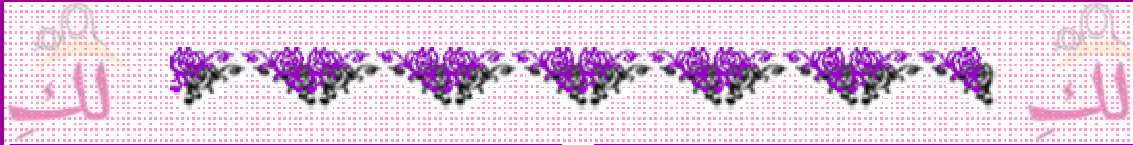


التريكو





الابر اللي نستعملها في شغل التريكو



وهذه لحياكة الجرابات والقفازات



هذه اسياخ لعمل القبة ونسميه سيخ مدور



هيا نتعلم التريكو



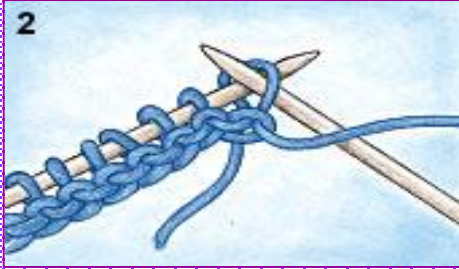
هذا التريكو



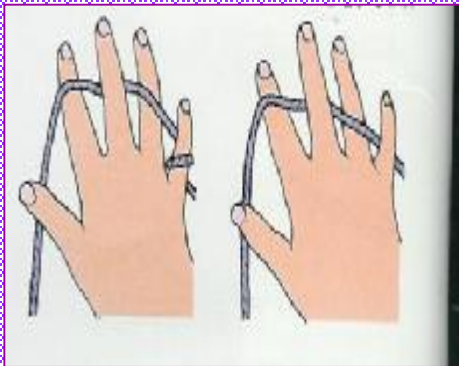
القطب



الب



السؤال كيف نبدأ ؟
نمسك الخيط هكذا



هذه للجدلة يعني تشك القطب التي تريد ومنها هذا الشكل



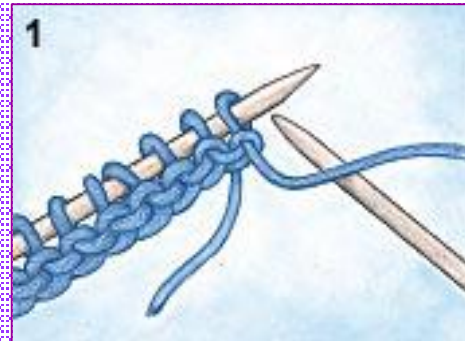
اما الخيوط فممتوعة صوف اكريليك



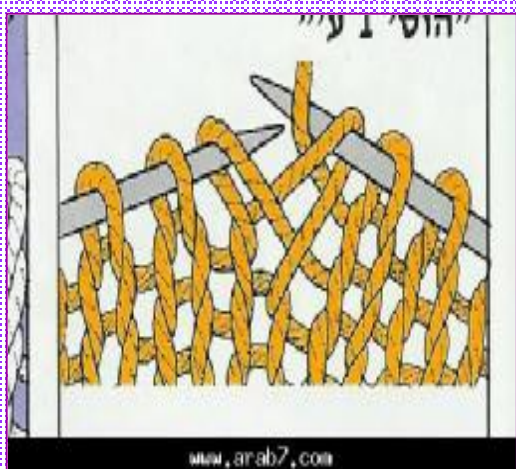
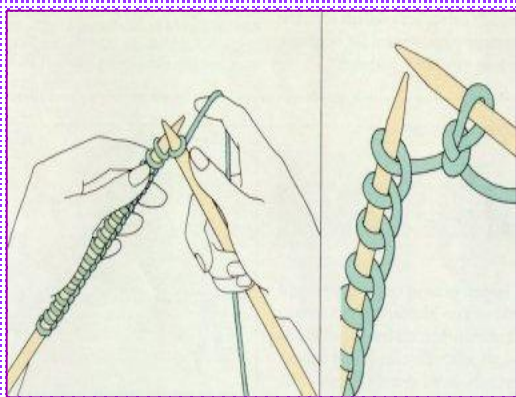
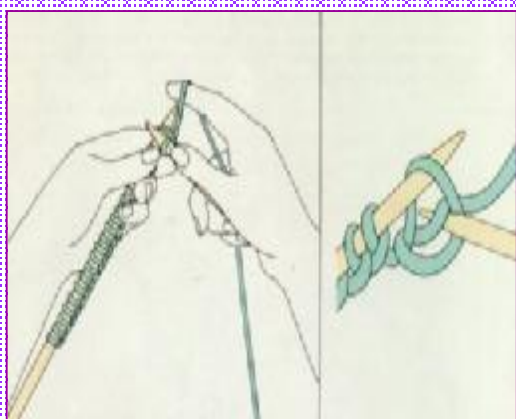
وهناك الخيط الرفيع والتخين الذي من خلاله نحدد ماهي نمرة الاير التي نستعملهم



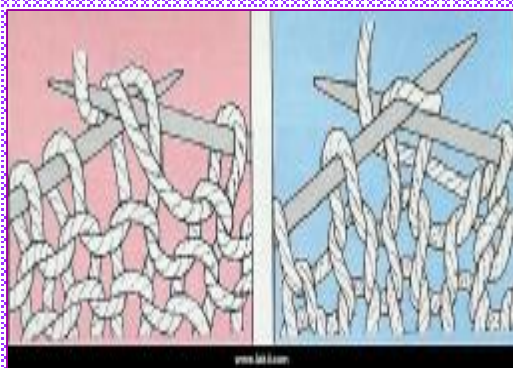
انواع القطب
القطبية المقلوبة



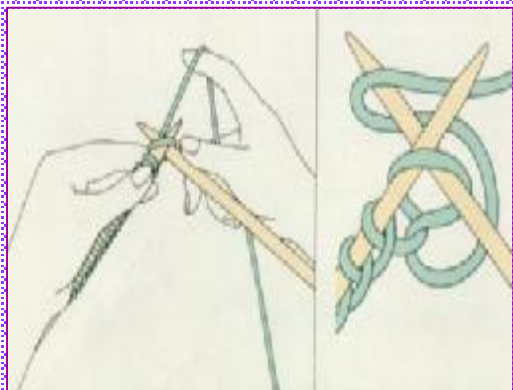
الغرز



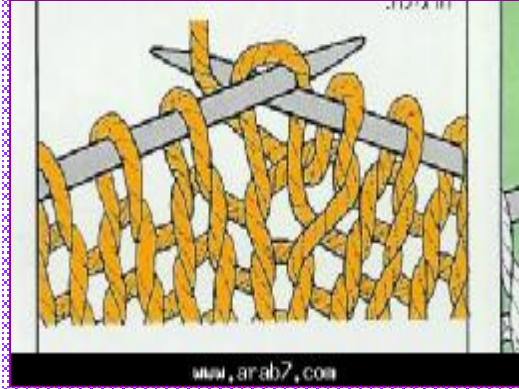
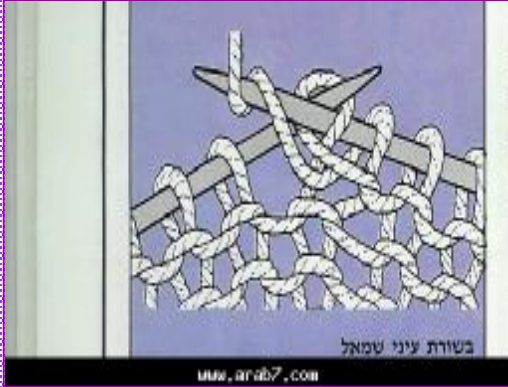
هذه طريقة غرزة الوجه (العدل) والغرزة المقلوبة
بالجهة الأخرى كي نعمل مقارنة بين الغرزتين



تعلمنا كيف نلف الخيط على اليد والآن نرى كيف
تبنى الغرز
هناك أكثر من طريقة وهذه إحدى الطرق السهلة



والقطبة المقلوبة نفس الأمر وهذا الشرح بالصورة

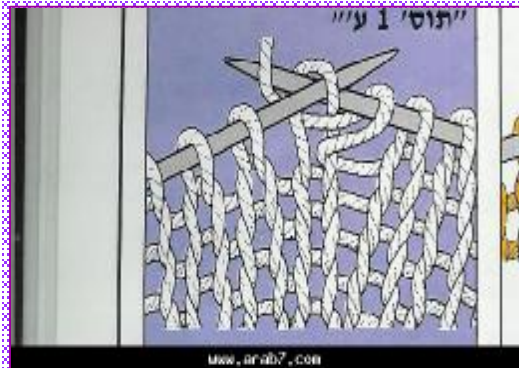


الصور السابقة تبين كيف تزيد غرز.. بعد ما عملنا الكمر وازدنا زيادة عدد بسيط من الغرز متفرقة كي يتوسع معنا الشغل .

