ؟! ..

أم ماذا ؟!

وبينما يطرح على نفسه السؤال ، كان مدير المخابرات يعتدل ، ليواجه الرئيس الأمريكي في توتر ، وهذا الأخير يقول في صرامة :

— من منكم يستطيع التنبؤ بما سيكون عليه الموقف الآن ، بعد مصرع ثلثي المفاوضين ، على يد القاتلة نفسها ؟!

غمغم مدير المخابرات :

— من الواضح أنها محترفة شديدة الجرأة والمهارة يا سيادة الرئيس ، فهي تعرف موقع كل كاميرا ، من كاميرات الأمن في الشوارع والطرق الرئيسية ، وتعلم أنها ستلتقط ما فعلته ، ولكنها لن تكشف هويتها ، مع الزوايا التي تتخذها ، وتلك القبعة الصغيرة على رأسها ...

تساعل مستشار الأمن القومي في حدة :

— وماذا عن الأقمار الصناعية ؟! ... ألم نخبر العالم كله ، إبان حرب (العراق) ، أنها قادرة على معرفة نوع نسيج الملابس الداخلية للرئيس العراقي ؟!

رفع مدير المخابرات رأسه إليه ، مجيباً في صرامة :

— كم بدهشني أن تحتل منصيك هذا ، وأنت تصدق مثل هذه الدعايات العسكرية ؟! ... لو أنها قادرة على ما تقول بالفعل ، فلماذا عجزت عن إبعاد الرئيس العراقي نفسه ، عندما سعى للاختباء ؟! ...

مطّ مستشار الأمن القومي شفثيه ، دون أن يجيب ، وأشاح بوجهه في عصبية ، في حين تساعل وزير الدفاع :

— ولكنني ما زلت أتساعل مثله .. ماذا عن الأقمار الصناعية ؟!

أشار مدير المخابرات بيده ، مجيباً :

— لقد تبعتها أقمارنا ، حتى دخلت إلى محطة من محطات مترو الأنفاق ، وبعدها لم يمكنها تمييزها ، من بين رواد المترو ، في كل محطات الوصول ، في (واشنطن) كلها .

اعتدل الرئيس الأمريكي ، وهو يهتف في غضب :

— هل سينحصر الأمر في كل مرة ، في توزيع الاتهامات على بعضكم البعض ، على حساب القضية الرئيسية ؟!

صمت الثلاثة ، والتفتوا إلى الرئيس ، الذي تابع بنفس الغضب :

— ما زال السؤال هو الأخطر والأهم ... هل مصرع (أوزاكا) يعني أنه لم يبلغ رؤسائه بما تم هنا ، أم أنهم قد علموا بوسيلة ما ، وعلمنا أن لنا بعب والصفقة كالمتفق عليه ؟!

لم يحر أحدهم جواباً على الفور ، وعندما هزّ مستشار الأمن القومي أن يقطع حبل الصمت بقول ما ، سبقه رنين هاتف مدير المخابرات ، الذي

التقط هاتفه في سرعة ، ووضع على أذنه ، دون أن ينطق بحرف واحد ، وإن بدا من الواضح أنه يستمع إلى محدثه في اهتمام شديد ، وينتقى منه معلومات بالغة الأهمية ، ولم يطل انتظارهم لمعرفة فحوى الحديث ، فسرعان ما أتى مدير المخابرات الاتصال ، ثم التفت إلى الرئيس ، قائلاً في حزم وثقة :

— الصفقة ستتم كالمتفق عليه .

تطلع إليه الكل بنظرة فلقه متسائلة ، جعلته يشد قامته ، ويبتسم ابتسامة باهتة ، وهو يقول في لهجة ، ملؤها الثقة والظفر :

— لقد عثر رجالى على دليل لهذا ... دليل قوى ... للغاية .

ومرة أخرى ، ساد المكتب البيضاوى صمت مهيب ...
إلى حد مدهش ...

* * *

على الرغم من وجوده داخل سيارة مغلقة ، ضم مندوب المخابرات المصرية فى العاصمة السويسرية (برن) يافتى معطفه على صدره ، اتقاء للبرد القارس ، وهو يقول :

— معذرة يا سيادة العميد ، ولكن كل ما سمعته منك ، يدخل فى نطاق الاستنتاج المحض ، ولا يرقى إلى مستوى المعلومة الحاسمة ، بأى حال من الأحوال .

قال (أدهم) فى هدوء ، وهو يجلس إلى جواره فى السيارة ، التى تتطرق بهما مع (منى) ، إلى منزل آمن ، تابع للمخابرات المصرية فى (برن) :

— استنتاج يستند إلى خبرة طويلة فى عالمنا .
أوما مندوب المخابرات يرأسه ، قائلاً :

— إننى ... بل كلنا نحترم خبراتك ومهاراتك يا سيادة العميد ، ولكن ..
فإنطعه (أدهم) فى حزم :

— دع لنا نحن مهمة إثبات أننا على حق ، وأنا نسير فى الطريق السليم .
مطأ الوندوب شفتيه ، وغمغم :

— بالتأكيد يا سيادة العميد ... بالتأكيد .

« إنه على حق إلى حد ما يا (أدهم) .. »

فإنها (منى) فى بساطة ، وهى تجلس أمام جهاز كمبيوتر متطور ، فى ذلك المنزل الآمن فى (برن) ، فاسترخى (أدهم) على أريكة وثيرة ، وأسبل جفنيه ، وهو يقول :

— من الناحية النظرية نعم .. ولكن ليس أمامنا بديل عن هذا .

وصمت لحظات ، حتى خيل إليها أنه قد استغرق فى النوم ، بعد كل ما بذله من جهد ، إلا أنه تابع بعدها فى حزم :

— ثم إنه لدى خطة ، لحسم الشكوك ، وتحويل الاستنتاج إلى معلومة .
التفتت إليه ، متسائلة :

— وكيف هذا !؟

أشار بيده ، قائلاً :

استمعت إليه في انتباه ، وهو يشرح خطته ، وارتجف شيء ما في أعناقها ...

فقد بدت لها خطته منطوية على خطر ...

خطر كبير ..

وعسقى ...

للغاية .

* * *

— الاتصال الذى تم من (زيورخ) مباشرة ، يضع أمامنا احتمالين لا ثالث لهما .. فمع تخطيط عقبرى ، كالذى يدار به الموقف ، إما أن هذا أمر مقصود ؛ لجلبنا إلى نقطة بعيدة كل البعد عن منطقة الصراع الأساسية ، أو أن هذه ثغرة ، لم تحسب لها زعيمة هذا التنظيم العملاق حساباً .

تساءلت (منى) فى حذر :

— وهل يمكن أن يحدث هذا ؟!

اعتدل (آدم) جالساً على الأريكة ، فى حركة حيوية مفاجئة ، وهو يجيب :

— كلما كان عدد من تستعينين بهم أكبر ، كلما كان احتمال الخطأ أكبر أيضاً .

قالت فى اهتمام :

— أتعنى أنه قد يكون مجرد خطأ ، ارتكبه أحد معاونيه ؟!

هزّ كتفيه ، قائلاً :

— هذا أحد الاحتمالين .

مالت بنصفها العنقوى إلى الأمام ، قائلة :

— وكيف يمكننا تحديد أحد الاحتمالين ، وتسيده على الاحتمال الآخر ؟!

التقط نفساً عميقاً ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ، وهو يجيب :

— فى هذا الشأن ، لدى خطة .

الفصل الثامن عشر

منح (جوزيف ليجنشتاين) زبونه الأخير ، ابتسامه ودود ، وهو يلف علبه سيجار كبيرة فى عناية فائقة ، بذلك الورق المزركش ، الذى يحمل اسم متجر (فراو سيجاريت) ، قاتلاً فى أنيقة ، تنافس أنيقة المتجر الصغير :

— الزبائن من أصحاب الأهمية الخاصة وحدهم ، الذين أقوم بلف سيجارهم بنفسى .

ابتسم الزبون ، وحمل علبه سيجاره ، وقال وهو يتجه نحو باب المتجر :
— هذا عهدنا بك دوماً هر (ليجنشتاين) .

كان الزبون عند الباب بالفعل ، عندما اعترض طريقه رجل عريض الجسم والوجه ، أزاحه عن طريقه فى غلظة وخشونة مستنكرة ، جعلت الزبون يهتف معترضاً :

— أى تجاوز هذا أبها الـ ...

قاطعته ذلك العريض ، وهو يقول بألمانية غليظة ، لها لكنة روسية واضحة :

— انصرف يا هذا ، وحافظ على فكك سليماً .

تراجع (ليجنشتاين) فى دهشة ، وتوقف موظفوه الثلاثة عن عملهم فى قلق ، فى حين اتسعت عينا الزبون ، فى ذعر مستنكر ، إلا أنه أسرع يغادر المعنى ، وهو يضع صندوق سيجاره تحت إبطه فى توتر :

— وفى هدوء صارم ، وقف ذلك العريض وسط المتجر الصغير ، يدبر بصره فى وجوه العاملين الثلاثة فى صرامة ، جعلتهم ينكمشون فى أماكنهم فى رعب ، وجعلت (ليجنشتاين) يتراجع ، مغمغماً فى عصبية :

— ماذا هناك !؟

عبر (سيرجى كوربوف) باب المتجر فى هذه اللحظة ، وهو يقول لرجل ثالث يقف خلفه :

— أغلق المتجر ، وضع عليه لافتة اعتذار .

اتسعت عينا (ليجنشتاين) ؛ عندما سمع هذا ، وواصل تراجعه ، هاتفاً :
— ليس هذا من حقه ... القاتون يقول ...

امتزج صوته بصوت إغلاق باب المتجر ، فمال (سيرجى) نحوه ، وهو يقول فى صرامة مخيفة :

— يقول ماذا !؟

امتقع وجه (ليجنشتاين) ، وهو يقول فى صوت ، خنقه الرعب الشديد :

— ماذا تريد أبها السيد !؟

اعتدل (سيرجى) ، وهو يقول :

— هذا المتجر له مخزن ... أليس كذلك !؟

أوما الرجل برأسه ، وأجاب بصوت مرتجف مختلق :

— بلى .

التفت (سيرجى) إلى عمال المتجر الثلاثة ، وقال فى صرامة :

— اذهبوا إلى هناك ... ولن أطلبكم بعدم لمس الهاتف ، لو أنه يوجد أى هاتف هناك ، ولكننى أعدكم بأن من يحاول استدعاء الشرطة منكم ، سيقوم زميلى هذا ، بتفتيت عظامه ، بحيث لن يستطيع أطباء عظام العالم كله إعادة عظمة واحدة ، إلى مكانها الصحيح .

شحبت وجوه العمال الثلاثة ، واندفعوا بكل رعب الدنيا نحو المخزن الصغير ، وأغلقوا بابه خلفهم ، فالتفت (سيرجى) مرة أخرى ، إلى (ليجنشتاين) قائلاً :

— متجر صغير ، وثلاثة من العاملين فقط ... غطاء ممتاز يا هذا .

ارتجف صوت الرجل مع جسده ، وهو يغمغم :

— غطاء لماذا يا سيدى؟! ... هذا المتجر ورثته عن أبى ، و ...

قاطعه (سيرجى) فى صرامة قاسية :

— أليس من العجيب أن يتلقى متجر صغير كهذا شحنة دورية ، من سجانر أنثوية ، ذات طراز خاص جداً؟!!

غمغم (ليجنشتاين) مذعوراً :

— إنها شحنة قانونية ... أليس كذلك أيها السيد؟!!

ضرب (سيرجى) سطح مكتب (ليجنشتاين) براحته ، فى عنف مفاجئ ، وبدأ صوته أكثر قسوة وصرامة ، وهو يقول :

— لحساب فى هذه الشحنة يا رجل .

تراجع الرجل فى ذعر شديد ، وصاح فى هلع :

— لحساب (هانز أوفرايم) ، المقيم فى ...

قاطعه (سيرجى) فى قسوة أكثر :

— هل تعلم ما سأفعله بك ؛ لو حاولت خداعى؟!!

النقط (ليجنشتاين) كمبيوتره الصغير ، وهو يهتف مرتجفاً :

— أقسم لك إتنى لا أحاول شيئاً أيها السيد .. ها هو ذا سجل المبيعات ..

إننى أتلقى هذه الشحنة الخاصة ، لحساب الهر (هانز أوفرايم) ، وها هى ذى بياناته الكاملة .. أقسم لك أن هذا كل ما أعرفه .. إنى حتى لم أفتح شحنة واحدة منها ، ولست أدرى حتى كيف تبدو .. كل ما أعلمه هو أنها مصنوعة خصيصاً للهر (هانز) .. أقسم لك .

نطق الكلمة الأخيرة وكأنه يبكى ، فرمقه (سيرجى) بنظرة قوية ، ثم قال فى صرامة تحمل منتهى القسوة :

— اطبع بيانات (هانز) هذا ، وتعلم أنه لو علم بحرف واحد ، مما لهاالناه هنا ، فسن نجد ابنك ما يرثه منك ، بعد أن تلقى مصرعك فى حادث بشع .. هل تفهمنى؟!!

هلا وجه (ليجنشتاين) من الدماء أو كاد ، وهو يغمغم :

— أفهمك أيها السيد .. أفهمك جيداً .

شد (سيرجى) قامته ، وانتظر حتى مد الرجل يده إليه بالقائمة المطبوعة ، ثم قال :

— هذا أفضل .

واستدار يغادر المكان ، ووقف ينتظر حتى يفتح رجله المتجر ، ليضيف ،
دون أن يلتفت إلى الرجل ، الذي كاد يسقط فاقد الوعي :
— لك .

وغادر المتجر مع رجله ، متجهين إلى الهدف التالي ...
إلى (هانز) ...
طرف الخيط ...

* * *

« عندي خبر خطير أيتها الزعيمة ... »

هتف (رودلف) بالعبارة في انفعال واضح ، وهو يندفع إلى حجرة
(سونيا) الخاصة ، فاعتقد حاجبا هذه الأخيرة ، وبدا الاستنكار على
ملاحظها ، من مقاطعته لواحدة من لحظات تأملها ، أمام نافذتها الكبيرة .
المطلة على جليد (سويسرا) ، ونفتت دخان سيجارتها عن آخرها ، قبل
أن تسأله في صرامة :

— أي خبر هذا ؟!

أدهشه أنها لم تشاركه انفعاله ، فغمغم في عصبية :

— ذلك المصري .. (أدهم صبرى) .

نجح الاسم في جذب انتباهها ، فالتفت إليه ، تسأله في اهتمام :

— ماذا عنه ؟!

لوح بيده ، وقد راق له انتباهها ، وهتف :

— إن يمكنك أن تصدقني .

هتفت به في شراسة :

— أجب مباشرة ، أو أخرجك إلى الأبد .

امتقع وجهه ، وهو يجيب في سرعة :

— إنه هنا في (سويسرا) .

انعقد حاجباها في شدة ، واعتصرت أصابعها تلك السجارة الرفيعة ،
دون أن تشعر وبدت كلماتها أشبه برصاصة ، تتطلق من بين شفيتها
الجميلتين :

— هنا ؟!

ترجع في توتر ، وقد خيل إليه أنها ستنقض عليه ، وتنشب مخالبها في
جسده ، مع تلك اللهجة ، التي تجمع بين الاستنكار والغضب ، ومع ذلك
الانقلاب الشديد في ملاحظها ، وغمغم ملوحًا بيده :

— نعم ... هنا .. في (برن) .

ألفت سيجارتها أرضًا ، وسحقتها بقدمها في عنف ، وكأنما تنفت فيها
أضربها ، وهي تسأله في حدة :

— ما الذي جلبه إلى هنا ؟! ... لم يكن ينبغي أن يحدث هذا .

انكمش (رودلف) في مكانه ، وهو يغمغم :

— كل القنوات التلفزيونية هنا تتحدث عنه

تراجعت كالمصعوقة ، وهي تغمغم بصوت

— ماذا؟!!

أشار بيده ، وهو يتمنى أن ينشق الجدار ويبتلعه ، وهو يجيب :

— لقد تحدى (جون لو) ، بطل العالم فى رياضة (الجيت كون دو)^(*) ، على الرغم من أنه لا تاريخ رياضى له فى اللعبة .

غمغت ذاهلة :

— كيف؟!!

كان عقلها يحاول إدارة الأمر من كل الوجوه ، و(رودلف) يتمتم فى حذر :

— كان (جون لو) وسط مؤتمر صحفى ، عندما ظهر ذلك المصرى وتحداه علانية ، أمام عدسات كل وسائل الإعلام ، بأنه يستطيع هزيمته ، فى أقل من دقيقة واحدة ... قالها فى ثقة مستنفرة ، مما جعل (جون لو) يدافع عن سمعته ، ويقبل التحدى .

غمغت مفكرة :

— ولكن قوانين اللعبة لا تسمح بهذا .

أجابها فى مزيد من الحذر :

— لن تكون مباراة رسمية .. إنها أشبه بمباراة دعائية ، تسارعت قنوات التلفزيون لتمويلها ، فى حين أصر (لو) على أن تقام المباراة الليلة .

(*) (جيت كون دو) : ليست رياضة قتالية فى حد ذاتها ، ولكنها أسلوب طوره (بروس لى) ، الذى لاحظ وجود فسور فى الرياضات القتالية ، فابتكر فناً يشملها كلها فى أن واحد ، حيث تستخدم الأرجل والأيدى ، والتشابك والتصارع .

عادت تغفم :

— الليلة؟!!

أجاب (رودلف) فى سرعة :

— نعم الليلة ، فى التاسعة مساءً ، و ...

فأطلعته فى صرامة مفاجئة :

— ولكن لماذا؟!!

توافق بسألها فى حيرة :

— لماذا ماذا؟!!

ولكنها لم تجب سؤاله ، وإنما اتهمت فى تفكير عميق ...

عميق إلى درجة كبيرة ...

ومخيفة ...

* * *

الالفعال الجارف ، الذى ملأ نفس نائب مدير المخابرات المصرية ، جعله ينسى كل أصول اللياقة وقواعد فوارق الرتب ، وهو يضع تقريره أمام مدير المخابرات ، قاتلاً فى عصبية :

— العميد (أدهم) تجاوز كل ما يمكن احتمالاه يا سيادة الوزير .

أطلع إليه مدير المخابرات لحظات فى صمت ، واستوعب فى سرعة سرعته ، وأجازه هذا ، وهو يقول فى هدوء ، لا يتناسب مع الحال تكبته :

— ما هو الذى تجاوزه (ن-1) بالضبط؟!!

— قل لى ...

شمغم النائب :

— لا أحد ... كل أجهزة المخابرات العالمية ، وكل منظمات الجاسوسية ، وحتى منظمة (المافيا) ، يعلمون أن سيادة العميد ينتمى إلينا ، ويحفظون وجهه عن ظهر قلب .

سأله المدير مرة أخرى فى صرامة :

— وماذا عنك أنت ؟!

فاجأ السؤال النائب ، فقال فى حذر :

— ماذا عنى يا سيادة الوزير؟!

أجابته الوزير بسؤال صارم :

— هل عهدت فى (ن-1) شيئاً من الحمافة والتهور ، وسوء تقدير الأمور؟! ...

أسرع النائب بجيب :

— مطلقاً يا سيادة الوزير .

تراجع مدير المخابرات المصرية فى مقعده ، وقال فى هدوء ، يحمل حزمًا وحسمًا شديدين :

— دعه يعمل إنن .

صمت النائب لحظات ، أدرك خلالها أن مدير المخابرات قد أضاع الضوء الأخضر بلا حدود للعميد (أدهم) ، إلا أنه وبدء ، قائلاً :

أجابه النائب ، وقد انتبه إلى خطأه ، فخفص من صوته وأسلوبه :

— عملنا يعتمد اعتمادًا أساسيًا على السرية يا سيادة الوزير ، وعلى الرغم من هذا ، فهذا هو ذى كل صحف وقنوات تليفزيون (سويسرا) ، تنقل صورته ، وتحديه المباشر لبطل العالم فى (الجيت كون دو) فى (برن) .

سأله مدير المخابرات فى هدوء :

— وما الفارق الذى يصنعه هذا ؟!

لندش النائب لقول المدير ، فاستعد شيئاً من انفعاله ، وهو يجيب :

— بهذا بصير ورقة محروقة ، وكل العالم سيعلم أنه ...

قاطعه المدير ، فى حزم مفاجئ :

— إنه شخص مغرور متهور ، يزعم قدرته على هزيمة بطل العالم ، خلال أقل من دقيقة واحدة .

بُهِت النائب للمقاطعة والجواب ، وشمغم :

— ولكن يا سيادة الوزير ...

أكمل المدير ، وكأنه لم يسمع شمغمته :

— قل لى بالله عليك ... من من أجهزة المخابرات العالمية ، يجهل من هو (ن-1) ، وإلى أية جهة ينتمى؟! ...

لم يحرنائبه جوابًا ، ووقف مبهورًا صامتًا لحظات ، حتى قال المدير فى صرامة :

— سؤال هام يا سيادة الوزير ... ما دامت كل أجهزة المخابرات العالمية ، وكل المنظمات التجسسية تعرف سيادة العميد ، وكلها تسعى طوال الوقت للخلاص منه ، فما المتوقع أن يقدموا عليه ، وهم يعلمون متى وأين يمكن أن يجدوه بالضبط !!؟

وفي هذه المرة ، اعتقد حاجبا مدير المخابرات المصرية ، دون أن يجر جواباً ...

أى جواب ...

* * *

« علينا أن نرسل رجالنا ؛ للقضاء عليه .. »

قالها (رودلف) فى حزم ، و(سونيا) توليه ظهرها ، وتنفث دخان سيجارتها فى بطء ، وهى تتطلع عبر نافذتها الكبيرة إلى الجنيد الممد أمامها ، دون أن تجيب أو تعلق على عبارته ، فأضاف محاولاً جذب انتباهها :

— فرصتنا ستكون هائلة ، ما دنا نعلم أين ومتى نجده بالضبط .

مضت لحظة أخرى من الصمت ، قبل أن تقول (سونيا) فى صرامة :

— كلا .

غمغم (رودلف) مندهشاً :

— ولكن أيتها الزعيمة ...

التفتت إليه (سونيا) فى حركة حادة ، قائلة :

— هذا بالضبط ما ينتظره منا .

لم يفهم (رودلف) ما يعنيه هذا ، فاعتقد حاجباه فى تساؤل ، فى حين أعلمت هى ، وكأنيها تتحدث عن نفسها :

— لقد علم أى شىء يواجهه ، وأى خطر يتهدد وطنه ، ويدرك جيداً أن جهات عديدة تطارده ، وتسعى للقضاء عليه ، وهو فى الوقت ذاته رجل مخابرات محترف ، يدرك أنه لكل خطوة أهميتها ، ولكل دقيقة ثمنها ، فلماذا يضيع الوقت فى منافسة عقيمة ، ومواجهة دعائية سخيفة كهذه !!؟ لماذا !!؟

غمغم (رودلف) فى حذر :

— ربما أنه ...

لم تمنحه الفرصة لإبداء رأى ، وهى تقول فى انفعال :

— لأن هناك معلومات جذبتة إلى هنا ، ولكنها معلومات غير مكتملة ، لذا فهو يسعى لاستكمالها ، عن طريق جذب الانتباه ؛ فى محاولة لدفع البعض للتخلص منه ، وبهذا يتيقن من أنه على المسار الصحيح .

بهره استنتاجها ، فلاذ كلاهما بالصمت ، وغرقت هى فى تفكير عميق ، وهى تنفث دخان سيجارتها الرفيعة فى عصبية ، قبل أن تلتفت إليه بحركة حادة ، وهى تلقى سيجارتها بعيداً ، هاتفة :

— من أين أجريت اتصالاتك بالفرنسى (رينيه بولار) يا (رودلف) !!؟

عاد ينكمش فى مكانه ، وهو يجيب :

— عبر نظم اتصالاتنا المؤمنة بالطبع .

بدت كنمرة شرسة ، وهي تقترب منه ، قائلة :

— نظم الاتصالات المؤمّنة سجلت اتصاليين ، فماذا عن الثالث !؟

هزّ رأسه لحظات ، دون أن يجيب ، فصرخت فيه بكل شراسة ووحشية :

— من أين يا (رودلف) !؟

أجاب مرتجفاً ، على الرغم من جسده الضخم ، وعضلاته المفتولة :

— من (زيورخ) .

ثم استدرك في ارتياح :

— ولكن عبر هاتف غير مسجّل ، تخلصت منه فور الاتصال .

اعتدلت ترمقه بنظرة نارية ، استغرقت نصف دقيقة من الصمت ، قبل

أن تشعل سيجارة رفيعة أخرى ، وتستدير إلى نافذتها المفضلة ، قائلة :

— يبدو أن القاعدة تثبت صحتها دوماً .

غمغم في دهشة :

— القاعدة !؟

نفثت دخان سيجارتها ، وهي تغمغم :

— أي جهاز أمني ، مهما بلغ إكمامه ، لا بد وأن يحوى ثغرة ما .

هدأت نفسه قليلاً ، فحاول أن يعتدل ، ويشد قامته ، وهو يغمغم :

— وكل ثغرة يمكن رتقها أيتها الزعيمة .

نفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ، وهي تغمغم :

— أو التخلص منها .

فالتها ، ثم استدارت إلى (رودلف) ، في حركة سريعة رشيفة ،

ورفعت نحوه مسدداً صغيراً ، مزوداً بكاتم للصوت ، فاتبعت عينا

(رودلف) ، وتراجع وهو يصرخ :

— أيتها الزعيمة .

