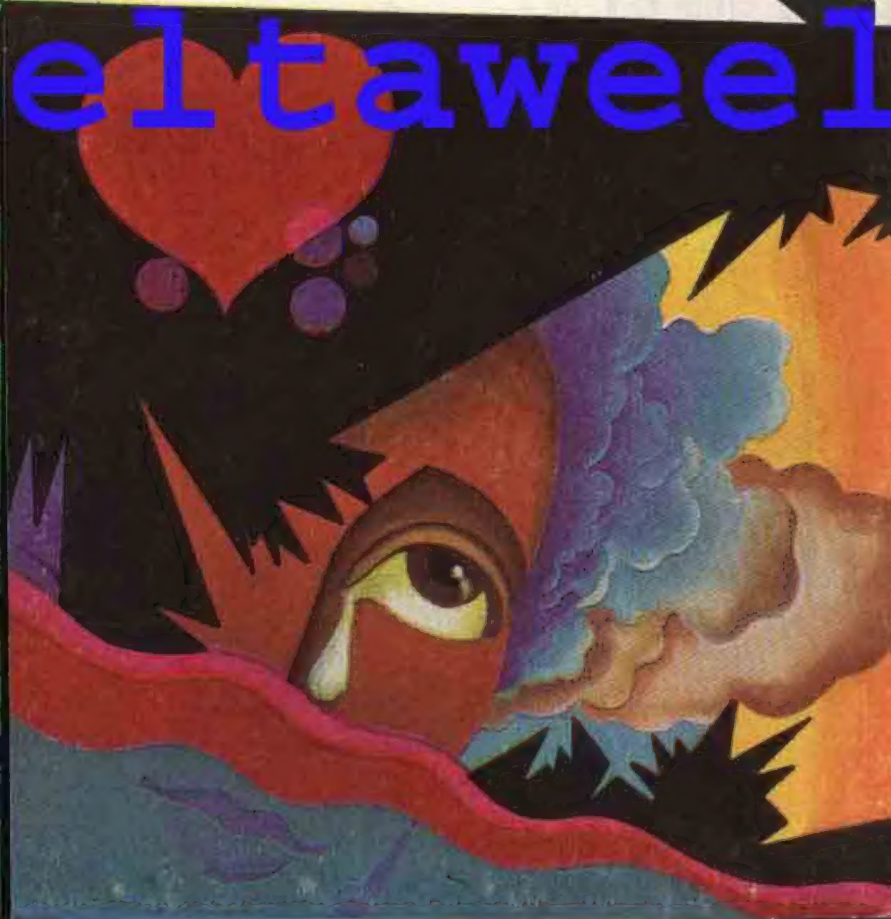


قصص  
بوليسية  
للأولاد

# لغز الهارب الصغير



# eItaweeI



## الرسالة الحزينة



أمسك «تختخ» بالرسالة  
يتأملها للمرة الثالثة وربما الرابعة.  
لم يكن يصدق أنه في يوم من  
الأيام سيتسلم رسالة مثلها.  
ولكن ما لم يكن يصدقه...  
أصبح حقيقة مؤكدة. مظروف  
أنيق... ورقة زرقاء مكتوبة بخط  
واضح... والكتابة بالحبر

الأسود... الإمضاء واضح وتحت عنوان المرسل، ورقم تليفونه.  
إذن... المسألة حقيقية وليست وهما... وقرر أن يقرأ الرسالة مرة  
أخيرة قبل أن يتصل ببقية المغامرون ويحكى لهم القصة... قصة  
الرسالة الحزينة.

وانتهى «تختخ» من قراءته الأخيرة... وأحس بالمشاعر التي  
أحسها عندما قرأ الرسالة لأول مرة. إحساس مؤلم بالحزن. ولولا  
أنه تمالك نفسه لأفلتت الدموع من عينيه.

وأمسك «تختخ» بسماعة التليفون واتصل «بمحب» و«نوسة»  
وطلب منها الاتصال «بعاطف» و«لوزة» ليستعدا... فسوف يعقد  
المغامرون الخمسة اجتماعا في الكشك الصيفي الصغير الملحق

بهديفة منزل «عاطف».

وقالت «نوسة»: هل هناك شيء؟ هل هو اجتماع عمل؟  
رد «تختخ»: بصوت حزين: لا أدري بعد.. ربما!  
نوسة: إن صوتك حزين يا «تختخ» هل حدث شيء؟  
تختخ: لا.. لا شيء. على كل حال ستعرفين عندما نلتقي!  
ووضع «تختخ» السماعة ثم دخل الحمام فاغتسل، وارتنى  
ملابسه.. وتبها للخروج عندما قابلته والدته وسألته: كيف  
الأخبار؟

قال «تختخ»: أي أخبار؟

الأم: قالت لي الشغالة إن رسالة وصلتك.. هل هي من أحد  
أبناء عمك؟

تختخ: لا!

الأم: لماذا تبدو حزينا؟

ارتبك «تختخ» ودهش أن تكون الرسالة قد تركت آثارها على  
وجهه إلى هذا الحد.

فقال: لا شيء خاص بنا يا أمي، مسألة خاصة بالمغامرين  
الخمسة.

الأم: هل حدث شيء لأصدقائك؟

تختخ: لا، إنها فقط مهمة صغيرة قد تقوم بها!  
انصرفت الأم قائلة: مهمة أخرى؟ ألم يكفكم ما قمتم به حتى

الآن من مهام!!

أسرع «تختخ» يقفز إلى دراجته، وأسرع «زنجبر» يتبعه..  
وانطلقا في شوارع المعادي الهادئة..

كان الجو صيفياً منعشاً، ورائحة الورد والأزهار في الحدائق تملأ  
الجو. ولولا الرسالة التي كان يحملها في جيبه.. لشعر «تختخ»  
بسعادة حقيقية.. ولكن.. هذه الرسالة! - هكذا كان يقول  
لنفسه - شيء محزن للغاية.. هل يمكن للمغامرين الخمسة أن يفعلوا  
شيئاً؟

وهكذا ظل يحدث نفسه حتى وصل إلى حديقة منزل «عاطف»  
وترك الدراجة ودخل.. وكان الأصدقاء الأربعة هناك.. وكانوا  
يضحكون.. فقد كان «عاطف» يروي لهم كالمعتاد آخر نكتة  
سمعها أو ابتكرها.

وجلس «تختخ» صامتا. وشيئا فشيئا ساد الصمت للجميع.. ثم  
أخرج «تختخ» الرسالة الزرقاء من جيبه وقال: وصلتني هذه  
الرسالة اليوم.. وهي ليست موجهة لي وحدي إنها موجهة إلى  
المغامرين الخمسة. وسوف أقرؤها عليكم!

نظر المغامرون الأربعة بعضهم إلى بعض. وكاد «عجب» يتكلم  
لولا أن «تختخ» رفع الرسالة أمام عينيه وبدأ يقرأ:  
الأعزاء.. المغامرون الخمسة..

سمعت عنكم أمس فقط من صديقة عزيزة هي «سعاد» ابنة

الدكتور «مختار» وأدهشني  
 وأسعدني أنكم نجحتم  
 مراراً في حل عدد كبير من  
 الألغاز الغامضة. وأنكم  
 تسعون لإقرار العدالة  
 ونصرة الأبرياء  
 والمظلومين، ومساعدة  
 المحتاجين.  
 وأنا في حاجة إلى  
 مساعدتكم.  
 ولست وحدي..  
 ولكن أبي ووالدتي أيضاً.  
 وإننا.. نحن الثلاثة  
 نناشدكم أن تقفوا بجوارنا  
 في محتنا، وأن تبدلوا  
 جهودكم كما بذلتموه من  
 قبل لإنقاذنا.  
 ونظر «مختار» إلى  
 الأصدقاء. فوجدهم  
 يصغون جميعاً في انتباه



شديد. فمضى يقرأ:  
 إننا نرجوكم أن تنقدونا من الحزن والتعاسة.. فقد اختفى من  
 حياتنا أعزما لنا وأحب الناس إلى قلوبنا.. شقيقى «فريد».  
 لقد كان «فريد»، وهو في مثل سنكم أو أصغر قليلاً، تلميذاً  
 مجتهداً، وابناً باراً على خلق عظيم.. وكان كل من يعرفه يحبه..  
 ويتبأ له بمستقبل عظيم ولكن ذلك كله انتهى الآن.. فقد اختفى  
 «فريد»!  
 وتهد «مختار» وعاود النظر الأصدقاء فوجدهم جميعاً ينظرون إليه  
 في فضول ممزوج بالدهشة والانتباه.  
 وأخذ «مختار» نفساً عميقاً، ثم مضى يقرأ:  
 اختفى «فريد» منذ ثلاثة شهور تقريباً. أى قبل منتصف العام  
 الدراسى بأسبوع واحد.. ولم يعد. وكان اختفاؤه بسبب ظروف  
 معينة سوف أرويها لكم إذا تفضلتم بزيارتي.  
 وأحب أن أقول لكم إنه لم يخطف. لقد اختفى بإرادته.. وقد  
 بذلنا وبذل رجال الشرطة كل ما يمكن بذله لإعادته. ولكنه اختفى  
 تماماً. وأضيف أنكم قد تفكرون أنه مات. وهذا ممكن ولكن قلوبنا  
 نحن الثلاثة، أبوه وأمه وشقيقته، نحس أنه مازال حياً.  
 هل اعتمد على قلوبكم الرحيمة في أن تمدوا يد العون لنا؟ إنني  
 أرجو ذلك وأترك لكم عنوان ورقم تليفون في آخر هذه الرسالة  
 لتصلوا بي، ولتحددوا موعداً للقاء لأروي لكم قصة «فريد»

كاملة، وسبب احتضائه، لعلكم بذكائكم تتمكنون من إعادته.  
ولكم خالص الشكر والامتنان مقدماً.

ليلي

وطوى «تختخ» الرسالة ونظر للمرة الثالثة إلى المغامرین. كانوا جميعاً يبدو عليهم نوع من الأسى. ولم يكن في حاجة أن يسألهم إن كانوا سيوافقون على التدخل من أجل البحث عن «فريد» أم لا... فقد كان متأكدًا أنهم على استعداد لذلك.

قطعت «لوزة» الصمت قائلة: إننا ستدخل طبعاً!

ورد «عجب» و«نوسة» و«عاطف» قائلين: طبعاً!

تختخ: هل أتصل «ليلي»؟

عجب: اسمها «ليلي»؟

تختخ: نعم.. منزلها في شرق المعادي!

نوسة: شيء غريب. إننا لم نسمع عن هذا الموضوع قبل الآن.

عاطف: لا تنسى أننا في مثل هذا الوقت لم نكن في المعادي فقد

سافرنا إلى الأقصر!

نوسة: صحيح.. إن ذاكرتك ممتازة «عاطف»!

تختخ: هل أتصل «ليلي»؟

«لوزة» باندهاع: طبعاً. فوراً. يجب ألا نضيع وقتاً!

وأسرعت «لوزة» بإحضار التليفون. وتردد «تختخ» لحظات، ثم

حزم أمره ورفع السماعة وأخذ يدير قرص الأرقام. ووضع السماعة



على أذنه. والأصدقاء جميعاً يتابعون كل حركة، في انتظار نتيجة المكالمة.

سمع «تختخ» الجرس يدق على الجانب الآخر مرة، ومرتين، وثلاث مرات.. ثم سمع صوت السماعة ترفع، وصوت رقيق يرد. قال «تختخ»: أنا «توفيق».. أحد المغامرین الخمسة.

وسمع الصوت الرقيق يقول: أنا «ليلي»!

تختخ: لقد وصلتنا رسالتك. ونحن على استعداد لمساعدتك.. مساعدتكم!

ليلي: شكراً جزيلاً.

تختخ: هل يعلم والداك بأنك أرسلت هذه الرسالة؟

ليلي : نعم .. وأسفة أن أقول لكم إنها ليسا متحمسين جدًا!  
تختخ : لماذا؟

ليلي : لقد تدخل في هذا الموضوع اكفأ ضباط الشرطة . وبذلوا  
مجهودات ضخمة ولكن «فريد» ظل محتفياً . . وهما يظنان أنكم لن  
تتمكنوا من عمل شيء .

تختخ : إننا طبعاً لا نحقق معجزات ، ولكن سنبدل ما بوسعنا !  
ليلي : إن لي فيكم ثقة كاملة . فقد سمعت «سعاد» بنت الدكتور  
«مختار» تتحدث عنكم بحماس ! كما أنكم في مثل سن «فريد» !  
تختخ : ومتى نستطيع زيارتك؟

ليلي : في أي وقت ، مارأيكم في أن تأتوا الآن؟  
تختخ : ليس عندنا مانع ، سنكون عندك بعد ساعة !  
ليلي : شكراً ، شكراً!

ووضع «تختخ» السماعه . كان الأصدقاء قد سمعوا كل ما قاله .  
وعرفوا أنهم سيتحركون بعد نصف ساعة ، وكان «زنجر» أيضاً  
مستعداً .

جلس «تختخ» ووضع ساقاً على ساق ثم قال : إن المدة طويلة .  
فقد اختفى «فريد» منذ ثلاثة شهور .  
عاطف : إن العثور عليه . . سيكون معجزة .

محب : طبعاً !

قالت «لوزة» المتحمسة دائماً : قد نجد دليلاً يدلنا !



كانت فيلا جميلة.. مبنية على الطراز الإنجليزي وقد ارتفعت في حديقتهما الأشجار

الضخمة

نوسة: لا تنسى أن رجال الشرطة سبقونا.. وأنهم بالتأكيد فحصوا كل شيء ووضعوا كل الاحتمالات. وتابعوا كل دليل مها كان صغيراً!!

ظل «تختخ» يردد: ثلاثة شهور؟! مدة طويلة!

لوزة: فلنحاول يا «تختخ»!

تختخ: سنحاول!

وانقضت نصف ساعة في مناقشة قصة «فريد» ثم قفز المغامرون الخمسة إلى دراجاتهم، وقفز «زنجر» إلى مكانه المعتاد خلف «تختخ» وانطلقوا جميعاً في الطريق إلى منزل «ليلي».

بعد حوالي ربع ساعة وصلوا إلى الشارع الذي به العنوان.. كان شارعاً طويلاً تظلمه أشجار السنط الخضراء ويسوده هدوء شامل كأنه خال من السكان.. وبرغم أنه كان موازياً لكورنيش النيل. فقد كانت الحركة فيه بسيطة فلم ير المغامرون إلا شخصين يسيران على مبعدة.

وساروا على مهل يبحثون عن العنوان، وأخيراً وقفوا أمام الفيلا رقم ١٥ وأشار «تختخ» إليها قائلاً: هذه هي الفيلا التي كان يعيش فيها «فريد».. تعالوا نتأملها قليلاً.

كانت فيلا ضخمة أشبه بقصر. مبنية على الطراز الإنجليزي ذي السقف المنحني على شكل رقم ٨، وقد ارتفعت في حديقتها الكبيرة الأشجار الضخمة. وكانت العصافير تملأ الجو بزقزقتها المرتفعة.

