

قصص
بوليسية
للأولاد



لغز الساحر العظيم

Looloo

www.dvd4arab.com



الساعة المكسورة



دكتور منير

لأول مرة في حياته
تقريباً كان "تحتج" متحمساً
للذهاب مع والديه إلى إحدى الحفلات . ذلك
لأن أصدقاءه سيذهبون إليها ،
ولأن تذاكر الحفلة كانت
شيئاً مبتكراً . فعلى أحد
الوجهين كتبت الدعوة
العادية .

يتشرف الدكتور منير زكى وحرمة وأولادهما

بدعوة المهندس خليل توفيق وحرمة وأولادهما

لحضور الحفل الذى يقام بمناسبة عودة الدكتور من بعثته

العلمية فى الولايات المتحدة الأمريكية .

وعلى ظهر الدعوة كتبت هذه السطور

ألعاب مسلية للجميع . الساعة المكسورة . القصة الناقصة .

الحذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة . وألعاب أخرى يعلن

عنها في الحفل :

وكانت "لوزة" أكثر المغامرين الحمسة حماسة .
فالأشياء الغامضة تشدها ، وهي تريد تعلم الألعاب المدهشة
المكتوب عنها في ظهر بطاقة الدعوة . وبخاصة حكاية دعوة
للسرقة .

وكانت "لوزة" تحدث شقيقها "عاطف" وهما يرتديان
ثيابهما : هل استنتجت شيئاً من هذه العناوين المثيرة ؟ !
الساعة المكسورة . الخذاء ذو الكعبين . دعوة للسرقة .

هز "عاطف" رأسه وهو يقول : وما الداعي للاستنتاج
الآن وسوف نشاهد كل شيء بعد نصف ساعة أو ساعة ؟ !
ثم إن هذه الألعاب جديدة لم نسمع عنها من قبل . وكل ما علينا
أن نفتح عيوننا وآذاننا لنعرف كل شيء عنها ، ثم نقوم نحن بها
بعد ذلك .

وكانت "نوسة" تحدث "تختخ" تليفونيا قائلة : إن المثير
أيضاً أننا سنشاهد قصر الدكتور "منير" . إنه قصر قديم
ويقولون إنه حافل بالتحف الأثرية والغرف الخفية والسراديب
وغيرها من الأماكن التي نهمنا كمغامرين أن نشاهدها .
تختخ : إن الدعوة كلها مثيرة . . سواء ما كتب على

بطاقة الدعوة من ألعاب مسلية أو ما نسمع عن قصر الدكتور
منير من شائعات . وهذا كله حسنى إلى قبول الدعوة برغم
أننى كما تعرفين لا أحب الحفلات .

نوسة : لهذا أتصل بك لأطمئن على أنك ستأتى .
تختخ : اطمئنى . . فليست هناك الغاز في هذه الأيام ،
ونحن في حاجة إلى ترفيه بعد الأيام التي قضيناها في السويس
الباسلة في أثناء محاولة العدو الاستيلاء عليها وإخفاقه .

نوسة : كانت أياماً مجيدة لا تنسى .
تختخ : هل انتهيت من ارتداء ثيابك ؟ !
نوسة : نعم . . ولكن والدنى كما تعلم تقضى وقتاً طويلاً
في اختيار ثيابها ، حتى لآنى أخشى أن نتأخر .
تختخ : إذا عرفتما أنت و"عجب" أنكما استأخران فاتصلا بى ،
وسوف نمر بكما بسيارتنا فيجب ألا تفوتنا لعبة من ألعاب
هذه الحفلة .

ولحسن الحظ وصل الجميع في الوقت المناسب .
وكان قصر الدكتور "منير" يقع في أطراف المعادى
تحيط به حديقة كبيرة تكاثرت أشجارها والتفت حتى كادت
تصبح كالغابة . وكان القصر يتلألأ بالأنوار والسيارات



وبدا قصر الدكتور منير مثلنا بالأفوار مزدهراً بالزوار

تلقى بالمدعوين وأولادهم . وأسرع المغامرون الخمسة يجتمعون
 معاً عند سلم القصر الخارجى . . ثم دخلوا معاً .
 وقالت " لوزة " : لا ينقصنا الآن سوى " زنجير " !
 فقال " عاطف " : للأسف إنه ليس مدعوياً . . وهو
 بالطبع لا يقبل أن يحضر الحفلة دون دعوة رسمية .
 وضحك الأصدقاء وهم يقفزون فوق السلام جرياً . .
 ويدخلون إلى القاعة الواسعة التي قسمت إلى قسمين . . قسم
 للرجال والسيدات . . وقسم للأولاد والبنات . .
 وكان القسم الأول هادئاً تدور فيه أحاديث وترتفع منه
 ضحكات خفيفة . . أما قسم الأولاد والبنات فكان هائجاً
 كأنه نخلية نحل . . ولم يكد المغامرون الخمسة يدخلون حتى
 ارتفعت صيحات الأولاد والبنات : المغامرون الخمسة ! !
 والتفت أكثر المدعوين من القسمين ليشاهدوا المغامرين
 الخمسة المشاهير ، يسرون وقد توسطهم " تختخ " السمين
 وهو محشور في ثيابه . . ويجواره " لوزة " الظريفة وقد احمر
 وجهها من فرط الانفعال . . ويجوارها شقيقها " عاطف "
 النحيل ذو الابتسامة الساخرة . . ومن الناحية الأخرى " نوسة "
 ذات الوجه الهادئ والجبين المرتفع ، ثم " محب " ذو الملامح



كان الدكتور « منير » ينقل بين المدعوين ضاحكاً .

المعادة والخطوة النشيطة .

وانضم المغامرون الخمسة إلى عشرات الأولاد الذين ضمهم المكان . . . وأخذوا يتبادلون التحيات مع من يعرفونهم من أبناء المعادى . . . ثم التفتوا حول " وحيد " ذلك الولد « المشلول » الذى التقوا به فى لغز « الفهود السبعة » وأصبح صديقاً عزيزاً لهم بعد أن كان يقود مجموعة من الأولاد ضدهم .

فقال " وحيد " موجهاً حديثه إلى " تختخ " : إننى سعيد جداً بحضوركم . . . وبخاصة أنت . . . فقد علمت أن إحدى الألعاب سيكون فيها دور البوليس السرى . . . وأنت أحسن من يلعب هذا الدور . . .

قال " تختخ " : أنت أيضاً تستطيع . . . فقد قمت بدورك بمهارة فى مغامرة الفهود السبعة .

ودقت الساعة الثامنة . . . ونوقفت فرقة الموسيقى عن العزف . . . وصعد رجل وسيم أسمر فى الخمسين من عمره على منصة عالية وضعت فى جانب الصالة . وسمع " تختخ " " وحيد " وهو يقول له : إنه الدكتور " منير " . . . عالم الذرة المصرى المشهور . . . وقد عاد ليسهم فى خدمة الوطن .

وصفق المدعوون جميعاً للدكتور الذى ابتسم ثم رفع

يديه إلى فوق وقال : أيها الأصدقاء مرحباً بكم . . . وشكراً لكم
بقبول هذه الدعوة من زميل قديم وجار لكم في المعادى .
ويسرنى أن أقدم لكم الساحر الهندي العظيم " رام سيخ "
وقد كنت أتمنى أن يكون صديقي الأستاذ " هارون " الذي
وضع برنامج الحفل موجوداً ليقدّمه لكم . . . ولكنه للأسف لن
يستطيع الحضور الآن . . . ومرة أخرى أشكركم . . . وأتمنى
لكم سهرة جميلة مع الساحر العظيم " رام سيخ " !
ونزل الدكتور " منير " بين تصفيق المدعوين . . . ثم
شق الصفوف رجل أسمر طويل القامة له حذبة واضحة
في ظهره . . . ولحية كبيرة تتدلى على صدره . . . أسمر اللون . . .
وعلى رأسه عمامة بيضاء . . . حتى وصل إلى المنصة .
قال الساحر : والآن سيداتي سادتي . . . انتبهوا جيداً . . .
فإن الألعاب التي نقدمها لكم الآن لم يسبق عرضها في مصر . . .
بعضها سحر خالص . . . وبعضها يعتمد كله على الدكاء
والفراسة . . . وهناك جوائز خصصها الدكتور " منير " لمن
يستطيع حل الألعاب والألغاز التي أعرضها عليكم .
ثم أشار إلى الفرقة الموسيقية فدقت أنغاماً مرعبة ثم وضع
يده في جيبه وأخرج كيساً صغيراً أخذ يقلبه بين يديه قائلاً :

جلا . . . جلا . . . إنه كيس فارغ كما ترون . . . ليس به شيء
على الإطلاق . . . جلا . . . جلا . . . جلا ! !
ثم أخرج مطرقة صغيرة يدها من الخشب ورأسها من
الحديد ، وأخذ يقر باليد في الكيس قائلاً : جلا . . . جلا . . .
جلا . . . لا شيء . . .
ثم خلع ساعته وقال : والآن . . . هذه الساعة . . . ماركة
شهيره . . . غالية . . . اشتريتها من سويسرا في رحلة لي هناك . . .
نضع الساعة هكذا . . .
ثم وضعها في الكيس الفارغ ومضى يقول : ثم . . .
انتبهوا جيداً . . . وأمسك بالمطرقة وبمنهى القوة أخذ يثق
الساعة التي في داخل الكيس دقاً شديداً .
وارتفعت من بين المدعوين أصوات آسفة على الساعة
وما جرى لها . . . ولكن " رام سيخ " مضى يضرب ويكسر
حتى أصبحت الساعة - كما تصور كل المدعوين - قطعاً
صغيرة محطمة من الحديد والزجاج .
وأشار " رام سيخ " إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت عن
العزف ثم قال : سيداتي سادتي . . . والآن . . . جلا . . . جلا . . .
جلا ! ! انتبهوا جيداً ! !

بعض قطع الزجاج والحديد والصفائح . . .

قال " رام سيخ " : هل أنت متأكد يا سيدي ؟

الرجل : طبعاً . . .

" رام راسخ " : إذن هل تسمح لي أن أقوم بالتجربة

على ساعتك أنت ؟

قال الرجل : طبعاً . . . إذن رأيت هذه اللعبة من قبل .

ونخلع الرجل ساعته وأعطاه " لرام سيخ " الذي رفعها

بين يديه قائلاً : والآن سيداتي سادتي . . . انبهوا جيداً . . . هذه

ساعة سليمة تعلن منتصف التاسعة وسأضعها في هذا الكيس

وأدق عليها . . . وسترى ماذا سيحدث ؟

ثم التفت إلى الرجل قائلاً : وأنت يا سيدي موافق على

التجربة ؟

قال الرجل : طبعاً . . .

عاد " رام سيخ " يقول : كما تسمعون جميعاً أن

الأستاذ قد وافق على إجراء التجربة على ساعته ! !

ثم عاود الالتفات إلى الرجل قائلاً : وستحمل النتائج

يا سيدي ؟

الرجل : لقد قلت ذلك من قبل .



ثم فتح الكيس بيده

شديد قلبه في يده . . .

والآن . . . سيداتي . . .

سادتي . . . من منكم يعرف

الذي سينزل من الكيس

الآن ؟

على الفور تقدم أحد

المدعوين قائلاً : أنا

أعرف !

قال " رام سيخ " :

عظيم يا سيدي . . . ماذا

سينزل ؟

الرجل : سينزل الساعة

سليمة . . . لأنك لم تضعها

في الكيس ، لقد وضعها

في كم قميصك وأوهمتنا

أنك كنت تدق عليها . . .

والحقيقة أنك تدق على

أشار "رام سيخ" إلى الموسيقى فعاودت العزف ، ووضع الساعة في الكيس ، ثم أمسك بالمطرقة وأخذ يهوى على الساعة بكل قوة . . وأنظار المدعوين جميعاً مشدودة إليه .
كان وجهه الأحمر يبدو صلباً كالحجر . . وعيناه اللتان أحاطتهما بالكحل الأسود تلمعان وذراعه القوية ترتفع وتنزل بالمطرقة الصغيرة على الكيس فيرتفع صوت تكسير الساعة .
واختلس بعض المدعوين النظر إلى وجه صاحب الساعة ، فوجدوه يبتسم . . وأخيراً انتهى "رام سيخ" من دق الساعة دقاً جيداً . ثم توقف وأشار إلى الفرقة الموسيقية فتوقفت . .
ثم قال : والآن سيداتي . . سادتي . . سترون نتيجة وضع الساعة في الكيس ودقها بالمطرقة .

ورفع الكيس عالياً وقال : موجهاً حديثه إلى صاحب الساعة : أنت ياسيدي الذي طلبت إجراء التجربة على ساعتك ؟
رد الرجل في ضيق : لقد أعلنت موافقتي مرتين من قبل !!
قال "رام سيخ" وهو يفرغ الكيس في راحة يده : إليك النتيجة يا سيدي . . ونزلت الساعة وقد تكسرت إلى عشرات من القطع الصغيرة . . وساد الصمت الثقيل المدعوين وأخذ صاحب الساعة ينظر إلى يد "رام سيخ" وقد احمر وجهه

قال "رام سيخ" موجهاً حديثه إلى صاحب الساعة :
إذك ياسيدي تحدثت قدرتي وقلت إذك تعرف ماذا يحدث للساعة . . وما أنت ذا ترى نتيجة ما حدث !!

لم يستطع الرجل أن ينطق بحرف واحد . . وهنا

أخرج "رام سيخ" الساعة من جيبه قائلاً : ولكن يا سيدي حتى تمضي سهرتنا سعيدة وسليمة . . إليك ساعتك ؟ !
وصفق الحاضرون طويلاً "لرام سيخ" الذي انحنى بوقار شديد ، ثم صفق بيديه قائلاً : والآن سيداتي . . سادتي . . إليكم لعبة ثانية . . ستدور بدايتها في الظلام ، وأرجو من يرشح نفسه لها أن يواجه قدرة "رام سيخ" العظيمة . . القدرة الحارقة التي ورثها عن أجداده في الهند . . والتي اعترف بها العالم كله . .



رام سيخ



هؤلاء الذين صفقوا لك سوف ينكرونك . . وستكون مضحكة
للجميع . .

أخذ بقية المغامر ينظرون إلى "تختخ" مشجعين . .
وارتفع صوت "لوزة" في حماس وسط الصمت قائلة :
إننا نقبل التحدي يا "رام سيخ" ! !