اختلطت صرخته بصوت رصاصتها المكتومة ، التي استقرت في منتصف

قابه مباشرة ...

واتسعت عينا (رودلف) عن آخرهما ، وكأنما لا يصدق أن تفعل به

زعيمة هذا ، وارتطم جسده بالجدار خلفه ، مع قوة الرصاصة الصغيرة ،

ثم ارتدّ إلى الأمام ليسقط على وجهه جثة هامة ...

وفي هدوء ، نفثت (سونيا) دخان سيجارتها ، والتقطت جهاز الاتصال

الداهلي الخاص ؛ لتقول عبره :

— أرسلوا طاقم الخدمة لتنظيف المكان .

ثم اكتسب صوتها شيئاً من الصرامة ، وهي تضيف :

— وأرسلوا الروسي (إيجور) .. إته ، ومنذ هذه اللحظة ، مساعدى

الجديد .

أنهت الاتصال ، واستقرت على مقعدها المفضل ، أمام النافذة الكبيرة ،

أراب ثلوج (سويسرا) ، وذهنها منشغل بالتفكير في شخص واحد ...

(أدم) ...

(ادهم صبرى) ...

* * *

تطلعت مالكة المنزل البدينة الى (سيرجى) ورجليه الضخمين فى شك واضح ، لم يمنعها من أن تقول فى غلظة اعتادها :

— الهر (هانز أوفرايم) يستأجر هذه الشقة بالفعل ، ويدفع إيجارها سنويًا ، على عكس باقى السكان الذين يرهقوننى شهريًا فى تحصيل الـ ...

قاطعها (سيرجى) ، فى غلظة تنافس غلظتها :

— وكيف يبدو (هانز) هذا!؟

مطت شفيتها الغليظتين ، وهى تجيب :

— لم أره مطلقًا .

رمقها (سيرجى) بنظرة غاضبة مستنكرة ، جعلتها تتابع :

— محاميه قام باستئجار الشقة ، وتوقيع عقد الإيجار بالوكالة ، ويرسل الشيكات بانتظام ، لا يدفعنى للسؤال عن هوية الهر (هانز) أو هينته ، أو أى أمر يخصه .

ثم أصدرت صوتا كالمزجرة ، قبل أن تضيف :

— المهم هو الإيجار .. هذا كل ما يعينى .

قال (سيرجى) فى قسوة :

— ولكن هناك شحنات بريدية ، تصل إلى الهر (هانز) على نحو منتظم .

هزت كنفها المكتظين ، مجيبة :

— كل ما يرد إليه ، يتم إعادة إرساله إلى صندوق بريد فى (برلين) ، أولاً بأول ، حسب تعليمات المحامى .

مرة أخرى أصدرت ذلك الصوت الشبيه بالمزجرة ، قبل أن تضيف :

— وهو يدفع مصاريف إعادة الإرسال بالطبع .

سألها (سيرجى) بنفس القسوة :

— وما عنوان صندوق البريد هذا ؟!

وفى هذه المرة ، أصدرت تلك البدينة زمجرة واضحة ، وهى تقول :

— وعلى ماذا سأحصل ، مقابل المعلومة ؟!

سحب أحد رجلئ (سيرجى) من جيبه مسدسًا ، أصق فوهته بصدغها ،

(و (سيرجى) يقول بمنتهى القسوة :

— سنتركك على قيد الحياة .

ومع اندفاعها فى منحهم العنوان ، أثبت (سيرجى كوربوف) أن

أساليبه القاسية ناجحة وفعالة ...

للغاية ...

* * *

التمعت عيننا مدير المخابرات الأمريكية . وهو يستمع فى اهتمام إلى

محدثه ، قبل أن يقول فى حزم :

— أنت واثق من هذا؟! ... (أدهم صبرى) هناك .. فى (برن)!؟

استمع إلى محدثه لحظات أخرى ، ثم قال فى صرامة :

— بالطبع .. سأخذ ما يلزم من إجراءات .

أنهى المحادثة ، وهو يغعم :

— أخيراً ارتكبت حماقة أيها المصرى ... أخيراً أصبحنا نعلم أين ومتى يمكننا الظفر بك .

تحركت سبائته ؛ ليطلب رقم الكولونيل (بورتر) ، وهو يضيفه :

— لا بد وأن يتحرك (بورتر) ورجاله فوراً ، لكى ...

قبل أن تبلغ سبائته لوحة أزرار هاتفه ، تلقى الهاتف رسالة نصية مباغتة ، لم تحو اسم المرسل أو رقمه ...

رسالة من مصدر مجهول ...

ولم يكن هذا معتاداً ، بالنسبة لمدير المخابرات الأمريكى ، الذى انعقد حاجباه فى توتر ، وهو يقرأ الرسالة فى سرعة ، قبل أن يرتفع حاجباه عن آخرهما ، فى دهشة مستتكرة بلا حدود ...

فقد كان نص الرسالة مفاجأة ...

مفاجأة قوية ..

ومستفزة ..

للاغابة .

* * *

الفصل التاسع عشر

« من الضرورى أن أسجل اعتراضى .. »

لظفت (منى) العبارة فى حذر ، وهى تتطلع إلى (أدهم) ، الذى بدا وكأنه قد انفصل عن العالم من حوله ، وهو يجلس أمام شاشة الكمبيوتر ، وأصابعه تتعامل مع لوحة أزراره فى سرعة واهتمام ، ولما لم تحصل (منى) على جواب ، تتحننت فى توتر ، وبصوت مرتفع نسبياً ، قبل أن تكرر :

— كنت أقول ...

فقاطعها (أدهم) ، دون أن تتوقف أصابعه عن التعامل ، مع لوحة أزرار الكمبيوتر ، قائلاً فى حسم :

— لقد سمعتك من المرة الأولى .

تتحننت مرة أخرى ، قائلة :

— ينبغى أن أقول إذن : أنك ، بتحديث العننى لبطل العالم ، فى قتال (الجيت كون دو) ، قد جذبت إليك كل من يستهدف الخلاص منك ، فى فترات العالم الست ..

كانت تتوقع منه ردّاً أو تعليقاً ، إلا أنها فوجئت به يقول ، وهو ما زال يتابع عمله على الكمبيوتر :

— ما أهم ما تتميز به (سونيا جراهام) فى نظرك؟! ..

ويقدر ما أدهشها السؤال ، إلا أنها أجابته فى بطء :

— بالتأكيد .

صممت لحظات ، ثم قالت ، فى شيء من العصبية :

— فى بعض الأحيان ، أعجز عن فهمك .

عادت الابتسامة إلى شفتيه ، وهو يغمغم :

— عظيم .

العقد حاجباها مع إجابته ، وعادت تميل نحوه ؛ لترى ما يفعله ، قبل أن
ينهتف فى دهشة :

— هذا برنامج (جوجل إيرث) (Google Earth) !!

أجاب فى هدوء واقتضاب :

— بالفعل .

مالت أكثر ، نحو شاشة الكمبيوتر ، وهى تسأله :

— عم تبحث بالضبط !!

أجابها فى هدوء :

— عن موقع يناسب الغرور .

واتعقد حاجباها أكثر ...

وأكثر ...

وأكثر ...

— الذكاء والخبث ، واتعدام المشاعر والضمير .

أضاف إليها فى اهتمام :

— والغرور .

هزّت كتفيها ، قائلة فى حذر :

— بالتأكيد .

ثم مالت لتلقى نظرة على ما يقوم به ، متابعة :

— ولكن لماذا تسأل !!

مرة أخرى ، لم يجب سؤالها مباشرة ، وهو يقول :

— الذكاء والخبث ، سيجعلانها تفهم لعبتنا على الفور ، ولهذا فليست
أتوقع أن تحاول التخلّص منى مباشرة ؛ لأنها تعلم أنها بهذا ستساعد على
إنجاح خطتي ، وكشف وجودها هنا .

تراجعت (منى) فى دهشة ، مغممة :

— لماذا تحدّثت (جون لو) إذن ، على هذا النحو السافر ، وبكل هذا
الأسلوب الدعائى ، لو أنك والى من أنها لن تقع فى هذا الفخ !!

أجابها هذه المرة فى هدوء :

— لأن هذا سيجذب الكثيرين ، ممن يسعون للقضاء علىّ إلى هنا .

غمغت فى دهشة :

— وهذا يبدو لك نجاحًا !!

ابتسم ابتسامة هادئة ، سرعان ما ثلاثت ، وهو يجيب :

— أمر واحد ، يمكن أن يحسم هذا أو ذاك .

سأله الضخم الآخر فى اهتمام :

— ما هو يا جنرال ؟!

أجاب (سيرجى) ، مشيراً إلى ساعته :

— الساعة التاسعة .

أطلت حيرة مندهشة من عيني الضخمين ، فتابع (سيرجى) فى
إسراة :

— لو حضر لمواجهة (جون لو) ، فسيغنى هذا أنكما على حق ، وأنه

يسعى لصنع مصيدة لرجال (سونيا) ، أما لو لم يحضر ، فسيغنى هذا
أنى على حق ... وأن أرض الصراع ليست فى (سويسرا) ... حتماً .

قالها بلسانه ، والشك يعصف بأعماقه ...

فى شدة ...

* * *

« مستحيل يا سيدى .. !! »

اشغم كبير طاقم العلماء بهذه العبارة ، وهو ينكمش أمام (سونيا) ،
اللى بدت وكان نيران الجحيم تطل من عينيها ، وهى تصيح فى وجهه :

— مستحيل كلمة لا أعترف بها ، ولا أريد سماعها أبداً .

انكمش كبير العلماء أكثر ، وهو يغمغم فى صوت مرتجف :

اتعتقد حاجبا (سيرجى) الكئان فى شدة ، وهو يستمع إلى أحد رجليه
الضخمين فى اهتمام ، قبل أن يستغرق فى تفكير عميق لحظات ، ثم يقول
فى غلظة :

— على الرغم من ثقتى فى صحة الخبر ، فعهدى — (أدهم صبرى)
هذا أنه ليس أحمق أو متهوراً ، بأى حال من الأحوال .

سأله أحد الضخمين فى اهتمام :

— لماذا إذن يتحدى (جون لو) ، على هذا النحو الإعلامى للسافر .

أجاب (سيرجى) فى سرعة :

— لكى يجذبنا جميعاً إلى هناك .

بدت الحيرة على وجه الضخم ، وهو يغمغم :

— ولماذا ؟!

استغرق (سيرجى) بضع لحظات أخرى فى التفكير ، قبل أن يغمغم :

— التفسير الوحيد هو أن (سويسرا) ليست أرض الصراع ، ولهذا فهو
يعلم الجميع أنه هناك ، ثم ينطلق هو إلى أرض الصراع الحقيقية .

هزّ الضخم كتفيه ، وقال :

— وماذا لو أنه يفعل هذا ، ليجتذب رجال تلك الألقى ، التى نسعى خلفها ،

كوسيلة لاستخدامهم للوصول إليها ؟!

بدا الاحتمالان منطقيين للغاية ، من منظور رجل مخابرات روسى
محترف ، مما جعل (سيرجى) يلوذ بالصمت بضع لحظات ، ثم يقول فى
حزم صارم :

— هي مستحيلة إذن .

سعل كبير العطاء ، ولوَّح بكفه أمام وجهه ، محاولاً طرد دخان سيجارتها ، وهو يجيب :

— لو أنك ..

قاطعته بإشارة من يدها ، قائلة فى صرامة :

— لقد اكتفيت .

ثم استدارت هاسمة لنفسها فى مقت :

— ووجودكم لم يعد مفيداً أيضاً .

غادرت المكان ، وقبل أن تنصرف منه تماماً ، أشارت إلى مساعدتها الجديد (إيجور) ، فمال نحوها بقامته الهائلة ، لتهمس فى أذنه ، بكل شراسة ومقت :

— خلصنى منهم جميعاً .

وقبل حتى أن تغلق باب منطقة المعامل خلفها ، كان دوى رصاصات مدافع (إيجور) ورجاله ، يمتزج بصرخات العلماء المساكين ...

وكانت الدماء تتناثر كالمنطر ...

ولكن (سونيا) أغلقت باب المعامل خلفها ، وهى تنفض دخان سيجارتها ، وتمضى فى هدوء مستفز ...

للغاية ...

— العلم أيضاً لا يعترف بالمستحيل يا سيدتى ، ولكنه لا يتعجَّل الوصول إلى النتائج .

صاحت فى حدة :

— وماذا لو أن النتائج العاجلة حتمية !؟

أجابها منكمشاً أكثر وأكثر :

— الساعة ستظل ستين دقيقة ، سواء تعجَّلنا أو تراخينا .

تراجعت تلقى نظرة نارياً عليه ، وهى تدير كلماته فى رأسها ، قبل أن تغمغم :

— هل تعلم أنكم قد استهلكتم نصف كمية السائل !؟

أوماً برأسه إيجاباً ، ثم قلب كفيه ، مغمضاً :

— ولكنها لم تكف يا سيدتى .

صمتت لحظات أخرى ، أشعلت خلالها سيجارتها الرفيعة ، متجاهلة تلك اللقطة الكبيرة ، التى تحذر من التخمين فى المكان ، وقالت ، وكأنها تحدث نفسها :

— إذن فإعادة إنتاج هذا السائل الجبار مستحيلة .

أسرع كبير العلماء بقول :

— فى هذه المهلة القصيرة فحسب ... ولكن لو منحتنا عاماً أو أكثر قليلاً ، فسوف ...

قاطعته فى صرامة ، وهى تنفث دخان سيجارتها فى وجهه :

فى محاولة للسيطرة على أعصابها ، التقتظت (منى) نفساً عميقاً ، وهى تتابع عمل (أدوم) ، الذى اتهمك بمشاعره كلها تقريباً ، فى مراجعة خرائط الأقمار الصناعية أمامه ، عبر برنامج (جوجل) الشهير ، ثم لم تلبث أن عجزت عن كتمان فضولها ، فسألته فى توتر ، عجزت عن كتماته :

— ما المفترض أن تجده بالضبط ؟!

صمت لحظات ، قبل أن يجيب فى عمق ، دون أن يلتفت إليها :

— أمر لا يتفق مع قواعد العمل فى عالمنا .

قالت ، مطلقاً العنان لتوترها :

— ولكن من حقى معرفته .

أجاب فى هدوء :

— بالتأكيد .

ثم أشار إلى الموقع الذى يطلعه ، على خرائط (جوجل) ، وهو يتابع :

— هذه جبال (تبتليس) أعلى قمم (الألب) ، وترتفع حوالى (3040) متراً تقريباً ، وهى مكان مثالى لأعقد وأصعب رياضات التزلج على الجليد ، حيث يعتبر الانحدار منها ، لمسافة لثنى عشر كيلومتراً ، إلى (إنجيبيرج) ، تعد الأطول ، من حيث التنوع والاختلاف ، على ارتفاع ألفى متر .

مطت شفيتها ، مغممة بنفس التوتر :

— وماذا بعد هذه الخلفية الجغرافية السياحية ؟!

لم يبتسم لدعابتها المتوترة ، وهو يقول فى جدية :

— لقد أعدت حساب الموقف كله ، واستقررت على أن احتمال كون المحادثة ، التى تلقاها (رينيه بولار) من (زيورخ) مجرد خدعة ، لا يمكن أن يبلغ مرحلة اليقين ؛ لأنه لا يمكنك وضع خطة ، استناداً إلى مصداقة ، قد تحدث وقد لا تحدث ، باعتبار أنه لم يكن من المفترض أن أحصل على هاتف (بولار) .

بدا عليها الاهتمام ، وهى تقول :

— يتبقى إذن احتمال الخطأ البشرى .

أجابها بنفس الهدوء :

— بالضبط ... دعينا نضيف هذا إلى أننا ، وبشبه يقين ، نرى أن (سونيا جراهام) وراء كل هذا ، بما لها من جرأة وخبرة ، وقدرات مالية وعملية ، على قيادة مؤامرة ضخمة خطيرة كهذه ، والأهم بما تتميز به ، من اتعدام تام للمثل والمبادئ ، وأنى المشاعر البشرية ، مما يجعلها الخيار الأمثل ، للقادر على ارتكاب تلك السلسلة من المذابح والمجازر ، دون أن يظرف لها جفن ، فى سبيل بلوغ أهدافها .

غمضت ، وقد شارف صبرها على النفاذ :

— كل هذا اتفقنا عليه تماماً .

أشار بسبابته قانلاً :

— بقيت صفة من أهم صفات (سونيا) ، وأهم نقاط ضعفها فى الوقت ذاته .. الغرور ... بالإضافة إلى تلك الحالة النرجسية ، التى تدفعها إلى دمع سجانها برمزها الخاص .

شملها اهتمام كبير ، وهي تجذب مقعداً ؛ لتجلس إلى جواره ، وتسأله :

— وكيف يمكن أن يقودنا غرورها ، وترشدنا نرجسيتها إليها ؟!

التفت إليها ، يسألها :

— أى موقع تتخذين كمقر لك ، لو أنك مصابة بضعف الغرور والنرجسية ؟!

التمعت عينها ، وهي تجيب في حماس :

— قمة العالم .

ابتسم ابتسامة خفيفة ، وهو يشير إلى خرائط (جوجل) على الشاشة ، قائلاً :

— جبال (تيتليس) .

هتفت :

— الآن فهمت .

ثم تلاشى حماسها في سرعة ، وهي تضيف :

— ولكن كيف يمكن أن تختار مقراً سريعاً ، في منطقة ، تعد من أشهر المناطق السياحية الشتوية في العالم ؟!

أجاب ، مستعيداً هدوءه :

— لن نختاره في منطقة مزدحمة أو سياحية ، وليس أيضاً في مجال التزلج والاحترار ... ولكنه سيظل على القمة .

ضغمت في قلق :

— لن يكون التوصل إلى مقر كهذا ممكناً .

اتسعت ابتسامته قليلاً ، وهو يقول :

— وماذا كنت أفعل طيلة هذا الوقت إذن ؟!

هتفت في حماس :

— لا تقل لى إنك ..

قاطعها مشيراً إلى نقطة على خرائط (جوجل) :

— ماذا ترين هنا ؟!

حاولت تدقيق النظر في الصورة على الشاشة ، قبل أن تغمغ في حيرة :

— لست أرى شيئاً .

قام بتكبير الصورة عدة مرات ، قائلاً :

— وماذا الآن ؟!

أطلت الحيرة واضحة ، من صوتها وملاحها ، وهي تغمغ :

— مجرد جليد .

وضع سبابته على نقطة لا تتجاوز بضعة ملليمترات على الشاشة ، قائلاً :

— وماذا عن هذا ؟!

مالت بجسدها كله ، لتلقى نظرة أقرب ، قبل أن تجيب في خفوت :

— يبدو لى أشبه بانعكاس شمس .

وسائل الإعلام كلها الآن ، تنتظر ظهورى فى حلبة القتال ، بعد أن تحدثت (جون لو) ، والكل سيجد أنها فرصة مثالية للظفر بى ، واضحة الزمان والمكان ، وهذا سيدفعهم جميعاً إلى هناك ، مما سيمنحنا بعض الوقت ، لبدء السباق مبكراً .

غمغمت (منى) ، وهى تستعد بدورها :
— سننطلق الآن إذن ، إلى حيث وكر الزعيمة .
أجابها ، وهو يرتدى معطفاً من الفراء :
— إلى القمة .

ثم أضاف ، وهو يتجه نحو الباب :
— قمة الصراع ..

وكان على حق ...
فقد بدأت المواجهة ...
ومن القمة ...

* * *

« أى عبث هذا !؟ ... »

هتف مخرج ذلك الفيلم ، الذى يتم تصويره ، فى تلك الجزيرة الأندونيسية الصغيرة بالعبرة ، على نحو جعل مدير الإنتاج يتسم ، قائلاً :

— ماذا يزجك هذه المرة !؟

أجابها ، وقد تسلت لمحة من الحماس إلى صوته :
— بالضبط .

ثم استعاد هدوءه فى سرعة مذهشة ؛ ليتابع :

— الجليد الناعم ، على جبال (سويسرا) لا يعكس أشعة الشمس على هذا النحو ... الانعكاس الذى تربيته هنا ، هو انعكاس ضوء الشمس على زجاج نافذة .

غمغمت فى دهشة :

— فى هذا المكان !؟

أجاب ، وهو يعتدل فى ارتياح :

— استنكارك يعنى أنه المكان المثالى لوكر سرى ، يصعب أن يخطر ببال أحد .

تصاعد داخلها حماس كبير ، وهى تلوح بيدها ، قائلة :

— أستطيع أن أتخيل (سونيا) الآن ، وهى تجلس أمام تلك النافذة الزجاجية ، تنفث دخان سيجارتها ، المدموغة بشعارها ، وهى تتطلع إلى الجليد الممتد أمامها ، على قمة العالم ، حائلة بأن تصيح دماراً أكثر ارتفاعاً من جبال (الألب) نفسها^(*) .

نقل إحداثيات الموقع إلى جهاز تحديد الموقع العالمى لديه (GPS) ، ونهض ، قائلاً :

(*) (جبال الألب) هى سلسلة جبال فى (أوروبا) ، تمتد من (النمسا) و(سوليفنيا) شرقاً ، مروراً بـ (إيطاليا) و(سويسرا) و(ليجنشتاين) و(ألمانيا) وحتى (فرنسا) غرباً ، وأعلى قمة فى سلاسل (الألب) هى قمة (مونت بلاك) ، على الحدود الإيطالية ، وتبلغ (4810) متراً .

لوح المخرج بذراعه كلها فى حدة ، وهو يجيب :

— كل شيء يزعجنى منذ البداية ... منتج مجهول ، وكاتب سيناريو غير معروف ، واختيار ديكتاتورى لموقع التصوير ... وأخيراً هذا المشهد ، الذى لا أجد له أية صلة بالأحداث .

بدا مدير الإنتاج صارماً ، وهو يقول :

— أظن أن الأجر الذى حصلت عليه ، عداً ونقداً ، على نحو يضمن إعفاءه أيضاً من الضرائب على الدخل ، يكفى لتستوعب كل هذا .

هزّ المخرج رأسه فى قوة ، وهو يقول بنفس الحدة :

— ولقد وضعت ضمانات على أذنى وعقلى ، وتظاهرت باستيعاب كل هذا ، باعتبار أننى أمام منتج مختل ، ينفق نفوقه بلا حساب ، فقط ليتباهى بأنه قد انتج فيلماً ... ولكن هذا الفيلم ، أيّما كان ، سيجعل اسمى فى النهاية كمخرج له ، وهذا يجعلنى أراجع السيناريو بمنتهى الدقة .

قال مدير الإنتاج بنفس الصرامة :

— ولم يعترض أحد ، على كل ما أدخلته عليه من تعديلات .

هتف المخرج فى غضب :

— فيما عدا هذا المشهد العجيب .

تراجع مدير الإنتاج فى مقعده ، وبدا أكثر صرامة ، وهو يقول :

— هذا المشهد هو أساس العمل كله .

حدّق فيه المخرج فى دهشة ، قبل أن يهتف مستكراً :

— وما صلته بالأحداث كلها؟! ... طائرة تلقى شحنة كبيرة ، داخل غلاف مطاطى ، غير قابل للفرق ، على مسافة ميل بحرى واحد^(١) ، من شاطئ الجزيرة ، وتخرج سفينة من الجزيرة ، لالتقاط تلك الشحنة ، وعندما يسألون إليها ، تكون قد اختفت .

أشهر مدير الإنتاج بيده ، قائلاً :

— أليس هذا مدعاة للإثارة بالله عليك!؟

مال المخرج نحوه ، فى حركة تافست حديثها حدته ، وهو يقول :

— ولكن السيناريو لا يوضح كيف ولماذا اختفت .

استعاد مدير الإنتاج صرامته ، وهو يقول :

— لاحظ أن السيناريو يحمل عبارة (الجزء الأول) مما يعنى أن هناك جزءاً ثانياً ، تحل فيه كل الغوامض .

مال المخرج نحوه أكثر ، وهو يقول فى حدة شديدة :

— ليس بالنسبة لى .

ثم اعتدل بنفس الحدة ، متابِعاً :

— لا بد وأن أعرف كيف ستختفى ، حتى أجد التكنيك المناسب ؛ لتصوير المشهد فى الجزء الأول .

(١) الميل البحرى : وحدة طول يستخدمها البحارة ، وهى تساوى دقيقة زاوية واحدة ، من دائرة العرض ، على أى خط طول ، واستخدامه شائع فى الملاحة البحرية والجوية . وهو يساوى (1852) متراً بالضبط .

وإف (إيجور) ، المساعد الجديد للزعيمة (سونيا جراهام) ، بقامته
الغلامية ، صامتاً ، فى ركن هذه الحجرة ، التى وقفت فيها هى صامته ،
أمام نافذتها الزجاجية الكبيرة ، تنفث دخان سيجارتها فى بطء وتغرق فى
الغدير عميق ، قبل أن تغمغم لنفسها :

... (أدهم) لن يواجه (جون لو) .

أصوّر (إيجور) أنها تحدثه ، فغمغم فى حذر :

... ماذا أيتها الزعيمة ؟!

وكان من الواضح أنها لم تسمع غمغمته ، وهى تتابع لنفسها :

... سيجذب الجميع إلى هناك ، ويتحرك هو فى اتجاه مخالف تماماً .

