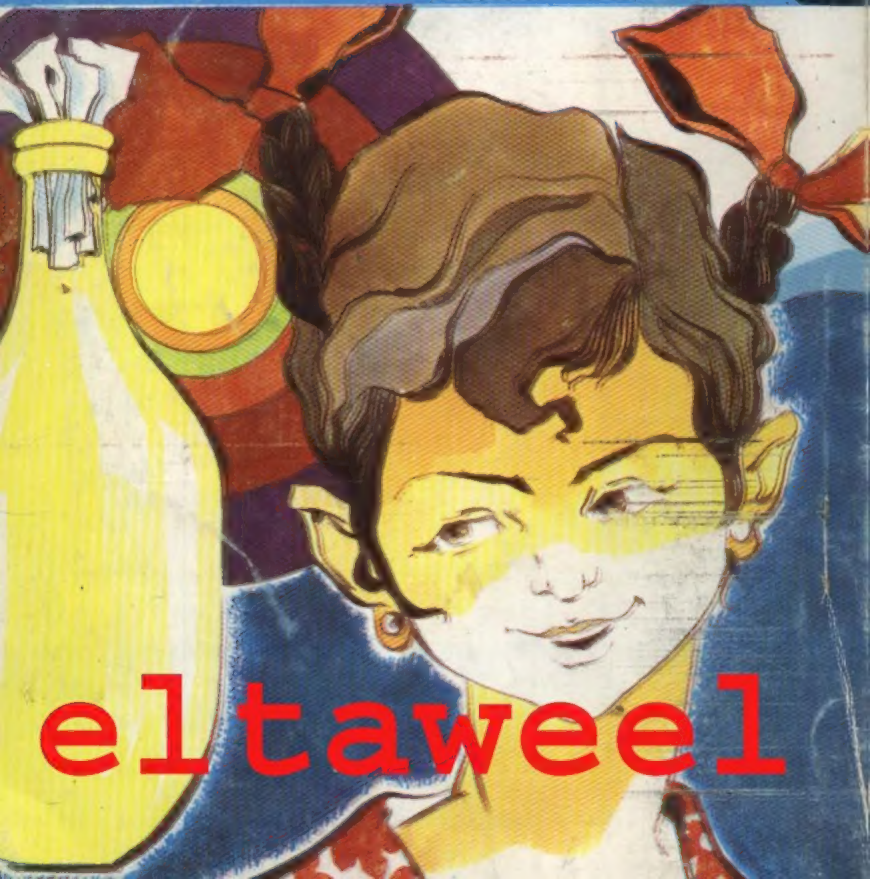


قصص
بوليسية
للأولاد

لغز الزجاجة الصفراء



e1tawee1

زجاجة تلمع في عين الشمس



لوزة

كان يوماً نموذجياً من
أيام الصيف .. وكان المغامرون
الخمسة و « زنجبر » أيضاً
يستمتعون بمياه البحر في
« أبي قير » . . وقد ازدحم
الشاطئ والمياه بالمستحمين
في منطقة المعسكر . . وهي
من أحب الأماكن إلى قلوب
المغامرين . . لما تتميز به من

صفاء المياه . . ووفرة الرمال الصفراء . . والتلال والروابي الخضراء
تمتد بعيداً حتى الأفق . .

وأخذت كرة حمراء تقفز فوق المياه يطاردها المغامرون . .
« محب » و « تحتخ » معاً . . و « عاطف » و « نوسة » و « لوزة »
معاً . . وكان على « زنجبر » عندما تصل الكرة إلى الشاطئ أن
يعيدها إلى البحر . .

وأمضى المغامرون ساعتين في مباراة مثيرة . . تخللتها بعض



هذا القبيل .

وبدأ «تختخ» ينجرح . . ولكن «لوزة» الصغيرة أخذت
تتجه ناحية الغرب وصاحت «نوسة» بها : إلى أين أنت ذاهبة ؟
ردت «لوزة» : سأرى هذا الشيء اللامع البعيد .
محب : دعك من هذا الآن يا «لوزة» . . فإن السيدة
«كريمة» في انتظارنا .

لوزة : لن أخرج حتى أعرف ما هذا .
ومضت «لوزة» . . تضرب المياه بذراعيها متجهة إلى

دقائق للراحة عندما ظهرت السيدة «كريمة» قريبة «عاطف»
والتي ينزلون ضيوفاً عندها . . ظهرت على الشاطئ تنظر إلى
المياه بحثاً عنهم . . فقد حان موعد الغداء . .

ولاحظ «عاطف» حضور السيدة «كريمة» فقال : لقد
ظهرت الحكومة . . وعلينا أن نهرب .

تختخ : لقد جاءت في موعدها . . فأنا في غاية الجوع .
عاطف : إنك في غاية الجوع دائماً . . والحمد لله ،
فلو كان والدك يملك مطعماً لأفلس منذ زمن بعيد .

تختخ : إن الساعة بالتأكيد قد تجاوزت الثانية . .
وأغلب المستحمين قد غادروا البلاج .

وأخذت السيدة العجوز تشير بيدها . . فرفع لها «تختخ»
ذراعه معلناً أنهم سيخرجون فوراً . . وبدأ يعوم في اتجاه الشاطئ
عندما قالت «لوزة» : انظري يا «تختخ» إنني أرى شيئاً عائماً
يلمع في الشمس .

تختخ : أين ؟

أشارت «لوزة» في اتجاه الغرب وقالت : هذا هو .
وأخذ «تختخ» ينظر ولكنه لم ير شيئاً ، فقال : هيا بنا . .
ربما كان سمكة ميتة أو قطعة خشب بها صفيح أو شيء من

الشيء الذي رآته ولم يره بقية المغامرين . . . ولاحظ « محب »
أنها تجاوزت المياه الضحلة ، وأخذت تعوم في المياه العميقة ،
فتوقف ، وقال « تحتخ » : إنها وصلت إلى المياه السوداء . . .
وأخشى أن تتعب بعد هذه المباراة التي لعبناها بالكرة .

حول « تحتخ » وجهه من الشاطئ إلى داخل البحر . . .
وأخذ ينظر ، ولاحظ على الفور أن « لوزة » تتجه بسرعة إلى
منطقة المياه السوداء خارج الصخور حيث البحر عميق ،
والتيارات قوية . . . فأخذ نفساً عميقاً ثم انطلق يعوم في اتجاه
« لوزة » وهو ينادى عليها . . . وتبعه « محب » . . . بينما توقف
« عاطف » و « نوسة » وأخذوا ينظران وقد أحسا ببعض القلق .
كانت « لوزة » تلبس « مايو » . . . أبيض اللون . . .
بدا واضحاً فوق الأمواج العالية .

وزاد « محب » و « تحتخ » من سرعتهما ، وأخذوا يتأديان . . .
ولكن صوت الأمواج كان يغطي على نداءهما . . . وكان « محب »
أسرع عموماً ، فتقدم « تحتخ » ببضعة أمتار . . . واقترب من
« لوزة » التي بدأت تشعر بالتعب . . . وتحس أن ذراعها
لا تطاوعانها على الاستمرار في السياحة بعد أن أصبحت قريبة
من الشيء اللامع التي عرفت عندما اقتربت منه أنه زجاجة . . .

كانت بين أن تعود سريعاً إلى الشاطئ قبل أن تعجز عن
السياسة . . . وبين أن تضرب بضع ضربات أخرى وتمسك
بالزجاجة العائمة . . . وكالعادة تغلبت روح المغامرة في نفس
« لوزة » وقررت أن تستمر . . . وأخذت تضرب المياه بقوة ،
ولكن بعد بضع ضربات أحست أن قواها تنحور . . . وأنها لن
تستطيع الاستمرار . . . وتوقفت مكانها واستلقت على ظهرها
لترتاح . . . ووصل « محب » .

قال « محب » لاهتاً : ما هذا يا « لوزة » . . . إنك ابتعدت
كثيراً عنا .

ردت « لوزة » بأنفاس متسارعة : أريد الوصول إلى هذه
الزجاجة !

محب : لماذا ؟

لوزة : لا أدري . . . إنها رغبة لا أملك السيطرة عليها .
ومد « محب » ذراعه « للوزة » تستند عليه . . . وفي هذه
اللحظة وصل « تحتخ » وشاهد الزجاجة تلمع في الشمس ،
فيثير انعكاس الأشعة عليها ما يشبه الألم في العين . . . وقال
مشيراً إلى الزجاجة : هل هذا هو الشيء الذي تريد
الوصول إليه ؟

ردت «لوزة»: نعم ، وأرجوك أن تحضرها .
كان حجم «تختخ» الهائل يخدمه في السباحة . . ولم
يكن قد شعر بالتعب ، فضرب بذراعيه في المياه وتقدم من
الزجاجة التي كانت التيارات تحملها مبتعدة . . وأحس بنفس
العناء الذي أحست به «لوزة» . . أن يحصل على الزجاجة . .
وبدأت الزجاجة تتعد وهو خلفها حتى أصبحت على بعد
متر واحد منه . . ولاحظ أنها بدأت تغوص في المياه . . ودهش . .
ولكن بضربة واحدة أخرى أصبحت في متناول يده ، فمد
ذراعه وأمسك بها .

كانت زجاجة متوسطة الحجم . . صفراء اللون مسدودة
بقطعة من القماش . . ودار «تختخ» وهو يمسك بها عائداً إلى
الشاطئ ، وكان «محب» و«لوزة» قد سبقاه ، فأخذ يبدى
مهارته في العوم ، وهو يترق فوق المياه كالدرفيل الأبيض حتى
اقترب منهما سريعاً وصاح : ها هي يا «لوزة» !
صاحت «لوزة» بفرح حقيقى : أشكرك . .

ومدت يدها فناولها «تختخ» الزجاجة . . وصعد الجميع
إلى الشاطئ وسمعوا السيدة «كريمة» وهي تصرخ : ماذا حدث .
لماذا ذهبتم إلى داخل المياه بهذا الشكل ؟ إذا تكرر هذا منكم

مرة أخرى ، فسوف أعيدكم فوراً إلى القاهرة . . ولن تروا
الإسكندرية مرة أخرى .

قال «عاطف» معذراً في لطف : إنك لست قاسية إلى
هذا الحد يا عمى .

صاحت العمّة : اسكت أنت . . إتنى أحدث هذه
الطفلة الشقية .

ردت «لوزة» وهي ترفع الزجاجة إلى فوق : ولكن يا عمى
لقد حصلنا على هذه الزجاجة .

قالت «العمّة» في ضيق : وما قيمة هذه الزجاجة ؟ !
إنها لا تساوى بضعة قروش ، وكدت تفرقين وأنت تسعين خلفها .

لوزة : كيف أغرق ومعى هذان السباحان الماهران .
قالت «العمّة» : هيا . . لا وقت نضيعه أكثر من هذا
وإلا أكلتم السمك بارداً ، والسمك البارد هو أسوأ أكل في
العالم .

قال «عاطف» : هذه هي المشكلة إذن يا عمى . .
مشكلة السمك .

ردت «العمّة» : اسكت أنت .

عاطف : حاضر . . ولكن أفضل السمك بارداً .



وخرجت «لوزة» من الماء ويدها الزجاجاة الصفراء وبها الرسالة البيضاء.

العمة : ستأكل عيشاً وجنباً فقط جزاء لك على هذا الكلام .

عاطف : جنباً ساخناً !

وضحك الجميع ، ومشوا في الطريق إلى قبلا السيدة «كريمة» التي تقع في التقسيم الجديد بجوار الكنيسة مباشرة . كانت «لوزة» تمسك بالزجاجاة في يدها ، وهي تسير سعيدة راضية ، فقد حققت هدفها . . وحصلت على الزجاجاة العائمة .

وعندما اقتربوا من المنزل رفعت «لوزة» الزجاجاة لأول مرة ونظرت إليها ولاحظت أنها تكاد تمتلئ بالماء فقالت : كانت ستغرق .

قال «عاطف» : يا للكارثة . . لو غرقت لنشرت الصحف صورتها قائلة : غرق زجاجاة صفراء في الإسكندرية !! . أعادت «لوزة» النظر إلى الزجاجاة . . ولاحظت أن شيئاً أبيض يعوم في المياه . . وأخذت تدقق النظر إليه . . إنه شيء كالورقة يعوم داخل الزجاجاة . .

وصعدوا جميعاً إلى الفيلا وانهمكوا في تنظيف أجسامهم . . واستبدال ثيابهم وانهمكت السيدة «كريمة» والشغالة «توحيدة»

في إعداد الطعام . . وسرعان ما تحلقوا حول المائدة ورائحة
السك المشوى اللذيذ تملأ خياشيمهم . . وأخذت الأيدي
تهوى إلى الأطباق رائحة غادية . . والحديث لا ينقطع عن
متعة العوم . . ومطاردة الزجاجاة الصفراء .

وقالت «لوزة» : لقد لاحظت وجود شيء أبيض يعوم
داخل الزجاجاة . . إنه يشبه سيجارة ، أو ورقة مبرومة .

نوسة : ربما كانت رسالة من البحر . . كما كان يحدث
في الروايات القديمة قبل اختراع اللاسلكي ، فعندما كانت
سفينة توشك على الغرق ، يقوم الربان بإعداد رسالة عن
ظروف غرق السفينة ، وربما كان عليها من أشياء ، وأسماء
الركاب ثم يضعها في زجاجة ويختمها بالشمع الأحمر ويلقيها
في الماء .

لوزة : هل كانت وسيلة لإنقاذ السفن ؟

نوسة : لا طبعاً ، فهذه الرسالة قد لا تصل إلى الشاطئ
إلا بعد شهور حسب الأمواج والتيارات البحرية ، كما أنها قد
لا تصل مطلقاً . . أو تصل إلى شاطئ بعيد . . فهناك رسائل
أقيمت في المحيط الهندي ، وعثر عليها في المحيط الأطلسي بعد
شهور طويلة .

قال «عاطف» ضاحكاً : ربما كانت رسالة من قرصان
ظلت عائمة مئات السنين . . ولعل بها قصة كتر كبير مدفون
في إحدى الجزر . .

لم تعلق «لوزة» على حديث «عاطف» ولكنها غادرت
المائدة وغسلت يديها ثم أمسكت بالزجاجاة وأخذت تفرغ
ما بها من الماء ، واتضح أن الشيء الأبيض الموجود بالزجاجاة
هو ورقة مبرومة فعلاً . . ولكن بسبب المياه تضخمت وأصبحت
أكبر من أن تمر بعنق الزجاجاة . . وأخذت «لوزة» تبذل
ما في وسعها لإخراج الرسالة . . ولكن دون جدوى .

