

قصص بوليسية للأولاد

لغز الشيء المجهول



eltaweel



حكاية الدكتور مختار



الدكتور مختار

انتهى العشاء في منزل أسرة "محب" وجلس ضيفهم الدكتور "مختار" يتناول القهوة في "الصالون". واجتمعت الأسرة كلها حوله . . فهو - بالإضافة إلى كونه قرييهم - رجل لطيف ، له ذكريات كثيرة مسلية

يشتاق "محب" و"نوسة" لسماعها وخاصة أن "محب" ينوي أن يدخل كلية الطب عندما يكبر ، ويتخرج طبيباً مثل الدكتور "مختار". قالت "نوسة" : « والآن يا عمي الدكتور، هل تحكي لنا شيئاً من ذكرياتك أبا ما كنت تعمل طبيباً في الريف ؟ »

ابتسم الدكتور "مختار" وهو يرشف فنجان قهوته ثم قال : « لقد كنت أعرف أنك مستطلين هذا الطلب ،

لهذا سأحكي لك قصة ليست من الذكريات . . فهي لم تصبح
بعد في عداد الذكريات . . إنها قصة طازجة حدثت أمس
ليلاً . . ولم أجد لها تعبيلاً حتى الآن .

قال "عجب" : « إنها قصة غامضة إذن ؟ »
الدكتور : « نعم غامضة جداً . . وأرجو أن تجرب ذكائك
في حلها ، ماضت من هواة حل الألغاز . »

زاد اهتمام "عجب" و "نوسة" عندما سمعا حديث
الدكتور ، وابتسم والداهما لأبهما يعرفان اهتمامهما وبقية
الأصدقاء "تحتج" و "عاطف" و "لوزة" بالألغاز
والمغامرات .

قال الدكتور "مختار" : « لقد مرت بي حوادث كثيرة
غريبة وغامضة ، ولكن ما حدث أمس كان أكثرها غموضاً
وغرابه . . وإثارة أيضاً . »

صكت الدكتور لحظات ثم مضى يقول : « إن أولادى
وزوجتى قد سافروا للمصيف منذ أول الشهر ، وأزورهم
في عطلة نهاية الأسبوع ، فأنا الآن وحيد في البيت ، أقضى
النهار في عيادتي وهي كما تعلمون في الشقة المقابلة لمسكني .
أما في الليل فلما أن أن أسهر عند بعض الأصدقاء . . أو

أحضر إليكم . . أو أقرأ في الكتب والدوريات الطبية التي
تصلني من مختلف المكتبات ، وقد كنت متعباً أمس .

فقد عملت طول النهار وجزء من الليل في استقبال المرضى
وعلاجهم ، وفي الحادية عشرة تقريباً انتهى العمل ، ودخلت

مسكني للراحة ، وبعد أن تناولت عشاءً خفيفاً ، جلست
أقرأ في الفراش قليلاً ، ولكني لم أستمر فقد استسلمت للنوم . .

وصكت الدكتور لحظات ثم عاد للحديث : « ولا أدري
كم مضى من الوقت وأنا نائم ، ثم خيل لي أنني أسمع جرساً يندق

وأنا آخذ التليفون دائماً معي إلى غرفة النوم فقد يتصل بي
مريض في حالة خطرة فأرد عليه فوراً . أو أذهب إليه

إذا كانت الحالة تحتاج . . سمعت الجرس وكأني في حلم
وبحسب العادة مدت يدي إلى التليفون ووضعت السماعة

على أذني ، ولكني لم أسمع شيئاً . . لم يكن هناك صوت
على الإطلاق . . ولكن الجرس استمر يندق . . وتبينت أنه

جرس الباب . .
عاد الدكتور إلى الصمت . . وكانت القصة قد بدأت

نشد انتباه الأربعة المستمعين ، فركزوا أبصارهم على الدكتور
الذي شرب رشفة أخرى من القهوة ثم مضى يقول : « عرفت

أنه جرس الباب ، فأدركت أن ثمة مريضاً قد جاء في حالة
تستدعي إسعافه السريع . . وهكذا قمت مسرعاً إلى الباب
وفتحته . . وكما توقعت وجدت شخصين يقفان بالباب . .
أحدهما شاب ضخم مفتول العضلات يحمل رجلاً عجوزاً
بدا عليه الهزال والمرض ، فطلبت منهما الدخول فوراً .