أدرك (إيجور) عندئذ أنها لا تتحدث إليه ، فعاد يعتدل فى وقفته
الصامته ، وعادت هى تغرق فى أفكارها الصامته لحظات أخرى ، قبل أن
لذقت إليه ، قائلة فى حزم :

... (إيجور) ... جد لى أكثر من تثق فيه من رجالك ... لا يهمنى أن
يكون مقاتلاً ، ولكننى أريده مخلصاً ، بطبع الأوامر حرفياً ، ولا يحول بينه
وبينها شىء ، وليس له سجل سوابق ، أو مطلوب من البوليس الدولى .

شدّ (إيجور) قامته ، وهو يقول :

... لى من تشدين أيتها الزعيمة .

ثم مال برأسه ، متسائلاً :

... هل سيقوم بمهمة انتحارية ؟!

قال مدير الإنتاج :

... ولكنك لن تعلم .

انفض جسد المخرج ، وهو يقول بكل استنكار الدنيا :

... لن أعلم ؟!

مال مدير الإنتاج نحوه هذه المرة ، وامتزجت صرامته بمزيج من
القسوة والشراسة ، وهو يقول :

... نعم ... لن تعلم ... وستقوم بتصوير المشهد ، كما هو فى السيناريو
بالضبط ، فإن لم تفعل ، سنضيف إلى دعاية الفيلم غموضاً جديداً .

وقسا صوته أكثر ، وهو يضيف ، ويخترق عيني المخرج بنظرات من
نار :

... غموض اختفاء مخرج الفيلم ، فى ظروف غامضة .

وامتقع وجه المخرج بشدة ، وهو يتراجع ، ويحرق فى مدير الإنتاج فى
مزيج من الذعر والذهول ...

ففى هذه اللحظة فقط ، أدرك أن الأمر يتجاوز مجرد تصوير فيلم
سينمائى ...

يتجاوزه على نحو مخيف ...

للغاية ...

هزّت رأسها نفياً ، مجيبة :

— بل سارسله بهدية إلى (مصر) .

قالتها ، ثم أشارت له بيدها فى صرامة ، حتى لا يلقى المزيد من الأسئلة فأسرع لإحضار من طلبته ، فى حين اتجهت هى نحو خزائنها السرية ، مغممة :

— هدية وداع .

ثم فتحت الخزائنة السرية ، والتقطت نفساً عميقاً ، مضيفة :

— أخيرة .

قالتها ، وهى تتطلع إلى تلك القنينة الصغيرة ، التى تحوى كل ما تبقى من ذلك السائل الجبار ...

سائل الدمار ...

الشامل .

* * *

الفصل العشرون

لم يبذّ الارتياح قط ، على وجه أى من الموجودين ، فى المكتب البيضاوى للرئيس الأمريكى ، وهذا الأخير يقول فى حلق مكتوم :

— الطائرة تستعد للإقلاع ، وعلى متنها مائتا مليار دولار ، داخل غلاف مطاطى ، غير قابل للفرق ، وفقاً للتعليمات .

نطق الكلمة الأخيرة فى غضب واضح ، جعل مستشار الأمن القومى يقول فى عصبية :

— وهذا بناءً على تأكيدك يا مدير المخابرات .

شدّ مدير المخابرات قامته ، وقال فى حزم :

— عندما فحص رجالى جثة (أوزاكا) ، عثروا فى كم قميصه على جهازٍ تنصّت كريستالى آخر ، ولما كانت تلك العملية المجهولة قد دسّت جهازاً مماثلاً فى ظهر سترته ، فالاحتمال الذى قدره الخبراء ، هو أن من وراء هذه الصفقة هم من زرعو ذلك الجهاز الآخر فى كم قميصه ، مما يعنى أنهم على علم تام بإنهاء الصفقة .

قال وزير الدفاع فى توتر :

— وماذا لو أن استنتاجك غير صحيح ، وذلك الجهاز الآخر يخص جهة

ثالثة .

أوماً مدير المخابرات برأسه ، قائلاً :

— كان هذا وارداً ، حتى تلقيت هذه الرسالة على هاتفى الخاص ، من مصدر مجهول .

قالتها ، وهو يخرج هاتفه الخاص ، ويقرأ تلك الرسالة القصيرة على مسامع الحاضرين :

— الصفة ستتم ، حسب المتفق عليه .

ثم لَوَّح بهاتفه ، مستطرداً فى حزم :

— كل تكنولوجياً عجزت عن تتبع مصدر الرسالة .. ألا يكفى هذا تأكيداً!؟ ..

قال الرئيس الأمريكى ، فى صرامة عصبية :

— نحن نتحدث عن مائتى مليار دولار .

بدا مدير المخابرات صارماً ، على الرغم من مواجهته لرئيسه ، وهو يقول :

— بل نتحدث عن استمرار التفوق الأمريكى .. كم يساوى هذا فى نظركم !!؟

ران على المكتب البيضاوى صمت رهيب ، عقب قول مدير المخابرات ، ثم التقط الرئيس الأمريكى سماعة الهاتف الخاص المؤمن ، وطلب رقماً قصيراً ، ثم قال فى حزم ، لم ينجح فى إخفاء توتره :

— فلنتطلق الطائرة إلى الهدف .

ثم أعاد السماعة إلى موضعها ، ووجهه كوجه الآخرين ، يحمل النوتر ...

كل النوتر ...

* * *

التمعت مصابيح عدسات الصحفيين ، فى القاعة التى تم تجهيزها للحدثى المنتظر ، بين (جون لو) ، بطل العالم فى رياضة (جيت كون دو) ، وبين (أدهم) ... وفى حماس ، هتف معلق برنامج رياضى سويسرى شهير :

— البطل (جون لو) وصل منذ عشر دقائق ، ومازلنا فى انتظار متحدية (أندريه سيمونيه) ، الذى لم يصل بعد ، والذى بدأ هذا التحدى ، على الرغم من عدم وجود سجل رياضى له ... ولقد حاول طاقم برنامجنا جمع أية معلومات عنه ، على الرغم من أنه لم يعلن ما إذا كان فرنسياً أم بلجيكياً^(*) ، ولكن لم تصلنا أية معلومات عنه حتى الآن .

« جنرال (كوربوف) ... يالها من مفاجأة !... »

صدم القول أننى (سيرجى كوربوف) ، وهو يجلس فى الصفوف الخلفية ، فى تلك الساحة ، المفترض أن تشهد التحدى ، بين (جون لو) و (أدهم) ، الذى قدم تحديه باسم (أندريه سيمونيه) ، فأدار عينيه فى بطء وبرود إلى صاحب العبارة ، قائلاً :

(*) لقطاع الأكبر من (بلجيكا) يتحدث اللغة الفرنسية ، وفى بعض بلدان (بلجيكا) ، مثل فلاندر (بروكسل) ، تبدو اللهجة أقرب إلى فرنسية الجنوب . أما لقطاع الأكبر من (بلجيكا) ، فهو يتحدث اللغة الفلامنكية ، التى لا يتحدثها سواه .

— وجودك هو المفاجأة يا كولونيل (بورتر) .

جلس (بورتر) الأمريكى ، إلى جوار (سيرجى) الروسى ، وهو يقول :

— كلاتنا نعم أننا هنا للسبب نفسه يا جنرال .

نظر (سيرجى) أمامه ، وهو يجيب فى برود :

— ولسنا وحدنا يا كولونيل ... هناك فى الصف الأوك ، ستجد (جيمس

الرى) ، من المخابرات الإنجليزية ، وإلى يسارنا (فال رينوار) فارس

المخابرات الفرنسية ... أما إلى اليمين ...

قاطععه (بورتر) فى جذل :

— دعنا نشكر (أدهم صبرى) إذن ، الذى جمع كل أجهزة المخابرات

العالمية فى مكان واحد .

ثم مال جاتبنا ، متابعا فى اهتمام :

— ولكن هل تعتقد أنه سيخاطر بالظهور !!

صمت (سيرجى) لحظات ، قبل أن يقول :

— هل عهدت ذلك المصرى يفعل شيئا نتوقعه !!

انتقل صمته إلى (بورتر) ، الذى صمت لحظات بدوره ، ثم قال فى

حقن :

— كلا .

واصل صمته لحظة أخرى ، ثم تابع فى حدة :

— ولكن سؤالك لا يجيب سؤالى .

أشار (سيرجى) بكفه ، قائلا :

— لأن السؤال هو الجواب الوحيد لسؤالك ... فلو كنا نتوقع أن يظهر ،
أربما بياغتنا بعدم الحضور ، أما لو قلنا إنه حتماً لن يأتى ، فمن المحتمل
أن يفاجننا بالحضور .

شغم (بورتر) مستكراً :

— فى وجود عصابة التخابر هذه !!

هزّ (سيرجى) كتفيه ، مجيباً :

— وهل تعتقد أن هذا يمكن أن يردعه !!

مطّ (بورتر) شفثيه ، دون أن يجيب ، ولم يضيف لساته كلمة أخرى ،
وإن جال فى أعماقه تساؤل مقلق ...

لو لم يأت (أدهم) ، فأين من المحتمل أن يكون !!؟ ...

أين !!؟ ...

* * *

« سنصل أولاً إلى المنطقة السياحية ، فى جبال (نيتليس) ، ومن
هناك سنستقل زلاجات آلية ، حتى قرب المنطقة ، التى أقامت فيها الأفعى
وكرها ... »

قالت (منى) هذا ، وهى تراجع الخريطة الرقمية ، على شاشة جهاز
الآى باد (IPAD) الخاص بها ، ثم أدارت عينها إلى (أدهم) ، الذى
يغود سيارته فى سرعة متوسطة ، لا تجذب انتباه رجال الشرطة ، وتابعت :

— نو أن تحليل خبراتنا للموقف صحيح ، فهناك صفقة ما ، تتم بين (سونيا) ، وواحدة من الدول العظمى ؛ لمنحها ذلك السلاح السائل الجبار ، مقابل مبلغ لم يبع به سلاحاً قط ، حتى القنابل الذرية .

شغمت ، وقد تضاعف قلقها :

— أنتنى أننا لا نعلم ما إذا كانت الصفقة قد تمت أم لا ؟! ...

أجاب فى حسم :

— بالضبط .

صمتت لحظات ، تحاول هضم ما فاجأها به ، قبل أن تسأله :

— وما تلك الدولة الكبرى من وجهة نظرك ؟!

صمت بدوره لحظات ، ثم أجاب :

— بالنسبة للتنافس فى هذا العصر ، لا توجد سوى دولتين فحسب ... الولايات المتحدة الأمريكية ، أو (الصين) .

سأته فى اهتمام :

— من الأرجح فى نظرك ؟!

أجاب فى سرعة :

— (أمريكا) .

سأته :

— ولماذا ليس (الصين) ؟!

— ومن هناك سنضطر إلى التزلج على الجليد ليلاً ؛ لبلوغ الوكر .
غمغم (أدهم) :

— التزلج الليلي بالغ الخطورة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى حزم :

— ولكنه ليس مستحيلاً :

حاولت أن تبسم ، وهى تقول :

— ملحق السفارة زودنا بأجهزة رؤية ليلية .

قال فى حزم :

— سيمتلك رجال (سونيا) مثلها حتماً .

وهنا ابتسمت بالفعل ، قائلة :

— أمن المفترض أن يطمئننى هذا ؟!

قال فى حزم مماثل :

— لا تنسى أننا فى سباق مع الوقت ... لسنا ندرى متى يمكن أن يصبح

كل ما نفعه بلا جدوى .

سأته فى قلق :

— ماذا تعنى ؟!

أجابها فى لهجة قوية :

أجاب بنفس السرعة ، وكأنه درس هذا في عقله من قبل :

— لأن ميول (سونيا) رأسمالية صرفة ، ولن تسمح نفسها ، بأن تمنح سيادة وزعامة العالم لقوة شيوعية .

أومات برأسها ، مغممة :

— أنت على حق .

ثم استدركت في سرعة :

— بافترض أن (سونيا) وراء كل هذا .

أجابها في ثقة حاسمة :

— إنها كذلك .

شمئها الصمت بعد هذا ، وهو ينطلق بالسيارة ...

وينطلق ...

وينطلق ...

* * *

لسبب ما ، شعر (إيان نورتون) ، رجل المخابرات الأمريكى بشيء من التوتر ، وهو يدس مفتاحه في باب منزله ، فتوقف لحظة ، تلفت خلالها حوله ، ثم غمغم في توتر :

— ماذا أصابنى؟! ... أهو نوع من الوسواس القهري ، أم ...

قاطععه صوت أنثوى ، يجمع ما بين النعومة والصرامة ، على نحو عجيب :

— أو هي حاسة رجال المخابرات ، التي تنمو مع الزمن والخبرة .

انتفض (نورتون) ، قبل أن ينتبه إلى طبيعة وهوية صاحبة الصوت ، فهتف في حلق :

— أمن الضروري أن تتم كل لقاءاتنا على هذا النحو يا (نيا)!؟

تجاهلت (نيا) قوله تمامًا ، وهي تقول في صرامة :

— أعد مفتاحك إلى جيبك يا (نورتون) ؛ حتى لا تنتبه زوجتك ، وينتبه ابنائك إلى ما يحدث .

أعاد (نورتون) مفتاح منزله إلى جيبه بالفعل ، وهو يقول في عصبية :

— إنك ستفسدين حياتي يومًا يا (نيا) .

جذبته (نيا) من ذراعه ، بعيدًا عن منزله ، وهي تسأله في صرامة :

— أريد معرفة موقع الكولونيل (بورتر) الآن .

قال في عصبية أكثر ، وكثير من الاستنكار :

— الآن يا (نيا)!؟

تضاعفت صرامتها ، وهي تؤكد :

— الآن (نورتون) .

بدا توتر شديد على وجه (نورتون) ، فأضافت في صرامة أكبر :

— ولا تخبرني أنك تعجز عن معرفة هذا ، عبر ذلك البرنامج السري على هاتفك ، والذي زودناك به .

أخرج هاتفه من جيبه بكل التوتر ، وهو يهتف بها فى خفوت :

— هلاً خلضت من صوتك !!... أتريدن أن يعلم الحى كله ما نفعله .

عقدت ساعديها أمام صدرها ، وهى تقول :

— سأنتظر .

مضت دقيقة ونصف الدقيقة ، وهو يتعامل مع ذلك البرنامج السرى على هاتفه ، والذى يربطه بجهاز الكمبيوتر الخاص به فى (لاجلى) ، قبل أن يقول فى عصبية :

— آخر موقع للكولونيل (بورتر) وفريقه ، هو (برن) فى (سويسرا) .

اتعقد حاجباها الجميلان فى شدة ، وهى تخمغم :

— (سويسرا) !؟

واصل ، وكأنه لم يسمع تعليقها :

— ذهب إلى هناك ، خلف رجل المخابرات المصرى (أدهم صبرى) .

وعلى الرغم من برودها وقسوتها ، سرت فى جسد (تيا) قشعريرة غير ملحوظة ، لدى سماعها اسم (أدهم) ، ولم يتجح لسانها فى نطق حرف واحد ، فى حين قال (نورتون) فى عصبية :

— الآن وقد حصلت على ما أردت ، اتصرفى من هنا أرجوك ، قبل أن أجد نفسى فى مواجهة مع قسم التحقيقات ، فى المخابرات المركزية .

ألقت (تيا) نظرة على ما خلف ظهره ، وهى تقول :

— أعتقد أنك ستواجه ما هو أشرس من هذا .

قالتها ، واتصرفت متجهة إلى سيارتها ، فالتفت (نورتون) إلى حيث تنظر ، وانتفض جسده ، عندما ارتطم بصره بزوجته ، التى تقف عند باب منزله ، عاقدة ساعديها أمام صدرها ، والغضب يطل من ملامحها وصوتها ، وهى تقول فى حدة :

— من هذه المرأة يا (آيان) !؟

وامتقع وجه رجل المخابرات الأمريكى ...

بمنتهى الشدة ...

* * *

استمعت (سونيا) بمنتهى الاهتمام والانتباه ، إلى محدثها ، عبر هاتفها الخاص المؤمن ، وغمغمت فى عصبية ، حاولت جاهدة كتمانها :

— إذن فهو لم يأت لمواجهة (جون لو) !

استمعت مرة أخرى إلى محدثها ، ثم قالت فى حدة :

— لا شيء من كل هذا يعنيه ... إنه لم يكن ينوى مواجهته فعلياً ، عندما تحداه على هذا النحو السافر .

ثم اتعقد حاجباها الجميلان ، وتضاعفت حدتها ، وهى تقول :

— (سيرجى كوريوف) و(ريتشارد بورتر) أيضاً !؟... يبدو أنتى كنت على حق ، عندما أرسلت ذلك المبعوث إلى (مصر) .

واكتسب صوتها قساوة شديدة ، وهى تضيف :

— اعرف أين ذهب (أدهم) ... سل كل من تعرفهم ، وأنفق أى مبلغ

بلا حدود ، ولكن أنتى بمعلومة عن اتجاهه

أنهت المحادثة ، ووقفت صامتة لحظات ، قبل أن تغتم في مقت :
— إنه في طريقه إلى هنا .

كان (إيجور) يقف بقامته العਲافة كخادم مطيع ، بالقرب من حائط المكان ، فالتفتت إليه بحركة حادة ، جعلته يشد قامته بحركة سريعة ، وهي تقول في صرامة امرأة :

— (إيجور) ... أريدك أن تعد جيشاً من رجالك ... من أقوى رجالك ، وأكثرهم جرأة ومهارة .. قم بتزويدهم بأزياء بيضاء ، تخفيهم وسط الجليد ، تماماً كالجيش الأبيض ، الذي حطم مقاومة النازيين ، في الحرب العالمية الثانية^(*) ... وكان بداية هزيمتهم ...

وأريدك أن تنشر هذا الجيش الأبيض ، بكامل تسليحه ، في دائرة نصف قطرها كيلو متر واحد ، ومركزها هذا المقر ... ومرهم باستخدام أجهزة الرؤية الليلية ، وكواتم الصوت ، وإطلاق النار مباشرة ، على كل ما يشير شبهاتهم ، حتى ولو كان حيواناً برياً .

اتعد حاجبا (إيجور) ، وهو يتسائل :

— هل تتوقعين هجوماً وشيكاً أيتها الزعيمة ؟! ...

أجابته في اقتضاب ، وهي تشعل سيجارتها الرفيعة :
— أجل .

تسائل في تحفز :

(*) حفيظة تاريخية .

— من جيش مدرّب ؟!

نفتت دخان سيجارتها في بطء ، قبل أن تجيب ، في مزيج من المقت والصرامة :

— بل من رجل .. رجل وفئاة .

ارتفع حاجبا (إيجور) في دهشة مصدومة ، فتابع في حلق :

— رجل من طراز خاص ... خاص جداً .

وبالتأكيد ، لم يستوعب (إيجور) الأمر ...

على الإطلاق ...

* * *

« ها نحن ذا وحدنا يا جنرال ... »

قلها الكولونيل (بورتر) في استهتار ، وهو يقف في مواجهة (سيرجي كوربوف) ، الذي بدأ أقصر قامته ، وأعرض جسداً منه ، مما منح (بورتر) شعوراً زائفاً بالقوة ، وهو يتابع :

— ولكن اعلم أن أية محاولة للتفاوض مرفوضة مقدماً .

لم يرَ أي انفعال على وجه (سيرجي) البارد ، وهو يقول :

— ومن أشار إلى التفاوض ؟!

لوح (بورتر) بيده ، قائلاً :

— (أدهم) لم يحضر المواجهة مع (جون بلو) ، وهذا يعني أن كل هذا

كان مجرد خدعة ؛ لتعطيلنا جميعًا هنا ، فى حين يكمل هو مهمته ، التى أراهن أنك لا تعلم عنها شيئًا .

رمقه (سيرجى) بنظرة باردة ، وهو يقول :

— وهل تعلم أنت !؟ ..

ابتسم (بورتر) ابتسامة واثقة ، وهو يقول :

— كلانا يعلم أن هذا بندرج تحت مصطلح (الأمن القومى) يا جنرال .

شدَّ (سيرجى) قامته ، ولكن حتى هذا لم يجعله يبلغ عنق (بورتر) ، وهو يقول فى صرامة ، لها برودة الثلج :

— لو أنك تعنى ذلك السائل الجبار ، الذى يصنع انفجارًا هائلًا نظيفًا ، برنين هاتف محمول صغير ، فنحن نعلم كل شيء عن هذا ؛ لأن قومنا هم من صنعوه .

لم يستطع (بورتر) إخفاء دهشته الكبيرة ، وهو يحثق فى وجه (سيرجى) ، الذى حاول أن يشد قامته أكثر ، وهو يقول :

— أم أنك القومى يعلم أن (أدهم صبرى) هنا ... أليس كذلك !؟

لم يجب (بورتر) ، وهو يواصل للتحديق فى وجه (سيرجى) ، الذى ارتسمت على شفطيه ابتسامة ظافرة ، وهو يتراجع برأسه العريض ، قائلاً :

— إنه هنا .

انتزع (بورتر) نفسه من دهشته ، ولوح بسبابته فى وجه (سيرجى) ، قائلاً فى لهجة ، هى كل التهديد والوعيد :

— اسمع يا جنرال .. لا تنسوا أننا أسقطنا الاتحاد السوفيتى ، نون أن نطلق رصاصة واحدة ، ولو أنك لم تتراجع ، فسوف ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، مع ذلك الدوى المكتوم ، والألم الذى شعر به فى معدته بغتة ، وحثق فى وجه (سيرجى) ، وفى ابتسامته الظافرة ، فى استنكار ذاهل ، و ...

وصدر دوى مكتوم آخر ...

وانتفض جسد (بورتر) ...

وسال خيطان من الدم ، من صدره ومعدته ، وهو يخفض بصره إلى يد (سيرجى) ، الممسكة بمسدس صغير ، روسى الصنع ، يتصاعد الدخان من فوهة كاتم الصوت المثبت به ، ثم يرفع بصره بنظرة ذاهلة مستنكرة إلى (سيرجى) ، الذى ضغط زناد مسدسه الصغير مرة ثالثة ، فانتفض جسد (بورتر) بمنتهى العنف ، قبل أن يسقط جثة هامدة ، تحت قدمى رجل المخابرات الروسى ، الذى قال فى برود شديد القسوة :

— الإتحاد السوفيتى القديم سقط ، ولكننى مازلت أقف على قدمى يا كولونيل .

وأعاد مسدسه الصغير إلى غمده ، وهو يضيف :

— على عكسك أنت .

عقب عبارته الأخيرة ، ظهر الضخمان المصاحبان له ، ومسدسهما المزودان بكاتمى صوت ، والدخان يتصاعد منهما أيضًا ، فالتفت إليهما (سيرجى) ، يسألهما فى برود صارم :

— ماذا عن رجاله !؟

أجابته أحد الضخمين فى غلظة طبيعية :

— لم يعد لديه رجال .

وأضاف الثانى بخشونته :

— على قيد الحياة .

أعاد (سيرجى) مسدسه إلى جيب خفى فى سترته ، وقال فى صرامة :

— (أدهم صبرى) هنا ، وهذا يعنى أن تلك الأفعى ، التى نسعى خلفها ، هنا أيضاً .

قال هذا ، واكتفى بنظرة صارمة ، حملت ما تبقى من أوامره لرجليه الضخمين ، فانتقلوا على الفور لتعقب أى أثر للثنتين ...

(سونيا جراهام) ...

و (أدهم) ...

(أدهم صبرى) ...

* * *

وفقاً لأوامر (سونيا جراهام) ، قام (إيجور) بتوزيع جيشه الأبيض ، المزود بكل أنواع الأسلحة الحديثة ، وبنادق القنص ، ذات المناظير المقرّبة ، الخاصة بالرؤية الليلية ، فى دائرة نصف قطرها كيلومتر واحد ، حول مقر (سونيا) ، ونقل أوامرها لهم جميعاً ، قبل أن يجرى اتصاله بهذه الأخيرة ، قائلاً فى مزيج مدهش ، من الحزم والخضوع :

— تم التنفيذ أيتها الزعيمة .

غمغمت (سونيا) فى صرامة ، وهى تنفث دخان سيجارتها :

— عظيم .

قالتها ، وأنهت اتصالها مع (إيجور) ، ثم أدارت بصرها إلى شاشة كبيرة خاصة ، تنقل إليها صوراً ، يتم استدعاؤها ، عبر سيطرة سرية على الأقمار الصناعية الأمريكية فى سماء (أوروبا) ...

كانت تحاول الاطمئنان على كل المنطقة المحيطة بوكرها ...

فظهر (أدهم صبرى) فى (سويسرا) ، يعنى أنه قد تتبع أثر الخيط ، الذى نشأ من الخطأ الغبى لمساعدتها السابق (رودلف) ، واستكمل هذا بخبراته الطويلة ، فى التعامل مع أجهزة المخبرات ، وفى مواجهته معها ، ليعلم أن مقرها السرى هنا ... فى (سويسرا) ...

إن عاجلاً أو آجلاً ، سيصل إليها ...

ليست تدرى كيف ، ولكنها تثق فى أنه سيفعل ...

فهو دوماً يفعل ...

وكم تمقت هذا !! ...

راحت تنفث دخان سيجارتها فى عصبية ، وهى تتابع على تلك الشاشة الخاصة ، صور الأقمار الصناعية ، الخاصة بالرؤية الليلية ... كانت الجبال المحيطة بمقرها تبدو هادئة ساكنة ...

أنهت الاتصال ، وعادت تتابع الشاشة ، وجسدها يعاود انتفاضاته القصيرة .. فمع تطورات الأمر ، صار من الضروري أن تقضى على أكبر خطر يواجه مشروعها ، الذى بذلت من أجله كل هذا ...