قال "رام سيخ" : والآن . . إليكم شروط اللعبة . لقد
أعددت أوراقاً بعددكم جميعاً . . وكل ورقة عليها رقم . .

إنني أريد أن يتقدم منكم من يرى في نفسه الكفاءة
والمقدرة على القيام بدور البوليس السرى . . فسوف تقع
جريمة الآن في هذا المكان .

ساد الصمت ثوان قليلة ثم قال أحد الأولاد المدعويين :
إنني أرشح "توفيق" للقيام بهذا الدور ! !

وصفق المدعوون جميعاً ، وارتفعت أصوات الأولاد
تصيح : تختخ . . تختخ . . تختخ . .

وأخذوا يبدقون الأرض بأقدامهم . . ويصفقون تصفيقاً
منغوماً . . وأحس "تختخ" بخرج شديد ، وأخذ يتلفت حوله
يبحث عن مهرب . . ولكن أيدي الأولاد أخذت تدفعه إلى
الأمام . . ووصفق المدعوون أيضاً . . ولم يجد "تختخ" بداً
من أن يصعد إلى المنصة بجوار "رام سيخ" . . وهو محرج ،
فلم يكن يتصور أنه سيكون محط الأنظار بهذه الصورة .

قال "رام سيخ" : والآن . . أنت يا ولدي الذي عرضت
نفسك لهذا الموقف . .

وحاول "تختخ" أن يجيب ولكن "رام سيخ" مضى
يقول : وإذا لم تستطع يا بني أن تكشف عن الفاعل . . فإن

وسيقوم كل من الموجودين بسحب ورقة من الأوراق . .
ومن تكن ورقته رقم ١٣ فهو اللص الذى سيقوم بالسرقة . .
طبعاً سيخفى من يحمل الرقم حقيقته . . وبعدها سيدانى
وسادتى . . سوف نطفيء النور تماماً . . ثم يقوم اللص بسرقة
ما يشاء ممن حوله . . وعلى الضحية ألا يحدث أى صوت إلا بعد
أن يعد من واحد إلى مائة . . وبعدها يصبح . . وسوف
أقوم بإضاءة النور مرة أخرى . . ثم يبدأ رجل الشرطة عمله . .
وهو هذا الولد .

وأشار إلى "تختخ" .

ثم مضى "رام سيخ" يقول : ومن حقه أن يستجوب
كل واحد منكم ، وأن يعرف أين كان ساعة السرقة . . فإذا
لم يستطع الوصول إلى اللص فى مدى نصف ساعة . . فنعلن
إخفاقه ، وسأقوم أنا بمعرفة اللص فى مدى خمس دقائق فقط .

وأشار إلى الموسيقى فارتفع نغم متقطع مثير . . وأخذ المدعوون
يتزاحمون على الصندوق الورقى وكل منهم يأخذ ورقة . .
وارتفعت أصوات الضحكات . . على حين وقف "تختخ"
مع بقية المغامرین يتحدثون .

قالت "لوزة" : لا تخش الإخفاق يا "تختخ" فستقوم
بمساعدتك .

ابتسم "تختخ" قائلاً : إن المسألة كلها ليست إلا تسلية
بسيطة . . ومن الممكن طبعاً أن أتتمكن من معرفة اللص .
نوسة : إننى أرى أن سمعة المغامرین الخمسة فى الميزان ،
ولو أخفق "تختخ" لأصبحنا جميعاً موضع سخريه المعادى . .
ولا تنسوا الشاويش !

عجب : لقد قبلنا تحدى "رام سيخ" وسوف نعرى على
الرص .

عاطف : أو اللصة ، فهناك عدد كبير من المدعوات .
تختخ : اذهبوا أولاً لأخذ أرقامكم !
عاطف : أخشى أن أسحب أنا الرقم ١٣ فأكون اللص . .
إننى طبعاً سوف أعترف لك .

ابتسم "تختخ" مرة أخرى قائلاً : سنرى . . المهم الآن
أننى أريدكم أن تقوموا بعملية مراقبة دقيقة !
عجب : للص ؟ !

تختخ : لا . . "لرام سيخ" إننى أخشى أن تكون
اللعبة قائمة على الاتفاق بين "رام سيخ" والرص . . أى أنه

سبقي لورقة رقم ١٣ بين أصابعه بطريقته السحرية ثم يعطيها
لشخص معين .

نوسة : هذا ممكن جداً . . . هيا بنا !!

أصبح " نختخ " وحده . وأخذ يدبر نصره في المكان . .
الصدالة الواسعة ذات السقف المرتفع . . ولعرف المفتوحة ها
وهناك . . والتخدم وهم يقومون بعملهم بين المدعوين . .
وتفت عيناه بعيني والدته التي اتسمت له ورفعت أصعبها
بالرقم ٧ متمية النصر . . واتسم " نختخ " لها . . ثم شاهد
" وحيد " على كرسيه المتحرك بأحد ورقته هو الآخر .
ولفت " وحيد " إلى " نختخ " وأشار له من بعيد . . ولم يهم
" نختخ " إشارته . هل كان يقصد أنه الرقم ١٣ ؟

ومن بعيد كان الدكتور " مير " ينتقل بين المدعوين
ضحكاً . . وهجأة قفز إلى ذهن " نختخ " معامرة مشابهة
مر بها . . لم يكن مدعوياً فيها . . ولكن المعتش " سامي "
أحذه معه . . كانت حفلة مثل هذه . . سرق فيها مبلغ كبير
من النقود . . كان « لعز العارس المتع » ولا يدري لماذا أحس
أن هذه اللبنة أيضاً قد تشهد معامرة مماثلة .

وعاد المغامرون الأربعة . . لم يكن أحدهم قد حصل

على رقم ١٣ . . وقال " محب " : إنني راقت " رام سيخ "
ولا أظن أنه يخفى شيئاً بين أصابعه .

قال " نختخ " : إذت لن تستطيع أن تكشف هذا مطلقاً . .
إن هؤلاء اللاعبين الذين يسبون أنفسهم السحرة يتدشعون بمهارة
عالية في استخدام أصابعهم . . على كل حال يا " محب " .
عليك أنت و " عاطف " و " نوسة " و " لورة " مراقبة
" رام سيخ " طول الوقت .

عاطف : المشككة هي السلام . . فهو أسمر وملاسه
سوداء ، ومن الصعب متابعتها في الظلام .

مصت نحو ربع ساعة . . وكان المدعوون -- وعاددهم نحو
أربعين مدعوياً -- قد أخذ كل منهم ورقته وأشار " رام سيخ "
للموسيقى فسكنت ثم صاح بصوته العديق : والآل سيداتي
وسادتي تذكروا . . سيطقي لأدوار وسيتحول اللص بينكم .
فلذا شعر واحد منكم أن اللص قد سرق منه شيئاً فعليه أن يعد
من واحد إلى مائة ثم يطلق صيحة . . وبعدها سوف أصي
الأدوار ويقوم البوليس السري بالبحث عن اللص .

ثم صمت لحظات وسلط ضوء عينيه على " نختخ " وقال :

هل أنت مستعد ؟

قال "تختخ" ببساطة : نعم !!

رفع "رام سيخ" يديه إلى فوق وقال : مستدق الموسيقى بسرعة وعندما تنهى من عرفها سأطوي الأذنين . وتمداً لعنتا المسلية .

وبدأت الموسيقى عرفها السريع . . . وانسحب "رام سيخ" . وبعد دقائق من العزف توقفت الموسيقى فجأة وانطامت لأنوار .

ساد ظلام كثيف غير متوقع . . . وارتفعت بعض الأصوات وصحكات . ومضت فترة . . . أخذت "لورة" خلالها تنصور أن اللص قد سرق منها شيئاً . فأخذت تعد واحد اثنين . . . ثلاثة . . . أربعة . . . خمسة . . . ستة . . . سبعة . . . ثمانية . . . حتى اكتمل العد مائة . ثم ارتفع صوت صرخة . وصرخة ثانية بعد قليل . وصرخة ثالثة بعدها . . .

ونظر الجميع لإضاءة الأنوار . ولكنها ضلت مظلمة . وبلت حركة غير عادية تسود القاعة . وقالت إحدى السيدات بصوت مرتفع : لقد سرق عقدي . . . وصاحت ثانية . . . وأنا

أيضاً . . . وقال أحد الرجال : وساعتي ! ؟

ثم ارتفعت صيحة تقول : لماذا لم تضأ الأنوار ؟ ؟

أحس "تختخ" فجأة أن الأمور لا تسير سيرها الطبيعي

فصاح في الظلام : محب . عاطف . نوسة . أسرعوا فاحية الأبواب المفتوحة ! !

وارتفع صوت الدكتور "منير" يقول في اضطراب ،

ماذا حدث للنور ؟ ! أسرعوا بإضاءة الأنوار ! !

وأسرع الشعاعون إلى لوحة الأنوار . . . كانت الفيضات منزوعة وغير موحودة . . . وبدأت أعواد الثقاب والولاعات

نصاء في القاعة . . . وعاد الدكتور "منير" يقول في عصبية :

أين أنت "يارام سيخ" ؟

ومصت أصوات كثيرة تسأل عن "رام سيخ" الذي كان

قد أعين أنه سيضيء الأنوار نفسه بعد أن يتجاوز التعداد

مائة . . . وساد الصالة الواسعة نوع من الضيق والعصبية . . .

ومضى الشعاعون يبحثون عن الفيضات المنزوعة على ضوء أعواد الثقاب . ولكن فيضات الكهرباء كانت قد اختفت .

أحضرت بعض الشموع . . . وعلى ضوءها بدأت أحاديث

متوترة تسود المدعوين وقالت إحدى السيدات إن عقدها الذي

سرق يساوي ألف جنيه . . . وقالت ثانية إن عقدها يساوي

أكثر . . . وقال رجل إن ساعته تساوي أكثر من مائة جنيه . . .

العيون على الضوء . وقال أحد الشعاليين : لقد وجدت فيش
الكهرباء ملقاة خلف باب الحديقة قريباً من لوحة توريه
الكهرباء الخاصة بالقصر .

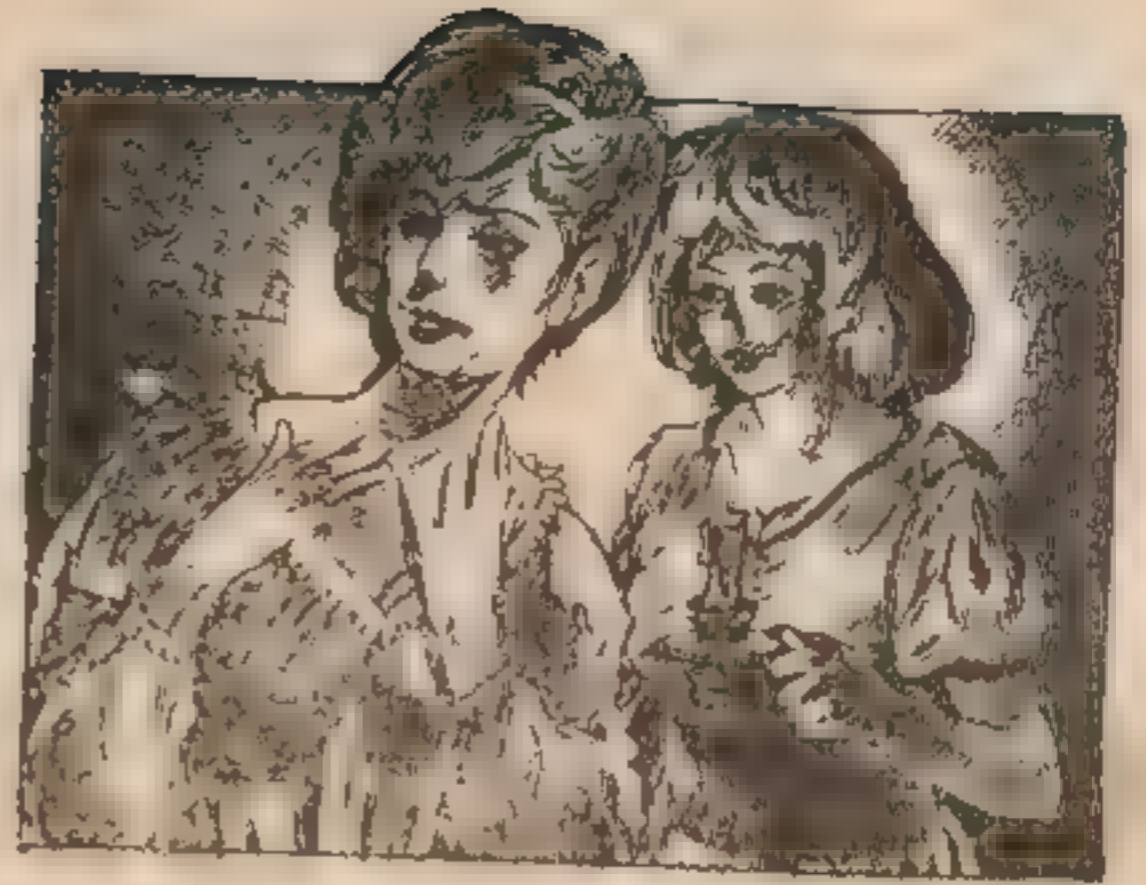
كانت أنظر المدعوين جميعاً معسمة بالمصصة في انتظار
ظهور " رام سيخ " ولكن الدقائق مضت ببطء دون أن يظهر
الساحر الهندي . . وشيئاً فشيئاً تسلل إلى الحاضرين إحساس
بأنهم خدعوا . . وأنهم كانوا ضحية لص عريق استطاع
عن طريق إحدى ألعاب التسلية أن يسرق عقدين ثمينين
وساعة .

ووحدة قصر " تختخ " إلى المصصة وقال . أرحو ممن سرق
منهم شيء أن يأتوا هنا ! !

ومضت لحظات . . ثم تقدمت سيدة يبدو عليها الاضطراب
وهي تنحس رقبتها . . ثم ظهرت سيدة أخرى . . وتقدم
الرجل الذي سرقت ساعته وانضم إليهما .