وقال «تختخ» وهو يرقب محاولتها : أقترح أن تركيبها
في الشمس فترة وسوف تجف الورقة وتعود لحجمها الطبيعي
ويصبح من السهل إخراجها . . ولكن «محب» اقترح
فكرة أخرى .



رسالة من البحر ..

قال « محب » : هل
أنت مصرة على الحصول على
هذه الورقة ؟

لوزة : نعم ..

محب : أحسن فكرة
أن تدلي قطعة دويارة مطوية
على شكل دائرة فإذا دخلت
الورقة في الدائرة جذبت
الدويارة ومعها الورقة .

لوزة : إنها فكرة مذهشة وسريعة .

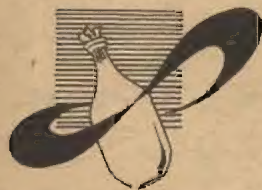
قال « عاطف » : هناك فكرة أفضل وأسرع .

والنفت إليه الأصدقاء غير مصدقين ، فقال : اكسري
الزجاجة .

وضحك الجميع .. إنها فعلاً أفضل فكرة ، ولكن « لوزة »

قالت : إنتى أريد الاحتفاظ بالزجاجة .. إن شكلها غريب .

وأسرعت بإحضار الدويارة ، وبدأت محاولتها .. ومضى



الوقت دون أن تنجح في إدخال الورقة في دائرة الدويارة .
ويخرج الأصدقاء ومعهم « زنجير » وتركوها تحاول وتحاول ..
وقد فكرت مرات في كسر الزجاجة .. ولكنها خشيت سخرية
« عاطف » منها وقررت الاستمرار في المحاولة .

وأخيراً نجحت في إدخال الورقة إلى الدائرة .. ثم جذبت
الدويارة ، وخرجت الورقة الملقوفة .. وأحست « لوزة »
بسعادة لا توصف لأنها نجحت في محاولتها .. وفي الوقت
نفسه خشيت أن تكون الورقة بيضاء .. وتكون نهاية ساهرة
لكل هذه المحاولات .. وأمسكت بالورقة ، وبأصابع مرتعشة
فتحتها .. ووجدت أن عليها كتابة بخط كبير .. وأخذت
عينها تجرّيان على السطور .. ووجدت أن المياه قد طمست
أو محت جزءاً كبيراً من الرسالة .. وأسرعت « لوزة » تصعد
إلى سطح الفيلا .. ووضعت الورقة في الشمس لتجف ،
وجلست بجوارها تحاول أن تقرأ ما يمكن قراءته منها .. وقد
أحست من بعض السطور والكلمات أن الرسالة تعنى شيئاً
هاماً .. فهناك كلمات مثل خطف وتهديد .. تاركة الكلمات
المطموسة والممحوة .. وقرأت الآتي :

(الرسالة

إلى كل من)



وبدا الأصدقاء يملأون الفراغات التي في الرسالة بكلمات مناسبة

١٣ () ١٩٧

إنتي () صغير . () ليهددوا
 أبي المسكين ، وقد () يتحدثون عن ()
 ضخمة من البنك وقد طلبوا () أن يسلمهم
 () الخزانة ، لم يستطع رجال ()
 أن يثبتوا () واضطر أبي ()
 بيروت .

() اسمه بربوس . ()
 الإسكندرية يوم () غداً . وأنا أكتب هذا يوم
 الاثنين . وقد اختاروا بلاج () قير . ()
 برسوار . () . ويلبسون مايوهات .
 () مخدراً . وسيتولون انحاء ()
 في انتظارهم أشخاص في شقة قريبة () . إن
 أحدهم اسمه () () الحنش . .
 سأضع هذه الرسالة في () من يجدها
 يتصل () في رقم تليفون (٨١) . إن
 () في خطر .

مح . . () ()

أخذت « لوزة » ترتعد وهي تقرأ هذه الكلمات والسطور
الناقصة ، وقد أحست أنها عثرت على مغامرة من نوع جديد . .
مغامرة لم تجربها من قبل . وفكرت قليلاً . . إن كاتب الرسالة
ذكر كلمة يوم الاثنين . . واليوم الثلاثاء . . وقد كتب كلمة
غداً . . هل هذا يعنى شيئاً ؟

كان ذهنها مضطرباً . . وتركت الرسالة على السطح تجف ،
وقفزت السلام نازلة وهي تنادى : « تحتخ » « محب »
« عاطف » « نوسة » . .

ولكن أحداً لم يرد عليها وعرفت من الشغالة أن الأصدقاء
الأربعة ذهبوا لتزهة قصيرة لشرب الكوكا كولا من محل قريب ،
فقفزت إلى الشارع . . وأخذت تجرى حتى وصلت إلى المحل . .
ولكنها لم تجد أحداً . . وسألت عنهم ، فقال لها الصبي الصغير
الذى يقف عند صندوق الكوكا كولا إنهم انصرفوا منذ دقائق
قليلة . . فعادت جرياً إلى الثيلا ولكنها لم تجدهم قد وصلوا بعد . .
فصعدت إلى السطح مرة أخرى . . ومضت تقرأ الرسالة . .
كانت بعض الكلمات مشوهة . . ولكن بعد أن جفت الورقة
استطاعت أن تعرف بعضها . . « إننى على قارب بخارى ()
« بريوس » . . وقد اختاروا أبو قير . . سأكون مخدراً . .

وسمعت صوت أقدام على السلم . . ثم شاهدت رأس « نوسة » . .
 وسمعتها تقول : ماذا تفعلين في الشمس يا « لوزة » ؟ . .
 أمسكت « لوزة » بالرسالة ولوحت بها قائلة : لغز . .
 ابتسمت « نوسة » وهي تصيح منادية المغامرين : لغز !!
 وظهرت الرؤوس الثلاثة الباقية . . ثم ظهر رأس « زنجير »
 أيضاً . . وقالت « لوزة » مشيرة إلى الرسالة : تعالوا اقرأوا هذه
 الرسالة .

عاطف : رسالة الكتر ؟ !

لوزة : دعك من هذه الخيالات الصبانية . . إنها
 رسالة في غاية الأهمية .

واجتمع المغامرون الخمسة حول الرسالة وأمسكت « لوزة »
 بها وأخذت تقرأ ما استطاعت قراءته منها .

وبعد أن انتهت من الرسالة تناولها « تختخ » وأخذ يتأملها
 ويقلبها بين أصابعه ، ثم قرأها بإمعان وقال : إن كاتبها ولد بين
 العاشرة والرابعة عشرة من عمره . . فالخط يوضح هذا . .
 وقد كتبها أمس .

نوسة : أمس .

تختخ : نعم . . فأمس كان يوم الاثنين ١٣ ، واليوم

هو الثلاثاء . .

خفق قلب « لوزة » وقالت : وماذا نفهم منها يا « تختخ » ؟
 فكر « تختخ » لحظات ثم قال : أفهم منها أن هناك ولداً
 مخطوفاً يستغيث ويطلب ممن تصله الرسالة أن يتصل بشخص
 في تليفون يبدأ رقمه من ٨١ وأن خطفه له علاقة بسرقة بنك
 يعمل فيه والده .

لوزة : لقد وصلت تقريباً إلى الاستنتاجات نفسها .

تختخ : هل فهمت ماذا تعني كلمة برسوار ؟

لوزة : أليس هو القارب المطاط المسطح الذي يستخدم

على البلاج ؟

تختخ : نعم . . ولكن ما سبب وروده في هذه الرسالة .

أمسكت « نوسة » بالرسالة وقالت : أكاد أفهم أنهم

سيصلون إلى الشاطئ بهذا البرسوار .

تختخ : هذا صحيح . . ولكن من هم الذين سيصلون ؟

محب : من بدري . .

تختخ : إننا نسير في الطريق الخاطئ . . ونسرع إلى

استنتاجات قد لا تؤدي إلى شيء وأعتقد أنه من الأفضل

محاولة وضع كلمات معقولة مكان الكلمات التي أضعها ميا

البحر . . . ولبدأ من البداية .

وسكت « تختخ » قليلاً ثم بدأ يقرأ الرسالة محاولاً إكمال الكلمات . . . فقال : الثالث عشر شهر سبعة . . . لأننا في شهر يوليو . . . ثم إنني أعتقد أن الكلمة التالية المناسبة هي ولد . . .
نوسة : معقول جداً . . . ولد صغير .

قال « تختخ » : (مساحة بيضاء) ثم ليهددوا أبي المسكين . . .
نوسة : أقترح كلمة خطفوني .

محب : معقول . . . إنني ولد صغير خطفوني ليهددوا أبي المسكين . . .

تختخ : ثم كلمة وقد (ومسافة بيضاء) . . . ثم يتحدثون عن . . .

عاطف : أقترح وقد سمعتم يتحدثون عن مرقه ضخمة من البنك ! !

تختخ : معقول جداً . . . إننا نسير في الطريق الصحيح .
ثم مضى يقرأ : وقد طلبوا (ثم مسافة بيضاء) . . .

قالت « لوزة » : أقترح مكان المسافة البيضاء « من أبي » أن يسلمهم . . .

تختخ : معقول . . . ثم نحصى في السطر . . . إن السطر

يصبح وقد طلبوا من أبي أن يسلمهم مفاتيح الخزانة . . . ثم لم يستطع رجال الشرطة أن يشتوا هذا التهديد . . .

عاطف : معقول ! !

تختخ : واضطر أبي ثم (مسافة بيضاء) ثم كلمة بيروت .

محب : واضطر أبي أن يرسلني إلى بيروت . . .

تختخ : معقول . . . فالقصة إذن أن أشخاصاً طلبوا من

الأب أن يسلمهم مفاتيح بنك ليسرقوه ، وهددوه بخطف ابنه . . . وأبلغ الشرطة ، ولكنهم لم يستطيعوا إثبات التهديد فاضطر الأب إلى إرسال ابنه إلى « بيروت » ليكون بعيداً عن أيدي العصابة .

ومضى « تختخ » يقرأ : (مساحة بيضاء) . . . ثم اسمه « بريوس » .

وصمت الجميع . . . فلم تكن هناك كلمة مناسبة . . . فقال « عاطف » : ربما شخص اسمه « بريوس » مثلاً .

تختخ : إن ميناء « بيريه » في اليونان اسمه باليونانية « بيربوس » ولعله يقصد أنهم ذهبوا به إلى ميناء « بيربوس » .

نوسة : ولماذا لم يكتبها « بيريه » ؟

تختخ : لترك هذا الآن ونمض في قراءة بقية الرسالة .
(مساحة بيضاء) ثم « الإسكندرية يوم » . . وأعتقد أنه يقصد
يوم الثلاثاء غداً . . لأنه كتب بعد ذلك . . وأنا أكتب هذا
يوم الاثنين .

لوزة : إننا نقرب من حل لغز الرسالة .

تختخ : نعم . . وأعتقد أننا يمكن أن نقرأ السطر التالي
هكذا . . وسوف يركبون برسواري ثم (مساحة بيضاء) ولعلها
مكان يعرف بالبرسواري ثم بلبسون مايوها .

محب : لا بأس . . فهذا يتفق مع بقية الرسالة .

تختخ : (ومساحة بيضاء) ثم كلمة مخدراً .

نوسة : سيسقون مخدراً . . أو سأكون مخدراً .

تختخ : معقول جداً . . ثم سيقولون إنني (ومساحة بيضاء)

فماذا يقصد ؟

صمت الجميع لحظات فقال « تختخ » : إننا فهمنا حتى
الآن أنهم خطفوا الولد من بيروت وعادوا به إلى مصر . . وأنهم
سيدخلون « أبوقير » ومعهم الولد . . ولأنه سيكون مخدراً فمن
المعقول أنهم سيقولون إنه مريض مثلاً .

محب : ونقرأ السطر سأكون مخدراً . ثم سيقولون

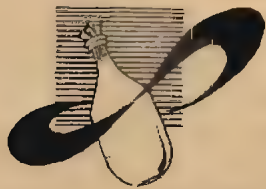
إنني مريض .

تختخ : في انتظارهم أشخاص في شقة قريبة (مساحة
بيضاء) . . أعتقد أن من الممكن أن نقول شقة قريبة من
الشاطئ .

تختخ : إن أحدهم اسمه (مساحة بيضاء) و (مساحة
بيضاء) (الحشش) .

لوزة : اسم أحدهم لا تعرفه والثاني « الحشش » .

تختخ : معقول جداً . . إننا نقرب من لغز خطير .



صديقان من السودان

زاد حماس الأصدقاء
 وهم يقتربون من قراءة بقية
 الرسالة . . . وقرأ «تختخ»
 السطور الأخيرة بسرعة بعد
 أن وضع الكلمات المناسبة
 في مكانها : سأضع هذه
 الرسالة في زجاجة وألقيها في
 البحر . . من يجدها يتصل
 بأبي في رقم تليفون (٨١)
 إن حياتي في خطر .



وسكت «تختخ» قليلاً ثم قال : والإمضاء «ميم حاء» . .
 وهما حرفان يمكن أن يبدأ بهما اسم محمد مثلاً .
 لوزة : أو محمود .
 نوسة : أو «محسن» .
 محب : أو «محب» أو «محيي» أو . .
 عاطف : اقترح أن نسمع الآن الرسالة كاملة .

أخذ «تختخ» يقرأ : الثالث عشر الشهر السابع . . إنتى
 ولد صغير خطفوني ليهددوا أبى المسكين . وقد سمعتم يتحدثون
 عن سرقة ضخمة من البنك . لقد طلبوا من أبى أن يسلمهم
 مفاتيح الخزانة . ولم يستطع رجال الشرطة إثبات التهديد .
 واضطر أبى أن يرسلنى إلى بيروت .

وسكت «تختخ» لحظات ثم قال : ولم نعرف بعد ماذا
 يقصد «بيتيروس» . . ثم تمضى في الرسالة : سنصل إلى
 الإسكندرية يوم الثلاثاء غداً . وأنا أكتب هذا يوم الاثنين
 وقد اختاروا بللاج «أبو قير» وسيركيون برسوار وبلبسون مايوهات
 سأكون مخدراً ، وسيقولون إننى مريض . في انتظارهم أشخاص
 في شقة قريبة من الشاطئ . إن أحدهم اسمه . . والثاني اسمه
 «الحنش» سأضع هذه الرسالة في زجاجة من يجدها يتصل
 بأبى في رقم تليفون . . إن حياتي في خطر ، ثم الإمضاء .
 سكت «تختخ» ونظر إلى المغامرین الأربعة فقالت «لوزة» :
 معنى ذلك أنهم سيصلون اليوم .