والصورة تبين لنا ان الشغل يكون بسبخ الوجه (العدل) شغل عادي لكن لا نأخذ الغرزة التي عليها الدور بالشغل لكن التي اسفلها وبعد ما ننهي منها نشغل الغرزة التي عليها الدور ونكمل عادي تكمل مع الزيادة في الغرزة المقلوبة بنفس الطريقة التي عملناها مع الغرزة (العدل) (ولنسميها (قطبة الوجه) نعمل مع المقلوب يعني نأخذ الغرزة التي اسفلها نشغلها ومن ثم التي عليها الدور وهناك طريقة اخرى سيتم شرحها واختاري الأسهل منها نشغل قطبة الوجه عادي لكن لا نترليها من المنارة واشغلها مرة اخرى وجه وهكذا يطلع ايضاً قطبة الصورة تشرح

والآن نشرح العكس يعني كيف ننقص قطب

والتنقيص يكون عندما نريد ان نقور للاكمام او القبة نقور يعني نعمل حفرة او حردة ودائما عندما نزيد او ننقص لايد ان نراعي ان يكون الزيادة متساوية على الاطراف وحتى التنقيص لانه يصبح فيه عدم توازن والتنقيص يكون بهذه الطريقة نشغل عادي وعندما نريد ان ننقص نأخذ كل غرزةين مع بعض اما عدل او مقلوب، وهذه طريقة التنقيص بغرزة العدل



الجزء الثاني

وطريقة التقيص بغرزة المقلوب

مثال (الرقم اللي باول السطر يعني الدور الاول او الثاني)

- ١- ٤ مقلوب-٦ عدل تكرر حتى تنهي ب ٤ مقلوب
- ٢- ٤ عدل-٦ مقلوب-٤ عدل تكرر حتى اخر ٤ غرز عدل
- ٣- ٤ مقلوب-٦ عدل تكرر حتى اخر ٤ مقلوب
- ٤- مثل الدور الثاني
- ٥- بهذا الدور نعمل الجدلة

كيف؟

نشتغل ٤ مقلوب ال ٣ غرز نسحبهم على ديوس الجدلة اذا موجود واذا لا باي ديوس اخر ممكن الخاص يا الاطفال ثم نشتغل الثلاث غرز العدل عادي ثم نعود للتي اخذناها على سيخ الجدلة للسنارة محلهم ونشتغلهم عدل ونكمل ٤ مقلوب ونعمل بالست غرز العدل مثلما عملنا بالاول يعني جدلة ونكمل لآخر الدور بهذه الطريقة وننهي باربعة مقلوب

٦- نشتغل مثل الدور الثاني ٤ عدل ٦ مقلوب ٤ عدل ونكمل

هذه تسمى الجدلة الامامية يعني نحن اخذنا الغرز للامام عندما جدلنا ويمكن نأخذهم للخلف وهكذا يصبح عندنا جدلة خلفية وعندما نبدأ نشتغل لازم نحافظ اما للامام او للخلف

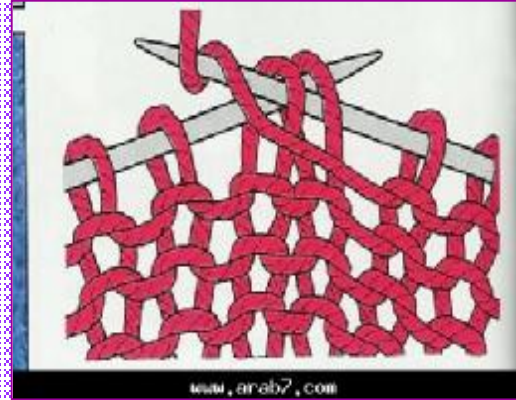


حردة الايط

يوجد عدة طرق لحردة الايط الاولى :

اولا للكبار

- (١) اقلنى ٥ غرز في اول السطر ثم اشتغلى باقى السطر حتى النهاية
- (٢) مثل السطر الاول
- (٣) اقلنى ٤ غرز في اول السطر واكمل باقى الغرز حتى اخر السطر
- (٤) مثل السطر الثالث
- (٥) اقلنى ٣ غرز في اول السطر واكمل باقى الغرز حتى اخر السطر



فتح العراوي

لفرض اتنا نشتغل جازرة مفتوحة واريتنا عمل عراوي ..

بشقتين الصدر نحدد من ٦ الى عشر غرز بالطرف لعمل موضع خاص للازرار والعراوي وهذه الغرز نشتغلهم غير الغرزة التي نشتغل فيها يعني اذا نشتغل غرزة عدل نعملهم مقلوب ونحدد مثلا كل ٦ ادوار ونفتح عروءة

كيف؟

اذا عدد الغرز ٨ نشتغل ٣ غرز مثلا مقلوب نلف الخيط على السنارة وناخذ ٢ غرزة مع بعض ونكمل ٣١ الباقيات مثل ال ٣ الاوائل السطر الثاني نعمل الثلاث غرز ثم الغرزة التي طلعت معنا بعد اللفة ثم اللفة ونكمل الثلاث غرز الباقيات نكررها كل ٥ او ٦ ادوار حسب حجم الجازرة

تعلم الجدلة

عدد الغرز للجدلة لازم يكون مضاعفات العشرة زائد اربع غرز في النهاية والغرز التي تستعملها العدل والمقلوب

الجزء الثاني

(١١) افغلي غرزة في اول و آخر السطر
 (١٢) كرري السطرين ال ١٠ - ال ١١ اربعة
 مرات اخرى
 ثم اشتغلي دون تنقيص حتى مفاص الحردة المطلوبة
 مع مراعاة حردة الرقبة
توضيح
 سنقل ٥ غرز في اول السطرين التاليين
 ثم نقل غرزة لمدة ٧ اسطر
 ثم نقل غرزة في سطر و نترك الاخر دون تفصيل لمدة
 ٥ مرات
 ثم نشتغل دون تفصيل حتى الحردة المطلوبة

ثانيا للصغار

مثل الحردة السابقة ولكن نبدأ امام ب ٤ غرز او ٣
 غرز بدل ال ٥ غرز
 و تنقيص الغرزة في ٥ اسطر بدل من ال ٧ اسطر
 و التنقيص الاخر سيكون ٣ مرات يدا من ٥ مرات
 و تكمل الباقي عادي
 هذه الحردة افضل من الاولى

حردة الزوجلان

ابداني بتنقيص ٥ غرز في بداية السطرين الاخيرين
 (٣) ع ١ - ع ١ بدون شغل - ع ١ - ع ١ - ع ١ - ع ١
 التي بدون شغل على الغرزة العدل ثم اكمل باقى
 السطر عادي حتى اخر ٣ غرز اشتغليهم ٢ ع معا -
 ع ١
 (٤) هذا السطر و جميع الاسطر الزوجية تعمل
 بدون تنقيص
 (٥) كرري السطرين الثالث والرابع حتى تصلى
 لمكان حردة الرقبة ثم تبدأ في التنقيص لحردة الرقبة
 و حردة الايط
 معا حتى تصبح على الابرة غرزة واحدة نقلها
 هكذا تنتهي من حردة الايط الزوجلان

(٦) مثل السطر الخامس
 (٧) افغلي ٢ غرزة في اول السطر و اكمل باقى
 الشغل حتى اخر السطر
 (٨) مثل السطر السابع
 (٩) افغلي غرزة في اول السطر و اكمل باقى
 الشغل حتى اخر السطر
 (١٠) مثل السطر التاسع
 هكذا تنتهي الحردة ثم نشتغل دون تنقيص حتى
 الطول المطلوب لحردة الايط مع مراعاة حردة الرقبة
 اذا كان الامام او الخلف و نوعها

ثانيا الحردة للاطفال من سن ١٠ فما فوق

نفس حردة الكبار ولكن من السطر الثالث
 يعني نبدأ بفعل ٤ غرز ثم تكمل باقى الحردة عادي

بالنسبة للاطفال المواليد حتى سن العشر

سنوات

نبدأ بفعل ٣ غرز و تكمل باقى الحردة عادي
 يبقى للكبار عدد الحردة (٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١) من
 الجهتين
 للاطفال (٤ - ٣ - ٢ - ١) من الجهتين
 و للمواليد (٣ - ٢ - ١) من الجهتين
 تكمل مع حفرة الاكمام

الحردة الثانية

اولا للكبار

(1) افغلي ٥ غرز في اول السطر ثم اكمل السطر
 حتى اخره
 (٢) مثل السطر الاول
 (3) افغلي غرزة واحدة في اول و آخر السطر
 (٤) كرري السطر الثالث ٦ مرات اخرى
 (١٠) اشتغلي سطر عادي حسب الغرزة المستعملة
 دون تنقيص حتى الاخر

الخط

الخط

حردة الرقبة ال ٧

أولاً للظهر

نشتغل حتى الاكتاف ثم نقسم عدد الغرز الباقية بعد حردة الابط على ٣ ثم نقفل الثلث الاول على ٥ مرات ثم نترك الثلث التالي على ديوس ثم نقفل الثلث الاخير مثل الثلث الاول ثانياً للامام

وهنا تبدا حردة الرقبة بعد ان نقفل ال ٥ غرز الاولى من حردة الابط ونقص الغرزة في اول واخر الثلث سطور

ثم تبدا الحردة مع تنقيص السطر الرابع وهنا يحصل الاتي نقسم عدد الغرز على ٢ ثم نشتغل هكذا نقص غرزة في اول السطر ثم غرزة في منتصف السطر ثم غرزة في اخر السطر هكذا اصبح الشغل مقسم لقسمين نشتغل كل قسم لوحده ونقص الابط حسب ترتيبه ونقص غرزة لحرده ال ٧ في سطر

ونترك سطر دون تنقيص ونشتغل هكذا حتى نصل الى طولي حردة الرقبة والابط المطلوبين ثم نقفل الاكتاف بالطريقة المعتادة وهكذا انتهينا من حردة الرقبة السبرينا وال ٧



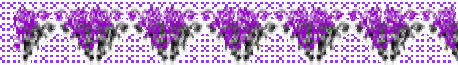
عمل قبعة

مقاس القبعة بلبس من سن ٦ الى سن ١٤



حردة الابط المربعة

ابدائي بقفل ١٠ غرز في بداية السطرين التاليين ثم اشتغلي عادي دون تنقيص حتى حردة الرقبة ثم ابدائي في حردة الرقبة وبنهاية حردة الرقبة تنتهي معها حردة الابط هكذا انتهينا من جميع الحردات الخاصة بالابط



حردة الرقبة

حردات الرقبة ٤ موديلات اما مدورة او على شكل ٧ او مربعة او سايرينا ودالما حردة الرقبة تعمل مع حردة الابط



حردة السبرينا

في هذه الحردة يكون الامام مثل الظهر نشتغل البلوزة حسب الطول المطلوب حتى الكتف ثم نقسم عدد الغرز على ٣ ثم نشتغل الثلث الاول ونقفل الثلث الثاني ثم نشتغل الثلث الثالث هكذا يبقى معنا ثلثين نقفل كل ثلث على ٣ مرات يعنى نقسم عدد غرز الكتف على ٣ ونقفل الثلث الاول ونشتغل باقى الغرز ثم نرجع ثم نقفل الثلث الثاني ثم نرجع ثم نقفل الثلث الثالث وبهذا نكون قفلنا الكتف الاول ثم نشبك الخيط في الكتف الاخر ونشتغل سطر ثم نقفل مثل الكتف الاخر

ملاحظة

قفل الغرز للكتف يكون من اول السطر وليس من عند حردة الرقبة



البنت عايشه

ثم ٢٢ غرزہ تنقص حتى تصبح ١١ غرزہ (كل غرزتين مع بعض في غرزہ)