قال تختخ : هل هناك أحد آخر ؟

وظهر الدكتور " مير " . . كان وجهه شاحباً ومتوتراً . .
وكان يتحسس جيبه باستمرار . . ونزل " تختخ " متوجهاً إليه . .
كان قد أدرك أن " رام سيخ " قد هرب . . وأن السرقة ليست



يمص " تختخ " يبحث عن زملائه لمعازين وحد
" محب " يقف بجوار أحد الأبواب . وسأله عن أي شخص
مر به فقال محب : لم يمر أحد ! !
ووحدة " عاطف " نحو باب آخر . ومرة أخرى تأتي
" تختخ " نفس الإحابة . إن أحداً لم يمر . وكذلك أحابت
" نومة "

وفجأة أضيبت الأنوار . . ومرت لحظة قل أن تعتاد

مقصورة على العقدين والساعة . . فلا بد أن هذه الخطة الرهيبة
وتعاصيلها المثيرة تستهدف غرضاً أكبر من مجرد عقدين وساعة .
وقد "تخنخ" ماذا سرق منك يا دكتور !؟



صمت المحاضرون
جميعاً . . فقد كان شكل
الدكتور " منير " يوحى
بالخطورة . . ولكنه كان
منالكاً أعصابه وقد . أرحو
من الضيوف الأعماء إلا
ينزعجوا فسوف أدفع قيدة
الأشياء التي سرقت أما ما
سرق مني أنا فسلطة مفاتيح!

ثم اسحب صاعداً السهم إلى الدور الثاني . . وتبعته
روحته . . وقال " تخنخ " : من كان رقم ١٣ ١٤
ونقدم أحد الضيوف . وكم كانت المباحة أنه والد
" عاطف " واحمر وجه " لورة " و " عاطف " وهما يشاهدان
والدهما يتقدم من المنصة وقد له " تخنخ " باحترام . ماذا
سرقت ؟ ثم أسرع بغير الكلمات قائلاً : آسف يا عمي . .
أقصد ماذا أخلفت !؟

قال والد "عاطف" بخرج : لقد اخترت أن آخذ ساعة
صديقي الأستاذ "عثمان" الذي كان يقف بجوارى ! !
ومد يده بالساعة إلى الأستاذ "عثمان" الذي أخذها
في صمت . . . وبعد لحظات كان الدكتور "منير" ينزل
السلام . . . كان يبدو أقل انزعاجاً . . . وعندما وصل إلى حيث
يقف الصيوف قال : كنت أتمنى ألا أعطلكم وألا أبلغ
الشرطة ، ولكن ذلك أصبح ضرورة الآن .

ثم اتجه إلى التليفون . . . واجتمع الضيوف في شكل حلقات
يتحدثون . . . واجتمع المغامرون الخمسة معاً . . . وأخذوا يناقشون
ما حدث . . . قال "محب" : لقد سرق اللص عقدين من
الماس . . . فهل سرق شيئاً من خزانة الدكتور "منير" ؟ !
قال "تختخ" : هذا ما يجب أن نعرفه . . . فيبدو أنها
كانت الهدف من كل هذه الخطة العجيبة !

نوسة : واضح جداً أن "رام سيخ" هو اللص ! !
عاطف : إنه لص من طراز ظريف . . . فقد قام بسرقة
في وجود أكثر من أربعين شخصاً غير الشغالين . بل أكثر
من هذا في وجود المغامر بن الخمسة وكأنه يخرج لنا لسانه .

وانضم إليهم في تلك اللحظة "وحيد" فأوسعوا له مكاناً
بجوارهم وهو يدير كرسيه المتحرك بمهارة . . . كان وجهه متورداً
من شدة الانفعال وقال : إني سعيد بأن أنضم إليكم في هذه
المغامرة إذا لم يكن عندكم مانع ! !

قالت "نوسة" مرحبة : بالعكس . . . يسعدنا جداً .
تحرك وحيد وهو يقول : إن إحدى السيدتين اللتين سرق
عقدهما . . . هي والدتي . . . هل تودون الحديث إليها ؟ !

قال "تختخ" باهتمام : طبعاً . . . هل نذهب إليها ؟ !
وحيد : سأرحبها أن تحضر إلى هنا . . . فإن تستطيعوا
الحديث إليها في وسط هذا الصجيج الذي يحدثه المدعوون .
وأصرع "وحيد" على كرسيه المتحرك . وأخذ الأصدقاء
يرمقونه حتى وقف أمام إحدى السيدتين الواقفتين بجوار المصفاة .
ثم تحدث إلى إحداهما وأشار إلى الأصدقاء فأحست السيدة
رأسها وتقدمت معه إلى حيث يقف المغامرون الخمسة .

استقبلها الأصدقاء بعبارات الأسف على ما حدث . فقالت
السيدة : شيء عجيب جداً هذا الذي حدث . لقد شعرت
بيدين تعبثان بالعقد . وبالطبع كان في إمكانى منعها من
أخذ العقد . . . ولكني لم أرد إفساد بهجة الحفل . . . بالإضافة

إلى أنني كنت أظن أنها مجرد تسلية ! !

قال " تمنتخ " متسائلا : أين كنت تقفين ؟

قالت السيدة : بجوار السلم المؤدى إلى الدور الثاني .

قال " تمنتخ " : هذا ما توقعته ، وأظن أن السيدة الأخرى

كانت تقف بجوارك ؟ !

السيدة : فعلا . . . لقد قالت لي هذا ، ولكن كيف

عرفت ؟ !

تمنتخ : لقد كان اللص يقصد أصلا حزينة الدكتور

" منير " في الدور الثاني ولكنها لا تعرف حتى الآن ماذا

مرق عنها .

تحدثت " لوزة " لأول مرة قائلة : أرجو أن يحضر

المعتش " سامي " . . . ويسمح لنا بالبحث عن اللص .

عاد " تمنتخ " يسأل السيدة : هل يمكن أن تتذكرى . . .

ماذا كان ممس اليد التي مرقت العقد منك ؟ !

قالت السيدة : لا أفهم ماذا تقصد بالضبط ؟ !

تمنتخ : أقصد عندما امتدت اليدين إلى عنقك لأخذ

العقد . ماذا كان إحساسك بهذه الأصابع . . . هل هي أصابع



وقدم « وحيد » السيدة إلى « تمنتخ » الذي أخذ يدها عن مكعب ساعة سرقة



لوزة : ولكن لماذا يسرق
العقدين ما دام قصده
الأساسي هو سرقة خزانة
الدكتور " منير " ؟
تختخ : حتى يزيد
ارتباكنا . . . ويجعل اهتمامنا
منصباً أولاً على العقدين . . .
فيكسب مزيداً من الوقت .
في هذه اللحظة دخل
الشاويش " علي " مسرعاً . .
وراقبه المغامرون الخمسة وهو
يتجه إلى حيث كانت مجموعة
من الضيوف واقفة ويسأل
عن الدكتور " منير " .
وتقدم الدكتور سريعاً
منه وقدم له نفسه . . .
وبكلمات موجزة شرح له
ما حدث . . .

شاب . . . أو سيدة أو رجل قوی ؟ !
السيدة : الحقيقة أنه كان ملمساً غريباً ! !
تختخ : مثل ملمس القماش أو الجلد ؟ !
نظرت إليه السيدة في دهشة شديدة وقالت : كيف
عرفت ؟ إنك شخص موهوب !
قال " وحيد " : إنه " توفيق " . . . يا أمي وهو مشهور بقدرته
على الاستنتاج .
السيدة : لقد عرف أين كنت أف . . . ثم عرف أن
الأصابع التي لمست رقتي كانت لها فعلاً ملمس القماش
أو الجلد ! !
قال " عاطف " ضاحكاً : لا بد أنه اللص ! !
ارتبكت السيدة وقالت : لا أقصد . . . لا أقصد ! !
وحيد : إنه ولد في غاية الذكاء يا أمي ! !
تختخ : المسألة في غاية الساطة . . . إن للص كان يلمس
قفاراً . . . ولعلكم تذكرون أن " رام مسيح " كان يلمس
قفاراً . . . ثانياً أنه كان يريد السطو أساساً على خزانة الدكتور
" منير " . . . لهذا فقد سرق منه الماتيج . . . وفي طريق صعوده
إلى الدور الثاني بجوار السلم سرق العقدين . !

وأخذ الشاويش والدكتور " منير " الحديث . . ثم لاحظ الأصدقاء دخول شخص غريب ليس من الضيوف . . كان يتسهم ودخل مندفعاً متجهاً إلى حيث كان الدكتور " منير " يقف وسلم عليه بحرارة . . ثم أخذ يتحدث مع الدكتور " منير " . . وبدا حماسه ينحف تدريجياً . . ثم بدا عليه الارتباك . . وترك " تخنخ " المعامرين الخمسة واتجه إلى حيث كان يقف الدكتور " منير " والشاويش والرحل الذي دخل .

وما كاد الشاويش يرى " تخنخ " . . حتى تاون وجهه بشئ الألوان ، وترك الحديث مع الدكتور وقال : أنت هنا ؟

تخنخ : وهل هناك مانع ؟

الشاويش : والسرقه التي حدثت هنا ! !

تخنخ : مالها ؟ !

الشاويش : أنت . . إنك . .

تخنخ : لا تضع وقتك باحضرة الشاويش ، إن الوقت يمضي ، والدقائق لها قيمتها .

وفتح الشاويش فمه ليتكلم ، ولكنه لم ينطق بحرف واحد فقد ظهر المفتش " سامي " ومعه بعض رجاله . . وعندما شاهد

المفتش المجموعة التي يقف فيها الشاويش اتجه فوراً إلى حيث كانوا يقفون . . ورفع الشاويش يده بالتحية العسكرية . . وضم عقبه في قوة . . واتجهت أنظار جميع الموجودين إلى المفتش . . وقدم الدكتور " منير " نفسه إلى المفتش " سامي " ثم أشار إلى صديقه قائلاً : وهذا الأستاذ " هارون " صديقي . . وتبادل المفتش معه التحية . . ثم التفت إلى " تخنخ " وحياه بحرارة . . وبدأ المفتش ورجاله إجراءاتهم . . فتوزع الرجال بين المدعوين يسألونهم ويأخذون العناوين . . على حين وقف المفتش مع الدكتور " منير " يستمع إلى ما يحدث .

وبين لحظة وأخرى كان المفتش يتبادل النظرات مع " تخنخ " وعندما انتهى الدكتور " منير " من حديثه قال المفتش يسأله : هل الخزينة مفتوحة ؟ !

الدكتور " منير " : لا . . إنها مغلقة ! !

المفتش : إذن فأنت لا تعرف هل سرقوا منها شيئاً أو لا ؟ !

الدكتور " منير " : حتى الآن لا أعرف . .

المفتش : وما الذي فيها ؟ !

تردد الدكتور " منير " لخطات ثم قال : بمجوهرات زوجتي ! !

المفتش : كمية كبيرة ١٩

الدكتور : نعم . . ولكن هناك شيئاً آخر أود أن أحدثك

عنه هل انفراد ! !

واتجه الدكتور والمفتش إلى ناحية خالية من الصلاة ،
وأخذ "تختخ" يلاحظهما . كان الدكتور يتحدث ويشير
بيديه . . وكان المفتش ينصت بانتباه ، وملامح وجهه تدل
على أهمية الحديث الذي يسمعه .

وبعد نحو عشر دقائق عاد المفتش والدكتور "مير"
ينضمّان إلى المجموعة ، وقال المفتش موجهاً حديثه إلى الأستاذ
"هارون" قائلاً : أنت الذي رشحت الساحر "رام سيح" . .

ليقدم ألعابه في الحفل ١٩

هارون : نعم !

المفتش : وكيف تعرفت به ١٩

هارون : إنه ينزل في الفندق الذي أنزل به . . في الغرفة
المجاورة لي . . وعندما حدثني صديقي الدكتور "مير" عن
الحفل الذي ينوي إقامته . . اقترحت عليه أن تقدم حفلاً
مبتكراً فوافق . . وحدثت "رام سيح" أن يحضر الحفل ويقدم
بعض ألعابه المدهشة فوافق هو الآخر .

المفتش : وأين تنزل ١٩

هارون : أنزل في فندق « هيلتون » ! !

المفتش : منذهب إلى هناك فوراً .

ثم استدعى المفتش بعض رجاله وتحدث معهم قليلاً ،
وأعطاهم تعليماته ، ثم اصطحب معه الأستاذ "هارون" واتجها
إلى خارج القصر ، فلاحق بهما "تختخ" قائلاً للمفتش :
هل يمكن أن آتي معكما ١٩

المفتش : لا مانع . . فإنني أريد أن أحدث معك
قليلاً .

تختخ : سأحدث مع أصدقائي لحظات ثم أعود إليكما .
وأسرع "تختخ" إلى حيث كان يقف بقية المغامرین
ومعهم "وحيد" .

وتحدث إليهم قائلاً : أريد أن أعرف كيف هادر
"رام سيح" القصر . . هل عن طريق الأبواب أم بطريقة
أخرى . . سأذهب الآن مع المفتش . . وسنلتقي غداً صباحاً في
حديقة منزل "عاطف" . . افتحوا عيونكم وآذانكم .

وأسرع "تختخ" يلحق بالمفتش فركبا سيارته ومعهما
الأستاذ "هارون" وبعد لحظات كانت السيارة تشق طريقها



لوزة

دارت السيارة في ميدان
التحرير ، ثم صعدت
المطلع الذي يقع أمام فندق
« هيلتون » وتوقفت ، وأسرع
أحد المنادين يفتح الباب ..
ولم يكده يرى المفتش حتى
حياء باحترام فقال له
المفتش : كيف حالك يا
« فهم » ١٩

رد الرجل بأدب : الحمد لله يا حضرة المفتش ..
الفضل لك ..

ودخل الثلاثة إلى بهو الفندق .. ثم اتجهوا إلى الاستعلامات
وقال المفتش : غرفة « رام سيخ » الهندي ١٩
نظر موظف الاستقبال إلى لوحة المقاتييع وقال : غرفة
رقم ٤١٢ .

المفتش : المفتاح موجود ١٩

وسط شوارع المعادي الهادئة .. كان « هارون » يجلس بجوار
السائق ، و « تمنخ » والمفتش يركبان في الخلف ، وأخذ
« تمنخ » يروي للمفتش ما حدث .. واستنتاجاته .. وحديثه
مع السيدة التي سرق عقدها ..
وغمادرت السيارة المعادي مسرعة .. ثم أخذت طريق
الكورنيش .. ومضت في طريقها إلى فندق « هيلتون » حيث
ينزل « رام سيخ » والأستاذ « هارون » .