تختخ : وربما يكونون قد وصلوا . . هل فهمت الخطة ؟
 قال «محب» : فهمت أنهم سيقربون من البللاج على
 برسوار وكأنهم من المصيفين . . ومعهم الولد مخدراً وسيقولون



« البرسوار » ويدخلون
الشاطئ بيساطة كأى
مضيفين محترمين .

نوسة : يا لها من
خطة ! !

وفى هذه اللحظة
سمعوا صوت السيدة
« كريمة » تنادى عليهم . .

وعندما نزلوا قالت غاضبة :
ماذا تفعلون فى هذه
الشمس النارية . . ألا
تحشون أن تصابوا بضربة
شمس ؟ !

ردت « لوزة » : إننا
كنا نقرأ رسالة .

السيدة : من أين ؟
عاطف : رسالة من

البحر يا عمى .

إنه مريض ، وإن يشك فيهم أحد ، فهناك عشرات من هذه
البرسوارات على الشاطئ .

قال « تختخ » مقاطعاً : ولكن هل سيصلون من بيروت
إلى « الإسكندرية » فى « برسوار » ؟

هز « محب » رأسه وقال : بالطبع لا يمكن .

تختخ : هذا يعنى أن هناك سفينة ستأتى بهم إلى قرب
الإسكندرية .

نوسة : هل كلمة « بريوس » هى اسم هذه السفينة ؟
تختخ : معقول جداً . . ربما يقول الولد إننى على سفينة
أو مركب اسمه « بريوس » فكثير من السفن والمراكب تأخذ
أسماءها من أسماء البلاد .

محب : إذن الخطة واضحة جداً . . وهى خطة جهنمية
لا مثيل لها . . فهم لا يستطيعون دخول الميناء بشكل رسمى ،
لأن رجال الشرطة سوف يسألون عن أوراق الولد ، وربما
لا تكون معهم هذه الأوراق ، وقد يكونون من اللصوص
المسجلين لدى رجال الشرطة ، ولا يريدون الدخول بشكل
عادى . . وخطتهم بسيطة جداً . . تبحر السفينة من بيروت
وهم عليها . . وعندما يقتربون من الإسكندرية يتزلون فى

السيدة : لعلها تلك الورقة التي كانت في الزجاجية التي كادت « لوزة » تنزق من أجلها .

تختخ : بالضبط .

قالت السيدة ضاحكة : إن هناك أولاداً كثيرين يلعبون هذه اللعبة ، يكتبون رسائل استغاثة ويضعونها في الزجاجات . . ويسخرون ممن يعثر عليها .

نظر المغامرون بعضهم إلى بعض . . هل هم ضحية ولد عايب يسخر منهم ؟

عادت السيدة تقول : لقد وقعت حادثة مماثلة الأسبوع الماضي ، وعثر شخص على رسالة في زجاجة . . وذهب بها إلى قسم الشرطة . . وانطلق رجال الشرطة يبحثون عن أصل الحكاية . . حتى اتضح في النهاية أنها كانت مجرد دعابة قام بها بعض الأولاد لإثارة المرح على الشاطي .

عاد المغامرون يتبادلون النظرات ، فقالت السيدة « كريمة » : هل هي رسالة استغاثة ؟

ردت « نوسة » حزينة : نعم يا عمي . . رسالة من ولد يدعى « محمد » أو « محمود » أو « محب » .

ضحكت السيدة قائلة : من أين أتيت بهذه الأسماء ؟

ولماذا لا يكون اسمه « إبراهيم » أو « عصام » أو « حسام » مثلاً ؟ لوزة : . إن حرفين من اسمه بقيا وأكلت مياه البحر بقية الاسم . . الحرفان هما حرف الميم والحاء .

السيدة : إنه ولد خبيث ، فهو لا يريد أن يكشف عن اسمه . . وسوف تجدون في النهاية أنها مجرد دعابة . . فلا تضيعوا وقتكم في البحث كعادتكم في مثل هذه المسائل .

عادت النظرات تلتقي ، وقامت السيدة « كريمة » . . قائلة إنها ذاهبة لزيارة أسرة من أصدقائها وتركت الأصدقاء ، وقد سكبت على حماسهم ماء بارداً وران عليهم الصمت .

قالت « لوزة » فجأة : إن قلبي يحدثني بأن هذه الرسالة حقيقية ، وإنما يجب أن تتدخل لإنقاذ الولد .

لم يرد أحد من المغامرين . . فلم يكونوا يحبون أن يصبحوا موضع سخرية أحد ولكن « لوزة » وقفت تدافع عن وجهة نظرها قائلة : هناك احتمالان : أن تكون رسالة مزيفة فتعرض لبعض السخرية . . وأن تكون رسالة حقيقية وننجاهلها ،

وهذا يعني أننا قعدنا عن مساعدة شخص يحتاج إلى مساعدتنا . لم يرد أحد مرة أخرى ، فقالت « لوزة » وهي تتحرك في اتجاه باب الخروج : سوف أذهب وحدي . . فليس عندي

اتجاه باب الخروج : سوف أذهب وحدي . . فليس عندي

مانع من أن أتعرض للسخرية ، بدلاً من أن يعذبني ضميري
لأنى قد أكون قد تخلّيت عن مساعدة إنسان في ضيق .

نوسة : سأذهب معك يا «لوزة» !

محب : انتظري قليلاً يا «لوزة» . .

وساد الصمت لحظات ثم قالت «نوسة» : ماذا نخسر

إذا حاولنا ؟

لم يرد أحد وفجأة قال «تختخ» : هيا بنا .

عاطف : إلى أين ؟

تختخ : سندهب إلى البلاج ونبحث دون أن يحس أحد

بحقيقة مهمتنا .

عاطف : ولكن ماذا نفعل بالضبط ؟ وعن أى شيء

نبحث ؟

تختخ : عن برسوار عليه ثلاثة رجال وولد صغير .

هيا بنا .

واندفع المغامرون الخمسة نازلين السلم ، ووقفت السيدة

«كريمة» تنظر إليهم وهي في غاية الدهشة . . وعندما وصلوا

إلى الشارع قال «تختخ» : «محب» و«عاطف» عليكما

الذهاب إلى أول الشاطي عند محل «زفريون» وأن تسألوا عن

برسوار دخل البلاج وعليه ثلاثة رجال وولد . . وسأذهب أنا

إلى أول الشاطي من الجانب الآخر أى من ناحية المعسكر ومعى

«زنجير» . . أما «لوزة» و«نوسة» فتذهبان إلى منطقة

«ساسوها» . . فى وسط الشاطي . . والسؤال كما قلت عن

برسوار عليه . . ردت «نوسة» : ثلاثة رجال وولد .

وانطلق الجميع . . جرى «محب» و«عاطف» ناحية

«زفريون» وجرت «نوسة» و«لوزة» ناحية الشاطي الأوسط . .

و«تختخ» و«زنجير» إلى منطقة المعسكر ، وصاح «تختخ» :

سلنتي جميعاً على الكازينو المجاور للبلاج «ساسوها» .

كانت «لوزة» شديدة الانفعال . . لقد صدق ظنها

مرة أخرى فى شم رائحة مغامرة وهامهم أولاء مشغولون بها . .

وتمنت أن تجد هذا البرسوار . . أما «تختخ» فمضى يحدث

نفسه . . هل الحكاية صحيحة ؟ ! لو صدق هذا ، فهى

خطة جهنمية لم يسبق لها مثيل . وهامهم أمام عصابة منظمة

وخطيرة . . ولكن المهم الآن هو العثور على هذا البرسوار . .

كان «محب» هو المغامر حسن الحظ . . فعندما وصل

هو و«عاطف» إلى شاطي «زفريون» كانت الساعة حوالى

الرابعة . . وقد خلا البلاج إلا من عدد قليل من الرواد .



وأحد • محب • يسأل الولد الأحمر عن البرسوار الأخضر

واستطاع بعد سير مستمر يضع دقائق أن يلحق « برسوار » أخضر اللون ممدداً على الرمال وليس بجواره أحد . . . سوى ولد صغير أسمر اللون كان يلعب « الرأكت » . . . مع فتاة تشبهه .

اقرب « محب » من الولد وسأله : هل هذا « البرسوار »

لك ؟

رد الولد : لا ! !

محب : هل تعرف صاحبه ؟

رد الولد : لا . . . ولكنى كنت موجوداً عندما وصل حوالى

الساعة ١٢ وكان يركبه ثلاثة رجال وولد صغير مريض .

محب : أنت متأكد ؟

الولد : نعم . . . وقد حملوا الولد وشاهدتهم رجال الإنقاذ

فأسرعوا إليهم فقد ظنوا أن الولد غريق . . . ولكن الرجال الثلاثة

قالوا إنه مصاب بضربة شمس وإنيهم سيحملونه إلى الطبيب . . .

وكنت ساعتها عائداً إلى منزلى فرأيتهم يحملونه إلى منزل في

الشارع المجاور لنا .

خفق قلب « محب » ، فلم يكن يتصور أن يتم كل شيء

بهذه السهولة ، وأن يجد هو « البرسوار » بهذه السرعة فقال

للولد : من فضلك ، هل يمكن أن تدلني على مكان المنزل ؟

تردد الولد لحظات ثم نادى الفتاة التي تلاعبه وقال لها :
هل تذكرين الرجال الثلاثة الذين أتوا بهذا البرسوار ومعهم
الولد المريض ؟

ردت الفتاة : نعم . . لقد ذهبوا إلى منزل مجاور لنا .

محب : هل رأيتهم من قبل ؟

الفتاة : لا . . هذه أول مرة أراهم فيها .

محب : هل يمكن أن تدلانا على مكان المنزل من

فضلكما .

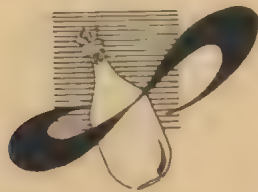
نظرت الفتاة إلى الفتى وقالت : لا بأس هيا بنا .

ومشى الأربعة وعرف « محب » و « عاطف » أن الفتى

والفتاة ضيفان من السودان يقضيان الصيف في الإسكندرية . .

وعرفهما بنفسه و « بعاطف » . . وسار الأربعة ودخلوا شارعاً

قريباً من البلاج . . وأشارت الفتاة إلى منزل وقالت : هنا . . .



عندما بكت « لوزة »



عاطف

كان العثور على
« البرسوار » . . وعلى المكان
الذى نقل إليه الولد المخطوف
بهذه السرعة أشبه بالصدمة
بالنسبة « محب » و« عاطف »
فلم يسبق من قبل أن عثرا
بهذه الطريقة البسيطة على
أدلة قوية . . بل على مكان
وصول الذين خطفوا الولد
الصغير « مع » كما سماه . . بل إن مجرد التأكد من أن
المعلومات والاستنتاجات التى قام بها المغامرون الخمسة صحيحة .
كان شيئاً مذهشاً ، لهذا توقف « محب » أمام المنزل مذهشاً . .
وعندما استأذن الولد والفتاة الأسمران فى العودة إلى لبعهما ،
أحنى لهما رأسه دون أن ينطق بكلمة واحدة .
قال « عاطف » : « والآن ما العمل ؟ لقد تحققت ظنون
« لوزة » بأسرع مما توقعنا .

رد « محب » بصوت خافت : سنصعد إلى الشقة وندق
الجرس .

عاطف : إنك تفكر كطفل صغير . كيف تتصور أن
نعمل هذا ؟ ! إننا كمن يضع رأسه بين فكي الأسد .
محب : الدقائق لها قيمتها ، وقد يكون الولد ما زال
موجوداً فى الشقة ، فالساعة الآن الرابعة أى أنهم وصلوا منذ
أربع ساعات فقط .
عاطف : أربع ساعات ليست مدة قصيرة ، إنها تكفى
للذهاب إلى القاهرة والعودة منها- ، وتكفى للسفر بالطائرة
إلى روما .

محب : وماذا تقترح ؟
عاطف : أن يبقى أحدنا للمراقبة ويذهب الآخر لمقابلة
« تختخ » و« نومة » و« لوزة » لإخبارهم بما حدث .
محب : سابق أنا . اذهب أنت .
وانطلق « عاطف » جازياً ، كان الموعد حسب خطة
« تختخ » الالتقاء على الكازينو عند بلاج « ساسوها » . ووصل
فلم يجد أحداً . . وأخذ يتطلع حوله ، كان الكازينو خالياً فى
هذه الساعة إلا من بضعة رواد جلسوا يشربون الشاي وبعض

الأطفال يلعبون في المياه .

واحتار «عاطف» هل ينطلق للبحث عن «تختخ» أو عن «لوزة» و «نوسة» ولكن حيرته لم تستمر طويلاً ، فقد انطلق من بين الكراسي المغامر السادس «زنجير» وأخذ يقفز على قدمي «عاطف» وظهر «تختخ» وعندما شاهد وجه «عاطف» قال :
لقد عثرت على شيء !

عاطف : لقد عثرتنا على كل شيء ! !

اتسعت عينا «تختخ» وقال : على الولد أيضاً ؟

عاطف : لا . . . لقد عثرتنا على برسوار أخضر اللون عند بلاج «زفريون» وبواسطة فتى وفتاة من السودان استطعنا متابعة الرجال الثلاثة الذين وصلوا على البرسوار ومعهم ولد صغير إلى شقة قريبة من البلاج .

تختخ : معلومات خطيرة . . وماذا فعلتما ؟

عاطف : وقف «محب» للمراقبة هناك وجئت لمقابلتك

أنت و «لوزة» و «نوسة» وإخطاركم بما حدث .

وتلفت «تختخ» حوله ، ولكن لم يكن هناك أثر للفتاتين ، فقال : هيا بنا ويمكن «لوزة» و «نوسة» أن تنتظرا عودتنا هنا . وانطلق الولدان . . وبعد مسيرة دقائق كانا يقفان مع

«محب» الذي أشار إلى المنزل وقال : دخل الرجال الثلاثة والولد هنا .

فكر «تختخ» لحظات ثم قال : ابق هنا أنت يا «عاطف» وسأصعد مع «محب» إلى المنزل نحاول البحث عن الشقة المقصودة .

كان المنزل مكوناً من أربعة طوابق . . كل طابق من شقتين . . وكان بعض الأطفال يجلسون في شرفات المنزل يتحدثون . . وبعض الأولاد يلعبون بالكرة في الشارع . . ودخل المغامرون المنزل وتولى «تختخ» السؤال ، وفي البداية التقيا بفتاة صغيرة قال لها «تختخ» : هل جاء اليوم سكان جدد إلى المنزل ؟

ردت «الفتاة» : لا أعرف !

تختخ : هل تسكنين هنا ؟

الفتاة : نعم . . في الدور الثاني مع أبي وأمي وإخوتي .

تختخ : والشقة المقابلة لكم ؟

الفتاة : فيها أسرة الأستاذ «حسين» وهم جيران لنا

في القاهرة .