كان كل شيء يبدو جميلاً وسعيداً، ولكن الحقيقة أن الفيلا رقم ١٥ كانت تعيش مأساة مؤلمة.

وقف المغامرون الخمسة يتأملون الفيلا.. وقال «تختخ» في نفسه: لو أنني قررت أن أهرب من هذا المكان فماذا أفعل؟ أما «عجب» فكان يسأل نفسه: لماذا يهرب شخص من هذا المكان الجميل؟

وقالت «نوسة» في نفسها أيضاً: لو أنني عشت هنا لما فكرت في الهرب..

وقال «عاطف» محدثاً نفسه: لولا رسالة هذه الصغيرة «ليلي» لقلت إن الحكاية كلها نكتة مضحكة.. فلماذا يهرب ولد من هذا المكان؟

أما «لوزة» فقالت في نفسها: يا لها من مغامرة مدهشة. أن نبحث عن ولد صغير كان يسكن هذه الفيلا! واكتفى «زنجر» بهز ذيله وهو يتساءل عن السبب الذي حضروا من أجله إلى هذا المكان.



العشب الأخضر وتقدموا  
 هم وتقدمت هي حتى  
 التقوا في منتصف  
 الطريق. ولاحظ  
 المغامرون على الفور أن  
 وجهها شديد الشحوب،  
 وأن ابتسامتها الرقيقة لم  
 تخف آثار حزن واضح في  
 وجهها الشاحب.

رحبت بهم قائلة:  
 مرحبا بكم، وشكراً على  
 حضوركم.. أنا «ليلي»!  
 قالت «نوسة» وهي  
 أقرب المغامرين سناً  
 إليها: إننا سعداء أن  
 نراك، وأقدم لك  
 أصدقائي «توفيق»..  
 «محب».. «عاطف»..  
 «لوزة».

وتقدم كل منهم وسلم



## هل كانت تهمة صحيحة؟



تقدم الأصدقاء من سور  
 الحديقة الكبير الذي اختفى تحت  
 غطاء سميك من نبات الياسمين  
 ووجدوا الجرس مخفياً تحت أوراق  
 النبات.. وتقدم «محب» ودق  
 الجرس.. وسرعان ما ظهر وجه  
 بواب عجوز طيب، ابتسم لهم،  
 فقال «محب»: نريد مقابلة  
 «ليلي».

مد البواب يده ففتح الباب قائلاً: تفضلوا!  
 مر المغامرون الخمسة وخلفهم «زنجر» من الباب الكبير..  
 ووجدوا أنفسهم في حديقة واسعة لامثيل لجمالها وروعيتها..  
 وتذكرت «لوزة» على الفور لغز الموسيقى الصغير «عصام»، لقد  
 كان يسكن في فيلا ماثلة ولكن هذه الحديقة أكبر.. كانت المسافة  
 بين باب الحديقة وباب الفيلا تزيد على الخمسين متراً.. ومن هذه  
 المسافة البعيدة شاهد المغامرون الخمسة فتاة رقيقة كالفراشة تظهر  
 على سلم الفيلا الرخامي وهي تلبس ثوباً أبيض اللون. وعندما  
 شاهدتهم الفتاة نزلت السلم بسرعة ثم أقبلت تمشي بخفة على



على الفتاة الصغيرة.. وقالت «ليلي»: هل تجبون أن نجلس في الحديقة؟

ردت «نوسة»: في الواقع أنها حديقة رائعة!

ومشت «ليلي» بينهم.. واتجهوا إلى خييلة جميلة أحاطت بها الورود وتعلقت بدوائرها الخشبية النباتات المتسلقة، ودعتهم في وداعة للجلوس، وجلست بينهم وكررت شكرها على حضورهم. وقال «تختخ»: لقد وصلتنا رسالتك، ونحن على استعداد للمساهمة في البحث عن «فريد».. وإن كنت أحب قبل أن نبدأ أن أقول لك إن المهمة ليست سهلة لأن وقت غيابه طويل.. كما قلت ثلاثة أشهر تقريبا!

قالت «ليلي»: أعرف ذلك. ولكن أملئ فيكم كبير جداً. وبعد أن تشربوا شيئاً سابدأ الحديث.

قالت «لوزة»: نفضل أن تبدئي فوراً.. إن كل دقيقة لها قيمتها!

ابتسم «عاطف»، وكاد يدلي بتعليق ساخر على هذا التسرع من «لوزة» ولكن وجه «ليلي» الحزين أوقفه، فقد كان يحس مدى ألمها وحزنها على شقيقها الغائب.

ردت «ليلي» قائلة: كما ترون.. سأتحديث فوراً.. فإنني أشد تلهفاً منكم على معرفة مكانه!

رفع «تختخ» يده قائلاً: قبل أن تقولي شيئاً أحب أن أوضح لك

أنا نريد أن نعرف كل شيء عن «فريد» قبل اختفائه.. كل ما يتعلق به، في المدرسة في البيت، علاقته بزملائه وبك أنت، وبوالديه، وبالخدم.. كل شيء!

ليلي: سأقول لكم ما أذكره.. ويمكنكم أن تسألوني عن مزيد من التفاصيل!

تختخ: معقول.. معقول جداً!

ركزت «ليلي» انتباهها لحظات ثم قالت: «فريد» هو شقيقى الأصغر. أنا في الرابعة عشرة وهو في الثالثة عشرة!

محب: هل لك أشقاء آخرون؟

ليلي: كان لنا شقيق أكبر توفي في حادث منذ خمسة أعوام! سكت الأصدقاء.. فمضت «ليلي» تقول: كان «فريد» تلميذاً ممتازاً. وشقيقاً محباً لطيفاً. ربما كان عيبه الوحيد أنه كان شديد الحساسية، فكان يغضب لأى نقد يوجه إليه. وكان يحب الرحلات الخلوية، ويمجد الصيد بالبندقية والسنارة.. والمشي، وهى رياضات كما ترون انفرادية وليست جماعية. فقد كان يميل للوحدة. ولكن والدى ضغط عليه لينضم إلى أحد الأندية، وفعلاً انضم وأنا معه إلى أحد النوادي، وبعد ضغط آخر انضم إلى فريق كرة السلة في النادي.

وكفت «ليلي» عن الكلام. فقد قدم أحد الشغاليين صينية عليها أكواب عصير الليمون الثلج. وفي الواقع أن «تختخ» كان عطشان،

فشرب كوبه دفعة واحدة، وسعد عندما سمع «ليلي» الذكية تقول :  
لعل «توفيق» يجب أن يتناول كوبًا آخر!  
ثم قدمت كوبها له قائلة : سيحضر عم «عبده» كوبًا آخر لي .  
وحاول «تمتخ» أن يعترض، وبخاصة عندما لمح طيف ابتسامة  
تلوح على شفاه المغامرین ولكن «ليلي» ألحت عليه . فتناول  
الكوب الثانية . وهو يغض من بصره حتى لا يلتقي بعيون  
المغامرين .

ومضت «ليلي» تقول : وربما كان انضمامنا للنادي هو سبب كل  
ما حدث .

وبدا اهتمام الأصدقاء يتزايد، وأكملت «ليلي» قصتها : ففى  
ذات يوم ذهب «فريد» متأخرًا إلى النادي للتمرين، ودخل غرفة  
الملابس حيث خلع ثيابه، ثم انضم إلى بقية زملائه - وبعضهم من  
مدرسته - حيث أدى التمرين، ثم عاد اللاعبون جميعًا إلى صالة  
خلع الملابس .

صمتت «ليلي» لحظات ثم قالت : وبدأت الكارثة !!  
وثبت المغامرون أنظارهم على «ليلي» فقد بدأت قصة الاختفاء،  
وقالت «ليلي» : عندما لبس اللاعبون ثيابهم صاح أحدهم إن  
ساعته ونقوده قد سرقت . . وقرر المدرب أن يفتش جميع من كانوا في  
صالة اللبس . . وللأسف والعجب معا، فقد وجدوا الساعة والنقود  
في جيب «فريد»!

وسكتت «ليلي» وأدارت بصرها في وجوه المغامرون الخمسة لترى  
أثر هذا الحادث على وجوههم، ثم مضت تقول : وأكد «فريد» أنه  
بريء . . وأنه لم يأخذ الساعة ولا النقود . . وأنها مفاجأة قاسية له أن  
وجدوها في جيبه . . وقال المدرب إنه يصدقه . ولكن الذى حدث  
أن حكاية السرقة انتشرت في النادي . . ثم انتشرت في المدرسة  
أيضًا . . وبدأ «فريد» - وهو كما قلت لكم شديد الحساسية -  
يلاحظ أن نظرات بعض الأصدقاء والزملاء إليه تغيرت . . بل إن  
بعض زملائه يتهامون بينهم بأنه «لص» .

وساد الصمت لحظات، ثم تنهدت «ليلي» قائلة : وذات صباح  
خرج «فريد» بدراجته «الراي» الزرقاء إلى المدرسة . . ولم يعد . .  
وظننا في البداية أنه قد وقع ضحية حادث في الطريق، وقام والدى  
بالاتصال بالشرطة . . وبحثوا في كل المستشفيات دون أن يجدوا له  
أثرًا . . ومضى يومان دون أن يظهر «فريد» وبدأنا نشك أنه خطف  
طلبًا للقدية . فوالدى على جانب لا بأس به من الثراء . . ولكن في  
اليوم الثالث وصلتنا رسالة منه .

وتوقفت «ليلي» عن الحديث، وبدا واضحًا أنها تغالب نفسها  
حتى لا تبكى ثم مضت تقول : كان في الرسالة سطور قليلة، أكد  
فيها «فريد» أنه يجينا . . ولكنه لم يعد يستطيع الحياة في المعادى بعد  
الحادث الذى جرى . . وأنه يفضل الاختفاء فترة من الوقت . .



وقوف «تختخ» يتأمل اللوحات الملونة التي يجيها «فريد»

ورجانا ألا نبحث عنه . . ووعدنا أن يرسل لنا رسائل أخرى لنطمئن عليه .

قالت «نوسة» فجأة : وهل فعل ؟

ردت «ليلي» بحزن : للأسف . . كانت هذه أول وآخر رسالة تلقيناها منه، وبعدها اختفت أخبار «فريد» . وقد بذل رجال الشرطة كما قلت لكم في رسالتي جهودًا جبارة للبحث عنه وتقفي آثاره . ولكن كل ذلك لم يؤدي إلى شيء . كما قام والدي بنشر نداء في الصحف يطلب منه العودة . ولكن لم تتلق أي رد . . بل إن والدي رصد مكافأة ضخمة لمن يرشد عنه . . ولكن بلا جدوى . .

عجب : وهل علم والداك بما حدث في النادي في اليوم نفسه ؟  
ليلي : لا . . لقد كنت وحدي الذي علم . . وقد رجاني «فريد»  
ألا أخبر والدينا بما حدث، ولم يعلموا إلا بعد أن اختفى !

تختخ : أسف أن أعاود السؤال في موضوع هويات «فريد» لقد قلت إنه كان يهوى المشي والصيد، ألم تكن له هويات أخرى ؟

ردت «ليلي» : كان يهوى قيادة السيارات . وكثيرًا ما كان يقود سيارتنا داخل الحديقة في المرات بمهارة واضحة برغم صغره . . وكان أيضًا يهوى إصلاح السيارات ومختلف الآلات، كما كان يهوى التصوير الفوتوغرافي .

عاد «تختخ» ليقول : ما هو المبلغ الذي كان معه عندما اختفى ؟

ليلي : لا أعرف بالضبط . ولكن ما بين خمسين قرشاً وجنيه  
واحداً

تختخ : ألم تعثروا على الدراجة ؟

ليلي : لا ..

تختخ : هل أستطيع زيارة غرفته ؟

ليلي : بالطبع !

وقام «تختخ» و«نوسة» فقط . واتجها مع «ليلي» إلى داخل الفيلا

وقالت «ليلي» : هل تجبان مقابلة والدي ؟!

تبادل «تختخ» و«نوسة» النظرات .. ثم قالت «نوسة» بصوت

خافت : لا داعي الآن .. إننا نرجو أن نراهما في ظروف أفضل !

واجتازوا ممراً طويلاً داخل الفيلا . ثم انصرفوا في نهايته إلى صالة

فيها مكتبة وكريسيان ومكتبان . ثم دخلا غرفة واسعة .. ولفت نظر

«تختخ» على الفور عدد كبير من الصور معلقة على الحائط . لوحات

جميلة لنهر النيل .

قالت «ليلي» عندما لاحظت نظرة «تختخ» : لقد كان «فريد»

يجب نهر النيل جداً .. وقد التقط له مئات الصور في مختلف ساعات

النهار ، ومن أسوان إلى دمياط ، إلى الإسكندرية . وقد كسب مرة في

مسابقة للتصوير بهذه اللوحة !

وأشارت إلى لوحة كبيرة علقته بجوار فراش «فريد» وأخذ

«تختخ» ينظر إليها متأملاً .. ثم التفت على صوت «ليلي» وهي

تقول: هذا هو فراشه.. وهذا دولاب ملابسه.

وأخذت «نوسة» و«تختخ» يفحصان أشياء «فريد» باهتمام. وكانت دهشة «ليل» تزايدت وهي ترى «تختخ» يفحص الأحذية والقمصان.. وكأنه يبحث عن شيء هام.. ثم خرج الثلاثة إلى الصلاة، وأشارت «ليل» إلى مكتب «فريد» ومرة أخرى انهمك «تختخ» في فحص الكتب والأوراق والأقلام بالاهتمام نفسه. ثم أشار إلى أدراج المكتب مستأذناً في فتحها. فأحنت «ليل» رأسها موافقة.. وفتح «تختخ» أدراج المكتب وأخذ يفحص ما فيها من أشياء صغيرة.. منها مجموعة من الرسائل قرأها بسرعة..

ثم قال «تختخ»: هل أجد عندك بعض صور «لفريد»؟ ليلي: طبعاً.. عندي مجموعة كبيرة له!  
وفتحت درج مكتبها وأخرجت «البوم» صور، أخذ «تختخ» و«نوسة» يتفرجان عليه. وفجأة توقف «تختخ» عند صورة وقال:  
هل دخل وحيد المستشفى؟

ليلي: نعم.. كان قد سقط مرة عند الهرم وأصيب في قدمه ونقل إلى المستشفى حيث أجريت له عملية.

تختخ: هل تركت العملية أثراً؟

ليلي: أثر بسيط جداً في قدمه اليسرى. لا يبدو في مشيه إلا لمن يعرف الإصابة؟

تختخ: شكراً لك.. سنأخذ بعض الصور لو أذنت.