الموظف : لا يا سيدى . . لقد أخذه " رام سيخ " منذ
نحو ساعة ونصف ولم يعد .
وأسرع الثلاثة إلى المصعد . . وأخذ " تختخ " يحدث
نفسه : هل يمكن أن يكون " رام سيخ " في غرفته ؟ من غير
المعقول أن يرتكب حادث السرقة المثير في منزل الدكتور
منير ثم يأتي ليقع في غرفته بالفندق في انتظار رجال الشرطة !
إن هذا غير ممكن مالم يكن هناك سر خطير وراء كل هذه
التصرفات .

وصل الثلاثة إلى حجرة " رام سيخ " وطلب المفتش من
الأستاذ " هارون " ومن " تختخ " الابتعاد قليلا من الباب . . ثم
دق الباب . . وانتظر فترة ثم دقه مرة أخرى . . ولم يرد أحد . .
وانتظر المفتش لحظات أخرى ثم مد يده وأدار مقبض
الابواب . . وببساطة حداً دار المقبض . . وأحس " تختخ "
بقلبه يتحقق بسرعة . . فماذا في العرفة التي انفتح بابها ؟ !
كان المفتش قد شعر مسدسه بيده اليمنى واقترحم العرفة . .
ويبدو أن أحداً لم يكن في العرفة، لأن " تختخ " في موقفه
البعيد لم يسمع شيئاً يدل على صراع أو يسمع أى حديث .
وأشار المفتش بيده للأستاذ " هارون " . . و " تختخ " . .



شهر المفتش مسلحه واقترحم العرفة وشار بيده هارون و " تختخ " أن يدخل

أن يدخلا ، وأسرع "تختخ" إلى الغرفة ، كانت ملابس
"رام سيخ" التي حصر بها الحمل ملقاة هنا وهناك ، وتحت
الفراش كانت حقيبة فارغة ، وحذاء . . .

قام المفتش بتفحص العربة جيداً . وكان "تختخ"
يراقبه بإعجاب وهو يفحص كل شيء بدقة . ثم قال المفتش :
لا شيء ، على لإصلاح . . . ومن أوضح أن "رام سيخ" قد حصر
على عجل . . . غير ثبته ثم عادر الصديق .

تختخ : ولكن لماذا ترك حقيبته ؟ !

المفتش : حتى لا يبدو وكأنه يعادر الصديق . لقد نزل
وكأنه خارج لعجل أو لمرحلة دون أن يحمل حقيبته .

تختخ : ولكن موصف لاستفاد قال إنه لم يخرج

المفتش : لعلة لم يره . . . ولا نس أن لصدق هيلتون ،

بدأ على ميدان التحرير ، وبدأ آخر على كورنيش النيل ،
وسعرف الآن من أي باب خرج . . . فهو شخصية واضحة
بملابسه الغربية وشكله المميز

وأمسك المفتش بسماعة التليفون وطلب الاتصال بإدارة

البحث الجنائي ، وتحدث إلى بعض معاونيه طامساً القمص على

"رام سيخ" حينها وجد . . . مع حطار المطار والمواني بمنعه

من مغادرة البلاد .

التفت المفتش إلى "تختخ" وهما يغادران الغرفة وسأله :
هل هناك شيء معين لفت نظرك ؟

هز "تختخ" رأسه قائلاً : لا شيء حتى الآن . . . ولكن
بعض الأفكار تطوف برأسي ! !

المفتش : سأعود إلى المعادى الآن لأرى ماذا فعل رحالي
بتحرياتهم . . . فهيا بنا . . .

ثم التفت المفتش إلى الأستاذ "هارون" قائلاً : هل
ستعود إلى المعادى الليلة يا أستاذ "هارون" ؟

رد "هارون" : نعم . . . ولكن هناك شيئاً سأقوم به
أولاً ثم أعود لأكون بجوار صديق الدكتور "منير" . . .

وربما أمضيت الليل عنده ! !

وتبادل الثلاثة التحية . . . ثم ركب المفتش و "تختخ" و

السيارة وتجهوا إلى المعادى . وعندما غادرا المدينة المرادحة

قال المفتش "تختخ" : سأحرك بشيء هام جداً أرجو أن

تفهم سرّاً بيننا . . . ولم أشأ أن أتحدث فيه أمام الأستاذ

"هارون" أو الضيوف لأهميته البالغة .

قال "تختخ" لا بد أن هذا الشيء كان مدار الحديث

بينك وبين الدكتور "منير" عندما طلب أن يتحدث

إليك على انفراد ! !

ابتسم المفتش قائلاً : تماماً . . إن ذكائك لا يخونك أبداً ! !
تختخ : لقد لاحظت أن الدكتور " منير " كان منزعجاً
جداً . انزعاجاً أشد من انزعاج رجل ثرى سرق منه بعض
المجوهرات .

المفتش : معاك حق . . إن الدكتور " منير " كما تعرف
ينحدر من أسرة غاية في الثراء بالإضافة إلى أن عمله في مجال
« الذرة » بالولايات المتحدة هو وزوجته التي كانت أصلاً
تلميذته ، وقد حقق لهما عملهما مع الشركات الأمريكية دخلاً
ضخماً . . والمجوهرات كما قال لي ليست بذات أهمية كبيرة
بالنسبة لهما . !

تختخ : هذا ما توقعته بالضبط . . إن انزعاجه على شيء
أهم .

المفتش : فعلاً . .

وصمت قليلاً ثم مال على " تختخ " وحده هامساً :
إن في خزانة الدكتور " منير " وثائق على أكبر جانب من الأهمية
خاصة بالمفاعلات الذرية التي ستبنيها مصر بالاتفاق مع
الولايات المتحدة . . وهي نظرية جديدة لاستخدام الذرة في

الأغراض السلمية لم يتوصل إليها أحد .

تختخ : والدكتور " منير " يخشى أن تكون هذه الوثائق
قد سرقت ! !

المفتش : تماماً . .

تختخ : ولكن لماذا يحتفظ الدكتور " منير " بمثل هذه
الوثائق في خزانة منزله . . ألم يكن من الأفضل تسليمها إلى
الجهات المختصة للاحتفاظ بها في أماكن لا يسهل سرقتها ! !
المفتش : هذا ما حدث فعلاً . . فالوثائق الأصلية موجودة
بجهات أمينة . . ولكن الدكتور " منير " رأى أن يحتفظ
بصورة منها عنده لدراستها في منزله مع زوجته .

تختخ : من المهم في هذه الحالة معرفة ما إذا كانت هذه
الوثائق قد سرقت أم لا ! !

المفتش : لقد طلبت من رجالي أن يطلبوا خبيراً في فتح
الخزائن ، وعندما نصل إلى المعادي ، سنجده في الأغلب
قد وصل .

وساد صمت . . لم يكن يقطع سوى صوت موتور السيارة
وهي تشق طريقها بسرعة إلى المعادي ، وفجأة قال " تختخ " :
إننا لم نسأل الواقمين على أبواب « الهلتيون » عما إذا كانوا قد

شاهدوا "رام سيخ" وهو يخرج ! !

المفتش : إنه من المؤكد قد خرج ! !

تختخ : هل تتوقع أن يكون قد نخرج في ملابس الساحر ؟

المفتش : بالتأكيد لا . لقد غير من هيئته ونخرج .

وفي عالم أرل اللحية وارتدى ملابس عادية ونخرج دون

أن يلاحظه أحد .

تختخ : أنت لم تر "رام سيخ" ؟

المفتش : لا طبعاً .

تختخ : وهل سمعت وصفه جيداً ؟

المفتش : وصفه لي الدكتور "منير" بسرعة .

تختخ : إن أهم ما في "رام سيخ" . ليس لحيته . .

ولكن الخدمة الوضحة في ظهره . وهذا ما يمكن أن يثبت

إليه أنظار الذين يقفون على الأبواب .

ووصلت السيارة في تلك اللحظة إلى القصر . . ودخلت

من باب الواسع . . وأسرع رجال المفتش إليه وقدوا إنهم

أرسلوا في طلب خبير الخرائط الذي لم يكن في منزله . بل يحصر

فرحاً لأحد أقاربه في مصر الجديدة . وين سيارة قد ذهبت

لإحصاره . . وإنهم سمحوا لنصيوف بالانصراف بعد أن

أخذوا أقوالهم وعناوينهم . . ولم يبق سوى أربعة من الأولاد

يرفضون الانصراف .

قال المفتش ضاحكاً لهم أصدقائي المقامرون . . لا بأس

سأراهم الآن ! !

ودخل المفتش ومعه "تختخ" . كان الدكتور "منير"

وروحته بخمسة . وقد بدا عبيداً الحسنى والأسف . والشعاعون

يريدون آثار الخلل . وبقية المعامرين غير موحودين .

قال المفتش : أين الأولاد الأربعة ؟

رد أحد الرجال : لقد خرجوا إلى الحديقة !

وأسرع "تختخ" لمقابلة الأصدقاء . . وعندما وصل

إلى الحديقة وجد ضوءاً ربيعياً يتحرك بين الأشجار الكثيفة . .

واتجه إليه . . ووجد "عجب" و "نومة" . . و "عاطف"

و "لوزة" يتحدثون بين الأشجار عن شيء لا يعرفه .

قال تختخ : مساء الخير .

والتفت إليه الأربعة باهتمام وقالوا : هل قبضتم على

"رام سيخ" ؟

تختخ : بالطبع لا . . لقد فر "رام سيخ" . . بعد أن

غير شكله . . وأعتقد أن الوصول إليه أصبح شبه مستحيل

محب : وكان ينزل في فندق « هيلتون » فعلا ؟ !

تختخ : نعم .

محب : شيء غريب . . قتل هؤلاء السحرة لا يزلون في
المنادق الضخمة الغالية . . ولا يمكن أن يحقق لهم دخلهم
مثل هذا المستوى من الإنفاق .

تختخ : ملاحظة معقولة . . إلا إذا كان " رام سيخ "
ليس ساحراً من سحرة الكاريمات . . أو ليس ساحراً على
الإطلاق . .

نوسة : هل هذا ممكن ؟ !

تختخ طبعاً . . إن هذه الألعاب يمكن أن يجيدها أى
شخص . . فهي ليست إلا حركات تعتمد على المهارة
والذكاء .

عاطف : إن هذا يعنى أشياء كثيرة !

تختخ : طبعاً . . والمهم الآن . . ماذا تفعلون هنا ؟ !

لوزة : لقد استنتجتنا أن " رام سيخ " نزل من نافذة غرفة
الدكتور " منير " في الدور الثنى حيث توجد الخزينة . .
فقد وجدنا النافذة مفتوحة . وأكد لنا الدكتور أنها كانت مغلقة ،
والنافذة توجد في الناحية الخلفية من القصر حيث لا يوجد أحد .

تختخ : عظيم جداً .

لوزة : ووجدنا أنه كان يمكنه السرول على الأشجار
المحيطة بالنافذة ، فهي أشجار ضخمة . وعروقها قوية يمكن
أن تتحمل ثقله .

تختخ : رائع . . ثم ماذا ؟ !

لوزة : حاولنا على ضوء الحديقة ولطارية أن نتبع آثار
خطونه . . ونعتقد أننا في الطريق الصحيح . . فقد عثرنا على
آثار أقدام حديثة على العشب وفي بعض المناطق الموحلة التي
رويت حديثاً .

وتذكر " تختخ " على الفور الخذاء الذى شاهده في غرفة
" رام سيخ " في فندق « هيلتون » لقد كان منسجماً بالطين
فعلا في بعض حواياه . وأدرك أن المعامرين يسبرون في الطريق
الصحيح وسار معهم . .

ومضى المعامرون الخمسة يتشعرون لأثر . . كانت الأقدام
تختفي أحياناً ثم تعاود الظهور بعد مسافة قصيرة . . وقالت
" لوزة " لننعدل : إننى أتوقع أن نجد شيئاً !

عاطف : شيء مثل ماذا ؟ " رام سيخ " مثلاً ؟

وقبل أن ترد " لوزة " وقع ضوء الكشاف على شيء يللمع في

الوحدل . . وماال " محب " الذي كان أقرب المغامرین إليه
ثم صاح : إنها سلسلة مفاتيح ! !
ولم يشك المغامرون في أنها سلسلة مفاتيح الدكتور " مير "
التي سرقها منه " رام سيخ " في الظلام .



وماال « محب » على الأرض وانتفضت سلسلة مفاتيح كانت تلمع في الظلام .

القصر . . وواصل " محب " و " عاطف " السير في الحديقة على ضوء الكشاف .

وصل " تختخ " وصديقتاه في الوقت المناسب . . كان خبير الخزائن قد وصل وصعد إلى فوق ومعه المفتش والدكتور " منير " وبعض رجال المفتش . . وبقى بعضهم الآخر يتناقشون . أسرع " تختخ " بالصعود إلى الدور الثاني ، وطلب من " نوسة " و " لوزة " البقاء والاستماع إلى الأحاديث التي تدور بين رجال الشرطة والشغالين . . فقد تفيد المعامرين الحمسة .

ووجد المفتش يقف وهو يتحدث مع الدكتور وزوجته . . على حين كان خبير الخزائن قد أخرج أدواته ، وأخذ يفحص الخزانة .

اقرب " تختخ " من المفتش بهدوء ، وأشار له بأنه يريد أن يتحدث على انفراد . واستأذن المفتش ووقف مع " تختخ " في جانب الغرفة وأخرج " تختخ " السلسلة من جيبه ومد يده بها للمفتش قائلاً : وحدناها في الحديقة .

قال المفتش متدهشاً : إنها سلسلة . .

تختخ : في الغالب سلسلة سمفاتيح الدكتور !



عاطف

كانت مفاجأة . . . وأمسك " تختخ " بالسلسلة قائلاً : سنعرف الآن ما إذا كانت . . ثم سكت . . كان يريد أن يقول الوثائق . . ولكنه تذكر أهمية الموضوع وخطورة انتشاره فقرر أن يخفي الحقيقة حتى يرى ماذا يحدث بعد ذلك .

قال " عاطف " : يجب أن نسرع ونعطي السلسلة

للمفتش !

تختخ : سأعود أنا و " لوزة " و " نوسة " وعليكما بمواصلة البحث ، فقد تعثرنا على شيء آحر مما سرقه النص ؟ . وأرجو أن نحاولا معرفة المكان الذي خرج منه بالتحديد من الحديقة ! !