تختخ : هل تعرفين بقية سكان المنزل ؟

الفتاة : أعرف سكان الدور الثالث فقط . . ولكن لا أعرف أحداً آخر . .

شكر «تختخ» الفتاة التي أسرعت جارية وقال «تختخ» : نستطيع أن نقول إن الرجال الثلاثة لم يدخلوا الدور الثاني أو الثالث :

محب : أمانا الدور الأول والرابع . . ولو كنت مكان هؤلاء الرجال وأقوم بعمل ضد القانون لاخترت الدور الأرضي . ابتم «تختخ» وقال : استنتاج صائب يا «محب» . . وهذا سوف نصعد إلى الدور الرابع أولاً لتأكد فقط ، ثم نحصر شبهتنا في الدور الأول .

وصعدا السلام حتى الدور الرابع . . ووجدوا إحدى الشقتين مفتوحة . . وولداً صغيراً يلعب أمامها بكرة صغيرة ، كادت تقع منه على السلام فأسرع «محب» يلتقطها ويعيدها إليه . . وكانت الشقة الثانية مغلقة . . وتقدم «تختخ» ليدق الباب ويسأل عن أي شخص حتى يعرف نوع السكان . . ولكن الباب فتح في هذه اللحظة فظهر رجل عجوز يلبس نظارة طبية . . وأخذ يحدث في «تختخ» وقال : ألا تكفوا عن مضايقتنا ؟ ! ابتعدوا عن الولد ، إن عنده ملحاً وسوف

يرسب لكثرة لعبه معكم . .

هيا من هنا وإلا . .

ورفع يده مهدداً ،

وأسرع «تختخ» و«محب»

ينزلان وهو خلفهما يصيح :

هؤلاء الأولاد لا يكفون عن

اللعب . . أليس لكم أهل

يسألون عنكم . . كل يوم

كرة أمام البيت كل يوم

جري ورمح في الشارع . .

وطار «تختخ»

و«محب» خارج المنزل .

فلم يكن في إمكانهما أن

يشرحا للرجل التاوسبب

حضورهما . . فقد كان من

الواضح أنه أب عنده ولد

له دورتان وأن الولد يذهب

للعب مع سكان الشارع .



وأن الأب غاضب جداً ، ولو وقفنا أمامه لما تردد في ضربهما .
وصلا إلى الشارع وقد تأكد أن الرجال الثلاثة دخلوا
إحدى الشقتين في الدور الأرضي ، وكان عليهما الآن أن يخططا
لما سيفعلانه . . . فالخطوات القادمة هامة وخطيرة وأى خطأ
قد يؤدي إلى كارثة .

قال « محب » : ما رأيك في أن نبلغ قسم الشرطة
الآن ؟ ! إن عندنا معلومات شبه مؤكدة عن حضور هؤلاء
الثلاثة .

فكر « تختخ » لحظات ثم قال : معقول . . هل معك
الرسالة ؟

محب : لا . . أظنها مع « لوزة » .

تختخ : تعال نذهب لمقابلة بقية المغامرين ونخبرهم بما
حدث وسنناقش ما يمكن عمله فإذا وافقوا على الذهاب إلى
الشرطة أخذنا الرسالة وذهبنا .

وأسرعا إلى الكازينو و « زنجير » خلفهما حتى وصلا فوجدنا
« عاطف » و « نوسة » و « لوزة » يتحدثون ، فقال « تختخ » :
لقد وجدنا المنزل ووجدنا مكان الشقة تقريبا ويرى « محب »
أنه من الممكن إبلاغ الشرطة بما عندنا من معلومات .

عاطف : هل نسيتم حديث عمي . . وحكاية الولد
الذي كتب رسالة الاستغاثة على سبيل المزاح وما قام به رجال
الشرطة من مجهودات انتهت بأن عرفوا أنها رسالة مزيفة . .
أعتقد أننا لو ذهبنا لما صدقونا .

محب : ولكن نحن عندنا معلومات وشهود . .

تختخ : هاني الرسالة يا « لوزة » . . .

لوزة : إنها ليست معي . . لقد تركتها على السطح
لتجف . .

تختخ : إذن نعود إلى المنزل لإحضار الرسالة ثم نذهب
إلى قسم الشرطة ونخطرهم بما حدث ، فإذا تحروا الحقيقة ،
كان بها . . وإلا قمنا نحن باستكمال المغامرة .

وانجهوا إلى المنزل مسرعين . . وسبقهم « لوزة » في الصعود
إلى السطح . . وسمعوا تجرى هنا وهناك . . وصعد بعدها
« محب » . . ووقف الباقون ينتظرون . . ومضت فترة وقال
« تختخ » : ماذا يفعلان على السطح ؟

قال « عاطف » ضاحكاً : ربما يشمان النسيم العليل .

تختخ : أصعدى لترى لماذا تأخرا يا « عاطف » ؟

عاطف : لماذا لا تصعد أنت ؟ ! إن هذا يفيدك كثيراً

القبلا . . ربما لم تتعد ! .

ونزلوا جميعاً . . كانت القبلا تقع عند نهاية شارع جانبي . .
وبعدما الصحراء ثم أحد المصانع . . وكانت هذه المساحة
يغطيها عشب خفيف . . وترعى فيها عشرات من الماعز ووقف
الغامرون لحظات . . ثم قسموا أنفسهم بحيث يحيطون
بالقبلا . . وانحنوا جميعاً على الأرض يبحثون . .

كانت هناك آلاف من الأوراق المتناثرة هنا وهناك بفعل
الريح . . وأخذت الأيدي تلتقط ورقة هنا وورقة هناك . .
وكلما ظن واحد منهم أنه عثر على الورقة اتضح أنها ليست
هي . . وبمرور الوقت أحسوا أنهم يضيعون وقتهم في محاولة
غير مجدية . . ولكن فجأة صاحت « لوزة » : هذه هي الورقة !
وكانت تنظر على بعد أمتار منها على ورقة تعلقت ببعض
الأعشاب الجافة . . وكانت « لوزة » متأكدة أنها هي الورقة
التي أخرجتها من الزجاجاة الصفراء . . وتقدمت « لوزة »
تناول الورقة . . وتوقف الجميع ينظرون إليها . . ولكن الورقة
طارت بعد أن دفعها الريح بعيداً ، وأسرعت « لوزة » . .
خلفها . . وكلما تقدمت لتمسكها طارت الورقة . . وفجأة
وقع ما لم يكن في الحسبان . . فقد تقدمت معزة وأخذت



في تخفيف وزنك .

ثم انطلق « عاطف » ، ولكن قبل أن يصعد نصف السلم
ظهر وجه « لوزة » وهي تقول : لم تجد الرسالة .

نوسة : لم تجد الرسالة . . كيف ؟

لوزة : بحثنا عنها في كل مكان . . لقد تركتها لتجف
في الشمس ، ونسيت أن أضع عليها قطعة من الطوب حتى
لا تطير . . ولكن يبدو أنها طارت .

تختخ : باللحظ السيئ . . تعالوا نبحث عنها حول

الورقة بين أسنانها . .

ولم يتالك «عاطف» نزعة السخرية في نفسه فصاح :
إن المعزة ستشترك معنا في المغامرة ! ولكن أحداً لم يضحك . .
وأسرعت «لوزة» تحاول جذب الورقة من بين أسنان المعزة . .
ولكن المعزة جرت فزعة ناحية الصحراء وجرت خلفها «لوزة»
وتحمس «زنجير» للمطاردة فأسرع كالصاروخ يحاصر المعزة
التي أخذت تقفز برشاقة فوق الرمال . . وعشرات من الماعز
تطلق ثغافها ، وامتلاً الجو بالضجيج . .

كان «زنجير» أسرع واستطاع أن يقف أمام المعزة وأن
يحاصرها وتقدمت «لوزة» لاهثة الأنفاس من المعزة التي
أخذت تلوك الورقة . . وعندما استطاعت «لوزة» في النهاية
أن تجذبها لم يكن قد بقي منها سوى قطعة صغيرة في حجم الورقة
ذات العشرة قروش . . ونظرت إليها «لوزة» وانفجرت باكياً .



رفجأة شاهدت «لوزة» الرسالة في فم المعزة التي كانت تمضغها

المكالمة التليفونية ..

أسرع الأصدقاء إلى
«لوزة» فقال «تختخ»: ماذا
جرى يا «لوزة» ! !
قالت «لوزة» وهى
تحاول أن تتمالك نفسها :
الرسالة !
تختخ : لقد عرفنا كل
ما فيها .. ولم يعد يهمننا
وجودها .



مح

لوزة : ولكن الشرطة لن تصدقنا .
تختخ : لا بأس .. سوف نعلم على أنفسنا .
لوزة : هل نستمر فى البحث ؟
تختخ : بالطبع .. إن المسألة حقيقية وليست عبثاً
ولا وهماً ، وسنذهب الآن للبحث عن الرجال الثلاثة ! !
مح : ولكن ماذا نفعل بالضبط ؟
تختخ : إذا وجدنا الرجال الثلاثة والولد ما زالوا فى الشقة

فسوف نخاطر رجال الشرطة .

مح : وإذا لم نجدهم ؟

تختخ : لا أدري .. ربما يكون دورنا فى المقامرة قد
اتى عند هذا الحد ، وفى هذه الحالة أتصور أن نتصل
تليفونياً بالفتش «سامى» ونخاطره بكل ما حدث .. وأعتقد
أنه يستطيع أن يجد موظفاً فى بنك له ابن يبدأ اسمه بالحرفين
«م ، ح» ، وأن هذا الموظف أرسل ولده للدراسة فى بيروت
خوفاً من بطش عصابة تهدده .

مح : ستكون مهمة شاقة .. فعندنا عشرات البنوك ،
وطا عشرات الفروع .

تختخ : هذا ما يمكننا عمله على كل حال .

كانت الساعة قد أشرفت على الساعة مساء .. وبدأت
الشمس تغرب .. عندما بدأ المغامرون يتحركون للذهاب إلى
المنزل فى شارع «الأزهار» .. حيث اختفى الرجال الثلاثة
والولد .. ولكن حدث ما لم يكن فى الحسبان .. أطلقت
السيدة «كريمة» من الشرفة ونادت على «مح» قائلة :
تليفون من القاهرة يا «مح» ! !

وأمر «مح» وشقيقته «نوسة» إلى داخل الفيلا

وقال « محب » : لا تذهبوا بدوني .

ودخل الجميع إلى الفيلا ، وأسرع « محب » إلى التليفون
وسمع صوت والده يقول : كيف حالكم جميعاً ! ؟

قال « محب » : على ما يرام . . إننا نقضى إجازة طيبة .
الأب : لا تنس أن موعد عودتكم غداً .

محب : ألا نستطيع البقاء بضعة أيام أخرى ؟

الأب : لا . . فإني مسافر في مهمة والدةك مريضة . .
ولا بد أن يبقى أحد بجوارها . فخفق قلب « محب » وصاح :
مريضة . . ماذا بها ؟

الأب : لا تنزعج . . المسألة بسيطة . . فقط نحتاج
إلى من يبقى بجوارها .

وأسرعت « نوسة » تخطف الساعة من يد « محب »
وتسأل عن والدتها بلهفة وجزع ، ولكن الأب طمأنها وطلب
عودتها هي و « محب » . . ثم قال الأب : إنني أطلبكما منذ
الساعة الثانية عشرة ظهراً . . ولكن هناك تأخير في المكالمات . .
وقد لا أستطيع محادثتكم مرة أخرى . . فعودا غداً .

وانتهت المكالمات . . وجلس « محب » و « نوسة » صامتين ،
فقال « تختخ » : لا تنزعجا بهذا الشكل . . لو كان الأمر

خطيراً لطلبت منكما الحضور فوراً .

ساد صمت ثقيل . . وانقضى بعض الوقت ، وأخذت
« لوزة » تهز قدمها في عصبية ، فقد كانت تريد أن تتحرك
لاستكمال البحث .

قالت « نوسة » : سأقوم لحزم الحقائب وأذهب أنت
يا « محب » لحجز مكانين لنا في القطار .

تختخ : إننا لن نبقى بعد سفركما . . نحن أيضاً نريد
الاطمئنان على والدتكما . . سنسافر جميعاً !

قالت « لوزة » : والرسالة ! !

تختخ : لا بأس أن نحاول محاولة أخيرة لمعرفة مصير
الولد . . فإذا لم نجده فستكون أماننا الفرصة غداً لمقابلة
الفتش « سامي » ورواية كل شيء له وهو سيتصرف طبعاً لأنه
يعرف أننا لا نقول سوى الحقيقة .

قامت الشغالة بإعداد الشاي وبعض الحلويات للأصدقاء
فتناولوها صامتين ، وهبط الظلام شيئاً فشيئاً ، وقال « تختخ » :
سأخرج مع « زنجير » فقط . . وليبق الجميع هنا لحين عودتي .

محب : هل أذهب لحجز أماكن لنا في القطار ؟

تختخ : بالطبع . . سوف نسافر جميعاً . . لقد قضينا

سبعة أيام وهذا يكفي ، وقد نعود مرة أخرى في شهر أغسطس القادم .

لوزة : أريد أن آتي معك يا «تختخ» .

تختخ : لا داعي . سأعود سريعاً .

انطلق «تختخ» ومعه «محب» و«زنجير» فلما وصلا إلى شارع «التقلي» انفصلا فاتجه «محب» إلى محطة السكة الحديد واتجه «تختخ» إلى شارع «الأزهار» . .

كان الظلام قد هبط تماماً عندما وصل «تختخ» إلى قرب المنزل . . ولاحظ أن الدور الأرضي به شقة مضاءة . . وشقة مظلمة . . وتقدم وخلفه «زنجير» حتى أصبح بجوار المنزل مباشرة وتوقف . . كان يريد البحث عن حجة يدخل بها المنزل . .

لم يجد شيئاً يمكن عمله إلا الأسلوب القديم . . وهو السؤال عن اسم ساكن غير موجود . . وقرر أن يجرب هذا في الشقة المضاءة . . دق الجرس ووقف منتظراً حتى فتح الباب ووجد ولداً في مثل سنه تقريباً ينظر إليه مستفسراً . . قال «تختخ» :

الأستاذ «حكيم» من فضلك !

نظر إليه الولد في دهشة وقال : «حكيم» ؟ ! ليس هنا أحد باسم «حكيم» .

تختخ : أليس هذا المنزل رقم ١٦ ؟

الولد : لا إنه رقم ١٨ .

تختخ : آسف جداً . .

