

قصص  
بوليسية  
للأولاد



لغز الساحر العظيم

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)



## الساعة المكسورة



دكتور منير

لأول مرة في حياته  
تقريباً كان "تحتج" متحمساً  
للذهاب مع والديه إلى إحدى الحفلات . ذلك  
لأن أصدقاءه سيذهبون إليها ،  
ولأن تذاكر الحفلة كانت  
شيئاً مبتكراً . فعلى أحد  
الوجهين كتبت الدعوة  
العادية .

يتشرف الدكتور منير زكى وحرمه وأولادهما

بدعوة المهندس خليل توفيق وحرمه وأولادهما

لحضور الحفل الذى يقام بمناسبة عودة الدكتور من بعثته

العلمية فى الولايات المتحدة الأمريكية .

وعلى ظهر الدعوة كتبت هذه السطور

ألعاب مسلية للجميع . الساعة المكسورة . القصة الناقصة .

الحذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة . وألعاب أخرى يعلن

عنها في الحفل :

وكانت "لوزة" أكثر المغامرين الحمسة حماسة .  
فالأشياء الغامضة تشدها ، وهي تريد تعلم الألعاب المدهشة  
المكتوب عنها في ظهر بطاقة الدعوة . وبخاصة حكاية دعوة  
للسرقة .

وكانت "لوزة" تحدث شقيقها "عاطف" وهما يرتديان  
ثيابهما : هل استنتجت شيئاً من هذه العناوين المثيرة ؟ !  
الساعة المكسورة . . الخذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة .

هز "عاطف" رأسه وهو يقول : وما الداعي للاستنتاج  
الآن وسوف نشاهد كل شيء بعد نصف ساعة أو ساعة ؟ !  
ثم إن هذه الألعاب جديدة لم نسمع عنها من قبل . وكل ما علينا  
أن نفتح عيوننا وآذاننا لنعرف كل شيء عنها ، ثم نقوم نحن بها  
بعد ذلك .

وكانت "نوسة" تحدث "تختخ" تليفونيا قائلة : إن المثير  
أيضاً أننا سنشاهد قصر الدكتور "منير" . إنه قصر قديم  
ويقولون إنه حافل بالتحف الأثرية والغرف الخفية والسراديب  
وغيرها من الأماكن التي نهمنا كمغامرين أن نشاهدها .

تختخ : إن الدعوة كلها مثيرة . . سواء ما كتب على

بطاقة الدعوة من ألعاب مسلية أو ما نسمع عن قصر الدكتور  
منير من شائعات . وهذا كله حسنى إلى قبول الدعوة برغم  
أننى كما تعرفين لا أحب الحفلات .

نوسة : لهذا أتصل بك لأطمئن على أنك ستأتى .

تختخ : اطمئنى . . فليست هناك الغاز في هذه الأيام ،

ونحن في حاجة إلى ترفيه بعد الأيام التي قضيناها في السويس  
الباسلة في أثناء محاولة العدو الاستيلاء عليها وإخفاقه .

نوسة : كانت أياماً مجيدة لا تنسى .

تختخ : هل انتهيت من ارتداء ثيابك ؟ !

نوسة : نعم . . ولكن والدنى كما تعلم تقضى وقتاً طويلاً

في اختيار ثيابها ، حتى لآنى أخشى أن نتأخر .

تختخ : إذا عرفتما أنت و"عجب" أنكما استأخران فاتصلا بى ،

وسوف نمر بكما بسيارتنا فيجب ألا تفوتنا لعبة من ألعاب

هذه الحفلة .

ولحسن الحظ وصل الجميع في الوقت المناسب .

وكان قصر الدكتور "منير" يقع في أطراف المعادى

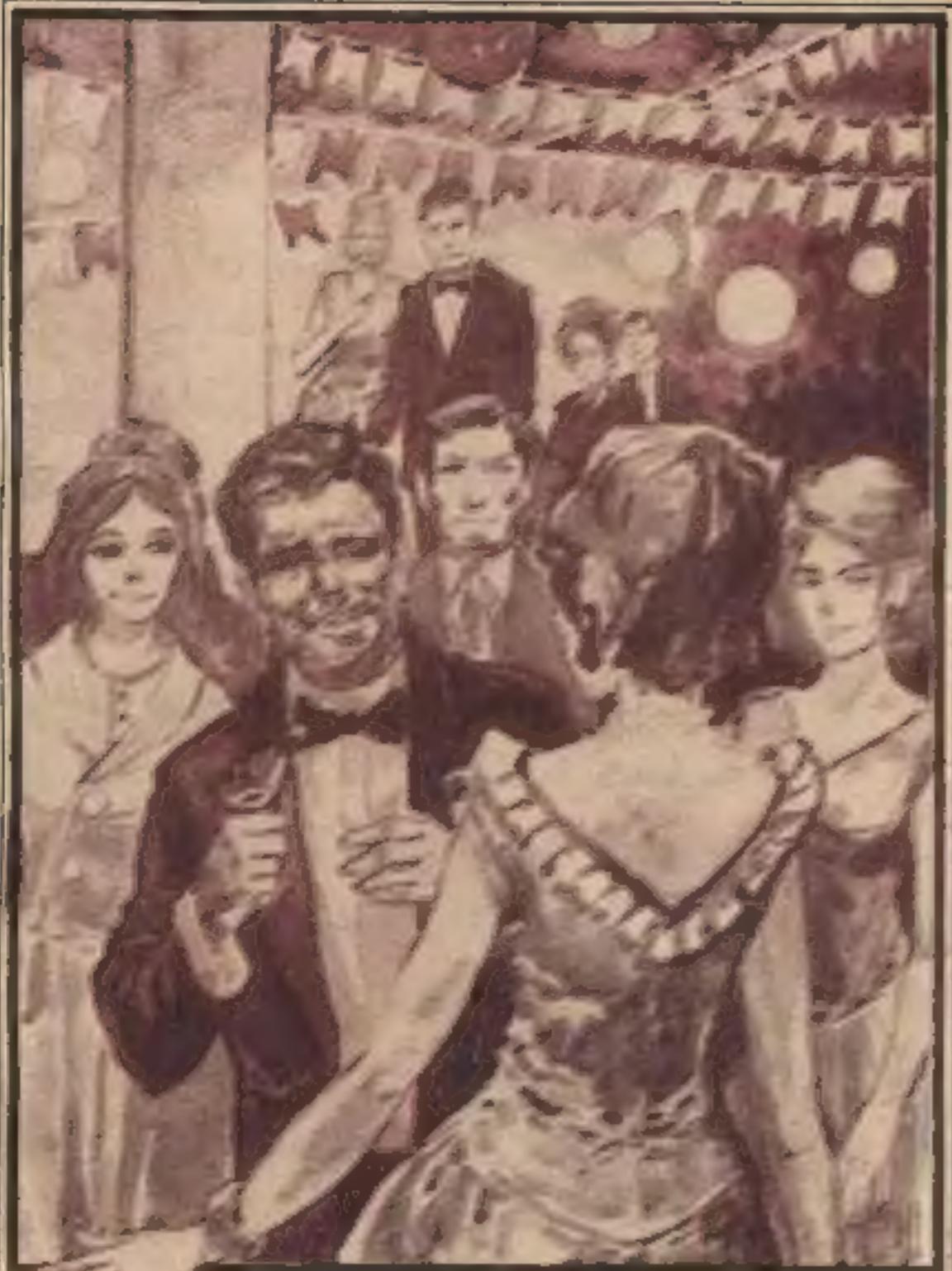
تحيط به حديقة كبيرة تكاثرت أشجارها والتفت حتى كادت

تصبح كالغابة . وكان القصر يتلألأ بالأنوار والسيارات



وبدا قصر الدكتور منير مثلنا بالأفوار مزدهراً بالزوار

تلقى بالمدعوين وأولادهم . وأسرع المغامرون الخمسة يجتمعون  
 معاً عند لسلم القصر الخارجى . . ثم دخلوا معاً .  
 وقالت " لوزة " : لا ينقصنا الآن سوى " زنجير " !  
 فقال " عاطف " : للأسف إنه ليس مدعوياً . . وهو  
 بالطبع لا يقبل أن يحضر الحفلة دون دعوة رسمية .  
 وضحك الأصدقاء وهم يقفزون فوق السلام جرياً . .  
 ويدخلون إلى القاعة الواسعة التي قسمت إلى قسمين . . قسم  
 للرجال والسيدات . . وقسم للأولاد والبنات . .  
 وكان القسم الأول هادئاً تدور فيه أحاديث وترتفع منه  
 ضحكات خفيفة . . أما قسم الأولاد والبنات فكان هائجاً  
 كأنه نخلية نحل . . ولم يكد المغامرون الخمسة يدخلون حتى  
 ارتفعت صيحات الأولاد والبنات : المغامرون الخمسة ! !  
 والتفت أكثر المدعوين من القسمين ليشاهدوا المغامرين  
 الخمسة المشاهير ، يسرون وقد توسطهم " تختخ " السمين  
 وهو محشور في ثيابه . . ويجواره " لوزة " الظريفة وقد احمر  
 وجهها من فرط الانفعال . . ويجوارها شقيقها " عاطف "  
 النحيل ذو الابتسامة الساخرة . . ومن الناحية الأخرى " نوسة "  
 ذات الوجه الهادى ، والبحيين المرتفع ، ثم " محب " ذو الملامح



كان الدكتور « منير » ينقل بين المدعوين ضاحكاً .

## المعادة والخطوة النشيطة .

وانضم المغامرون الخمسة إلى عشرات الأولاد الذين ضمهم المكان . . . وأخذوا يتبادلون التحيات مع من يعرفونهم من أبناء المعادى . . . ثم التفتوا حول " وحيد " ذلك الولد « المشلول » الذى التقوا به فى لغز « الفهود السبعة » وأصبح صديقاً عزيزاً لهم بعد أن كان يقود مجموعة من الأولاد ضدهم .

فقال " وحيد " موجهاً حديثه إلى " تختخ " : إننى سعيد جداً بحضوركم . . . وبخاصة أنت . . . فقد علمت أن إحدى الألعاب سيكون فيها دور البوليس السرى . . . وأنت أحسن من يلعب هذا الدور . . .

قال " تختخ " : أنت أيضاً تستطيع . . . فقد قمت بدورك بمهارة فى مغامرة الفهود السبعة .

ودقت الساعة الثامنة . . . ونوقفت فرقة الموسيقى عن العزف . . . وصعد رجل وسيم أسمر فى الخمسين من عمره على منصة عالية وضعت فى جانب الصالة . وسمع " تختخ " " وحيد " وهو يقول له : إنه الدكتور " منير " . . . عالم الذرة المصرى المشهور . . . وقد عاد ليسهم فى خدمة الوطن .

وصفق المدعوون جميعاً للدكتور الذى ابتسم ثم رفع

يديه إلى فوق وقال : أيها الأصدقاء مرحباً بكم . . . وشكراً لكم  
بقبول هذه الدعوة من زميل قديم وجار لكم في المعادى .  
ويسرني أن أقدم لكم الساحر الهندي العظيم " رام سيخ "  
وقد كنت أتمنى أن يكون صديقي الأستاذ " هارون " الذي  
وضع برنامج الحفل موجوداً ليقدّمه لكم . . . ولكنه للأسف لن  
يستطيع الحضور الآن . . . ومرة أخرى أشكركم . . . وأتمنى  
لكم سهرة جميلة مع الساحر العظيم " رام سيخ " !  
ونزل الدكتور " منير " بين تصفيق المدعوين . . . ثم  
شق الصفوف رجل أسمر طويل القامة له حذبة واضحة  
في ظهره . . . ولحية كبيرة تتدلى على صدره . . . أسمر اللون . . .  
وعلى رأسه عمامة بيضاء . . . حتى وصل إلى المنصة .  
قال الساحر : والآن سيداتي سادتي . . . انتبهوا جيداً . . .  
فإن الألعاب التي نقدمها لكم الآن لم يسبق عرضها في مصر . . .  
بعضها سحر خالص . . . وبعضها يعتمد كله على الدكاء  
والفراسة . . . وهناك جوائز خصصها الدكتور " منير " لمن  
يستطيع حل الألعاب والألغاز التي أعرضها عليكم .  
ثم أشار إلى الفرقة الموسيقية فدقت أنغاماً مرعبة ثم وضع  
يده في جيبه وأخرج كيساً صغيراً أخذ يقلبه بين يديه قائلاً :

جلا . . . جلا . . . إنه كيس فارغ كما ترون . . . ليس به شيء  
على الإطلاق . . . جلا . . . جلا . . . جلا ! !  
ثم أخرج مطرقة صغيرة يدها من الخشب ورأسها من  
الحديد ، وأخذ يقر باليد في الكيس قائلاً : جلا . . . جلا . . .  
جلا . . . لا شيء . . .  
ثم خلع ساعته وقال : والآن . . . هذه الساعة . . . ماركة  
شهيره . . . غالية . . . اشتريتها من سويسرا في رحلة لي هناك . . .  
نضع الساعة هكذا . . .  
ثم وضعها في الكيس الفارغ ومضى يقول : ثم . . .  
انتبهوا جيداً . . . وأمسك بالمطرقة وبمنهى القوة أخذ يثق  
الساعة التي في داخل الكيس دقاً شديداً .  
وارتفعت من بين المدعوين أصوات آسفة على الساعة  
وما جرى لها . . . ولكن " رام سيخ " مضى يضرب ويكسر  
حتى أصبحت الساعة - كما تصور كل المدعوين - قطعاً  
صغيرة محطمة من الحديد والزرجاج .  
وأشار " رام سيخ " إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت عن  
العزف ثم قال : سيداتي سادتي . . . والآن . . . جلا . . . جلا . . .  
جلا ! ! انتبهوا جيداً ! !

بعض قطع الزجاج والحديد والصفائح . . .

قال " رام سيخ " : هل أنت متأكد يا سيدي ؟

الرجل : طبعاً . . .

" رام راسخ " : إذن هل تسمح لي أن أقوم بالتجربة

على ساعتك أنت ؟

قال الرجل : طبعاً . . . إذن رأيت هذه اللعبة من قبل .

ونخلع الرجل ساعته وأعطاه " لرام سيخ " الذي رفعها

بين يديه قائلاً : والآن سيداتي سادتي . . . انبهوا جيداً . . . هذه

ساعة سليمة تعلن منتصف التاسعة وسأضعها في هذا الكيس

وأدق عليها . . . وسترى ماذا سيحدث ؟

ثم التفت إلى الرجل قائلاً : وأنت يا سيدي موافق على

التجربة ؟

قال الرجل : طبعاً . . .

عاد " رام سيخ " يقول : كما تسمعون جميعاً أن

الأستاذ قد وافق على إجراء التجربة على ساعته ! !

ثم عاود الالتفات إلى الرجل قائلاً : وستحمل النتائج

يا سيدي ؟

الرجل : لقد قلت ذلك من قبل .