عندما اجتمع المغامرون الخمسة ذلك المساء.. كان عند «تختخ» حديث طويل للأصدقاء، وقد استمعوا إليه في دهشة وإعجاب.. قال «تختخ»:  
أيها المغامرون الخمسة.. إن أماننا موضوعاً جديداً للبحث لم يسبق لنا أن عاجناه. وبما صادفنا



مرة واحدة في لغز الموسيقى الصغير، ولكن ليس بهذا العمق. إننا نريد البحث عن ولد صغير بين ٣٦ مليوناً من البشر يقيمون في بلادنا.. وسنبحث عنه دون دليل واحد عن مكانه إلا ما تركه لنا من عادات وهوايات وذكريات. وستعتمد في بحثنا على ذكائنا فقط وعلى تجاربنا.. وسيكون هذا تحدياً لا مثيل له.. وبخاصة إذا عرفنا أن رجال الشرطة قد أخفقوا في حل لغز غياب هذا الولد الصغير..  
وشرب «تختخ» رشفة من كوب العصير ثم قال: لقد قلت إننا ستعتمد على ذكائنا وتجاربنا فقط، ولكن الحقيقة أننا ستعتمد على شيء ثالث. ستعتمد على خيالنا.

قال «عاطف»: لعل هرب «فريد» هذا قصة خيالية!

رد «تختخ»: لا داعى للهِزار يا «عاطف».. إنه قصة حقيقية.  
لها محاضر في أقسام الشرطة.. ولها آثار وبرغم أن القصة حقيقية كما  
قلت لكم.. فإننى أعتد على خيالكم فى حلها!  
ورفع «تختخ» يديه إلى فوق ثم قال: تعالوا نتخيل أن كل واحد  
منا هو «فريد» تعالوا نتصور ولدًا صغيرًا بريثًا اتهم ظلمًا ولم يتحمل  
الموقف.

عجب: الحقيقة أننى اعتبره جبانًا، لماذا لم يقاوم ويدافع عن  
نفسه؟

تختخ: إننا لم نتدخل فى هذا الموضوع لمحاكمته. إنه بلاشك  
ارتكب خطأ شنيعًا بهربه. فالرجل الحقيقى لا يهرب. ولكن هذه  
مسألة ستناقشها فيما بعد. المهم الآن أننا نريد أن نعرث عليه. وقد  
ظلمت طول النهار أفكر كيف نحدد مكانه. ولكننى أخفقت. ولهذا  
فإننى أطلب منكم جميعًا. من كل واحد منكم أن يتخيل أنه «فريد»  
وأنه خرج من منزله فى الساعة السابعة صباحًا يركب دراجته الرالى  
الزرقاء.. ومعه مبلغ لا يزيد عن جنيه.. فأين يهرب؟

سكت «تختخ» لحظات، ثم قال: فكروا معى، ليضع كل  
منكم نفسه مكان «فريد» كما رأيتم القصر الذى يسكن فيه. وكما  
سترون شكله. وهذه هى الصور.

ومد «تختخ» يده بمجموعة الصور التى أخذها من «ليل» إلى  
الأصدقاء وأخذ كل منهم ينظر إلى الصورة. ورأوا ولدًا رقيقًا،

واسع العينين، مرتفع الجبين طويل الوجه رفيع الذقن، أبيض  
الملبس، يتسم فى هدوء.

قالت «نوسة»: لقد شاهدت مجموعة أخرى من الصور، وقد  
كونت فكرة عنه إنه ولد هادئ، رقيق، حساس، من ذلك النوع  
الذى يميل للوحدة!

تختخ: هذا ما قالته أخته عنه بالضبط. والآن أريدكم أن تفكروا  
معى.. ليتخيل كل منكم أنه «فريد» فماذا يفعل، إذا تذكرنا  
هواياته الصيد، الرحلات، السيارات، التصوير، وبخاصة نهر  
النيل.

وركز الأصدقاء جميعًا تفكيرهم. وبعد لحظات قالت «لوزة»:  
أذهب إلى الكورنيش وأتمشى على النيل.  
تختخ: معقول.. ولكن إلى أين؟

عاد النصت من جديد.. وقال «عجب»: من الصعب التصور  
يا «تختخ»!

تختخ: سأعطيكم معلومات إضافية. عندما كنت أقلب فى  
مكتب «فريد» وجدت مجموعة من الرسائل. بعضها من خارج  
مصر، من لبنان، وسوريا، والكويت، وبعضها من داخل مصر من  
أسوان، ومن دمياط والإسكندرية وطنطا والمنصورة!!

عاطف: هل تقصد أنه سافر خارج مصر!  
تختخ: لا.. إن ذلك مستبعد، بل مستحيل! ولكننى أتخيل

نفسى مكانه، إن أول ما أفكر فيه أن أنجه إلى أحد أصدقائى ممن أرسلهم.

فجأة قالت «نوسة»: الرسالة التى أرسلها «فريد» إلى أسرته من أين أرسلها؟

خبط «تختخ» جبهته وقال: كيف نسيت هذه النقطة. هاى التليفون لو سمحت يا «لوزة».

وأسرعت «لوزة» بإحضار التليفون. واتصل «تختخ» «بليلى» وبعد حديث قصير وضع السماعة ثم قال: سترسل «ليلى» لنا الرسالة، وبمجموعة الرسائل التى تحدثت إليكم عنها الآن.

قال «عجب»: لو أن الرسالة التى أرسلها ستكون من أحد البلاد التى ذكرتها.. فمعنى هذا أنه كان ومازال موجوداً هناك!

تختخ: أو كان هناك ثم انتقل إلى مكان آخر! عاطف: ولكن المسألة ليست بهذه البساطة. فلا بد أن رجال

الشرطة قد تتبعوا هذا الخيط! تختخ: أشك أن رجال الشرطة اهتموا بهذا.. إنهم عادة

يوزعون صوراً للهارب على أقسام الشرطة، وربما أرسلوا بعض المفتشين للبحث عنه فى الأماكن التى قد يشبه بعض الناس أنه تردد

عليها.. وربما ذهبوا إلى أقاربه ولكنهم لم يفكروا فى قراءة رسائله وعلى كل حال لا بأس أن نسأل «ليلى».

وعاود «تختخ» الاتصال «بليلى» وعرف منها أن رجال الشرطة

اهتموا بالرسائل أيضاً ثم سألتها «تختخ»: ماذا كان نوع الدراجة التى كان يركبها «فريد»؟

ردت «ليلى»: دراجة مقاس ٢٦، من طراز «رالى» وبها حقيبة من الخلف كان بها بعض الأدوات. وفى يوم مغادرته المنزل كان بها آلة

تصوير! تختخ: آلة التصوير؟! ليلى: نعم!!

تختخ: ذلك شيء هام للغاية، لماذا لم تقولى لى؟ ليلى: إنك لم تسألنى!

تختخ: هل كان معه أدوات الصيد؟ ليلى: لا..

تختخ: شكراً، هل بعثت بالرسالة التى أرسلها ورسائل أصدقائه؟

ليلى: نعم، إنها فى الطريق إليك! وضع «تختخ» السماعة ثم التفت إلى الأصدقاء قائلاً: لقد كان

معه آلة التصوير! عاطف: وهل يضيف هذا شيئاً؟

تختخ: طبعاً، نتلمس طريقنا فى ظلام خالك.. وكل شيء نعرفه عن «فريد» هو نوع من الضوء مهما كان ضئيلاً ينبعث لنا

الطريق.

وسمعوا صوت سيارة تقف أمام باب الحديقة، ثم ظهر رجل على الباب. فأسرع «عاطف» إليه. وعاد بمظروف أبيض كبير سلمه «تختخ» الذي أخرج مجموعة رسائل مربوطة بخيط من الحرير الأزرق. ورسالة «فريد» كان واضحًا من مظهرها البالي أنه فتح كثيرًا.. وأخذ «تختخ» يتأمل الأختام ثم قال: للأسف الرسالة ليست من أى بلد من البلاد التي ذكرتها، إنما من «بنها»!

عاطف: إن ذلك يهدم نظريتك!

تختخ: سنرى!

وأخرج «تختخ» الرسالة وقرأها بصوت مرتفع.. ولم تزد عن بضعة سطور يعتذر فيها «فريد» عن هربه.. ويتمنى لأسرته السعادة كما ذكرت «ليلي».

وأمسك «تختخ» ببقية الرسالة وقرأها. ثم أخرج ورقة وقلما من جيبه. ونقل أسماء وعناوين الأصدقاء الذين كانوا يرسلون «فريد» ولحسن الحظ كانوا جميعًا يكتبون عناوينهم على ظهور المظاريف.

سأل «عجب»: أليس بينها رسالة من «بنها»؟

تختخ: لا، للأسف ولكني لازلت متمسكًا بنظريتي أن «فريد» ذهب أولاً إلى أحد أصدقائه، ثم بقى في هذا المكان أو غادره! لوزة: ولكن يا «تختخ» لو أن «فريد» ذهب إلى أحد أصدقائه. ألم يكن من واجب هذا الصديق أن يبلغ أسرة «فريد»؟

ابتسم «تختخ» للمغامرة الذكية وقال: هذه نقطة فكرت فيها

طويلاً يا «لوزة» ووصلت إلى أكثر من تفسير سوف أقوله لكم في الوقت المناسب. أما الآن فيجب أن أذهب إلى المنزل فسوف أسافر غداً إلى «بنها»!

لوزة: وحدك؟

تختخ: معي «عجب» و«عاطف»!

لوزة: و«نوسة».. وأنا؟

تختخ: سيأتى دوركم. ولكن الرحلة إلى «بنها» حسب توقعي قد

تطول.. وستكلفنا مالاً كثيراً.. وميزانيتنا كما تعرفين!!

عجب: وماذا تتوقع أن نجد في «بنها»؟

تختخ: لا أعرف بالضبط. ولكني سأبحث عن دراجة من طراز

«رالي»، أتوقع أن يكون «فريد» قد باعها هناك!

عجب: وبعد ذلك؟

تختخ: وبعد ذلكي لا أدري. مشترك ذلك لما نجده قد تركه في

«بنها» من آثار وربما ما زال هناك!

عاطف: من المؤكد أن رجال الشرطة قد أمسكوا بهذا الخيط!

تختخ: سأتجاهل كل الجهود التي بذلت من قبل للعثور على

«فريد».. إنه مازال غائباً. ومعنى ذلك أن الجهود التي بذلت من

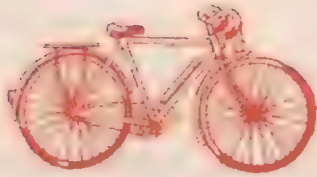
قبل قد أخفقت، فلنبداً نحن، وكأن أحداً لم يسبقنا للبحث عنه.

عجب: كم هي المدة التي تتوقع أن نتغيبها؟

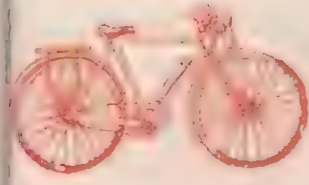
تختخ: لا أدري بالضبط، ولكن على كل منكم أن يحضر مامعه



أين أنت الآن؟ ميت؟ حي؟ في أسوان؟ في الإسكندرية؟ في  
دمياط؟ متشرد بلا مأوى؟ تشتغل؟  
وعندما انتهى من تغيير ملابسه. جلس على حافة الفراش يقيد  
في دفتر مذكراته كل ما يتصل بهذه المغامرة العجيبة. . واستسلم  
للنوم. . وهو يدير بينه وبين «فريد» هذا الحوار الصامت كأنما ينتظر  
أن تتحدث الصورة وتقول له أين صاحبها.



من نقود، وأن يخطر أسرته أننا في رحلة قد تطول بضعة أيام!  
ران الصمت على الأصدقاء بعد ذلك، ونظر «تختخ» إلى صورة  
«فريد» طويلاً ثم قال وكأنه يحدث نفسه: إذا كنت حياً فسجدك!  
قالت «نوسة»: ماذا تقول يا «تختخ»؟  
ابتسم «تختخ» قائلاً: إنني أحدث «فريد» وفي الحقيقة أنني لم  
أتمن شيئاً في حياتي مثل العثور عليه!  
ابتسمت «لوزة» قائلة: لعل دموع «ليل» أثرت فيك!  
قال «تختخ»: ووالدها المسكينان أيضاً.  
ووقف «تختخ» وقال «للوزة» و«نوسة» وهو يودعهما، ستصل  
بكما كلما أنجزنا شيئاً ونرجو أن تبلغانا أية معلومات جديدة قد تصل  
إليكما.  
وعندما عاد «تختخ» إلى غرفته جلس وحيداً يفكر. كيف يجد بين  
هذه المعلومات البسيطة عن «فريد» طريقاً للوصول إليه. . إنه الآن  
لا يطارد مجرمًا فأراً من العدالة. ولا يحمل لغيراً عن سرقة. . ولكنه  
يبحث عن ولد صغيره ظلم ولم يستطع الثبات للدفاع عن نفسه.  
وهذا الولد غاب طويلاً عن أسرته ولم يستطع أحد إعادته. فهل  
يستطيعي هو وبقية المغامرين العثور عليه؟ كيف؟ وأين؟  
ووضع صورة «فريد» على «الكومودينو» بجوار فراشه. وأخذ  
يخلع ملابسه وهو ينظر إليه، كأن «فريد» شخصياً هو الذي أمامه  
وليس صورته. فقال له:



في الصباح الباكر كان المغامرون الثلاثة «تختخ» و«عج» و«عاطف» يجلسون في القطار المسافر إلى «بنا». جلسوا صامتين. القطار يغادر المحطة في ببطء كان كل منهم مستغرقاً في خواطره. إنهم مسافرون إلى «بنا» للبحث عن دراجة «رالى»

زرقاء. . . ولون الكاوتش أبيض. . . فهل يجدونها؟ وإذا وجدوها هل يعنى هذا شيئاً بالنسبة لهم؟ إن أفكارهم ليست واضحة. وحتى «تختخ» صاحب الفكرة لم يكن متأكدًا أن العثور على الدراجة سيؤدى إلى شيء. صحيح أنها بداية، ولكن بداية أى شيء!! وعندما غادر القطار محطة القاهرة، واستقبل الريف الأخضر. سرح «تختخ» بخياله قليلاً خلف «فريد». كان كعادته يضع نفسه مكان الشخص الآخر. ويحاول أن يفكر مثله. . . فماذا فعل «فريد»؟

«تختخ» يتصور أنه لو كان مكانه. . . فسوف يقود دراجته إلى «بنا». . . إنه رحالة يحب السفر والمسافة بين القاهرة وبنها

٤٥ كيلومتراً. ومن الممكن قطع هذه المسافة في يوم مع أخذ الراحة الكافية بين مسافة وأخرى. ويصل «فريد» إلى «بنا» جائعاً متعباً. . . إنه في حاجة إلى مكان يبيت فيه. . . فهل يمكن أن يقدم صبي في مثل سنه على النوم في فندق. . . قال «تختخ» في نفسه. غير متوقع. وهو لن يسافر راكباً دراجته ليلاً. إنه في الأغلب سيقضى الوقت ساهراً. . . ولكن أين؟

إن المكان الوحيد الذى يسهر في المدن الصغير هو بوفيه محطة السكة الحديد. وبخاصة في «بنا». حيث تمر بها كل القطارات التي تغادر القاهرة إلى الوجهه البحرى. والتي تعود من الطريق نفسه.