وأسرع " تختخ " و " نوسة " و " لوزة " عائدتين إلى

وبصر المفتش إلى "نختخ" بإعجاب ورست على كتفه .
 فقال "نختخ" . إن "مخ" و "عاطف" مارالا يقومان
 بالبحث في الحديقة عليهما بعثران على شيء آخر
 استدار المفتش عائداً إلى ناحية الخريزة . . وسار
 "نختخ" حامداً وقفاً المفتش للخبر الخرائط : لا داعي لأن
 نتعب نفسك !

ورفع سلسلة والمفاتيح بين أصابعه أمام الدكتور "مير"
 قائلاً : أظن أنها . . قال الدكتور مذهشاً وهو يمد يده مسرعاً
 فعلا إنها سلسلة مفاتيحي ! !

وأسرع الدكتور يحطف المفاتيح واتجه فوراً إلى الخريزة
 ثم وضع المفتاح في قفل خريزة . وسرعان ما سمع الموحودون
 «تكة خفيفة» ونفتح الباب وسادت حصة صحت ثقيلة جميع
 الموحودين . وبد وجه الدكتور "مير" وقد علاه الاحمرار
 على حين مدت زوجته رقبتها تنظر . ومد الدكتور "مير"
 يده في الخريزة وأمسك بمجموعة من الأوراق داخل صدف
 وصاح : إنها موجودة !

والتفت الدكتور "مير" إلى المفتش بوجه سعيد . .
 وابتسمت زوجته وقالت : والمجوهرات ؟



رد الدكتور وهو يمنح الملف ويقلب الأوراق : ليس
 مهدماً ما أخذ بعد ذلك . . إن الأوراق موحودة وكاملة
 وانتم المفتش والتفت إلى "نختخ" وقال : لقد اذراع
 عن كني حمل ثقيل . . إنه لص مجوهرات . . وسوف يقع
 في أيدينا .

عاود الدكتور "مير" البحث في الخريزة ثم قال :
 لقد سرق المجوهرات فعلا !
 المفتش : لا بأس . . الآن ارنحت قليلا . . وأرجو أن

نتمكن من القبض عليه قبل مغادرته البلاد . . ولا أظن أنه
يستطيع !

قال المفتش : هل تسمع يا دكتور بأن آخذ هذه
الوثائق معي . . سوف تبني عندنا حتى نحتاجها !

مد الدكتور يده بالملف قائلاً : لا مانع مطلقاً !

وأخذ المفتش الملف . . وغادر الجميع الغرفة . . وعندما
وصلوا إلى الصالة السفلى للقصر ، قال المفتش موجهاً حديثه
للجميع : أحب أن أشكر بالنيابة عنكم المغامر بن الحمسة
الذين عثروا على المفاتيح !

ونظر الدكتور " منير " إلى " تمنتخ " ثم قال : إنك
" توفيتي " . إن والدك صديقي . . لقد كان الأولاد على حق
عندهما اختاروك للقيام بدور المخبر السري . ؟

قال " تمنتخ " مشيراً إلى " نوسة " و " لورة " : إن
أصدقائي هم أصحاب الفضل . . فهم الذين بحثوا في الحديقة ،
وما زال " محب " و " عاطف " يقومان بالبحث . ؟

كان وجه " لوزة " شديد الاحمرار وهي تسمع هذا
الثناء على المغامرين . . على حين وقفت " نوسة " هادئة
تبتسم .

وفي تلك اللحظة دخل " محب " و " عاطف " وقد
تلوثت ثيابهما ووجهاهما وأيديهما . . وكان " عاطف " يحمل في
يده عقداً من الماس يلصع تحت الأصواء ، وصاحت روضة
الدكتور " منير " : إنه عقدي ! !

وأسرعت تأخذ العقد من " عاطف " وهي تقول :
إنكم أولاد مدهشون ! !

قال " عاطف " وهو يحاك وجهه : لقد وجدناه بجوار
ال سور حيث نلتق اللص الأشجار المحيطة بالسور وقفر إلى
الخارج ، ومن الواضح أنه سقط منه .

عادت روضة الدكتور " منير " تقول : إنه أضمن
قطعة عدى . . فقد ورثته عن والدتي . وله قيمة أثرية كبيرة !
كان لشاويش " فرقع " يشهد هذا المظهر وهو يكاد
يمرقع فعلاً من الضيق والسخط وكان يسأل نفسه : لماذا لم أفكر
في الحديقة . . لو فكرت لوجدت المفاتيح والعقد ولكنك
الآن موضع إعجاب الجميع . . ولكن هؤلاء الأولاد الملاعين
يفكرون في كل شيء . . إنهم . . إنهم . .

وقطع عليه حمل أفكاره المفتش وهو يقول : والآل
أصعبت مهمتنا البحث عن " رام سيح " ونرجو أن نتمكن

الباب الخارجي للحديقة قال المفتش : سأوصلكم إلى
منارلكم . . فقد أشرفت الساعة على منتصف الليل ؟
وفي السيارة أخذ المغامرون والمفتش يتبادلون الأحاديث
حول السرقة وكيف دبرها "رام سيخ" بمهارة فائقة ، وقال
"تختخ" : قد يكون من المفيد أن نعرف كيف تعرف
الأستاذ "هارون" على "رام سيخ" ؟ . . فقد يعرف الأستاذ
"هارون" معلومات عن هذا الهدى تنفع في القبض عليه .
قال المفتش : إن هارون . . ينزل في فندق « هيلتون » مع
"رام سيخ" وأعله تعرف به هناك .

تختخ : على كل حال لن نخسر شيئاً .
المفتش : إذا لم نقض على "رام سيخ" الليلة فسوف
أستدعي "هارون" غداً صباحاً .

لورة : وهل تتوقع أن تقض على "رام سيخ" الليلة ؟
المفتش : أرحح ذلك . . فقد وضعنا كمانين في كل
مكان يمكن أن يتردد عليه !

تختخ : إذا استدعيت الأستاذ "هارون" فأرجو أن
تسمح لي بحضور هذه المقابلة .

المفتش : لا مانع . . أين تكون غداً ؟



من القبض عليه سريعاً .
وفي تلك اللحظة دق
جرس التليفون . . وتقدم
أحد الشغالين في القصر
ورفع الساعة ثم قال
للدكتور "منير" : شخص
يطلبك يا دكتور !

وتقدم الدكتور من
التليفون وأخذ يتحدث لحظات
ثم وضع الساعة ثم التفت إلى
المفتش قائلاً : إنه صديقي
الأستاذ "هارون" كان
يسأل عما حدث ، وقد
طمأنته بأن كل شيء على
مايرام . . تقريباً .

وتوجه المفتش ورجاله
إلى الباب وخلفه "تختخ"
وبقية المغامرين . . وعند

تختخ : في حديقة منزل " عاطف " كالمعتاد .

دارت السيارة بمنارل المغامرین الخمسة حيث نزل " محب " و " نوسة " ثم " عاطف " و " لورة " . ثم " تختخ " الذي كان في طريقه إلى غرفة العمليات عندما قابل والده . .

وقال الوالد : لماذا تأخرت ؟

قال تختخ : لقد تطورت الأمور . .

الوالد : ماذا حدث بالضبط ؟

تختخ : لقد عثرنا على مفاتيح الدكتور " منير " وعقد من الماس من مجوهرات زوجة الدكتور " منير " .

الوالد : إذن فقد سرق النص مجوهرات زوجة الدكتور ؟
تختخ : نعم .

الوالد : ومن الذي عثر على المفاتيح والعقد ؟

تختخ : المغامرون الخمسة . .

ابنسم الوالد قائلاً : إنكم تنهبون لأنفسكم كثيراً من الأعمال المدهشة ؟

تختخ : ولكن هذا ما حدث فعلاً . .

الوالد : اوهل علم الدكتور منير . . بذلك ؟

تختخ : نعم . . وكان سعيداً جداً بأنه صديقك وأن ابن صديقه الذي هو أنا نجبر هارح .

طافت روحه الوالد ابتهامة فخر . . مرعان ما تلاشت وقال : إنه صديقي منذ أن كنا في المدرسة الابتدائية . .

وقد كان دائماً نابغة في العلوم . . وكان دائماً أول دفعته في جميع مراحل التعليم . ثم ذهب إلى أمريكا لاستكمال دراسته . .

وقد برز في علوم الذرة . . حتى أصبح واحداً من أهم العلماء في هذا المجال . . وعرضت عليه أمريكا الجنسية الأمريكية ،

ولكنه فضل العودة إلى مصر للمساهمة في إنشاء المفاعلات الذرية . . وبخاصة أن له نظرية هامة في الاشطار الذرية .

تختخ : وهل كان الأستاذ " هارون " زميلك أيضاً ؟
الوالد : لا . . إنني لم أر الأستاذ " هارون " إلا هذه

الأيام عندما عاد إلى مصر مع الدكتور " منير " ، وأظن أنه خربح جامعة عين شمس ، وأنا والدكتور " منير " ، من خريجي جامعة القاهرة . .

ثم تردد الوالد لحظات وقال : لقد كانت في خزينته الدكتور " منير " أوراق هامة . هل عندك فكرة عنها ؟

قال تختخ : نعم . .



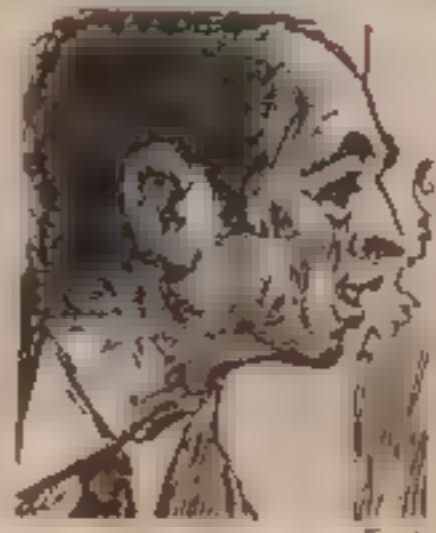
جلس "تختخ" في غرفة العمليات وأخرج دفتر مذكراته الصغير

الوالد : هل سرقت هذه الأوراق ؟

تختخ : لا . . .

الوالد : الحمد لله . . . إنها أوراق في غاية الأهمية . . .
وابتسم "تختخ" فقد عرف أن والده كان لا يعرف أنه يعرف . . .
وتبادل الأب ولابن تحية المساء ، وصعد كل منهما إلى
غرفته . . . ذهب "تختخ" إلى غرفة العمليات ، ثم أخرج
دفتر مذكراته الصغير . . . وأخذ يدون فيه كل المعلومات التي
تهمه عن الساحر الهندي "رام سيخ" . . . والخطة المختارة التي
وضعها للاستيلاء على المجوهرات . . . ولكن شيئاً وسط هذه
المعلومات دفعه إلى التفكير العميق . . . شيئاً صغيراً قد لا يلتفت
إنتباه أحد . . . ولكن بالنسبة "لتختخ" كان شيئاً هاماً . . .
وعندما استلقى على فراشه لينام ظل ذلك الشيء يطارده . . .
هناك شيء ما مفقود في سلسلة الحلقات التي تمت في هذه الليلة
المثيرة . . . وأخذ يسترجع شريط اليوم بأكمله والأحداث التي
مرت . . . و"رام سيخ" بالحدبة الواضحة في ظهره ، ولحيته
الطويلة ، وعينيه النافذتين . . . ويديه اللتين غطينا بالقفاز . . .
ما هو الشيء الذي يقلق "تختخ" ؟ ! ما هو الجزء

الناقص في الصورة المكونة من عشرات التفاصيل ؟



هارون

في صباح اليوم التالي استيقظ "تختخ" على تليفون من المفتش "سامي"، وتوقع "تختخ" أن يكون المفتش قد قبض على "رام سيخ" ولكن صوت المفتش لم يحمل هذا الخبر... على العكس

قال بصوت متضايق: لقد اختفى "رام سيخ" كأنه فص ملح وذاب... وهذا شيء غريب فقد أخطرنا الموني والمطارات... وهناك كدثن في مختلف الأماكن التي يمكن أن يتردد عليها الساحر الهندي.

قال "تختخ": هل تقابل الأستاذ "هارون"؟

المفتش: لا بأس من مفاصلته على كل حال كما قلت أمس...

تختخ: ما رأيك يا سيادة المفتش أن نلتقي به في

فندق «هيلتون»؟

المفتش: معقول جداً... هل تناسبك العاشرة؟

نظر "تختخ" إلى ساعته... كانت التاسعة... ووجد أنه من الممكن أن يصل في الموعد.

فقال: سأكون هناك في العاشرة...

المفتش: فليكن موعدنا في «الكافتيريا»، وسأطلب من «هارون» انتظارنا في هذا الموعد.

وأسرع "تختخ" بغتسل ويلبس ثيابه... ثم تناول «ساندوتش» وكوباً من الشاي ثم أخذ طريقه إلى محطة السكة الحديد واستقل قطار المعادي إلى باب اللوق، ثم سار على قدميه إلى «هيلتون» وعندما وصل إلى «الكافتيريا» كانت الساعة العاشرة وخمسة دقائق، ووجد المفتش وحده.

تبادلا تحية الصباح وقال المفتش: سيحضر الأستاذ "هارون" في الحادية عشرة لأنه مرتبط بموعد سابق في العاشرة؟

تختخ: إن ذلك يناسبني تماماً... فهناك بعض أسئلة أريد أن نوجهها لموظف الاستقبال في «هيلتون».

ابتسم المفتش قائلاً: إنك مستعد تماماً للعمل...

تختخ : لقد ظلت أفكر فترة طويلة من الليل لهذا الغرض . إننا كى نوقع " رام سيخ " لابد أن نعرف كل شيء عنه . ولن نستطيع أن نعرف شيئاً إلا عن طريق الأستاذ " هارون " ثم السفارة الهندية في القاهرة .

بدا الجدل عبي ووجه المفتش وقال : لقد فكرت في كل شيء يا " توفيق " . . . وفكرة سؤال السفارة الهندية معقولة جداً فأنت تشك في حنسية هذا الرجل . فقد لا يكون هندياً !!

تختخ : بالضبط . . .

المفتش : ومعنى ذلك أنه يحمل جوار سفر مريب !!

تختخ : لا أستبعد هذا !

المفتش : لقد قابلت عدداً كبيراً من الصابيين واللصوص الذين يتخفون في شكل المشعوذين من سحرة ولا عبي أكروبات وغيرها !