ثم فتح الكيس ببطء

شديد قلبه في يده . . .

والآن . . . سيداتي . . .

سادتي . . . من منكم يعرف

الذي سينزل من الكيس

الآن ؟

على الفور تقدم أحد

المدعوين قائلاً : أنا

أعرف !

قال " رام سيخ " :

عظيم يا سيدي . . . ماذا

سينزل ؟

الرجل : سينزل الساعة

سليمة . . . لأنك لم تضعها

في الكيس ، لقد وضعها

في كم قميصك وأوهمتنا

أنك كنت تدق عليها . . .

والحقيقة أنك تدق على

أشار "رام سيخ" إلى الموسيقى فعاودت العزف ، ووضع الساعة في الكيس ، ثم أمسك بالمطرقة وأخذ يهوى على الساعة بكل قوة . . وأنظار المدعوين جميعاً مشدودة إليه .  
كان وجهه الأحمر يبدو صلباً كالحجر . . وعيناه اللتان أحاطتهما بالكحل الأسود تلمعان وذراعه القوية ترتفع وتنزل بالمطرقة الصغيرة على الكيس فيرتفع صوت تكسير الساعة .  
واختلس بعض المدعوين النظر إلى وجه صاحب الساعة ، فوجدوه يبتسم . . وأخيراً انتهى "رام سيخ" من دق الساعة دقاً جيداً . ثم توقف وأشار إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت . .  
ثم قال : والآن سيداتي . . سادتي . . سترون نتيجة وضع الساعة في الكيس ودقها بالمطرقة .

ورفع الكيس عالياً وقال : موجهاً حديثه إلى صاحب الساعة : أنت ياسيدي الذي طلبت إجراء التجربة على ساعتك ؟  
رد الرجل في ضيق : لقد أعلنت موافقتي مرتين من قبل !!  
قال "رام سيخ" وهو يفرغ الكيس في راحة يده : إليك النتيجة يا سيدي . . ونزلت الساعة وقد تكسرت إلى عشرات من القطع الصغيرة . . وساد الصمت الثقيل المدعوين وأخذ صاحب الساعة ينظر إلى يد "رام سيخ" وقد احمر وجهه

قال "رام سيخ" موجهاً حديثه إلى صاحب الساعة :  
إنك ياسيدي تحدث قدرتي  
وقلت إنك تعرف ماذا يحدث للساعة . . وما أنت ذا ترى نتيجة ما حدث !!



رام سيخ

لم يستطع الرجل أن ينطق بحرف واحد . . وهنا

أخرج "رام سيخ" الساعة من جيبه قائلاً : ولكن ياسيدي حتى تمضي سهرتنا سعيدة وسليمة . . إليك ساعتك ؟ !  
وصفق الحاضرون طويلاً "لرام سيخ" الذي انحنى بوقار شديد ، ثم صفق بيديه قائلاً : والآن سيداتي . . سادتي . . إليكم لعبة ثانية . . ستدور بدايتها في الظلام ، وأرجو من يرشح نفسه لها أن يواجه قدرة "رام سيخ" العظيمة . . القدرة الحارقة التي ورثها عن أجداده في الهند . . والتي اعترف بها العالم كله . .



هؤلاء الذين صفقوا لك سوف ينكرونك . . وستكون مضحكة  
للجميع . .

أخذ بقية المغامرین ينظرون إلى "تختخ" مشجعين . .  
وارتفع صوت "لوزة" في حماس وسط الصمت قائلة :  
إننا نقبل التحدي يا "رام سيخ" ! !

قال "رام سيخ" : والآن . . إليكم شروط اللعبة . لقد  
أعددت أوراقاً بعددكم جميعاً . . وكل ورقة عليها رقم . .

إنني أريد أن يتقدم منكم من يرى في نفسه الكفاءة  
والمقدرة على القيام بدور البوليس السرى . . فسوف تقع  
جريمة الآن في هذا المكان .

ساد الصمت ثوان قليلة ثم قال أحد الأولاد المدعويين :  
إنني أرشح "توفيق" للقيام بهذا الدور ! !

وصفق المدعوون جميعاً ، وارتفعت أصوات الأولاد  
تصيح : تختخ . . تختخ . . تختخ . .

وأخذوا يبدقون الأرض بأقدامهم . . ويصفقون تصفيقاً  
منغوماً . . وأحس "تختخ" بخرج شديد ، وأخذ يتلفت حوله  
يبحث عن مهرب . . ولكن أيدي الأولاد أخذت تدفعه إلى  
الأمام . . وصفق المدعوون أيضاً . . ولم يجد "تختخ" بداً  
من أن يصعد إلى المنصة بجوار "رام سيخ" . . وهو محرج ،  
فلم يكن يتصور أنه سيكون محط الأنظار بهذه الصورة .

قال "رام سيخ" : والآن . . أنت يا ولدي الذي عرضت  
نفسك لهذا الموقف . .

وحاول "تختخ" أن يجيب ولكن "رام سيخ" مضى  
يقول : وإذا لم تستطع يا بني أن تكشف عن الفاعل . . فإن

وسيقوم كل من الموجودين بسحب ورقة من الأوراق . .  
ومن تكن ورقته رقم ١٣ فهو اللص الذى سيقوم بالسرقة . .  
طبعاً سيخفى من يحمل الرقم حقيقته . . وبعدها سيدأتى  
وسادتى . . سوف نطفيء النور تماماً . . ثم يقوم اللص بسرقة  
ما يشاء ممن حوله . . وعلى الضحية ألا يحدث أى صوت إلا بعد  
أن يعد من واحد إلى مائة . . وبعدها يصبح . . وسوف  
أقوم بإضاءة النور مرة أخرى . . ثم يبدأ رجل الشرطة عمله . .  
وهو هذا الولد .

وأشار إلى "تختخ" .

ثم مضى "رام سيخ" يقول : ومن حقه أن يستجوب  
كل واحد منكم ، وأن يعرف أين كان ساعة السرقة . . فإذا  
لم يستطع الوصول إلى اللص فى مدى نصف ساعة . . فنعلن  
إخفاقه ، وسأقوم أنا بمعرفة اللص فى مدى خمس دقائق فقط .

وأشار إلى الموسيقى فارتفع نغم متقطع مثير . . وأخذ المدعوون  
يتزاحمون على الصندوق الورقى وكل منهم يأخذ ورقة . .  
وارتفعت أصوات الضحكات . . على حين وقف "تختخ"  
مع بقية المغامرین يتحدثون .

قالت "لوزة" : لا تخش الإخفاق يا "تختخ" فستقوم  
بمساعدتك .

ابتسم "تختخ" قائلاً : إن المسألة كلها ليست إلا تسلية  
بسيطة . . ومن الممكن طبعاً أن أتمكن من معرفة اللص .

لوزة : إننى أرى أن سمعة المغامرین الخمسة فى الميزان ،  
ولو أخفق "تختخ" لأصبحنا جميعاً موضع سخريه المعادى . .  
ولا تنسوا الشاويش !

عجب : لقد قبلنا تحدى "رام سيخ" وسوف نعرى على  
الرص .

عاطف : أو اللصة ، فهناك عدد كبير من المدعوات .  
تختخ : اذهبوا أولاً لأخذ أرقامكم !  
عاطف : أخشى أن أسحب أنا الرقم ١٣ فأكون اللص . .  
إننى طبعاً سوف أعترف لك .

ابتسم "تختخ" مرة أخرى قائلاً : سنرى . . المهم الآن  
إننى أريدكم أن تقوموا بعملية مراقبة دقيقة !  
عجب : للص ؟ !

تختخ : لا . . "لرام سيخ" إننى أخشى أن تكون  
اللعبة قائمة على الاتفاق بين "رام سيخ" والرص . . أى أنه

سبقي لورقة رقم ١٣ بين أصابعه بطريقته السحرية ثم يعطيها  
لشخص معين .

نوسة : هذا ممكن جداً . . . هيا بنا !!

أصبح " نختخ " وحده . وأخذ يدبر نصره في المكان . .  
الصدالة الواسعة ذات السقف المرتفع . . ولعرف المفتوحة ها  
وهناك . . والتخدم وهم يقومون بعملهم بين المدعوين . .  
وتفت عيناه بعيني والدته التي اتسمت له ورفعت أصعبها  
بالرقم ٧ متمية النصر . . واتسم " نختخ " لها . . ثم شاهد  
" وحيد " على كرسيه المتحرك بأحد ورقته هو الآخر .  
ولفت " وحيد " إلى " نختخ " وأشار له من بعيد . . ولم يهم  
" نختخ " إشارته . هل كان يقصد أنه الرقم ١٣ ؟

ومن بعيد كان الدكتور " مير " ينتقل بين المدعوين  
ضحكاً . . وهجأة قفز إلى ذهن " نختخ " معامرة مشابهة  
مر بها . . لم يكن مدعوياً فيها . . ولكن المعتش " سامي "  
أحذه معه . . كانت حفلة مثل هذه . . سرق فيها مبلغ كبير  
من النقود . . كان « لعز العارس المتع » ولا يدري لماذا أحس  
أن هذه اللبنة أيضاً قد تشهد معامرة مماثلة .

وعاد المغامرون الأربعة . . لم يكن أحدهم قد حصل

على رقم ١٣ . . وقال " محب " : إنني راقت " رام سيخ "  
ولا أظن أنه يخفى شيئاً بين أصابعه .

قال " نختخ " : إذت لن تستطيع أن تكشف هذا مطلقاً . .  
إن هؤلاء اللاعبين الذين يسبون أنفسهم السحرة يتشعرون بمهارة  
عالية في استخدام أصابعهم . . على كل حال يا " محب " .  
عليك أنت و " عاطف " و " نوسة " و " لورة " مراقبة  
" رام سيخ " طول الوقت .

عاطف : المشككة هي السلام . . فهو أسمر وملاسه  
سوداء ، ومن الصعب متابعته في الظلام .

مصمت نحو ريع ساعة . . وكان المدعوون -- وعاددهم نحو  
أربعين مدعوياً -- قد أخذ كل منهم ورقته وأشار " رام سيخ "  
للموسيقى فسكنت ثم صاح بصوته العديق : والآل سيداتي  
وسادتي تذكروا . . سيطقي لأدوار وسينحول اللص بينكم .  
فلذا شعر واحد منكم أن اللص قد سرق منه شيئاً فعليه أن يعد  
من واحد إلى مائة ثم يطلق صيحة . . وبعدها سوف أصي  
الأدوار ويقوم البوليس السري بالبحث عن اللص .

ثم صمت لحظات وسلط ضوء عينيه على " نختخ " وقال :

هل أنت مستعد ؟

قال "تختخ" ببساطة : نعم !!

رفع "رام سيخ" يديه إلى فوق وقال : مستدق الموسيقى بسرعة وعندما تنهى من عرفها سأطوي الأذنين . وتمداً لعنتا المسلية .

وبدأت الموسيقى عرفها السريع . . . وانسحب "رام سيخ" . وبعد دقائق من العزف توقفت الموسيقى فجأة وانطامت الأنوار .

ساد ظلام كثيف غير متوقع . . . وارتفعت بعض الأصوات وصحكات . ومضت فترة . . . أخذت "لورة" خلالها تنصور أن اللص قد سرق منها شيئاً . فأخذت تعد واحد اثنين . . . ثلاثة . . . أربعة . . . خمسة . . . ستة . . . سبعة . . . ثمانية . . . حتى اكتمل العد مائة . ثم ارتفع صوت صرخة . وصرخة ثانية بعد قليل . وصرخة ثالثة بعدها . . .

ونظر الجميع لإضاءة الأنوار . ولكنها ضلت مظلمة . وبلت حركة غير عادية تسود القاعة . وقالت إحدى السيدات بصوت مرتفع : لقد سرق عقدي . . . وصاحت ثانية . . . وأنا أيضاً . . . وقال أحد الرجال : وساعتي ؟

ثم ارتفعت صيحة تقول : لماذا لم تضأ الأنوار ؟ ؟

أحس "تختخ" فجأة أن الأمور لا تسير سيرها الطبيعي فصاح في الظلام : محب . عاطف . نوسة . أسرعوا فاحية الأبواب المفتوحة ! !

وارتفع صوت الدكتور "منير" يقول في اضطراب ، ماذا حدث للنور ؟ ! أسرعوا بإضاءة الأنوار ! ! وأسرع الشعاون إلى لوحة الأنوار . . . كانت الفيضات منزوعة وغير موحودة . . . وبدأت أعواد الثقاب والولاعات تصاء في القاعة . . . وعاد الدكتور "منير" يقول في عصبية : أين أنت "يارام سيخ" ؟

ومصت أصوات كثيرة تسأل عن "رام سيخ" الذي كان قد أعين أنه سيضيء الأنوار نفسه بعد أن يتجاوز التعداد مائة . وساد الصالة الواسعة نوع من الضيق والعصبية . . . ومضى الشعالون يبحثون عن الفيضات المنزوعة على ضوء أعواد الثقاب . ولكن فيضات الكهرباء كانت قد اختفت . أحضرت بعض الشموع . . . وعلى ضوءها بدأت أحاديث متوترة تسود المدعوين وقالت إحدى السيدات إن عقدها الذي سرق يساوي ألف جنيه . . . وقالت ثانية إن عقدها يساوي أكثر . . . وقال رجل إن ساعته تساوي أكثر من مائة جنيه . . .

العيون على الضوء . وقال أحد الشعاليين : لقد وجدت فيش  
الكهرباء ملقاة خلف باب الحديقة قريباً من لوحة تورييه  
الكهرباء الخاصة بالقصر .

كانت أنظر المدعوين جميعاً معسمة بالمصصة في انتظار  
ظهور " رام سيخ " ولكن الدقائق مضت ببطء دون أن يظهر  
الساحر الهندي . . . وشيئاً فشيئاً تسلل إلى الحاضرين إحساس  
بأنهم خدعوا . . . وأنهم كانوا ضحية لص عريق استطاع  
عن طريق إحدى ألعاب التسلية أن يسرق عقدين ثمينين  
وساعة .

ومحاة قمر " تختخ " إلى المصصة وقال . أرحو ممن سرق  
منهم شيء أن يأتوا هنا ! !

ومضت لحظات . . ثم تقدمت سيدة يبدو عليها الاضطراب  
وهي تنحس رقبتها . . ثم ظهرت سيدة أخرى . . وتقدم  
الرجل الذي سرقت ساعته وانضم إليهما .

قال تختخ : هل هناك أحد آخر ؟  
وظهر الدكتور " مير " . . كان وجهه شاحباً ومتوتراً . .  
وكان يتحسس جيبه باستمرار . . ونزل " تختخ " متوجهاً إليه . .