هل يجد شخصاً يذكر ولدًا صغيراً يلبس قميصًا وبنطلونًا و«بلوفر» في بوفيه المحطة طول الليل. . . صعب جدًا فقد مرت ثلاثة شهور، ومن الصعب أن يتذكر أحد هذا الولد ومع ذلك فلنحاول.

ووصل القطار إلى محطة «بنا» بعد ٣٥ دقيقة. ونزل المغامرون الثلاثة. ونظر «تختخ» حوله، كان الزحام شديدًا، وبوفيه المحطة ممتلئًا بالمسافرين وقال «عج» متسائلًا: هذه هي «بنا». ما هي خطتك؟

تختخ : لقد فكرت طويلاً وأعتقد أنه باع الدراجة هنا!  
عاطف : باعها؟

تختخ: نعم.. إنه بعد أن يصل إلى «بها» ستصبح عبثاً عليه.  
وبخاصة في الشتاء والطرق موحلة وركوب الدراجة ليس أمراً سهلاً.

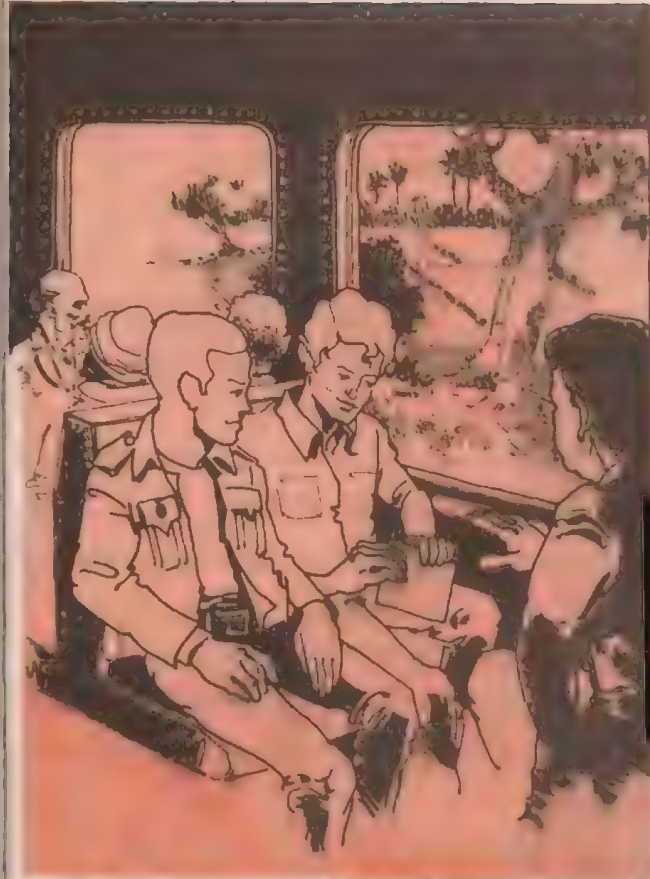
محب: هل سنبحث عنه في محلات تأجير الدراجات؟

تختخ: بالضبط. ولكن في الأغلب سوف ينكرون أنهم اشتروها  
منه. فليس من المعتاد أن يشتري تاجر من صبي صغير. عليكم  
فقط بالمراقبة. وسنستمر في المراقبة حتى الواحدة، ثم نجتمع هنا في  
بوفيه المحطة لنرى ماذا فعلنا.

ونزل الثلاثة سلم المحطة. وأشار «تختخ» إلى اليمين وقال  
«المحب»: منطقتك من هنا ثم أشار إلى اليسار وقال «لعاطف»:  
وأنت هنا وسأبحث أنا في وسط المدينة.

ومشى الأصدقاء الثلاثة كل في طريقه. كان قلب «تختخ» يحدثه  
أنهم لن يجدوا الدراجة فلا بد أن من اشتواها سيغير معالمها. ولكن،  
قال لنفسه: ليس أمامنا إلا أن نفعل هذا، فقد يؤدي العثور عليها  
إلى تطور جديد يساعدنا.

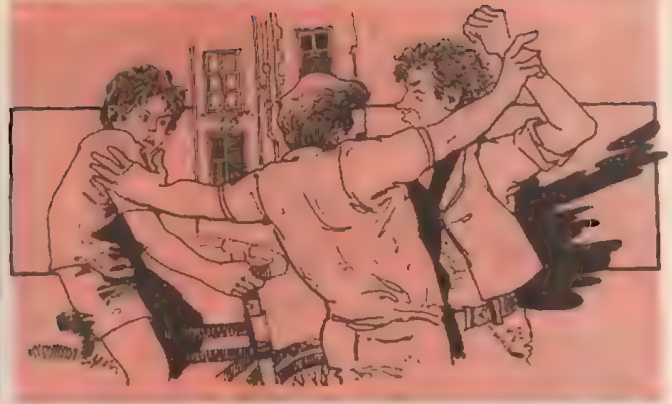
كانت منطقة وسط المدينة مزدحمة. وأخذ «تختخ» يسأل هنا  
وهناك عن محلات الدراجات وتمنى أن يجد صبيًا ممن يعملون في أحد  
هذه المحلات حتى يمكن التفاهم معه. وتحقق أمله بأسرع مما توقع.  
فقد لفت نظره مشاجرة صغيرة بين ثلاثة أولاد. كان أحدهم  
بلاشك من الصبيان الذين يعملون في محلات الدراجات. لقد كان  
هناك دراجتان، والولد المتسخ الثياب بالزيت والشحم يحاول جذب



وأطلق القطار في طريقه إلى بها.. واستغرق القاصرون الثلاثة في خواطرهم

كانت حيلة بسيطة لمعرفة اسمه فقال «تختخ»: «صبحى» .  
 آسف لقد نسيت اسمك . إنك لا تتذكرنى ؟  
 صبحى : لا . . . إنك لست زبوناً عندنا !  
 تختخ : إننى زبون المحل الآخر .  
 صبحى : محل «الزقناوى» إن دراجاتهم كلها مكسرة !  
 تختخ : ولكن عندهم عجلة «رالى» زرقاء ممتازة !  
 تردد «صبحى» قليلاً ، ولمخ «تختخ» على الفور أن الحديث عن  
 الدراجة «الرالى» الزرقاء أثار فى نفس «صبحى» شيئاً ، فقد ففز إلى  
 دراجته وحاول الفرار ، ولكن «تختخ» أمسك بالدراجة وقال :  
 لا تختف يا «صبحى» . فقط أريد أن أعرف . . هل صاحب الدراجة  
 هنا ؟

صبحى : أنا لا أعرف . . أتوكنى أرجوك وإلا ضربنى الأسطى  
 فقد تأخرت !  
 استيقظت حواس «تختخ» كلها . لقد وقع على أثر . إن دراجة  
 «فريد» هنا فعلاً فى «بناها» ولكن ثمة شيئاً عنها يجب أن يخفى .  
 عاد «تختخ» يقول : صدقنى إننى لا أريد استرداد الدراجة . إننى  
 فقط أسأل عن صاحبها !  
 رد «صبحى» فى صدق : أقسم لك أننى لم أره فى حياتى !  
 تختخ : والدراجة ؟  
 صبحى : لا علاقة لى بها .



إحدى الدراجتين من ولد صغير . وكان يصيح : لقد تأخرت عن  
 موعدك ربع ساعة .  
 رد الولد فى غضب : أبداً ، مازال أمامى خمس دقائق !  
 واقترب «تختخ» حتى أصبح فى وسط المشاجرة ، وتدخل سريعاً  
 لفض المشكلة ، وكانت أفضل طريقة خسة قروش وضعها فى يد  
 الولد المتسخ الثياب . . وبدت الدهشة على وجوه الثلاثة . . ولكن  
 «تختخ» الذى كان متعجباً قال للولد : أنت «حسنى» ؟  
 رد الولد المتسخ الثياب بعد أن أطلق سراح الدراجة : لا . . أنا  
 «صبحى» !

وإتسم الأسطى، وربت على كتف «صبحى» لم يعد هناك شك لدى «تختخ» أن وراء الأسطى و«صبحى» معاً سرّاً هاماً وهذا السر له علاقة مؤكدة بالدراجة «الرائى» الزرقاء. . . وتمنى أن يقابل «محب» و«عاطف» سريعاً لمناقشة الموقف بدلاً من إضاعة وقتها في البحث عن الدراجة ولن يجد شيئاً.

ظل «تختخ» مكانه في المقهى يراقب المحل. لم يكن ينتظر شيئاً محدداً ولكنه تمنى أن يرى الدراجة «الرائى» ضمن دراجات المحل. ولكن بخبرته بالدراجات فحصها جميعاً بنظرة متأنية وتأكد أنه ليس بينها الدراجة المقصودة. وظل يراقب «صبحى» الذى كان يخفى أحياناً، ويظهر أحياناً، ولكن سلوكه كان عادياً، وكذلك الأسطى. وعندما نظر في ساعته ووجدها قد أشرفت على الثانية عشرة والنصف. انتهز فرصة غياب «صبحى» وانسل بسرعة ثم اتجه إلى المحطة التى لم تكن بعيدة.

وجد «محب» و«عاطف» قد سبقاه إلى هناك، وكان واضحاً من ملامحها أنها لم يعثرا على شيء هام، وعندما شاهدا «تختخ» اتجها إليه، ثم دخلا الثلاثة إلى «بوفيه» المحطة.

قال «محب»، عرفنا جميع محلات الدراجات. وقد مررنا بها جميعاً فلم نجد شيئاً. هذا طبعاً بالنسبة للجهتين اللتين بحثنا فيهما. هل وجدت شيئاً في وسط المدينة؟

قال «تختخ» متمهلاً: وجدت الدراجة!

وفجأة ضرب «صبحى» يد «تختخ» المسككة بالدراجة ضربة موجعة. وأطلق للدراجة العنان. وكان في إمكان «تختخ» المسككة بالدراجة ضربة موجعة. وأطلق للدراجة العنان. وكان في إمكان «تختخ» أن يمسكه مرة أخرى. . . لولا الزحام الذى اختفى فيه الولد سريعاً.

وقف «تختخ» مكانه لحظات. . . كان يحس بشعورين متضاربين. . . شعور الرضى عن نفسه لأن استنتاجاته كانت صحيحة. . . وشعور السخط لأن «صبحى» أفلت منه. . . ومشى في الاتجاه الذى اختفى فيه «صبحى». . . لم يكن يريد أن يلحق به. . . كان يريد السؤال عن المحل الذى يعمل فيه. . . وسرعان ما كان أحد الصبية الصغار يشير له على محل صغير اصطفت أمامه الدراجات لم يكن «صبحى» قد وصل بعد. . . واختار «تختخ» مقهى صغيراً مواجهاً لمحل الدراجات. وجلس داخل المقهى في الظل حيث لا يراه من في الشارع وأخذ يراقب محل الدراجات. شاهد رجلاً لم يشك أنه صاحب المحل يجلس على كرسي قديم. وقد أمسك بشيشة وأخذ يدخن. وبجواره كوب من الشاي. وكان صبيان المحل يعملون في تنظيف الدراجات وإصلاحها. وبعض الصبية يستأجرون الدراجات وينطلقون بها فرحين. ومضت نصف ساعة في المراقبة. ثم فجأة ظهر «صبحى» ماشياً على قدميه. واقترب من الأسطى صاحب المحل ومال على أذنه وأسر شيئاً،

تساءل «عاطف» بسرعة : غير معقول.. وأين هي ؟

تختمخ : في مكان ما من هذه المدينة !

عاطف : وأين رأيتها؟

تختمخ : إنني لم أرها !

قال «عجب» الذي كان يتابع الحوار متلهفًا : دعك من هذا

الغموض، كيف تقول قد وجدت الدراجة وأنت لم ترها؟

تختمخ : إنني لم أرها.. ولكني وجدتتها !

وأمام نظرات «عجب» و«عاطف» وحيرتهما روى «تختمخ» لهما

الأحداث التي مرت به في الساعات الماضية. وأنهى حديثه قائلاً :

اعتقد أن «صبحي» بعد أن أفلت مني أسرع لإخبار الأسطى بما

قلته له عن الدراجة، وهكذا أعطاه إياها الأسطى ليخفيها بعيدًا..

بدليل أن «صبحي» عاد بعد ذلك على قدميه.

لم يكن هناك شك أن الاستنتاجات صحيحة. ولكن كيف

الاستفادة منها؟!

قال «تختمخ» : إن الدراجة نفسها لاتهمني. إن ما يهمني هو هل

«فريد» موجود هنا أم لا.. أما الدراجة فلانتمنا في شيء !

عاطف : وما العمل؟

تختمخ : سنجد وسيلة بعد أن نتناول الغداء، فأنا جائع جدًا،

وانتما تعرفان أنني لاأستطيع التفكير ومعدن تصرخ، إن صوتها أعلى

من صوت العقل.



وتقدم «صبحي» من الأسطى، وهمس في أذنه بشيء.



أمسك «تختخ» بخناق الولد «صبحي» وطلب منه أن يقول له قصة الدراجة كاملة

وابتسم الصديقان وقال تختخ : لقد لمحت مطعمًا صغيرًا بجوار المحطة . . تتصاعد منه رائحة شهية !  
 هز «عجب» يده في جيبه وقال : رفقا بالميزانية . . وإلا انتهت المغامرة في المطعم !

قال «عاطف» : لعلنا نجد «فريد» يعمل «جرسونًا» في المطعم وتنتهي المغامرة نهاية سعيدة على صوت الشوك والملاعق والسكاكين !  
 ونزلوا بالدرجات التي تؤدي إلى الشارع الموازي للمحطة . وانطلق «تختخ» وكأنه «زنجر» مسرعًا في اتجاه المطعم . ولكن أحلام «تختخ» في طعام شهى تلاشت بأسرع مايتوقع . فما كادوا يدخلون المطعم حتى فوجئ «عجب» و«عاطف» «بتختخ» يمسك بولد صغير كان خارجًا من المطعم يحمل ورقة عملة بالساندوتشات .

قال «تختخ» وهو يقبض على ذراع الولد بشدة؛ أظنك لن تستطيع الهرب هذه المرة !

ولفت نظر «عجب» و«عاطف» مظهر على وجه الولد من خوف ولكن «تختخ» قال : اسمع يا «صبحي» . . كلمة واحدة . . إما أن تقول لي حكاية الدراجة بالضبط وإلا لن أتركك إلا في قسم الشرطة .

اصفر وجه «صبحي» وسقطت ورقة الساندوتشات من يده

وقال : أقسم لك يا أستاذ أننى لم أسرقها !