وتظاهر «تختخ» بالاستعداد للانصراف حتى أغلق الولد

الباب ، والتفت إلى الشقة المظلمة . . لقد أصبح متأكداً الآن أن الرجال الثلاثة والولد موجودون فيها . . أو على الأقل كانوا فيها ، فماذا يفعل ؟ هل يتبع الأسلوب التقليدي ويبحث عن ساكن لا وجود له . . إن عصابة تخطف ولداً وترسم هذه الخطة الجهنمية وتنفذها ستشك على الفور فيه . . وإذا لم تشك فعل الأقل ستأخذ حذرهما . .

ونظر «تختخ» حوله فلم يجد أحداً . . وانحنى ونظر من

تقب الباب . . لم ير شيئاً لأن الظلام كان كثيفاً . . ماذا يفعل ؟

خرج إلى الشارع واقترب من الشرفة . . كانت تلوه بحوالي متر . . ونظر حوله وكان الشارع مزدحماً . . ولكن لم يكن هناك أحد ينظر ناحيته . . وكان للشرفة أفريز بارز فقفز برغم سمته ، وتعلق بالإفريز . . ثم اعتمد على ذراع واحدة بعد أن ثبت قدمه في الطوب الثاني . . واختبر النافذة



وأخذ «تحتج» يستمع إلى المكالمات القادمة من القاهرة، وقد أذهله ما سمع

وقد دهش كثيراً عندما وجد المصراع الخشبي يهتز . . وأدرك أنه مفلت دون قفل من الداخل . . وأنه من الممكن دخول الشقة عن هذا الطريق . . وسأل نفسه هل هي خالية ؟

كانت الإجابة على هذا السؤال بسيطة جداً . . نزل وذهب ودق جرس الباب وسمع الجرس وهو يرن داخل الشقة المظلمة . . ولم يتلق إجابة . . فالشقة خالية إذن وقد يكون الولد موجوداً بها . . إما مخدراً أو مكتملاً ، ويمكن إنفاذه . . وعاد إلى الشرفة وأخذ ينتظر لحظة مناسبة ثم قفز ودفع المصراع بيده فانفتح . . وتوقف لحظات مكانه ونظر حوله حتى حانت فرصة أخرى ثم قفز فتعلق بالإفريز البارز . . واستجمع كل ما يملك من قوة ورفع جسمه إلى أعلى ثم تجاوز السور وقفز إلى الداخل ! وقف حائراً متتابع الأنفاس يفكر ، ثم أخرج مصباحه الصغير وأخذ يطلقه في أنحاء الشقة . . كان كل شيء فيها يدل على أن من كانوا بها غادروها مسرعين . . ووجد بجوار باب الحمام ثلاثة «مايوهات» وفي الحمام ذاته وجد مايوهاً «صغيراً» وفكر أنه ربما يكون للولد .

وسمع في هذه اللحظة ما يشبه الدق على الباب . فأطفا مصباحه وتوقف مكانه وأخذ ينصت . . وعاد الدق من جديد . .

وغمره العرق . . ثم تذكر « زنجور » ولم يملك نفسه من السخط عليه . . وأسرع فوقف بجوار الباب واستمع . . لم يكن هناك أحد ففتح الباب واندفع « زنجور » داخلاً .

أغلق « تختخ » الباب ومضى يبحث في الشقة على ضوء المصباح . . كانت هناك حقيبتان خاليتان إلا من منديل متسخ . . وعلى المائدة بقايا طعام . . جبن وزيتون وعلمة سردين وحبز وفجل . . وعلمة سجائر أجنبية بها سيجارة . . وكيس نظارة وفتش باقى الغرف . . لم يكن هناك أحد . . لقد أفلت الرجال ومعهم الولد . . وفي الأغلب أنهم لم يقيموا في الشقة أكثر من بضع ساعات ثم غادروها . . ومعنى هذا أنهم فقدوا أثرهم إلى الأبد . .

ووجد كيساً من الورق وضع به المايوهات الأربعة . . وعلمة السجائر وكيس النظارة وبعض أعقاب السجائر التي وجدها . . إنها قد تصلح كأدلة . . وعندما استعد لمغادرة المكان دق في الصمت جرس التليفون . . وأطلق « تختخ » شعاع مصباحه الصغير ناحية الجهاز الذي لم يره قبلاً . . وكان الجرس يدق بالحاح . . دقاً طويلاً متواصلاً ، وهذا دليل على أنها مكالمة خارجية . . ولم يتردد . . مد يده ورفع

سماعة التليفون ، وسمع عاملة الترنك تقول : ٦٧٥ على ٥٠٠٠٠ ؟

رد « تختخ » : نعم !

قالت العاملة : ٨٥٥٥٧٧ القاهرة معك .

وسمع « تختخ » صوتاً خشناً يقول : من أنت ؟

وتذكر « تختخ » اسم « الحنش » فقال محاولاً تقليد صوت رجل : أنا « الحنش » .

قال « الرجل » : صوتك متغير .

رد « تختخ » وهو يتظاهر بالسعال : أصبت ببرد هذا الصباح !

الرجل : لماذا تأخرتم حتى الآن ؟

تختخ : لقد طلبناك منذ ساعات . . ولكن هناك عطل في الخط ؟

الرجل : هل هناك أى مشاكل ؟

تختخ : لا ! !

الرجل : أسرعوا بالحضور . . هل الولد معكم ؟

تختخ : نعم !

الرجل : عظيم . . أنا في انتظاركم . . لا تتأخروا أكثر

من هذا . . . السيارة معدة في الجراج حسب اتفاقنا .

تختخ : اتفاقنا ! !

ووضع الرجل السماعة . . . ووقف «تختخ» مكانه يفكر . .
من الواضح أن الرجال عند وصولهم طلبوا مكالمة تليفونية مع
هذا الرجل . . . ولكن وجود عطل في خطوط التليفون أخر
المكالمة كما تأخرت مكالمة والد «محب» و «نوسة» . . .
لقد حصل على معلومات هامة : رقم التليفون الذي حصره في
ذمه ٨٥٥٥٧٧ . . . وصوت الرجل . . . ولكن فجأة اكتشف
أن هذه المكالمة برغم فائدتها لهم . . . فيها تحذير للعصابة . . .
فسوف يصل الرجال الثلاثة ومعهم الولد إلى مقر العصابة
وسيعرفون أن شخصاً دخل شقة «أبو قير» وعرف أسرارهم ومن
الضروري أنهم سيفيرون مكانهم . . .

عاد ينظر إلى مائدة الطعام مرة أخرى . . . ووضع يده على
الخبز . . . فما زال الخبز طازجاً وكذلك الفجل ، ومعنى هذا
أنهم غادروا الشقة قبل أن يأتي بقليل وهم الآن في طريقهم
إلى القاهرة . . . فهل يتمكنون من الوصول إليهم . . .

وانجحه إلى الباب ويده كيس الورق وبه ما جمعه من
مخلفات العصابة . . . ووقف خلف الباب لمحطات . . . وعندما

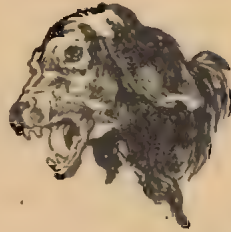
مد يده ليفتح الباب سمع صوت أقدام تتوقف أمام الباب
وسمع صوتاً يقول : لقد غادروا الشقة ونسوا باب الشرفة
مفتوحاً .



زنجير في الوقت المناسب ..

تسمرت قدما «تختخ»
في مكانه . . كانت مفاجأة
غير متوقعة . . وسمع مفتاحاً
يدور في قفل الباب ، وأدرك
أن شخصاً أو أكثر سيدخلون ،
وأسرع يبحث عن مكان
للاختباء . . وخلفه «زنجير»
وقد شعر بالمأزق الذي تعرضا
له .

دخل أول باب صادفه . . كانت غرفة نوم ، وأسرع
يختفي خلف الباب . . ومعه «زنجير» الذي قبع هادئاً تحت
قدميه . . وسمع «تختخ» وقع أقدام في الصالة . . وسمع
شخصين يتحدثان قال أحدهما : هل نقضى الليلة هنا ؟
رد الرجل الآخر : لا . . إلي مرتبط بمعد في محطة الرمل
بعد ساعة وسوف أنصرف بعد قليل !
وسمع «تختخ» أقدامهما تتحرك في الصالة وتقرب من



زنجير

غرفة النوم وسمع ضحكة واحد منهما يقول : إن «الحنش»
مستعجل جداً حتى إنه ترك النافذة مفتوحة !
رد الآخر : لقد مر كل شيء ببساطة . . ولم يلتفت أحد
إلى حضورهم وانصرافهم .

الأول : لقد انتهت مهمتنا عند هذا الحد .
الثاني : بالطبع . . وستنظر عودة «الحنش» بالنقود
فإن الرجل الكبير لن يدفع إلا بعد أن يتسلم الولد .
الأول : أرجو أن يظل حياً حتى يتسلمه ، فقد كانت
جرعة المخدر كبيرة ، وأخشى أن يموت في الطريق !
خفق قلب «تختخ» وهو يسمع هذا الحوار . . إن الولد
الصغير «م . م . ح» في خطر وقد يموت بين أيدي هؤلاء المجرمين . .
لو استطاع الخروج الآن ربما استطاع أن يفعل شيئاً .
ساد الصمت لحظات ثم قال أحدهما : لقد أخذ
«الحنش» المايوهات معه .

لم يرد الآخر فترة قصيرة ثم قال : لا أظن . . فإني أذكر
أنها كانت موجودة بعد خروجه .
أدرك «تختخ» أن الدائرة تضيق عليه ، وأن الرجلين قد
يبحثان في الشقة وقد حدث ما توقعه فقد قال الأول :



وانقض « زنجير » على الرجل قبل أن يتمكن من التصرف

لعلها في الحمام .

وسمع صوت أقدام تتحرك في الصلاة . . وازداد توتر أعصابه . . وخفقت أصوات الأقدام لحظات ثم عادت من جديد وقال الرجل : إنها ليست موجودة في الحمام لا بد أنه أخذها معه .

عاد الصمت من جديد . . وارتفع صوت دقات قلب « تختخ » حتى ظن أنه يصل إلى الرجلين في الصلاة . . وفكر أنه لا بد أن يستعد لاحتمال دخول أحدهما الغرفة . . وقد حدث ذلك بأسرع مما توقع . . فقد تقدم أحدهما من الغرفة وهو يقول : سأجمع حاجياتي وأنصرف . تقدم الرجل حتى أصبح على الباب . . وخطا خطوة أخرى وأصبحت قدمه داخل الغرفة وفي هذه اللحظة دفع « تختخ » الباب بكل قوته فأصاب الرجل بضربة عنيفة في وجهه فسقط بعدها على الأرض وهو يطلق آهة طويلة . . وقفز « تختخ » خارجاً واندفع « زنجير » خلفه . . كان الرجل الثاني يقف في وسط الصلاة مذهولاً لا يدري ما حدث . . واندفع « تختخ » نحو الباب . .

ثم اندفع « زنجير » ناحية الرجل وقفز عليه نابحاً . .

فتح « تختخ » الباب وقفز خارجاً وأطلق ساقه للريح . .

كان يعرف أن « زنجور » سيتصرف ، وفعلاً . . ما كاد ينحرف في أول شارع قابله حتى كان « زنجور » في أعقابها يطلق نباحاً خفيفاً .

لم يكذب « تختخ » يصل إلى الشارع حتى توقف عن الجري ، وسار بهدوء وهو يلهث غير مصدق أنه نجح بهذه البساطة . . ومشي بخطوات نشيطة حتى إذا اقترب من فيلا السيدة « كريمة » . شاهد الأصدقاء خارجين . . وصاحت « لوزة » عندما رآته : « تختخ » . . لماذا تأخرت ؟

ابتسم « تختخ » وقال : مرغماً طبعاً ، وإلا لما عدت على الإطلاق !

لوزة : ماذا حدث ؟

تختخ : إنها قصة مثيرة . . سوف أرويها لكم .

عاطف : وما هذا الذي تحمله ؟ هل اشتريت لنا شيئاً ؟

تختخ : نعم . . اشتريت لكم بعض الأدلة الهامة !

ولاحظ « تختخ » أن « محب » لم يعد معه فسأل عنه

« نوسة » فقالت : لقد اتصل بنا تليفونياً ، وقال إن هناك صفاً طويلاً من راغبي الحجز في القطار ويشك أنه سيستطيع الحجز .

تختخ : لعل هذا أفضل ، فإنني أفكر أن نساfer الليلة ؟
لوزة : الليلة . . كيف ؟

تختخ : إن الولد الصغير المخطوف في خطر . . فهو تحت تأثير مخدر قوى ، وقد سمعت من أحد أفراد العصابة أنه قد يموت .

صمت المغامرون ولكن « لوزة » عادت تقول : سمعت ذلك من أحد أفراد العصابة ؟ هل قابلتهم ؟ هل ما زال الولد هنا ؟ وكيف نساfer ؟

كانت الكلمات والأسئلة تخرج من فم « لوزة » كالمدفع الرشاش . . فقال « تختخ » : على مهلك يا « لوزة » . . إن الولد قد نقل إلى القاهرة . . وقد استمعت إلى مكالمة تليفونية مؤكدة هذه المعلومات .

بدت الدهشة على وجوه الأصدقاء ، وقبل أن يواصل « تختخ » حديثه ظهر « محب » وقد بدت خيبة الأمل على وجهه . . وأعلن إخفاقه في حجز أماكن في القطار . .

وعاد الأصدقاء إلى الفيلا . . وكانت السيدة « كريمة » قد أوت إلى فراشها ، فقد اعتادت أن تنام مبكرة ، ولم يبق ساهراً سوى الشغالة التي أسرعت تضع لهم العشاء .

فتح «تختخ» كيس الورق وأخرج الأشياء التي أحضرها . .
وأخذت عيون المغامرين ترمق المايوهات وبقايا السجائر . .
وبقية الأشياء في ذهول . . وقال «تختخ» : هذه بعض
أدلة عن رجال العصابة ! !

نوسة : لقد أثرت فضولنا يا «تختخ» . . تحدث من
فضلك .

نظر «تختخ» ناحية الطعام وقال : أظن من الأفضل أن
أتحدث وأنا آكل بدلاً من أن أتحدث وأنا أفكر في الطعام .
وجلس الجميع حول المائدة ، وأخذ «تختخ» يروي ما حدث
له خلال المساء . . وهو يقطع حديثه بين آونة وأخرى بلقمة
ضحمة يحشوها فمه . . وكان جميع المغامرين مشغولين
بالاستماع إليه . . وهو مشغول بالطعام .

وعندما انتهى من طعامه وشرب كوباً من الماء البارد قال :
لهذا أقترح أن نساfer الليلة .