كان قد أدرك أن " رام سيخ " قد هرب . . وأن السرقة ليست



يمص " تختخ " يبحث عن زملائه لمعازين وحد  
" محب " يقف بجوار أحد الأبواب . وسأله عن أي شخص  
مر به فقال محب : لم يمر أحد ! !  
ووجد " عاطف " نغور باب آخر . ومرة أخرى نأق  
" تختخ " نفس الإحباط . إن أحداً لم يمر . وكذلك أحاط  
" نومة "

وفجأة أضيبت الأنوار . . ومرت لحظة قل أن نعتاد

مقصورة على العقدين والساعة . . فلا بد أن هذه الخطة الرهيبة  
وتعاصيلها المثيرة تستهدف غرضاً أكبر من مجرد عقدين وساعة .  
وقد "تخنخ" ماذا سرق منك يا دكتور ؟!



صمت المحاضرون  
جميعاً . . فقد كان شكل  
الدكتور " منير " يوحى  
بالخطورة . . ولكنه كان  
منالكاً أعصابه وقد . أرحو  
من الضيوف الأعماء إلا  
ينزعجوا فسوف أدفع قيدة  
الأشياء التي سرقت . أما ما  
سرق مني أنا فسلطة مفاتيح!

ثم اسحب صاعداً السهم إلى الدور الثاني . . وتبعته  
روحته . . وقال " تخنخ " : من كان رقم ١٣ ؟!  
وتقدم أحد الضيوف . وكم كانت المفاحة أنه والد  
" عاطف " واحمر وجه " لورة " و " عاطف " وهما يشاهدان  
والدهما يتقدم من المنصة وقد له " تخنخ " باحترام . ماذا  
سرقت ؟ ثم أسرع بغير الكلمات قائلاً : آسف يا عمي . .  
أقصد ماذا أخلفت ؟!



المفتش سامي

قال والد "عاطف" بخرج : لقد اخترت أن آخذ ساعة  
صديقي الأستاذ "عثمان" الذي كان يقف بجوارى ! !  
ومد يده بالساعة إلى الأستاذ "عثمان" الذي أخذها  
في صمت . . . وبعد لحظات كان الدكتور "منير" ينزل  
السلام . . . كان يبدو أقل انزعاجاً . . . وعندما وصل إلى حيث  
يقف الصيوف قال : كنت أتمنى ألا أعطلكم وألا أبلغ  
الشرطة . ولكن ذلك أصبح ضرورة الآن .

ثم اتجه إلى التليفون . . . واجتمع الصيوف في شكل حلقات  
يتحدثون . . . واجتمع المغامرون الخمسة معاً . . . وأخذوا يناقشون  
ما حدث . . . قال "محب" : لقد سرق اللص عقدين من  
الماس . . . فهل سرق شيئاً من خزانة الدكتور "منير" ؟ !  
قال "تختخ" : هذا ما يجب أن نعرفه . . . فيبدو أنها  
كانت الهدف من كل هذه الخطة العجيبة ! !

نوسة : واضح جداً أن "رام سيخ" هو اللص ! !  
عاطف : إنه لص من طراز ظريف . . . فقد قام بسرقة  
في وجود أكثر من أربعين شخصاً غير الشغالين . بل أكثر  
من هذا في وجود المغامرین الخمسة وكأنه يخرج لنا لسانه .

وانضم إليهم في تلك اللحظة "وحيد" فأوسعوا له مكاناً  
بجوارهم وهو يدير كرسيه المتحرك بمهارة . . . كان وجهه متورداً  
من شدة الانفعال وقال : إني سعيد بأن أنضم إليكم في هذه  
المغامرة إذا لم يكن عندكم مانع ! !

قالت "نوسة" مرحبة : بالعكس . . . يسعدنا جداً .  
تحرك وحيد وهو يقول : إن إحدى السيدتين اللتين سرق  
عقدهما . . . هي والدتي . . . هل تودون الحديث إليها ؟ !

قال "تختخ" باهتمام : طبعاً . . . هل نذهب إليها ؟ !  
وحيد : سأرحبها أن تحضر إلى هنا . . . فإن تستطيعوا  
الحديث إليها في وسط هذا الصجيج الذي يحدثه المدعوون .  
وأصرع "وحيد" على كرسيه المتحرك . وأخذ الأصدقاء  
يرمقونه حتى وقف أمام إحدى السيدتين الواقفتين بجوار المصفاة .  
ثم تحدث إلى إحداهما وأشار إلى الأصدقاء فأحست السيدة  
رأسها وتقدمت معه إلى حيث يقف المغامرون الخمسة .

استقبلها الأصدقاء بعبارات الأسف على ما حدث . فقالت  
السيدة : شيء عجيب جداً هذا الذي حدث . لقد شعرت  
بيدين تعبثان بالعقد . وبالطبع كان في إمكاني منعها من  
أخذ العقد . . . ولكني لم أرد إفساد بهجة الحفل . . . بالإضافة

إلى أنني كنت أظن أنها مجرد تسلية ! !  
قال " تمنتخ " متسائلا : أين كنت تقفين ؟  
قالت السيدة : بجوار السلم المؤدى إلى الدور الثاني .  
قال " تمنتخ " : هذا ما توقعته ، وأظن أن السيدة الأخرى  
كانت تقف بجوارك ؟ !  
السيدة : فعلا . . . لقد قالت لي هذا ، ولكن كيف  
عرفت ؟ !  
تمنتخ : لقد كان اللص يقصد أصلا حزينة الدكتور  
" منير " في الدور الثاني ولكنها لا تعرف حتى الآن ماذا  
مرق عنها .  
تحدثت " لوزة " لأول مرة قائلة : أرجو أن يحضر  
المعتش " سامي " . . . ويسمح لنا بالبحث عن اللص .  
عاد " تمنتخ " يسأل السيدة : هل يمكن أن تتذكرى . . .  
ماذا كان ممس اليد التي مرقت العقد منك ؟ !  
قالت السيدة : لا أفهم ماذا تقصد بالضبط ؟ !  
تمنتخ : أقصد عندما امتدت اليدين إلى عنقك لأخذ  
العقد . ماذا كان إحساسك بهذه الأصابع . . . هل هي أصابع



وقدم « وحيد » السيدة إلى « تمنتخ » لدى أحدهما عن مكافأة ساعة سرقة



لوزة : ولكن لماذا يسرق  
العقدين ما دام قصده  
الأساسي هو سرقة خزانة  
الدكتور " منير " ؟  
تختخ : حتى يزيد  
ارتياكنا . . . ويجعل اهتمامنا  
منصباً أولاً على العقدين . . .  
فيكسب مزيداً من الوقت .  
في هذه اللحظة دخل  
الشاويش " على " مسرعاً . .  
وراقبه المغامرون الخمسة وهو  
يتجه إلى حيث كانت مجموعة  
من الضيوف واقفة ويسأل  
عن الدكتور " منير "  
وتقدم الدكتور سريعاً  
منه وقدم له نفسه . . .  
وبكلمات موجزة شرح له  
ما حدث . . .

شاب . . . أو سيدة أو رجل قوی ؟ !  
السيدة : الحقيقة أنه كان ملمساً غريباً ! !  
تختخ : مثل ملمس القماش أو الجلد ؟ !  
نظرت إليه السيدة في دهشة شديدة وقالت : كيف  
عرفت ؟ إنك شخص موهوب !  
قال " وحيد " : إنه " توفيق " . . . يا أمي وهو مشهور بقدرته  
على الاستنتاج .  
السيدة : لقد عرف أين كنت أف . . . ثم عرف أن  
الأصابع التي لمست رقتي كانت لها فعلاً ملمس القماش  
أو الجلد ! !  
قال " عاطف " ضاحكاً : لا بد أنه اللص ! !  
ارتبكت السيدة وقالت : لا أقصد . . . لا أقصد ! !  
وحيد : إنه ولد في غاية الذكاء يا أمي ! !  
تختخ : المسألة في غاية الساطة . . . إن للص كان يلمس  
قفاراً . . . ولعلكم تذكرون أن " رام مسيح " كان يلمس  
قفاراً . . . ثانياً أنه كان يريد السطو أساساً على خزانة الدكتور  
" منير " . . . لهذا فقد سرق منه الماتيج . . . وفي طريق صعوده  
إلى الدور الثاني بجوار السلم سرق العقدين . !

وأخذ الشاويش والدكتور " منير " الحديث . . ثم لاحظ الأصدقاء دخول شخص غريب ليس من الضيوف . . كان يتسهم ودخل مندفعاً متجهاً إلى حيث كان الدكتور " منير " يقف وسلم عليه بحرارة . . ثم أخذ يتحدث مع الدكتور " منير " . . وبدأ حماسه ينحف تدريجياً . . ثم بدأ عليه الارتباك . . وترك " تخنخ " المعامرين الخمسة واتجه إلى حيث كان يقف الدكتور " منير " والشاويش والرحل الذي دخل .

وما كاد الشاويش يرى " تخنخ " . . حتى تاون وجهه بشئ الألوان ، وترك الحديث مع الدكتور وقال : أنت هنا ؟

تخنخ : وهل هناك مانع ؟

الشاويش : والسرقه التي حدثت هنا ! !

تخنخ : مالها ؟ !

الشاويش : أنت . . إنك . .

تخنخ : لا تضع وقتك باحضرة الشاويش ، إن الوقت يمضي ، والدقائق لها قيمتها .

وفتح الشاويش فمه ليتكلم ، ولكنه لم ينطق بحرف واحد فقد ظهر المفتش " سامي " ومعه بعض رجاله . . وعندما شاهد

المفتش المجموعة التي يقف فيها الشاويش اتجه فوراً إلى حيث كانوا يقفون . . ورفع الشاويش يده بالتحية العسكرية . . وضم عقبه في قوة . . واتجهت أنظار جميع الموجودين إلى المفتش . . وقدم الدكتور " منير " نفسه إلى المفتش " سامي " ثم أشار إلى صديقه قائلاً : وهذا الأستاذ " هارون " صديقي . . وتبادل المفتش معه التحية . . ثم التفت إلى " تخنخ " وحياه بحرارة . . وبدأ المفتش ورجاله إجراءاتهم . . فتوزع الرجال بين المدعوين يسألونهم ويأخذون العناوين . . على حين وقف المفتش مع الدكتور " منير " يستمع إلى ما يحدث .

وبين لحظة وأخرى كان المفتش يتبادل النظرات مع " تخنخ " وعندما انتهى الدكتور " منير " من حديثه قال المفتش يسأله : هل الخزينة مفتوحة ؟ !

الدكتور " منير " : لا . . إنها مغلقة ! !

المفتش : إذن فأنت لا تعرف هل سرقوا منها شيئاً أو لا ؟ !

الدكتور " منير " : حتى الآن لا أعرف . .

المفتش : وما الذي فيها ؟ !

تردد الدكتور " منير " لخطات ثم قال : بمجوهرات زوجتي ! !

المفتش : كمية كبيرة ١٩

الدكتور : نعم . . ولكن هناك شيئاً آخر أود أن أحدثك

عنه هل انفراد ! ا

واتجه الدكتور والمفتش إلى ناحية خالية من الصلاة ،  
وأخذ "تختخ" يلاحظهما . كان الدكتور يتحدث ويشير  
بيديه . . وكان المفتش ينصت بانتباه ، وملامح وجهه تدل  
على أهمية الحديث الذي يسمعه .

وبعد نحو عشر دقائق عاد المفتش والدكتور "مير"  
ينضمّان إلى المجموعة ، وقال المفتش موجهاً حديثه إلى الأستاذ  
"هارون" قائلاً : أنت الذي رشحت الساحر "رام سيح" . .

ليقدم ألعابه في الحفل ١٩

هارون : نعم !

المفتش : وكيف تعرفت به ١٩

هارون : إنه ينزل في الفندق الذي أنزل به . . في الغرفة  
المجاورة لي . . وعندما حدثني صديقي الدكتور "مير" عن  
الحفل الذي ينوي إقامته . . اقترحت عليه أن تقدم حفلاً  
مبتكراً فوافق . . وحدثت "رام سيح" أن يحضر الحفل ويقدم  
بعض ألعابه المدهشة فوافق هو الآخر .

المفتش : وأين تنزل ١٩

هارون : أنزل في فندق « هيلتون » ١١

المفتش : منذهب إلى هناك فوراً .

ثم استدعى المفتش بعض رجاله وتحدث معهم قليلاً ،  
وأعطاهم تعليماته ، ثم اصطحب معه الأستاذ "هارون" واتجها  
إلى خارج القصر ، فلاحق بهما "تختخ" قائلاً للمفتش :  
هل يمكن أن آتي معكما ١٩

المفتش : لا مانع . . فإنني أريد أن أحدث معك  
قليلاً .

تختخ : سأحدث مع أصدقائي لحظات ثم أعود إليكما .  
وأسرع "تختخ" إلى حيث كان يقف بقية المغامرین  
ومعهم "وحيد" .

وتحدث إليهم قائلاً : أريد أن أعرف كيف هادر  
"رام سيح" القصر . . هل عن طريق الأبواب أم بطريقة  
أخرى . . سأذهب الآن مع المفتش . . وسنلتقي غداً صباحاً في  
حديقة منزل "عاطف" . . افتحوا عيونكم وآذانكم .

وأسرع "تختخ" يلحق بالمفتش فركبا سيارته ومعهما  
الأستاذ "هارون" وبعد لحظات كانت السيارة تشق طريقها



لوزة

دارت السيارة في ميدان  
التحرير ، ثم صعدت  
المطلع الذي يقع أمام فندق  
« هيلتون » وتوقفت ، وأسرع  
أحد المنادين يفتح الباب ..  
ولم يكده يرى المفتش حتى  
حياء باحترام فقال له  
المفتش : كيف حالك يا  
« فهم » ١٩

رد الرجل بأدب : الحمد لله يا حضرة المفتش ..  
الفضل لك ..

ودخل الثلاثة إلى بهو الفندق .. ثم اتجهوا إلى الاستعلامات  
وقال المفتش : غرفة « رام سيخ » الهندي ١٩  
نظر موظف الاستقبال إلى لوحة المقاتيح وقال : غرفة  
رقم ٤١٢ .

المفتش : المفتاح موجود ١٩

وسط شوارع المعادي الهادئة .. كان « هارون » يجلس بجوار  
السائق ، و « تمنخ » والمفتش يركبان في الخلف ، وأخذ  
« تمنخ » يروي للمفتش ما حدث .. واستنتاجاته .. وحديثه  
مع السيدة التي سرق عقدها ..  
وغمادرت السيارة المعادي مسرعة .. ثم أخذت طريق  
الكورنيش .. ومضت في طريقها إلى فندق « هيلتون » حيث  
ينزل « رام سيخ » والأستاذ « هارون » .



الموظف : لا يا سيدى . . لقد أخذه " رام سيخ " منذ  
نحو ساعة ونصف ولم يعده .  
وأسرع الثلاثة إلى المصعد . . وأخذ " تختخ " يحدث  
نفسه : هل يمكن أن يكون " رام سيخ " في غرفته ؟ من غير  
المعقول أن يرتكب حادث السرقة المثير في منزل الدكتور  
منير ثم يأتي ليقع في غرفته بالفندق في انتظار رجال الشرطة !  
إن هذا غير ممكن مالم يكن هناك سر خطير وراء كل هذه  
التصرفات .