لا بد وأن تقضى على (أدهم) ...

وبلا رحمة .

* * *

ولكن هذا لم ينقص من توترها ، و ...

وفجأة ، لمحت على الشاشة تلك الحركة ...

حركة زلاجتين آليتين ، تنطلقان فوق الجليد ، فى اتجاه مقرها ...

وللحظة ، انتفض جسدها كله ...

وسعلت وهى تنفث دخان سيجارتها ...

وفى عصبية ضغطت أزرار التكبير على الشاشة ، التى نقلت إليها تلك

الصورة ، ذات اللون الأخضر ، للزلاجتين الآليتين ...

وانتفض جسدها مرة أخرى ...

وفى أعماقها هتفت أنه هو ...

(أدهم) ...

(أدهم صبرى) ...

وينفس العصبية ، ضغطت زر الاتصال فى هاتفها ، ولم تكذ تسمع

صوت مساعدتها (إيجور) ، حتى قالت بكل صرامتها وانفعالها :

— (إيجور) ... لقد حدثت موقع الهدف ... خذ عشرة من رجال جيشك

الأبيض ، وانطلق إلى موقعه فوراً .

نقلت إليه الإحداثيات فى انفعال ، جعله يقول فى حزم :

— سننطلق إلى هناك على الفور أيتها الزعيمة .

وغمغم وزير الدفاع :

— إنها مغامرة أمنية أيضا .

شدُّ مدير المخابرات قامته ، وهو يقول :

— الواقع أن الأمر يتجاوز حدود المغامرة ، سواء أكانت أمنية أو سياسية ... إنه نقطة تحول تاريخية ، في ميزان القوة العالمى ...

انتبه الكل إلى كلماته هذه المرة ، وتلاشى شعورهم تماما بالإرهاق ، وهم يستمعون إليه بكل انتباه ، على نحو جعله يتابع فى حزم :

— فقبل الحرب العالمية الأولى ، كانت (تركيا) و (ألمانيا) دولتين عظيمين ، بحسب لقوتهما ألف حساب ، وبعد الحرب ، ضاعت قوتهما تماما ، وصارتا دولتين مهزومتين خائعتين ... وهنما صارت القوتان العظيمان فى العالم هما (إنجلترا) و (فرنسا) ، واندلعت الحرب العالمية الثانية ...

قال وزير الدفاع فى حلق :

— منذ حدثتى ، أكره دروس التاريخ .

رمقه مدير المخابرات بنظرة استهانة ، وأشار بيده ، قائلا :

— ما أردت الوصول إليه ، هو أن ميزان القوى فى العالم لم يتغير بسقوط (ألمانيا) فحسب ، عقب الحرب العالمية الثانية ، ولكنه تغير ، وبشدة ، مع استخدامنا قنبلتى (هيروشيما) و (ناجازاكى) ... وقتها العالم أدرك أننا صرنا نمتلك سلاحا جبارا ، لا قبل لأحد به ... وهكذا صرنا زعماء العالم آنذاك .

الفصل الحادى والعشرون

فرك الرئيس الأمريكى جفنيه ، فى إرهاق شديد ، لم يقل عن إرهاق من اجتمعوا فى مكتبه ؛ لأن أحدهم لم يذق طعم النوم ، منذ أكثر من أربعين ساعة متصلة ، وراح وزير الدفاع يقاوم سقوط جفنيه فى صعوبة ، فى حين أسبل مستشار الأمن القومى جفنيه لنوم قصير ..

مدير المخابرات وحده ظل متماسكا ، يلقي نظرة على ساعته ، وهو يقول فى حزم متوتر :

— ساعتان وسبع دقائق .

كلماته جعلت الرئيس الأمريكى يعتدل ، ووزير الدفاع يتساعل :

— ما هذا ؟!

أجاب مدير المخابرات فى صوت قوى ، وكأنما يتعمد نفض التهالك عن رءوسهم جميعا :

— إنه الزمن المتبقى ، قبل أن تصل الطائرة إلى هدفها .

نجحت عبارته فى أداء مهمتها ، حتى أن مستشار الأمن القومى قد فتح عينيه ، ودعك جفنيه ، وهو يقول فى توتر :

— إنها أكبر مغامرة سياسية تقوم بها .

قال الرئيس الأمريكى فى عصبية :

— ليتها سياسية فحسب .

قال مستشار الأمن القومي في صرامة :

— وما زلنا .

أشار إليه مدير المخابرات ، قائلاً :

— لا تنس أن الاتحاد السوفيتي السابق قد أعاد قلب الموازين ، عندما جُرح قلبه الذرية الأولى عام 1949م ، فلم نعد منذ ذلك الحين زعماء العالم ؛ بل عادت مرحلة القوتين العظميين مرة أخرى .

بدا وزير الدفاع متبرماً ، وهو يقول :

— لست أدرى لماذا تسرف في شرح الخلفيات التاريخية ، ولكننا استعدنا زعامة العالم ، عندما أسقطنا الاتحاد السوفيتي في أوائل التسعينيات^(*) .

التفت إليه مدير المخابرات ، ولوّح بسببته هاتفاً :

— بالضبط .

تعقد حاجبا وزير الدفاع في شدة ، فقال الرئيس الأمريكي :

— مدير المخابرات يريد أن يقول : إنه لو حصلت دولة أخرى على ذلك السلاح السائل الجبار ، والذي تكفي قطرات منه لرفع راية الموت في مساحة كبيرة ، فلن يعنى هذا أن زمن القوتين العظميين قد عاد ، ولكنه سيعنى أننا قد فقدنا زعامتنا إلى الأبد .

هتف وزير الدفاع معترضاً :

(*) الخلفية التاريخية كلها صحيحة .

— نحن لا نتزعم العالم بالقتيلة الذرية وحدها ، بل بالعقول والعلم ، الذي يجعل كل جديد في العالم يخرج من هنا ... نحن الذين نقود العالم فعلياً ، ما دمنا نقود عجلة التطور العالمية .

أجابته الرئيس في صرامة :

— وعلى الرغم من هذا ، فإن تنظيمًا إرهابيًا واحدًا ، جعلنا جالسين هنا نرتجف ، خشية أن تكون هناك قطرات من ذلك السائل الجبار هنا أو هناك ، قادرة على محو إحدى مدننا ، برنين هاتف محمول عادي ..

تنظيم إجرامي واحد ، أجبرنا على طاعة أوامره ، وعلى تسليمه مائتي مليار دولار ، دون حتى أن يحدد كيف سيسلمنا ذلك السائل الجبار .. ماذا إذن لو حصل تنظيم إرهابي على قنبلة صغيرة من ذلك السائل؟! ... ماذا لو نال بعض الانتحاريين ، من المهوسين دينيًا قطرات منه؟! ... ماذا؟! ..

تراجع وزير الدفاع ، مغمغماً في توتر :

— ربما لهذا يقلقتني أننا لم نعلم متى وكيف سيسلمنا ذلك التنظيم الإجرامي السلاح السائل .

شد مدير المخابرات قامته مرة أخرى ، وهو يقول :

— أقمارنا الصناعية ستلعب دوراً فعالاً في هذا الشأن .

ثم مال إلى الأمام ، مضيفاً :

— لهذا قد أتفق معكم على أنها مغامرة

وتطلعت إليه كل العيون فى تساؤل حائر ..

ففى هذه المرة ، كان الكل يتساءل : ما هى الصلة بين الأعمار الصناعية والمغامرة؟! ...

ما هى؟! ...

* * *

انفعال جارف ، سرى فى كيان (سونيا) ، وهى تتابع عبر شاشتها الكبيرة صورة الأعمار الصناعية ، المزودة بعدسات للرؤية الليلية ، وهى تنقل مشهد الزلاجتين الآليتين ، وهما تقتربان من ذلك الموضع ، الذى صنع فيه رجال جيش (أيجور) الأبيض ما يشبه القوس الكبير ، وكل منهم مستعد بينديقية قنص قوية ، ذات منظار مخصص للرؤية الليلية ...

كانوا ينتظرون اللحظة المناسبة ، التى تضمن أن تصيب كل رصاصاتهم الزلاجتين وراكبيهما ...

وسحقهما سحقاً ..

ومع اقتراب الزلاجتين ، راح قلب (سونيا) يخفق فى قوة ، وراحت تنفث دخان سيجارتها فى سرعة وعصبية ، و ...

وبلغت الزلاجتان نقطة مناسبة ...

وكمحترفين ، أطلق رجال جيشها الأبيض النار ، وفى تناسق واحد ...

وكمحترفين أيضاً ، أصابت كل رصاصاتهم أهدافها ...

وانتفض قلب (سونيا) فى قوة ، عندما رأت ، عبر شاشتها الكبيرة ، الزلاجتين الآليتين تحطمان ، وراكبيهما يسقطان عنهما دون حراك ...

وبكل انفعالها ، ألقت سيجارتها ، التى بلغت نهايتها ، وأشعلت سيجارة اخرى بقداحتها الذهبية ، وراحت تنفث دخانها بكل العصبية ...

أما تراه حقيقياً بالفعل؟! ...!

هل حالت اللحظة ، التى بدت لها لسنوات مستحيلة؟! ...!

هل سقط (أدهم صبرى) ...

هل سقط الرجل ، الذى أذاقها كل هزائم حياتها؟! ...!

هل انتهت حياة الرجل ، الذى تكرهه بكل خلية من عقلها؟! ...!

والذى تعشقه أيضاً ، بكل نبضة فى قلبها؟! ...!

الرجل الذى عندما سقط بين أيديها فاقد الذاكرة ، لم تتخلص منه ...

بل تزوجته^(١) .

ولم تتزوجه فحسب ، بل أنجبت منه ابناً أيضاً^(٢) .

وحتى بعد أن استعاد ذاكرته ، وتركها ، ظل ذلك التناقض العجيب كامناً

فى أعماقها ..

الكراهية ...

والحب ...

ربما تكرهه وتبغضه ، لأنه لم يبق معها ، على الرغم من أنها أنجبت له

ابنه الوحيد! ...!

(١) راجع قصة (الرجل الآخر) المغامرة رقم (81) . من سلسلة رجل المستحيل

(٢٠) راجع قصة (الأخطبوط) المغامرة رقم (82) . من سلسلة رجل المستحيل

لتخفيض صوته ، وهو يقول :

— تمالان من اللخشب أيتها الزعيمة ... تمالان من تلك التي توضع في
واجهات المحال التجارية .

كادت تحطم أسنانها ببعضها البعض ، وهى تضغطهما فى قوة ، هاتفة :

— هذا الـ ...

لم تتم هتافها ، وهى تسأل (أيجور) فى شراسة :

— لو أن هناك كاميرات تصوير ليلية ، فى مقدمة كل زلاجة ، فسوف ..

فاطعها هتاف (أيجور) الذاهل المبهور :

— كيف عرفت أيتها الزعيمة !؟

مرة أخرى كادت تحطم أسنانها ببعضها البعض ، دون أن تنطق كلمة
واحدة ...

« إنها هى ... لم يعد هناك من شك .. »

فالتها (منى) فى حماس ، وهى تجلس إلى جوار (أدهم) ، داخل تلك
الهليكوبتر الصغيرة ، التى تحلق بهما فوق جبال (تيتليس) ، وأضافت
وهى تشير إلى جهاز صغير تحمله ، له شاشة يعرض خمس بوصات :

إن أخطئ صوتها أبداً .

قال (أدهم) فى حزم ، وهو يراقب مسار الهليكوبتر فى اهتمام :

— جيش أبيض ، مثمنا حدث فى الحرب العالمية الثانية ... من الواضح
أنك تجيدين الإفادة من دروس التاريخ يا (سونيا) .

أو تكرهه وتبغضه كأننى ؛ لأنه تركها من أجل أخرى ...

فى تلك اللحظات ، التى جالت فيها تلك الخواطر فى رأسها ، كان (أيجور) وجيشه الأبيض يسرعون للتيقن من نجاح عملهما و ...

« أيتها الزعيمة .. »

انترعتها كلمات (أيجور) من خواطرها ، عندما انطلقت عبر جهاز
الاتصال المحدود الذى تحمله ...

والواقع أن الكلمات نفسها لم تكن ما انترعها ...

وإنما اللهجة التى قيلت بها ، والتى جعلتها تسأله فى شيء من الحدة :

— ماذا وجدتم يا (أيجور) !؟

بدا صوته شديد الارتباك ، وهو يجيب :

— الزلاجتان أيتها الزعيمة ..

ازدادت لهجتها حدة ، وعلا صوتها أكثر ، وهى تقول :

— ماذا عنهما !؟ ... أسرع ..

أجابها فى سرعة ، على الرغم من ارتباكها الواضح :

— لقد تم تدميرهما تماماً ، ولكن راكباهما لم يكونا ..

انعقد لسانه لحظة ، هتفت هى خلالها ، بكل عصبية الدنيا :

— لا تقل لى إنهما لم يكونا بشريين .

قالت السماء قد تلوّنت على التسو ، بأضواء الشروق الأولى ، عندما
أصاب مخرج ذلك الفيلم ، فى الجزيرة الأندونيسية الصغيرة ، قبل أن يقول
مدير الإنتاج فى حلق :

— فى الفجر !! ... لا بد وأن يتم تصوير لقطة تلك الطائرة الغامضة فى
الفجر !؟

وعلا صوته مع علو حدته ، وهو يضيف :

— ثم أين تلك الطائرة بالضبط !؟

أجابته مدير الإنتاج فى هدوء :

— عندما تعد الكاميرات ، ويستعد طاقمك ، ويتأهب الزورق ، ستظهر
الطائرة فى السماء .

تطلع إليه المخرج لحظات ، فى مزيج من الشك والحنق ، قبل أن يميل
إحده فى حركة حادة ، ليسأله :

— أنت واثق من أن الأمر هو مجرد فيلم !؟

رفقه مدير الإنتاج بنظرة باردة ، وهو يقول :

— بالنسبة لمن !؟ ...

تراجع المخرج ، محدقاً فى وجه مدير الإنتاج ، واستعاد عقله حديثهما
السابق ، وذلك التلميح الدموى الواضح ، فشحبه وجهه وصوته ، وهو
ينتمم :

— أنت على ثقة إذن من أن الطائرة ستظهر

قالها ، وربّت على كتف قائد الهليكوبتر ، مستطرذاً بالفرنسية^(*) .
— سنهبط عند تلك القمة هناك يا رجل .

اتجه طيار الهليكوبتر إلى حيث أشار (أدهم) ، واختلس نظرة إلى
الزلاجات فى قدمى (أدهم) و(منى) ، وهو يقول فى حذر :

— التزلج الليلي فى هذه الأحشاء بالغ الخطورة ... هناك منحدرات
كبيرة ، وبرك مياه متجمّدة ، و ...

قاطعته (أدهم) فى صرامة :

— دعنا نحن نتحمّل هذه الأمور .

هزّ الطيار كتفيه ، وهو يغمغم :

— لا بأس ... العمل على هليكوبتر سياحى ، جعلنى أرى ما هو أعقد
من هذا .

تجاهل (أدهم) و(منى) قوله تماماً ، وتبادلا نظرة صامتة ، ثم وضع
كل منهما على عينيه منظاراً للرؤية الليلية ، وما أن تخفّض الطيار
بالهليكوبتر ، عند تلك القمة ، حتى وثب كلاهما خارجها ، دون أننى تردّد ..
وثبا نحو الجليد ...

جليد الخطر ...

والموت ...

* * *

(*) الكثيرون من سكان (سويسرا) يتحدثون الفرنسية .

هز (سيرجى) رأسه نفيًا فى بطء ، وهو يجيب :

... كلا ... إطلاق النار تم من اتجاه واحد ... وعبر تشكيل قوسى ، دون
أى رد من جانب آخر .

عاد الضخم يغمغم :

... ربما باغتوا الهدف ، و ...

فانطعه (سيرجى) فى صرامة :

... كلا .

أراجع الضخم معتدلًا ، فتابع (سيرجى) ، فى تفكير عميق :

... لا يمكنك أن تباغت هدفًا ، دون أن يحاول المقاومة ، ولو برصاصة
واحدة ...

والصور التالية تظهر حركة غير عادية ، من أفراد يرتدون زى جيوشنا
البيضاء .

حاول الضخم أن يلجم لسانه ، إلا أن فضوله الشديد جعله يغمغم :

... ماذا يعنيه هذا يا جنرال ؟!

لم يجبه (سيرجى) مباشرة ، وإنما لاذ بصمت طويل ، غرق معه تفكير
عميق ...

عميق للغاية ...

لتفكير استنفر فيه كل خبراته السابقة ...

اكتفى مدير الإنتاج بإيماءة إيجابية من رأسه ، فالتقط المخرج نفسًا
عميقًا ، فى محاولة لتهدئة توتره الشديد ، وغمغم وهو ينهض :

... علينا أن نبدأ استعداداتنا إنن .

تابعه مدير الإنتاج ببصره ، وهو يتبسم ابتسامة ظافرة ...

ولكن تلك الابتسامة كانت ظاهرية فحسب ..

ففى أعماقه ، كان السؤال يواصل ترديد نفسه ...

هل ستصل الطائرة بالفعل؟! ...!

هل؟! ...!

* * *

« هنا .. »

قالها (سيرجى كوروبوف) ، بلهجته التى تجمع بين الصرامة والبرود ،
فمال أحد الضخمين المصاحبين له ، بلقى نظرة على صور الأتमार
الصناعية الروسية ، والتى تم إرسالها من (موسكو) ، عبر قناة إنترنت
مؤمنة ، و(سيرجى) يتابع فى اهتمام :

... تلك النقاط المضيئة الصغيرة ، هى طلقات نارية ، من أكثر من ثلاثين
مصدرًا ... هذا يعنى أن هناك إطلاق نار كثيف ، وسط جليد (تيتليس) .

غمغم الضخم ، فى اهتمام مماثل :

... قتال؟! ...

وبسببته ، رسم دائرة وهمية فى الهواء ، متابعًا :

— ونقطة الأهمية ، تكون دومًا فى مركز الدائرة الحمايية ، التى يتراوح نصف قطرها بين نصف الكيلو متر إلى الكيلو مترين ، وفقًا للخطة الدفاعية ..

بلغ هذه النقطة ، فانتفخت أوداجه زهواً بنفسه ، وهو يتطلع مرة أخرى إلى صور الأقمار الصناعية ...

فالآن فقط ، صار واثقًا من أن المواجهة الحاسمة صارت قاب قوسين أو أنسى ...

المواجهة مع (سونيا جراهام) ...

(وأدهم صبرى) ...

معا ...

وستكون مواجهة قاتلة ...

وبلا رحمة ...

تمامًا .

* * *

وتجاربه ...

ودراساته ...

وتدريباته ...

تفكير استرجع خلاله أهم النقاط ، فى ملف (أدهم صبرى) ، الذى جمعه المخابرات السوفيتية ، وآل بعدها إلى المخابرات الروسية ، عقب سقوط الاتحاد السوفيتى ...

ذلك الملف ، الذى يحمل رقم واحد ، بين ملفات أخطر خصوم المخابرات الروسية ...

وكل هذا لم يستغرق منه سوى دقائق خمس ...

أو أقل قليلًا ..

ثم ، وبلا مقدمات ، استدار إلى الضخم ، قائلًا :

— أريد استئجار طائرة هليكوبتر على الفور .

أجابته الضخم ، وهو يهرع بالفعل لتنفيذ الأمر :

— فورًا يا جنرال .

وقبل حتى أن يتوارى الرجل عن ناظره ، كان (سيرجى) يغمغم لنفسه :

— إنه كمين ... وذلك الجيش الأبيض يقاتل ، لمنع شخص ما من بلوغ

مقر ، لا ينبغي أن يصل إليه أحد .

قال نائب المدير فى اهتمام :

— افتراض شديد الخطورة يا سيادة الوزير ، وطبيعة عملنا تتعارض
تماماً مع عالم الافتراضات .

أشار المدير بيده ، قائلاً :

— ولكنه افتراض لا يمكن إغفاله ، أو غرض البصر عنه .

انعقد حاجبا النائب ، وهو يقول :

— سيادة الوزير .. هل ...

فأطعه المدير بإشارة من يده ، قائلاً فى حزم :

— المشكلة أن هذا الافتراض يحتاج إلى قرار .

فرد النائب قامته ، وهو يتطلع إليه فى تساؤل قلق ، فأضاف المدير ،
فى حزم أكبر :

— قرار سيادى .

ولم يعلق نائبه بحرف واحد ..

ففى هذا الأمر ، كان يتفق مع مدير المخابرات ...

وبنسبة مائة فى المائة ...

تحديداً ...

الفصل الثانى والعشرون

لوح نائب مدير المخابرات المصرية بورقة فى يده ، وهو يدخل مكتب
المدير ، الذى خيل إليه أن نائبه يعجز عن الكلام لسبب ما ، فسأله :

— ماذا لديك بالضبط؟! ..

لوح النائب بالورقة مرة أخرى ، مجيباً :

— التقرير الأخير ، الذى أرسله سيادة العميد (أدهم) ، يتجاوز فى
الواقع كل قواعد العقل والمنطق يا سيادة الوزير .

مذموم المخابرات يده إليه ، قائلاً :

— دعنى أحكم على هذا بنفسى .

ناوله النائب تلك الورقة ، فقرأها المدير فى إمعان ، وبدت على ملامحه
دهشة حقيقية ، مع الفقرة الأخيرة ، فوضع الورقة على سطح مكتبه ،
وهو يغمغم :

— غير معقول!! ..

هتف النائب :

— ألم أخبرك يا سيادة الوزير .

استغرق مدير المخابرات فى تفكير عميق ، قبل أن يتراجع فى مقعده ،
قائلاً فى قلق :

— المشكلة أن الأمر مبنى على افتراض محض .

* * *

أسرع طاقم من الممثلين الثانويين نحو زورق كبير ، انطلقوا به على الفور ، إلى حيث سقطت تلك الحمولة الضخمة ، المحاطة بغلاف مطاطي ، غير قابل للغرق ...

وفي اللحظة نفسها ، تحرك طاقم آخر ...

ولكن تحت سطح الماء ...

طاقم من الضفادع البشرية ، يمتطي ما يشبه الطوربيدات ، المزودة بأجهزة قيادة خاصة ، تطلق من غواصة ترقد على القاع ، على مسافة قريبة من الجزيرة الأندونيسية الصغيرة ، وهم يجرون خلفهم كتلة معدنية كبيرة ...

كان من الواضح أنهم مدربون على هذا العمل طويلاً ، فقد ثبتوا تلك الكتلة المعدنية أسفل الغلاف المطاطي للحمولة ، ثم انطلقوا عائدين إلى الغواصة ، واثبتوا الطرف الآخر لتلك الكتلة الثقيلة فيها ، بسلاسل فولاذية قوية ...

وانطلقت الغواصة ...

انطلقت محافظة على المسافة بينها وبين القاع ، الذي يزداد انخفاضاً ، على نحو تدريجي ...

ومع الوقت ، وزيادة العمق ، والثقل الهائل ، وقوة محركات الغواصة ، راحت تلك الحمولة الضخمة ، وعلى الرغم من غلافها المطاطي ، غير القابل للغرق ، تغوص في مياه المحيط ...

وتغوص ...

وتغوص ...

فجأة ، ظهرت تلك الطائرة في السماء ...

طائرة حربية كبيرة ، من الطائرات فاذفة القنابل ...

وفور ظهورها ، هتف مدير إنتاج ذلك الفيلم في حماس :

— ها هي ذى .

تطلع المخرج إلى السماء في دهشة ، انتزع نفسه منها في انتفاضة قوية ، وهو يهتف :

— كيف أتيتم بطائرة كهذه !؟

ابتسم مدير الإنتاج في زهو ، وهو يقول :

— لا تنس أننا شركة كبرى .

ثم تبدلت لهجته فجأة ، وهو يضيف في صرامة :

— لماذا لا تمارس عمك !؟

انتفض المخرج مرة أخرى ، وهتف بطاقمه :

— أكشن .

بدأت كل الأطقم عملها على الفور ، والكل يتابع تلك الطائرة في دهشة ، وهي تدور حول الجزيرة دورتين ، ثم تلقى حمولة ضخمة ، على بعد ميل بحري واحد منها ...

وعلى الفور ، هتف المخرج :

— الزورق ... هيا .

فكل عقلها - تقريبًا كان يفكر في رجل واحد ...

(أدهم) ...

فطوال سنوات صراعها معه ، وحتى زواجها منه ، عرفت حقيقة واحدة عنه ..

إنه لا يسير دومًا على الدرب ، الذى تتوقعه منه ..

وتلك الخدعة ، التى نفذها على جزء من جيش (أيجور) الأبيض ، لها عدد كبير من الدلالات ...

أولها أنه يعلم علم اليقين أنها هنا ...

ربما لا يعرف موقعها بالتحديد ...

ولكنه قريب ...

وأنه قد كشف خطة جيشها الأبيض ...

والأهم ... أن هذه الجهة ، التى دفع إليها الزلاجات الآلية ، ليست حتمًا الجهة التى بنى هو القدوم منها ...

توقفت لحظات عند هذه النقطة ، وهى تعيد إدارة الأمور فى رأسها ...

إنه يقوم دومًا بما لا تتوقعه منه ...

وهذا يعنى أنه لا قواعد ...

ولا حتى منطق ...

فلقد اعتاد هو كل قاعدة ...

وكل منطق ...

وكما ورد فى سيناريو الفيلم بالضبط ، وصل الزورق بركابه ، إلى منطقة سقوط تلك الحمولة الضخمة ، فلم يجد لها أثر ...