اتركي مسافة ٥٠ سم وقطعي خيط الصوف (يتبقى ١١ غرزہ في الصناره + خيط الصوف)
استعملي ابرة صوف ادخلي الابره في ١١ غرزہ
واسحبي الصنار من الغرز واسحبي خيط الصوف
تنفقل ١١ غرزہ

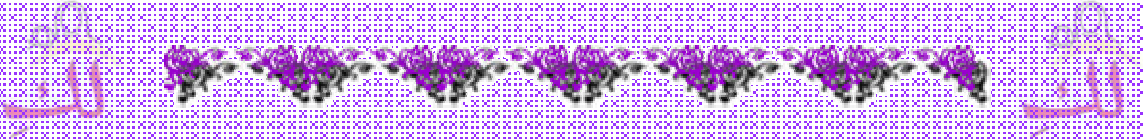


المطلوب
صوف العدد ٢ (٥٠ جرام) - صنارة تريكو - ابرة
صوف - مقص

الطريقة :
نبدأ بعمل ٩٩ غرزہ . نبدأ الشغل بالغرزه العاديه
(غرزه الجرسيه) سطر الغرز بالعدل والسطر الثاني
الغرز بالمقلوب نستمر بالعمل الى ان يصبح طول
القطعه ١٨ سم او على حسب كبر الرأس بس ١٨
طول مضبوط



ثم نبدأ بالتنقيص : الطريقة : (ملاحظه التنقيص
يكون من امام الشغل فقط اما الخلف بدون تنقيص)
نبدأ التنقيص من امام الشغل (نشتغل ٧ غرز بعدين
نشتغل الغرزہ ٨ و ٩ مع بعض في غرزہ وحده)
كرري حتى نهاية السطر.
اما السطر الثاني نشتغل بالمقلوب من غير تنقيص
السطر الثالث : (نشتغل ٦ غرز بعدين نشتغل الغرزہ
الغرزہ ٧ و ٨ مع بعض في غرزہ وحده) كرري
حتى نهاية السطر.
السطر الرابع بالمقلوب من غير تنقيص
السطر الخامس : (نشتغل ٥ غرز بعدين نشتغل
الغرزہ الغرزہ ٦ و ٧ مع بعض في غرزہ وحده)
كرري حتى نهاية السطر.
استمري بنفس الطريقه في التنقيص حتى يتبقى ٢٢
غرزه



والخيط الباقي تخيط به القبعه حتى النهايه مع ترك ٣ سم من غير خياطه حتى نعطي القبعه مجال حتى تلف .



كيف تبدأ؟

متعددة وأطوالاً مختلفة وسمكاً مختلفاً. أكثرها استخداماً طول ٢٥ سم. وعلى طرف السبخ عند القطعة المدورة نجد رقم الأسبخ. وعلى الصوف نجد رقم أيضاً وصورة للأسبخ، وبهذا نعرفين أن هذا الصوف يناسبه هذا الرقم من الأسبخ.

ابر الخياطة



قد تحتاجين الى ابرة خاصة بالصوف عريضة الفتحة وغير حادة الطرف وهي أيضاً ما يستخدم في الكنفة، وهذا حتى تخيطين الأطراف والحواشي حسب العمل.

حاملات الخيط



فكرة جيدة أن تحصلين عليها للاحتياط وهي ربما تفيدك عندما تصيحين جيدة في الخياطة لعمل سنبلية مثلاً، وممكن استبدالها بديوس مغلق.

مقص

تحويل خيطان الصوف الى شيء اخر ليكون هدية او لتليسيها يشعرك بالفخر والسعادة. يمكنك عمل حقيبة او قبعة او جوارب وكفوف لك ولغيرك. تخيلي ان تقومي مثلاً بعمل لفحة للرقبة تهديها لامك او جدتك وكل هذا العمل ممكن عمله وانت تتحدثين على الهاتف، او تتفريجين على التلفاز، ويمكن حمل ابوات الخياطة الى اي مكان. ويمكن كل هذه الاعمال تتعلمينها عندما تعرفين كيف تيدان وكيف تحكين الغرزتين اللتين ساشرحهما بالصور. وهذه الاعمال هي للمبتدئات، بدءاً من الأطفال الى الكبار.

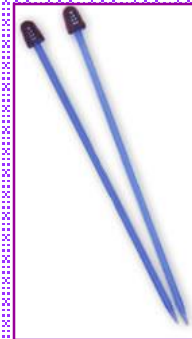
ما سأعرضه مقتبس من كتاب لشركة Scholastic knitting.

سنتحتاج الى الخيطان



لدينا الكثير من الأنواع والألوان المختلفة من الخيطان، وأكثرها استخداماً الصوف، القطن والبوليستر. بعضها فيه خليط من كل هذه الأنواع. الوزن يكون مكتوباً على غلاف الكرة، وهذا حسب حاجتك واي عمل ستقومين به.

أسبخ الخياطة



سنستخدم في الأعمال التالية أسبخاً مستديماً لها طرف دائري مثل القناعات حيث تحمي الحلق من السقوط. نجد في الأسواق أشكالاً

الدرس الأول: بدء أول صف،

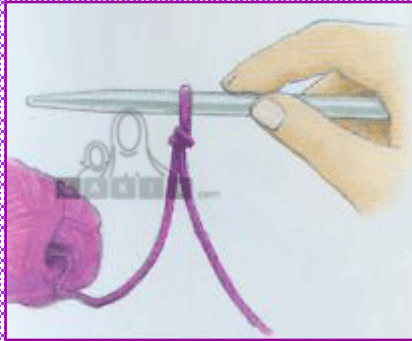
بالانجليزي اسمه Casting on

وهذا يعني وضع أول صف من القطب على السيخ

1. قومي بعمل عقدة أولى على السيخ على ان تتركى خيطاً طويلاً لأنه سيصبح سلسلة قطب على السيخ، كما في الصورة



2. مسكى سبخاً في يدك اليمنى. وأدخلى العقدة في السيخ على ان يكون الخيط المنفصل أو الأقصر هو الأقرب اليك. لا تجعلي العقدة شديدة على السيخ



نبدأ الآن

فكرة سريعة بخصوص لف الصوف

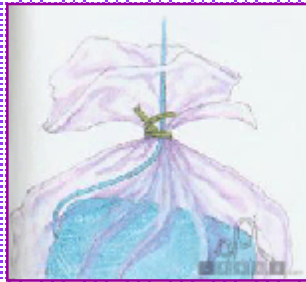
أكثر الأحيان يباع الصوف على شكل كرة جاهزة للاستعمال، وهذا سهل للتعامل. أما ان كان مثل لفة أو جدلة كهذه



فانه من الأفضل ان تلف على شكل كرة قبل الاستعمال حتى لا تتلبد لاحقاً. وهذا بان تترعى الورقة عنها ثم تقردى لفتها، أدخلى يدين فيها أو ضعها حول كرسي، ثم ابداي باي طرف ولفيه حول اصبعك، لفي كذا لفة ثم انزعى عن اصبعك وابداي بلف الخيط ليصبح كرة

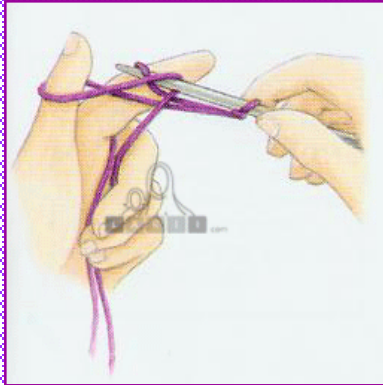
وشكل اخر للصوف، الكرة العادية مثل أول صورة، فقط عليك ايجاد طرف الخيط في منتصف الكرة، فقط اسحبها وقد يخرج معه كتلة من الخيطان، ولكن هذا عادي، سيستخدم في بداية الخياكة ولن يعيقك

لتفادي تلبد الخيطان

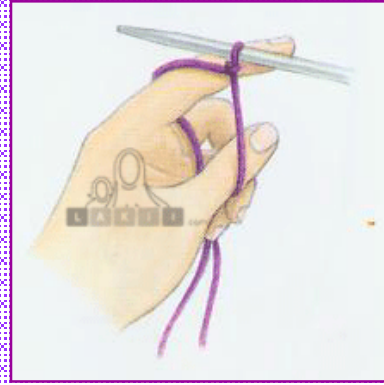


حتى يبقى الخيط مفروداً ونظيفاً، ممكن وضع كرة الصوف في كيس صغير شفاف.

أخرجي طرف الخيط واربطي حوله عنق الكيس



6. ثم ادخلي رأس السبخ أسفل اللفة التي على اصبع السبابة



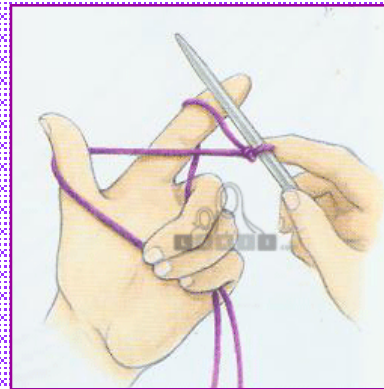
3. اصبعي يدك اليسرى، الإبهام والسبابة بين الخيطين المتدليتين، على أن يكون الخيط القصير فوق اصبع الإبهام.

7. وجهي رأس السبخ إلى الأسفل وهاتيه أسفل اللفة الأولى

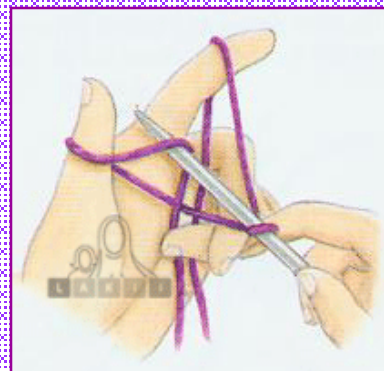
وأمسكي أسفل الطرفين بأصابعك الأخرى كما في الصورة.



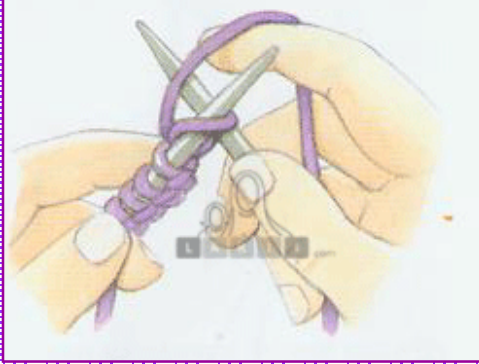
8. اخرجي السبخ من اللفة الأولى بهدوء وثدي القطعة على السبخ ليصبح لديك بداية سلسلة القطب



4. وسعي ما بين اصبعك واقلبي يدك اليسرى بحيث يصبح كفتك مواجهاً لك كما في الصورة التالية.