وصل الثلاثة إلى حجرة " رام سيخ " وطلب المفتش من  
الأستاذ " هارون " ومن " تختخ " الابتعاد قليلاً من الباب . . ثم  
دق الباب . . وانتظر فترة ثم دقه مرة أخرى . . ولم يرد أحد . .  
وانتظر المفتش لحظات أخرى ثم مد يده وأدار مقبض  
الاب . . وببساطة جداً دار المقبض . . وأحس " تختخ "  
بقلبه يتحقق بسرعة . . فماذا في العرفة التي انفتح بابها ؟ !  
كان المفتش قد شعر مسدسه بيده اليمنى واقتحم العرفة . .  
ويبدو أن أحداً لم يكن في العرفة، لأن " تختخ " في موقفه  
البعيد لم يسمع شيئاً يدل على صراع أو يسمع أى حديث .  
وأشار المفتش بيده للأستاذ " هارون " . . و " تختخ " . .



شهر المفتش مسلحه واقتحم العرفة وشار بيده " هارون " و " تختخ " أن يدخلوا

أن يدخلا ، وأسرع "تختخ" إلى الغرفة ، كانت ملابس  
"رام سيخ" التي حصر بها الحمل ملقاة هنا وهناك ، وتحت  
الفراش كانت حقيبة فارغة ، وحذاء . . .

قام المفتش بتفحص العربة جيداً . وكان "تختخ"  
يراقبه بإعجاب وهو يهتف بكل شيء بدقة . ثم قال المفتش :  
لا شيء ، على لإصلاح . . . ومن أوضح أن "رام سيخ" قد حصر  
على عجل . . . غير ثبته ثم عادر الصديق .

تختخ : ولكن لماذا ترك حقيبته ؟ !

المفتش : حتى لا يبدو وكأنه يعادر الصديق . لقد نزل  
وكأنه خارج لعجل أو لمرحلة دون أن يحمل حقيبته .

تختخ : ولكن موصف الاستقصاء قال إنه لم يخرج

المفتش : لعلة لم يره . . . ولا تنس أن لفيدي " هيلتون "

بدأ على ميدان التحرير ، وبدأ آخر على كورنيش النيل ،  
وسعرف الآن من أي باب خرج . . . فهو شخصية واضحة

بملابسه الغربية وشكله المميز

وأمسك المفتش بسماعة التليفون وطلب الاتصال بإدارة

البحث الجنائي ، وتحدث إلى بعض معاونيه طامساً القمص على

"رام سيخ" حينها وجد . . . مع حطائر المطار والمواني بمنعه

من مغادرة البلاد .

التفت المفتش إلى "تختخ" وهما يغادران الغرفة وسأله :  
هل هناك شيء معين لفت نظرك ؟

هز "تختخ" رأسه قائلاً : لا شيء حتى الآن . . . ولكن  
بعض الأفكار تطوف برأسي ! !

المفتش : سأعود إلى المعادى الآن لأرى ماذا فعل رجال  
بتحرياتهم . . . فهيا بنا . . .

ثم التفت المفتش إلى الأستاذ "هارون" قائلاً : هل  
ستعود إلى المعادى الليلة يا أستاذ "هارون" ؟

رد "هارون" : نعم . . . ولكن هناك شيئاً سأقوم به  
أولاً ثم أعود لأكون بجوار صديق الدكتور "منير" . . .

وربما أمضيت الليل عنده ! !

وتبادل الثلاثة لتحية . . . ثم ركب المفتش و "تختخ"

السيارة وتوجها إلى المعادى . وعندما غادرا المدينة المرادحة

قال المفتش "تختخ" : سأحرك بشيء هام جداً أرجو أن

تفهم سرّاً بيننا . . . ولم أشأ أن أتحدث فيه أمام الأستاذ

"هارون" أو الضيوف لأهميته البالغة .

قال "تختخ" لا بد أن هذا الشيء كان مدار الحديث

بينك وبين الدكتور "منير" عندما طلب أن يتحدث

إليك على انفراد ! !

ابتسم المفتش قائلاً : تماماً . . إن ذكائك لا يخونك أبداً ! !  
تختخ : لقد لاحظت أن الدكتور " منير " كان منزعجاً  
جداً . انزعاجاً أشد من انزعاج رجل ثرى سرق منه بعض  
المجوهرات .

المفتش : معاك حق . . إن الدكتور " منير " كما تعرف  
ينحدر من أسرة غاية في الثراء بالإضافة إلى أن عمله في مجال  
« الذرة » بالولايات المتحدة هو وزوجته التي كانت أصلاً  
تلميذته ، وقد حقق لهما عملهما مع الشركات الأمريكية دخلاً  
ضخماً . . والمجوهرات كما قال لي ليست بذات أهمية كبيرة  
بالنسبة لهما . !

تختخ : هذا ما توقعته بالضبط . . إن انزعاجه على شيء  
أهم .

المفتش : فعلاً . .

وصمت قليلاً ثم مال على " تختخ " وحديثه هامساً :  
إن في خزانة الدكتور " منير " وثائق على أكبر جانب من الأهمية  
خاصة بالمفاعلات الذرية التي ستبنيها مصر بالاتفاق مع  
الولايات المتحدة . . وهي نظرية جديدة لاستخدام الذرة في

الأغراض السلمية لم يتوصل إليها أحد .

تختخ : والدكتور " منير " يخشى أن تكون هذه الوثائق  
قد سرقت ! !

المفتش : تماماً . .

تختخ : ولكن لماذا يحتفظ الدكتور " منير " بمثل هذه  
الوثائق في خزانة منزله . . ألم يكن من الأفضل تسليمها إلى  
الجهات المختصة للاحتفاظ بها في أماكن لا يسهل سرقتها ! !  
المفتش : هذا ما حدث فعلاً . . فالوثائق الأصلية موجودة  
بجهات أمينة . . ولكن الدكتور " منير " رأى أن يحتفظ  
بصورة منها عنده لدراستها في منزله مع زوجته .

تختخ : من المهم في هذه الحالة معرفة ما إذا كانت هذه  
الوثائق قد سرقت أم لا ! !

المفتش : لقد طلبت من رجالي أن يطلبوا خبيراً في فتح  
الخزائن ، وعندما نصل إلى المعادي ، سنجد في الأغلب  
قد وصل .

وساد صمت . . لم يكن يقطع سوى صوت موتور السيارة  
وهي تشق طريقها بسرعة إلى المعادي ، وفجأة قال " تختخ " :  
إننا لم نسأل الواقمين على أبواب « الهلتيون » عما إذا كانوا قد

شاهدوا "رام سيخ" وهو يخرج ! !

المفتش : إنه من المؤكد قد خرج ! !

تختخ : هل تتوقع أن يكون قد نخرج في ملابس الساحر ؟

المفتش : بالتأكيد لا . لقد غير من هيئته ونخرج .

وفي مساء أول النجاة وارتدى ملابس عادية ونخرج دون

أن يلحظه أحد .

تختخ : أنت لم تر "رام سيخ" ؟

المفتش : لا طبعاً .

تختخ : وهل سمعت وصفه جيداً ؟

المفتش : وصفه لي الدكتور "منير" بسرعة .

تختخ : إن أهم ما في "رام سيخ" . ليس لحيته . .

ولكن الخدمة الوضحة في ظهره . وهذا ما يمكن أن يثبت

إليه أنظار الذين يقفون على الأبواب .

ووصلت السيارة في تلك اللحظة إلى القصر . . ودخلت

من باب الواسع . . وأسرع رجال المفتش إليه وقدوا إنهم

أرسلوا في طلب خبير الخرائط الذي لم يكن في منزله . بل يحضر

فرحاً لأحد أقاربه في مصر الجديدة . وبن سيارة قد ذهبت

لإحصاره . . وإنهم سمحوا لنصيوف بالانصراف بعد أن

أخذوا أقوالهم وعناوينهم . . ولم يبق سوى أربعة من الأولاد

يرفضون الانصراف .

قال المفتش ضاحكاً لهم أصدقائي المقامرون . . لا بأس

سأراهم الآن ! !

ودخل المفتش ومعه "تختخ" . كان الدكتور "منير"

وروحته بخمسة . وقد بدا عبيد الحقيق والأسف . والشعاعون

يريدون آثار الخلل . وبقية المعامرين غير موحودين .

قال المفتش : أين الأولاد الأربعة ؟

رد أحد الرجال : لقد خرجوا إلى الحديقة !

وأسرع "تختخ" لمقابلة الأصدقاء . . وعندما وصل

إلى الحديقة وجد ضوءاً ربيعاً يتحرك بين الأشجار الكثيفة . .

واتجه إليه . . ووجد "عجب" و "نومة" . . و "عاطف"

و "لوزة" يتحدثون بين الأشجار عن شيء لا يعرفه .

قال تختخ : مساء الخير .

والتفت إليه الأربعة باهتمام وقالوا : هل قبضتم على

"رام سيخ" ؟

تختخ : بالطبع لا . . لقد فر "رام سيخ" . . بعد أن

غير شكله . . وأعتقد أن الوصول إليه أصبح شبه مستحيل

محب : وكان ينزل في فندق « هيلتون » فعلا ؟ !

تختخ : نعم .

محب : شيء غريب . . قتل هؤلاء السحرة لا يزلون في  
المنادق الضخمة الغالية . . ولا يمكن أن يحقق لهم دخلهم  
مثل هذا المستوى من الإنفاق .

تختخ : ملاحظة معقولة . . إلا إذا كان " رام سيخ "  
ليس ساحراً من سحرة الكاريمات . . أو ليس ساحراً على  
الإطلاق . .

نوسة : هل هذا ممكن ؟ !

تختخ طبعاً . . إن هذه الألعاب يمكن أن يجيدها أى  
شخص . . فهي ليست إلا حركات تعتمد على المهارة  
والذكاء .

عاطف : إن هذا يعنى أشياء كثيرة !

تختخ : طبعاً . . والمهم الآن . . ماذا تفعلون هنا ؟ !

لوزة : لقد استنتجتنا أن " رام سيخ " نزل من نافذة غرفة  
الدكتور " منير " في الدور الثانى حيث توجد الخزينة . .  
فقد وجدنا النافذة مفتوحة . وأكد لنا الدكتور أنها كانت مغلقة ،  
والنافذة توجد في الناحية الخلفية من القصر حيث لا يوجد أحد .

تختخ : عظيم جداً .

لوزة : ووجدنا أنه كان يمكنه السرول على الأشجار  
المحيطة بالنافذة ، فهي أشجار ضخمة . وعروقها قوية يمكن  
أن تتحمل ثقله .

تختخ : رائع . . ثم ماذا ؟ !

لوزة : حاولنا على ضوء الحديقة ولطارية أن نتبع آثار  
خطونه . . ونعتقد أننا في الطريق الصحيح . . فقد عثرنا على  
آثار أقدام حديثة على العشب وفي بعض المناطق الموحلة التي  
رويت حديثاً .

وتذكر " تختخ " على النور الخذاء الذى شاهده في غرفة  
" رام سيخ " في فندق « هيلتون » لقد كان منسجماً بالطين  
فعلا في بعض حواياه . وأدرك أن المعامرين يسبرون في الطريق  
الصحيح وسار معهم . .

ومضى المعامرون الخمسة يتشعرون لأثر . . كانت الأقدام  
تختفي أحياناً ثم تعاود الظهور بعد مسافة قصيرة . . وقالت  
" لوزة " لننعدل : إننى أتوقع أن نجد شيئاً !

عاطف : شيء مثل ماذا ؟ " رام سيخ " مثلاً ؟  
وقبل أن ترد " لوزة " وقع ضوء الكشاف على شيء يللمع في

الوحدل . . وماال " محب " الذي كان أقرب المغامرين إليه  
ثم صاح : إنها سلسلة مفاتيح ! !  
ولم يشك المغامرون في أنها سلسلة مفاتيح الدكتور " مير "   
التي سرقها منه " رام سيخ " في الظلام .



وماال « محب » على الأرض وانتفضت سلسلة مفاتيح كانت تلمع في الظلام .

القصر . . وواصل " محب " و " عاطف " السير في الحديقة على ضوء الكشاف .

وصل " تختخ " وصديقتاه في الوقت المناسب . . كان خبير الخزائن قد وصل وصعد إلى فوق ومعه المفتش والدكتور " منير " وبعض رجال المفتش . . وبقى بعضهم الآخر يتناقشون . أسرع " تختخ " بالصعود إلى الدور الثاني ، وطلب من " نوسة " و " لوزة " البقاء والاستماع إلى الأحاديث التي تدور بين رجال الشرطة والشغالين . . فقد تفيد المعامرين الخمسة .

ووجد المفتش يقف وهو يتحدث مع الدكتور وزوجته . . على حين كان خبير الخزائن قد أخرج أدواته ، وأخذ يفحص الخزانة .

اقرب " تختخ " من المفتش بهدوء ، وأشار له بأنه يريد أن يتحدث على انفراد . واستأذن المفتش ووقف مع " تختخ " في جانب الغرفة وأخرج " تختخ " السلسلة من جيبه ومد يده بها للمفتش قائلاً : وحدناها في الحديقة .

قال المفتش متدهشاً : إنها سلسلة . .

تختخ : في الغالب سلسلة سمفاتيح الدكتور !



عاطف

كانت مفاجأة . . . وأمسك " تختخ " بالسلسلة قائلاً : سنعرف الآن ما إذا كانت . . ثم سكت . . كان يريد أن يقول الوثائق . . ولكنه تذكر أهمية الموضوع وخطورة انتشاره فقرر أن يخفي الحقيقة حتى يرى ماذا يحدث بعد ذلك .

قال " عاطف " : يجب أن نسرع ونعطي السلسلة

للمفتش !

تختخ : سأعود أنا و " لوزة " و " نوسة " وعليكما بمواصلة البحث ، فقد تعثران على شيء آحر مما مرقه النص ؟ . وأرجو أن تحاولا معرفة المكان الذي خرج منه بالتحديد من الحديقة ! !

وأسرع " تختخ " و " نوسة " و " لوزة " عائدتين إلى

وبصر المفتش إلى "نختخ" بإعجاب ورست على كتفه .  
 فقال "نختخ" . إن "مخ" و "عاطف" مارالا يقومان  
 بالبحث في الحديقة عليهما بعثران على شيء آخر  
 استدار المفتش عائداً إلى ناحية الخريزة . . وسار  
 "نختخ" حامداً وقفاً المفتش للخبر الخرائز : لا داعي لأن  
 نتعب نفسك !

ورفع سلسلة والمفاتيح بين أصابعه أمام الدكتور "مير"  
 قائلاً : أظن أنها . . قال الدكتور مذهشاً وهو يمد يده مسرعاً  
 فعلا إنها سلسلة مفاتيحي ! !