عاطف : أليس من الممكن إبلاغ الشرطة الآن . .
مع وجود هذين الرجلين في الشقة ؟

تختخ : إنهما بالطبع ليسا في الشقة الآن . أكثر من
هذا أننا في الغالب سنفقد أثر العصابة في القاهرة . . فسوف

يصل «الحنش» ومن معه وسيعرف الرجل الكبير وهو بالطبع
زعيم العصابة - أن شخصاً من غير رجاله قد رد على المكالمة
التليفونية ، وأن هناك من يعلم ما يفعلونه .

محب : وماذا تفعل ؟

تختخ : ليس إلا إبلاغ المفتش «سامي» برقم تليفون
٨٥٥٥٧٧ وبتتبع التليفون سيعرف مكان العصابة ، وقد يتمكن
من عمل شيء في الوقت المناسب .

نوسة : لقد نسيت والد المخطوف . . إنه أيضاً قد يكون
دليلاً يؤدي إلى معرفة شيء عن العصابة ؟

تختخ : هذا سيتوقف على ما ستفعله العصابة الليلة
أو غداً ، هل ستصل بوالد المخطوف أو تنتظر لترى تطورات
الأمر بعد أن عرفت أن هناك من يعرف سرها .

لوزة : إذن نساfer الليلة .

تختخ : نعم . . ومن حسن الحظ أن السيدة «كريمة»
قد نامت وإلا لما سمحت لنا بالسفر . . سنترك لها رسالة شكر . .

ونسافر . . وخاصة أنها تعلم أن «محب» و«نوسة» لا بد أن
يسافرا غداً . . إن هذا خطأ طبعاً ، ولكن هذا ما يمكننا عمله !

محب : إذن هيا بنا نجهز حقائبنا .

وصل التاكسى إلى « الإسكندرية » . . وكان على المغامرين
الخمسة أن يجدوا سيارة خاصة فهم خمسة ومعهم « زنجير »
وحقائبهم . . وتركهم « تختخ » ومضى يبحث وفجأة حدث
شيء من سلسلة مفاجآت هذا اليوم . . لقد قابل السائق
« وجيه » صاحب السيارة « المرسيدس » والذي سبق أن ركبوا
معه في « لغز الشيء المجهول » ومغامرة أخرى . . وسرعان
ما تصافحا بحرارة وقال وجيه باسماً : فرصة سعيدة يا أستاذ
« توفيق » أن أراك . . ماذا تفعل هنا ؟

تختخ : إننا نريدك . . فنحن جميعاً نريد أن نساfer
إلى القاهرة فوراً .

وجيه : هل هي مغامرة جديدة ؟

ابنسم « تختخ » قائلاً : تقريباً .

وجيه : إننى رهن إشارتكم . . ولكن السيارات هنا
باللور وسأذهب لمحاولة الحصول على إذن الخروج من
« الإسكندرية » وقد أتأخر قليلاً .

تختخ : لا بأس . . سوف ننتظرك .

وجيه : هذه هي مفاتيح السيارة . . فاركبوا حتى
حضورى .



وقام الجميع . . وفي صمت ودون إحداث أى ضجيج
جمعوا حاجياتهم ، وحزموا حقائبهم أمام دهشة الشغالة . .
ثم جلس « محب » وكتب سطوراً رقيقة شاكرًا للسيدة « كريمة »
ضياقتها لهم . . ثم خرجوا .
استوقفوا أول تاكسى قابلهم . . وطلبوا منه التوجه إلى
محطة سيارات القاهرة في ميدان المنشية بالإسكندرية . .
ومضت السيارة تقطع الطريق بين « أبى قبر » والإسكندرية .
وقد استسلم كل من المغامرين إلى خواطره .

وأسرع «تختخ» يستدعى الأصدقاء ويحكى لهم هذه المفاجأة المفرحة . . فقد كانوا جميعاً يحبون هذا السائق الخشن المظهر . . الطيب القلب . . الشجاع . . الماهر الذي شاركهم في مغامرتين من قبل . .

ووضع الأصدقاء الحقائق ، وذهب «تختخ» لشراء بعض اللب والفول السوداني للتسلية في الطريق . . ولم يكذب يخطو للأمام خطوة واحدة حتى كانت هناك مفاجأة أخرى في انتظاره . . مفاجأة لم يتوقعها مطلقاً . . شاهد الرجل الذي هجم عليه «زنجير» في الشقة واقفاً مع زميله . . كان زميله يضع شاشاً وقطناً على وجهه . . ولم يشك «تختخ» لحظة أن هذا نسيجة خبطة الباب القوية التي نزلت على وجهه . . استدار «تختخ» سريعاً فلورآه الرجل الذي هاجمه «زنجير» نعرفه على الفور .

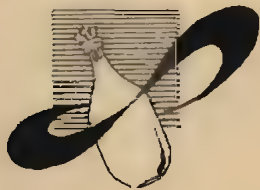
كان الرجلان يقفان بجانب إحدى السيارات ويتحدثان مع السائق طالين منه توصيلهما إلى «القاهرة» بأسرع ما يمكن . وسمع «تختخ» السائق يقول لهما : لا بد من الدور .

الرجل : سندفع لك ما تشاء .

السائق : سأحاول فانتظراني في السيارة .

وركب الرجلان وتسلل «تختخ» مبتعداً ، ولكنه لم ينس أن يشتري اللب والفول وعاد سريعاً إلى المغامرين . . كان «وجيه» قد عاد أيضاً ضاحكاً لأنه حصل على الإذن وهو على استعداد للانطلاق فوراً . . ولكن «تختخ» الذي ركب بجواره قال له : هل أنت على استعداد لأن تؤدي لنا خدمة ؟ وجيه : طبعاً . . ألسنا أصدقاء .

قال «تختخ» وهو يشير إلى السيارة التي ركبها الرجلان : أريدك أن تتبع هذه السيارة دون أن يحس ركابها .



اتتهز «عاطف» الفرصة ليقول : «إن الدليل الوحيد في القضية أكلته معزة .

وضحك الجميع ، وانزلت السيارة على أسفلت الطريق الناعم . . الذى بدأ في هذه الساعة من الليل خالياً إلا من بضع سيارات بين الحين والحين . . وساد الصمت إلا من صوت محرك السيارة القوى المنتظم الذى يشق السكون . . ويزيد كلما غير «وجيه» من السرعة . . ثم يعود إلى رباته . . وبدأ المغامرون يستسلمون للنوم . . «لوزة» ثم «نوسة» . . وقاوم «عاطف» قليلاً ثم أغمض عينيه . . فقد كانت الساعة قد تجاوزت الثانية بعد منتصف الليل . . وكان للهواء البارد وصوت المحرك المنتظم أثرهما فى الأصدقاء . . ولم يبق ساهراً بعد فترة أخرى إلا السائق «وجيه» ، و«تختخ» وقال «وجيه» : ماذا نفعل عندما نصل إلى «القاهرة» . . فلم يبق إلا نحو ستين كيلو متراً ؟

تختخ : سنتبع السيارة داخل القاهرة . . إننى أريد أن أعرف مقر العصابة .

وجيه : إنك لم تحك لى هذه المغامرة .

تختخ : الحكاية بدأت بزجاجة صفراء تعوم وتكاد تغرق

محاولة . . ولكن . .

تحركت السيارة التى كان يستقلها الرجلان . . وكانت من طراز «بيجو ٤٠٤» وبعد لحظات دارت سيارة «وجيه» المرسيدس ٢٠٠ ، وانطلقت خلفها . . ومضت السيارتان تشقان شوارع الإسكندرية نصف المزدحمة . . ثم سرعان ما غادرتا المدينة الجميلة إلى

أم «عجب»

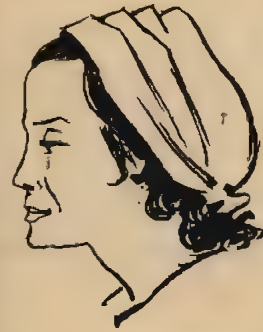
الطريق الزراعى . . وأطلق سائق السيارة الأولى لها العنان . . وخلفها مضت «المرسيدس» تهدير على مبعدة .

وبين قرقرة اللب والقول قال «وجيه» موجهاً حديثه إلى «تختخ» : ما هى الحكاية هذه المرة ؟

قال «تختخ» : ولد مخطوف !

وجيه : ولماذا لا تبلغون رجال الشرطة !

تختخ : ليست عندنا أدلة كافية . . فالحكاية معقدة . .





وأخبرتهم أم « محب » بمعلومات مدهشة عن الولد المخطوف



في مياه « أبي قير » ، وأصرت « لوزة » أن تحصل عليها . .
وعندما استطعنا الوصول إليها وجدنا أن بها قطعة ورق سباحة
في المياه التي دخلتها . . فلم تكن سدادتها محكمة .

وجيه : ومن هذه الرسالة بدأت المقامرة .

تختخ : بالضبط . . فقد اتضح أن كاتبها ولد صغير
خطفته عصابة من « بيروت » وعادت به إلى القاهرة لتهدد
والده الموظف في أحد البنوك .

وجيه : أي بنك ؟

تختخ : لا نعرف حتى الآن . .

ومضى « تختخ » بروى القصة « لوجه » الذى كان يستمع بشغف . وهو لا يكاد يصدق التفاصيل الغريبة التى كان يرويها له « تختخ » . وقال « وجه » فى النهاية : إنها قصة مشوقة حقاً وإننى الآن أتمنى أن أشارككم العمل من أجل إنقاذ هذا الولد .

تختخ : سزى عندما نصل إلى القاهرة ما يمكن عمله .
وساد الصمت من جديد . ومضت السيارة « المرسيدس » القوية تتبع على مبعدة السيارة « البيجو » حتى وصلت السيارتان إلى مشارف القاهرة . . ونظر « تختخ » إلى ساعته . كانت الثالثة إلا خمس دقائق . . وأخذ يصيح فى المغامرین الذين استيقظوا على الفور . .

ومضت السيارتان إلى الكورنيش . . ثم دخلت السيارة « البيجو » إلى مدخل كوبرى « إمبابه » وكانت السيارات الضخمة المحملة بالخضار والفاكهة تعبر الكوبرى فى طريقها إلى سوق الخضار أو خارجه منه . . وعندما وصلت « المرسيدس » إلى مدخل الكوبرى كان أمامها عربة خضار يجرها حصان . . تسير ببطء . . بينما كانت « البيجو » قد وصلت إلى منتصف

الكوبرى .

أدرك المغامرون أنهم سيفقدون أثر « البيجو » وأن لا حيلة لهم فى هذا الموقف . لقد دخلوا ممر السيارات فى الكوبرى . . أمامهم العربة الكارو . . وأمامهم سيارتان من سيارات النقل . . وخلفهم عشرات السيارات ولا يمكنهم التقدم أو العودة . . وأحس « تحتخ » بالضيق . . وفكر أن ينزل ويلحق « بالبيجو » سيراً على الأقدام . . ولكن ذلك لم يكن يؤدى إلى شىء .

مضت السيارات وعربات الكارو تتحرك ببطء فوق كوبرى « إمبابة » . . حتى إذا وصلت « المرسيديس » إلى نهاية الكوبرى . . لم يكن هناك أثر للسيارة البيجو على الإطلاق وقال « وجيه » : آسف جداً . . لم يكن أمامى ما أفعله !

تخضع : نحن نعرف أنك بذلت ما بوسعك وكل ما نرجوه أن نعود إلى منازلنا .

وأدار « وجيه » السيارة إلى شارع « السودان » ، ثم شارع « أحمد عرابى » وانطلق مسرعاً فى طريقه إلى كوبرى « الجامعة » . واجتازه إلى « مصر القديمة » ثم « المعادى » وأشرفت السيارة فى النهاية على منازل الأصدقاء . . وقال « تحتخ » : ليس أمامنا إلا النوم لضع ساعات وسنرى فى الصباح ما يمكن عمله .

وشكر المغامرون « وجيه » كثيراً وبالكرم المصرى المشهور رفض « وجيه » أن يتقاضى منهم أجره إلا بعد إلحاح شديد . . ثم أعطاهم رقم تليفون البقال المجاور لمنزله حتى إذا احتاجوا إليه جاءهم . . فقد كان شديد الرغبة فى معرفة ما ستطور إليه قضية الزجاجة الصفراء .

. . .

وعندما استيقظ الأصدقاء فى اليوم التالى . . كانت الساعة قد تجاوزت الواحدة بعد الظهر فأسرعوا جميعاً واتصل بعضهم ببعض . . وسرعان ما كانوا يجتمعون فى حديقة منزل « عاطف » كالمعتاد . . وكان أول سؤال وجهه « تحتخ » إلى « محب » عن صحة والدته فقال « محب » إنها ما تزال متعبة . . ولكنها تتحسن بسرعة . . وقد تخلفت « نوسة » لتبقى بجانبها .

عاطف : وأنت أيضاً يا « محب » يجب أن تذهب . . إن والدتك محتاجة إليك بعد سفر والدك وهى أهم من كل شىء آخر .

وانضم « تحتخ » و « لوزة » إلى « عاطف » فى هذا الرأى فغادرهم « محب » عائداً وقد وعده الأصدقاء أن يتصلوا به فى حالة وقوع أى شىء جديد .

وجلس الثلاثة يتحدثون . . وطلب « تختخ » من « لوزة »
أن تحضر التليفون ليتصل بالمفتش « سامي » وسرعان ما كان
المفتش يرد قال « تختخ » : عندنا قضية عجيبة . . هل تحب
أن تسمعها ؟

قال « المفتش » مقاطعاً : إن كل قضاياكم عجيبة . .
وأنا على استعداد طبعاً لسماعها .

وأخذ « تختخ » يروي للمفتش ما حدث في « الإسكندرية »
في اليوم السابق . . والمفتش يدون المعلومات أمامه حتى إذا
انتهى « تختخ » من حديثه قال المفتش : إن عندنا دليلين الآن :
رقم التليفون ووالد الطفل المخطوف .

تختخ : هذا صحيح !

المفتش : إن معرفة المكان المركب به التليفون ليس
مشكلة . . ولكن العثور على هذا الأب هو المشكلة . . ومع ذلك
سنقوم فوراً ببحث الموضوع كله .

تختخ : إنك بالطبع لن تنسانا ! !

المفتش : لا . . إنكم أتم الذين عثرتم على الرسالة . .
وتابعتم الموضوع . . ومن حقكم أن تعرفوا ماذا يحدث بعد
ذلك .

كانت « لوزة » تشير إلى « تختخ » طول الوقت محاولة أن
تلفت نظره إلى شيء دون أن يدرك ماذا تريد . . وعندما كاد
يضع السماعه صاحت « لوزة » انتظر قليلاً وقال « تختخ »
للمفتش إن « لوزة » تريد أن تقول شيئاً . . لحظة واحدة من
فضلك .