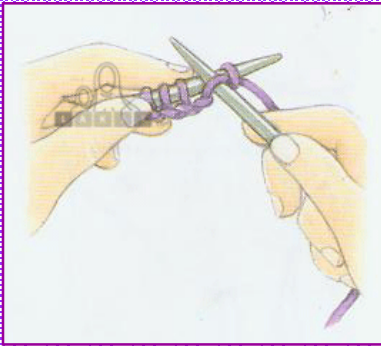
5. اجعلي الخيط مشدوداً، وادخلي رأس السبخ في اللفة الأولى حول اصبع الإبهام



9. كرري من الخطوة الرابعة حتى تنتهي من عمل سلسلة قطب بالعدد المطلوب.



الدرس الثاني: قطبة الوجه واسمها بالانجليزي Knit stitch



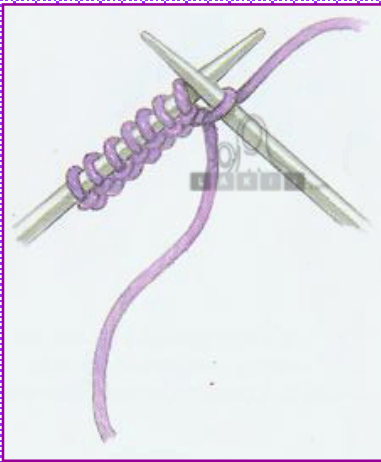
4

والخيط
ملفوف
على
السيخ
أخرجه
من
القطبة
التي
أدخلت
السيخ تحتها في الأول

نحتاج إلى السيخين مع الصف الأول الذي سبق وعرض في درسنا الأول



1. أمسكي السيخ الذي يحتوي على القطب المبدئية في يدك اليسرى
2. في يدك اليمنى أمسكي السيخ الآخر الفارغ. ادخلي رأس السيخ في القطبة الأولى من الخلف فيصبح شكل السيخين معاً مثل حرف الـ X

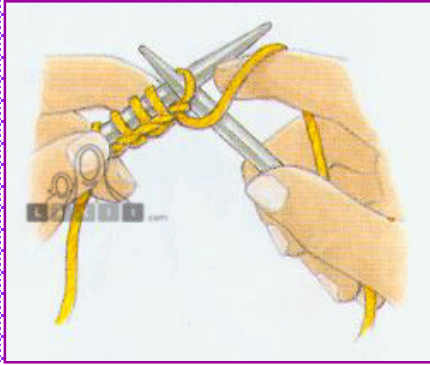


5 ثم
ارفعي
السيخ
وعليه
قطبة،
واسحب
القطبة
التي
خرجت
منها عن
السيخ
اليسر

3. بيدك اليمنى، لفي الخيط الخارج من الكرة من خلف السيخ الأيمن باتجاه عقارب الساعة. سيصبح الخيط بين السيخين كما في الصورة التالية.

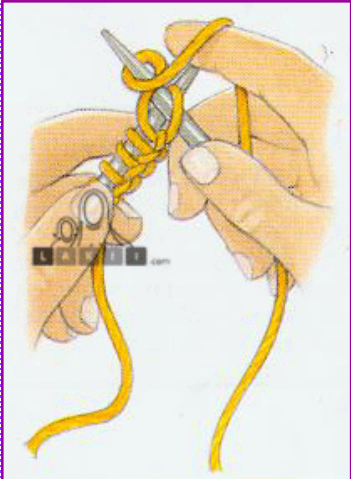
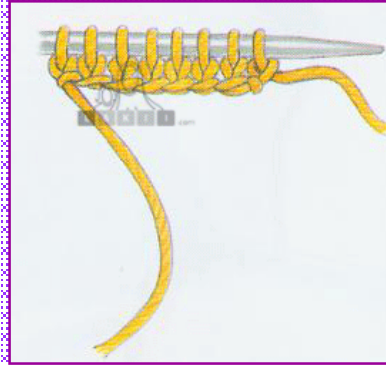
الدرس الثاني

2. اعطى الخيط للامام، انخلى الابرّة من اسفل الخيط في اول غرزة بحيث تكون الابرّة امام الابرّة



اليسرى
اليمنى
عليها
الغرزة

والنتيجة



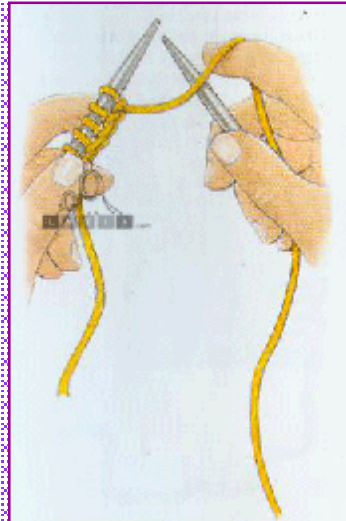
3. استخدمى يدك اليمنى لتألفى الخيط حول الابرّة اليمنى يعكس اتجاه الساعة

الدرس الثالث: غرزة الخلف واسمها بالانجليزي (Purl stitch او Purling)

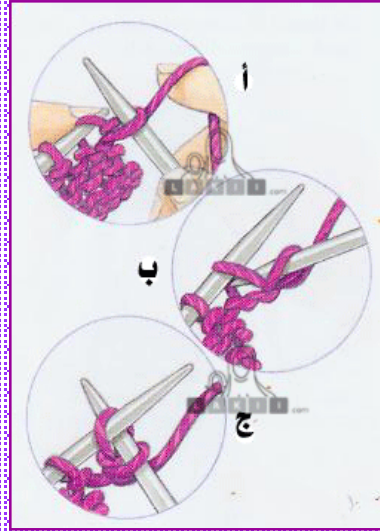
علدما تتقن غرزة الوجه، ستجدين ان غرزة الخلف بنفس السهولة، هي مجرد انخال رأس الابرّة باتجاه معاكس



4. امسكى الابرّة اليمنى والخيط جيداً. لا تدعى الخيط بقلنت وانت تخرجين الغرزة من الابرّة اليسرى. ستكون حينها الابرّة اليمنى خلف اليسرى وعليها غرزة

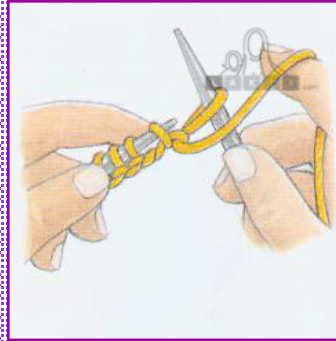


1. امسكى الابرّة اليسرى عليها الغرزة بينك اليسرى، والابرّة اليسرى السفارعة اليمنى

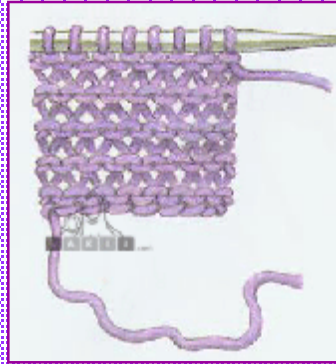


2. حكي
 الغرزة، ولكن
 قبل أن تخرجها
 من الأبرة
 اليسرى، ضعي
 الأبرة اليمنى
 في خلف الغرزة
 التي حيكتها.
 انظري أ، ب،
 ج.

3. حكي الغرزة مرة أخرى وأخرجي الغرزة
 الأولى من الأبرة اليسرى. ستجدين أن لديك
 غرزة إضافية على الأبرة اليمنى. وهكذا من
 غرزة واحدة قمت بعمل اثنتين.

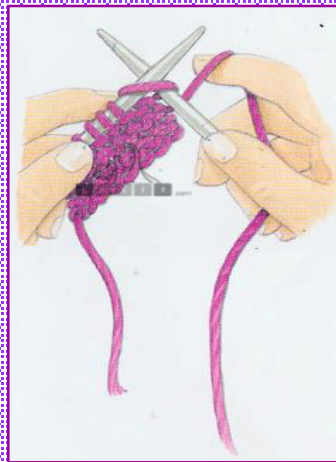


5. ارفعي الأبرة
 حتى تخرجي
 الغرزة من الأبرة
 اليسرى لتصبح
 على اليمنى.
 وبهذا تكونين
 أنهيت أول غرزة
 خلسلف.



5. اكمل الصف
 مبتدئة من رقم
 1 إلى 5 وانظري
 الأبرة الممثلة
 بالغرزة التي يدك
 اليسرى لتكمل
 الصفوف التالية.

الدرس الرابع: زيادة الغرز Increasing وتنقيص الغرز Decreasing



في بعض
 التطبيقات،
 ستحتاجين إلى
 زيادة عدد الغرز،
 وفي شرح
 التطبيق ستجربن
 التعليمات متى
 تزددين
 1. ابدأي بعمل
 غرزة الخلف
 مثلاً

الدرس الخامس: إنهاء العمل Casting off – Binding off

هذا الدرس لتعليم كيف نغلق العمل وننتهيه، وهو
طبيعاً آخر صف من الغرز

ملاحظة: عندما اكتب "حكي" هذا يعني ان تقومي
بعمل الغرز حسب تطبيقك، اما ان تكون حياكة وجه،
او حياكة خلف

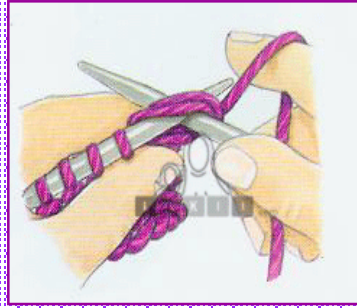


1. حكي أول غزرتين
بالطريقة التي
تعلمناها



2. استخدمي
الإبرة
"اليسرى" أو
حتى اصعبك
لتأخذي الغرزة
الأولى التي
حكيتها وتقليها
فوق الثانية
وتخرجها من
الإبرة اليمنى

تنقيص الغرز



أحياناً نحتاجين
الى تنقيص
الغرز لتشكيل
العمل

1. بدلاً من
وضع راس
الإبرة اليمنى
في غرزة
واحدة على الإبرة اليسرى، ضعي الإبرة اليمنى في
غزرتين معاً