وأسرع الدكتور يحطف المفاتيح واتجه فوراً إلى الخريزة  
 ثم وضع المفتاح في قفل خريزة . وسرعان ما سمع الموحودون  
 «تكة خفيفة» ونفتح الباب وسادت حصة صحت ثقيلة جميع  
 الموحودين . وبد وجه الدكتور "مير" وقد علاه الاحمرار  
 على حين مدت زوجته رقبتها تنظر . ومد الدكتور "مير"  
 يده في الخريزة وأمسك بمجموعة من الأوراق داخل صدف  
 وصاح : إنها موجودة !

والتفت الدكتور "مير" إلى المفتش بوجه سعيد . .  
 وابتسمت زوجته وقالت : والمجوهرات ؟



رد الدكتور وهو يمنح الملف ويقلب الأوراق : ليس  
 مهدياً ما أخذ بعد ذلك . . إن الأوراق موحودة وكاملة  
 وانتسم المفتش والتفت إلى "نختخ" وقال : لقد اذراع  
 عن كني حمل ثقيل . . إنه لص مجوهرات . . وسوف يقع  
 في أيدينا .

عاود الدكتور "مير" البحث في الخريزة ثم قال :  
 لقد سرق المجوهرات فعلا !

المفتش : لا بأس . . الآن ارنحت قليلا . . وأرجو أن

نتمكن من القبض عليه قبل مغادرته البلاد . . ولا أظن أنه  
يستطيع !

قال المفتش : هل تسمع يا دكتور بأن آخذ هذه  
الوثائق معي . . سوف تبني عندنا حتى نحتاجها !

مد الدكتور يده بالملف قائلاً : لا مانع مطلقاً !

وأخذ المفتش الملف . . وغادر الجميع الغرفة . . وعندما  
وصلوا إلى الصالة السفلى للقصر ، قال المفتش موجهاً حديثه  
للجميع : أحب أن أشكر بالنيابة عنكم المغامر بن الحمسة  
الذين عثروا على المفاتيح !

ونظر الدكتور " منير " إلى " تمنتخ " ثم قال : إنك  
" توفيتي " . إن والدك صديقي . . لقد كان الأولاد على حق  
عندهما اختاروك للقيام بدور المخبر السري . ؟

قال " تمنتخ " مشيراً إلى " نوسة " و " لورة " : إن  
أصدقائي هم أصحاب الفضل . . فهم الذين بحثوا في الحديقة ،  
وما زال " محب " و " عاطف " يقومان بالبحث . ؟

كان وجه " لوزة " شديد الاحمرار وهي تسمع هذا  
الثناء على المغامرين . . على حين وقفت " نوسة " هادئة  
تبتسم .

وفي تلك اللحظة دخل " محب " و " عاطف " وقد  
تلوثت ثيابهما ووجهاهما وأيديهما . . وكان " عاطف " يحمل في  
يده عقداً من الماس يلصع تحت الأصواء ، وصاحت روضة  
الدكتور " منير " : إنه عقدي ! !

وأسرعت تأخذ العقد من " عاطف " وهي تقول :  
إنكم أولاد مدهشون ! !

قال " عاطف " وهو يحاك وجهه : لقد وجدناه بجوار  
ال سور حيث نلتق اللص الأشجار المحيطة بالسور وقفر إلى  
الخارج ، ومن الواضح أنه سقط منه .

عادت روضة الدكتور " منير " تقول : إنه أضمن  
قطعة عدى . . فقد ورثته عن والدتي . وله قيمة أثرية كبيرة !  
كان لشاويش " فرقع " يشهد هذا المظهر وهو يكاد  
يمرقع فعلاً من الضيق والسخط وكان يسأل نفسه : لماذا لم أفكر  
في الحديقة . . لو فكرت لوجدت المفاتيح والعقد ولكنك  
الآن موضع إعجاب الجميع . . ولكن هؤلاء الأولاد الملاعين  
يفكرون في كل شيء . . إنهم . . إنهم . .

وقطع عليه حمل أفكاره المفتش وهو يقول : والآل  
أصعبت مهمتنا البحث عن " رام سيح " ونرجو أن نتمكن

الباب الخارجي للحديقة قال المفتش : سأوصلكم إلى  
منارلكم . . فقد أشرفت الساعة على منتصف الليل ؟  
وفي السيارة أخذ المغامرون والمفتش يتبادلون الأحاديث  
حول السرقة وكيف دبرها "رام سيخ" بمهارة فائقة ، وقال  
"تختخ" : قد يكون من المفيد أن نعرف كيف تعرف  
الأستاذ "هارون" على "رام سيخ" ؟ . . فقد يعرف الأستاذ  
"هارون" معلومات عن هذا الهدى تنفع في القبض عليه .  
قال المفتش : إن هارون . . ينزل في فندق « هيلتون » مع  
"رام سيخ" وأعله تعرف به هناك .

تختخ : على كل حال لن نحسر شيئاً .  
المفتش : إذا لم نقض على "رام سيخ" الليلة فسوف  
أستدعي "هارون" غداً صباحاً .

لورة : وهل تتوقع أن تقض على "رام سيخ" الليلة ؟  
المفتش : أرحح ذلك . . فقد وضعنا كمانين في كل  
مكان يمكن أن يتردد عليه !

تختخ : إذا استدعيت الأستاذ "هارون" فأرجو أن  
تسمح لي بحضور هذه المقابلة .

المفتش : لا مانع . . أين تكون غداً ؟



من القبض عليه سريعاً .  
وفي تلك اللحظة دق  
جرس التليفون . . وتقدم  
أحد الشغاليين في القصر  
ورفع الساعة ثم قال  
للدكتور "منير" : شخص  
يطلبك يا دكتور !

وتقدم الدكتور من  
التليفون وأخذ يتحدث لحظات  
ثم وضع الساعة ثم التفت إلى  
المفتش قائلاً : إنه صديقي  
الأستاذ "هارون" كان  
يسأل عما حدث ، وقد  
طمأنته بأن كل شيء على  
مايرام . . تقريباً .

وتوجه المفتش ورجاله  
إلى الباب وخلفه "تختخ"  
وبقية المغامرين . . وعند

تختخ : في حديقة منزل " عاطف " كالمعتاد .

دارت السيارة بمنارل المغامرین الخمسة حيث نزل " محب " و " نوسة " ثم " عاطف " و " لورة " . ثم " تختخ " الذي كان في طريقه إلى غرفة العمليات عندما قابل والده . .

وقال الوالد : لماذا تأخرت ؟

قال تختخ : لقد تطورت الأمور . .

الوالد : ماذا حدث بالضبط ؟

تختخ : لقد عثرنا على مفاتيح الدكتور " منير " وعقد من الماس من مجوهرات زوجة الدكتور " منير " .

الوالد : إذن فقد سرق النص مجوهرات زوجة الدكتور ؟  
تختخ : نعم .

الوالد : ومن الذي عثر على المفاتيح والعقد ؟

تختخ : المغامرون الخمسة . .

ابنسم الوالد قائلاً : إنكم تنهبون لأنفسكم كثيراً من الأعمال المدهشة ؟

تختخ : ولكن هذا ما حدث فعلاً . .

الوالد : اوهل علم الدكتور منير . . بذلك ؟

تختخ : نعم . . وكان سعيداً جداً بأنه صديقك وأن ابن صديقه الذي هو أنا نجبر هارح .

طافت روحه الوالد ابتهامة فخر . . مرعان ما تلاشت وقال : إنه صديقي منذ أن كنا في المدرسة الابتدائية . .

وقد كان دائماً نابغة في العلوم . . وكان دائماً أول دفعته في جميع مراحل التعليم . ثم ذهب إلى أمريكا لاستكمال دراسته . .

وقد برز في علوم الذرة . . حتى أصبح واحداً من أهم العلماء في هذا المجال . . وعرضت عليه أمريكا الجنسية الأمريكية ،

ولكنه فضل العودة إلى مصر للمساهمة في إنشاء المفاعلات الذرية . . وبخاصة أن له نظرية هامة في الاشطار الدرئ .

تختخ : وهل كان الأستاذ " هارون " زميلك أيضاً ؟  
الوالد : لا . . إنني لم أر الأستاذ " هارون " إلا هذه

الأيام عندما عاد إلى مصر مع الدكتور " منير " ، وأظن أنه خربح جامعة عين شمس ، وأنا والدكتور " منير " ، من خريجي جامعة القاهرة . .

ثم تردد الوالد لحظات وقال : لقد كانت في خزينة الدكتور " منير " أوراق هامة . هل عندك فكرة عنها ؟

قال تختخ : نعم . .



جلس "تختخ" في غرفة العمليات وأخرج دفتر مذكراته الصغير

الوالد : هل سرقت هذه الأوراق ؟

تختخ : لا . . .

الوالد : الحمد لله . . . إنها أوراق في غاية الأهمية . . .  
 وابتسم "تختخ" فقد عرف أن والده كان لا يعرف أنه يعرف . . .  
 وتبادل الأب ولابن تحية المساء ، وصعد كل منهما إلى  
 غرفته . . . ذهب "تختخ" إلى غرفة العمليات ، ثم أخرج  
 دفتر مذكراته الصغير . . . وأخذ يدون فيه كل المعلومات التي  
 تهمة عن الساحر الهندي "رام سيخ" . . . والخطة المختارة التي  
 وضعها للاستيلاء على المجوهرات . . . ولكن شيئاً وسط هذه  
 المعلومات دفعه إلى التفكير العميق . . . شيئاً صغيراً قد لا يلتفت  
 انتباه أحد . . . ولكن بالنسبة "لتختخ" كان شيئاً هاماً . . .  
 وعندما استلقى على فراشه لينام ظل ذلك الشيء يطارده . . .  
 هناك شيء ما مفقود في سلسلة الحلقات التي تمت في هذه الليلة  
 المثيرة . . . وأخذ يسترجع شريط اليوم بأكمله والأحداث التي  
 مرت . . . و"رام سيخ" بالحذبة الواضحة في ظهره ، ولحيته  
 الطويلة ، وعينيه النافذتين . . . ويديه اللتين غطينا بالقفاز . . .  
 ما هو الشيء الذي يقلق "تختخ" ؟ ! ما هو الجزء  
 الناقص في الصورة المكونة من عشرات التفاصيل ؟



هارون

في صباح اليوم التالي استيقظ "تختخ" على تليفون من المفتش "سامى" ، وتوقع "تختخ" أن يكون المفتش قد قبض على "رام سيخ" ولكن صوت المفتش لم يحمل هذا الخبر . . على العكس

قال بصوت متضايق : لقد اختفى "رام سيخ" كأنه فص ملح وذاب . . وهذا شيء غريب فقد أخطرنا المونى والمطارات . . وهناك كدثن في مختلف الأماكن التى يمكن أن يتردد عليها الساحر الهندى .

قال "تختخ" : هل تقابل الأستاذ "هارون" ؟

المفتش : لا بأس من مفاصلته على كل حال كما قلت أمس . .

تختخ : ما رأيك يا سيادة المفتش أن نلتقى به في

فندق « هيلتون » ؟

المفتش : معقول جداً . . هل تناسبك العاشرة ؟

نظر "تختخ" إلى ساعته . . كانت التاسعة . . ووجد أنه من الممكن أن يصل في الموعد .

فقال : سأكون هناك في العاشرة . .

المفتش : فليكن موعدنا في « الكافتيريا » ، وسأطلب من « هارون » انتظارنا في هذا الموعد .

وأسرع "تختخ" بغتسل ويلبس ثيابه . . ثم تناول « ساندوتش » وكوباً من الشاي ثم أخذ طريقه إلى محطة السكة الحديد واستقل قطار المعادى إلى باب اللوق ، ثم سار على قدميه إلى « الهيلتون » وعندما وصل إلى « الكافتيريا » كانت الساعة العاشرة وخمسة دقائق ، ووجد المفتش وحده .

تبادلا تحية الصباح وقال المفتش : سيحضر الأستاذ "هارون" في الحادية عشرة لأنه مرتبط بموعد سابق في العاشرة ؟

تختخ : إن ذلك يناسبنى تماماً . . فهناك بعض أسئلة أريد أن نوجهها لموظف الاستقبال في « الهيلتون » .

ابتسم المفتش قائلاً : إنك مستعد تماماً للعمل . .

تختخ : لقد ظلت أفكر فترة طويلة من الليل لهذا الغرض . إننا كى نوقع " رام سيخ " لابد أن نعرف كل شيء عنه . ولن نستطيع أن نعرف شيئاً إلا عن طريق الأستاذ " هارون " ثم السفارة الهندية في القاهرة .

بدا الجدل عبي ووجه المفتش وقال : لقد فكرت في كل شيء يا " توفيق " . . . وفكرة سؤال السفارة الهندية معقولة جداً فأنت تشك في حنسية هذا الرجل . فقد لا يكون هندياً !!

تختخ : بالضبط . . .

المفتش : ومعنى ذلك أنه يحمل جوار سفر مريب !!

تختخ : لا أستبعد هذا !

المفتش : لقد قابلت عدداً كبيراً من الصابيين واللصوص الذين يتخفون في شكل المشعوذين من سحرة ولا عبي أكروبات وغيرها !

تختخ : إن أكثر الناس يصدقون أن الهدى هي بلد السحر والغموض وغيرهما من وسائل الاتصال بعالم الأرواح . . . فإذا شاء أى مشعوذ أن يبدو ساحراً خطيراً فسرعان ما يطلق على نفسه اسم الساحر الهندي !

المفتش : معك حق . . . وقد يكون " رام سيخ " إنجليزياً أو فرنسياً

تختخ : أو مصرياً !

المفتش : وبخاصة أنه يجيد اللغة العربية .

تختخ : إننا نريد أن نعرف بدقة متى وصل إلى القاهرة . . . ورقم حوار سفره . . . وعاداته و طعامه وملابسه . . . كل شيء يمكن الوصول إليه سيما عدنا .

المفتش : هيا بنا . . .

وانتجها معاً إلى موظف الاستقبال الذى استمع إلى الأسئلة ، ثم فتح دفتر الرلاء وقال : السيد " رام سيخ ما هاربانى " . . . الجنسية هدى رقم حوار السفر ٩٥٢٣١٧ . . . نزل في الفندق منذ خمسة أيام وحده . . . منذ أمس ليلاً لم يره أحد ولم يسلم مفتاح غرفته . . . ولم يدفع حسابه .

ثم رفع الموظف عينيه عن الدفتر وقال : أما بقية المعلومات عن طعامه وملابسه فيمكن سؤال الموظفين المسئولين . . . قال " تختخ " : من فضلك الأستاذ " هارون " ؟

الموظف : اسمه بالكامل ؟

تختخ : لا أعرف إلا أن اسمه " هارون " .

المفتش : جواز سفر أمريكي ؟

الموظف : نعم !