قالت « لوزة » : لقد نسيت شيئاً هاماً . . إن الرجل والد
« م . ح » سبق أن أبلغ الشرطة ألا تذكر ما كان في الرسالة .

تختخ : وماذا يعني هذا ؟

لوزة : يمكن المفتش بالاطلاع على محاضر أقسام
الشرطة معرفة المكان . . وبخاصة في منطقة « الزمالك »
و « العجوزة » .

تختخ : ولماذا هاتان المنطقتان ؟

لوزة : ألا تذكر رقم التليفون الذي كان في نهاية الرسالة ؟
تختخ : ولكنه كان ناقصاً .

لوزة : ولكن بدايته كانت (٨١) وهي بداية أرقام في
منطقتي « الزمالك » و « العجوزة » .

تختخ : معك حق .

ورفع سماعه التليفون وقال معتدراً : آسف جداً يا سيادة

المفتش . . « لوزة » معها حتى . . إن هناك وسيلة سريعة للتعرف على والد الولد المخطوف .

المفتش : إن « لوزة » عندها دائماً أفكار مثيرة .

تختخ : لقد نسيت أن أقول لك إن والد الولد المخطوف سبق أن أبلغ الشرطة عند تهديده بمخطف ولده ، ولكن الشرطة لم تستطع إثبات جدية التهديد . . ويغلب على الظن أنهم حفظوا البلاغ .

المفتش : أليس هناك تاريخ ؟

تختخ : لا . . ولكن الأغلب أن البلاغ كان لشرطة « الزمالك » أو « العجوزة » وربما « إمبابة » أيضاً . . فإن « لوزة » تذكر أن الولد طلب الاتصال بوالده في رقم تليفون يبدأ برقم (٨١) وكما تعلم أنها أرقام هذه المناطق .

المفتش : بلغ « لوزة » تهانئى على هذا الايضاح الهام . . فسوف نستطيع عن طريقه معرفة مكان الأب وذلك سيسهل لنا الكثير .

ووضع المفتش السماعية بعد أن اتفق مع « تختخ » على إبلاغه بكل التطورات أولاً بأول . . وجلس المغامرون يستريحون . ولكن « لوزة » لم تركهم وشأنهم بل مضت تقول : هل

أحضرت كيس الأدلة يا « تختخ » ؟

تختخ : نعم . .

لوزة : هات الأدلة لفحصها ، قد نصل عن طريقها إلى شيء .

وأخذ « تختخ » يخرج الأدلة . . المايوهات الأربعة . . علبة السجاير وبعض الأعقاب وكيس النظارة .

وأخذوا يفحصون الأدلة فترة ، وقال « عاطف » : إن مايوه الولد يمكن استخدامه .

تختخ : كيف ؟

عاطف : لو شمه « زنجير » لاستطاع أن يصل إلى الولد سريعاً فقد ظل ملتصقاً بجسمه فترة طويلة . . ومن المؤكد أن رائحته ما زالت عالقة به .

تختخ : معقول . . ولكن من غير المعقول أن نطلب من « زنجير » أن يبحث في القاهرة كلها عن الولد . . لا بد من تحديد مكان معين له .

لوزة : لو عثر المفتش على شقة العصابة بواسطة رقم التليفون . . لكانت بداية طيبة « لزنجير » !

تختخ : أرجح أنهم غيروا مكانهم منذ المكالمة التليفونية

التي تحت بيني وبينهم فسوف يعرفون أن شخصاً ليس منهم هو
الذى رد على المكالمة . . . وسيسرعون إلى تغيير مكانهم قبل
الاستدلال عليه بواسطة رقم التليفون .

ساد الصمت لحظات ثم قال «تختخ» ألا يجب أن
نزور والدة «محب» و«نوسة»؟

احمر وجه «لوزة» وقالت : كيف نسينا هذا الواجب !
تختخ : سندهب لشراء باقة ورد للسيدة ، ثم نتجه إلى المنزل!
لوزة : ولكن المفتش قد يتصل في أى لحظة .

تختخ : إذن يبقى «عاطف» وسأذهب أنا وأنت للزيارة
ثم نعود فوراً .

عاطف : أرجو أن تعتذرا عني .

تختخ : بالطبع . . . هيا بنا يا «لوزة» .

انصرف «تختخ» و«لوزة» وبقى «زنجير» مع «عاطف»
حسب تعليمات «تختخ» ، ولم يكلم المغامران يبتعدان حتى رن
جرس التليفون ورفع «عاطف» السهاعة في لهفة وعلى الطرف
الأخر سمع صوت المفتش يقول : هالو . . . «توفيق» !

قال «عاطف» : إن «توفيق» في منزل «محب» يا حضرة
المفتش . . . هل هناك أخبار جديدة ؟

قلوب الأمهات

قال المفتش : كميسة
هائلة من الأخبار . . . إن
التليفون موجود في قبلا بشارع
«السودان» في «إمبابة» . . .
والأب هو الأستاذ
«عبد الجليل حسني» . . .
ويسكن في عمارات الإعلام
عند مسرح البالون .
عاطف : إن المكانين
يقترِب أحدهما من الآخر .

«عمن»

المفتش : هذا صحيح . . . وقد أرسلنا في طلب الأستاذ
«عبد الجليل» . . . وسأقوم الآن على رأس قوة لمداخمة القبلا .
عاطف : كنا نريد أن نكون معك .
المفتش : لقد قمتم بواجبكم حتى الآن . . . والمعلومات
صحيحة . . . فدعوا الباقي لرجال الشرطة وسنبلفكم بالنتيجة .
لم يجد «عاطف» ما يقوله فشكر للمفتش الاتصال ثم



وضع الساعة ، وأسرع يلحق « بتختخ » و « لوزة » واستطاع أن يصل إليهما وهما عند بائع الورد وروى « لتختخ » تفاصيل المكالمة التليفونية التي دارت بينه وبين المفتش . . . واستمع « تختخ » و « لوزة » بانتباه إلى الأنباء ثم قال « تختخ » : ألم تعرف منه عنوان الفيلا ؟

عاطف : لا . . . كل ما أعرف أنها في شارع السودان .
تختخ : كان من المهم أن تعرف العنوان . . . على كل حال سوف نعاود الاتصال به من منزل « محب » بعد أن نظمتن على والدته . . .

وصعدوا إلى المنزل واستقبلهم « محب » مرحباً فقال « تختخ » : هل تستطيع زيارة الوالدة ؟

محب : طبعاً ، إنها مستعد كثيرأ بكم . . . وقد اشترت لها نوع الورد الذي تحبه ، واتجه الأصدقاء جميعاً إلى غرفة السيدة العزيزة والدة « محب » ، وتقدمت منها « لوزة » ووضعت الورد بين يديها . . . ثم قبلتها . . . وابتسمت السيدة وقالت : كانت مفاجأة جميلة وصولكم أمس ليلاً . . . لم نتوقع أبداً أنكم ستحضرون بهذه السرعة .

وتبادل الأصدقاء النظرات . . . وتخنخح « عاطف » وقال :

لقد كان مرضك السبب الأول بالطبع في حضورنا . . . ولكن هناك أسباب أخرى .

ابتسمت السيدة وقالت : أى أسباب ؟ مغامرات وألغاز !
ضحك « عاطف » وقال : نعم . . . شيء مؤثر جداً . . .
خطف ولد .

بدا الاهتمام على وجه السيدة وقالت : خطف ولد ؟
ابن من هذا ؟

رد « عاطف » : علمنا الآن فقط أنه ابن رجل يدعى الأستاذ « عبد الجليل حسنى » ، ويقم في عمارات . . .
وقبل أن يكمل « عاطف » جملته قالت السيدة : عمارات الإعلام بجوار مسرح البالون .

بدت الدهشة على وجوه المغامرين وقال « تختخ » كيف عرفت يا عمى ؟

ردت « السيدة » : إن زوجة الأستاذ « عبد الجليل » كانت زميلتى في الجامعة . . . و « محسن » هو ولدها الوحيد . هل خطف ؟

ارتبك الأصدقاء أمام هذه المعلومات . . . فلم يكن في تصورهم أن تصل الصدفة إلى هذا الحد ، ومضت السيدة

تقول : وقد بدا عليها الذعر : « محسن » . . . خطف ؟ . إنه في بيروت !

تختخ : تماماً . . . إنه كان في « بيروت » حتى أمس الأول . . . ولكنه الآن في « القاهرة » خطفته عصابة لتهدد والده . السيدة : تهدده . . . لماذا ؟

تختخ : إنهم يطلبون منه مفاتيح خزانة البنك الذي يعمل به لسرقها .

السيدة : تماماً . . . لقد تذكرت الآن ، فقد سبق أن حدث هذا ، ولإبعاده عن هذه العصابة فقد أرسله والده عند عمه الأستاذ بجامعة « بيروت » . وقد كان الوالدان قلقين عليه بعد الحوادث الأخيرة في لبنان ، ولكن حتى أسبوع مضى كانت الأخبار بالنسبة له مطمئنة . والتفت السيدة إلى « محب » وقالت : هات التليفون يا « محب » !

محب : ماذا استفعلين يا أمي ؟
السيدة : سأتصل بوالدته . . . أليس من حقها ومن حق والده أن يعلم ما حدث لابنهما .

زاد ارتباك المغامرين . . . فالأحداث تتوالى سريعاً . . . وأسرع « محب » يحضر التليفون لوالدته التي أدارت الرقم .

استمعت إلى من يرد وسمعتها الأصدقاء تقول : هل هناك أخبار عن « محسن » ؟

واستمعت قليلاً ثم بدأت الدموع تتجمع في عينيها . . . ومضت فترة وهي تسمع ثم قالت : اسمعي يا « إلهام » إن « محسن » في « القاهرة » !

واستمعت . . . والأصدقاء يركزون أنظارهم عليها ثم قالت : لا . . . لم يحدث أي شيء في « بيروت » . . . إنه في « القاهرة » . . . ألم يتصل بكم أحد بشأنه ؟

واستمعت لحظات ثم مضت تقول : إنها حكاية طويلة . . . اطمنئي يا « إلهام » . . . سيعود لك « محسن » وسأتصل بك مرة أخرى .

ووضعت الأم الساعة ، والتفتت إلى الأصدقاء وقالت : لقد اتصل عم « محسن » من « بيروت » وقال إنه اختفى منذ ثلاثة أيام . . . وقد ظن الوالدان أن ابنهما فقد في أعمال العنف التي وقعت في « بيروت » مؤخراً ، وسافر والده أمس إلى « بيروت » لهذا السبب .

ساد الصمت ثم مضت السيدة تقول : والآن ما هي القصة كاملة . . . إنني أريد أن أطمئن « إلهام » على أخبار ولدها .

تختخ : الحقيقة أن الأخبار ليست مطمئنة . وإن كنا نرجو أن تنهى الحكاية على خير .

الأم : ما هي الحكاية ؟

أخذ «تختخ» يروي لها تفاصيل القصة . . دون أن يتعرض لمغامراته في شقة «أبي قير» حتى لا تنزعج السيدة . . حتى إذا اتى منها قالت أم «محب» : اتصلوا إذن بالمفتش فوراً . . إني أريد أن أطمئن «إلهام» .

تختخ : لا فائدة من الاتصال به الآن . . لقد نزل على رأس حملة لمهاجمة الشقة .

السيدة : حاولوا على كل حال .

أمك «تختخ» بساعة التليفون ، ثم أدار رقم المفتش . . وأخذ الجرس يرن فترة ثم رد شخص قائلاً : مكتب المفتش «سامي» . . أفندم .

تختخ : من فضلك هل المفتش موجود ؟

الرجل : لا . . لقد ذهب في مهمة . . أي خدمة

يا أستاذ ! !

تختخ : عندما يعود اطلب إليه أن يتصل بـ «محب» !

الرجل : هل يعرف رقم التليفون ؟

تختخ : نعم . .

ووضع «تختخ» الساعة . . وعرف الجميع أن المفتش ليس موجوداً . . وساد نوع من الصمت المتوتر . . وأحس «عاطف» بالندم لأنه ساق هذه الأنباء السيئة إلى السيدة المريضة ، وأعلن عن اعتذاره قائلاً : آسف جداً لأنني قلت لك هذه الأنباء السيئة .

قالت السيدة : على العكس . . لقد كنت متضايقة من السكون وعدم الحركة . . أما الآن فسوف ألبس ثيابي وأذهب إلى «إلهام» . . لا بد أن أكون بجوارها في هذه الساعات المؤلمة . . إنه وحيدها وهي تحبه أكثر من أي شيء آخر في العالم .

قالت «نوسة» معترضة : ولكن يا ماما أنت متعبة .

قالت الأم وهي تغادر فراشها : على العكس ، لقد أصبحت أحسن الآن وأظن أنني عندما أخرج سأتحسن كثيراً . . سأذهب إلى «إلهام» وأرجو أن تتصلوا بي كلما جاءكم أخبار جديدة .

ودون أن تنتظر كلمة أخرى غادرت الفراش ، وسرعان ما كانت مستعدة للخروج ثم ركبت السيارة وانطلقت . .



والدفع • محسن • إلى أحضان والدته التي لم تصدق عينيها

وتركت المغامرين وهم يتبادلون النظرات ، وكانوا في غاية الدهشة لكل ما حدث . . فهذه أول مرة يمرون فيها بموقف مثل هذا الموقف . . فقد أصبحت مسؤوليتهم عن إعادة « محسن » مضاعفة بعد أن عرفوا ظروف والديه . . وعلاقة والدته « محب » الوثيقة بوالدته .

مضت ساعة ثقيلة ومشحونة بالتوتر . . ودق جرس التليفون وكان المتحدث هو المفتش . . واستمع « تختخ » إليه . . كان صوته حزينا ومتعباً وهو يقول : للأسف لم نجد أحداً في الشقة . . لقد غادروها أمس ليلاً . . وسألنا عن الأستاذ « عبد الجليل حسن » فعرفنا أنه سافر إلى « بيروت » لأنه علم أن ولده فقد ، وبهذا تكون جميع الخيوط التي في أيدينا قد تقطعت وليس أمامنا إلا انتظار ما سيأتي من أحداث .

تختخ : ما هو عنوان الشقة يا سيادة المفتش ؟

أملى المفتش العنوان على « تختخ » ثم سأله : هل تذهبون

إلى هناك ؟

تختخ : نعم هناك محاولة أخرى سيقوم بها « زنجير » .

المفتش : لقد أغلقنا الشقة بالشمع الأحمر بعد أن

رفعنا البصمات . . ولعلنا نستطيع عن طريق البصمات أن

نصل إلى العصابة . . وهناك حارس على الباب .