2. حكي
الغزرتين معاً
كأهما
واحدة، فدا
تسعين بهما
شديتان
بعض
الشيء
سيصبح لديك
غرزة أقل

وان قمت بتنقيص غرزة مثل من كل صف،
سيصبح لديك شكلاً مثل هذا

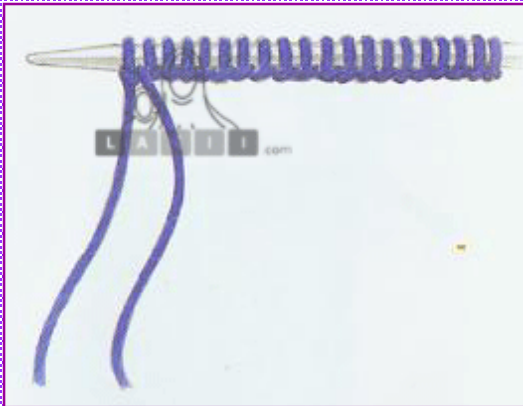


الدرس العملي الأول: مشلج - نفحة رقبة بالكرات على الأطراف

سنحتاج إلى:
3 ونصف أونصة من كرة صوف فروي أو أي كرة صوف لديك
إبرة مقاس 9 إلى 12 ملم (أمريكي 13 إلى 17)
ألوان متنوعة للكرات الصغيرة على الأطراف (إن يتم شرحها في هذا الدرس)
مسطرة أو شريط قياس، مقص وإبرة خياكة

حتى تكون صريحة، أنا لا أتبع أي شيء من هذه التعليمات، بل أستخدم ما لدي لأنني لست محترفة، بل هاوية وأحب أن أجرب وأنجح وأستغل ما لدي، فمن لديها أي شيء جاهز، تستخدمه ولا تذهب لشراء الحاجيات خصيصاً لهذا العمل

1. ابدأي بعمل عقدة تاركة خيط بمقاس 11.5 سم (4.5 إنش) - هذا قياس الذيل حتى على الإبرة
صف البداية مثل درسنا الأول casting on 20
غرز غير شديداً (إن كان الصوف غليظاً جداً فومى بعمل 16 غرزة)



3. حتى الغرزة التالية، أصبح لديك غرزان على الإبرة اليمنى، كرري العمل، بحيث تأخذين التي كانت موجودة على السخ، وتقلين فوق الجديدة وتنزليها عن الإبرة أو السخ، فيبقى لديك واحدة، كرري حتى أخسر الصنف



4. اقطعي السخيط واتركي منه ذيلًا حوالي 2.5 سم وسعني مسالحة الغرزة الأخيرة.

أخرجي الإبرة، الخيط الذيل في الغرزة الموسعة، وشديه حتى يصبح عقدة مربوطة



5. استخدمي إبرة الخياكة لتدخل يافتي الخيط في الحاشية حتى لا يبقى متالياً وحتى لا تنفلت عقده إن قطعته

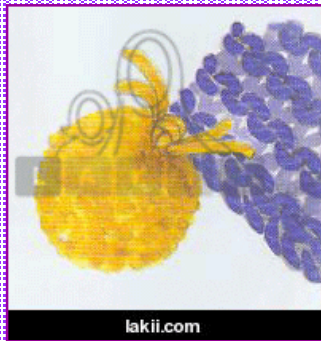
الباب الثاني

هذا شكل عرزة الوجه

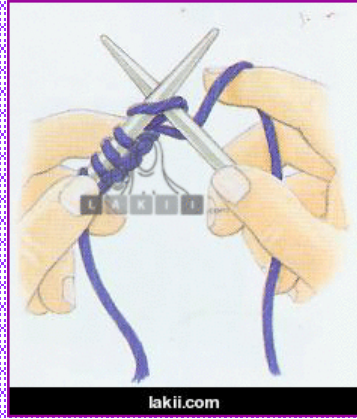


5. اكملتي حياكة عرزة وجه. وعندما تصبح الصفحة حوالي متر، او بالطول المرغوب، قومي بتطبيق صف النهاية Binding off. أو casting off.

6. استخدمى ابرة حياكة لإدخال خيط الذيل في الاطراف.

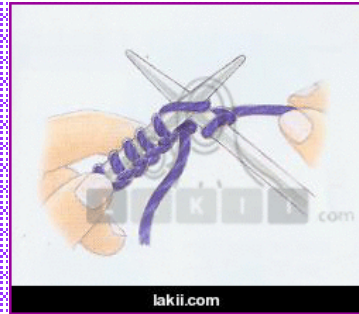


7. سيتم شرح السكور في الدرس التالي



2. ضمعي الأبرة اليمنى عليها العرزة في يدك اليسرى والفرعة في اليمنى، وابدأي عمل عرزة الوجه كما شرحناها سابقاً، وتأكدى أنك ستستخدمين

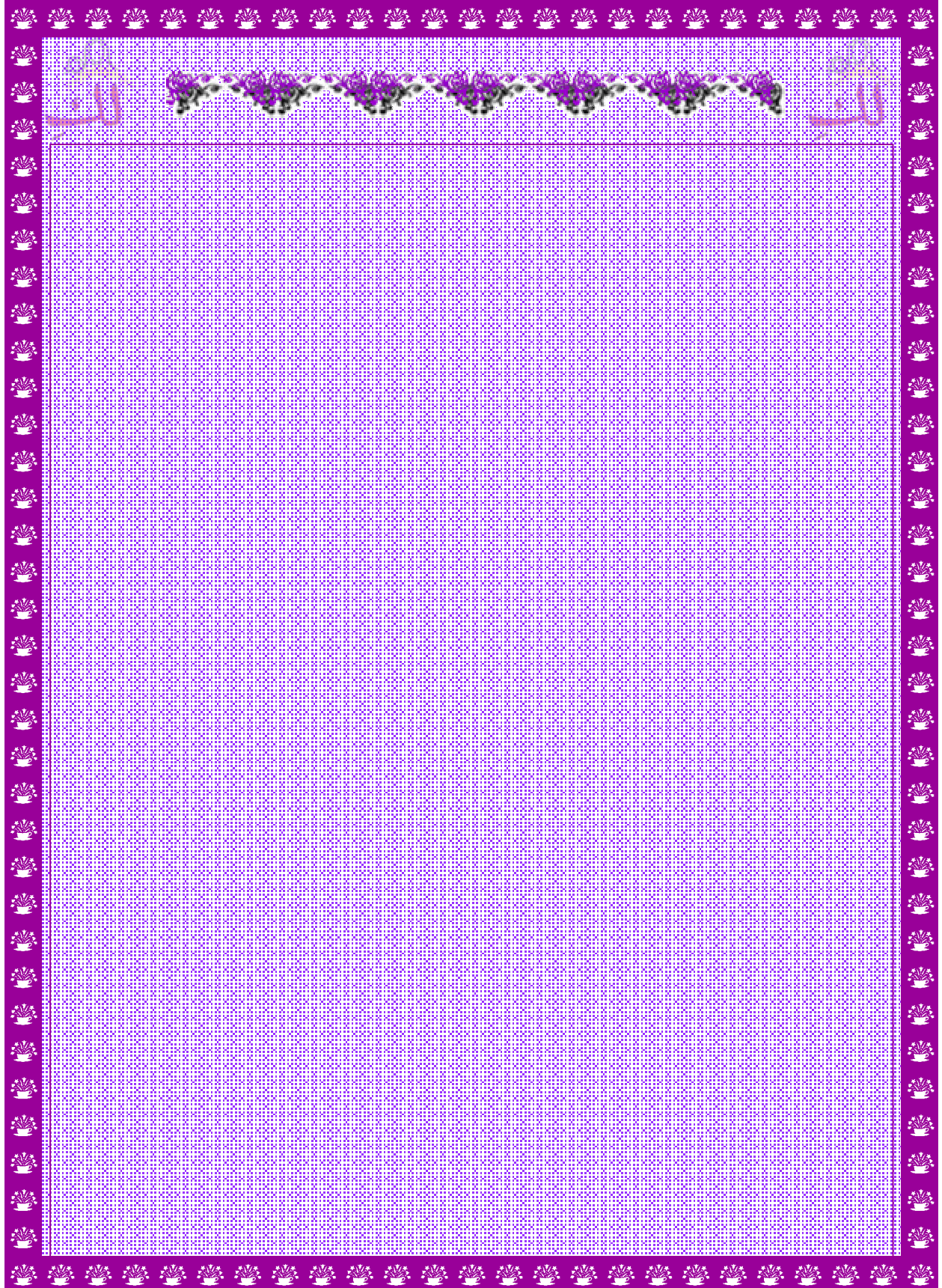
وقتها الخيط الخارج من الكرة وليس الذيل.



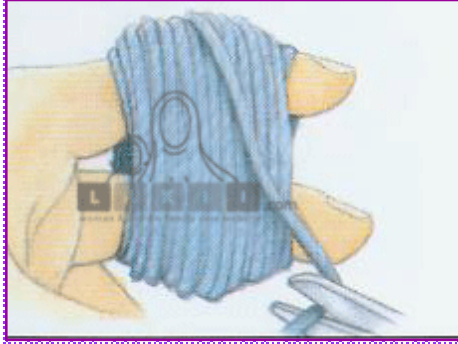
3. ملاحظة: عندما تنتهين من العرزة الأولى وتبدأين بالعرزة الثانية، تذى الخيط الخارج من الأولى وهو نفسه الخارج من الكرة، حتى تتحكمى بالعمل، ثم اكملتي الصف.



4. اكملتي الأبرة المشقوق عليها من يدك اليسرى لعمل عرزة وجه أخرى وإكمال الصف الثاني. لاحظي كيف يكون شكل خلف العمل، فأنك كلما أنهيت صف عرزة وجه، الجهة الخلفية تكون بالطبع عرزة خلف.



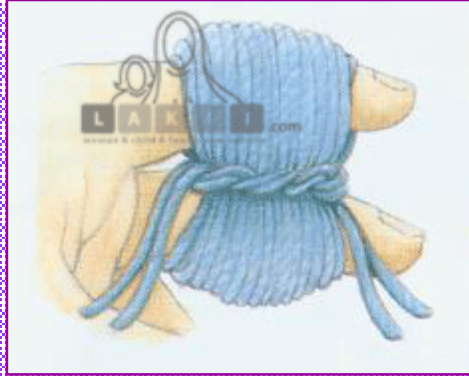
والنتيجة



3. خذي الخيطين اللذين قطعتهما في الخطوة الأولى، ادخليهما معاً بين أصبعيك من الخلف، ولقيهما حول اللفة التي على أصبعك واربطيهما بربطين خفيفتين.