المفتش : لكنه مصري ؟

تخنج . لعله أحد المصريين الذين هاجروا إلى أمريكا  
وتجنسوا بالجنسية الأمريكية .

المفتش : معقول جداً . . . هيا بنا !

وشكر المفتش موظف الاستقبال . . ثم نظر إلى ساعته

وقال : لم يتبق سوى دقائق على موعد الأستاذ " هارون " .

تخنج : ما رأيك أن نقابله ولا داعي لبقية الأسئلة عن " رام

سيخ " . ونحاول التأكد من السفارة الهندية عنه .

المفتش : أوافق وسأنتقل بأحد رحالي ليذهب إلى السفارة

الهندية ويسأل .

وذهب المفتش إلى التليفون ، وجلس " تخنج " في

كافيتريا ، يفكر . . وبعد لحظات وصل المفتش وقال :

سيذهب أحد رحالي إلى السفارة الهندية الآن .

ولم يكده المفتش ينتهي من كلامه حتى ظهر الأستاذ

" هارون " . . قادماً يمشى بنشاط وهو يبتسم وسلم على المفتش

بحمارة وكذلك على " تخنج " ثم قال : لاني تحت أمرك أيها



تدخل المفتش قائلاً للموظف : إن " هارون " اسم ليس

منتشراً وأعتقد أنه ليس عندكم سوى " هارون " واحد . .

عاد الموظف بفحص دفتره ثم قال : هناك اثنان باسم

هارون . . أحدهما وصل اليوم فقط . . والثاني برل بالفندق

منذ عشرة أيام . . اسمه بالكامل " هارون موسى هارون " .

المفتش : جواز سفره ؟

الموظف : جواز سفره أمريكي رقم ٩٠٠١٣٩٩ .

المفتش . . فإني أشعر بالذنب لأنني رشحت " رام سيخ " ليقدم ألعابه السحرية في منزل صديقي الأستاذ " منير " ولم أكن أتوقع أبداً أن يكون لص مجوهرات ؟ .

قال المفتش : أستاذ " هارون " . . يهمننا جداً أن نعرف كيف تعرفت على " رام سيخ " وكيف رشحته للعمل الدكتور " منير " ؟ .

قال الأستاذ هارون وهو يثبت نظارته السوداء على عينيه : قابلت " رام سيخ " في مدينة " ديترويت " في الولايات المتحدة الأمريكية منذ سنة تقريباً . . كان يقوم ببعض ألعابه السحرية في أحد المحلات هناك . وأعجبت به جداً . . فلإني أيضاً من هواة الألعاب السحرية . . وسعيت إلى التعرف به ، وسرني أنه يعرف اللغة العربية .

المفتش : هل عرفت منه كيف تعلم اللغة العربية ؟  
هارون : قال لي إنه عاش فترة طويلة يعمل في البلاد العربية حيث تعلم اللغة وأجادها . وهؤلاء الناس يحاولون تعلم أكبر عدد من اللغات حتى يخاطبوا المتفرجين بلغتهم .  
المفتش : وبعد أن تعرفت به ؟

هارون : أصبحنا أصدقاء ، وعلمني بعض ألعابه ، التي

كنت أعرضها في حفلات المصريين في أمريكا ؟ !  
المفتش : أنت مصري يا أستاذ هارون ؟

ضحك الأستاذ هارون وقال : إنني مصري أمريكي . فقد ولدت في القاهرة . وتخرجت في جامعة عين شمس . ثم سافرت إلى أمريكا . وتجست بالجنسية الأمريكية ثم صدر قازون يبيع للمصري الاحتفاظ بجنسيته المصرية حتى إذا كان قد تجس بجنسية أخرى . وهكذا أنا مصري أمريكي .

المفتش : كيف قابلت " رام سيخ " بعد ذلك ؟  
هارون : عندما حصرت إلى القاهرة للزيارة نزلت بفندق " هيلتون " مد نحو عشرة أيام . وذات يوم منذ أربعة أيام وحدثت " رام سيخ " ينزل في الفندق معه ، من بالدور نفسه الذي أنزل به . . كانت مهاجأة ظريفة جداً . . وعدت منه أنه متعاقد على العمل في أحد الملاهي في القاهرة ، وكان صديقي الدكتور " منير " قد أحبرني بالحيلة التي ينوي إقامتها في قصره بعد عودته من أمريكا . لإعادة تقديم نفسه إلى المجتمع المصري ، ولتحديد صداقته في مصر . فاقترحت عليه أن يقدم " رام سيخ " بعض ألعابه في الحفل ، ووافق على ذلك .

المفتش : ألم تشك مطلقاً في " رام سيخ " ؟

قال " هارون " وهو يهز رأسه : أبداً . . أبداً !!  
المفتش : على كل حال لن يذهب " رام سيخ " بعيداً ،  
فقد وضعنا كوائن في كل مكان . . ولا أظن أنه يستطيع أن  
يفلت منا .

كان المفتش يتحدث وهو يجلس بجوار " تخنخ " . . وظهره  
وظهر " تخنخ " للجدار الزجاجي الكبير الذي يوصله كافتيريا عن  
حديقة الفندق الواسعة . . وكان " هارون " يجلس ووجهه في  
مواجهة الجدار الزجاجي . . وفجأة وقف " هارون " وهو  
يشير بيده وقد انعقد لسانه . . ثم صرخ . " رام سيخ " !!  
ووقف المفتش مسرعاً وأطل حيث أشار " هارون "  
وكذلك فعل " تخنخ " . .

وقال المفتش : أين هو ؟

قال " هارون " وهو يشير بإصبعه ويجرى في اتجاه  
الباب الزجاجي : إنه يركب سيارة .  
وأسرع المفتش وخلفه " تخنخ " إلى الخارج . . كانت  
هناك سيارة تدور حول حديقة ثم تطلق في الميدان الواسع .  
أسرع الثلاثة إلى سيارة المفتش التي كانت تقف بالباب ،  
وقهزوا إليها ، وسرعان ما كانت تندمج بين عشرات السيارات

التي تزحم الميدان الكبير وهي تطلق صفارتها المدوية .  
ولكن ذلك لم يؤد إلى شيء . . فقد استطاعت السيارة الهاربة  
أن تسبقهم بمسافة كافية . . ولم يعد في الإمكان اللحاق بها .

قال المفتش يسأل هارون : ما هو شكل السيارة ونوعها ؟

قال هارون : إنها من طراز " بويلك " . . خضراء .

المفتش : بالطبع لم تر أرقامها ؟

هارون : لم يكن ذلك ممكناً .

المفتش : على كل حال هذه الأوصاف كافية للبحث . .

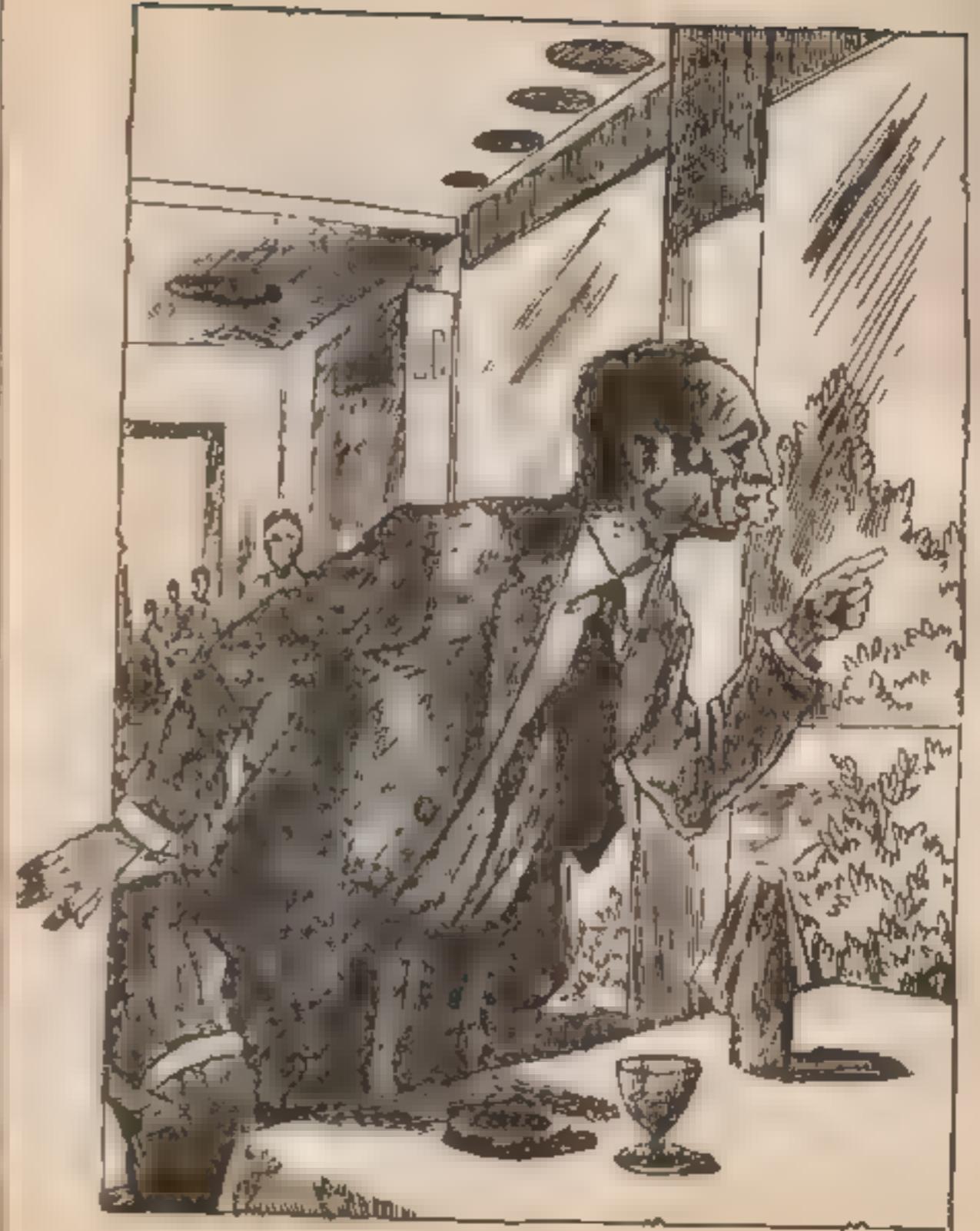
هل تأتي معنا أو تريد العودة إلى الفندق ؟

هارون : سأعود إلى الفندق ، فعندي بعض المواعيد  
هناك وسأسافر غداً وما زال عندي الكثير مما يجب أن أنجزه  
قبل سفري .

نزل الأستاذ " هارون " وأوصل المفتش " تخنخ " إلى  
محطة باب اللوق حيث استقل القطار عائداً إلى المعادي . .  
وتوجه فور وصوله إلى حديقة منزل " عاطف " حيث كان  
في انتظاره بقية المغامرین .

استلقى " تخنخ " على كرسي بحوار الأصدقاء الذين

كانوا متلهفين لسماع أخباره وقال " محب " : ماذا حدث..؟  
 إنك تبدو مشغولاً للغاية !  
 روى " تختخ " للأصدقاء ما جرى من حديث بين  
 المفتش وبين " هارون " وقصة السيارة البويك الخضراء .  
 قالت " لورة " في ضيق : يا للحظ السيء . . لقد كاد  
 " رام سيخ " أن يقع ! !  
 نوسة : إن المفتش سيطلق في أثره رجاله . . وسوف  
 يعثرون عليها حتماً وخاصة أنهم عرفوا السيارة التي ركبها . .  
 أليس كذلك يا " تختخ " ؟  
 ونظر إليها " تختخ " دون أن يرد . . وظل يحدق في  
 المضاء .



ونجباء وقف " هارون " وأشار بيده صائحاً : " رام سيخ " !

مثل هذه الخطة المعقدة وتنفيذها خلال ساعة . . إن هذه الخطة قد وضعت منذ فترة طويلة والذي وضعها يعرف كل شيء عن القصر . . مثلاً مكان صندوق توريد الكهرباء في القصر . . وغرفة نوم الدكتور " منير " حيث توجد الخزينة . . وأشياء أخرى تدل على أن صاحب الخطة رجل يعرف القصر جيداً .

قال " محب " : معقول جداً . . ومعنى ذلك أن " رام سيخ " له شريك من داخل القصر يعرف كل شيء عنه !

تحتج : هذا ما أقصده . لا بد أن أحداً ساعد " رام سيخ " في هذه السرقة . . ثم هناك شيء آخر .

وقبل أن يتم جملة دق جرس التليفون الذي كانت " لوزة " قد أحضرته ورفعت " لوزة " السماعة . . كان المتحدث هو الممتش " سامي " . . وتناول " تحتج " السماعة ، وقال الممتش : لقد ذهب أحد رجالنا إلى السفارة الهندية . . والسفارة لا تعرف شيئاً عنه فهو لم يتردد عليها حتى الآن . . ولعرفة أنه هندي أو غير ذلك يستدعي اتصال السفارة، ووزارة الداخلية الهندية، وهذا بالطبع إجراء يستغرق بعض الوقت .

## الحقيقة خطة ممتازة لا تخاطر إلا على بال شيطان !



قال " عاطف " إنك سرحان يا " تحتج " وكأنك شاعر سيكتب قصيدة ! ووضع " تحتج " يده على رأسه وأخذ ينظر إلى " عاطف " متألماً ثم قال : ألم تهجيك خطة " رام سيخ " المدهشة ؟

عاطف : إنها في

الحقيقة خطة ممتازة لا تخاطر إلا على بال شيطان !  
تحتج : هل تتصور أن لصاً مثل " رام سيخ " يمكن أن يضع هذه الخطة في لحظات قليلة وهو واقف يؤدي دوره أمام المدهوين ؟

قالت " نوسة " التي كانت تتابع الحوار باهتمام : ماذا تقصد يا " تحتج " ؟

تحتج : أقصد أن " رام سيخ " لم يكن في إمكانه وضع

قال " نختج " : والسيارة البويك الخضراء ؟

المفتش : لا شيء عنها حتى الآن !

فكر " نختج " ثم قال : بآسيادة المفتش . . أريد أن

أوضح لك بعض أشياء دارت برأسي وآسف جداً ، إذا طلست

منك الحضور إلى المعادى الآن !

المفتش : غير معقول يا " توفيق " . . إن عندي أعمالاً

كثيرة هنا ! !

نختج : إنني أريد مقابلة الدكتور " منير " .

المفتش : ولماذا لا تذهب لمقابله ؟

نختج : لا أظن أنه سيهم بالاستماع لي . . كما أنني

سأحدث معه عن الوثائق الخطيرة التي كانت عنده . . وهو

طبعاً لا يعرف أنني أعرف أى شيء عنها !

المفتش : ولكن ما أهمية هذا الحديث بالسنة للبحث عن

" رام سيخ " ؟

نختج : إنه قد يؤدي إلى القبض عليه !