أى أثر ..

على الإطلاق ...

* * *

« عظيم .. »

على عكس المفترض ، غمغت (سونيا) بالكلمة فى لهجة عادية ، لا تحوى لمحة من السعادة أو الظفر ، وهى تتلقى من قائد الغواصة ، تأكيدًا بأن الحمولة قد صارت فى حوزته ...

ليس هذا فحسب ...

ولكن ذلك الثقل المعنى ، بما يحويه من أجهزة شوشرة قوية ، منع حتى أقوى الأقمار الصناعية ، من تعقب وتتبع مسار الغواصة ، أو الحمولة الثمينة ...

مائتا مليار دولار ، لم تنجح فى دفع الحماس أو الظفر ، إلى صوت زعيمة منظمات العصر (سونيا جراهام) ...

ليس لأنها قد اعتادت تلقى مثل هذه المبالغ ، التى تفوق ميزانيات دول كبرى ...

ولكن لأنه كان هناك ما يقلقها أكثر ...

وربما أكثر بكثير ...

جدًا ...

أدهشه السؤال ، ولكنه أجاب ، عبر جهاز الاتصال :

— لدينا سبعة ، من أشهر المتزلجين في (سويسرا) كلها .

سألته في صرامة ، امتزجت بغضبها :

— وهل يجيدون إطلاق النار ، وهم يتزلجون !؟

أجاب في سرعة :

— بالتأكيد أيتها الزعيمة .

قالت بنفس الصرامة الغاضبة :

— زودهم بمناظير للرؤية الليلية ، واطلب أن يستعدوا ، فسأرسلهم في مهمة خاصة .. وقاتلة .

أجاب في حزم :

— لن يتردد أحدهم أيتها الزعيمة .

غمغت :

— عظيم ... أريد منك أن تعود إلى المركز فوراً ، واحمل أفضل وأقوى ما لدينا من أسلحة ، واختر حارسين قويين ، مدججين بكل أنواع الأسلحة ، ليحرسا الممر المؤدى إلى حجرتي الخاصة .

هتف ، محاولاً دفعها إلى استعادة هدونها :

— فوراً أيتها الزعيمة ...

بدت أكثر صرامة ، وهي تقول :

وتصور أن دفع الزلاجتين الأليتين ، إلى اتجاه ما ، يعنى أنه لن يأتي منه ، تصور مربك ...

فقد يكون هذا بالتحديد ما يريد لخصمه أن يفكر فيه ...

لا يمكنها الجزم ...

مع رجل مثله ، يستحيل أن تتوقع أى شيء ...

على الإطلاق ...

كاد عقلها ينفجر ، من التفكير في كل الاحتمالات ...

وربما ولأول مرة في حياتها ، تصبح عاجزة عن اتخاذ قرار حاسم ...

أى قرار ...

« في انتظار أوامرك أيتها الزعيمة .. »

قاطعها فجأة صوت (أيجور) ، الذى انبثت من جهاز الاتصال المحدود ، فانتزعها من تفكيرها العميق ، على نحو جعلها تهتف في حدة :

— أية أوامر !؟ ...

حمل صوته كل دهشته ، وهو يقول في ارتباك :

— لا يمكننا أن نفعل شيئاً دون أوامرك أيتها الزعيمة ... هل نبقى في مواقعنا ، أم أن هناك أوامر أخرى !؟

انعقد حاجباها في غضب ، لم تدر أسباب مقاطعة (أيجور) لأفكارها ، أم بسبب خوفها من (أدهم) ...

ويكل العصبية ، أشعلت واحدة من سجائر الرقيقة ، وهي تقول :

— كم من رجالك يجيد التزلج بمهارة عالية !؟

أجابه مدير المخابرات على الفور :

— ما أعلمه يا سيادة الرئيس ، هو مدى الكارثة ، التى سيتحدث عنها العالم لسنوات وسنوات ، لو لم نتخذ القرار .

عاد رئيس الجمهورية يدرس الأمر فى رأسه بضع دقائق ، قبل أن يقول فى قلق أكبر :

— الأمر مجرد افتراض .

شدّ مدير المخابرات قامته ، مجيباً :

— افتراض من رجل مخابرات لا يشق له غبار ، ولم يخسر عمليّة واحدة فى حياته ، على الرغم من ملفه الحافل بالعمليات شديدة الصعوبة والخطورة ، ومواجهات دموية عنيفة ، مع أكبر أجهزة المخابرات العالمية ، وأقوى المنظمات الإجرامية بالغة الخطورة .

ثم مال نحو الرئيس ، مضيفاً بلهجة خاصة :

— رجل نتفق معاً ، منذ زمن طويل يا سيادة الرئيس ، على أنه يستحق لقباً خاصاً جداً .

غمغم الرئيس :

— رجل المستحيل .

أشار مدير المخابرات بسبابته ، قائلاً :

— بالضبط ... وعندما يأتى الافتراض من رجل المستحيل ، فهو لا يساوى خمسين فى المائة فحسب ، بل تعلق نسبته عن هذا ، استناداً إلى خبرة وحكمة وبراعة صاحب الافتراض .

— وأحضر معك أحد مفاوضينا ... أريد أن أرسله إلى (برن) ؛ لإحضار شخص هام ... هام جداً .

أنهت الاتصال ، قبل حتى أن تسمع جوابه ، ثم نفتت دخان سيجارتها فى عصبية ، وهى تعود إلى شاشتها الكبيرة ، تتابع صور الأقمار الصناعية ، وهى تغفم بكل عصبية وانفعال الدنيا :

— ترى من أية جهة ، تنوى شن هجومك يا (أدهم) !؟ ...

قالتها وانفعالها يتصاعد ...

ويتصاعد ...

ويتصاعد ...

بلا نهاية ...

* * *

انتقد حاجبا رئيس الجمهورية المصرى فى شدة ، وهو يستمع إلى مدير مخابراته ، الذى أنهى حديثه ، وهو يقول :

— أعلم أنه قرار بالغ الصعوبة يا سيادة الرئيس ، ولكن لو صح توقع (ن-1) ... أعنى العميد (أدهم صبرى) ، فنتائج عدم اتخاذ مثل هذا القرار ستكون كارثية .

تطلع إليه رئيس الجمهورية فى صمت وتفكير قلق ، قبل أن يشير بيده ، قائلاً فى توتر ملحوظ :

— هل تعلم مدى ما سنعرض له من انتقادات ، من جمعيات الحقوق المدنية ، ومؤسسات المجتمع المدنى ، وحتى جمعيات حقوق الإنسان العالمية ، لو اتخذنا مثل هذا القرار !؟

التقط الرئيس نفساً عميقاً ، قبل أن يقول :

— جدوا إذن تيريراً مناسباً ، يتم توضيح الأمر به للشعب .

ارتسمت ابتسامة ارتياح ، على شفתי مدير المخابرات ، وهو يغمغم :

— اطمئن يا سيادة الرئيس ... سنفعل .

وتم اتخاذ القرار .

وفي حسم ...

* * *

« فقدنا الأثر للأسف ... »

قالها مدير المخابرات الأمريكي في عصبية ، وهو يقف أمام الرئيس الأمريكي ، في مكتبه البيضاوي ، فحدق فيه الرئيس بنظرة مستكبرة ، في حين هتف وزير الدفاع في حلق :

— ولكنك قلت : إن أقمارنا الصناعية ...

قاطعه مدير المخابرات في حدة :

— التنظيم الذي يختفى خلف كل هذا ، أقوى مما كنا نتصور بكثير ... لقد استخدموا غوّاصة وغوّاصين ، و ...

جاء دور مستشار الأمن القومي ؛ ليصرخ فيه :

— غوّاصة وغوّاصين؟! ... أهدأ كل ما لديك؟!

تجاهل مدير المخابرات مقاطعته تماماً ، وهو يكمل في صرامة :

— وكانت لديهم أجهزة تكنولوجية شديدة التطور ، قامت بالشوشرة على

صور الأقمار الصناعية ، فلم نستطع أن نتتبع غوّاصتهم .

وهنا تكلم الرئيس الأمريكي ، قائلاً في صرامة غاضبة :

— إذن فقد حصلوا على مائتي مليار دولار ، دون أن نعلم حتى من هم ، وأين سيذهبون ، وكيف سيسلموننا ذلك السائل الجبار!! ... هل يشاركني أحدكم الشعور ، بأننا قد وقعنا ضحية أضخم عملية نصب في التاريخ أيها السادة!؟

مطّ وزير الدفاع شفثيه دون أن يجيب ، واتعقد حاجباً مدير المخابرات في شدة عصبية ، في حين قال مستشار الأمن القومي في حدة :

— أنا أشاركك هذا الشعور يا سيادة الرئيس ... واغفر لي أن أقول : إنني سيقفك إليه .

رفع مدير المخابرات رأسه ، قائلاً في غضب :

— ولماذا النصب!؟ ... إننا نتعامل مع تاجر سلاح جديد ، وتجار السلاح ، على الرغم مما يمتلكونه ، ليسوا يستهدفون سوى بيع أسلحتهم ، ومضاعفة أرصدتهم في البنوك .

قال وزير الدفاع في توتر :

— ولكننا نعرفهم جميعاً ، ولدينا معلومات وملفات كاملة عنهم .

قال مدير المخابرات :

— وهذا التاجر الجديد سنعرف عنه كل شيء أيضاً ... إنها مسألة وقت

فحسب .

لوح مستشار الأمن القومي بيده في حدة ، قائلاً

— ولو أن هذا التاجر ، كما تسميه ، يمتلك سلاحًا جبارًا كهذا ، فلماذا يبيع سره للأخرين؟؟... لماذا لا يحتفظ به لنفسه ، ليصير قوة لا قبل لأحد بها!!؟

اعتدل الرئيس الأمريكي ، وهو يقول في اهتمام متوتر :

— إننى أضغ صوتى لمؤال المستشار .

تتحنح مدير المخابرات فى قوة ، قبل أن يجيب :

— لأنه ليس دولة ... إنه تنظيم فحسب .

قال مستشار الأمن القومى فى صرامة :

— ذلك للتنظيم جعلنا نجلس هنا مرتجفين ، وأجبرنا على قبول كل شروطه ، وتنفيذ كل تعليماته ، لمجرد أنه هددنا بنسف التتوين من مدننا الكبرى ، بواسطة ذلك المسائل الجبار .

اعتقد حاجبا مدير المخابرات دون أن يجيب ، فأضاف وزير الدفاع :

— ما الذى يضمن ألا يفعل الأمر نفسه مع دول أخرى ، ويحصل من كل منها على المليارات والمليارات .

مرة أخرى ، لم يجب مدير المخابرات ، فى حين أشار الرئيس الأمريكى بسبابته ، قاتلاً :

— لاحظ أنه هو من سعى لتعريفنا بطبيعة سلاحه الجبار ، بعد أن قام بتجربته المدمرة ، فى تلك اللواعة المصرية .

طال صمت مدير المخابرات لحظات ، قبل أن يزفر فى قوة ، مغمغماً :

— المشكلة أننى أتفق معكم تمامًا ، فى مخاوفكم وتساؤلاتكم هذه .

ثم أدار عينيه فى وجوههم جميعًا ، قبل أن يضيف فى صرامة :

— ولكن هل يمكن لأحدكم حتى أنت يا سيادة الرئيس أن يقول : إنه كان لدينا شيء آخر ، يمكن أن نفعله!!؟

وفى هذه المرة ، لم يحر أحدهم جوابًا ...

أى جواب ...

* * *

ما أن لامست زلاجات (أدهم) و (منى) جليد جبال (تيتليس) ، بعد أفزهما من التهلوكوبتر ، حتى اتطلقا يتزلجان فى سرعة ومهارة ...

من يراها فى تلك الحالة ، كان سيتصور أنه يشاهد فيلمًا من أفلام الخيال العلمى ، أو أنه يواجه مخلوقين من الفضاء الخارجى ، هبطا لغزو جبال (سويسرا) كلها ...

فلقد سبق (أدهم) تفكير (سونيا) ، فارتدى و (منى) معطفين من فراء أبيض طبيعى ، وعلى رأسيهما ، ارتدى كل منهما ما يشبه الخوذة ، من فراء أبيض خاص ، يتصل به جهاز اتصال دقيق ، محدود بموجة خاصة ، تربطهما وهدما على نحو متواصل ...

وعلى عيني كل منهما ، جهاز خاص للرؤية الليلية ، يكاد يخفى ملامحهما تقريبًا ...

وكل منهما يحمل سلاحًا واحدًا ...

(منى) كانت تحمل مسدس ألماني الصنع ، تحوى خزائنه ستة من الرصاصات ، وتحمل فى جيوب معطف الفراء الأبيض الذى ترتديه ، ثلاث خزانات إضافية محشوة بالكامل ...

نفث دخان سيجارتها مرة أخرى ، ثم ألقته في ركن حجرتها ، والتقطت
جهاز اتصالها المحدود ؛ لتحند لفريق المتزلجين السبعة موقع (أدهم)
(و منى) ...

وبالفعل ، انطلق متزلجوها السبعة ، المدججون بأحدث الأسلحة ، نحو
موقع (أدهم) و (منى) ...

الموقع الفعلى هذه المرة ...

وكان هذا ، يعنى مواجهة قريبة عنيفة ...

قوية ...

وقاتلة ...

على أقل تقدير .

* * *

أما (أدهم) ، فكان يحمل مسدسًا واحدًا ...

وفى المسدس طلقة واحدة ...

مسدس من طراز خاص ...

رطلقة من نوع خاص ...

جدًا ...

أما جهاز الرؤية الليلية لكل منهما ، فكان جهازًا من طراز شديد التطور ،
يحوى في إطاره جهاز تحديد موقع عالمى (GPS) ، يرسم لهما المسار
الواجب اتخاذه ، لبلوغ مقر (سونيا) السرى ، كما حددها على خرائط
(جوجل) ...

وطوال تزلجهما ، لم يتبادلا حرفًا واحدًا ..

فعلى الرغم من ثقة (أدهم) ، فى أن موجة الاتصال بينهما خاصة
ومحدودة للغاية ، إلا أنه ، ومن باب الحيلة والحذر ، افترض أن (سونيا)
يمكن أن تمتلك قسم اعتراض ، كالذى تمتلكه المخابرات المصرية ، يعمل
طوال الوقت على اعتراض كل الاتصالات اللاسلكية ، على كل موجة
ممكنة ..

« لا توجد خطة بلا ثغرات يا (أدهم) ... »

غمغمت (سونيا) بالعبارة ، وهى تتابع صورة (أدهم) و (منى) ،
على شاشة الأقمار الصناعية الكبيرة أمامها ...

وفى ظفر متوتر ، نفث دخان سيجارتها ، مكملة :

— لم يخطر ببالك بالتأكيد أننى قد أستخدم الأقمار الصناعية الأمريكية ،
فى كشف خطتك .

هزّ مدير المخابرات رأسه نفياً في بضع ، ثم قال في شروء ، وكأنه لم يستوعب الأمر بعد :

— تم العثور عليه قتيلاً .

امتقتت وجوه الجميع ، واتسعت عيونهم ، فأضاف هو في عصبية ،
نشف عن استكمال استيعابه للأمر :

— هو وفريقه كله .

تحولّ امتقاع وجه مستشار الأمن القومي إلى شهقة عالية ، وشحب وجه وزير الدفاع ، وهو يلقي جسده على المقعد الوثير خلفه ، في حين غمغم الرئيس مصدوماً :

— هو وفريقه كله؟! ... هل ... هل قتلهم ذلك المصري!؟

هزّ مدير المخابرات رأسه ، مجيباً في غضب :

— ليس هذا أسلوبه ... بل إننا نعتبر أن أكبر نقاط ضعفه ، هي أنه لا يميل إلى القتل أو إزهاق الأرواح ، إلا عندما لا تكون لديه وسيلة أخرى .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في حقن :

— وهو لا يعدم الوسائل الأخرى أبداً .

مرت لحظة من صمت ثقيل ، قبل أن يتساعل وزير الدفاع ، في صوت

مختنق مجوح :

— من فعلها إذن!؟

الفصل الثالث والعشرون

تعلقت عيون كل الموجودين ، في المكتب البيضاوي ، للرئيس الأمريكي ، بوجه مدير المخابرات ، وأطلت من العيون والوجوه نظرة قلق وتوتر ، مع انعقاد حاجبي هذا الأخير ، والانفعال المرتسم على وجهه ، وهو يتلقى محادثة هاتفية هامة ...

كان من الواضح أن ما يتلقاه لم يرق له ...

على الإطلاق ...

وبعد استماع لمدة دقيقة ونصف تقريباً ، بدت للأخريين أشبه بدهر كامل ، غمغم مدير المخابرات في صرامة ، امتزجت بالكثير من التوتر :

— فليكن ... سأأخذ ما يلزم .

لم يكذ ينهي المحادثة ، حتى سأله الرئيس الأمريكي ، في لهفة شاركة فيها وزير دفاعه ، ومستشاره للأمن القومي :

— ماذا هناك!؟

مضت لحظة ، بدا خلالها مدير المخابرات وكأنه خارج الحياة ، قبل أن يلتفت إليهم ، مجيباً :

— الكولونيل (بورتر) ... (ريتشارد بورتر) .

أسرع وزير الدفاع يسأله :

— أهو من كان يتحدث إليك!؟

أشار مدير المخابرات بيده ، وهو يجيب ، وعيناه تحدقان في الفراغ ، على نحو يوحي بأن كلماته تمتزج بحالة من التفكير العميق :

— عندما تحدى (صبرى) هذا^(*) (جون لو) ، بطل العالم في لعبة (الجيت كون دو) ، جلب إلى ساحة القتال رجال مخابرات محترفين ، من كل الأجهزة العالمية تقريباً ... (روسيا) ، و(إنجلترا) ، و(فرنسا) ، و(إسرائيل) ، و ...

قاطعته مستشار الأمن القومي بنفاد صبر :

— من فعلها ؟!

التفت إليه مدير المخابرات ، وتطلع إليه لحظة ، قبل أن يجيب في حزم :

— هذا الأسلوب الدموي ، لا يتفق إلا مع جهة واحدة ، وشخص واحد ، أكد مندوبنا أنه تحدث إلى (بورتر) قبيل مصرع هذا الأخير .

هتف به الرئيس الأمريكى هذه المرة ، فى حدة صارمة :

— من فعلها يا رجل ؟!

شدّ مدير المخابرات قامته ، وأجاب فى حزم صارم واثق :

— (كوريوف) ... الجنرال (سيرجى كوريوف) .

اتسعت عيونهم كلها فى دهشة مذعورة ، قبل أن يهتف الرئيس الأمريكى ، بكل عصبية الدنيا :

(*) معظم الدول الأوروبية والغربية والأمريكية الجنوبية ، تستخدم التلق لتعريف الشخص ، وليس اسمه الأول فى المعتاد .

— الروس دخلوا اللعبة أيضاً؟! .. هذا أمر بالغ الخطورة ، إلى أقصى حد . ثم نهض ، وهو يضرب سطح مكتبه براحته ، مكملاً :

— لقد أسقطنا الاتحاد السوفيتى ، الذى جثم على أنفاسنا أكثر من نصف قرن ، وبذلنا فى سبيل هذا الكثير ؛ حتى ننفرد بزمامة العالم الجديد ، فهل تدركون ما يمكن أن يحدث ، لو فاز الروس بذلك السلاح الجبار الجديد؟! ... إنهم سيكسرون أنوفنا ، وسيعلون فسوق هاماننا ، ويصيرون هم ، على الرغم منا ، زعماء العالم الجدد ... ولو أننا أبدينا أنى اعتراض ، على أى شأن من الشؤون ، فلن يتورعوا عن تدمير نصف قارتنا ، دون أن يظرف لهم جفن ، حتى يضمنوا خضوع النصف الآخر ...

عادت وجوههم تمتنع ؛ مع إدراكهم لهول الموقف ، فى حين عاد مدير المخابرات يشد قامته . قائلاً فى حزم :

— أوامرك يا سيادة الرئيس .

انتفض وزير الدفاع ، وهو يقول :

— لو أننا سنشن الحرب على الروس ، فهذا ...

قاطعته الرئيس ، وهو يوجه حديثه إلى مدير المخابرات ، متجاهلاً تعليق وزير الدفاع تماماً :

— سامنحك كل الصلاحيات ؛ للتعامل مع كل رجل لدينا فى (أوروبا) ؛ لتطلقوا فوراً ، خلف (كوريوف) و(صبرى) معاً ، والعمل على منع حصول أحدهما على ذلك السلاح السائل الجبار ، حتى ولو اضطررنا لتدمير (سويسرا) كلها .

غمغم مستشار الأمن القومى :

— فى هذا الحالة ، قد لا نحصل عليه نحن أيضًا .

التفت إليه الرئيس بحركة حادة ، قائلاً بكل صرامة :

— لو حدث هذا ، سنكون نحن أيضًا الراحين .

تراجع الكل فيما عدا مدير المخابرات ، الذى تألقت عيناه فى ظفر ،

سرعان ما خبا ، عندما هتف به الرئيس فى غضب :

— ماذا تنتظر !؟

وكان هذا الهتاف بمثابة شرارة الانطلاق ، لارتفاع نسبة الخطر ...

إلى أقصى حد ...

بمنتهى الاهتمام والانتباه ، تابعت (سونيا) ، على شاشتها الكبيرة ، ما تبثه الأقمار الصناعية الأمريكية ، لمشهد اقتراب زلاجهيها السبعة المحترفين ، من موقع (أدهم) و(منى) ...

وفى سرعة وعصبية ، راحت تنفث دخان سجانرها ، للوحدة تلو الأخرى ، وهى تقاوم ذلك الشعور العنيف بالتوتر فى أعماقها ؛ بسبب معرفتها بأن الأقمار الأمريكية ، التى تملك وسيلة الاستيلاء على صورها ، سرعان ما تبتعد عن المنطقة كلها ، مع دورتها المستمرة حول الكرة الأرضية ، فتفقد هى وسيلة الاطلاع على ما يحدث ، ومتابعة الموقف عبر عين السماء ...

وبالفعل ، كانت الصور المتتابعة أمامها على شاشتها الكبيرة تفقد الكثير من وضوحها ، وبخاصة من قدرتها على الرؤية الليلية ، فهدت صور الأفراد لهدو أشبه بأشباح باهتة ، وخاصة مع الزى الأبيض ، الذى يرتديه الجميع ، والذى يجعل تمييزهم من وسط الجليد المحيط بهم ، يزداد صعوبة فى كل لحظة ...

وبكثير من التدقيق ، أمكنها ملاحظة أن متزلجيهيها السبعة ، يقتربون فى سرعة ، من حيث يتزلج (أدهم) و(منى) ...

ويقتربون ...

ويقتربون ...

وخفق قلبها فى سرعة ، وهى تلقى سيجارتها نصف المنتهية إلى ركن الحجر ، وتتشعل أخرى فى عصبية ، عندما بدت المواجهة وشبكة وحتمية ،

و ...

وفجأة ، سطعت الشاشة كلها بضوء قوى ، على نحو جعلها تتراجع فى حركة حادة ، وتطلق شهقة عالية ، نادرًا ما تطلق مثلها ...

ثم راح ذلك السطوع يتلاشى فى بطء ، على عكس قلبها ، الذى راح يلحق فى سرعة عالية ، حتى اختلف ذلك السطوع تمامًا ...

واختلفت معه صورة منطقة الصراع ...

لقد تجاوز القمر الأمريكى فى مساره تلك البقعة ، فلم يعد أمامها سوى أن تنفث دخان سيجارتها بكل عصبية وانفعال النفياء . وهى تطرح الأسئلة على نفسها ...

ما سر ذلك السطوع المفاجئ !؟ ...

وما الذى حدث هناك ، فى منطقة المواجهة !؟ ...

ومن فاز على من !؟ ...

من !؟ ...

من !؟ ...

* * *

« ما الذى يعنيه هذا !؟ ... »

هتف مخرج الفيلم بالسؤال فى غضب ، وهو يواجه مدير الإنتاج ، الذى بدا لا مبالياً ، وهو يقول :

— يعنى ما سمعته بكل بساطة ... هناك خلاف بين منتجى الفيلم ، أدى إلى وقف العمل فيه مؤقتاً ... وربما إلغاء فكرة إنتاجه أيضاً .

هتف المخرج فى حدة :

— أى عبث هذا !؟ ... إبنى أعمل فى مجال السينما ، منذ أكثر من ربع القرن ، ولم أمر بمثل هذا العبث الإنتاجى من قبل .

أشار مدير الإنتاج بيده ، بنفس اللا مبالاة ، وهو يقول :

— لكل شيء بداية .

هم المخرج بالهتاف بعبارة غاضبة أخرى ، ولكن مدير الإنتاج استدرك فى سرعة وصرامة :

— ولكن كل العاملين فى الفيلم سيحصلون على أجورهم كاملة .. وربما بالمخافة إضافية أيضاً ، تعويضاً عن عدم استكمال العمل .

احتقن وجه المخرج ، وهو يحدق فيه لحظات ، قبل أن يقول فى حدة ، لم يستطع السيطرة عليها :

— لم يكن الأمر يتعلّق بالفيلم منذ البداية .

لم يحاول مدير الإنتاج التعليق ، فتابع المخرج ، وقد تضاعفت حدته :

— كل هذا كان من أجل تلك الطائرة ، والحمولة التى أسقطتها ... أليس كذلك !؟

مرة أخرى ، تجاهل مدير الإنتاج التعليق تماماً ، فتابع المخرج فى السببية :

— كلنا كنا أحجاراً على رقعة شطرنج كبيرة ، تقومون بتحريكها لبلوغ هدف أكبر .