تختنخ : من الذى سرقها إذن ؟

صبحى : اسأل عن «عقلة» ماسح الأحذية فى «بوفيه» المحطة

إنه الذى يعرف الحكاية كلها !

تختنخ : إنك لاتكذب ؟

صبحى : أقسم لك يا أستاذ. . إننى غلبان ولم أفعل شيئاً !!





عندما انتهى الطعام قال «تختخ»: عندما كنا غمر «بينها» في رحلاتنا السابقة لاحظت وجود كازينو جميل عند الكوبرى الذى يمر عليه القطار.. هيا نشرب شيئاً هناك..

وقطعوا الطريق الموازى لشريط السكة الحديد حتى وصلوا قرب الكوبرى. ثم انصرفوا يساراً إلى الكازينو الذى كان مكوناً من طابقين.. وتمتد حوله حديقة جميلة واختاروا مائدة منعزلة بعيداً عن الضوضاء.. ووضع «تختخ» كفيه خلف رأسه واضطجع إلى الخلف واستغرق فى تفكير عميق بعد أن أغبق عينيه. ظل الثلاثة صامتين فترة.. ثم قال «محب»: ماذا تتوقع من تطورات بعد العثور على الدراجة؟

فتح «تختخ» عينيه ونظر إلى «محب» نظرة شاردة ثم قال: لاأدرى بالضبط. ولكن كل شيء الآن متوقف على كلام «عقلة»! عاطف: كانت صدفة مدهشة هذه. المشاجرة بين «صبحى» والولدين!

ابتسم «تختخ» قائلاً: إنها العبقرية يا بنى!  
عاطف: عبقرية!!

تختخ: طبعاً كان يمكن أن ترى هذه المشاجرة دون أن تلتفت نظرك مطلقاً!

عاطف: إن أى مشاجرة فى العالم تلتفت نظرى. حتى ولو كانت بين كلب وقطة! ووجود مشاجرة بين صبي فى محل دراجات..



كانت رائحة الشواء ترتفع من المطعم تعلن عن غذاء لذيذ.. وكانت بطن «تختخ» تجذبه.. ولكن نداء المغامرة والواجب كان أقوى.. وهكذا غادروا المطعم مسرعين إلى بوفيه المحطة.. كان الزحام أكثر شدة فى هذا الوقت من النهار.. وأخذوا ينظرون بين

الموائد بحثاً عن «عقلة» ولكن لم يكن فى البوفيه ولد صغير يسمح الأحذية. ولم يتردد «محب» اقترب من أحد الجرسونات وسأله: أين «عقلة»؟

رد الجرسون وهو يمضى مسرعاً بين الموائد: إنه يأتى ليلاً فقط! وكأنما كان «تختخ» يتلقف هذه الإجابة فقد قال على الفور: إذن هيا بنا إلى المطعم!

ومرة أخرى ابتسم «محب» و«عاطف» وانطلقوا جميعاً إلى المطعم الصغير. وسرعان ما انهمك الثلاثة فى غذاء شهى من الكباب والكفتة.. ولم يكن بينهم من يفكر فى هذه اللحظة إلا «محب» كان يفكر فى الحساب باعتباره المسئول المالى عن المغامرين.

ونحن نبحث عن دراجة لا بد أن تلفت نظري وعقلي، وربما بطني  
أيضا!

عج: البطن من اختصاص «تختخ»!

عاد الصمت يرين على المغامرين الثلاثة من جديد.. ولاحظ  
«عج» و«عاطف» أن «تختخ» عاد إلى إغماض عينيه.. ثم سمعا  
صوت تنفسه المنتظم فعرفا أنه استغرق في النوم فقال «عاطف»  
هامسًا: تعال نثني على النيل.

وافق «عج» فقد كان النيل يمتد بجوار الكازينو وقد ظللته  
الأشجار. فقاما يسيران كان الجو لطيفاً برغم الصيف.. فمضيا  
يسيران مبتعدين عن الكازينو حتى اختفى عن أنظارهما. ثم جلسا  
على شاطئ النيل يتحدثان.. ومضت الساعات حتى هبط المساء..  
وعادا إلى الكازينو.. وكم كانت دهشتها أن وجدا مكان «تختخ»  
خاليا.

قال «عج»: أين ذهب؟

عاطف: لعله سبقنا إلى البوفيه.

وأسرعا الخطى إلى «البوفيه».. كانت المسافة تستغرق نحو عشر  
دقائق فلما وصلا إلى هناك، صعدا سلم المحطة مسرعين، ثم نزلا  
السلم مرة أخرى، وقد ركبتهما الأفكار السوداء عن مصير «تختخ».  
ولكنهما فوجئا به يأتي مسرعًا ويكاد يصطدم بهما..

صاح به «عج» أين كنت؟



تختخ: أين كنتما. لقد استيقظت من النوم فلم أجدكما  
بجوارى. وسألت الجرسون فقال إنكما خرجتما ولا يعرف اتجاهكما!

عاطف: لقد جلسنا على شاطئ النيل.. وأنت ماذا فعلت؟

تختخ: أسرعت أراقب محل الدراجات لعلني أجدكما هناك.

عاطف: وهل وجدتما؟

تختخ: لا داعي للهمز الآن يا «عاطف».. هل جاء «عقلة»؟

عج: الحقيقة أننا لم نبحث عنه!

وصعد الثلاثة مرة أخرى إلى «البوفيه» وجلسوا في انتظار

«عقلة» ومر الوقت دون أن يظهر وكلما سألوا الجرسون قال: شيء

عجيب.. إنه لم يتأخر أبداً عن ساعة الغروب!  
هبط الظلام على المدينة. واقتربت الساعة من التاسعة دون أن  
يظهر «عقلة».

وبدا على «تختخ» الضيق وقال: لن نجلس هنا في انتظاره!  
عاطف: وماذا نفعل؟

تختخ: سنبحث عنه.. إن هنا ثلاثة آخرين من ماسحي  
الأحذية.. ولا بد أن واحداً منهم يعرف منزله.  
ونادى «تختخ» على أحد الأولاد، وطلب منه أن يمسخ حذاءه،  
وبينا الولد منهمك في المسح سأله «تختخ» بلا اهتمام: لماذا لم يأت  
«عقلة» الليلة؟

رد «الولد»: لا أدري، ربما حدث شيء لوالدته العمياء!  
تختخ: هل يعيش مع والدته؟  
الولد: نعم.. إنه الوحيد الباقي من إخوته.. والده متوفى،  
وهو يساعدها طول النهار في بيع الخضار. ثم يسرح ليلاً لمسح  
الأحذية هنا!

تختخ: هل تعرف منزله؟  
الولد: طبعاً، إنه يسكن في «كفر مناقر» بحارة الجلاد.  
تختخ: كفر مناقر!.. أين هذا المكان؟  
الولد: في طرف «بنا».. بعد المحطة بمسافة قصيرة!  
تختخ: هل تستطيع أن تدلنا عليه؟

الولد: ولكن ولكن يا أستاذ.. سأنعطل.

وبسرعة دس «تختخ» في يد الولد عشرة قروش وسرعان ما كان  
يغادر معهم «الوفيه» بعد أن ترك صندوق المسح بجوار أحد  
زملائه.. وبعد أن غادروا شارع المحطة بدأ ضوء الشوارع يقل  
تدريجياً. ودخلوا في الحواري المظلمة.. وساروا.. وفجأة توقف

«تختخ»، وهمس في أذن «عقب»: إن هناك من يتبعنا!

عقب: لقد أحسست بذلك منذ لحظات.

تختخ: لم أتصور أن خلف الدراجة شيئاً بهذه الخطورة!

عقب: ماذا سنفعل؟

تختخ: سنمضي في طريقنا طبعاً!

سار الأربعة مرة أخرى، وازدادت الحواري ظلاماً.. وفجأة  
وهم يدخلون إحدى الحواري وجدوا ولداً يصيح: سعدا  
وتوقف ماسح الأحذية وعاد الصوت يقول: تعال بسرعة..  
صندوقك سرق!.. لم يكد الولد يسمع هذه الكلمات حتى انطلق  
دون كلمة واحدة وتلاشى في الظلام. ووقف الثلاثة.. وقال  
«عقب»: من الواضح أنها خدعة حتى لا يذهب بنا إلى منزل  
«عقلة»!

تختخ: إننا نعرف العنوان وسوف نصل.

واختار «تختخ» أقرب منزل مضاء ثم دق الباب.. وظهر له  
رجل عجوز بعد لحظات فقال له «تختخ»: آسف يا عمي.. ولكن



وفتح الباب وظهر وجه «عقلة» في الضوء الخافت

أين حارة الجلاد؟

رد العجوز وهو يشير بيده: ثالث حارة في جهة اليمين!  
شكر «تختخ» الرجل وقال «لمحب» و«عاطف»: بسرعة، فقد  
يسبقونا إلى هناك!

وجرى الثلاثة حتى وصلوا إلى الحارة الثالثة.. كانت مظلمة  
تماماً.. ومرة أخرى اختار «تختخ» أقرب باب مضاء ثم دق  
الباب.. وظهر ولد صغير وقال على الفور: والدي ليس هنا!  
قال «تختخ»: إننا نسأل عن منزل الست أم «عقلة»!  
خرج الولد من الباب وأشار إلى منزل صغير وقال: هناك!  
وأسرع الثلاثة.. ودق «تختخ» الباب وسرعان ما ظهر ولد لم  
يشك «تختخ» عندما نظر إلى يديه أنه «عقلة» فقد كانت آثار طلاء  
الأحذية واضحة على يديه.. ودون دعوة دخل «تختخ» وخلفه  
«محب» و«عاطف» المنزل وأغلق الباب وقال «تختخ» اسمع يا  
«عقلة» لقد جئت أسألك عن الدراجة «الرائي» الزرقاء، إنها  
مسألة..

وقبل أن يتم «تختخ» جملة قال «عقلة»: دراجة الأستاذ  
«فريد»؟

ذهل الأصدقاء الثلاثة وقال «تختخ»: هل تعرفه؟

عقلة: أعرفه؟! إنه صديقي!

نظر «تختخ» إلى «عقلة» كان ولدًا أسمر.. قصير القامة متين

البيان، تبدو في عينيه لمعة ذكية. وفي وجهه علامات الضيق والشجاعة فقال «تختخ»: ونحن أصدقاء «فريد» وقد جئنا بحث عنه.

في تلك اللحظة سمع الأربعة صوت أقدام تقترب، وسمعوا خبطاً قوياً على الباب، فوضع «تختخ» يده على فم «عقلة» وقال: لا تقل لهم إننا هنا!

خرج «عقلة» يفتح الباب ثم سمع المغامرون الثلاثة حواراً يدور بين رجل خشن الصوت و«عقلة». قال الرجل: هل حضر إليك ثلاثة أولاد شكلهم نظيف؟

توترت أعصاب الأصدقاء في انتظار رد «عقلة»، ولكن الولد الشجاع كان عند حسن ظنهم وقال: لا... لم يحضر لي أحد حتى الآن..

قال الرجل ذو الصوت الخشن: إذا حضروا لك فلا تقل لهم شيئاً عن الدراجة «الرائي».. هل فهمت؟

لم يسمع الأصدقاء ما قاله «عقلة»، ولكنه عاد إليهم بعد أن أغلق الباب، وأشار إليهم أن يتبعوه.. كانوا يقفون في دهليز ضيق.. فساروا خلفه، وصعدوا بضع درجات ثم وجدوا أنفسهم في غرفة صغيرة نظيفة، وعلى فراش في طرف الغرفة جلست سيدة سألت بمجرد دخولهم: من معك يا «عقلة»؟  
رد عقلة: إنهم أصدقاء يا أمي؟

الأم: من من أصدقائك...؟! إننى أعرفهم جميعاً ولكن دعنى أحاول معرفتهم.. ومدت يدها إليهم فقال «عقلة»: سلموا!

ومد «عجب» يده فسلم عليها ثم «عاطف» ثم «تختخ»، وقالت السيدة: إننى لا أعرفهم وهم ليسوا من أبناء الحنة.. وربما ليسوا من «بنها» كلها!

دهش الأصدقاء وقال «عقلة»: إنهم أصدقاء «فريد»! ردت السيدة فى حنان: «فريد»؟!!

عقلة: نعم، إنهم أصدقاء «فريد» ولكنه ليس معهم!! كان المغامرون الثلاثة مذهولين وهم يسمعون هذا الحوار.. هذه السيدة تعرف «فريد» كيف؟!!

أشار «عقلة» إلى كنية فى صدر الحائط وقال: تفضلوا! جلس الأصدقاء الثلاثة.. وقالت السيدة: ساعد لكم الشاى! قال «تختخ»: شكراً لك ياعمة، لاداعى للشاى. قالت السيدة وهى تقف وتتحنس ما حولها: كيف... هذا عيب.. إنكم ضيوفنا، مرحباً بالضيوف؟

وشهد الأصدقاء لدهشتهم الشديدة السيدة تسير بثبات إلى جانب من الغرفة فيه مائدة قديمة.. ثم تبدأ فى إشعال وابور الجاز.

قال «عقلة»: مرحباً بكم!

تختخ: أهلاً بك.. أنت تعرف «فريد»؟

عقلة: نعم... ماذا تريدون منه؟

تختخ: فريد أن نعيده إلى أسرته!

سكت «عقلة» قليلاً وتعلقت أنظار المغامرين الثلاثة بضمه فى انتظار ما سيقوله... هل سيدهم على مكانه؟! هل يخفى الحقيقة كما فعل «صبحى»؟

ونظر إليهم «عقلة» مرة أخرى ثم بدأ يتكلم.





أم عقلة

قال «عقلة»: لقد قضى «فريد» في هذه الغرفة ليلتين! وازدادت دهشة المغامرين الثلاثة، ولكن «تختخ» سارع يقول: أفضل أن تقول لنا القصة كاملة.. أقصد أن تبدأ من أول لحظة التقيت فيها «بفريد».

فكر «عقلة» لحظات ثم قال:

كان ذلك منذ ثلاثة شهور تقريبا.. أى فى شهر فبراير وكانت ليلة ممطرة، عندما شاهدت ولذا يجلس فى «بوفيه» المحطة وحيدا وقد اتسخ حذاؤه وسرواله وهو يتناول كوبا من الشاي الساخن.. ويقضم «ساندوتشا».. اقتربت منه وعرضت عليه أن أمسح حذائه فوافق.. وجلست فنظفت أطراف السروال، والحذاء.. وسكت «عقلة» لحظات ثم قال: ولاحظت أنه متعب جدا.. والساعة قد اقتربت من العاشرة ليلا. وأنا بحكم عملى أقابل كثيرا من الغرباء المسافرين فى المحطة، فلم ألتفت كثيرا لوجود هذا الغريب فى «البوفيه».