ابتسم الدكتور مختار ثم استكمل حديثه قائلاً : « كان
المريض العجوز في حالة تعب واضح . . فطلبت من الشاب
أن يمدده على " الكنبه " التي في الصالة . . ثم أخذت
أبحث عن حقيبة الكشف التي أحملها معي إلى المنزل، ولكنني

لم أجدها . . ويبدو أنني نسيتها في العيادة ولم يذكرني الممرض
" حسني " بها . . كان الرجل متعباً فكشفت عليه بسرعة
حتى أحضر الحقيبة ولكن الكشف عليه لم يبين شيئاً غير
عادي . . ، وقررت أن أعطيه حقنة مسكنة فقد كان يصيح
من الألم إنه سيموت . . وكثيراً ما يكون الخوف والاضطراب
أخطر على المريض من المرض ذاته . . وأخذت أطمنته
وأحدثت مع الشاب الذي قال لي إن الرجل العجوز والده . .
وإنه يعاني من الروماتزم والتهاب الأعصاب منذ زمن بعيد . .
وهي أمراض تصحب الشيخوخة عادة . »

سكت الدكتور " مختار " لحظة ثم عاد إلى الحديث :
« قررت أن أعاود الكشف عليه بدقة فاستأذنت منهما لحظات
وذهبت إلى غرفة النوم حيث أحضرت مفاتيح العيادة وأسرعت
إليها لإحضار الحقيبة وحقنة من دولاب الأدوية . . وكان
لا بد من غلي المحقن فأشعلت الغلاية ، ووضعت المحقن
ووقفت بجواره . »

وعاد الدكتور " مختار " إلى الصمت فقالت " نوسة " :
« إن الحكاية حتى الآن ليس فيها شيء مشوق يا عمي الدكتور . »
نظرت والدة « نوسة » إليها مؤنبة وقالت : « ألا يمكنكك

الانتظار قليلا يا "نوسة" ١»

قال الدكتور "مختار" : « معها حتى .. فالحكاية حتى الآن عادية جداً .. وتحدث لي مرة أو مرتين أسبوعياً » .

محب : « إذا ما هو وجه الغموض في الحكاية يا دكتور ؟ »
الدكتور : « ستعلم حالا .. فعندما انتهيت من علي المحقر وحملته معي وعدت إلى الشقة لم أجد الرجلين ! » .

وسكت الدكتور "مختار" وتبادل الجميع النظرات وأخذت تدور في رؤوسهم جميعاً أفكار متضاربة .. كل منهم يحاول أن يفسر سر اختفاء الرجلين .

قال والد "محب" : « لم تجدهما في الصالة فقط .. أم في الشقة كلها ؟ »

رد الدكتور مبتسماً : « لم أجدهما في الشقة كلها .. فقد تصورت أن يكون الرجل العجوز قد دخل دورة المياه مثلا ، وساعده ابنه ولكني وجدت دورة المياه خالية .. وكذلك بقية غرف الشقة .. لقد اختفى الرجلان تماماً » .

قال والد محب : « لعلهما نزلا لسبب أو آخر ثم عادا بعد ذلك » .

الدكتور : « هذا ما فكرت فيه فعلا .. وظللت في

انتظارهما ساعة كاملة دون أن يعودا .. بل إنني بقيت يقظاً في الفراش فترة طويلة أفكر في أيهما قد يعودان .. ولكنهما لم يعودا مطلقاً » .

محب : « لعلهما لصان ، وقد احتالا للدخول إلى الشقة بهذه الطريقة .. هذا هو التفسير الوحيد » .

الدكتور : « معك حق ، وهذا الخاطر قد خطر لي أيضاً ، ولكني بعد بحث دقيق لم أجد شيئاً ناقصاً مطلقاً .. لا شيء سرق من الشقة على الإطلاق .. وخاصة أن زوجني أغلقت أبواب كل شيء تقريباً قبل سفرها ، ولم تترك لي إلا غرفة النوم مفتوحة » .

عاد الجميع إلى الصمت .. وكل منهم يعتمهر رأسه لعله يعمّر على تعليل أو تفسير لهذه الحكاية الغريبة دون أن يصل واحد منهم إلى فكرة مقنعة .