رقمه مدير الإنتاج بنظرة صامتة ، قبل أن يسأله فجأة :

— هل تحب الحياة يا رجل !؟

ترجع المخرج فى دهشة للسؤال ، وحدق فى وجه مدير الإنتاج ، دون أن يجيب السؤال ، فتابع هذا الأخير فى صرامة :

— بعد ساعة واحدة ، ستمسك بيدك شيئاً بئساً ، يحوى رقماً زوجياً ،

من ستة أصفار ولو أنك ترغب فى التمتع بحياتك ، وبما جنيته فيها ، فالأفضل أن تطبق شفقتك على ما لا ينبغى أن تنفقه به . حتى يبتك وبين

لم يكن (سيرجى) ينطق حرفاً واحداً ، وهو يتابع صور الأقمار طوال الوقت ، حتى قطع أحد رجليه حالة الصمت ، وهو يقول :

— اقترَبنا يا جنرال .

أشار إليه (سيرجى) بالصمت ، فترجع الرجل ، ولاذ بالصمت بالفعل ، وشاركه زميله هذا ، حتى سألهما (سيرجى) بغتة ، وهو يشير إلى شاشة الجهاز اللوحي الصغير فى يده :

— كيف يبدو لكما هذا ؟!

مال الضخمان ، يتطلعان إلى الصورة ، قبل أن يغمغم أحدهما :

— خلل أصاب صورة القمر يا جنرال .

وأشار اللتان بيده ، متمتماً :

— أو ربما صوّب أحدهم شعاعاً من الليزر ، نحو الـ ...

قاطعها (سيرجى) فى صرامة :

— هراء .

ترجع الضخمان على الفور ، فى حين تابع هو :

— شىء ما سطع بقوة فى تلك البقعة .

سأله أحد الضخمين فى اهتمام :

— شىء مثل ماذا يا جنرال ؟!

نفسك ... أما لو فتحت شفطيك ، فعليك أن تستعد لمواجهة بعض الأمور ، بدءاً من فقدان أسنانك ؛ لأنك لم تطبق شفطك عليها ، وانتهاءً بأن أسنانك هذه لن تكون لها فائدة ، إلا للتعرف على جنتك ، التى ستعرض لتشوّه شديد ، من جراء مئة تفوق أشع الميات ، التى ظهرت فى أفلامك .

انتقع وجه المخرج فى شدة ، فمال مدير الإنتاج نحوه مضيقاً فى قسوة وصرامة :

— هل اتفقنا ؟!

مضت لحظات من الصمت ، قبل أن يجيب المخرج ، فى صوت مرتجف مبحوح :

— بالتأكيد .

وعندما نهض ليجمع رجاله ، كانت ركبته ترتجفان ...

بشدة ...

* * *

من ذلك الارتفاع ، الذى بلغتّه الهليوكوبتر شبه الحربية ، التى يستقلها (سيرجى كوروبوف) ومساعداه الضخمان ، كان الشفق يبرز ألوان الشروق الأولى ، فى حين كانت صور الأقمار الصناعية ، التى تصله أولاً بأول من (موسكو) ، تشير إلى أن الظلام ما زال يسود جبال (تيتليس) ، على الرغم من ارتفاعها الشاهق ...

مرّت لحظات من صمت ثقيل ، بدأ خلالها وكان (سيرجي) لم يسمع السؤال من الأساس ، ثم لم يلبث أن قال :

— كل ما وصلنا من صور ، يتم التقاطه عبر عدسات خاصة بالرؤية الليلية .

غمغم الرجلان في آن واحد :

— هذا صحيح .

أشار مرة أخرى إلى شاشة الجهاز اللوحي ، قائلاً :

— ثم كان هذا السطوع .

تبادل الضخمان نظرة حائرة ، قبل أن يغمم أحدهما في حذر قلق :

— ولكننا لم نعرف بعد ما هذا السطوع يا جنرال .

اعتدل (سيرجي) ، والتمتعت عيناه ، وهو يقول :

— أنا أعلم ...

وتضاعفت حيرتهما ، لأنه لم يحاول حتى تفسير جوابه هذا ...

على الإطلاق ...

* * *

في نفس اللحظة ، التي رصد فيها متزلجو (سونيا) (أدهم) و(منى) ، رصدهم الاثنان أيضاً ...

كان السبعة يتزلجون في براعة مدهشة ، متخذين مساراً قوسياً ، لمحاصرة (أدهم) و(منى) ، وهم يشهرون أسلحتهم ، ويصوبونها إليهما ، و ...

« أغلقى عينيك .. »

هتف (أدهم) بالعبارة ، عبر جهاز الاتصال المحدود ، بينه وبين (منى) ، وهو يستل مسدسه الخاص من غمده ...

وعندما استعد المتزلجون السبعة لإطلاق النار ، أطلق هو طلقاته الوحيدة الفريدة ...

وعبر فوهة مسدسه الخاص ، انطلقت الطلقة عاليًا ...

وانفجرت ...

انفجرت ، مطلقاً ضوءاً ساطعاً ، على ارتفاع عشرة أمتار ، مع فرقة محدودة ...

ذلك الضوء الساطع ، الذي انطلق من طلقة (أدهم) الخاصة ، كان كفيلاً بإغشاء أعين المبصرين العاديين ...

أما بالنسبة للمتزلجين السبعة ، الذين يرتدون مناظير الرؤية الليلية ، فقد بدا لهم وكأن الشمس قد انفجرت في عيونهم مباشرة ...

مع كل ما صاحب هذا ...

ألم رهيب في العين والرأس ...

دوار عنيف مباغت ...

— السماء خالية من الأقمار الصناعية الآن ، وأماننا ثلاث دقائق ، قبل أن يصل قمر جديد إلى المنطقة .

حاولت أن تبصر شيئاً مميزاً في السماء ، قبل أن تسأله في حيرة :
— وكيف تعلم هذا !؟

أجابها وهو ينحرف بزلاجه ، متتبعاً إشارات جهاز تحديد الموقع (GPS) المثبت في جهاز الرؤية الليلية الخاص به :

— الأقمار الصناعية تكون أكثر سطوعاً من النجوم العادية ؛ لأن أشعة الشمس تنعكس على جسمها المعدني^(١) .

كانت إشارات الجهاز تشير إلى أنهما يقتربان من الموقع ، الذي حدده (أدوم) على خرائط (جوجل) ، عندما تساءلت (منى) :

— كيف لم يفش ذلك الضوء الساطع بصرك ، مثلما فعل بهم !؟
أجابها في شيء من الشرود :

— فعلت نفس ما طلبته منك .. أغلقت عيني .

قالها ، ثم رفع مدفعية الآليين ، مضيقاً في حزم :

— استعدى .

والتقطت (منى) نفساً عميقاً ، وسحبت مسدسها ...

فقد كانت كلمته تعني أن المواجهة قد صارت وشيكة ...

للغاية ...

* * *

وفقدان مفاجئ للتوازن ...

وعلى الرغم من أنهم أمهر متزلجي جيش (سونيا) الصغير ، فقد اختل توازنهم جميعاً ، في نفس الوقت الذي مال فيه (أدوم) بزلاجه نحوهم ...

ولم تحاول (منى) أن تنضم إليه ...

أو أنها لم تجد داعياً للانضمام إليه ...

أو لو أردنا أن نكون أكثر دقة ، فهي لم تجد الوقت للانضمام إليه ...

فالواقع أن مواجهته لسبعة من المحترفين ، فقدوا توازنهم ، وغشيت أبصارهم ، لم تستغرق سوى ثوان معدودات ...

الشيء الوحيد ، الذي أدهش (منى) ، هو أنه قد انتزع مدفعين آليين ، من رجال (سونيا) ، وعاد يتزلج نحوها ، وهو يقول في صرامة :

— إنها تراتا .

لحقت به (منى) ، وهي تسأله في قلق :

— أهي قريبة إلى هذا الحد !؟

رفع عينيه إلى السماء ، قبل أن يجيب في حزم :

— أظنها تستعين بصور الأقمار الصناعية الأمريكية .

هتفت ، وهي تزيد من سرعتها ؛ للحاق به :

— إلى هذا الحد !؟

أجابها ، وهو يخفض عينيه :

مع آخر كلماته ، طرق أحد رجاله الباب ، ودلف إلى حجرة (سونيا) ،
قللاً في لهجة عسكرية :

— المنتظر وصل أيتها الزعيمة .

استرخت عضلات وجه (سونيا) ، وهي تقول :

— وماذا تنتظر !؟

تراجع الرجل في سرعة ، ثم عاد يفتح الباب في احترام كبير ...

وهنا تنهت (سونيا) في ارتياح ، وهي تقول :

— إذن فقد أتيت أخيراً .

ولم يفهم (أيجور) سر اهتمام زعيمته ...

فالقادم كان آخر من يتوقعه ...

أو يمكن أن يتوقعه ...

على الإطلاق .

* * *

« كل شيء كما أمرت تماماً أيتها الزعيمة ... »

قالها (أيجور) في حزم وحماس ، محاولاً إثبات ولائه لزعيمته ، التي
نفتت دخان سيجارتها ، وهي تتطلع عبر نافذتها الكبيرة إلى أضواء الفجر
الأولى ، دون أن تمنحه رد فعل برضيه ، فتابع في حزم أكثر :

— تم تفعيل كل نظم الأمن ، ووضعت في الممر أربعة حراس وليس
اثنين فحسب ، ولكن ...

توقف عند كلمة (لكن) هذه ، فالتفتت إليه ، تقول في حدة :

— ولكن ماذا !؟

أشار إلى نافذتها الزجاجية ، وهو يقول في حذر :

— هذه النافذة أيتها الزعيمة .

سألته في حدة :

— ماذا بها !؟

أجاب في توتر :

— إنها نقطة ضعف كبيرة .

قالت في صرامة :

— لا تقلق نفسك بشأنها ... زجاجها مضاد للرصاص والانفجارات .

تراجع مغمماً :

— هذا أفضل .

الفصل الرابع والعشرون

راجع مدير المخابرات الأمريكى كل خرائط الأقمار الصناعية ، التى وردت خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة ، واتخذ حاجباه فى تركيز عميق ، قىل أن يدير سبابته حول دائرة وهمية ، على إحدى الخرائط ، قائلاً فى حزم :

— هنا .

تطلع نوابه إلى حيث يشير ، وقال أحدهم فى اهتمام :

— جبال (تيتليس) السويسرية !!

أجاب مدير المخابرات فى حزم :

— هنا دار صراع عنيف ، حسبما أكد خبراء الأقمار الصناعية ... وما دما نعلم أن ذلك المصرى الفذ (أوهم صبرى) يسعى نحو نفس الهدف ، الذى نسعى إليه ، فالأرجح أنه هو من أشعل ذلك الصراع ، أو من واجهه على أقل تقدير .

قال رجل آخر فى اهتمام :

— هذا يعنى أن مركز ذلك التنظيم ، الذى تبحث عنه ، فى مكان ما ، حول هذه المنطقة .

اعتدل مدير المخابرات ، وهو يقول :

— سأعطى الأمر بالهجوم ، خلال ساعة واحدة ، لو لم نتسلم الجزء الخاص بنا فى الصففة ...

شعر (إبان نورتون) ، رجل المخابرات الأمريكى الخائن ، بالقلق الشديد ، وهو يستمع إلى هذا الحديث ...

قلو حدث فى الأمور أمور ، فقد يعنى هذا سقوطه ...

وفى هاوية بلا قرار ...

وفى محاولة لإخفاء توتره ، تظاهر بالسعال مرتين ، ثم وضع يده على صدره ، وهو يقول ، متصنعاً الأكم :

— معذرة يا سيادة المدير ... معذرة .

قالها ، وواصل تمثيل دور السعال ، وهو يفتح باب حجرة الاجتماعات ، ويغادرها ، ثم يندفع نحو دورة المياه ، ويغلق على نفسه إحدى كبانها فى إحكام ، قبل أن يلتقط هاتفه ، ويطلب رقماً خاصاً ...

رقم الصينية الحسنة ...

(تيا) ...

ويكل التوتير ، راح يستمع إلى الرنين على الجانب الآخر ...

وتواصل الرنين ...

تواصل ...

وتواصل ...

وتواصل ...

بلا استجابة ...

وعندما شارف اليأس ، من أن تستجيب له (تيا) ، أثار صوتها ، تقول فى صرامة :

— ماذا هناك يا (نورتون) !؟

قبل أن تنفجر شفتاه لإجابتها ، اقتحم أحدهم كابينة دورة المياه فى عنف وفقرت قبضة قوية ، تقبض على معصمه الممسك بالهاتف ، فى نفس اللحظة التى ففرت فيها قبضة أخرى تنتزع الهاتف من يده ، وتنهى المحادثة بضغط زر واحدة ، فصرخ (نورتون) ، وشهق وارتجف ، وارتعد ، وصاح فى ذعر ، أشبه باعتراف مباشر :

— أنا لم أفعل شيئاً .

انتزعته القبضات القوية من مكانه انتزاعاً ؛ ليجد نفسه أمام مدير المخابرات الأمريكى ، الذى رمقه بنظرة نارية ، وهو يقول فى صرامة قاسية :

— إذن فهو أنت يا (نورتون) .

صاح (نورتون) ، وكل ذرة فى جسده ترتجف :

— يمكننى أن أفسر كل هذا ... الواقع أن ...

قاطعه المدير بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول :

— كنا نعلم أنه هناك خائن وعميل بين صفوفنا ، وذلك الاجتماع الأخير ، كان وسيلة لكشف العميل .

انهار (نورتون) ، بأسرع من المتوقع ، بالنسبة لرجل مخابرات ، وهو يقول ، فى لهجة أقرب إلى الضراعة :

— كنت مضطرباً .

رمقه المدير بنظرة أكثر قسوة وصرامة ، قبل أن يقول :

— هاتفك معنا يا (نورتون) ، والقسم الفنى يقوم بتحديد الجهة ، التى اتصلت بها ، بعد أن تم اعتراض رسالتك ... ولكننى أريدك أن تقص على الأمر كله ... لحساب من تعمل !؟ ... ومنذ متى؟! ... وأريد أدق أدق التفاصيل ... هل تفهم !؟

أوماً (نورتون) برأسه مستسلماً ، وراح يلعن فى أصغره من أوقته فى كل هذا ...

(تيا) ...

الحسنة الجميلة الضليلة ..

والقاتلة ...

« (تيا) ... »

هذه المرة ، نطقها بصوت مرتفع ، جعل مدير المخابرات الأمريكى يزيد من انعقاد حاجبيه ، وهو يتساءل :

— من !؟

سعل (نورتون) بحق هذه المرة ، وأشار بيده ، قائلاً فى صوت مرتجف مبجوح :

— سأخبركم بكل شيء .

صممت لحظة ، تابعت فيها شاشة جهاز تحديد الموقع العالمي (GPS) ،
والتي أشارت إلى اقترابهما من وكر (سونيا) ، قبل أن تغمغم :

— ليست لدى ذرة من الشك ، في أن (سونيا) قد أحاطت وكرها بجيش
أبيض آخر .

قال حازماً :

— هذا أمر طبيعي .

ثم أضاف في صرامة ، وهو يتابع شاشة الجهاز بدوره :

— ولكن أي نظام آمن ، يسعى دوماً لحماية المداخل ، من أي هجوم
مفاجئ ، والوسيلة الوحيدة لتجاوزه ، هو أن نتفادى الالتقاط على
المداخل ، أيًا كان موقعها .

غمغمت :

— ونحن لا نعرف موقعها بالفعل .

أجاب ، وهو يدفع عصا التزلج ؛ ليميل بجسده وزلاجه يساراً ،
وهو يقول :

— ولكننا نعرف موقع تلك النافذة .

بدأت تستوعب خطته ، وهي تقول في حماس :

— التي تطل على سفح جبل الجليد مباشرة .

أجاب ، وهو يندفع في سرعة نحو اليسار :

— والتي لا يوجد حولها ما يسمح بالاختباء والحماية .

وبدأ يروى ...

ويكل التفاصيل ...

* * *

« ماذا سنفعل؟! .. »

أُفقت (منى) سؤالها ، وهي تندفع مترلجة ، إلى جوار (أدهم) ، على
جليد جبال (تيتليس) ، فأجابها هو في حزم :

— الأمريكيون سيصلون قريباً .

لم تجد رابطاً واضحاً ، بين سؤالها وجوابه ، فتنعقد حاجبها ، وهي تهم
بإلقاء سؤال استفساري ، عندما تابع (أدهم) بنفس الحزم :

— أقمارهم الصناعية رصدت الضوء الساطع حتماً ، وبقتل من الجهد ،
مع جيش الفنيين في مخابراتهم ، سيدركون ما يعنيه هذا ، وما دام الصراع
يدور حول سلاح جديد جبار ، يضمن لصاحبه زعامة العالم ، فسرعان ما
سيرسلون من كل قواعدهم في (أوروبا) ، جيشاً قوياً ، لمنع غيرهم من
الظفر بذلك السلاح .

انتعقد حاجبها أكثر ، وهي تغمغم :

— أمن المفترض أن يهدئني هذا؟! ...

أجابها في صرامة :

— ليس هذا ، ما يفترض حدوثه ، في موقف كهذا ... لقد أخبرتك بما
أتوقعه فعلياً .

قالت ، وهى تتبعه بنفس السرعة :

— ستكون حتماً مصنوعة من زجاج مضاد للرصاص .

حملت إليها لهجته ، وهى تستقبلها عبر جهاز الاتصال المحدود ، لمحة من السخرية ، وهو يقول :

— وسط جبال من الجليد .

همت بنطق شىء ما ، ثم استوعبت الأمر بقتة ، فهتفت فى حماس :

— أكبر خطأ ارتكبته (سونيا) .

اندفع بزلاجه نحو جرف رهيب ، وهو يقول :

— وآخر خطأ ...

مع قوله ، بلغ حافة الجرف ، ثم تجاوزها ، واندفع جسده خارجها ، على ارتفاع ثلاثين متراً ، من أقرب أرض أسفله ...

وعلى الفور ، تبعته (منى) ...

دون ذرة واحدة من التردد ...

على الإطلاق ...

* * *

مع جسد (أيجور) العملاق ، بدا جسد الصينية الحناء القائلة (تيا) ، يبدو أكثر ضالّة ، وهى تدخل حجرة (سونيا) فى هدوء ، قائلة :

— كل شىء تم ، كما خططت له تماماً أينها الزعيمة .

ابتسعت (سونيا) ابتسامة متوترة ، وهى تقول :

— كنت واثقة من أنك ستؤدين دورك على خير ما يرام يا (تيا) ... لقد راجعت تاريخك كله ، فى المخابرات الصينية ، قبل أن أجرى أول اتصال معك .

ألفت (تيا) نظرة لا مبالية ، على جسد (أيجور) العملاق ، ثم أشاحت بوجهها عنه ، على نحو أشعره بشىء من المهانة ، وهى تسترخى على مقعد وثير ، قائلة :

— معاً نستطيع أن نملك العالم يا (سونيا) ... أليست هذه كلماتك ، عندما التقينا لأول مرة ؟!

أومأت (سونيا) برأسها ، وأشعلت سيجارتها فى توتر ملحوظ ، ونفثت دخانها فى عصبية ، قبل أن تجيب :

— وما زلت أصر على هذا القول يا (تيا) .

مطت (تيا) شفيتها ، وهى تقول :

— لماذا إذن لا أشعر بهذا ؟!

نفثت (سونيا) دخان سيجارتها مرة أخرى ، وهى تجيب ، فى عصبية أكثر :

— أتساعل أنا .. لماذا يا (تيا) ؟! ...

اعتدلت (تيا) ، قائلة فى صرامة أدهشت (أيجور) ، الذى اعتاد الخضوع لزعيمته :

— لقد نفذت كل ما طلبته ، وتخلصت من كل مفاوض أرسلته ، بعد أن أنهى مفاوضاته مباشرة .. وقمت بتجنيد كل من طلبت تجنيده ، حتى (فوجيتا) نفسه ، وكل هذا دون أن أعرف لماذا أفعل هذا ؟!

تطلعت إليه (سونيا) لحظات ، نفثت خلالها دخان سيجارتها ثلاث مرات ، قبل أن تقول :

— أهذا كل شيء ؟!

هزّت (تيا) كتفيها ، وعادت تسترخى على مقعدها ، وهى تقول :

— ولم أحصل على جوابه بعد .

ولأوّل مرة ، ابتسمت (سونيا) دون عصبية ، وهى تقول :

— كنت أتصور أنك ستدركين هذا وحدك ، بما عهدته فيك من براعة ونكأء .

هزّت (تيا) كتفيها مرة أخرى ، واسترخت أكثر فى مقعدها الوثير ، مغفمة :

— هذا لا يبدو لى جوابًا .

تطلعت إليه (سونيا) بنظرة عجيبة ، تجمع بين الغضب والإعجاب ، قبل أن تقول :

— قتل المفاوضين سلاح شديد القوة ، فى لعبة التفاوض نفسها ؛ فمع كل مفاوض يقتل ، يتصور الطرف الآخر أنه هناك جهة ثانية ، تسعى للحصول على ما يقاتل هو للحصول عليه ، وهكذا يمكنك رفع سقف مطالبك ، إلى حده الأقصى .

صمتت (تيا) متطلعة إليها لحظات ، قبل أن تقول فى هدوء :

— لقد قتلت (واتج هو) أيضًا .

ارتفع حاجبا (سونيا) ، وهى تقول :

— مدير الاستخبارات الصينية فى (أمريكا) ؟!

أومأت (تيا) برأسها إيجابًا ، وهى تمط شفيتها ، قائلة :

— لقد تجاوز حدوده .

ثم اعتدلت بحركة مفاجئة ، متسائلة :

— هل عصبيتك هذه بسبب ما أخبرتك به ، عن وجود زوجك السابق فى

(سويسرا) ، أم أنه هناك مشكلة ما ، فى خطة السلاح الجديد ؟!

استعادت (سونيا) عصبيتها ، وألقت ما تبقى من سيجارتها عبر

الحجرة ، فتابعت (تيا) هذا بعينها ، وهى تغمغم :

— عادة قبيحة .

لم تبال (سونيا) بتعليقها ، وهى تقول ، مشعلة سيجارة جديدة :

— الأمور سارت على خير ما يرام ، بالنسبة للسلاح .

تألفت عينا (تيا) ، وهى تقول :

— هل حصلنا على المائتي مليار !!

أومات (سونيا) برأسها إيجابًا ، وقالت :

— بالفعل ، ولكن لم يتم تسليم السلاح بعد .

مطت (تيا) شفيتها مرة أخرى ، ثم نهضت لتملاً كوبًا بالماء البارد ، من المبرد في ركن الحجرة ، وراحت ترتشفه في بطء ، ثم قالت :

— لو أتني في موضعك ، لما سلمتهم هذا السلاح .

غمغت (سونيا) في حذر :

— حقًا !!

أجابتها (تيا) ، وهي تضع الكوب الفارغ في سلة المهملات ، المجاورة للمبرد :

— ما دام سلاحًا جبارًا كهذا ، فلماذا يحصل عليه غيرك !!

قالت (سونيا) في صرامة :

— حتى لا أفقد كل شيء .

هزّت (تيا) كتفيها ، قائلة :

— ولماذا تفقدينه !!

مالت نحوها ، تجيب في صرامة أكثر :

— لا بد وأنك قد نسيت أن الكمية المتبقية من السائل قليلة جدًا .

عادت (تيا) تهز كتفيها ، قائلة :

— خمسون سنتيمترًا ليست بالكمية القليلة .

صمتت (سونيا) لحظات ، نفثت خلالها دخان سيجارتها ، وهي تتطلع إلى (تيا) ، قبل أن تقول في عصبية :

— لم يعد لدينا سوى عشرة سنتيمترات مكعبة .

اتسعت عينا (تيا) في دهشة غاضبة ، قبل أن تهتف ، معبرة عما جعل اتساع عينيها يبدو كذلك :

— وكيف هذا !!... كيف خسرنا أربعين سنتيمترًا دفعة واحدة ، على هذا النحو !!

بدت (سونيا) أكثر عصبية ، وهي تقول :

— أولئك العلماء الأغبياء ، استهلكوا أكثر من اللازم ، في محاولتهم إعادة إنتاج السائل ، وعلى الرغم من هذا ، فقد فشلوا تمامًا ، وطلبوا عامًا إضافيًا .

غمغت (تيا) :

— فتخلّصت منهم جميعًا .

حاولت (سونيا) أن تبسم ، وهي تغتمم :

— وكيف عرفت !!

مرة أخرى هزّت (تيا) كتفيها ، وهي تقول :

— هذا نفس ما كنت سأفعله ، لو أتني في

— إنه حارسى الخاص ... ثم اتنا نتحدث الياياتية ، التى يجهلها تماما .

غمغت (تيا) ، وهى تلقى نظرة جانبية على (أيجور) :

— لا تعتمدى كثيرا على هذا .

مع آخر كلماتها ، دق أحدهم باب الحجره ، فأشارت (سونيا) إلى (أيجور) ، الذى أسرع يفتح الباب ، الذى ظهر على عتبة أحد رجال

(سونيا) ، وهو يقول :

— الطرد الذى أرسلت فى طلبه وصل أيتها الزعيمة .

قالت (سونيا) بلهجة زعيمة قوية :

— دعه ينتظر ... سأطلبه بعد أن ينتهى لقائى مع صديقتى هنا .