تختنخ : ألا نستطيع دخول الشقة بأية طريقة ؟

المفتش : سأرسل أحد الأمناء إلى هناك الآن ، ومعهم

تعليمات بفتح الشقة لكم . الساعة الآن الرابعة . . فاذهبوا في

الخامسة إذا شتم ، ولكن لا تتصرفوا أى تصرف إلا بعد أن

تتصلوا بي .

تختنخ : طبعاً يا سيادة المفتش .

ووضع الساعة . . وعقد المعامرون جلسة عمل . . واتفقوا

على أن تبقى « نوسة » و « لوزة » في منزل « محب » لتكونا مركز

تجمع معلومات في حالة اتصال المفتش أو والدة « محب » وأن

يتوجه الأولاد الثلاثة بعد الغداء إلى الشقة ومعهم « زنجير » .

وقال « تختنخ » « لعاطف » : هل جاء « زنجير » معك ؟

عاطف : لا . . لقد تركته في حديقة منزلكم .

تختنخ : إذن سأحضره معي . . وسيكون لقاؤنا عند

منزلي في الساعة الخامسة تماماً وأسرع « تختنخ » و « عاطف »

يفادران المنزل .

عندما وصل « تختنخ » إلى منزلهم كان أول ما فعله الاطمئنان

على وجود « زنجير » ولكن يدهشته الشديدة لم يجد الكلب الأسود

في الحديقة . . وظن أنه ذهب إلى المطبخ بحثاً عن طعام . .
فأسرع إلى هناك ولكن « زنجير » لم يكن موجوداً .

وأحس « تختخ » بالضيق ثم سأل الشغالة : أين « زنجير » ؟
ردت : لقد خرج يا أستاذ .

تختخ : خرج . . إلى أين ؟
الشغالة : لا أدري يا أستاذ . . كان يأكل هنا منذ دقائق

قليلة ، ثم سمع صوت كلاب دخلت الحديقة فخرج إليهم ،
واشتبك معهم في معركة . . وقد خرجت على صوت العراك
زوجته بطاردهم . . وعبثاً حاولت مناداته ليعود .

جلس « تختخ » للغداء ، وهو ملق بسمعه إلى الحديقة . .
ويستظر سماع صوت « زنجير » حين عودته . . ولكن الوقت مضى
دون أن يظهر « زنجير » .

أحس « تختخ » بالقلق بمضي الوقت . . واتصل بمنزل
« محب » ولكنه لم يعثر على « زنجير » هناك ولم يكن في استطاعته
عمل شيء . . فأين ذهب هذا الكلب الشقي ؟

مضت فترة طويلة . . وبدأ « تختخ » يحس بالقلق . .
ربما أصيب « زنجير » في حادث ، ربما شاهده الرجل الذي
هاجمه في الشقة فضربه . . ربما . . ربما . . هكذا أخذ

« تختخ » يفكر حتى هبط الظلام . . والتليفونات لا تكف عن
الرنين بينه وبين الأصدقاء . .

وأخيراً سمع نباحاً خافتاً . . وأسرع إلى الحديقة . . كان
« زنجير » راقداً على بطنه يلحق مخالفه . . وكان على وجهه

وشعره آثار معركة طاحنة خاضها . . وأسرع « تختخ » إليه وقد
تدافعت الكلمات الغاضبة من فمه . . وأدرك « زنجير » أن

« تختخ » غاضب جداً . . فوقف وأخذ يهز ذيله في أسمى .
صاح « تختخ » به : أين كنت يا « زنجير » .

نبح « زنجير » في حزن فعاد « تختخ » يقول : هل تعلمت
التشرد . . ألم أقل لك ألف مرة لا تبعد عن المنزل ؟ ماذا
حدث معك ؟

وأخذ « تختخ » يفحص « زنجير » . . وأدرك أنه جريح . .
وأسرع إلى المنزل وعاد بأدوات الإسعاف . . وأخذ يظهر له

جروحه ويضمدها وقد أحس بضيق شديد . . فقد كانوا
في حاجة إلى جهود « زنجير » في هذا اليوم أكثر من أي يوم
آخر . .

اتصل « تختخ » تليفونياً « بمحب » و « عاطف » وروى
لهما ما حدث وبعد حوار ، اتفقوا على أنه من الضروري أن

ياخذوا « زنجير » معهم إلى الشقة . . بعد أن يشم بعض الأدلة
ومنها المايوهات . . وكيس النظارة . . وعاد « تختخ » إلى « زنجير »
وقال له :

آسف جداً يا « زنجير » إنني أعرف أنك متعب ولكننا في
أشد الحاجة إليك !

هز الكلب ذيله . . وأرسل نباحاً خفيفاً دليل الموافقة . .
وخرجا معاً وقابلا « محب » و « عاطف » ثم ركب الجميع
تاكسيّاً إلى « إمبابة » .

ووصلوا وقد أشرفت الساعة على العاشرة ليلاً . . كان
شارع « السودان » هادئاً وقد أظلمت بعض أجزائه نتيجة
انقطاع التيار الكهربائي عنها . . وسرعان ما عثروا على الفيلا .
كانت الفيلا تقع على الجانب الأيمن من الطريق حيث
تقل المساكن . . ولحق الأصدقاء شبح الحارس أمامهما .
فتقدموا منه وقال « تختخ » : مساء الخير . . هل وصلتك
تعليمات من المفتش « سامي » . . بخصوص زيارتنا .

رد الحارس : نعم تفضلوا . . ولكن النور مقطوع .

تختخ : لا بأس . . معنا بطاريات !
ودخل الأصدقاء وأضاءوا بطارياتهم . . وأخرج « تختخ »

المايوهات وكيس النظارة وقدمها إلى « زنجير » وأخذ الكلب
الذكي نفساً عميقاً ثم أخذ يطوف بالفيلا والأصدقاء الثلاثة
خلفه . . وبدأ حائراً قليلاً . . ولكنه ذهب إلى باب خلتي يطل
على المزارع وأخذ ينش بقدميه . . وفتح « تختخ » الباب ،
واندفع « زنجير » جارياً وهم خلفه . .

كان الظلام كثيفاً في منطقة المزارع خلف الفيلا . .
حيث يمر شريط سكة حديد وجه قبلي . . واجتاز « زنجير »
قضبان السكك الحديدية ومضى ينحدر إلى الجانب الآخر
والمغامرون خلفه . . كان « زنجير » قطعة من الظلام ، ولم يكن
في إمكان المغامرين الثلاثة رؤيته ، ولكنهم كانوا يتبعون نباحه
الخفيف الذي كان يلهم به على مكانه . . وسرعان ما غاصوا
في زراعات الدرة الكثيفة . . ومضى الوقت وهم يسرون
مسرعين في طرقات ملتوية خلف « زنجير » الذي كان يتوقف
أحياناً ثم يرفع رأسه إلى فوق ويتشم الهواء ويمضي . . وبعد
نصف ساعة تقريباً توقف « زنجير » وسمع الأصدقاء أصوات
حديث بعيد تحمله الريح . . فعرفوا أن « زنجير » قد وصل
إلى نهاية الرحلة . . تقدم « تختخ » وربت على ظهر الكلب
الذكي . . ثم مشى قليلاً في حذر . . وشاهد كوخاً من الخشب

يا « محب » !

محب : طبعاً !

وتقدم « محب » وحده وانحرف يساراً بحيث يدور دورة واسعة داخل أعواد الذرة ، ثم عاد وانحرف يميناً في زاوية حادة فأصبح خلف الكوخ مباشرة . . وانحنى يسير على يديه وقدميه حتى وصل إلى الكوخ ، ومد يديه وأزاح الخوص جانباً ونظر داخل الكوخ . . كان الظلام كثيفاً داخله . . ولكن بعد لحظات تعودت عيننا « محب » الظلام واستطاع أن يشاهد جسداً مكوماً في جانب الكوخ . . عليه قميص أبيض . . وفكر « محب » قليلاً : هل يعود إلى « تختخ » و « عاطف » ليروي لهما ما حدث أو يتصرف . . وباندفاعه المعروف عنه قرر أن يحاول إنقاذ الولد وحده . .

أخذ « محب » يوسع الفتحة التي فتحتها حتى أصبحت تتسع له . . وتلوى كالثعبان داخلها فيها . . وزحف على يديه وركبتيه حتى أصبح بجوار الجسد الذي رآه . لم يكن يعرف شكل « محسن » . . ولكنه لم يشك لحظة أنه هو . . كان موثق اليدين والقدمين وبكمم القم . . ومال « محب » على أذنه وقال هامساً : إنني صديق وصلته رسالتك ، لا تحدث

وخصوص النخيل ، قد جلس أمامه ثلاثسة أشخاص أوقدوا ناراً لعمل الشاي . . وانعكس ضوء النيران على وجوههم . . وانضم « محب » و « عاطف » لتختخ » الذي همس : أحد هؤلاء الرجال هو الذي هاجمه « زنجير » . . ولكن هل « محسن » معهم ؟

محب : أستطيع أن أتقدم وحدي . . إننا في عكس اتجاه الريح ولن يسمعو صوت أقدامنا ، وسأتمكن من النظر داخل الكوخ وأعود لكما .
تختخ : كن حذراً





ولكنهما وصلا إلى شريط
السكة الحديد دون أن
يحدث شيء . . . وعبر
الجميع شريط السكة
الحديد . وبعد لحظات
كانا عند الفيلا . . . وأسرع
«تختخ» إلى الحارس وقال
له : افتح فوراً . . . نريد
الاتصال بالمفتش
«سامي» .

ودخل «تختخ»
مسرعاً وطلب المفتش
«سامي» وسرعان ما كان
المفتش يرد عليه قائلاً :
لقد اتضح أن بعض
البصمات لمجرم هارب من
السجن . . . ونحن نبحث
عنه في كل مكان . . .

أى صوت . . . سأفك وثاقتك ! !

وأخذ «محب» بأصابع مدربة ينفك وثاق الولد . . .
حتى إذا انتهى من فك كل الأربطة سمع صوتاً وأرهف أذنيه . . .
كان صوت أقدام تتقدم من الكوخ . . . وانسحب «محب»
سريعاً وهو يقول : تظاهر بأنك ما زلت مقيداً .

ربض «محب» ساكناً خلف الكوخ يستمع . . . ولكن
الأقدام اقتربت من الكوخ ثم ابتعدت . . . وانتظر «محب»
لحظات ثم عاد إلى داخل الكوخ . . . وهمس في أذن
«محسن» : تعال خلقي .

وتلوى مرة أخرى خارجاً من الفتحة . . . وأخذ «محسن»
يحاول الخروج . . . وجذبه «محب» حتى أخرجه وقال له :
هل تستطيع السير ؟

رد «محسن» لأول مرة قائلاً في صوت واهن : سأحاول !
قال «محب» : سأسنحك !

وشيا معاً . . . و«محب» يسند «محسن» حتى وصلا
إلى «تختخ» و«عاطف» اللذين ألجمت الدهشة لسانيهما . . .
وأسسكا بذراعي «محسن» وأخذوا يسيران مسرعين و«محب»
خلفهما يستمع بين الحين والحين إلى من قد يطاردهما . . .

وقد عثرنا . .

ولكن قبل أن يتم المفتش جملته قال «تختخ» : لقد عثرنا على الولد المخطوف !

لم يرد المفتش للحظة ثم قال مندهشاً : عثرتم عليه ؟ كيف ؟ أين ؟

تختخ : إنه معنا الآن في القبلا التي كانت بها العصابة . . وسنذهب به إلى والدته فهو هي في حالة يرثى لها . المفتش : سنصل فوراً . . هل عرقتم مكان العصابة ؟

تختخ : لم نعرفها كلها . . ولكن بعض أفراد منها هنا في كوخ خلف ذراعة للذرة بعد شريط السكة الحديد . . وسينتظركم «عاطف» ليدلكم على المكان . . وسأذهب مع «محب» إلى منزل «محسن» ونعود لكم .

وخرج «تختخ» مسرعاً وطلب من «عاطف» و«زنجير» انتظار المفتش ، ثم استقل هو و«محسن» و«محب» تاركين إلى مدينة الإعلام القريبة .

عندما دق «تختخ» جرس الشقة سمع صوت بكاء يقترب من الباب . . ثم ظهرت سيدة جميلة قد احمرت عيناها وهي

تمسح دموعها المتساقطة . . ثم ظهرت والدة «محب» خلفها وقال «تختخ» مبتسماً : هل تريدان «محسن» ؟

نظرت إليه السيدتان في دهشة وضيق ، فانحرف عن الباب . . وخلقه ظهر «محسن» . . يسنده «محب» وصاحت السيدة : «محسن» . . ابني . . ابني !

واندفع «محسن» إلى أحضان والدته . . وقالت والدة «محب» وقد بدت في غاية الدهشة والفرح : كيف ! ! أين ! !

لم تكن تستطيع الكلام . . وابتسم «محب» قائلاً : أما كيف فهذه قصة طويلة وأما أين . . ففي مكان قريب جداً من هنا .

لم تتالك السيدة دموع الفرح وهي تتساقط من عينيها . . وقال «محب» : ألا تعودين إلى البيت ؟ ! إنك ما زلت مريضة !

ردت «الأم» : إنني الآن في أتم صحة بعد أن عاد «محسن» إلى والدته .

التفت «تختخ» إلى «محب» قائلاً : ابقى أنت مع والدتك . . وسأذهب أنا لاستكمال المهمة ! !

قالت « الأم » : لا تذهب وجدك . . خذ معك .
وفي هذه اللحظة ظهرت والدته « محسن » تقول : يا لكما
من ولدين . . ادخلا فوراً !
قال « تختخ » مبتسماً : ليس الآن . . سنأتي غداً
فما زالت أمامنا بقية المهمة ! !
ووقفت السيدتان ترمقان المغامرين الصغيرين وهما ينزلان
السلام مسرعين لاستكمال لغز الزجاجاة الصفراء .

(تمت)



تحتج



عاطف



نوسة



لوزة



عب

لغز الزجاجة الصفراء

حملتها الأمواج من مكان لا يعرفه أحد .
 وظلت تعوم حتى رأتها « لوزة » .
 وكان لقاء غريب بين الزجاجة الصفراء
 والمغامرة الصغيرة .
 فقد بدأت منذ هذه اللحظة مغامرة من
 أكثر المغامرات تشويقاً وإثارة .
 ما هي حكاية الزجاجة ؟
 ماذا فيها !
 كيف انتهت المغامرة ؟
 هذه الأسئلة ستجيب عليها صفحات
 هذا اللغز المشوق .



دارالمعارف