تختخ : إن أكثر الناس يصدقون أن الهدى هي بلد السحر والغموض وغيرهما من وسائل الاتصال بعالم الأرواح . . . فإذا شاء أى مشعوذ أن يبدو ساحراً خطيراً فسرعان ما يطلق على نفسه اسم الساحر الهندي !

المفتش : معك حق . . . وقد يكون " رام سيخ " إنجليزياً أو فرنسياً

تختخ : أو مصرياً !

المفتش : وبخاصة أنه يجيد اللغة العربية .

تختخ : إننا نريد أن نعرف بدقة متى وصل إلى القاهرة . . . ورقم حوار سفره . . . وعاداته و طعامه وملابسه . . . كل شيء يمكن الوصول إليه سيساعدنا .

المفتش : هيا بنا . . .

وانتجها معاً إلى موظف الاستقبال الذى استمع إلى الأسئلة ، ثم فتح دفتر الرلاء وقال : السيد " رام سيخ ما هاربانى " . . . الجنسية هدى رقم حوار السفر ٩٥٢٣١٧ . . . نزل في الفندق منذ خمسة أيام وحده . . . منذ أمس ليلاً لم يره أحد ولم يسلم مفتاح غرفته . . . ولم يدفع حسابه .

ثم رفع الموظف عينيه عن الدفتر وقال : أما بقية المعلومات عن طعامه وملابسه فيمكن سؤال الموظفين المسئولين . . . قال " تختخ " : من فضلك الأستاذ " هارون " ؟

الموظف : اسمه بالكامل ؟

تختخ : لا أعرف إلا أن اسمه " هارون " .

المفتش : جواز سفر أمريكي ؟

الموظف : نعم !

المفتش : لكنه مصري ؟

تخنج . لعله أحد المصريين الذين هاجروا إلى أمريكا
وتجنسوا بالجنسية الأمريكية .

المفتش : معقول جداً . . . هيا بنا !

وشكر المفتش موظف الاستقبال . . ثم نظر إلى ساعته

وقال : لم يتبق سوى دقائق على موعد الأستاذ " هارون " .

تخنج : ما رأيك أن نقابله ولا داعي لبقية الأسئلة عن " رام

سيخ " . ونحاول التأكد من السفارة الهندية عنه .

المفتش : أوافق وسأنتقل بأحد رحالي ليذهب إلى السفارة

الهندية ويسأل .

وذهب المفتش إلى التليفون ، وجلس " تخنج " في

كافتيريا ، يفكر . . وبعد لحظات وصل المفتش وقال :

سيذهب أحد رحالي إلى السفارة الهندية الآن .

ولم يكفد المفتش ينتهي من كلامه حتى ظهر الأستاذ

" هارون " . . قادماً يمشى بنشاط وهو يبتسم وسلم على المفتش

بحمارة وكذلك على " تخنج " ثم قال : لاني تحت أمرك أيها



تدخل المفتش قائلاً للموظف : إن " هارون " اسم ليس

مبتسراً وأعتقد أنه ليس عندكم سوى " هارون " واحد . .

عاد الموظف بفحص دفتره ثم قال : هناك اثنان باسم

هارون . . أحدهما وصل اليوم فقط . . والثاني برل بالفندق

منذ عشرة أيام . . اسمه بالكامل " هارون موسى هارون " .

المفتش : جواز سفره ؟

الموظف : جواز سفره أمريكي رقم ٩٠٠١٣٩٩ .

المفتش . . . فإني أشعر بالذنب لأنني رشحت "رام سيخ"
ليقدم ألعابه السحرية في منزل صديقي الأستاذ "منير"
ولم أكن أتوقع أبداً أن يكون لصن مجوهرات ؟

قال المفتش : أستاذ "هارون" . . . يهمننا جداً أن
نعرف كيف تعرفت على "رام سيخ" وكيف رشحته للعمل
الدكتور "منير" ؟

قال الأستاذ هارون وهو يثبت نظارته السوداء على عينيه :
قابلت "رام سيخ" في مدينة "ديترويت" في الولايات
المتحدة الأمريكية منذ سنة تقريباً . . . كان يقوم ببعض
ألعابه السحرية في أحد المحلات هناك . وأعجبت به جداً . .
فإني أيضاً من هواة الألعاب السحرية . . وسعيت إلى التعرف
به ، وسرني أنه يعرف اللغة العربية .

المفتش : هل عرفت منه كيف تعلم اللغة العربية ؟
هارون : قال لي إنه عاش فترة طويلة يعمل في البلاد
العربية حيث تعلم اللغة وأجادها . وهؤلاء الناس يحاولون
تعلم أكبر عدد من اللغات حتى يخاطبوا المتفرحين بلغتهم .
المفتش : وبعد أن تعرفت به ؟

هارون : أصبحنا أصدقاء ، وعلمني بعض ألعابه ، التي

كنت أعرضها في حفلات المصريين في أمريكا ؟ !
المفتش : أنت مصري يا أستاذ هارون ؟

ضحك الأستاذ هارون وقال : إنني مصري أمريكي .
فقد ولدت في القاهرة ، وتخرجت في جامعة عين شمس .
ثم سافرت إلى أمريكا . وتجنست بالجنسية الأمريكية ثم
صدر قازون يبيع للمصري الاحتفاظ بجنسيته المصرية حتى
إذا كان قد تجس بجنسية أخرى . وهكذا أنا مصري أمريكي .

المفتش : كيف قابلت "رام سيخ" بعد ذلك ؟
هارون : عندما حضرت إلى القاهرة للزيارة نزلت بفندق
"هيلتون" مد نحو عشرة أيام . وذات يوم منذ أربعة أيام وحدثت
"برام سيخ" ينزل في الفندق معه ، من بالدور نفسه الذي
أنزل به . . . كانت مهاجأة ظريفة جداً . . . وعلت منه أنه
متعاقد على العمل في أحد الملاهي في القاهرة ، وكان صديقي
الدكتور "منير" قد أحبرني بالرحلة التي ينوي إقامتها في
قصره بعد عودته من أمريكا . لإعادة تقديم نفسه إلى المجتمع
المصري ، ولتحديد صداقاته في مصر . فاقترحت عليه أن
يقدم "رام سيخ" بعض ألعابه في الحفل ، ووافق على ذلك .
المفتش : ألم تشك مطلقاً في "رام سيخ" ؟

قال " هارون " وهو يهز رأسه : أبداً . . أبداً ! !
المفتش : على كل حال لن يذهب " رام سيخ " بعيداً ،
فقد وضعنا كوائن في كل مكان . . ولا أظن أنه يستطيع أن
يفلت منا .

كان المفتش يتحدث وهو يجلس بجوار " تخنخ " . . وظهره
وظهر " تخنخ " للجدار الزجاجي الكبير الذي يوصله كافتيريا عن
حديقة الفندق الواسعة . . وكان " هارون " يجلس ووجهه في
مواجهة الجدار الزجاجي . . وفجأة وقف " هارون " وهو
يشير بيده وقد انعقد لسانه . . ثم صرخ . " رام سيخ " ! !
ووقف المفتش مسرعاً وأطل حيث أشار " هارون "
وكذلك فعل " تخنخ " . .

وقال المفتش : أين هو ؟

قال " هارون " وهو يشير بإصبعه ويجرى في اتجاه
الباب الزجاجي : إنه يركب سيارة .
وأسرع المفتش وخلفه " تخنخ " إلى الخارج . . كانت
هناك سيارة تدور حول حديقة ثم تطلق في الميدان الواسع .
أسرع الثلاثة إلى سيارة المفتش التي كانت تقف بالباب ،
وقهزوا إليها ، وسرعان ما كانت تندمج بين عشرات السيارات

التي تزحم الميدان الكبير وهي تطلق صفارتها المدوية .
ولكن ذلك لم يؤد إلى شيء . . فقد استطاعت السيارة الهاربة
أن تسبقهم عماسة كافية . . ولم يعد في الإمكان اللحاق بها .

قال المفتش يسأل هارون : ما هو شكل السيارة ونوعها ؟

قال هارون : إنها من طراز " بويلك " . . خضراء .

المفتش : بالطبع لم تر أرقامها ؟

هارون : لم يكن ذلك ممكناً .

المفتش : على كل حال هذه الأوصاف كافية للبحث . .

هل تأتي معنا أو تريد العودة إلى الفندق ؟

هارون : سأعود إلى الفندق ، فعندي بعض المواعيد
هناك وسأسافر غداً وما زال عندي الكثير مما يجب أن أنجزه
قبل سفري .

نزل الأستاذ " هارون " وأوصل المفتش " تخنخ " إلى
محطة باب اللوق حيث استقل القطار عائداً إلى المعادي . .
وتوجه فور وصوله إلى حديقة منزل " عاطف " حيث كان
في انتظاره بقية المغامرین .

استلقى " تخنخ " على كرسى بجوار الأصدقاء الذين

كانوا متلهفين لسماع أخباره وقال " محب " : ماذا حدث..؟
 إنك تبدو مشغولاً للغاية !
 روى " تختخ " للأصدقاء ما جرى من حديث بين
 المفتش وبين " هارون " وقصة السيارة البويك الخضراء .
 قالت " لورة " في ضيق : يا للحظ السيء . . لقد كاد
 " رام سيخ " أن يقع !
 نوسة : إن المفتش سيطلق في أثره رجاله . . وسوف
 يعثرون عليها حتماً وخاصة أنهم عرفوا السيارة التي ركبها . .
 أليس كذلك يا " تختخ " ؟
 ونظر إليها " تختخ " دون أن يرد . . وظل يحدق في
 المضاء .



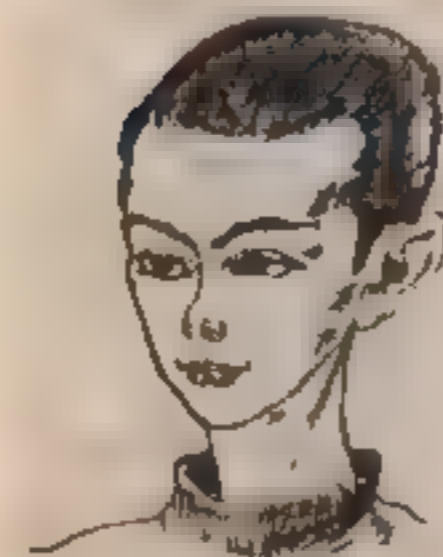
ونجباء وقف " هارون " وأشار بيده صائحاً : " رام سيخ " !

مثل هذه الخطة المعقدة وتنفيذها خلال ساعة . . إن هذه الخطة قد وضعت منذ فترة طويلة والذي وضعها يعرف كل شيء عن القصر . . مثلاً مكان صندوق توريد الكهرباء في القصر . . وغرفة نوم الدكتور " منير " حيث توجد الخزينة . . وأشياء أخرى تدل على أن صاحب الخطة رجل يعرف القصر جيداً .

قال " محب " : معقول جداً . . ومعنى ذلك أن " رام سيخ " له شريك من داخل القصر يعرف كل شيء عنه !

تحتج : هذا ما أقصده . لا بد أن أحداً ساعد " رام سيخ " في هذه السرقة . . ثم هناك شيء آخر .

وقبل أن يتم جملة دق جرس التليفون الذي كانت " لوزة " قد أحضرته ورفعت " لوزة " السماعة . . كان المتحدث هو الممتش " سامي " . . وتناول " تحتج " السماعة ، وقال الممتش : لقد ذهب أحد رجالنا إلى السفارة الهندية . . والسفارة لا تعرف شيئاً عنه فهو لم يتردد عليها حتى الآن . . ولعلنا نعرف أنه هندي أو غير ذلك يستدعي اتصال السفارة، ووزارة الداخلية الهندية، وهذا بالطبع إجراء يستغرق بعض الوقت .



قال " عاطف " إنك سرحان يا " تحتج " وكأنك شاعر سيكتب قصيدة ! ووضع " تحتج " يده على رأسه وأخذ ينظر إلى " عاطف " متألماً ثم قال : ألم تهجيك خطة " رام سيخ " المدهشة ؟

عاطف : إنها في

الحقيقة خطة ممتازة لا تخطر إلا على بال شيطان ! تحتج : هل تتصور أن لصاً مثل " رام سيخ " يمكن أن يضع هذه الخطة في لحظات قليلة وهو واقف يؤدي دوره أمام المدهوين ؟

قالت " نوسة " التي كانت تتابع الحوار باهتمام : ماذا تقصد يا " تحتج " ؟

تحتج : أقصد أن " رام سيخ " لم يكن في إمكانه وضع

قال " نختج " : والسيارة البويك الخضراء ؟

المفتش : لا شيء عنها حتى الآن !

فكر " نختج " ثم قال : بآسيادة المفتش . . أريد أن

أوضح لك بعض أشياء دارت برأسي وآسف جداً إذا طلست

منك الحضور إلى المعادى الآن !

المفتش : غير معقول يا " توفيق " . . إن عندي أعمالاً

كثيرة هنا ! !

نختج : إنني أريد مقابلة الدكتور " منير " .

المفتش : ولماذا لا تذهب لمقابله ؟

نختج : لا أظن أنه سيهم بالاستماع لي . . كما أنني

سأحدث معه عن الوثائق الخطيرة التي كانت عنده . . وهو

طبعاً لا يعرف أنني أعرف أى شيء عنها !

المفتش : ولكن ما أهمية هذا الحديث بالسنة للبحث عن

" رام سيخ " ؟

نختج : إنه قد يؤدي إلى القبض عليه !

المفتش : ولكيما وصعنا كل الحطط الممكنة للقبض

عليه ووزعت نشرة بأوصافه و كل مكان يمكن أن يتردد

عليه . . ولا أظن أنه سيمت من أيدينا . . وأن المسألة مسألة

وقت لا أكثر وبخاصة بعد أن شاهدته هذا الصباح في ميدان

التحرير !

نختج : هل أرحوك أن تحدث الدكتور " منير "

ليقابلني مع بقية الأصدقاء الآن ؟

المفتش : هذا ممكن جداً ، سأحدثه تديمونيماً الآن ،

وأنصل بكم بعد لحظات .

ووضع " نختج " السماعة . وقالت " لورة " . إنك تبدو

مشغولاً جداً يا " نختج " لماذا لا نتحدث عما يشغل بالك ؟ .