قالت (تيا) فى صرامة ، باللغة الياياتية :

— وشريكك .

ابتسمت (سونيا) قائلة بالإنجليزية :

— وشريكى .

تراجع الرجل فى خضوع ، مغمغا :

— أملك أيتها الزعيمة .

فور إغلاق (أيجور) الباب ، قالت (تيا) فى حزم :

التقطت (سونيا) نفسا كبيرا من سيجارتها ، ثم نفتته فى الهواء بقوة ، وقالت :

— لهذا قلت لك : إتنا لو عملنا معا ، سمكننا السيطرة على العالم ، ولو ...

بترت (سونيا) عبارتها دفعة واحدة ، فسألتها (تيا) فى اهتمام :

— ولو ماذا؟! ...

أجابتها (سونيا) فى بطء :

— ولو اتضمت إلينا أنشى ثلاثة ، سمنتك العالم كله ، وسنثبت لكل رجل ، أن النساء هن من سيرثن الأرض فى النهاية .

غمغت (تيا) ، وهى تعود إلى مقعدها الوثير :

— ثلاثة؟! ...

مالت (سونيا) نحوها ، وهى تقول :

— نعم ... دونا (كارولينا) ... زعيمة منظمة (المافيا) العالمية^(*) .

اتفقد حاجبا (تيا) فى شدة ، وهى تدير الأمر فى رأسها ، قبل أن تشير من خلف ظهرها إلى (أيجور) ، الذى يقف صامتا ساكنا فى ركن الحجره الواسعة ، كما لو كان تمثالا من الشمع ، متسائلة :

— أهو أبكم أطرش أم ماذا؟! ...

ابتسمت (سونيا) ، قائلة :

(*) راجع قصة (دونا كارولينا) ... المغامرة رقم (60) ، من سلسلة (رجل المستحيل) .

أطاعها على الفور ، على نحو جعل (تيا) تمط شفقتها امتعاضًا ، فى حين فتحت (سونيا) خزائنها السرية ، وأخرجت منها القنينة ، التى نحوى ما تبقى من السائل الجبار ، وأغلقتها فى إحكام ، قبل أن تلتفت إلى (تيا) ، قائلة :

— ستتولين مهمة تسليم عينة المسائل إلى الأمريكين .

انعقد حاجبا (تيا) ، وهمت بقول شيء ما ، عندما صدر صوت ارتطام أوى فوق رءوسهم ، ثم حدث أمر مذهل ...
مذهل بحق .

* * *

— كيف أحصل على نصيبى من الصفقة ؟!

أجابتها (سونيا) فى سرعة :

— نحن نجرى حساباتنا الآن ... سنخصم كل التكاليف ، وبعدها ستحصلين على ثلث الربح كما اتفقنا .

سألتها (تيا) فى هدوء :

— ولماذا ليس النصف ؟!

أجابتها (سونيا) فى صرامة :

— لأن هذا ما اتفقنا عليه ، ولأننى أنا صاحبة اللعبة كلها .

قالت (تيا) بنفس الهدوء :

— وأنا الذى قمت بكل المخاطرة .

تجاهلت (سونيا) ما تلمح إليه (تيا) ، وهى تتجه نحو خزائنها السرية الخاصة قائلة :

— وهناك مخاطرة أخيرة ستقومين بها .

غمغمت (تيا) فى توتر :

— مخاطرة أخيرة ؟!

لم تجيب (سونيا) تسألها فورًا ، وإنما أشارت إلى (أيجور) ، قائلة فى صرامة :

— أدر وجهك للجدار .

غمغم (سيرجى) فى بطء :

— حقاً .

قال الرجل فى عناد ، وهو يدور بالطائرة :

— نعم حقاً .. وساعود فوراً إلى ...

قاطعته (سيرجى) ، فى صرامة قاسية :

— غادر الهليوكوبتر .

خيلَ للرجل أنه لم يسمع الأمر جيداً ، فقال فى توتر عصبى :

— ماذا ؟!

مال عليه أحد الضخمين ، قائلاً فى خشونة :

— عندما يأمرك الجنرال بمغادرة الهليوكوبتر .

اتسعت عينها الطيار ، عندما حلَّ الضخم حزام مقعده ، ومدَّ يده يفتح باب

الهليوكوبتر المجاور له ، وهو يضيف :

— فليس أمامك سوى طاعته .

صرخ الطيار :

— لو سقطت من هذا الارتفاع ، فسوف ...

امتدَّت عبارته إلى صرخة رعب عالية ، عندما دفعه الضخم خارج

الهليوكوبتر ، ثم لم يبال حتى بإلقاء نظرة عليه ، وهو يحتل مقعد

القيادة ، ويعيد الهليوكوبتر إلى مسارها ، و(سيرجى) يقول :

الفصل الخامس والعشرون

« خمس دقائق ونصل إلى الهدف يا جنرال ... »

قالها أحد الضخمين ، المصاحبين للجنرال (كوربوف) ، فانعقد حاجبا هذا الأخير الغليظان ، وهو يجذب مزلاج مدفعه الألى ، ويقول فى صرامة :

— الأمر لن يكون سهلاً يا رفاق ، ولكن (روسيا) تستحق منا أن نقاتل من أجلها .. ثم إننا لا ينبغي أن نسمح لذلك المصرى بالفوز بسلاح جبار كهذا .

لم يفهم قائد الهليوكوبتر ، التى يستقلها (سيرجى) ومساعداه ، حرفاً واحداً مما قيل باللغة الروسية ، إلا أنه لمح تلك المدافع الآلية ، والقنابل اليدوية ، التى يعلقها الثلاثة فى أحزمتهم ، فقال فى عصبية :

— مهما كان الأجر الذى تقاضيته ، فهو لا يشمل التواجد ، وسط حرب صغيرة .

قال (سيرجى) فى صرامة :

— إنك ستبقى ، حتى أمرك بالرحيل .

هتف قائد الهليوكوبتر فى حدة :

— لا يمكنك إجبارى على هذا .

— أماننا هدفان ، عندما نصل إلى هناك ... الحصول على ذلك السائل الجبار ، واصطياد (أدهم صبرى) .

غمغم الضخم الثاى :

— حياً ؟

أجاب (سبرى) بكل الصرامة :

— لا فارق .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف ، فى لهجة حملت كل ما يموج به كيانه من انفعالات :

— المهم أن تظفروا به ... وبأى ثمن .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى سمع هديرًا قويًا فوق رأسه ، وقبل أن يلتفت إلى مصدره ، رأى ما جعل عينيه الضيقتين تتسعان ...

إلى أقصى حد ...

* * *

بينما كان جسدهما يسبحان فى الهواء ، ألقى كل من (أدهم) و (منى) خطافًا قويًا ، ارتطم بسقف حجرة (سونيا) ، الذى تخفيه الثلوج ، وانغرس فيه بقوة ، فى حين واصل جسدهما اندفاعهما ، متجاوزين موقع وكمر (روسيا) بعدة أمتار ...

ثم بلغ الحيل ، الذى يربط كل منهما بخطافه مده ، فارتد جسدهما مرة أخرى ...

نحو نافذة (سونيا) الكبيرة مباشرة ...

وبكل الذهول ، رأت (سونيا) جسديهما يندفعان ، نحو نافذتها الكبيرة ، المضادة للرصاصات ، فاتسعت عينها عن آخرهما ، وسقطت سيجارتها الرفيعة من بين شفتيها ، فى حين قبضت أصابعها على تلك القنينة الصغيرة ، التى تحوى آخر ما تبقى من السائل الجبار ، الذى خاضت من أجله كل هذا ...

وعلى الرغم من معرفتها بأن نافذة (سونيا) مضادة للرصاصات ، وثبت (تيا) من مكاتها ، واستلت مسدسها الصغير ، الذى تخفيه فى حزام ساقها ، وصويته نحو النافذة ، فى حين سحب (أيجور) مسدسه الضخم ، الذى يتناسب مع حجمه العملاق ، وأطلق زمجرة أشبه بزمجرة دب ، وهو يندفع نحو النافذة ... كل هذا حدث ، وجسدا (أدهم) و (منى) يندفعان نحو النافذة ، ومع اقترابهما منها ، هتف (أدهم) :

— الآن .

مع هتافه ، ألقت (منى) شيئًا أشبه بكبسولة كبيرة ، نحو النافذة الزجاجية ، فانفجرت تلك الكبسولة على السطح للزجاج ، وأطلقت فى جزء من الثانية ما يشبه شبكة عنكبوتية بيضاء على سطحه الخارجى ...

وبمدفعية ، أطلق (أدهم) رصاصاته نحو الزجاج المضاد للرصاص والانفجارات ، و ...

وتراجعت (سونيا) مذعورة وذاهلة ، عندما حطت رصاصات (أدهم) زجاج النافذة ، المفترض أنها مضادة للرصاصات والانفجارات ، ثم

اندفع جسدا (منى) و (أدهم) عبرها ، وسط عاصفة من قطع الزجاج ،
الباردة كالثلج ...

وقبل حتى أن يلمس جسدهما الأرض ، أثبت (أدهم) و (منى) أنهما
معاً فريق شديد الاحتراف ، لا يشق له غبار ...

فبضغطة حرفية ، انفصلت زلاجاتهما عن أقدامهما ، وفى جزء من
الثانية ، فحصدت عينا (أدهم) المكان ، ثم ومع هبوطه على قدميه ، أطلق
رصاصة ...

رصاصة واحدة ، أصابت الرتاج الإلكتروني لمدخل حجرة (سونيا) ،
قبل أن يدور بجسده فى سرعة ، متفادياً تلك الرصاصات ، التى أطلقتها
عليه (تيا) ، فى حين ترجعت (سونيا) إلى ركن الحجرة ، وهى مازالت
تقبض على قنينة السائل الجبار بأصابعها فى قوة ...

أما (منى) ، فقد رأت (أيجور) بجسده العملاق ينقض عليها وعلى
(أدهم) ، فرفعت مسدسها ، وأطلقت منه ثلاث رصاصات نحو صدره ...

وارتطمت الرصاصات الثلاث بصدر (أيجور) ، فدفعت جسده الضخم
إلى الخلف لمتر واحد ، قبل أن يسقط أرضاً ، ثم يعاود النهوض مرة أخرى ،
وهو يطلق زمجرة أكثر وحشية وغبثاً :

وهتفت (منى) فى دهشة :

— لقد نهض واقفاً على قدميه !!!... أى ثور هذا ؟!

أجابها (أدهم) ، وهو يتفادى رصاصة (تيا) الأخيرة :

— المشكلة إذن فى قدميه .

التنقلت (منى) الرسالة ، وأطلقت رصاصتين إضافيتين ...

نحو ساقى (أيجور) مباشرة ...

وفى نفس اللحظة التى سقط فيها الثور ، وهو يطلق خواره ، الذى جمع
بين الألم والغضب ، كان (أدهم) يعتدل واقفاً ، مواجهاً (تيا) ، وهو
يقول فى هدوء ، لا يتناسب مع الموقف كله :

— لو أنك قد أحصيت الرصاصات التى أطلقتها ، كما أحصيتها أنا ،
لعلمت أن خزانة هذا الطراز ، لا يمكنها أن تحوى أكثر مما أطلقتته ...

دوت رصاصة من خلفه ، مع نهاية عبارته ، وامتزج دويها بزمجرة
أخرى من (أيجور) ، الذى أمسك يده اليمنى فى ألم شديد ، بعد أن
أصابته رصاصة (منى) ، التى أطلقتها عليه ، عندما حاول إطلاق النار
عليها ...

ويدون أن يلتفت (أدهم) إلى دوى الرصاصة ، أدار عينيه إلى (سونيا) ،
وهو يقول :

— أهدأ هو ذلك السائل ، الذى يتقاتل الكل ، من أجل الفوز به ؟!

قبضت أصابعها على قنينة السائل فى قوة أكثر ، وعلى نحو استوعبت
منه عين (أدهم) الكثير ..

والكثير جداً ...

وكل هذا قيل أن تقول (سونيا) فى عصبية شديدة :

— لن تحصل عليه يا (أدهم) .

— بالضبط .. نيتروجين سائل^(*).. ذلك السائل ، الذى هزم سائلك الجبار ، عندما خفض حرارة السطح الخارجى ، لزجاجك المضاد للرصاص ، إلى حد جعله أشبه بقطعة من الثلج ... وكلاهما يعلم أنه عندما يصل جسم ما إلى هذه الحالة ، تبلغ هشاشته الحد الأقصى ، فيسهل تحطيمه^(**) .

بدا الغضب والغل واضحين فى صوتها ، وهى تغغم :

— لكل نظام ثغرة يا عزيزى (أدهم) ، مهما بلغ إحكامه ... كلنا هنا نعلم هذا .

ثم رفعت قنينة ما تبقى من السائل الجبار ، هاتفة :

وهذه هى ثغرة خطتك يا (أدهم) .

بدا هادنا أكثر مما ينبغى ، فى حين صرخ (أيجور) :

— القوات أينها الزعيمة ... فلنستدع القوات من الخارج ، و...

بتر عبارته ، عندما ركلته (منى) فى أنفه مباشرة ، بكل ما تملك من قوة ، وهى تقول :

— إنك تفسد حديثنا الودى .

دار رأس (أيجور) فى قوة ، ودارت عيناه فى محجريهما ، قبل أن يسقط فاقذا الوعى ، فى حين قالت (تيا) فى حلق :

(*) النيتروجين السائل : هو النيتروجين فى الحالة السائلة ، عند درجة حرارة منخفضة للغاية ، وقد تم إنتاجه صناعياً ، بتقطير الهواء الجوى جزئياً ، وهو سائل عديم اللون ، ظهر لأول مرة فى جامعة (جاجيلونيان) فى 5 أبريل 1883م .
(**) حفيفة علمية فيزيقية .

خيرك إليها أن ابتساماة ساخرة قد تألفت فى عينيه ، وهو يقول :

— إنها آخر كمية منه ... أليس كذلك !؟ ..

كانت (تيا) تحدى فيه فى ذهول ، وهى تقول :

— هل تنزلق الرصاصات عن جسده أم ماذا !؟

غمغمت (سونيا) بكل العصبية :

— إنه يتحرك بسرعة كبيرة ، حتى ليصعب أن تجيدى التصوير عليه .

هتفت (تيا) فى غضب ، وهى تلقى مسدسها جانباً :

— المفترض أن هذا الزجاج مضاد للرصاص والانفجارات .

أشار (أدهم) بيده ، وهو يقول :

— مع خطأ بسيط ... الزجاج من الداخل يواجه حجرة دافئة ، ومن الخارج طقس شديد البرودة ، مما يضعف من مقاومته إلى حد كبير .

أضافت (منى) ، وهى تعتدل ، حاملة مسدسها :

— ولقد ضاعفنا من هشاشته ، بتلك الكبسولة ، التى فجرناها ، على السطح المواجه للطقس البارد .

غمغمت (سونيا) فى مقت :

— (LIN) .

أوماً (أدهم) برأسه ، وهو يقول :

— هذا الغبى لم يدرك أن أوّل رصاصة أطلقتها أيها المصرى ، هى التى حطمت الرتاج الإلكتروني للباب ، فصار من المستحيل اقتحامه ، أو حتى معرفة ما يدور خلفه .

لم يعلّق (أدهم) على عبارتها ، وبدا وكأنه لم يسمعها ، وهو يقول :
— لست أرى ثغرة فى هذا يا (سونيا) .

أبرزت هاتفها المحمول ، فى يدها الأخرى ، وهى تهتف فى انفعال :

— وجودك هنا يعنى أننى قد خسرت المعركة يا (أدهم) .. ولكن هذا السائل لم يكن بالنسبة لى مجرد سلاح ... بل كان أملا فى أن أصبح أقوى من يحكم هذا العالم ... ومن أجل هذا الهدف ، ضحيت بالكثير والكثير ، فإذا ما خسرت ، فلن يصبح لحياتى معنى ... ولهذا ...

قبل أن تتم عبارتها ، أدنت يدها الممسكة بالهاتف المحمول من قنينة السائل ، ولم يعد أمامها سوى أن تضغط زرّاً واحداً ؛ لينطلق رنين الهاتف ...

ويدوى الانفجار ...

ويحدث الدمار الشامل ...

للتغاية ...

* * *

« مستحيل !! .. »

هتف بها (سبرجى) ، وهو يحدق فيما يراه ذاهلاً ، وهو الملقّب بقلب الجليد ، الذى لا ينفعل إلا لماماً ...

أما عيناه الضيقتان ، فقد اتسعتا عن آخرهما ..

فمن فوق الهليكوبتر المدنية ، التى يقودها أحد رجليه ، عبر سرب من طائرات الهليكوبتر ...

سرب كامل ، من طائرات الهليكوبتر الحربية ، التى تنطلق نحو نفس الهدف ، الذى تنطلق هى إليه ...

وكر (سونيا جراهام) ...

وربما لأوّل مرة فى حياته ، احتقن وجه (سبرجى) فى قوة ، فى حين شغم أحد رجليه الضخمين فى توتر :

— الأمريكيون يا جنرال .

قال فى حدة :

— لقد رأيتهم .

لم يكن الأمر يحتاج حتى إلى إدارته فى الرأس ، أو الاختيار بين خيارين ، ولهذا فما أن هتف الضخم الثانى :

— ماذا سنفعل يا جنرال !؟

حتى أجابه مباشرة :

— سنعود أراجنا .

قالها فى صوت أجش غليظ ، كان يتمنى أن يخرج صراخاً حازماً ، إلا أنه عجز عن هذا ، مع شعوره المؤلّم بالقيء والهزيمة ...

أصابته تلك الزجاجة الكبيرة ، فوق مبرد المياه ...

وتفجرت المياه ، مع تحطم الزجاجاة ، وغمرت جزءاً من أرضية الحجرة ، حيث تقف (سونيا) و(تيا) ، فهتفت هذه الأخيرة :

— ما الهدف من هذا ؟!

تماماً ، ويقول لـ (سونيا) بدا شبح ابتسامة ، على ركن شفتى (أدهم) ، وهو يتجاهل سؤال (تيا) فى هدوء :

— أى زر هذا ، الذى ستضغطينه يا (سونيا) ؟!

رفقته (سونيا) بنظرة نارية ، وتقدمت خطوتين إلى الأمام ، فى حرص بالغ ، وهى تقول :

إتك لم تريح اللعبة بعد يا (أدهم) .

بدأ هدير طائرات الهليكوبتر الحربية الأمريكية يبدو واضحاً ، مع البرودة التى جلبها تحطم النافذة ، فالتفتت (تيا) إليها ، ولمحت الأضواء العديدة ، التى تقترب فى سرعة ، و(سونيا) تقول :

— ما زلت لن تحصل على سائلى الجبار .

قال (أدهم) فى هدوء :

— لو صحت توقعاتى ، فهذا الهدير لطائرات أمريكية ، تبحث عن وكرك هنا ؛ لقصفه وتدميره .

غمغت (سونيا) ، وهى تدرك أنه على حق :

— الأوغاد .

هزّ (أدهم) كتفيه ، وهو يواصل بنفس الهدوء :

ويدون مناقشة ، وفى سرعة توحى بأن هذا ، ما اتفق عليه الجميع ، دار رجله الضخم بالهليكوبتر ، فى حين راح (سيرجى) يتابع ابتعاد طائرات الهليكوبتر الحربية ، وهو يطلب رقم رئيسه ، ويقول فى حشرجة مختنقة :

— جنرال (كواليسكى) .. الأمريكيون اقتحموا الساحة بأعداد كبيرة ، ونحن مضطرون للتسحاب .

وابتلع ما بدا له أنه قطرة من لعابه ، قبل أن يتابع :

— يبدو أنهم مصرون على الحفاظ على زعامتهم للعالم .

مرة أخرى ، حاول عبثاً ابتلاع لعاب لم يعد موجوداً ، فى حلقه الجاف ، وهو يضيف فى صوت أكثر تحشرجاً :

— المعركة الآن بينهم وبين (أدهم صبرى) .. فقط .

وأغلق الهاتف ، وهو يقاوم فكرة حاولت السيطرة على كيانه ...

فكرة أن يلقى جسده فوق جبال (تبتليس) ...

وبلا مظلة ...

* * *

رصاصتان انطلقتا فى آن واحد ، داخل حجرة (سونيا) ، حتى أن دويهما جعلهما يبدوان كرصاصة واحدة ...

رصاصة أصابت هاتف (سونيا) ...

والرصاصة الثانية أصابت هدفاً ، لم يخطر ببال أحد على الإطلاق ...

حتى (منى) نفسها ...

— أنت تعرفينهم كما أعرفهم يا (سونيا) ... لن يشعروا بالأمان ا
لمجرد حصولهم على هذا السائل الجبار ... الأمان بالنسبة لهم سيكون
بالقضاء المبرم ، على كل من يحتمل احتفاظه بقطرة واحدة منه ؛ فهم
يدركون مثلنا ، أن الموت يكمن فى كل قطرة منه ، أيًا كانت هوية من
يمتلكها .

لاحظ وهو يتحدث معها ، أنها تعطي إشارات خفية لشريكها (تيا) ،
والتي راحت تقترب منها بالفعل ، فتحفظت سبابته على زناد مدفعه ، وهو
يتابع ، وكأنه لم يلاحظ هذا :

— و لو أردت رأىي ، فوجود هذا السائل خطر يهدد البشرية كلها ، حتى
ولو حاول من يملكه الحفاظ على سر تركيبه ، بكل الوسائل الممكنة .

غمغمت (سونيا) :

— وكل نظام أمني ، مهما بلغت استحکاماته ، يحوى ثغرة ما .. أليس
كذلك !!

أجابها فى هدوء :

— بالضبط .. فى البداية ستمتلكه جهة واحدة ... وبعدها سيتسرب
بوسيلة أو أخرى ، إلى جهة ثانية ، ثم ثالثة ... ورابعة .. وهكذا ... وكما
قيل قديماً : إن الحرب القادمة ستكون حرب مياه ، فهى على الأرجح
ستكون حرب سوائل الدمار الشامل .. هل توافقينى الرأى يا (سونيا) .

صمتت (سونيا) تماماً ، وهى تدير حديثه فى رأسها ، وهدير طائرات
الهليكوبتر الحربية الأمريكية يقترب ..

ويقترب ...

ويقترب ...

ثم ، وفى بطء ، رفعت يدها الممسكة بالقنينة ، قائلة بنفس البطء :
— وأمن إسرائيل سيتعرض للخطر ، مثل أمن أية دولة أخرى ، لو أن
هذا ما تقصده .

قبل أن تتم عبارتها ، رفع (أدهم) مدفعه فى سرعة ، وأطلق منه
رصاصة واحدة ...

رصاصة أصابت القنينة ، التى تحوى ما تبقى من السائل الجبار ،
فانفجرت بين أصابع (سونيا) ، التى أفلتت أصابعها ، قبل جزء من الثانية ،
وكأنها تترك ما سيفعله (أدهم) .

وبكل غضب الدنيا ، شاهدت (تيا) ما تبقى من السائل ينسكب أرضاً ،
وصرخت :

— أيتها الحمقاء .

ثم انزعجت هاتفها فى سرعة ، وضغطت زرّاً أعدته مسبقاً ، فانطلق
رنينه قوياً ، وألقته نحو السائل الذى اتسكب أرضاً .

السائل الذى ينتظر رنين هاتف واحد ؛ لكى يتحوّل إلى قنبلة أكثر من
نوية ..

بكثير ..

* * *

تألفت عينا قائد طائرات الهليكوبتر الأمريكية ، وهو يقول لقيادته
العليا ، عبر هاتف أقمار صناعية :

— تم تحديد الهدف ، عبر صور الأقمار الصناعية ، التى رصدت
اشتباكات محدودة فيه ، ونحن ننتقل الآن نحو مباشرة ...

الفصل الأخير

« كل هذا خطأ .. »

هتف وزير الدفاع الأمريكي بالعبارة فى حدة ، على الرغم من أنه يقف أمام الرئيس الأمريكى ، فى مكتب هذا الأخير ، الذى رمقه بنظرة متوترة ، دون أن ينبس ببنت شفه ، فى حين قال مستشار الأمن القومى فى قلق :

— ماذا تعنى بهذا ؟!

لوح وزير الدفاع بذراعه كلها ، وهو يقول :

— لم يكن من المفترض إسناد مهمة عسكرية لمدير المخابرات .

تبادل الرئيس ، مع مستشار الأمن القومى ، نظرة مشفقة ، جعلت وزير الدفاع يعتدل ، وهو يقول فى صرامة عصبية :

— ولم يكن من الصحيح أن تكون هناك عملية عسكرية من الأساس .

انتبه الاثنان إليه هذه المرة ، مما شجعه على أن يتابع فى حزم ، لم يخل من التوتر :

— من الوارد جداً ، أن يفترض من وراء عملية (قنارات الموت) ، كما أطلقنا عليها ، أن هذه الحملة العسكرية تستهدف الاستيلاء على السائل بالقوة ، والتخلص منه فى ذات الوقت .

قال الرئيس الأمريكى فى حدة :

— لقد دفعنا ثمن السائل الجبار بالفعل .

لوح وزير الدفاع بذراعه مرة أخرى ، وهو يقول :

أناه صوت مدير المخابرات الأمريكى ، وهو يقول فى حزم :

— لا تطلقوا صاروخاً واحداً نحو الهدف .. أريد اقتحاماً نظيفاً ... لا أريد اقتحاماً يفسد كل شيء .