الكور والشراشيب

تبدل بالكور



بما أن إضافة الكور والشراشيب اختيارية، فساقوم بإدراج الدرس مع درس آخر لعدم ضياع الوقت.

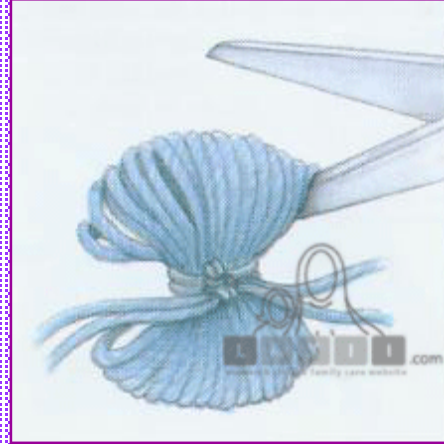
يتم إضافة الكور أو الشراشيب على بعض الأعمال مثل القبعات أو اللحجات، ويمكن استخدام ألوان مختلفة أو كرة صغيرة من الصوف متعددة الألوان.

1. اقطعي خيطاً بطول ٧٥ سم، قصه إلى قطعتين متساويتين، واتركيهما جانباً.

2. قومي بعمل شكل حرف الـ V بأصبعيك، واستخدمي كرة الصوف، وابدأي بلف الخيط حول أصبعك وهما مفتوحان قليلاً لعمل كرة أكبر، استخدمى أربعة أصابع حسب حجم الصوف وحجم أصابعك، ستحتاجين إلى عمل ما بين ٥٠ - ١٠٠ لفة، طبعاً لا تشدي كثيراً حتى لا تؤدي أصابعك، وتأكدى أن الفتحة ما بين أصبعك لا تزال موجودة بنفس الاتساع، قصي الخيط من كرة الصوف التالية...

4. برفق، أخرجي اللفة كلها عن أصبعك، اربطي الربطة بإحكام حول المنتصف، اقطعي اللفة من الجهتين، وهذبي شكل الأطراف بمقص، إنك أن تقطعي الخيط المربوط في المنتصف، اضربي الكرة على طرف طاولة حتى تنفخ، قصي أطراف الكرة كيف تشائين بسماء، وكلما قصصت المزيد صغرت وظهرت أكثر سمكاً كما في الصورة الصفحة التالية...

2. اقطعي خيطاً بطول ٧.٥ سم، واتثه على المنتصف. ادخليه مثلثاً أسفل الخيطان المنقوفة حول الكتاب أو الكرتون، واربطيه بإحكام من الأعلى. ستكون الرابطة من جهة مثل حلقة كما ترون في الصورة. ستدخل هذه الحلقة من ضمن الشراشيب، وترمي الطرفين حرتين.



الشكل النهائي

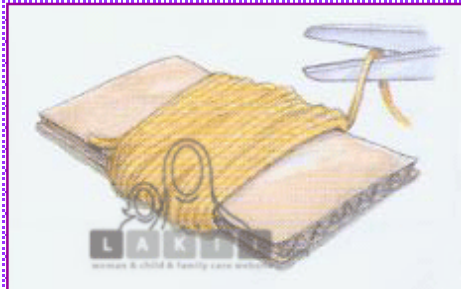
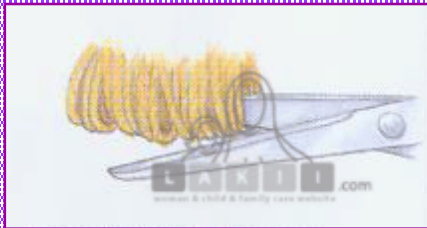
3. اخرجي اللقائف من عن الكتاب أو الكرتون. اقطعي خيطاً آخرًا بطول ٧.٥ سم واتثه من المنتصف. اربطي الخيط حول الشراشيب التي لا تزال حطقات لم تقص بعد، اربطي الخيط بمسافة ٢.٥ سم من الأعلى. اجعلي اللقائف المتصلة للأسفل.

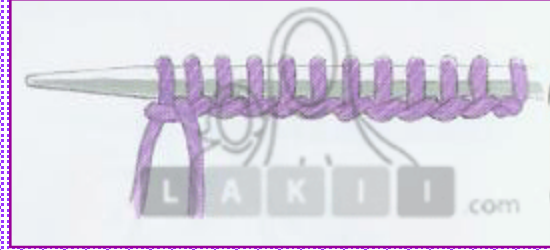


الشراشيب

1. حول كتاب أو قطعة كرتون بعرض ١٠ سم، قومي بلف خيطان من كرة صوف حوالي ٢٠ لفة للخيط السميك، والخيط الرفيع حوالي ٤٠ لفة. اقطعي آخر الخيط.

4. واللقائف التي الأسفل، قومي بإدخال المقص وقصي اللقائف لتصبح خطوطاً مستقيمة متساوية.

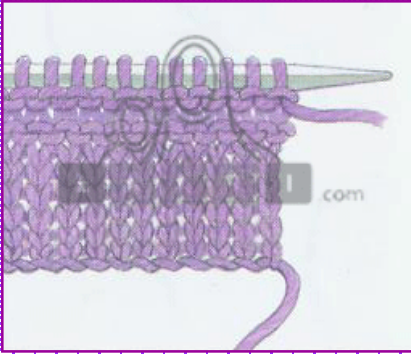




2. على ورقة منفصلة، اكتبى الباترون التالي:
 الصف الأول: غرزة وجه
 الصف الثاني: غرزة خلف
 الصف الثالث: غرزة وجه
 الصف الرابع: غرزة خلف
 الصف الخامس والسادس والسابع والثامن: غرزة وجه

3. نبدأ الآن بالتطبيق: قومي بعمل الصف الأول غرزة وجه وضعي علامة على ورقتك على الصف الأول بانها اكتملت. ثم للصف الثاني قومي بعمل غرزة الخلف وضعي علامة على الورقة. اكملتي حتى الصف الثامن. ثم ابداي مرة اخرى بتطبيق العمل من اول صف حتى الثامن.

ونصيحة هامة لا تهملينها؛ قومي بالفعل بكتابة الباترون السابق على ورقة، وكل صف تنتهي منه، قومي بوضع إشارة، وبعد اكمال ٨ صفوف اعيدي من البداية وضعي العلامات مرة اخرى بلون مختلف لكل ثمانية صفوف، والانتصعي وهذا ما حصل معي بالفعل عندما أهملت الكتابة ووضع الإشارات واعتمدت على ذاكرتي. لم أعد أعرف أين أصبحت واضطرت إلى إعادة العمل.



5. لتعلمي الشراشيب حول العمل، امسكي ال خطين النافين اللذين ربطنا بهما في البداية، اما ان تدخليهما وتربطيهما ايما شئت من العمل، او ادخليهما في ابرة الحياكة وخطيهما في الممكن المرغوب وعلقى الشراشيب.



والنتيجة



الدرس العملي الثاني: قمطة شعر لبيوتك

هذه قمت بعملها لابنتي ولبناتها في الشتاء وكانت ممتازة لدرج البرد. وإن لم يكن الجو بارداً، يمكن عملها بخيطان قطن ولكن بايرتين ارفع مما تستخدمه للصوف، انظري رقم الخيط وما يناسب من الاير.

1. قومي بعمل العقدة الاولى على ذيل ٥٠ سم (٢٠ إنش) واشتغلي ١٢ غرزة على الابرة كما في اول صورة بالعامود الثاني.

الخطوة 4

4. أكمل حتى يصبح لديك عملاً بمقاس حوالي 40 سم طولاً. امسكي الأطراف معاً وجربها على طفلك وزيدي عليها صفوفاً إن احتاج الأمر.

6. أدخلني الذيل في ابرة الحياكة/الخياطة. وخيطي الطرفين معاً لتصبح القمطة دائرية. في آخر الخياطة مكسي الخيط بعرضين بنفس المكان. ثم أدخلني الخيط في العرز بشكل معاكس حتى يخفي الخيط ويمكنك ثم قصي ما تبقى ظاهراً منه.

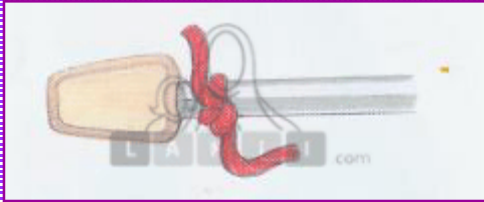


5. قومي بعمل صف حتم النهاية (casting off) وهذا شكل العمل بعد ان اكتمل مع ترك ذيل بطول 10 سم ثم قصي

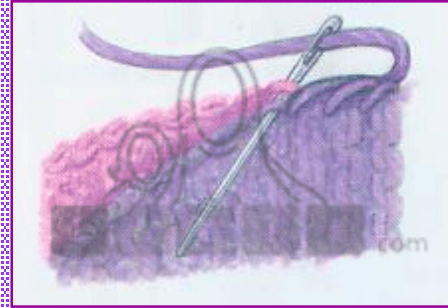


الباب الثاني

الصغيرة، اربطي خيطاً بلون مخالف، او حتى لصقعة صغيرة او اي اشارة، وكلما كانت الغرز تملأ السبخ الذي عليه علامة، فأعرفي ان عليك ان تقومي بعمل غرزة ظهر.



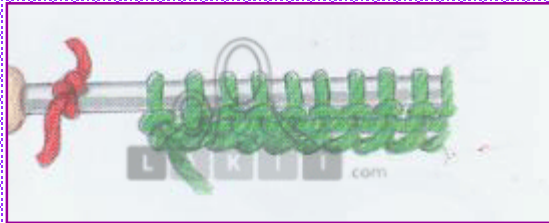
وفكرة اخرى ممكن تنفيذها لعمل شكل جميل، ان تقومي بعمل جزين بلونين مختلفين، وحتى تسهلي الامر على نفسك، قومي بعمل فقط غرزة وجه لكل الصفوف، ثم صلي ما بين القطعتين بالخياطة وانتيبهما وستكون جميلة جداً.