نظر الدكتور "مختار" إلى ساعته ثم قال : « والآن أترككم تفكرون في حل اللغز ، وأعود إلى المنزل » .
قال "محب" : « ألم تصل أنت إلى فكرة ما ؟ »

قال الدكتور ، وهو يضحك : « شيء واحد .. ربما

كان " محب " و " نوسة " قد إتفقا على إبلاغ بقية
المغامرين بالحكاية . فهي فرصة ذهبية لتجربة ذكائهم
وموهبتهم في حل الألغاز الغامضة ، ولكنهما قررا إرجاء
الحديث مع الأصدقاء حتى الصباح ليذهبا جميعا بعد ذلك
إلى شقة الدكتور " مختار " لعلهم يعثرون على أثر يرشدهم
إلى تفسير الحادث العجيب .



لم يعجبهما الكشف الذي وقعته على العجوز المريض
فذهبا إلى طيب آخر . . .

ضحك الجميع لهذه النكتة ، وانجبه الدكتور إلى باب
الخروج وقام الجميع لتوصيله ، فعاد " محب " يسأل :
« هل نستطيع أنا وأصدقائي أن نزور الشقة غدا ونقوم بتفتيشها
لعلنا نعثر على شيء ينير الغموض الذي يحيط بهذه القصة
العجيبة ؟ »

قال الدكتور وهو يسلم عليهم مودعاً : « ممكن طبعاً ،
فليس أحب إلى نفسي من أن تتمكنوا من حل هذا اللغز
الغامض . . فأنا شخصياً شديد الاهتمام بحله .
نوسة : « وهل أبلغت الشرطة يا عمي ؟ »

رد الدكتور : « ولماذا أبلغ الشرطة ؟ إن شيئاً لم يفقد من
منزلي . . وما حدث ليس فيه ما يستحق تدخل الشرطة .
خاصة الشاويش " على " الذي لو سمع ما قلته لظني
أضحك عليه . »

انصرف الدكتور " مختار " وجلست الأمرة نتحدث
عن حكايته ، دون أن يصلوا إلى حل معقول لما حدث .

الشاويش يتدخل

في صباح اليوم التالي
أسرع "محب" و"نوسة"
إلى منزل "عاطف"
و "لوزة" حيث اعتاد
المغامرون الخمسة أن
يجمعوا في الحديقة الواسعة.
وكان البستاني قد زرع
في الحديقة بعض أشجار
الظماطم . . وكان



الشاويش فرغ

الأصدقاء يتسابقون في اكتشاف الثمرات الناضجة ، وكانت
والدة "عاطف" قد سمحت لهم بأكل ثمرات الظماطم
الناضجة . فكان من يعثر على واحدة منها يسرع بغسلها
بالماء البارد وأكلها .. وكان من رأى "محب" أن هذه أشهى
ظماطم أكلها في حياته.

أسرع الشقيقان إلى الحديقة مبكرين .. وانصرفا إلى البحث
عن ثمرات الظماطم الطازجة .. ولكنهما لم يجدا ولا واحدة ..

ثم فوجئا في نهاية الحديقة "بتخخ" يجلس وقد وضع أمامه
كبة رائحة من الثمار المغسولة . . لقد سبقهم هو و "زنجير"
واستولى على الثمرات الناضجة كلها !

صاح "محب" : « أعطني واحدة » .
قال "تخخ" بعظمة : « آسف جداً ، إنني لا أعطي
الكلالي من أمثالك شيئاً » .

عاد "محب" إلى الترحي : « أعطني واحدة .. وسوف
أعطيك واحدة بدلها غداً . أو بعد غد » .

لوى "تخخ" فمه قائلا : « لقد أوضحت لك موقفي ،
ولا أحب التراجع » .

وكانت "نوسة" تقف تفرج على المشهد الطريف
أمامها وهي تبتسم ، وقد انضم إليها "عاطف" و "لوزة"
فقال "محب" : « طيب ، إذا لم تعطني واحدة فلن أقول
لك أعرب لغز سمعته » .

لم يهـم "تخخ" وطن أن "محب" يضحك عليه فقال:
« لقد شبعت من الألفاظ ، وأريد الآن أن أشبع من الظماطم » ..
وانصرف إلى الأكل وهو يتظاهر بمزيد من الاستمتاع
ليغيط "محب" أكثر .