عندما انتهيت من تنظيف السروال والحذا وبدأت أقوم،

لاحظت أنه يريد أن يتحدث معى، ولكنه متردد. فقلت له: لم يبق من القطارات العائدة إلى القاهرة إلا قطار واحد سيصل بعد دقائق. هل أنت مسافر إلى القاهرة؟

رد بأنه قادم من القاهرة على دراجة، وقد قابل مصاعب كثيرة فى الطريق نظرا لاستمرار تساقط المطر والوحول التى غطت الطريق بين «القاهرة» و«بنها». وقد أدهشنى هذا.. فسألته عن سبب حضوره بهذه الطريقة، ولكنه لم يجب. وسألته عن المان الذى سيقضى فيه ليلته. فقال إنه سيقضيها جليسا فى «البوفيه». وكان ذلك مستحيلا نظرا للبرد الشديد فى تلك الليلة. وعلامات الإجهاد الواضحة عليه.

عرضت عليه أن يأتى لقضاء الليل عندى، ولكنه رفض.. كما رفض أيضا الذهاب إلى فندق، وأصر على البقاء فى «البوفيه» حتى الصباح، وظللت أعمل حتى قرب منتصف الليل، ثم مررت به مرة أخرى وقال لى إنه سيخرج معى لإحضار دراجته من الخارج، فقد تركها بجوار المحطة بعد أن أغلق قفلها.. خرجنا معا.. وحدث ما لم يكن متوقعا.. فقد اختفت الدراجة!! وسكت «عقلة» لحظات، وبدا على الأصدقاء الاهتمام الشديد. وقال «عجب»: استمر!!

قال «عقلة»: كانت لحظة مؤلمة جدا بالنسبة له، وبرغم أن المطر كان ما يزال يسقط ويبلل وجهينا.. فإننى متأكد أنه كان يبكى، وأن

ونادت أم «عقلة» ابنها فأسرع يأتي بأكواب الشاي، ووزعها على الأصدقاء وقال «عجب»: وبعبدا؟

عقلة: وفي الصباح خرجت معه وظللنا نطوف بالشوارع على أمل أن نراها.. ولكن لم نصل إلى شيء حتى هبط الظلام مرة أخرى. وجاء لقضاء الليل عندي، وفي اليوم التالي استطعت بواسطة بعض الأولاد الذين أعرفهم من تتبع أثر الدراجة، وعلمت أن سارقها لص خطير يدعى «طباطبة» وهو رجل لا يتورع عن عمل أى شيء، ويقود عصابة قوية للسرقة، ومرة أخرى عرضت على «فريد» أن تبلغ الشرطة ولكنه رفض، ورجاني ألا أذكر رجال الشرطة مرة أخرى.. ثم طلب مني ورقاً وقلماً وجلس فكتب رسالة، وذهبتنا معا لإرسالها واخترت صندوق البريد الذى فى المحطة لإرسال الرسالة.. وبينما نحن فى المحطة بعد أن وضعنا الرسالة فى صندوق البريد، إذا بي أشاهد اللص «طباطبة» يركب أحد القطارات! وأسرت إليه وقلت «لفريد» إنه «طباطبة» وهنا حدث شيء عجيب.. لقد تركنى «فريد» وانطلق مسرعاً وقفز فى القطار الذى بدأ يتحرك.

وسكت «عقلة» لحظات وبدأ عليه الضيق: ولم أستطع أن ألق به. فقد انطلق القطار بسرعة قبل أن أقرر أن أتبع «فريد».

تخمنخ: كان القطار متجهاً إلى «القاهرة»؟

عقلة: لا... كان القطار قادماً من «القاهرة» فى طريقه إلى



دموعه كانت أكثر من قطرات المطر.

وبدت ملامح الألم على وجه «عقلة» ثم استمر يقول: لم يكن هناك شخص واحد فى تلك اللحظة، وعرضت عليه أن تذهب لإنظار الشرطة، ولكنه رفض تماماً، ولا أدري لماذا رفض. قال «تخمنخ»: نحن نعرف، فقد كان يخشى أن يعيده رجال الشرطة إلى منزله.

عاد «عقلة» يقول: ومرة أخرى عرضت عليه أن يأتي معي إلى منزلي.. ووافق تحت إلحاحي، وجاء معي إلى هذه الغرفة التى نجلس فيها. وقضى الليلة عندي. وتحدثنا طويلاً وقلت له إننى سأحاول أن أعرف الذى سرق الدراجة.





وتقدمت والدته «عقلة» تحمل الشاي

«المنصورة» و«دمياط».

تختخ: وبعد ذلك؟

عقلة: كان «فريد» قد أعطاني «الكاميرا» لأحملها له حتى يلتقي الرسالة وظلت «الكاميرا» معي حتى الآن. ومازالت معي، وسأحضرها لكم!

تختخ: لاداعي لهذا الآن.. المهم، هل اتصل بك «فريد» بعد ذلك؟

عقلة: هل أستطيع الاطلاع على هذه الرسائل؟

عقلة: طبعًا!

وأحضر «عقلة» حقيبة صغيرة، فتحتها فإذا هي حافلة بالكتب المدرسية، وسأله «عاطف»: هل تذهب إلى المدرسة يا «عقلة»؟

عقلة: طبعًا!

وأحضر «عقلة» حقيبة صغيرة، فتحتها فإذا هي حافلة بالكتب المدرسية، وسأله «عاطف»: هل تذهب إلى المدرسة يا «عقلة»؟

عقلة: نعم.. في الفترة المسائية.. ففى الصباح أساعد والدتي في بيع الخضروات وفي المساء أذهب إلى المدرسة، وفي الليل أذهب لمسح الأحذية!

وأخرج «عقلة» الرسائل ملفوفة في ورقة ومربوطة بدوابة، وقدمها إلى «تختخ» الذي أمسكها باهتمام، وأخذ ينظر إلى الأختام

التي عليها. ثم قال : رسالة واحدة من «دمياط» وأربع رسائل من «المنصورة»!

محب : آخر رسالة؟

فحص «تختخ» الرسائل بدقة ثم قال : من «المنصورة» من عشرين يوماً تقريباً.

وبين رشفات الشاي اللذيذ الذي صنعته والدة «عقلة» أخذ «تختخ» يقرأ سريعاً الرسائل الخمس . . وكان «عاطف» و«محب» يراقبانه ويلمحان ما يبدو على وجهه من انفعالات . . وكان من الواضح أنه منفعل جداً.

عندما انتهى «تختخ» من قراءة الخطابات قال بانفعال شديد : حكاية لاتصلق ! لقد انطلق «فريد» وراء «طباظة» دون وعي ، ودون أن يدري ماذا يفعل ، وبدلاً من أن يسترد الدراجة كما كان يأمل سرقة العصابة هو الآخر.

محب : سرقة؟

تختخ : ليس بمعنى السرقة بالضبط . . ولكنهم دبروا له كارثة لايمكن الخروج منها .

عاطف : إنني لأفهم شيئاً!

محب : من الأفضل أن نطلعنا على الرسائل لنكون فكرة واضحة!

وأخذ «محب» رسالة، وعندما قرأها سلمها إلى «عاطف»

وانمك «تختخ» في الحديث مع «عقلة».

سأله «تختخ»: ألم تظهر الدراجة بعد ذلك؟

عقلة: لقد تبعت آثارها بعد سفر «فريد» واستطعت أن أعرف من «صبحي» أن «طباطبة» باعها للأسطى كرم الذى يعمل عنده «صبحي» وقد دهنها بلون آخر واستخدمها للإيجار في محله.

تختخ: هذا يوضح خوف «صبحي» من أن يتحدث عن الدراجة.. ولكن لماذا لم تبلغ الشرطة بعد ذلك؟

عقلة: وفاء بوعدى لفريد.. لقد طلب منى عدم ذكر أى شيء لرجال الشرطة وقد وفيت بوعدى.

تختخ: ألم يظهر «طباطبة» بعد ذلك؟

عقلة: إنه يظهر ويختفى. دون أن يعرف أحد، ويغير ملابسه وأماكن إقامته.

تختخ: هل يطارد رجال الشرطة «طباطبة»؟

عقلة: لا... لقد كان مقبوضاً عليه، وعندما أفرج عنه افتتح عملا لبيع قطع غيار السيارات ولكن هذا المحل ليس إلا ستاراً يدير من خلفه عصابته.. وهو لا يرتكب السرقات بنفسه.. إن أعوانه

من الرجال والصبيان يقومون بهذا!

تختخ: صبيان؟

عقلة: نعم، إنهم يسرقون قطع الغيار من السيارات، وينشلون في القطارات المزدهمة، وأشياء أخرى كثيرة، ولا بد أن احدهم هو

الذى سرق الدراجة.

تختخ: ولكنها كانت مغلقة!!

ابتسم «عقلة» لأول مرة قائلاً: إنهم يفتحون أحدث أنواع

السيارات.. فهل يعجزون عن فتح دراجة؟

نظر «تختخ» إلى ساعته وكانت قد تجاوزت منتصف الليل بقليل، وكان «محب» و«عاطف» قد انتهيا من قراءة الرسائل الخمس فقال «تختخ» وهو يقف: شكراً لك يا «عقلة» إنك صديق كريم وشجاع.

عقلة: إلى أين تذهبون؟

تختخ: إلى فندق لقضاء الليل، وسنسافر غداً صباحاً إلى المنصورة!

عقلة: لا تذهبوا إلى أى فندق.. إن عصابة «طباطبة»، قد تكون في انتظاركم بعد أن عرفوا أنكم تبحثون عن الدراجة. وفي

الوقت نفسه عندي متسع لكم فنحن في الصيف، وأى مكان يصلح للنوم!

محب: شكراً لك، ولكن...

وسمعوا صوت السيدة تقول: مرحباً بكم عندنا. سننام أنا و«عقلة» في غرفة الخضار وهناك قش كبير نظيف يصلح للنوم.

وستترك لكم الغرفة والسرير والكنبة يكفيان لثلاثتكم.

وقبل أن يعترض المغامرون الثلاثة مرة أخرى.. انسحبت

السيدة إلى غرفة الخضر الملحقة التي يجلسون فيها. . . ولاحظ الأصدقاء أنها تركت لهم عشاء مكوناً من الجبن والبطيخ والبيض. . . وقال «عقلة»: لقمة معاً، حتى نكون قد أكلنا مع بعضنا عيشاً وملحاً.

تأثر المغامرون الثلاثة تأثراً شديداً بكرم الضيافة، وجلسوا يتناولون عشاءهم، ودون تردد قال «عقب»: إنه أشهى طعام تناولته في حياتي!

وأحمر وجه «عقلة» لهذا الإطراء. . . وبعد الانتهاء من العشاء أسرع «عقلة» إلى غرفة الخضر ولكن «تختخ» قال له: أرجو أن تنتظر. فسوف نشترك معاً في مناقشة ما سنفعله. وسكت «تختخ» لحظات ثم قال: من الواضح أن عصابة «طباطبة» كانت تراقب «فريد» بعد أن سرقوا دراجته. ولما لم يبلغ الشرطة أدركوا أنه لسبب ما لا يريد أن يظهر أمام رجال الشرطة. . . وهكذا. . . كما يقول في رسائله دسوا عليه شخصاً في القطار تظاهر بالطيبة أمامه والرغبة في المساعدة. وصدقه «فريد» وروى له قصة الدراجة وما عرفه عن عصابة «طباطبة» وهكذا سافر «فريد» إلى دمياط مع الرجل، وكان «طباطبة» في القطار نفسه.

وتناول «تختخ» قطعة من البطيخ ثم ازدردتها في استمتاع وقال: وفي «دمياط» استطاعت العصابة أن تورطه في تهمة لا ندرى ما هي، فهو لم يفسرها، ولكن يتضح من رسائله أنه تعس ويأثس.

قال «عقلة» معلقاً: وهذا سبب ضيقى الشديد ورغبتى في معاونتكم.

ومضى «تختخ» يقول: ومن رسالته الأخيرة يتضح أنه يحاول إنقاذ نفسه، ولا يستطيع بسبب الورطة التي وقع فيها، ولهذا سافر إلى «المنصورة». ولكن ألم تلاحظوا شيئاً على الرسائل؟!  
عقلة: أى ملاحظات؟

عقب: لاحظت أن الرسائل الأخيرة فيها آثار اتساع. مثل الزيت أو الشحم!

تختخ: تماماً. إن «فريد» يشتغل في مكان به شحم وزيت. فإذا عدنا إلى هواياته، فمعنى ذلك أنه يعمل في ورشة لإصلاح السيارات.

عقلة: متى تسافرون؟ إننى أريد أن أسافر معكم!  
تختخ: إن هذا يقتضى وضع خطة. . . فقد نكون الآن مراقبين من العصابة.





وارتدى الأربعة ملابس المشردين.. وبدوا جولتهم في ميدان المحطة



عاطف

كانت خطة «تختخ» التي شرحها قبل أن يناموا بسيطة. مطلوب ملابس متسخة. قال «عقلة» إنه يمكن الحصول عليها من تاجر ملابس مستعملة يسكن بجوارهم. ثم يخرجون فرادى، كل واحد وحده. ويركبون وسائل مواصلات مختلفة، على أن يلتقوا

جميعاً على رصيف محطة المنصورة بين التاسعة والتاسعة والنصف. وفي الخامسة صباحاً أيقظتهم أم «عقلة» وأعدت لهم الإفطار والشاي، وساعدها «عقلة» كالمعتاد في إخراج الخضار إلى السوق، ثم عاد ومعه الملابس المستعملة وسرعان ما خرج «محب» أولاً، وبعد ربع ساعة «عاطف»، وبعد ربع ساعة أخرى «تختخ» ثم تبعهم «عقلة». ركب «محب» أول قطار غادر «بنها»، وركب «عاطف» الأتوبيس إلى «طنطا» على أن يغير طريقه بعد ذلك إلى «المنصورة». وركب «تختخ» تاكسي بالنفر، وركب «عقلة» القطار التالي إلى «المنصورة».

قبل التاسعة كان الأربعة قد التقوا على رصيف محطة

« المنصورة »، ثم نزلوا في ميدان المحطة المزدحم. ولم يكن من يراهم يمكن أن يرى فيهم إلا أربعة من المرشدين يبحثون عن لقمة يأكلونها.

كان ميدان المحطة مزدحمًا بسيارات الأجرة. فاتجه «تختخ» إلى أقرب سيارة وقد وضع بين أسنانه قطعة من القش يلوكها بين أسنانه كأى متشرد حقيقى. وشاهد ولدًا يقف بجوار السيارة يمسحها بعناية. فوضع يده على كتفه وتوقف الولد عن العمل ونظر إليه قائلاً: كفر الشيخ؟

رد «تختخ»: لا.. إتنا نسأل عن ورشة الأسطى عجب؟ زوى الولد ما بين حاجبيه وقال: «عجب» «عجب».. لا أعرف ورشة في «المنصورة» بهذا الاسم!

قال «تختخ» بثبات وهو يعرف جيداً أنه لا «عجب» ولا غيره في «المنصورة»: لقد قالوا لى إنها هنا قرب المحطة. رد الولد: لا أظن! إبنى أعرف الورش التى فى المنطقة كلها.