المفتش : ولكيما وصعنا كل الحطط الممكنة للقبض

عليه ووزعت نشرة بأوصافه و كل مكان يمكن أن يتردد

عليه . . ولا أظن أنه سيمت من أيدينا . . وأن المسألة مسألة

وقت لا أكثر وبخاصة بعد أن شاهدته هذا الصباح في ميدان

التحرير !

نختج : هل أرحوك أن تحدث الدكتور " منير "

ليقابلني مع بقية الأصدقاء الآن ؟

المفتش : هذا ممكن جداً ، سأحدثه تديمونيماً الآن ،

وأنصل بكم بعد لحظات .

ووضع " نختج " السماعة . وقالت " لورة " . إنك تبدو

مشغولاً جداً يا " نختج " لماذا لا نتحدث عما يشغل بالك ؟ .

ثم ما هي حكاية هذه الوثائق التي تحدثت مع المفتش عنها ؟ .

إننا لا نعرف شيئاً عن وثائق في هذه القضية

نختج . آسف جداً . لقد طاب مني المفتش ألا أحدث

أحداً عنها ولكني أعتقد أنه قد آان الأوان لكي نعرفوا كل

شيء . فهذه الوثائق كانت هي المقصودة بكل ما حدث !

عجب : ما أهمية هذه الوثائق يا " نختج " ؟

نختج : إنها وثائق خاصة بالمعاملات السرية التي مستفوم

مصر بإنشائها بالاتفاق مع أمريكا وإحدى هذه الوثائق

فيها معادلات نظرية جديدة وضعها الدكتور " منير "

عجب : وأين كانت هذه الوثائق ؟

تختخ : كانت في خزانة الدكتور " منير " مع  
مجوهرات زوجته .

عجب : وهل سرقت هذه الوثائق ؟

تختخ : لا . . لم تسرق .

تدخلت نوسة في الحديث قائلة : إذا لم تكن الوثائق قد  
سرقت فما أهميتها بالنسبة لحادث السرقة الذي نبهته ؟

تختخ : إن عدم سرقتها هو الذي يحيرني !

عاطف : إنك الذي نحيرنا الآن . . كيف يحيرك أنها

لم تسرق ؟

ولم يرد " تختخ " على الفور وعندما فتح فيه لبرد دق  
جرس التليفون ومرة أخرى كان المعتش " سامي " هو الذي  
يتحدث وتناول " تختخ " الساعة فاستمع قليلاً ثم قال :  
شكراً ووضع الساعة ووقف وقال للأصدقاء : هيا بنا .

لوزة : إلى أين ؟

تختخ : إلى القصر !

لوزة : لمقابلة الدكتور " منير " ؟

تختخ : لا . . سنقابل زوجة الدكتور ، فقد خرج الدكتور

في مهمة في وزارة البحث العلمي .

وقفز المغامرون الخمسة إلى دراجاتهم وانطلقوا مسرعين إلى  
غرب المعادي حيث يوجد القصر الضخم . وبعد نحو ربع  
ساعة أشرفوا على الحديقة الواسعة وساروا بجوار سورها الذي  
غطته الأشجار المتسلقة ، ثم دخلوا من الباب الواسع وقطعوا  
نحو مائة متر قبل أن يصلوا إلى باب القصر .

قال " تختخ " وهم يتركون دراجاتهم جانبا : سندخل إلى  
حجرة نوم الدكتور " منير " وهناك سنقوم بتثيلية صغيرة !  
عاطف : أي نوع من التثيليات ، كوميديا ضاحكة ،  
أم مأساة مبكية ؟

لم يهتم " تختخ " بالرد على " عاطف " وأخذ برغم سمته  
المعروفة يقفز سلام القصر صاعداً وخلفه المغامرون الأربعة  
وهم مدهشون هذه الرشاقة المفاجئة التي هبطت على " تختخ " .  
كان أحد شغالي القصر في انتظارهم فقال : إن السيدة  
في انتظاركم . . وقادهم داخلا من الباب الواسع إلى الصالة  
التي كانت مسرحاً لحادث الأمس .

كانت السيدة زوجة الدكتور " منير " تقف بجوار إناء  
به مجموعة من الورد تنسقه وعندما سمعت أقدامهم التفتت

إليهم وعلى فيها ابتسامة ترحيب ثم مدت يدها إلى "تختخ" وهي تقول : أهلاً بالخبير السرى اللامع . . أتمنى أن تستطيع استرداد مجوهراتي ومجوهرات صديقاتي .

ارتبك "تختخ" قليلاً أمام هذا الشاء المفاجئ وقال : شكراً لك يا سيدتي وأرجو أن أتمكن من تحقيق هذه الأمنية وأظن أنك قابلت زملائي "محب" و "نومة" و "عاطف" و "لوزة" .

قالت زوجة الدكتور "منير" وهي تصافحهم واحداً واحداً : طبعاً فقد رأيتهم أمس في الحفل ؟ وأشارت لهم فجلسوا حولها فقال "تختخ" : لعل المفتش "سامي" قد شرح لك الهدف من هذه الزيارة ؟

فقالت السيدة : نعم !

تختخ : إنك تعرفين الأستاذ "هارون" .

السيدة : طبعاً . فهو صديق الدكتور "منير" !

تختخ : منذ متى تعرفونه ؟

فكرت السيدة قليلاً ثم قالت : قبل سفرنا من أمريكا



كانت زوجة الدكتور تسبق بعض الزهور ، ثم رحلت بالعامرين

عائدين إلى القاهرة بنحو شهر . تعرف به زوجي في إحدى  
الحفلات . ثم حضر إلى بيتنا هناك ، وتوثقت علاقتنا به وعندما  
عرف أننا عائدون إلى القاهرة ، قرر أن يأتي هو الآخر لزيارة  
الوطن .

تختخ : شكراً لك يا سيدتي . . والآل هل نستطيع أن  
ندخل الغرفة التي بها الخزينة ؟

السيدة : ممكن طبعاً ، إنها غرفة صغيرة يضع فيها زوجي  
كتبه ، وبها فراش صغير حيث يرتاح أحياناً أو ينام !

تختخ : هل تم تنظيفها اليوم ؟  
السيدة : لم يصل إليها الشغالون بعد ، فهم ما زالوا مشغولين

بتنظيف الدور الأرضي بعد الحفل  
تختخ : عظيم . . عظيم جداً . . هذا ما كنت أرجوه .

واستدعت السيدة إحدى الشغالات وطلبت منها أن  
تصحب الأصدقاء إلى غرفة الدكتور وانصرفت السيدة إلى

الإشراف على الشغالين وهم يعملون .  
صعد المغامرون الخمسة وساروا في دهليز طويل حتى

وصلوا إلى غرفة في نهاية الدهليز ، ففتحت لهم الشغالة الباب  
ثم انصرفت . . وأشار "تختخ" للأصدقاء بالتوقف ثم قال :

مستفوق الآن على ما تفعله في الداخل . . فليكن كل منكم  
لصاً يعمل في الطلام . . إنه سيدخل إلى غرفة يعرف ما فيها ،  
ويشجه إلى الخزينة ويفتحها ، ويمد يده فيضغ في جيبه  
مجموعة المجوهرات التي بها فإذا يفعل بالضبط ؟

عاطف : هل تقوم جميعاً بهذا الدور ؟  
تختخ : لا ! !

فتح الأصدقاء عيونهم دهشة ثم قالت "نوسة" :  
إذن ما هي التمثيلية ؟

تختخ : إن هذا اللص يسمى إلى سرقة وثائق على أكبر قدر  
من الأهمية . . إنه سوف يسرقها ، ولكن لن يأخذها معه !

عجب : غير معقول يا "تختخ" هذا الذي تقوله . .  
كيف يسرق شيئاً ثم لا يأخذه معه ؟ إنك تتحدث بالألفاظ !

تختخ : ما رأيك يا "عاطف" ؟  
عاطف : لا أدري ما هو الشيء الذي يسرقه الإنسان

ولا يحمله معه !  
تختخ : وأنت يا "نوسة" ؟

نوسة : دعني أفكر لحظات .  
تختخ : وأنت يا "لوزة" ؟

لمت عينا " لورة " لحظة كالبرق الخاطف وقالت :  
إذا كانت أوراقاً كما تقول ، ففي إمكانه أن يسرق المعلومات .  
أقصد بقرؤها ثم يتركها مكانها .

تختخ : إنك قريبة من الحل حدثاً . فصاحت " نوسة " :  
يقوم بتصويرها !

تختخ : بالضبط . . بصورها ، ثم يتركها مكانها ، وهكذا  
يكون قد سرقها دون أن يأخذها . .

ونصر المعامرون الأربعة إلى " تختخ " في انبهار فقال  
" تختخ " : حتى الآن هذا فرض . مجرد فرض . . فكرة  
محتاجة إلى إثبات . .

محب : وما هو الإثبات المطلوب ؟

تختخ : هذه هي التمثيلية . . سدخل الآن . . وينخيل  
كل واحد منا أنه حصل على الوثائق . . إنها في يده . .  
ومطلوب تصويرها . . الكاميرا موحودة فكيف يتم تصوير  
الوثائق ؟

هذا ما أريدكم أن تتصوروه : ولا حظوا أنه يعمل في  
الظلام . .

ودخلوا جميعاً الغرفة . وكانت الخزينة مثبتة في الحائط .

وبجوارها سبورة سوداء كتب عليها الدكتور بعض معادلاته  
الرياضية . . ووقف الخمسة ينظرون إلى الخريطة وإلى  
السبورة السوداء . . وكل منهم يفكر في الطريقة المثلى لتصوير  
الوثائق . . وقالت " نوسة " : أعتقد أنني لو كنت مكان  
الخص . . وأحرحت الوثائق . وأردت تصويرها . . فإن أفضل  
طريقة أن أثنى واحدة واحدة في السبورة السوداء .

صاح تختخ : عظيم حدثاً يا نوسة . . لقد قمت بالدور  
وحدك . . وليس هناك حاجة لبقية المشين . . والآن . .  
أضيئوا النور ليواهر لنا أكبر قدر من الضوء بالإضافة إلى  
ضوء الشمس القادم من النافذة .



ألا يأتي معه بدبايس و كلبس ، من نوع كبير نسبياً  
لثبيت الأوراق في السبورة دون أن تترك أثراً فيها .

لوزة : معقول . . ولكنها ستترك أثراً ولو خفيفاً على  
الأوراق !

تختخ : إن الأوراق عند المفتش . . وفي إمكاننا الآن أن  
نؤكد من نظريتنا إذا شاهدنا هذه الأوراق . . هيا بنا . .  
وخرج الخدمة مسرعين . . وكان أكثرهم إسراعاً "تختخ"  
الذي بدا كأنما أصابه مس من الجنون وهو يجري على السلام  
ويقفز إلى هراجته وقالت "نوسة" : ألم يكن من الواجب  
شكر زوجة الدكتور ؟

قال "تختخ" وهو يدبر البدال : لا وقت للواجبات  
الاجتماعية الآن . إننا في سباق مع الزمن

لوزة : هل سنأتي معك ؟  
تختخ : اذهبوا أنتم إلى حديقة منزل "عاطف" وسأصرع  
أنا إلى المفتش .

وسبقهم "تختخ" برغم بدايته . وعندما وصل إلى  
المحطة ترك دراجته مع صديقه بائع الصحف "إبراهيم" ثم  
اندفع إلى القطار الذي كان يعادر المحطة ، وجلس بلهث



تختخ

وأضاء "عجب" نور  
الغرفة . وتقدموا من السبورة  
السوداء ، وأخذوا يفحصون  
الطرف القريب من الخزينة  
للبحث عن أثر تثبيت الوثائق  
في طرف السبورة السوداء ولكن  
لم يكن هناك أى أثر .

قالت نوسة : إننى  
لاأحد أثراً للبدبايس هنا .

ومد "عاطف" أصابعه وأخذ يتحسس السبورة ، ولكن  
لم يكن هناك أثر . وبدا الارتباك على "تختخ" . . فإن  
نظريته كلها تكاد تنهار . . ولكنه تمالك نفسه قائلاً : إننا  
متفقون على أن اللص دخل هذه الغرفة من قبل ويعرف كل  
شئ فيها . .

عاطف : حسب نظريتك . . هذا صحيح !  
تختخ : وهو قادم لهذا العمل ، أى لتصوير الوثائق ،

وهو يجفف العرق الذي انهر على وجهه .

عندما وصل إلى محطة « باب اللوق » أخذ يبحث عن تاكسي . . . ولكن عبثاً حاول . . . ودون أى توقف ، أسرع بحرى في اتجاه « باب الخلق » حيث يوجد مكتب المفتش « سامى » وكان مطرته بسمته الواضحة وهو يحرى مثيراً للضحك . . . ولكنه لم يهتم كان يحرى . وكانت الأفكار في رأسه تجرى أسرع . . . فقد كان عنده مفاجأة لا مثيل لها .

ووصل إلى ميدان باب الخلق . وقد تقطعت أنفاسه . . . ومع ذلك قصر السلام إلى الدور الثانى في مبنى مديرية أمن القاهرة . . . ثم اندفع إلى مكتب المفتش « سامى » الذى لم يكذب يراه على هذا الحال حتى قال : ماذا حدث ؟  
ارتدى « تخنخ » على مقعد بحوار المكتب بين دهشة الموجودين ونظراتهم المدهشة ، وقال « تخنخ » بصعوبة :  
الوثائق ؟ !

أشار المفتش لمن معه في العرفة فعاد روها . وطلب كوباً من عصير الليمون « لتخنخ » وقال هامساً : مالها !  
تخنخ : إنها صرقت !

بدت على وجه المفتش علامات الضيق الشديد وقال :  
الوثائق عندي في الخزينة يا « تخنخ » ماذا جرى لك ؟  
تخنخ : هل أستطيع الاطلاع عليها ؟ !  
أخرج المفتش سلسلة من جيبه ، ثم استدار إلى الخلف وفتح خزانة ضخمة خلفه ومد يده فأخرج ملف الوثائق وقال : ها هي الوثائق . . . لم تسرق !

كانت أنفاس « تخنخ » قد هدأت قليلاً ، فد يده وناول الملف من يد المفتش وفتحته ثم أمسك بورقة منه وأخذ يتأملها جيداً . . . ثم أضاء المصباح الصغير الذى على مكتب المفتش ووضع الورقة تحته ومال برأسه عليها ثم وضعها جانباً ووضع ورقة أخرى تحت ضوء المصباح ومال برأسه مرة أخرى ثم قال : كما توقعت تماماً ، الوثائق قد صورت !

المفتش : ماذا ؟ !

تخنخ : لقد صور « رام سيخ » . . . الوثائق . . . إن هدده لم يكن أنداء سرقة المجوهرات . . . لقد كان هدده هذه الوثائق .