2. استخدمي لونا بعجيك ليكون هو حرف القبعة، قومي بعمل عقدة وضعها على السبخ، ستبدأ العقدة على الخيط تاركة تيلاً بمقاس ٢.٥ متر، والغرر ستقومين ببندسها ٧٠ غرزة على السبخ.

كذلك فكرة اخرى ان تقومي بعمل طوق للشعر بوضع بداية الغرز على الابرة فقط، غرز، والطول 40 سم.

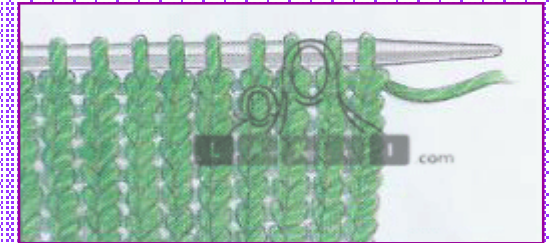
3. قومي بعمل صف غرز وجه، والان أصبحت الغرز على السبخ الذي عليه علامة.



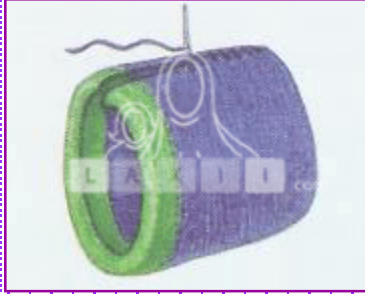
قبعة بطرف ملفوف وكرات على الطرفين

4. الان قومي بعمل صف ظهر او خلف لثاني صف، استمري بعمل غرز وجه و غرز ظهر صفا صفا حتى يصبح لديك حوالي ٥ سم من اللون الاول، تلاحظين ان العمل سيبدأ بالاتفاف على نفسه عند الخافة.

لهذا العمل ستحتاج الي كرتي صوف بلونين مختلفين - ايرلين بمقاس ٨ بالامريكي - مسطرة - مسفص - ابرة خشبكية. وهذا العمل سيكون عبارة عن حياكة غرزة وجه لصف، و غرزة ظهر (خلف) للصف الثاني وهكذا يتبادل. وهذا حتى تحصل على نفس الغرزة في النهاية لوجهي القبعة. هذا العمل يحتاج للكثير من الغرز ولهذا سنستخدم اسلاكاً طويلة وليست الاسياح الخشبية القصيرة او البلاستيك.



1. حتى تعرفي ان كان عليك ان تقومي بعمل صف وجه ام ظهر، فأفضل طريقة حتى لا تنوهي ان تربطي خيطاً صغيراً على آخر السبخ عند الكرة



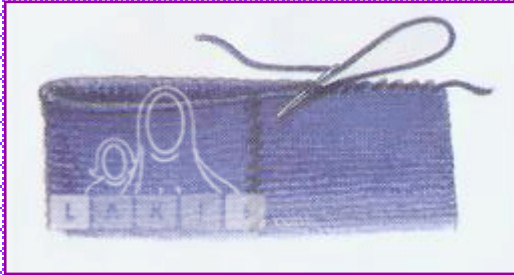
5. لتغير اللون إلى آخر، فليكن آخر صف هو صف ظهر وموجود على السبخ الغير معلم بإشارة أقطعى الخيط تاركة ذبلا بطول ١٥ سم اربطى الخيط الحديد بالخيط المقطوع عند بداية العمل تماما



8. استخدمى الذيل الطويل فى خياطة الطرفين معا لإغلاق العمل ادخلي الخيط فى إبرة الخياطة واثن القبعة على المنتصف وخطى الحائنين ببعضهما

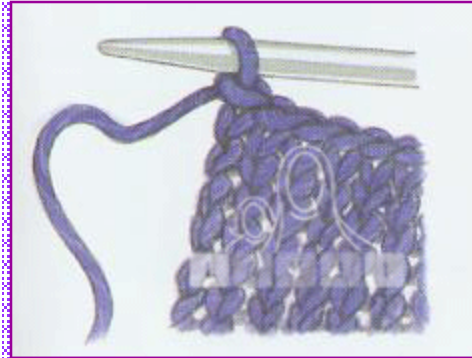
9. ضعى المزيد من الخيط فى الإبرة لخياطة الطرف الآخر لإغلاق القبعة، طبعاً رتبى القبعة بحيث تكون الخياطة الأولى فى منتصف الطاقية، وافردى الطرف الملفوف من اللون الأول وأكملى الخياطة، ثم اقلبى القبعة حتى تصبغ الخياطة من الداخل

6. بدأى الحياكة الصف غرز وجه باللون الجديد اجعلى تلك العقدة التى غيرنا بها اللون على الطرف، بدلاً من أن تدخلها بين الغرز الأولى



7. استمرى بعمل صف غرز وجه وصف غرز ظهر حتى يصبح لديك حوالي ١٨ سم من اللون الثانى والآن أنهى العمل بما يسمى بالـ Casting off واتركى ذبلا بطول ١٠ سم.

10. بإمكانك إضافة كرتين منقوشتين على طرفى القبعة أو شرائيب كما تعلمنا فيما سبق، خطى الكرتين

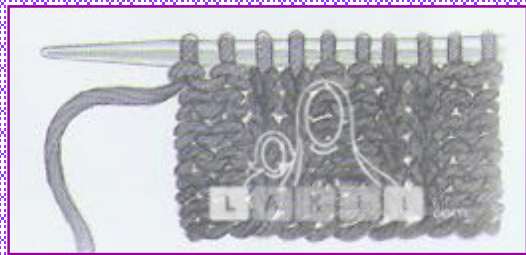


الخطوة 3

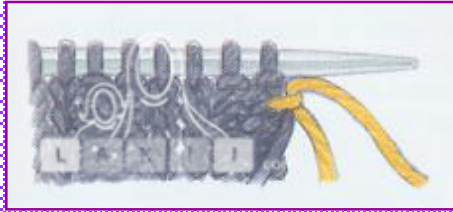
3. للصف الثاني، خيكي غرزتين ظهر، غرزتين وجه حتى نهاية الصف. ستكون آخر غرزتين ظهر.



4. كرري الخطوة 2 و 3 مرتين حتى يصبح لديك 4 صفوف وكل الغرز على الأبرة الغير معلمة.



5. لتغيير اللون، لا تقطعي خيط اللون الأول بل اربطي اللون الجديد أقرب ما يكون على العمل.



6. استمري بعمل غرز الوجه والظهر لصفين من اللون الثاني. ستعودين إلى مكان العقدة التي بدأت بها اللون الثاني. وكلما وصلت إليها لفي الخيطين معاً حتى يصعد الخيط الأول لأنك ستحتاجينه، ثم استمري بالحياكة مع اللون الثاني.

والنتيجة



جوارب منزلية شتوية

يمكن لهذا العمل أن تقومي بطلاء الجوارب بالألوان الثلاثية الأبعاد لمنع الانزلاق على الأرض.

ولهذا العمل سنحتاج إلى لونين من الصوف وبقاى الأدوات السابقة الذكر.

1. قومي بعمل العقدة المعروفة على ذيل طولته 120 سم بأحد اللونين. ابدأي بـ 4 غرز على ابرة غير معلمة (تم شرح معنى هذه النقطة سابقاً).

2. خيكي غرزة وجه أول غرزتين. انقلني الخيط للأمام وقومي بحياكة غرزتين ظهر. استمري بعمل غرزتين وجه وغرزتين ظهر حتى آخر الصف. وأخر غرزتين ستكونان غرزتي وجه. كل الغرز حالياً أصبحت على الأبرة المعلمة.



الخطوة

الخطوة



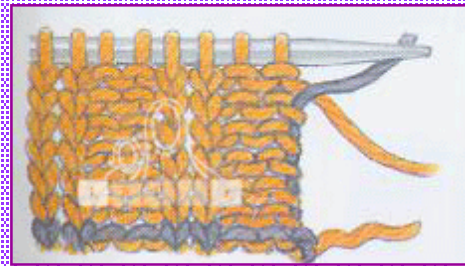
قصيهما وما
يتبقى حيكه
بين خيطان
العمل حتى
يختفيان اقلبي
السجورب
لتختفي
بالخيطة
وقومي بعمل
جورب اخر



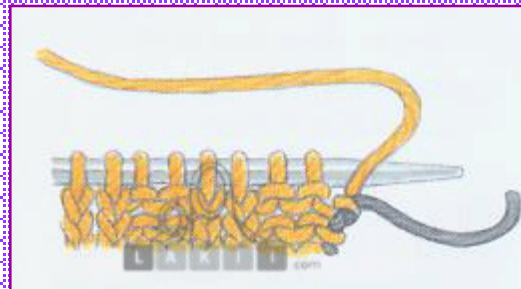
7. بعد ستة صفوف، استبدلي اللون مرة أخرى. وهذه المرة ببساطة خذي اللون الأول الذي صعد منك واستخدميه ولا داعي لربط أي شيء. استمري بالخياطة حتى يصبح لديك حوالي ١٦ خطأ أو أكثر إن رغبت به أطول.



والنتيجة



8. لختم العمل، لا تقومي بعمل التشطيب النهائي. اقطعي أحد الخيطين، مع ترك ذيل قصير، واقطعي الآخر مع ترك ذيل بطول ١٢٠. اربطي الخواتم معاً.



9. استخدمي إبرة الخياطة وانخلي الخيط الطويل في الغرز التي على السخ وأسحب السخ شدي الخيط حتى تصبح كل الغرز مع بعضها في دائرة صغيرة ستكون جهة اصابع القدم. مكسي بعرزتين خياطة في نفس المكان لتثبت العرز المجموعة. ثم خيطي الحافتين مع بعضهما. اربطي الخيط جيداً مع الخيط القصير المتبقي من العمل في البداية ثم

4. والآن ستوصلها ببعضها، إن أردت أن تظهر الخياطة واضحة، استخدم خيطاً معاكساً للألوان المستخدمة، واجعلي الخياطة كبيرة الحجم أو استخدم خيطاً بنفس إحدى الألوان في المربعات وخطي مربعين معاً بخياطة صغيرة. وأضيفي المزيد من المربعات وخطيها حتى تنتهي من صف كامل من المربعات.