ثم ما هي حكاية هذه الوثائق التي تحدثت مع المفتش عنها ؟ .

إننا لا نعرف شيئاً عن وثائق في هذه القضية

نختج . آسف جداً . لقد طالب مني المفتش ألا أحدث

أحداً عنها ولكنني أعتقد أنه قد آن الأوان لكي نعرفوا كل

شيء . فهذه الوثائق كانت هي المقصودة بكل ما حدث !

عجب : ما أهمية هذه الوثائق يا " نختج " ؟

نختج : إنها وثائق خاصة بالمعاملات السرية التي مستفوم

مصر بإنشائها بالاتفاق مع أمريكا وإحدى هذه الوثائق

فيها معادلات نظرية جديدة وضعها الدكتور " منير "

عجب : وأين كانت هذه الوثائق ؟

تختخ : كانت في خزانة الدكتور " منير " مع
مجوهرات زوجته .

عجب : وهل سرقت هذه الوثائق ؟

تختخ : لا . . لم تسرق .

تدخلت نوسة في الحديث قائلة : إذا لم تكن الوثائق قد
سرقت فما أهميتها بالنسبة لحادث السرقة الذي نبهته ؟

تختخ : إن عدم سرقتها هو الذي يحيرني !

عاطف : إنك الذي نحيرنا الآن . . كيف يحيرك أنها

لم تسرق ؟

ولم يرد " تختخ " على الفور وعندما فتح فيه لبرد دق
جرس التليفون ومرة أخرى كان المعتش " سامي " هو الذي

يتحدث وتناول " تختخ " الساعة فاستمع قليلاً ثم قال :
شكراً ووضع الساعة ووقف وقال للأصدقاء : هيا بنا .

لوزة : إلى أين ؟

تختخ : إلى القصر !

لوزة : لمقابلة الدكتور " منير " ؟

تختخ : لا . . سنقابل زوجة الدكتور ، فقد خرج الدكتور

في مهمة في وزارة البحث العلمي .

وقفز المغامرون الخمسة إلى دراجاتهم وانطلقوا مسرعين إلى

غرب المعادي حيث يوجد القصر الضخم . وبعد نحو ربع

ساعة أشرفوا على الحديقة الواسعة وساروا بجوار سورها الذي

غطته الأشجار المتسلقة ، ثم دخلوا من الباب الواسع وقطعوا

نحو مائة متر قبل أن يصلوا إلى باب القصر .

قال " تختخ " وهم يتركون دراجاتهم جانبا : سندخل إلى

حجرة نوم الدكتور " منير " وهناك منقوم بتشييلة صغيرة !

عاطف : أي نوع من التمثيليات ، كوميديا ضاحكة ،

أم مأساة مبكية ؟

لم يهتم " تختخ " بالرد على " عاطف " وأخذ برغم سمته

المعروفة يقفز سلام القصر صاعداً وخلفه المغامرون الأربعة

وهم مدهشون هذه الرشاقة المفاجئة التي هبطت على " تختخ " .

كان أحد شغالي القصر في انتظارهم فقال : إن السيدة

في انتظاركم . . وقادهم داخلا من الباب الواسع إلى الصالة

التي كانت مسرحاً لحادث الأمس .

كانت السيدة زوجة الدكتور " منير " تقف بجوار إناء

به مجموعة من الورد تنسقه وعندما سمعت أقدامهم التفتت

إليهم وعلى فيها ابتسامة ترحيب ثم مدت يدها إلى "تختخ" وهي تقول : أهلاً بالخبير السرى اللامع . . أتمنى أن تستطيع استرداد مجوهراتي ومجوهرات صديقاتي .

ارتبك "تختخ" قليلاً أمام هذا الشاء المفاجئ وقال : شكراً لك يا سيدتي وأرجو أن أتمكن من تحقيق هذه الأمنية وأظن أنك قابلت زملائي "محب" و "نومة" و "عاطف" و "لوزة" .

قالت زوجة الدكتور "منير" وهي تصافحهم واحداً واحداً : طبعاً فقد رأيتهم أمس في الحفل ؟ وأشارت لهم فجلسوا حولها فقال "تختخ" : لعل المفتش "سامي" قد شرح لك الهدف من هذه الزيارة ؟

فقالت السيدة : نعم !

تختخ : إنك تعرفين الأستاذ "هارون" .

السيدة : طبعاً . فهو صديق الدكتور "منير" !

تختخ : منذ متى تعرفونه ؟

فكرت السيدة قليلاً ثم قالت : قبل سفرنا من أمريكا



كانت زوجة الدكتور تسبق بعض الزهور ، ثم رحلت بالعامرين

عائدين إلى القاهرة بنحو شهر . تعرف به زوجي في إحدى
الحفلات . ثم حضر إلى بيتنا هناك ، وتوثقت علاقتنا به وعندما
عرف أننا عائدون إلى القاهرة ، قرر أن يأتي هو الآخر لزيارة
الوطن .

تختخ : شكراً لك يا سيدتي . . والآل هل نستطيع أن
ندخل الغرفة التي بها الخزينة ؟

السيدة : ممكن طبعاً ، إنها غرفة صغيرة يضع فيها زوجي
كتبه ، وبها فراش صغير حيث يرتاح أحياناً أو ينام !

تختخ : هل تم تنظيفها اليوم ؟
السيدة : لم يصل إليها الشغالون بعد ، فهم ما زالوا مشغولين

بتنظيف الدور الأرضي بعد الحفل
تختخ : عظيم . . عظيم جداً . . هذا ما كنت أرجوه .

واستدعت السيدة إحدى الشغالات وطلبت منها أن
تصحب الأصدقاء إلى غرفة الدكتور وانصرفت السيدة إلى

الإشراف على الشغالين وهم يعملون .
صعد المغامرون الخمسة وساروا في دهليز طويل حتى

وصلوا إلى غرفة في نهاية الدهليز ، ففتحت لهم الشغالة الباب
ثم انصرفت . . وأشار "تختخ" للأصدقاء بالتوقف ثم قال :

مستفوق الآن على ما تفعله في الداخل . . فليكن كل منكم
لصاً يعمل في الطلام . . إنه سيدخل إلى غرفة يعرف ما فيها ،
ويشجه إلى الخزينة ويفتحها ، ويمد يده فيضغ في جيبه
مجموعة المجوهرات التي بها فإذا يفعل بالضبط ؟

عاطف : هل تقوم جميعاً بهذا الدور ؟
تختخ : لا ! !

فتح الأصدقاء عيونهم دهشة ثم قالت "نوسة" :
إذن ما هي التمثيلية ؟

تختخ : إن هذا اللص يسمى إلى سرقة وثائق على أكبر قدر
من الأهمية . . إنه سوف يسرقها ، ولكن لن يأخذها معه !

عجب : غير معقول يا "تختخ" هذا الذي تقوله . .
كيف يسرق شيئاً ثم لا يأخذه معه ؟ إنك تتحدث بالألفاظ !

تختخ : ما رأيك يا "عاطف" ؟
عاطف : لا أدري ما هو الشيء الذي يسرقه الإنسان

ولا يحمله معه !
تختخ : وأنت يا "نوسة" ؟

نوسة : دعني أفكر لحظات .
تختخ : وأنت يا "لوزة" ؟

لمعت عينا " لورة " لحظة كالبرق الخاطف وقالت :
إذا كانت أوراقاً كما تقول ، ففي إمكانه أن يسرق المعلومات .
أقصد بقرؤها ثم يتركها مكانها .

تختخ : إنك قريبة من الحل حدثاً . فصاحت " نوسة " :
يقوم بتصويرها !

تختخ : بالضبط . . بصورها ، ثم يتركها مكانها ، وهكذا
يكون قد سرقها دون أن يأخذها . .

ونصر المعامرون الأربعة إلى " تختخ " في انبهار فقال
" تختخ " : حتى الآن هذا فرض . مجرد فرض . . فكرة
محتاجة إلى إثبات . .

محب : وما هو الإثبات المطلوب ؟

تختخ : هذه هي التمثيلية . . سدخل الآن . . وينخيل
كل واحد منا أنه حصل على الوثائق . . إنها في يده . .
ومطلوب تصويرها . . الكاميرا موحودة فكيف يتم تصوير
الوثائق ؟

هذا ما أريدكم أن تتصوروه : ولا حظوا أنه يعمل في
الظلام . .

ودخلوا جميعاً الغرفة . وكانت الخزينة مثبتة في الحائط .

وبجوارها سبورة سوداء كتب عليها الدكتور بعض معادلاته
الرياضية . . ووقف الخمسة ينظرون إلى الخريطة وإلى
السبورة السوداء . . وكل منهم يفكر في الطريقة المثلى لتصوير
الوثائق . . وقالت " نوسة " : أعتقد أنني لو كنت مكان
الخص . . وأحرحت الوثائق . وأردت تصويرها . . فإن أفضل
طريقة أن أثنى واحدة واحدة في السبورة السوداء .

صاح تختخ : عظيم حدثاً يا نوسة . . لقد قمت بالدور
وحدك . . وليس هناك حاجة لبقية المشين . . والآن . .
أضيئوا النور ليواهر لنا أكبر قدر من الضوء بالإضافة إلى
ضوء الشمس القادم من النافذة .



ألا يأتي معه بدبايس و كلبس ، من نوع كبير نسبيا
لشبيت الأوراق في السبورة دون أن تترك أثرا فيها .

لوزة : معقول . . ولكنها ستترك أثرا ولو خفيفاً على
الأوراق !

تختخ : إن الأوراق عند المفتش . . وفي إمكاننا الآن أن
نؤكد من نظريتنا إذا شاهدنا هذه الأوراق . . هيا بنا . .
وخرج الخدمة مسرعين . . وكان أكثرهم إسراعاً "تختخ"
الذي بدا كأنما أصابه مس من الجنون وهو يجري على السلام
ويقفز إلى هراجته وقالت "نوسة" : ألم يكن من الواجب
شكر زوجة الدكتور ؟

قال "تختخ" وهو يدبر البدال : لا وقت للواجبات
الاجتماعية الآن . إننا في سباق مع الزمن

لوزة : هل سنأتي معك ؟
تختخ : اذهبوا أنتم إلى حديقة منزل "عاطف" وسأصرع
أنا إلى المفتش .

وسبقهم "تختخ" برغم بدايته . وعندما وصل إلى
المحطة ترك دراجته مع صديقه بائع الصحف "إبراهيم" ثم
اندفع إلى القطار الذي كان يعادر المحطة ، وجلس بلهث



تختخ

وأضاء "عجب" نور
الغرفة . وتقدموا من السبورة
السوداء ، وأخذوا يفحصون
الطرف القريب من الخزينة
للبحث عن أثر تثبيت الوثائق
في طرف السبورة السوداء ولكن
لم يكن هناك أى أثر .

قالت نوسة : إننى
لاأحد أثراً للبدبايس هنا .

ومد "عاطف" أصابعه وأخذ يتحسس السبورة ، ولكن
لم يكن هناك أثر . وبدا الارتباك على "تختخ" . . فإن
نظريته كلها تكاد تنهار . . ولكنه تمالك نفسه قائلاً : إننا
متفقون على أن اللص دخل هذه الغرفة من قبل ويعرف كل
شئ فيها . .

عاطف : حسب نظريتك . . هذا صحيح !
تختخ : وهو قادم لهذا العمل ، أى لتصوير الوثائق ،

وهو يجفف العرق الذي انهر على وجهه .

عندما وصل إلى محطة « باب اللوق » أخذ يبحث عن تاكسي . . . ولكن عبثاً حاول . . . ودون أى توقف ، أسرع بحرى في اتجاه « باب الخلق » حيث يوجد مكتب المفتش « سامى » وكان مطرته بسمته الواضحة وهو يحرى مثيراً للضحك . . . ولكنه لم يهتم كان يحرى . وكانت الأفكار في رأسه تجرى أسرع . . . فقد كان عنده مفاجأة لا مثيل لها .

ووصل إلى ميدان باب الخلق . وقد تقطعت أنفاسه . . . ومع ذلك قصر السلام إلى الدور الثاني في مبنى مديرية أمن القاهرة . . . ثم اندفع إلى مكتب المفتش « سامى » الذى لم يكذب يراه على هذا الحال حتى قال : ماذا حدث ؟
ارتدى « تخنخ » على مقعد بحوار المكتب بين دهشة الموجودين ونظراتهم المدهشة ، وقال « تخنخ » بصعوبة :
الوثائق ؟ !

أشار المفتش لمن معه في العرفة فعاد روها . وطلب كوباً من عصير الليمون « لتخنخ » وقال هامساً : مالها !
تخنخ : إنها صرقت !

بدت على وجه المفتش علامات الضيق الشديد وقال :
الوثائق عندي في الخزينة يا « تخنخ » ماذا جرى لك ؟
تخنخ : هل أستطيع الاطلاع عليها ؟ !
أخرج المفتش سلسلة من جيبه ، ثم استدار إلى الخلف وفتح خزانة ضخمة خلفه ومد يده فأخرج ملف الوثائق وقال : ها هي الوثائق . . . لم تسرق !

كانت أنفاس « تخنخ » قد هدأت قليلاً ، فد يده وتناول الملف من يد المفتش وفتحته ثم أمسك بورقة منه وأخذ يتأملها جيداً . . . ثم أضاء المصباح الصغير الذى على مكتب المفتش ووضع الورقة تحته ومال برأسه عليها ثم وضعها جانباً ووضع ورقة أخرى تحت ضوء المصباح ومال برأسه مرة أخرى ثم قال : كما توقعت تماماً ، الوثائق قد صورت !

المفتش : ماذا ؟ !

تخنخ : لقد صور « رام سيخ » . . . الوثائق . . . إن هدده لم يكن أنداء سرقة المجوهرات . . . لقد كان هدده هذه الوثائق .

بدت على وجه المفتش علامات انزعاج خطير وقال :
وكيف تأكلت ؟

مد "تختخ" يده بإحدى الوثائق وقال : انظر إلى هذه الورقة . . ألا ترى أثر ضغط عليها ؟
أمسك المفتش بالورقة ونظر إليها جيداً ثم قال : هناك ما يشبه أثر دبوس « كلبس » عليها ولكن ذلك قد يكون من أثر استخدام الدكتور "منير" .

تختخ : هذا احتمال قائم . . ولكني أرجح أنه من أثر "رام سيخ" لقد صور الوثائق بعد أن ثبتها في السبورة التي بغرفة الدكتور !