فهنا فى شارع سينما «ركس» القديمة توجد أقرب مجموعة ورش وليس فيها ورشة بهذا الاسم. وفى خلف شارع «الثورة» فى منطقة «الحسينية» مجموعة أخرى.. وفى نهاية شارع «العباسى» مجموعة ثالثة.. وهذه أشهر الورش فى «المنصورة» وليس بينها جميعاً ورشة باسم «عجب».

شكر «تختخ» الولد والتفت إلى الأصدقاء.. كانوا جميعاً يعرفون

أنه قام بخدعة صغيرة يعرفونها جميعاً. السؤال عن غير الموجود، للحصول على الموجود. وقد حصلوا على أماكن تجمعات الورش فى «المنصورة».

قال «تختخ»: «عقلة» مع «عاطف» عند سينما ركس.. «محب» عند مجموعة الورش خلف شارع الثورة.. أنا سأذهب إلى نهاية شارع «العباسى» خذوا حذرکم وإذا وجدتم «فريد» فلا تتحدثوا إليه مطلقاً.. اعرفوا المكان فقط، وسنجتمع مرة أخرى! ونظر «تختخ» حوله ثم أشار إلى مقهى صغير فى الميدان. عند هذا المقهى فى الثانية بعد الظهر ولا يتأخر أحد!

اتجه الأصدقاء كل فى طريقه. سار «محب» فى شارع الثورة وهو يكرر فى ذهنه كلمة «الحسينية» حتى لا يشى. وعندما وصل إلى منتصف الشارع سأل أحد المارة عن مكان «الحسينية»، فأشار الرجل إلى أحد الشوارع الجانبية وقال: كل هذه المنطقة حى «الحسينية».

انحدر «محب» فى الشارع الجانبى.. كان يستخدم حواسه كلها فى البحث عن الورش.. فهو يستمع إلى كل ضوضاء.. ويشم رائحة البنزين والشحم.. وينظر إلى كل محل. ولم يطل به البحث كثيراً. فقد قاده أذناه إلى ضجة تصدر من طرق حديد، وسرعان ما وجد نفسه أمام مجموعة متتالية من ورش إصلاح وسمكرة ودهان السيارات.. ودق قلب «محب» هل يعثر على الولد الصغير

المهارب؟! إنه يتمنى أن يرده إلى أسرته المفجوعة.. ولكن هل يوفق؟

أما «تختخ» فقد قطع شارع الثورة كله وسأل أحد المارة عن شارع «العباسي» فقال له إنه يتقاطع مع شارع «الثورة» في نهايته، وصل إلى هناك.. وقرأ اسم لوكائدة «القاهرة» على لافتة، ثم شاهد باب مطعم أنيق، وبجواره علقت لافتة: «شارع العباسي».. كان شارعًا تجاريًا مزدحمًا.. أغلب المحلات التي فيه تباع البقالة وأصناف الحبوب. وبعضها يبيع القطن والأثاث. ولم تكن هناك ورشة واحدة. وظل يسير حتى وصل إلى نهاية الشارع وسرعان ما لمح ما كان يبحث عنه.. سلسلة من السيارات تقف للإصلاح.

وفي تلك الأثناء كان «عقلة» و«عاطف» قد دخلا في شارع سينما «ركس» وأخذوا يسألان هنا وهناك حتى وصلا إلى منطقة واسعة على جانبيها مجموعة من الورش ومن محلات قطع الغيار.

\*\*\*

عندما اجتمع الأصدقاء على المقهى في الثانية. لم يكن عند أي واحد منهم شيء يستحق الذكر.. كانوا جميعًا متعبين.. فقد مشوا طويلاً.. ولكن دون أن يصلوا إلى معلومة واحدة ذات قيمة، وقد اتضح هذا كله منذ اللحظة التي نظر كل منهم في وجه الآخر. كانت علامات الإخفاق واضحة عليهم جميعًا.. وعندما ارتقى كل

منهم على مقعده لم ينطق أحد بحرف واحد.

فجأة قال «تختخ»: تعالوا نتغذى!

نظر إليه «عاطف» ثم قال: لعلك لم تكن تبحث عن «فريد» بل تبحث عن أحسن مطاعم الكباب والكفتة في المدينة.

قال «عجب» معلقًا: لم يعد معنا ما يكفي الكباب والكفتة.. ولا حتى ربع كيلو.. سنكون ضيقًا على محلات الفول والطعمية بقية الرحلة التي لا نعرف متى ستتهي.

قال «تختخ»: فول بالزيت الحار!

عجب: بالزيت الفرنسي!

تختخ: أمرى إلى الله.. هيا بنا!

ودخلوا مطعمًا قريبًا.. وبعد أن أكل «تختخ» رغيفًا ببعض قطع المخلل بدأت ملامح وجهه تلين وقال: لا تيأسوا.. سنعثر عليه! عاطف: أشك كثيرًا في استنتاجاتك حول أصابعه الملوثة على الرسالة ربما ليست بسبب عمله في ورشة سيارات.

تختخ: انتظر حتى نتناول طبق الفول!

عاطف: هل طبق الفول هو الذي سيحل المشكلة؟

تختخ: من يدري؟! بركات الفول!

ولم يكذب «تختخ» ينطق بهذه الجملة حتى صاح «عقلة» الذي كان يجلس في مواجهة الباب: «طباخة»!!

وانطلق هو و«عاطف» الذي كان يجلس بجواره خارجين.

وبعدها خرج «تختخ» وبقي «محب» ليدفع الحساب. وأشار  
«عقلة» إلى رجل طويل القامة يرتدى الملابس البلدية، ويمسك بيده  
عصاً. يسير وهو يتحدث مع شخص آخر أقصر منه.

همس «عقلة»: هذا هو «طباظة». الرجل الطويل!  
كان «تختخ» جائعاً، فقد غادر المطعم دون أن يتناول طبق  
القول. ولكنه بعد لحظات نسي القول والزيت. وتبهدت فيه كل  
حواس المغامر. فقد وضعت الصدفة في طريقه الرجل الوحيد  
الذي يمكن أن يدلّه على مكان «فريد» في هذه المدينة الواسعة.  
كان «طباظة» يمشي واثقاً من نفسه، وأحياناً يهز عصاه دون  
الاهتمام بما يمكن أن تفعله بالمارة. وظل يمشي وهو يحدث الرجل  
القصير الذي بجواره. وقال «تختخ»: لتتفرق. واجتماعنا إذا  
حدث شيء عند المقهى الذي كنا نجلس فيه.

واقترقوا. بقي «تختخ» و«محب» على الرصيف الذي يسير  
عليه «طباظة» وانتقل «عقلة» و«عاطف» إلى الرصيف الآخر حتى  
لا يقع بصر «طباظة» على «عقلة» فمن المؤكد أنه يعرفه، وقد  
بلفت نظره وجوده في «المنصورة».

بعد أن وصل «طباظة» إلى منتصف شارع «الثورة»، انحرف  
يميناً، ثم دخل عمارة كبيرة. وتوقف الأصدقاء بعيداً، ثم أشار  
«تختخ» لهم فجمعوا بعيداً عن العمارة بحيث تبقى تحت  
أنظارهم.

قال «تختخ» إنها فرصتنا الوحيدة للوصول إلى «فريد» لن نتركه  
أبداً يغيب عن أبصارنا.

محب: وما هي خطتك؟

تختخ: سنقف بعيداً عن العمارة. وستتفرق على مسافات  
متساوية. فإذا خرج فسنمر به أنا ثم «محب» ثم «عاطف» ونحاول  
أن نستمع إلى الحديث الذي يدور بينه وبين الرجل الذي معه.  
وسيبقى «عقلة» دائماً بعيداً عنه حتى لا يراه.

مضت نصف ساعة تقريباً. ثم شاهد الأصدقاء «طباظة» ينزل  
ومعه شخص آخر. أخذ يمشي في شارع الثورة مرة أخرى.  
وتقدم «تختخ» حتى أصبح يشير في محاذة الرجلين وسمع «طباظة»  
يقول: سننقل البضاعة كلها على «توريبيل» وفي الليل سوف تقوم  
السيارة بشحنها كلها إلى «دمياط»!

ورد الرجل الآخر بحديث لم يسمعه «تختخ» فقد انحسر أحد  
المارة بينه وبين الرجلين وانحرف «تختخ» ووقف أمام أحد المحلات  
متظاهراً أنه يتفرج على المعروضات. وتقدم «محب» فحل محله.  
وسمع «طباظة» يقول: لا بد من التخلص من هذا الولد الليلة. لقد  
أصبح يعرف الكثير عنا، فليشحن مع البضاعة..

قال الآخر: ولكنه لا يستطيع خيانتنا. إنه كما يتخيل مطارده  
من رجال الشرطة. رد «طباظة» بغلظة: لا دخل لك في هذه



الترتيبات.. سننقله إلى «دمياط». وسيقوم «أبو الشام» هناك بالتصرف معه.

وتوقف «طباطبة» فجأة عند محطة بنزين السيارات التي تقع في نهاية شارع «الثورة» وأسرع أحد الرجال يفتح له باب سيارة. حفظ «عجب» على الفور ماركتها ورقمها ولونها وانطلقت السيارة مسرعة متجهة إلى الكورنيش.

وتوقف «عجب» وانضم إليه بقية الأصدقاء، وروى لهم ماسمعه، وبالإضافة إلى ماسمعه «تختخ» أصبحت لديهم معلومات لا بأس بها عن مكان «طباطبة».

قال «عاطف»: ماذا يعنى «بتورييل».. إنه اسم أجنبى غريب!

رد «تختخ»: سنعرف معنى «تورييل» فوراً.. لعله اسم عمارة معروفة في «المنصورة».

كانوا أمام محل حلوان، ويجواره مطعم صغير. ونظر «تختخ» إلى «عجب» قائلاً: أظنك لا تمنع أن نتغدى الآن.. فأمامنا عمل كثير!

هز «عجب» رأسه فدفع الأربعة إلى المطعم. وعندما حضر الجرسون أخرج «تختخ» من جيبه قرشاً. أعطاه إياه قائلاً: أريد بعض ماء الطرشى في كوب.

ابتسم الجرسون الصغير وهو يمسح المائدة سائلاً عن طلباتهم

فقال «تختخ»: بالمناسبة هل «تورييل» بعيدة من هنا؟

رد الجرسون: أى مكان في «تورييل»؟

تختخ: هل هي كبيرة «تورييل» هذه؟

الجرسون: إنه أجل حتى في «المنصورة»!

نظر الأصدقاء بعضهم إلى بعض.. إنها ليست عمارة.. إنه حتى بأكمله.. ولكن «تختخ» لم يقم ولم يتحرك.. لقد قرر أن

يتغدى أولاً.. وسأل الجرسون: وأين «تورييل» هذا؟

رد الجرسون: عند نهاية الكورنيش قرب الكوبرى القديم.

قال «تختخ»: هات إذن أربعة فول بالزيت، وطرشى، وعيش

ساخن، وبعدها سنعرف ما هي حكاية «تورييل» هذه.



وتفرق الأربعة داخل «توريل» الهدى. . ومضى كل منهم ينظر إلى السيارات المارة أو الواقفة أمام الأبواب. كان الجو حاراً وقد حلت الشوارع من المارة. إلا قلة قليلة، وكانت أغلب السيارات تقف أمام أبواب الفيلات، أو داخل الجراجات، وكان على المغامرين أن يقامروا أحياناً بالاقتراب من هذه الجراجات. ولكن بحذر شديد. فأى خطأ قد يؤدي إلى كارثة.

وكان الحظ من نصيب «عاطف» فقد بدأ السير في شارع عريض يشق قلب الحي الهدى وكان أمامه عشرات الشوارع الفرعية الصغيرة. ولكنه فضل السير إلى نهاية الشارع قبل أن يدخل الشوارع الجانبية. وفي نهاية الشارع قرب المزارع الواسعة شاهد فيلا ضخمة. لفت نظره وجود بعض الكلاب الشرسة تحميها. . ودار «عاطف» حول الفيلا بعيداً جداً. . وفي الخلف شاهد ما كان يبحث عنه. . السيارة البيجو البيضاء تقف أمام جراج ضخم يشبه المخزن وكان باب الجراج موارباً، واقترب «عاطف» أكثر ونظر داخله ولكن الجراج كان مظلماً فلم يستطع مع ضوء الشمس الذي يقف فيه أن يرى شيئاً. واقترب أكثر ودخل من باب الجراج. وقبل أن يدرك ما يحدث. وجد يداً تمتد إلى وجهه في لكمة هائلة سقط على أثرها أرضاً ثم سمع صوتاً غاضباً يقول: ماذا تفعل هنا أيها المتشرد؟

وظهر رجل «غضب». . يرتدى ثياب ميكانيكي ملوثة بالشحم



فريد

بعد الغداء، وبعد مجموعة أخرى من الأسئلة. أخذ المغامرون الثلاثة ومعهم «عقلة» طريقهم إلى حي «توريل» وهو حي أنيق يحفل بالفيلات ذات الحدائق المزدهرة، ويحده من أحد جوانبه نهر النيل فرع «دمياط» قال «تختخ» موجهاً حديثه إلى

«محب»: والآن كرر لنا وصف السيارة التي ركبها «طباطة»!  
قال «محب»: سيارة ماركة «بيجو» بيضاء. . أرقامها ٥٥٣٥  
دقهلية!

عاطف: أرى طراز من البيجو؟

محب: بيجو ١٥٠٤

تختخ: خطتنا البحث عن هذه السيارة. . أغلب الظن أن «طباطة» يسكن قريباً من البضاعة التي أشار إليها في حديثه مع الرجل. . ولعلنا بالعثور على مكان «طباطة» نعثر على «فريد».

ونظر «تختخ» إلى ساعته وقال: سنلتقى عند الكوبرى في السابعة مساءً.

والزيت. وكان بيده مفتاح ضخيم رفعه في وجه «عاطف» الذي فر هارباً.

اختار «عاطف» شجرة بعيدة من باب الجراج.. ووقف يرقب ما يحدث كان هناك أشخاص يترددون على الجراج بين فترة وأخرى. وبعض السيارات تأتي وتذهب. وظهر «طباطبة» مرة واحدة قرب الساعة السادسة. وغاب في الداخل نحو نصف ساعة ثم خرج وركب سيارته وانطلق.

غادر «عاطف» مكانه مسرعاً.. وسار بين المزارع حتى الكورنيش.. ثم أسرع للقاء بقية المغامرين عند الكوبري.. ووجدهم قد سبقوه إلى هناك.. وسرعان ما كان يروى لهم ما شاهده.

قال «عجب»: ألم تر «فريد» مطلقاً؟  
عاطف: لا...

تحتخ: ولكنني متأكد أنه موجود في مكان ما من هذه الفيلا أو الجراج.. فحديث «طباطبة» عن نقله مع البضاعة يعنى أنه في مكان قريب.. ولعله يعمل في الجراج. بدليل بصماته المتسخة على الرسائل التي أرسلها.