انعقد حاجباً قائد طائرات الهليكوبتر ، وهو يقول :

— سيدى ... مع كامل الاحترام لك ، المفترض أن أتلقى أوامرى من وزير الدفاع ، أو أركان حرب الجيش الأمريكى ، أو ...

قاطعته مدير المخابرات فى صرامة :

— رئيس الولايات المتحدة الأمريكية أسند إلى هذه العملية ، ومستقلون أوامرهم منى مباشرة ، راق لكم هذا أو لم يرق .

ولم يرق هذا لقائد الطائرات ، ولكنه غمغم :

— بالتأكيد يا سيدى ... بالتأكيد .

قال مدير المخابرات الأمريكى فى حزم :

— والآن اسمعنى جيداً .

ولكن قائد طائرات الهليكوبتر لم يسمعه ..

هذا لأنه سمع وشاهد أمراً آخر ، جذب كل مشاعره واهتمامه وانبهائه ...

شاهد وسمع وكر (سونيا جراهام) وهو ينفجر ...

وبمنتهى العنف .

— كان ينبغي انتظار تسلمه إذن .

كان الرئيس الأمريكي بهم يقول شيء ما ، عندما اندفع مستشار الأمن القومي ، قائلاً في صرامة :

— وماذا عن الروس؟! ... هل كنا سنتركهم يسبقوننا إلى هذا السلاح الجبار الجديد!؟

هتف به وزير الدفاع في حدة :

— وهل تتصور أن منظمة بهذه القوة ، ستعجز عن مواجهة حفنة من الروس!؟ ...

ثم اعتدل ، وملأ صدره بالهواء ، قبل أن يضيف في حدة صارمة :

— أو حتى عن مواجهة جيش محدود أرسلناه .

كان الرئيس الأمريكي هو من اندفع هذه المرة ، هاتفاً :

— هل تعتقد ..!؟

لم يتم سؤاله ، ولكن الرجلين داخل المكتب البيضاوي استوعبا ما لم ينطقه ، فأشار الوزير بيده ، مجيباً :

— ماذا لو أن لديهم سلاحاً يطلق قذائف صغيرة ، من ذلك السائل الجبار ، تكون قادرة على نصف سرب طائراتنا الهلوكوبتر نسفاً .

امتقع وجه الرئيس الأمريكي ، وتراجع في مقعده ، وقد اتسعت عيناه قليلاً ، في حين زاغت عينا مستشار الأمن القومي ، وهو يتحسس المقعد خلفه في حذر ، قبل أن يجلس عليه في بطء ...

أما وزير الدفاع ، فقد شعر لأول مرة ، منذ بدأ كل هذا بالظفر ، مما جعله يشد قامته ، وينقل بصره بين الرجلين ، قائلاً في حزم ، خلا من كل أثر للتوتر هذه المرة :

— لو كان لي أن أنصحكما ، فأرى أنه من الأفضل أن تبحثا عن تبرير منطقي ؛ لإقناع (الكونجرس) بنقص مائتي مليار ، من ميزانية الشعب الأمريكي .

اختر عمداً لفظ (الشعب الأمريكي) ، بدلا من لفظ (الحكومة الأمريكية) ، حتى تعطى كلمته تأثيراً أكبر ...

وبمنتهى الظفر ، شد قامته ، وذلك الشعور داخله يتصاعد ...

ويتصاعد ...

ويتصاعد ...

* * *

عندما ألفت (تيا) هاتفها ، وهو يطلق رنينه ، نحو أرضية الحجرة ، التي اتسكبت عليها بقايا السائل الجبار ، تراجعت (منى) في حركة حادة ، ورفعت (سونيا) ذراعها ، تحمي وجهها على نحو غريزي ، وحتى (تيا) نفسها قفزت إلى الخلف ...

الكل كان يتوقع انفجاراً رهيباً ، يطيح بالمنطقة كلها ، وليس بالمكان فحسب ...

فيما عدا (أدهم) ...

وحده ظل واقفاً في مكانه ، دون أن تتحرك في جسده خلية واحدة ...

أما ملامحه ، فلم تحمل ذرة من الخوف .

فقط حملت لمحة من الترقُّب ...

صحيح أنه ، وطوال حياته ، لم يخش الموت لحظة واحدة ...

ولكن هذا لم يكن السبب ...

« مستحيل .. »

صرخت بها (تيا) ، عندما سقط هاتفها على أرضية المكان ، وسط ما تبقى من السائل الجبار ، وما تسكب من ماء المبرد ، وهو يواصل رنينه ...

دون أن يحدث شيء ...

لا انفجار ...

ولا دوى ...

ولا حتى فرقة خافتة ...

واتسعت عينا (تيا) الضيقتان في ذهول ، في حين غمغت (سونيا) ، بكل انفعال الدنيا :

— ولكن كيف !!..

تقدّم (أدهم) خطوتين ، وركل هاتف (تيا) ، ليرتطم بالجدار ويتحطم ، ويتوقف رنينه المزعج ، في نفس الوقت الذي هتفت فيه (منى) :

— يمكنك أن تضم تساؤلي لتساؤلها .

أشار (أدهم) بيده في هدوء ، وهو يقول :

— الأمر أبسط مما تتصوِّرون .

ثم رفع سبابته ، مضيقاً :

— الماء ... الماء الذى خلق منه الله سبحانه وتعالى كل شيء حى .

بدا من الواضح أن (منى) و(سونيا) قد استوعبتا الأمر على الفور ، إذ ارتفع حاجبا الأولى ، ثم انخفضا ، ليشتركا مع ابتسامتها ، فى رسم ملامح الإعجاب على وجهها كله ، فى حين انعقد حاجبا (سونيا) ، وظهر مقت الدنيا كله على وجهها ...

أما (تيا) ، فقد غمغت فى حيرة غاضبة :

— الماء !؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة باهتة ، على الرغم من الطرقات القوية ، التى أنت من ناحية باب حجرة (سونيا) ، وهدير طائرات الهليكوبتر الحربية الأمريكية ، الذى يقترب من ناحية النافذة المكسورة ، وقال فى هدوء :

— لهذا أطلقت النار على مبرد المياه ، فقد تصوّرت أن إحدكما قد تلجا ، فى لحظة يأس ، إلى استخدام ذلك السائل الجبار ، ووجدت أن أفضل وسيلة لمنع هذا ، هى تغيير التركيب الكيميائى لذلك السائل .

غمغت (تيا) مستكرة :

— بالماء !؟

هزّ كتفيه مجيباً :

— مبردات المياه لا تحوى ماء صافيا فى المعتاد ... بل ماء ممزوج بمجموعة من المعادن والأملاح ... أى ما يكفى لتغيير تركيبة السائل تماما ، عندما تمتزج به ... على الأقل ستتلف حالة عدم الاستقرار بين جزيئاته .

غمغمت (سونيا) فى مقت :

— وماذا لو أنه لم يكن يمتزج بالماء !!؟

هزّ كتفيه فى لا مبالاة ، قائلا :

— لما كنا جديفاً نتسائل عن هذا الآن .

ارتفع صوت (سونيا) ، مع ارتفاع دوى الطرقات الآتية من اليمين ، وهدير الطائرات القادم من اليسار ، وهى تقول فى حدة :

— كان يمكن أن يكون هناك انفجار محدود ، أو ...

قاطعها فى حزم :

— كل الاحتمالات كانت واردة ، إلا احتمال واحد .

ثم مال نحوها ، مكملأ :

— أن تتعرض (مصر) لهذا الخطر مرة أخرى .

غمغمت (سونيا) :

— هل تعتقد هذا !!؟

التقطت علبة سجائرهما الخاصة ، وسحبت منها سيجارة ، دسها بين شفتيها الجميلتين ، وهى تقول :

— هذه الطرقات التى تسمعها ، ستتوقف بعد أقل من دقيقة واحدة ، عندما يدرك رجالى أنه من المستحيل اقتحام حجرتى بهذا الأسلوب ، وعندئذ سيستخدمون الليزر القاطع .

قال فى هدوء :

— أعلم هذا .

التمعت ابتسامة انتقام فى عينيها ، وهى تكمل :

— أما بالنسبة لوطنك (مصر) ، فينبغى أن تعلم أن هذه لم تكن آخر كمية من السائل ... هناك قطرات منه ، أرسلتها منذ ثلاث ساعات ، مع أحد رجالى إلى (القاهرة) ... وفور وصوله سيجرى اتصاله بجهاز كمبيوتر خاص ، مبرمج بحيث يعيد الاتصال به ، بعد دقيقة واحدة ... أو بمعنى أدق ، سينطلق رنين هاتفه ، الذى سيضعه بالقرب من آخر عينة من السائل ، و ...

بترت عبارتها ، لتلوح بيديها ، هاتفة :

— ويوم ... قل وداعا لعاصمتكم الجميلة ... وداعا يا قاهرة (المعز) كما تطلقون عليها .

ثم أمسكت يد (تيا) ، وجذبتها إليها ، وهى تخرج من جيبها قداحة فضية ، ضغطت زرها ، وهى تردف :

— وداعا نتحدث عندئذ عن ضحك فى النهاية .

قداحة فضية !! ...

هذا لا يتناسب مع شخصية (سونيا جراهام) ...

قفز هذا إلى ذهن (أدهم) ، الذى تحرك فى سرعة ، نحو (سونيا) و(تيا) ...

ولكن ...

فى لحظة واحدة ، وبسرعة خرافية ، انفتحت الأرض تحت المرأتين ، وانزلق جسدهما إلى أسفل ، ثم عادت الأرض تغلق مرة أخرى ...

وعلى الجدار المقابل ، كان هناك مصباح أحمر ، يضىء على نحو متقطع ، وفى سرعة تتزايد تدريجياً .

ولأنها محترفة ، أدركت (منى) ما يعنيه هذا ، فهتفت :

— يا إلهى !...! (أدهم) ...

كان هذا فى نفس اللحظة ، التى اقتربت فيها طائرات الهليكوبتر الحربية الأمريكية من الهدف ...

ثم كان هذا الانفجار الرهيب ...

للغاية ...

* * *

أمسك نائب مدير المخابرات المصرية ، آخر التقارير الواردة ، بشأن عملية (أدهم) الأخيرة ، وراح يقرأه على مسامع المدير ، قائلاً :

— الانفجار دمّر وكر (سونيا) تماماً ، وقضى على كل ما فيه ومن فيه .

توقّف عن القراءة ؛ ليهز رأسه ، قائلاً :

— تلك الأقعى بالفعل لا قلب لها ... شخصية سيكوباتية^(*) من الطراز الأول .

وافقه المدير بإيماءة من رأسه ، ثم أشار إليه بيده ، قائلاً :

— أكمل .

تابع النائب :

— لم يتم العثور على أى أثر ، لـ (سونيا) ولا لـ (تيا) ، وبعد رفع الأنقاض ، تبين وجود نفق ، أسفل حجرة الأولى ، تم نسف نهايته ، حتى لا يعرف أحد إلى أين يقود .

تهنّد المدير ، قائلاً :

— هذا يعنى أن الجولات مع تلك الأقعى ، لم تنته بعد .

هزّ النائب رأسه ، وعاد يكمل القراءة :

— الجنرال (سيرجى كوربوف) عاد إلى (موسكو) ، والأمريكيون لم يعثروا على شيء مفيد وسط الحطام ، وهناك أخبار عن استجواب فى الكونجرس للرئيس الأمريكى ، بشأن إهدار مائتى مليار دولار ، من الميزانية الفيدرالية .

(*) الشخصية سيكوباتية : أكثر الشخصيات تعقيداً ، وصعوبة فى التعرف ، فالشخص سيكوباتى ليق معقول الكلام ، أتيق المظهر ، ولكنه فى داخله وحش كاسر ، لا يجد قيمة للأخريين ، وليس لديه ممانع من التضحية بهم بلا مبالاة ، بل بابتهاج .

اعتدل المدير ، متسائلاً :

— وماذا عن (ن-1) والمقدم (منى) !؟

ألقى النائب نظرة على ساعة يده ، قائلاً :

— المفترض أن تكون طائرتهما قد وصلت بالفعل يا سيادة الوزير .

التقط المدير نفساً عميقاً ، وتراجع في مقعده ، مغمغماً :

— حمداً لله .

ثم اعتدل مرة أخرى ، قائلاً في حزم :

— أريد مقابلة (ن-1) فور وصوله إلى (القاهرة) .

« في خدمتك يا سيادة الوزير ... »

قالتها (أدهم) في هدوء ، وهو يقف أمام مدير المخابرات ، بعد ما يقرب من ساعة واحدة ، في حجرة مكتب هذا الأخير ، الذي تهض من خلف مكتبه ، ودار حوله ليصافحه في حرارة ، وهو يقول :

— حمداً لله على سلامتكما يا (ن-1) ... لا يمكنك أن تتصور مقدار الخدمة التي قدمتها لـ(مصر) هذه المرة .

ابتسم (أدهم) ابتسامة باهتة ، سرعان ما تلاشت ، وهو يقول في حزم قوي :

— لقد أدبنا واجبتنا يا سيادة الوزير .

ابتسم مدير المخابرات ، ورثت على ذراعه ، ثم عاد إلى ما خلف مكتبه ، وهو يقول :

— عندما أرسلت تطلب قطع الاتصالات الهاتفية بمختلف أنواعها ، عن (مصر) كلها ، بدا المطلب عجيّباً وشاذاً وغير مقبول ، مما احتاج إلى فرار من سيادة الرئيس شخصياً .

قال (أدهم) في حزم :

— كنت أسعى إلى نزع فتيل القنبلة .

أشار المدير بيده ، قائلاً :

— ولقد فعلت ... ورجال الأمن قاموا بدورهم أيضاً ، على الرغم مما سببه هذا من غضب واعتراض ، لدى عدد كبير من القادمين إلى مطار (القاهرة) و(الإسكندرية) ، و(الأقصر) و(الفردقة) و(شرم الشيخ) ، وحتى مطار (برج العرب) ... ولكننا قمنا بتفتيش كل راكب ، وفحص محتويات حقائبه بمنتهى الدقة .

قال (أدهم) مستعيذاً ذاكرته :

— عندما أخبرتنى (سونيا) أنها قد أرسلته منذ ثلاث ساعات ، أدركت أنه لم يصل إلى (مصر) بعد ، وأن أجهزة الأمن ستؤدى دورها جيداً .

أوماً المدير برأسه إيجاباً ، وقال :

— اسمه (ليوناردو كابريني) ، شاب إيطالي الجنسية ... كان يحمل عينة المسائل في قنينة صغيرة ، أشبه بعوية بنسولين عادية ، ولكننا عندما قلنا أننا سنقوم بفحصها ، ثار على نحو غير طبيعي ، وهدد بالجوء لسفارته ، مما أكد لرجال الأمن أنه يخفى شيئاً ، فألحقوا القبض عليه ، وسلموا زجاجة المسائل لنا ، كما قضت الأوامر حينذاك .

غمغم (أدهم) :

— حمداً لله العلى العظيم .

تطلع إليه مدير المخابرات لحظات ، ثم قال :

— يقولون إن (لى فوجيتا) ، نائب مدير المخابرات اليابانية قد اختفى تماماً ، ولم يتم العثور عليه ، والتحريات تقول : إن آخر موضع شوهد فيه هو (برن) فى (سويسرا) ، ومع رجل لم يتم تعرف هويته ، فهل تعتقد أنه كان فى وكر (سونيا) ، عندما انفجر بكل ما فيه ومن فيه ؟!

صمت (أدهم) لحظات ، قبل أن يجيب :

— لا يوجد تفسير آخر يا سيادة الوزير .

هزّ المدير رأسه ، ثم سأله ، وابتسامة ترسم على شفتيه :

— وماذا عن (جون لو) ؟! ... هل تعتقد أنك كنت قادراً على هزيمته ، فى دقيقة واحدة بالفعل .

هزّ (أدهم) كتفيه ، وهو يجيب :

— الواقع أننى كنت أبلغ قليلاً ، عندما قلت هذا يا سيدى .

وصمت لحظة أخرى ، ثم أضاف :

— لقد كنت أستطيع هزيمة فى عشر ثوانٍ فحسب .

ارتفع حاجبا المدير فى دهشة ، سرعان ما تلاشت ، وهو يقول :

— لولا أننى أعرف قدراتك جيداً ، لاتهمتك بالغرور يا (ن-1) .

أشار (أدهم) بيده ، قائلاً :

— الأمر لا صلة له بالغرور يا سيدى ... (الجيت كون دو) ، كان أحد الأساليب ، التى تدرت عليها ، منذ نعومة أظفارى ، ولقد شاهدت الكثير من مباريات (جون لو) فى هذا المجال ، ويمكننى معرفة نقاط ضعفه ، وكيفية استخدامها لهزيمته ، فى أقل وقت ممكن ... أليس هذا ما تدرينا عليه هنا ؟! ... أن نستخدم المعلومات لهزيمة الخصم .

وافقه المدير بنحنة خافتة ، ثم اعتدل يسأله فى اهتمام :

— ولكنك لم تذكر فى تقريرك ، كيف نجوت أنت والمقدم (منى) ، من

انفجار وكر (سونيا) .

هزّ (أدهم) كتفيه ، قائلاً :

— لم يكن هناك سوى سبيل واحد ... لقد التقط كل منا زلاجتيه ، ووثبنا عبر النافذة ، قبيل لحظات من الانفجار .

تراجع المدير فى مقعده ، متسائلاً :

— ولكن النافذة تبعد سبعة عشر متراً ، عن أقرب سطح جليدى .

صمت (أدهم) لحظات ، وكأنما يسترجع ذكرى الموقف ، ثم أجاب :

— لست أدرى كيف فعلنا هذا فى الواقع يا سيادة الوزير ، ولكننا ارتدنا زلاجتينا ونحن نسيح فى الهواء ، وعندما دفعنا الانفجار إلى الأمام ، وجدنا نفسنا نترنّج بسرعة على الجليد .

ارتفع حاجبا المدير فى دهشة ، وهو يقول :

لم يكن ارتطامه بالجليد مؤلماً ، ولكن كل ما حرص عليه عندئذ ، هو ألا تصاب (منى) بسوء ...

أدنى سوء ...

كانت طائرات الهليكوبتر الحربية الأمريكية تحوم حولهما ، فالتصقا بالجليد ، حتى يخفيهما معطفاهما الأبيضان عن أنظار الأمريكيين ..

وفى لهفة ، همس لـ (منى) :

— أتت بخير !؟

لمست راحتها خده ، وهي تغمغم :

— ملاكى الحارس يرعائى .

ثم أردفت فى قلق :

— ولكننا تركنا زلاجتيك خلفنا .

تطلع إلى وجهها فى ارتياح وهو يقول :

— زوج من الزلاجات يكفينا ... إن يكون هذا سهلاً ولكننى أعتقد أنه ممكن .

احتملا البرودة القارصة ، حتى ابتعدت طائرات الهليكوبتر ، ثم نهض يرتدى زلاجتيها ، وحملها بين ذراعيه فى حنان ورفق ، وغمغم :

— السرعة قد تشعرك ببعض البرودة الإضافية .

تمتمت ، وهي تحيط عنقه بذراعيها :

— يمكننى استيعاب هذا ، عندما نقول : إنك فعلته يا (ن-1) ، أما بالنسبة للمقدم (منى) ...

لم يتم المدير عبارته واضحة المعنى ، فابتسم (أدهم) ، مغمغماً :

ربما هو (الأترينالين) يا سيادة الوزير :

قالتها ، وهو يسترجع تلك اللحظة ، وما لم يبيح به ، أو يذكره فى تقريره عنها ...

لقد أدرك أن ذلك الصباح ، الذى يتسارع تتابع تألقه ، هو بمثابة عد تنازلى لانفجار سينسف كل ما تركته (سونيا) خلفها ، حتى لا تترك دليلاً واحداً ، يمكن أن يقود إليها ...

لم يكن يدرى كم تبقى قبل الانفجار ، ولكنه أدار عينيه إلى (منى) ، التى التفتت زلاجتيها ، وهمت بارتدائهما ، و ...

وبكل ما يملك من سرعة ، اندفع نحوها ، وحملها مع زلاجتيها بين ذراعيه ، ووثب معها عبر النافذة ...

ومن خلفهما ، دوى الانفجار ...

وشعر بجسديهما يندفعان إلى الأمام ...

ويهويان ...

(*) الأترينالين : هرمون ونقل عصبي ، تفرزه الغدة الكظرية فوق الكلوية ، وهو يعمل على زيادة نبضات القلب ، والقباض الأوعية الدموية ، أو إنه باختصار يسهل الجسد لطاقت مؤقتة ، تفوق طاقتة الطبيعية بعدة مراحل .

التقط نفساً عميقاً ، ثم تابع :

— ولقد أجرى الخبراء تجربة على قشرة واحدة منه ، كان لها تأثير شديد التدمير ، إلى درجة أذهلت الجميع .

غمغم (أدهم) :

— هذا يعنى أنه سلاح جبار بالفعل !

رفع المدير سبّابته ، قائلاً :

— تستطيع أن تقول : إنه سلاح المستقبل ، حيث يكمن الموت والدمار فى قشرة .. قشرة واحدة .

ثم اعتدل فى مجلسه ، مضيقاً :

— ومن حسن الحظ أن أحدا لا يعلم بحصولنا عليه ... وسنعتبره أحد أهم وأخطر أسرارنا ، حتى يتمكن علماءنا من معرفة صيغته الكيماوية ، ويصبحون قادرين على إعادة إنتاجه .

زفر (أدهم) ، وهو يغمغم :

— أسلحة الموت والدمار تثير حفيظتى دوماً يا سيادة الوزير .

والفقه الوزير بإيماءة من رأسه ، قائلاً :

— ولكنها سلاح ردع قوى .

وصمت لحظة ، ثم تابع بابتسامة كبيرة :

— عندما يعلم الآخرون أنك تمتلكه .

— على العكس ... إننى أشعر بالدفاع ...

« أهنالك ما لم تذكره فى تقريرك يا (ن-1) ..؟! »

انتزعه سؤال المدير من شروده ، فاعتدل فى وقفة عسكرية ، وهو يقول :

— لماذا السؤال يا سيادة الوزير .

ابتسم المدير ، وهو يقول :

— الشroud مع الإبتسامه .

ثم تراجع فى مقعده ، مستطرداً :

— ولا تتمن أننى رجل مخابرات قديم يا (ن-1) .

التقط (أدهم) نفساً عميقاً ، وهو يسأل ، فى محاولة مفضوحة لتجاوز السؤال :

— وماذا عن ذلك السائل الجبار يا سيدى؟! ... هل صرنا نحن من يمتلكه؟! ...!

صمت مدير المخابرات لحظات ، قبل أن يقول مبتسماً ، ابتسامه فهم :

— الإجابة هى نعم ولا فى نفس الوقت يا (ن-1) ... فالكمية التى حصلنا عليها ... منه ، ليست أكثر من سنتيمتر مكعب واحد ، والخبراء هنا يقولون : إنها ليست كمية كافية لإعادة إنتاجه ، مع ما نمتلكه من تكنولوجيا علمية محدودة ، ومن الضرورى أن يظل وجوده لدينا سرّاً ؛ حتى لا نخوض حرباً استخباراتية شرسة بسببه .

مادام الموت يكمن فى قطرة ، فلماذا لا تكمن الحياة أيضاً فى قطرة؟! ...

قطرة حب ...

صافية .

* * *

تمت بحمد الله

تردّدت تلك الكلمات فى ذهن (أدهم) ، وهو ينطلق بسيارته عبر

شوارع (القاهرة) ، فى طريقه إلى منزل (منى) ...

سلاح ردع قوى ؛ عندما يعلم الآخرون أنك تمتلكه ...

لهذا فعل كل ما فعل ...

لكى تصبح (مصر) قادرة على أن تعد لهم ما استطاعت من قوة ،

ومن رباط الخيل ...

ولكن لماذا يشغل ذهنه بكل هذا الآن؟! ..

المفترض أن يهينه للقاء (منى) فى منزلها ، ووسط والديها ...

والسؤال الوحيد ، الذى ينبغى أن يشغله الآن ، هو : هل سيجد فى نفسه

القدرة على أن يخبرها بما يشعر به نحوها؟! ...

وهل الوقت يناسب هذا؟! ..

هل؟! ..

وعلى الرغم من كل ما يخوضه من أسئلة ، دون أن يطرف له

جفن ، وجد نفسه يشعر بحالة من التوتر ، لم يشعر بها وهو

يواجه أعتى أنظمة المخابرات العالمية ، ولا أكثر التنظيمات عنفاً

وشراسة ...

ومع اقترابه من منزلها ، التقط نفساً عميقاً ، وغمغم فى أعماق

نفسه ...



د. نبيل فاروق

الموت في قطرة

عندما هجرت الولايات المتحدة الأمريكية قنصلتها الذرية الأولى ، هي السادس من أغسطس عام ١٩٤٥ م ، انقلبت موازين القوى في العالم ، الذي أدرك أنه هناك قوى تدميرية جديدة ، قادرة على إبادة مدن كاملة بضرية واحدة ...

فماذا لو ظهر سلاح جديد جبار ، يؤدي الغرض نفسه ، عبر قطرات من سائل خاص ، يسهل نقله واستخدامه ، ولا يترك خلفه آثارًا ضارة تدوم لسنوات ، مثل القنبلة الذرية ؟ ..

وكيف ستتسابق كل القوى العالمية ، للحصول على ذلك السلاح الجديد الجبار ؟ ...

السؤال والجواب يكمنان في قطرة والموت أيضًا يكمن في قطرة ... واحدة .