المفتش : ولكن من أين "رام سيخ" أن يعرف أن هذه الوثائق في حوزة الدكتور "منير" . . ثم ما هي قيمتها بالنسبة له ؟ !

تختخ : هذا هو السؤال . . وذلك يقودنا إلى استنتاج وحيد . . إن "رام سيخ" لم يسرق هذه الوثائق لحسابه . . ولكن لحساب شخص آخر أو هيئة كلفته بسرقتها !

فكر المفتش قليلاً ثم قال : لقد أصبحت المسألة في غاية الخطورة . . إنها ليست مسألة عقود من الماس . . إنها مسألة تتعلق بالوطن . . لهذا يجب إخطار الجهات العليا المستولة فوراً !

تختخ : هل تستطيع الاتصال بالدكتور "منير" الآن للتأكد من موضوع استخدام الدبايس في الوثائق ؟
المفتش : لا أدري هل مارال موحوداً في وزارة البحث العلمي . . سأسأل في منزله .

ورفع المفتش الساعة وطلب منزل الدكتور "منير" وكانت مفاجأة أن رد الدكتور نفسه على التليفون فقد كان قد عاد إلى منزله ، وبعد حوار قصير بين المفتش والدكتور ، أكد الدكتور للمفتش أنه لم يستخدم الدبايس في الوثائق إطلاقاً . . وهنا قال المفتش : اسمع يا دكتور . . من الذي يعرف أن هذه الوثائق في الخزانة ؟

سكت الدكتور لحظات ثم قال : ثلاثة فقط ، أنا ورجلتي ، وصديقي الأستاذ "هارون" .

قال المفتش : وأين صديقك الآن ؟

الدكتور : لقد اتصلت به الآن فقال لي إنه أجعل سفره بضعة أيام .

أشار "تختخ" إلى المفتش بأنه يريد أن يتحدث الدكتور ، وقال المفتش : إن "توفيق" المخبر السري في الحملة يريد أن يتحدث إليك !



المفتش : ولكنه قال
ذلك للدكتور " منير " ؟
وفكر المفتش لحظات ثم
قال : إنها عملية تعمية
مقصودة ، هيا بنا !
وانطلق الاثنان
كالصاعقة . . . وطارت
بهما سيارة المفتش إلى
فندق « هيلتون » وسرعان
ما كانا يصعدان إلى
الدور الرابع . . . يبحثان
عن غرفة " هارون " وما
إن عرفاها حتى دق المفتش
الباب ، وبعد لحظات
سما صوت أقدام تقرب
من الباب ثم فتح الباب
فتحة صغيرة . ولم يكده
" هارون " يرى وجه

وأمسك " تختخ " بالساعة ثم قال للدكتور : أرجو
يا دكتور " منير " أن تتذكر جيداً . عندما اعتذر لك
الأستاذ " هارون " . . . عن حضور الحفل في بدايته .
هل كان ذلك قبل حضور " رام سيخ " إلى القصر . . .
أم بعده ؟

فكر الدكتور قليلاً ثم قال : لقد اعتذر قبل حضور
" رام سيخ " بمدة طويلة .
قال " تختخ " : أشكرك يا دكتور . . . وإلى اللقاء . . .
ووضع " تختخ " الساعة ثم نظر إلى المفتش . . . ونظر
المفتش له وقال " تختخ " : أرجو أن تصد أمراً بالقبض على
الأستاذ " هارون " !

المفتش : هذا ما فكرت فيه . . . إنه شريك " رام سيخ " !
تختخ : هناك مفاجأة في انتظارنا يا سيادة المفتش . . .
واقترح أن نذهب فوراً إلى فندق « هيلتون » !
المفتش : إن " هارون " لن يسافر إلا بعد بضعة أيام . . .
فدعنا نراقبه فترة .

تختخ : لقد قال إنه سيسافر اليوم . . . بل أخشى أن يكون
قد غادر الفندق الآن !

المفتش حتى حاول إغلاق الباب . ولكن المفتش دفع الباب دفعة قوية ودخل . وكان "هارون" في انتظاره بلكمة هائلة سقطت على وجه المفتش كالثقبلة . وفقد المفتش توازنه . . ولكنه لم يسقط على الأرض . . وحاول "هارون" انتهاز الفرصة والقفز من الباب إلى الخارج . . ولكن "تختخ" كان يقف بالمرصاد . . فانفض عليه . . كان "هارون" طويل القامة قوياً . . ولم تكن فرصة "تختخ" تزيد على ٥٪ لكي يتغلب عليه ولكن ما كان يقصده "تختخ" هو تعطيله حتى يستعيد المفتش توازنه . . وفعلاً استطاع أن يؤخره لحظات ثمينة . . وسرعان ما كان المفتش يدبر "هارون" ثم يناوله لكمة قوية . .

التحم الرجلان في صراع عنيف . . وكانت هذه أول مرة يرى فيها "تختخ" صديقه المفتش يلتحم في صراع . . وأمسك "تختخ" بأحد الكراسي واستعد لضرب "هارون" إذا تغلب على المفتش . . ولكن المفتش كان قوياً . . وسرعان ما كان يحاصر "هارون" في أحد أركان الغرفة ويكيل له اللكمات . . وسقط "هارون" على الأرض وقد ازرق وجهه من أثر لكمات المفتش القوية .

وأخرج المفتش مسدسه ، وأشار إليه بالوقوف . . ووقف "هارون" وقد بدت الهزيمة واضحة على وجهه . . وكانت نظارته قد سقطت في أثناء الصراع . . ونظر إليه "تختخ" وأحس أن الدنيا تدور به .

قال المفتش موجهاً حديثه إلى "هارون" : والآن أين "رام سيخ" . . وأين الوثائق ؟
قال "هارون" : لقد هرب "رام سيخ" . . ومعه الوثائق . . وغادر البلاد هذا الصباح ؟

وبدت علامات الضيق العنيف على وجه المفتش ونظر "تختخ" وكم كانت دهشته أن وجده يتسم .
قال المفتش مندهشاً : إنك تضحك !

تختخ : لا داعي لأى انزعاج يا حضرة المفتش .
المفتش : ولكن "رام سيخ" هرب ومعه الوثائق !
تختخ : إن "رام سيخ" . . لم يهرب . . لأنه لم يكن هناك شخص يدعى "رام سيخ" على الإطلاق !
المفتش : ماذا تقول ؟

تختخ : إن "رام سيخ" و "هارون" هما شخص واحد . . انظر إلى عينيه . . إنك لم تره في دور "رام سيخ" . . ولكني

رأيته ولا أستطيع أن أنسى عينيه . . لقد كان يتخفيهما خلف نظارته السوداء طول الوقت وهو في شخصية " هارون " ولو كنت قد رفعت النظارة منذ أمس لعرفت أن " رام سيخ " ، ليس إلا " هارون " ، لقد وضع خطته ببراعة عظيمة ولكنه أخطأ خطأ واحداً .

وسكت " نخنج " لحظات ثم قال : لقد تخداني أن أعثر على لص الجواهرات . . وأنا والمغامرون لانقبل التحدي من أحد . . وسأشرح لك كل شيء .

في صباح اليوم التالي كان المفتش يجلس مع المغامرين الخمسة في حديقة منزل " عاطف " وكان على وجهه شريط طبي صغير من « البلاستر » ، يغطي الجرح الذي أصابه فوق عينيه من معركة أمس مع " هارون " .

قال المفتش : أحب أن أقدم للمغامرين الخمسة شكري العميق . . وتقدير الدولة للدور الذي قاموا به من أجل الحفاظ على سر من أهم أسرار الوطن . والآن يا " نخنج " ارو لنا كيف تصورت كل ما حدث ؟

نخنج : البداية عندما أحسست أن الخطوة الرهيبة التي

وضعها " رام سيخ " كانت من أجل سرقة أهم من سرقة مجموعة من الجواهرات . . وتوصلت إلى أنه كان يقصد الوثائق وبخاصة أنه ترك عقداً من أهم العقود الماسية يسقط منه في الحقيقة دون أن يكلف نفسه عناء البحث عنه . وسألت نفسي ما أهمية وثائق خاصة بالذرة بلص من لصوص الجواهرات ، وقلت إنها لا تهمه . . واستنتجت أن " رام سيخ " ليس لص جواهرات ولكنه سرق الجواهرات للتعمية فقط وإخفاء الحقيقة ، إنه ليس لصاً عادياً بل هو عميل دولة أجنبية ويهمه الحصول على هذه الأسرار الخطيرة الخاصة بالمفاعلات الذرية المصرية .

ثم سألت نفسي من الذي يعرف وجود الوثائق في خزانة الدكتور " منير " إنه الدكتور " منير " وزوجته وهما طبعاً لا يمكن أن يسرقا ما يمتلكانه فعلاً . من هو إذن الشخص الثالث الذي يعرف مكان هذه الوثائق ؟ الإجابة كما علمنا أنه " هارون " وهكذا بدأت أسأل كيف تعرف هارون بالدكتور " منير " ؟ لقد تعرف به كما علمت من زوجة الدكتور قبل أن يحضر إلى مصر بشهر واحد ، وبالطبع فإن الدكتور " منير " تحدثت معه كزميل مصري عن المفاعلات الذرية وعن ما توصل إليه من اكتشافات . . وهكذا بدأ " هارون " وضع خطته

للاستيلاء على هذه الوثائق .

محب : ولماذا لم يحاول الحصول عليها وهم في أمريكا ؟

تختخ : أعتقد أنه حاول ولم يستطع .

قال المفتش : فعلا لقد اعترف بذلك .

تختخ : وهكذا حضر إلى مصر محاولا انتهاز فرصة للحصول على الوثائق، وعندما علم أن الدكتور " منير " سيقم حفلا اقترح عليه أن يقدم " رام سيخ " لأداء بعض الألعاب السحرية في الحفل ، ووضع فكرة للسرقة التي تستدعي الإظلام التام وقام هو شخصيا بإطفاء الأنوار وذلك بنزع " فيش الكهرباء " وإلقائها خلف باب الحديقة ليسمح له الوقت في الظلام للقيام بالسرقة .

لوزة : إنك مذهش يا " تختخ " ؟

عاطف : وهكذا كنت تبدو مشغولا وكأنك تفكر في

الوصول إلى الشمس !

تختخ : لقد كنت فقط أحاول الوصول إلى هدف

" رام سيخ " من هذه الخطة الغريبة . . . وقد كانت الوثائق ،

والحمد لله أن الشرطة حصلت على صور الوثائق قبل أن يرسلها

أو يهرب بها . . .

لقد كان يحاول أن يبدو بشكل الساحر العظيم . . . ولكن

ذلك كان يفتق خلفه شخصية لص وجاسوس . . . ومما زاد

شكى فيه أنه مصرى جاء ليزور وطنه ، وبدلا من أن يسكن مع

اسرته ، أقام في " الهيلتون " .

لوزة : ولكن كيف لعب دور الشخصيتين ؟ ! كيف

نزل في فندق " هيلتون " ؟

تختخ : المسألة في غاية البساطة . . . إن معه جوازى

سفر . . . واحد باسم " هارون " والثاني باسم " رام سيخ " . . .

وقد نزل أولا في الفندق باسم " هارون " . . . وبعد ثلاثة أيام

تنكر في ثياب " رام سيخ " وتقدم يطلب غرفة في نفس

الطابق ليسهل عليه الانتقال من شخصية إلى أخرى .

نوسة : وفي ليلة الحفلة ؟

تختخ : هذا سؤال هام . . . بل إن الإجابة عليه كانت

من أهم العوامل . . . التي استندت عليها في كشف الشخصيتين .

وسكت " تختخ " لحظات وقال : تصوروا صديقا عزيزا .

يعرف موعد حفلة صديقه ، ويضع الترتيبات لها . . . ولكن في

اللحظة الأخيرة يعتذر عن حضورها . . . شيء مريب .

ولكن " هارون " اعتمد على بعد الشبهات عنه . . . وهكذا

قام بالاعتذار ، وتقمص شخصية "رام سيخ" ، وحضر
الحفل ، وساعدته الثياب الغريبة ، والحلب الذي اصطنعه
في ظهره ، والكحل الكثيف الذي أحاط به عينيه على
إخفاء شخصية "هارون" تماماً . . . والظهور في شخصية
"رام سيخ" . . .

وابتسم "نختخ" وقال : إننى لا أنسى كيف حاول
تضليل أنا وسيادة المفتش بحكاية البويك الخضراء . . . لقد
اعتمد على أننا كنا نجلس بحيث لا نرى ميدان التحرير . . .
ثم قفز فجأة وأشار إلى السيارة وقال "رام سيخ" وبالطبع
صدقناه .

المفتش : لقد كان في خاية الذكاء والقوة معاً ! !

ركب المغامرون الخمسة سيارة المفتش الذى كان يحمل
بيده لفة . . . بها المجوهرات التى سرقت وعندما دخلوا القصر .
سلم المفتش لفة المجوهرات "لنختخ" ، وقال : إنك أنت
الذى توصلت إلى استعادتها واقترح أن نسلمها أنت بنفسك
إلى زوجة الدكتور كما وعدت .

واستقبلهم الدكتور "منير" وزوجته بترحاب كبير
ومد "نختخ" يده بلفة المجوهرات إلى زوجة الدكتور قائلاً :

سيدتى . . . لقد وعدت في الحفل أن أهدى على اللص وأن أمتعيد
المسرقات وقد وقيت بوعدى .

وابتسم الجميع وقال الدكتور "منير" : إننى أتى
أن بلادنا التى أنجبت مثل هذا العبقرى الصغير قادرة على أن
تحقق المستحيل .

(تمت)



تفتت



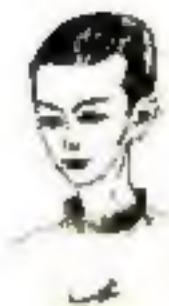
عاطف



نومة



لوزة



عجب



الساحر العظيم

وقت المدحود حياها مبهزين . كان
الساحر رم سبيح . يقوم بالعبادة الشاهقة .
جم الصمت على السبيح . ثم انطأ

الألوان

اصابت

صاحبت سيده البحر

عماح رجل .

وتحرك المغامرون الخمسة . ولكن بعد

فوات الأوان . . .

لقد يقع ما لم يتصوره أحد .

اقرأ اللغز المثير لتعرف ماذا

حدث في الظلام .



كارل معارف