5. خطي باقي المربعات بنفس الطريقة إلى صفوف طويلة، ثم صلي "الأعمدة" معاً وخطيها



بطانية دافئة

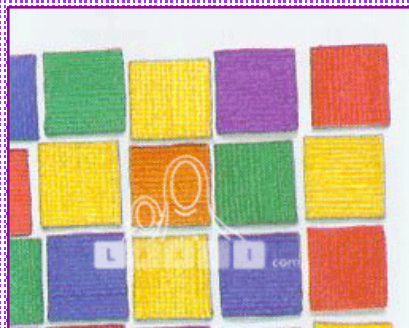
اعتقد أن هذا العمل من أجمل الأعمال التي ستقوم بتطبيقها

نحن بحاجة لألوان متنوعة من خيطان الصوف.

1. قومي بعمل عقدة على ذيل ٧٠ سم وابدأي بـ ٢٠ غرزة
2. قومي بخياطة غرزة وجه لكل الصفوف وكل العزل حتى يصبح لديك مربع، تقريباً ٤٠ صفاً (حسب نحن الخياط) لتعرفي إن كان على العمل مربعاً، اتن العمل من الزاوية إلى الزاوية، وعندما يكون شكله مثلثاً فهو مربع إن فردته. والآن اختسي العمل بالكـ cast off



3. حكي بنفس الطريقة ألواناً مختلفة، حوالي ٢٠ مربعاً، ضعهم أمامك على الأرض حتى تقرري الباترون الذي تريد الحصول عليه للبطانية.



يمكن عمل باترون مسن الألوان بشكل مسن، أو بشكل عشوائي، أو ممكن

وضع المربعات معاكسة من حيث شكل الخياطة.

3. انخلي الحشو او حتى مخدة صغيرة لديك بنفس الحجم واكملنى إغلاق الخياطة



4. لإنهاء العمل، يمكن أن تتركها كما هي، أو أن تقوم بعمل شراشيب أو كرات صغيرة كما سبق شرحه ووضع واحدة على كل زاوية، أو يمكن عمل شراشيب رقيقة مثل هذه الصورة



والنتيجة



والنتيجة بطانية جميلة لطفلك



ويمكن عمل فكرة أخرى من هذه المربعات وهي

معدّات

ستحتاج بنفس المعدّات بالإضافة الي بوليستر للحشو.

1. ضعي على السيج ٣٠ غرزة واكملنى حياكة مربع. ثم قومي بحياكة مربع آخر بلون مختلف ولكن بنفس الحجم تماماً
2. خيطي المربعين معاً مع ترك فتحة صغيرة لادخال الحشو.



الباب الثاني

حقيبة كتب

4. لعمل كتف الحقيبة، ابدئي على السبخ ١٢ غرزة. ممكن استخدام ابرة اكبر، مثل مقاس ٧. حكي غرزة وجه لكل الصفوف حتى يصبح الكتف ٩٠ سم او بالمقاس المفضل لديك. خيطي طرفي الكتف داخل جانبي الحقيبة.



لهذه الحقيبة يفضل استخدام بايرتين رفيعتين (مقاس ٣ امريكي، ٢.٢٥ ملم) وهذا حتى تنتج حقيبة قوية وعرز شديدة. هذه الحقيبة ستستغرق منك وقتاً طويلاً من أي عمل مقارنة بالأعمال السابقة ولكنها ستكون ناعمة وقوية. انما قمت بعملها بالاسياخ العادية لاني لم ارد استخدامها للكتب، بل كحقيبة يد عادية لابنني وكانت النتيجة جميلة.

1. ابدئي بالعقدة على ذيل متر ونصف وعمل ٦٥ غرزة على السبخ.
2. حكي غرز وجه لكل الصفحة وكل الغرز حتى يصبح لديك ٤٥ سم من العمل. قومي بالتشطيب المعروف لنهاية العمل.

5. والان ستقوم بعمل كروشيه بلاصيح لإغلاق الحقيبة، ثم نخط قطعة الإغلاق في المنتصف من الاعلى ونضع زوا لإتمام الإغلاق.



كيف تقوم بعمل قطعة الإغلاق عن طريق كروشيه بالأصابع؟

3. اطو العمل من المنتصف وخيطي الجوانب لتغلقها. واقبلي الحقيبة.

بإمكانك الاستعاضة عن هذا العمل بوضع مطاطة شعر كبديل او قطعة من رباط الاحذية، ولكن من الأفضل ان تتعلم الطريقة على كل حال.

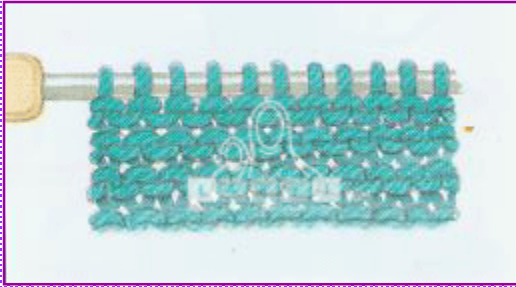
1. قومي بعمل عقدة على ذيل ١٥ سم.
2. ادخلي الخيط في الفتحة من الخلف وشدي الفتحة.



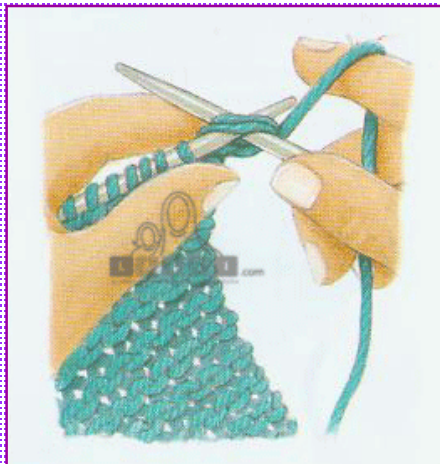
حقيبة صغيرة (ميني)

لهذا العمل استخدمت الإبر بحجم ٧ أمريكي، زر مناسب لونه حسب لون الخيط، مقص، مسطرة، ابرة وخيط، ابرة خياكة، وطبعا الصوف باللون المرغوب.

1. ابدئي بالعقدة على ذيل بطول ٧.٥ سم، ضعي ١٨ غرز على سبيج غير معلم
2. لا تقطعي الذيل الطويل المتبقي، خذي غرز وجه لكل الصفوف حتى يصبح لديك علو ٢٠ سم، وستكون كل الغرز على السبيج الغير معلم



3. والآن ستقوم بعمل التثنية التي ستغلق الحقيبة. ستقوم بتطبيق "تنقيص الغرز" *Decreasing* بالطريقة التي شرحتها من قبل. وهي ان تقومي بخياكة الغرزتين الاولتين معا كغرز واحدة واخر غرزتين على الصف كذلك



3. استعري بإدخال الخيط باخر فتحة لديك مرارا ولا تشدي كثيرا.



4. عندما تكنتفين بالطول، اقطعي الخيط ادخلي الطرف في الفتحة الأخيرة وشديه جيدا.

والنتيجة

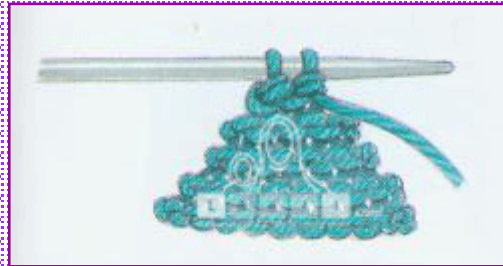


الخطوة



4. وفي الصف التالي حكي كل الغرز بشكل عادي، ثم الصف الذي يلي، طي مرة أخرى الخطوة رقم 3 وهي عملية التقصير. وحتى تسهل معرفة ما عليك عمله، قومي بعملية التقصير كلما أصبحت الغرز على السخ غير معلم. وهذا حتى يصبح لديك غزرتان فقط على السخ عندما يدانها.

ستستخدم في خياطة الجوانب، ادخلي ما تبقى منه داخل الغرز ثم اقلبي الحقيبة على الوجه الصحيح.



8. ثبتي

الزر

9. كما

شرحت في

السطر

السابق،

قومي بعمل

كاستف

5. سنقوم الآن بعمل فتحة الزر. حكي الغزرتين اللتين على السخ حتى يصبح لديك طول 4 سم



الحقيبة بنفس الطريقة، أو بإبرة الكروشيه لأنها أسرع، وثبتي داخل الحقيبة على الجانبين.

والنتيجة



6. اختمي العمل **cast off** واقطعي الخيط ناركة ذيل بطول 20 سم. ادخليه في ابرة الخياطة وخيطي الطرف كحافة.



الب

Beginning : beg بداية .
Decrease : dec انقصى .
Each : ea كل غرزة .
Increase : inc ... اضيفي غرزة .
Knit : k حكي غرزة وجه .
Purl : p ... حكي غرزة ظهر .
Millimeters : mm.... ملليمتر .
Stitch(es) : st(s) غرزة (غرز) .
Together : tog معا .
غرزة الجورب (صف وجه وصف ظهر) ...
Stocking stitch : St st
حكي غرزتي وجه معا
Knit two together : k2tog
حكي غرزتي ظهر معا
Purl two together : p2tog

كما ترى هناك أكثر من شكل للحقيبة، بإمكانك عمل الثانية بلون مختلف، أو يمكن عمل الحقيبة مخططة مثل الجوارب السابقة، أو يمكن إيقاف الخياطة قبل التنقيص لعمل الثانية ووضع فلكرو داخل الحقيبة للفتح والإغلاق.

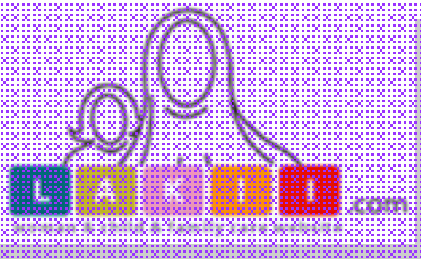
واود أن أختتم الدروس بهذا العمل البسيط الذي تحب عمله كل البنات بانفسهن، وهو

شال "البوا" الناعم الفروي



سنحتاج الى مقاس ابر كبير مثل ١١ أو ١٣ أمريكي، ٨ أو ٩ ملم و ٥٠٠ جرام كرة خيطان فروي. ضعي على الإبرة ١٦ غرزة، حكي غرزة وجه و غرزة ظهر حتى يصبح لديك متراً من العمل، اقطعي الخيط بعد التشطيب وادخلي الذيل العتيقي بين غرز العمل. يمكن اضافة شراشيب أو كور صغيرة حسب الرغبة.

تم بحمد الله



كذلك اود كتابة بعض الاختصارات التي قد تجدونها في كرة الصوف عندما يكون درسا مرفقا مع الكرة