بدت على وجه المفتش علامات انزعاج خطير وقال :  
وكيف تأكلت ؟

مد "تختخ" يده بإحدى الوثائق وقال : انظر إلى هذه الورقة . . ألا ترى أثر ضغط عليها ؟  
أمسك المفتش بالورقة ونظر إليها جيداً ثم قال : هناك ما يشبه أثر دبوس « كلبس » عليها ولكن ذلك قد يكون من أثر استخدام الدكتور "منير" .

تختخ : هذا احتمال قائم . . ولكني أرجح أنه من أثر "رام سيخ" لقد صور الوثائق بعد أن ثبتها في السبورة التي بغرفة الدكتور !

المفتش : ولكن من أين "رام سيخ" أن يعرف أن هذه الوثائق في حوزة الدكتور "منير" . . ثم ما هي قيمتها بالنسبة له ؟ !

تختخ : هذا هو السؤال . . وذلك يقودنا إلى استنتاج وحيد . . إن "رام سيخ" لم يسرق هذه الوثائق لحسابه . . ولكن لحساب شخص آخر أو هيئة كلفته بسرقتها !

فكر المفتش قليلاً ثم قال : لقد أصبحت المسألة في غاية الخطورة . . إنها ليست مسألة عقود من الماس . . إنها مسألة تتعلق بالوطن . . لهذا يجب إخطار الجهات العليا المسئولة فوراً !

تختخ : هل تستطيع الاتصال بالدكتور "منير" الآن للتأكد من موضوع استخدام الدبايس في الوثائق ؟  
المفتش : لا أدري هل مارال موجوداً في وزارة البحث العلمي . . سأسأل في منزله .

ورفع المفتش الساعة وطلب منزل الدكتور "منير" وكانت مفاجأة أن رد الدكتور نفسه على التليفون فقد كان قد عاد إلى منزله ، وبعد حوار قصير بين المفتش والدكتور ، أكد الدكتور للمفتش أنه لم يستخدم الدبايس في الوثائق إطلاقاً . .

وهنا قال المفتش : اسمع يا دكتور . . من الذي يعرف أن هذه الوثائق في الخزانة ؟

سكت الدكتور لحظات ثم قال : ثلاثة فقط ، أنا ورجلتي ، وصديقي الأستاذ "هارون" .

قال المفتش : وأين صديقك الآن ؟

الدكتور : لقد اتصلت به الآن فقال لي إنه أجعل سفره بضعة أيام .

أشار "تختخ" إلى المفتش بأنه يريد أن يتحدث الدكتور ، وقال المفتش : إن "توفيق" المخبر السري في الحملة يريد أن يتحدث إليك !



المفتش : ولكنه قال  
ذلك للدكتور " منير " ؟  
وفكر المفتش لحظات ثم  
قال : إنها عملية تعمية  
مقصودة ، هيا بنا !  
وانطلق الاثنان  
كالصاعقة . . . وطارت  
بهما سيارة المفتش إلى  
فندق « هيلتون » وسرعان  
ما كانا يصعدان إلى  
الدور الرابع . . . يبحثان  
عن غرفة " هارون " وما  
إن عرفاها حتى دق المفتش  
الباب ، وبعد لحظات  
سما صوت أقدام تقرب  
من الباب ثم فتح الباب  
فتحة صغيرة . ولم يكده  
" هارون " يرى وجه

وأمسك " تختخ " بالساعة ثم قال للدكتور : أرجو  
يا دكتور " منير " أن تتذكر جيداً . عندما اعتذر لك  
الأستاذ " هارون " . . . عن حضور الحفل في بدايته .  
هل كان ذلك قبل حضور " رام سيخ " إلى القصر . . .  
أم بعده ؟

فكر الدكتور قليلاً ثم قال : لقد اعتذر قبل حضور  
" رام سيخ " بمدة طويلة .  
قال " تختخ " : أشكرك يا دكتور . . . وإلى اللقاء . . .  
ووضع " تختخ " الساعة ثم نظر إلى المفتش . . . ونظر  
المفتش له وقال " تختخ " : أرجو أن تصد أمراً بالقبض على  
الأستاذ " هارون " !

المفتش : هذا ما فكرت فيه . . . إنه شريك " رام سيخ " !  
تختخ : هناك مفاجأة في انتظارنا يا سيادة المفتش . . .  
واقترح أن نذهب فوراً إلى فندق « هيلتون » !  
المفتش : إن " هارون " لن يسافر إلا بعد بضعة أيام . . .  
فدعنا نراقبه فترة .

تختخ : لقد قال إنه سيسافر اليوم . . . بل أخشى أن يكون  
قد غادر الفندق الآن !

المفتش حتى حاول إغلاق الباب . ولكن المفتش دفع الباب دفعة قوية ودخل . وكان "هارون" في انتظاره بلكمة هائلة سقطت على وجه المفتش كالثقبلة . وفقد المفتش توازنه . . ولكنه لم يسقط على الأرض . . وحاول "هارون" انتهاز الفرصة والقفز من الباب إلى الخارج . . ولكن "تختخ" كان يقف بالمرصاد . . فانفض عليه . . كان "هارون" طويل القامة قوياً . . ولم تكن فرصة "تختخ" تزيد على ٥٪ لكي يتغلب عليه ولكن ما كان يقصده "تختخ" هو تعطيله حتى يستعيد المفتش توازنه . . وفعلاً استطاع أن يؤخره لحظات ثمينة . . وسرعان ما كان المفتش يدبر "هارون" ثم يناوله لكمة قوية . .

التحم الرجلان في صراع عنيف . . وكانت هذه أول مرة يرى فيها "تختخ" صديقه المفتش يلتحم في صراع . . وأمسك "تختخ" بأحد الكراسي واستعد لضرب "هارون" إذا تغلب على المفتش . . ولكن المفتش كان قوياً . . وسرعان ما كان يحاصر "هارون" في أحد أركان الغرفة ويكيل له اللكمات . . وسقط "هارون" على الأرض وقد ازرق وجهه من أثر لكمات المفتش القوية .

وأخرج المفتش مسدسه ، وأشار إليه بالوقوف . . ووقف "هارون" وقد بدت الهزيمة واضحة على وجهه . . وكانت نظارته قد سقطت في أثناء الصراع . . ونظر إليه "تختخ" وأحس أن الدنيا تدور به .

قال المفتش موجهاً حديثه إلى "هارون" : والآن أين "رام سيخ" . . وأين الوثائق ؟  
قال "هارون" : لقد هرب "رام سيخ" . . ومعه الوثائق . . وغادر البلاد هذا الصباح ؟

وبدت علامات الضيق العنيف على وجه المفتش ونظر "تختخ" وكم كانت دهشته أن وجده يتسم .  
قال المفتش مندهشاً : إنك تضحك !

تختخ : لا داعي لأى انزعاج يا حضرة المفتش .  
المفتش : ولكن "رام سيخ" هرب ومعه الوثائق !  
تختخ : إن "رام سيخ" . . لم يهرب . . لأنه لم يكن هناك شخص يدعى "رام سيخ" على الإطلاق !  
المفتش : ماذا تقول ؟

تختخ : إن "رام سيخ" و "هارون" هما شخص واحد . . انظر إلى عينيه . . إنك لم تره في دور "رام سيخ" . . ولكني

رأيته ولا أستطيع أن أنسى عينيه . . لقد كان يتخفيهما خلف نظارته السوداء طول الوقت وهو في شخصية " هارون " ولو كنت قد رفعت النظارة منذ أمس لعرفت أن " رام سيخ " ، ليس إلا " هارون " ، لقد وضع خطته ببراعة عظيمة ولكنه أخطأ خطأ واحداً .

وسكت " نخنج " لحظات ثم قال : لقد تخداني أن أعثر على لص الجواهرات . . وأنا والمغامرون لانقبل التحدي من أحد . . وسأشرح لك كل شيء .

في صباح اليوم التالي كان المفتش يجلس مع المغامرين الخمسة في حديقة منزل " عاطف " وكان على وجهه شريط طبي صغير من « البلاستر » ، يغطي الجرح الذي أصابه فوق عينيه من معركة أمس مع " هارون " .

قال المفتش : أحب أن أقدم للمغامرين الخمسة شكري العميق . . وتقدير الدولة للدور الذي قاموا به من أجل الحفاظ على سر من أهم أسرار الوطن . . والآن يا " نخنج " ارو لنا كيف تصورت كل ما حدث ؟

نخنج : البداية عندما أحسست أن الخطوة الرهيبة التي

وضعها " رام سيخ " كانت من أجل سرقة أهم من سرقة مجموعة من الجواهرات . . وتوصلت إلى أنه كان يقصد الوثائق وبخاصة أنه ترك عقداً من أهم العقود الماسية يسقط منه في الحقيقة دون أن يكلف نفسه عناء البحث عنه . سألت نفسي ما أهمية وثائق خاصة بالذرة بلص من لصوص الجواهرات ،

وقلت إنها لا تهمه . . واستنتجت أن " رام سيخ " ليس لص جواهرات ولكنه سرق الجواهرات للتعمية فقط وإخفاء الحقيقة ، إنه ليس لصاً عادياً بل هو عميل دولة أجنبية ويهمه الحصول على هذه الأسرار الخطيرة الخاصة بالمفاعلات الذرية المصرية . ثم سألت نفسي من الذي يعرف وجود الوثائق في خزانة الدكتور " منير " إنه الدكتور " منير " وزوجته وهما طبعاً لا يمكن أن يسرقا ما يمتلكانه فعلاً . من هو إذن الشخص الثالث الذي يعرف مكان هذه الوثائق ؟ الإجابة كما علمنا أنه " هارون " وهكذا بدأت أسأل كيف تعرف هارون بالدكتور " منير " ؟ لقد تعرف به كما علمت من زوجة الدكتور قبل أن يحضر إلى مصر بشهر واحد ، وبالطبع فإن الدكتور " منير " تحدثت معه كزميل مصري عن المفاعلات الذرية وعن ما توصل إليه من اكتشافات . . وهكذا بدأ " هارون " وضع خطته

للاستيلاء على هذه الوثائق .

محب : ولماذا لم يحاول الحصول عليها وهم في أمريكا ؟

تختخ : أعتقد أنه حاول ولم يستطع .

قال المفتش : فعلا لقد اعترف بذلك .

تختخ : وهكذا حضر إلى مصر محاولا انتهاز فرصة

للحصول على الوثائق ، وعندما علم أن الدكتور " منير " سيقم

حفلا اقترح عليه أن يقدم " رام سيخ " لأداء بعض الألعاب

السحرية في الحفل ، ووضع فكرة للسرقة التي تستدعي

الإظلام التام وقام هو شخصيا بإطفاء الأنوار وذلك بنزع

" فيش الكهرباء " وإلقائها خلف باب الحديقة ليسمح له

الوقت في الظلام للقيام بالسرقة .

لوزة : إنك مذهش يا " تختخ " ؟

عاطف : وهكذا كنت تبدو مشغولا وكأنك تفكر في

الوصول إلى الشمس !

تختخ : لقد كنت فقط أحاول الوصول إلى هدف

" رام سيخ " من هذه الخطة الغريبة . . وقد كانت الوثائق ،

والحمد لله أن الشرطة حصلت على صور الوثائق قبل أن يرسلها

أو يهرب بها . .

لقد كان يحاول أن يبدو بشكل الساحر العظيم . . ولكن

ذلك كان يفتق خلفه شخصية لص وجاسوس . . ومما زاد

شكى فيه أنه مصرى جاء ليزور وطنه ، وبدلا من أن يسكن مع

اسرته ، أقام في " الهيلتون " .

لوزة : ولكن كيف لعب دور الشخصيتين ؟ ! كيف

نزل في فندق " هيلتون " ؟

تختخ : المسألة في غاية البساطة . . إن معه جوازى

سفر . . واحد باسم " هارون " والثاني باسم " رام سيخ " . .

وقد نزل أولا في الفندق باسم " هارون " . . وبعد ثلاثة أيام

تنكر في ثياب " رام سيخ " وتقدم يطلب غرفة في نفس

الطابق ليسهل عليه الانتقال من شخصية إلى أخرى .

نوسة : وفي ليلة الحيلة ؟

تختخ : هذا سؤال هام . . بل إن الإجابة عليه كانت

من أهم العوامل . التي استندت عليها في كشف الشخصيتين .

وسكت " تختخ " لحظات وقال : تصوروا صديقا عزيزا .

يعرف موعد حفلة صديقه ، ويضع الترتيبات لها . . ولكن في

اللحظة الأخيرة يعتذر عن حضورها . . شيء مريب .

ولكن " هارون " اعتمد على بعد الشبهات عنه . . وهكذا

قام بالاعتذار ، وتقمص شخصية " رام سيخ " ، وحضر  
الحفل ، وساعدته الثياب الغريبة ، والحلب الذي اصطنعه  
في ظهره ، والكحل الكثيف الذي أحاط به عينيه على  
إخفاء شخصية " هارون " تماماً . . . والظهور في شخصية  
" رام سيخ " . . .

وابتسم " نختخ " وقال : إننى لا أنسى كيف حاول  
تضليل أنا وسيادة المفتش بحكاية البويك الخضراء . . . لقد  
اعتمد على أننا كنا نجلس بحيث لا نرى ميدان التحرير . . .  
ثم قفز فجأة وأشار إلى السيارة وقال " رام سيخ " وبالطبع  
صدقناه .

المفتش : لقد كان في خاية الذكاء والقوة معاً ! !

ركب المغامرون الخمسة سيارة المفتش الذى كان يحمل  
بيده لفة . . . بها المجوهرات التى سرقت وعندما دخلوا القصر .  
سلم المفتش لفة المجوهرات " لتختخ " ، وقال : إنك أنت  
الذى توصلت إلى استعادتها وأقترح أن نسلمها أنت بنفسك  
إلى زوجة الدكتور كما وعدت .

واستقبلهم الدكتور " منير " وزوجته بترحاب كبير  
ومد " نختخ " يده بلفة المجوهرات إلى زوجة الدكتور قائلاً :

سيدتى . . . لقد وعدت في الحفل أن أهدى على اللص وأن أمتعيد  
المسروقات وقد وقيت بوعدى .

وابتسم الجميع وقال الدكتور " منير " : إننى أتى  
أن بلادنا التى أنجبت مثل هذا العبقرى الصغير قادرة على أن  
تحقق المستحيل .

( تمت )



تفتت



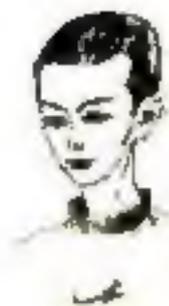
عاطف



نومة



لوزة



عجب



الساحر العظيم

وقت المدحود حياها مبهزين . كان

الساحر رم سبيح . يقوم بالعبادة الشاهرة و

حبه الصمت على المسيح . ثم انطأ

الألوان

اصابت

صاحبت سيده البحر

عماح رجل .

وتحرك المغامرون الخمسة . ولكن بعد

فوات الأوان . . .

لقد يقع ما لم يتصوره أحد .

اقرأ اللغز المثير لتعرف ماذا

حدث في الظلام .



كارل معارف