تدخل «عقلة» في الحديث قائلاً: وماذا تفعلون الآن؟  
تحتخ: أولاً سندرس المكان فإذا كان في إمكاننا دخول الجراج وإنقاذ «فريد» فعلنا ذلك. وإذا استطعنا أن نوصل له رسالة نخبره

فيها أننا نريد أن نساعده فعلنا. أو نترك خطتنا للظروف.  
وساروا على كورنيش النيل، والشمس تميل للمغرب، وكانت خطة «تحتخ» في المراقبة تستدعى انتظار الظلام. فالتفوا بجواربائع ترمس. وأخرج «عجب» بعض القروش واشترى لكل منهم قرطاساً.. وفجأة قال «عقلة»: لماذا لا نبلغ الشرطة؟

رد «تحتخ»: لقد فكرت في هذا. ولكنني نبلغها بأى شيء؟ إننا لا نعرف ما هي البضاعة التي سيرسلها «طباطبة» وعصابتها إلى «دمياط». ولعلها بضاعة قانونية.. ثانياً نحن لا نعرف التهمة الموجهة إلى «فريد» والتي استطاعت العصابة أن تضطره للبقاء معها حتى الآن.. ولعلها تهمة حقيقية فنضع الولد في موقف حرج. عقلة: إنني أستبعد أن تكون تهمة حقيقية. إن «فريد» لا يمكنه أن يرتكب جريمة من أى نوع.

عجب: من يدري! لعلهم اضطروه لارتكاب جريمة ما لا نعرفها. إن الأفضل هو مقابلة «فريد». والتفاهم معه! هبط الظلام على «النصورة». وبدأ الأصدقاء سيرهم. ووصلوا عن طريق المزارع إلى الفيلا الكبيرة، والجراج الضخم الملحق بها ولم يكده «تحتخ» يرى الجراج حتى قال في اهتمام: هل تلاحظون هذه الأشجار؟

عاطف: المحيطة بالجراج؟  
تحتخ: طبعاً.. ألم تظنراً لكم فكرة؟

عجب : تسلق الأشجار إلى سطح الجراج !  
تختخ : لا.. تسلق الأشجار عندما تأق سيارة النقل، ثم الهبوط  
عليها !

عقلة : كلنا؟

تختخ : لا.. أنا و«عجب».. وستبقين هنا أنت و«عاطف»،  
فإذا لم نعد حتى الصباح فعليكما إخطار الشرطة في «المنصورة»، ثم  
يتصل «عاطف» «بنوسة» و«لوزة» في المعادى لإخطار المفتش  
«سامي» !

عاطف : أين نتظر وفي أى ساعة؟

تختخ : ستبقين هنا بين المزارع لمراقبة ما يمكن أن يدور في الفيلا  
والجراج. وموعديكم الساعة الثامنة صباحًا.. إذا لم نعد حتى تلك  
الساعة فتصرف فورًا؟

ازداد الظلام كثافة ومضت الساعات حتى انتصف الليل. وفجأة  
لمعت أضواء سيارة قادمة في اتجاه «الجراج». كانت سيارة نقل  
أثاث. وسرعان ما توقفت أمام «الجراج» وأطفأت أنوارها.  
قال «تختخ» : سنتظر ونرى !

فتح باب «الجراج».. وبدأ عدد من الرجال يتقلون إلى صندوق  
السيارة مجموعة من الأكياس والحقائب ثم بعدها بدأوا في نقل بعض  
الأثاث إليها.  
قال «تختخ» : البضاعة المقصودة في الطرود والحقائب. أما

الأثاث فللتعمية.. إن.. ولكن قبل أن يتم جملة، شاهدوا رجلًا  
ضحكًا يقود ولدًا صغيرًا ممزق الثياب إلى السيارة ويدفعه داخلها.  
ويغلق الباب وقال «عقلة» في انفعال : «فريد» !!

أشار «تختخ» إلى «عجب». فانطلقا في الظلام.. وكانت السيارة  
قد أضلقت بابها ووقف الرجال يتحدثون لحظات ثم دخلوا الفيلا  
ومعهم السائق. وجاءت فرصة «تختخ» و«عجب» فتسلقا الشجرة  
المرتفعة كالقروود.. ثم هبطا برفق على ظهر السيارة، وانبطحا بهدوء  
على ظهرها.

وشاهد «عاطف» و«عقلة» من مخبئهما وسط المزارع ما يحدث.  
وشاهدا رجلين يخرجان من الفيلا، ويركبان السيارة، ثم تحركت  
السيارة متخذة طريق المزارع المظلم دون أن يتنبه أحد إلى الولدين  
اللذين ناما على ظهرها.

سارت السيارة مسرعة، مبتعدة عن الطرقات المطروقة، وكان  
واضحًا أنها تختار الطرق المظلمة حتى تغادر «المنصورة».. وكان  
ذلك لحسن حظ المغامرین.

بعد ربع ساعة غادرت السيارة المنصورة، وبدأت سيرها على  
طريق «المنصورة/دمياط» وهمس «عجب» «لتختخ» : ماذا نفعل؟  
تختخ : سأحاول فتح باب الصندوق الخلفي.  
عجب : كيف؟

يسمح له بالانزلاق على حافة الصندوق. فعاد زاحقاً إلى «محب»  
وشرح له المطلوب. وسرعان ما كان «محب» بجسده الرياضي  
القوى ينحدر كأنه عنكبوت على باب الصندوق الخلفي، وقد اعتمد  
بقدميه على حافة الصندوق. وتدلى إلى أسفل وكان «تختخ» يمسك  
بقدميه حتى لا يقع.

كانت السيارة تسير بسرعة. لانتهم بالمطبات ولا بالأحجار،  
وكان وجه «محب» يرتطم بخشب الصندوق كلما نزلت السيارة في  
مطب حتى أحس أنه سيفقد وعيه. ولكنه ظل يتحسس طرف  
الرافعة حتى وجدها. . كان الطرف يدخل في حلقة، وتُثبت بمسمار  
كبير يدخل في الحلقة وأخذ يحاول، ولكن المسمار كان محشوراً في  
الحلقة. لم يئأس «محب» برغم إحساسه بالدماء تتدفق إلى رأسه وهو  
مدلى من قدميه والخطب في رأسه يزداد في كل مطب. ولكنه ظل  
يجذب المسمار حتى انتزعه. ودارت الرافعة. وحرك «محب»  
قدمه. فأخذ «تختخ» يجذبه تدريجياً حتى صعد إلى فوق. .

قال «محب» بإعياء: الباب مفتوح الآن!

تختخ: ساعتمد على قوتك مرة أخرى. . أريدك أن تفتح الباب  
ثم تدلى وتقف بنفسك داخل الصندوق!  
محب: سأرتاح قليلاً. . فإنني متعب جداً!

وربض الصديقان فوق السيارة. . وأخذ «محب» يهز رأسه حتى  
استعاد وعيه. . ثم تدلى مرة أخرى وفتح الباب. . ولكن حدث  
ما لم يكن متوقعاً. فقد انفتح الباب بعنف وخطب جانب السيارة

تختخ: ألم تلاحظ. .  
أنه مغلق برافعة تبدأ من  
أعلى الصندوق إلى  
أسفله!

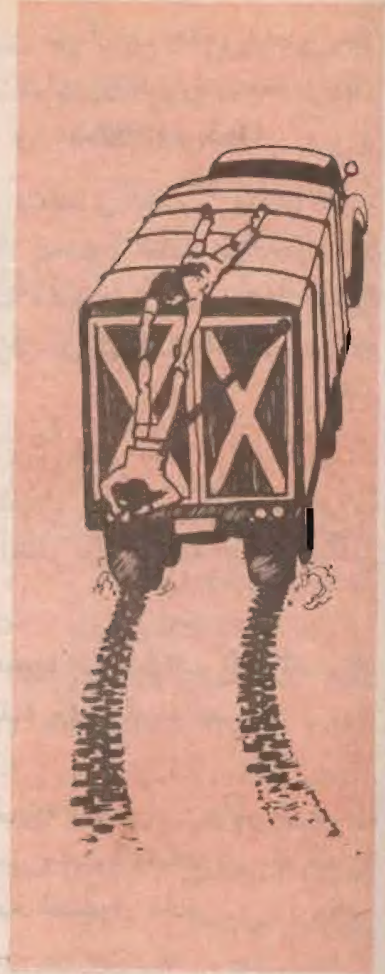
محب: إن هذا  
مستحيل!

تختخ: سأحاول.

وزحف «تختخ»  
تدريجياً حتى أصبح عند  
نهاية الصندوق. ثم مد  
يده وأخذ يتحسس  
الرافعة. وطرفها العلوى  
يدخل في حلقة مثبتة  
بخشب الصندوق.

وعرف أن فتح الصندوق  
من هذه الناحية  
مستحيل. . ولا بد من  
فتحه من الطرف  
الأسفل. .

ولم يكن وزن «تختخ»



بشدة.. وخفضت السيارة  
من سرعتها على الفور..  
ونزل الرجل الذي كان  
يجلس بجوار السائق ليرى  
ما حدث. ودار حول  
السيارة، ووقف أمام  
الباب مدهوشاً، فقفز عليه  
«عجب» وسقط على  
الأرض وارتطمت رأسه  
بها.. وغاب عن وعيه  
ونزل السائق الذي سمع  
صوت الارتطام. وشاهد  
«عجب» ولكن قبل أن  
يرفع يده بالفتاح الضخم  
الذي كان يحملة.. قفز  
«تختخ» بكل ثقله عليه  
وكان السائق قوياً،  
فاشتبك في صراع  
عنيف.. أنهاه «عجب»  
عندما عثر على المفتاح في



الظلام وهبط به في ضربة صاعقة على رأس السائق.  
صاح «تختخ»: وهو يمد رأسه داخل السيارة: «فريد»!  
لم ير شيئاً. ولكن سمع حركة، وأدرك أن «فريد» موثوق  
القدمين واليدين ومكتم الفم فقفز إلى الداخل. وعلى ضوء بطارية  
«عجب» فك وثاقه.

نزل «فريد» في الظلام ينظر إلى «عجب» و«تختخ» في دهشة  
فقال «تختخ»: إننا صديقان!

فريد: ماذا تريدان مني؟

تختخ: ستعود معنا إلى المعادى!

فريد: المعادى؟!!

تختخ: نعم.. نحن نعرف والديك وشقيقتك «ليلي»!

عجب: هيا بسرعة سأفرغ العجلات الأربع من الهواء!

وبعد دقائق قليلة، كان الثلاثة ينطلقون في الظلام عائدين إلى

المنصورة. وكان «فريد» يسأل عن أسرته و«تختخ» يجيب.

وبعد أن جريا فترة، شاهدا ضوء سيارة نقل في طريقها إلى

«المنصورة»، وسرعان ما تفاهما مع السائق، وقفز الثلاثة إلى

السيارة. وانطلقوا بهم إلى «المنصورة».

\*\*\*

في الساعة السابعة صباحاً كانت سيارة أجرة «المنصورة» تقترب  
من فيلا أسرة «فريد» وفيها خمسة أولاد في ملابس المشردين..

كانوا «تختخ» و«عاطف» و«محب» و«عقلة» و«فريد» وكانت  
«ليلي» تقف بين أزهارها ترويضاً. عندما شاهدت المشردين الخمسة  
يدخلون الحديقة لم تعرفهم للوهلة الأولى. ولكن عندما اقتربوا منها  
سقط خرطوم المياه من يدها ثم صاحت في ذهول: فريد..  
فريد!!

وعلى صوتها ظهر والدها والدةها في شرفة الفيلا. ثم اختفيا  
وظهر ينزلان السلم مسرعين. وألقى «فريد» بنفسه بين ذراعي  
والدته التي انخرطت في البكاء.

قال «محب» لوالد «فريد»: أرجو أن تدفع للسائق أجرته فلم  
يبق معنا نقود.

ثم خرج المغامرون الثلاثة عائدين إلى منازلهم بعد أن تمسك  
«فريد» ببقاء «عقلة» معه.

\*\*\*

في هذا المساء السعيد، اجتمع المغامرون الخمسة على مائدة  
حافلة بالطعام في منزل أسرة «فريد» وروى «فريد» ما حدث له  
بعد أن ركب القطار من «بنها». فقد تعرف برجل وعده بمساعدته،  
وعندما توجهها إلى دمياط طلب منه الرجل أن يحمل له حقيبته.  
وفجأة هجم رجال الشرطة.. واتضح أن الحقيبة محشوة  
بمخدرات.. وقال «فريد»:

واستطعت الفرار أنا والرجل الذي أكد لي أن الشرطة تبحث

عني.. وهكذا أصبحت أسير عصابة «طباظة» واختفيت في  
الجراج، أعمل في إصلاح السيارات ولا أستطيع مغادرته إلا ساعة  
واحدة كل يوم لألقى بالرسائل التي كنت أرسلها «لعقلة»!  
ونظر «فريد» إلى «عقلة» قائلاً: إنني لن أنسى فضلك  
وشجاعتك.

قال «تختخ»: هل كانت البضاعة التي في سيارة النقل محظوراً  
تداولها؟

فريد: فعلاً.

تختخ: لقد استنتجت ذلك، وأبلغت المفتش «سامي» الذي  
اتصل بشرطة «المنصورة» وتم القبض على عصابة «طباظة»!  
ليلي: إنني لا أعرف كيف أشكركم على ما فعلتم من أجلنا!  
فريد: وأعلن أنني كنت مخطئاً تماماً فيما فعلت. لقد علمتني هذه  
التجربة أن الشجاعة وحدها ومواجهة الموقف هي الحل الصحيح لما  
يحدث لأي شخص.

ونظر الجميل إلى «تختخ» ليقول شيئاً، ولكنه كان منهمكاً تماماً في  
الأكل. فنظر المغامرون بعضهم إلى بعض، ثم إلى «فريد»  
و«عقلة» وانفجر الجميع ضاحكين.

(تمت)



تختخ



عاطف



نومة



لوزة



محب

### لغز الهارب الصغير

- رسالة من فتاة مجهولة إلى « تختخ » .
- مطلوب البحث عن ولد صغير اختفى ولم يترك أثراً .
- رجال الشرطة لم يتمكنوا من العثور عليه .
- من أين تكون نقطة البداية بعد ثلاثة شهور من اختفائه ؟
- إذا استطعت أن تحل هذا اللغز فستسعد ثلاثة قلوب حزينة . . وقد حاول المغامرون الخمسة . . فهل تمكنوا ؟
- اقرأ . . واستمتع . . وقل رأيك أيضاً .

٤٠ / ٥١٣٠٨٨

### توزيع

الدار السودانية للكتب

شارع البلدية - الخرطوم - تليفون ٨٠٠٣٦ - ٧٠٣٥٨



دار المعارف

١٠٠