فقال محب : « صدقني إن عندنا لغزاً يتحدى ذكاءنا جميعاً ، ولن يستطيع أحد حله . »

لم يهتم "تختخ" ومضى يأكل فقال "محب" متهدأ : « إذن استمر في أكل الطعامم لتزداد سمته ، وسأجعلك تبكي "بالدمعة" على اللغز الذي طار منك . »

ضحك الأصدقاء على النكتة ، فالدمعة تصنع من عصير الطعامم ، وطلب "محب" من "عاطف" و"لوزة" التي اهتمت جداً بأخبار اللغز - أن ينضما إليه هو و"نوسة" ليروي لهما اللغز .

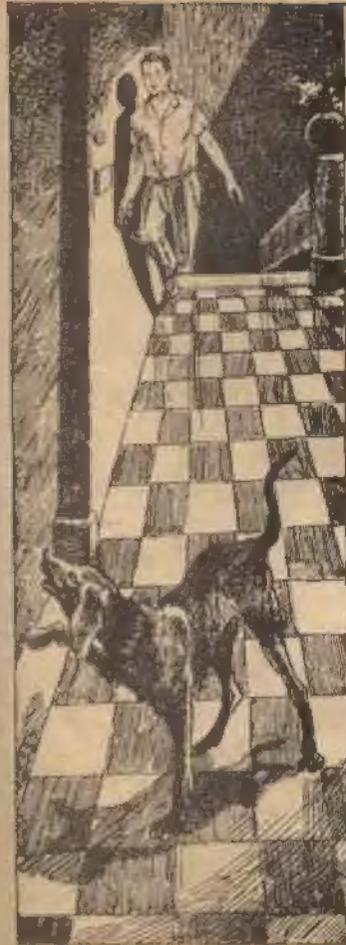
جلس الأربعة بعيداً عن "تختخ" الذي استمر في أكله وفي الوقت نفسه أخذ "محب" يروي للصديقين حكاية الدكتور "مختار" والمريضين الغربيين اللذين دخلا عيادته ثم غادراها خلسة دون أن ينتظرا علاج المريض .

أحس "تختخ" بالقلق لأنه لاحظ أن "محب" يتحدث جدياً ، وأن "عاطف" و"لوزة" يستمعان إليه باهتمام تام . وبعد نحو عشر دقائق اتجه الأربعة إلى "تختخ" وقال "محب" : « سنتركك تكمل طعامك سنذهب نحن لمحاولة حل اللغز . »

لم يهتم "تختخ" وظن أن المسألة كلها مجرد هزاز ، وتركهم يمضون ، وهو يتوقع أن يعودوا بعد أن يصلوا إلى باب الحديقة ، ولكنهم تجاوزوا الباب ومشوا ولاحظ أن "لوزة" تشير إليه من طرف حتى أن يتبعهم .

ترك "تختخ" الثمرة الباقية ثم غادر مكانه يهدوء ، وأخذ يتبع هو و"زنجير" الأصدقاء من بعيد ، وكانوا يتجهون إلى شقة الدكتور "مختار" الذي كان مازال هناك يتناول إفطاره استعداداً لفتح العيادة ، فقد كان في إجازة من "قصر العيني" حيث يعمل أستاذاً للأمراض الباطنية هناك . استقبل الدكتور "مختار" الأصدقاء الأربعة مرحباً ، ثم غادر الشقة إلى العيادة ، وفي ذلك الوقت كان "تختخ" يقف أمام المنزل ، وقد بدأت الشكوك تساوره .

صعد "تختخ" العمارة ، وكان يعرف أن الدكتور "مختار" قريب "لمحب" ، واستنتج أن "محب" عنده ، وهكذا دخل العيادة ليبحث عن الأصدقاء ولكنه لم يجدهم . وكان الدكتور "مختار" في مكتبه فلم ير "تختخ" الذي وقف حائراً . ثم قرر العودة إلى الشارع . ولكن "زنجير" تركه وأخذ يضرب باب الشقة المقابلة للعيادة



بأظافره . . . وكان على
الشقة اسم الدكتور "مختار"
فأدرك "تختخ" أن
الأصدقاء في الداخل ،
فأسرع يضغط الجرس
وسرعان ما فتحت "لوزة".

كان الأصدقاء في
الصالة حائرين. فلم يعرفوا
على أثر لآى شيء ، فلما
رآهم "تختخ" صاح :
« ماذا تفعلون هنا ؟ »

محب : « نبحث عن
حل للغز ! »

تختخ : « أى لغز ؟ »

محب : « اللغز الذى
رفضت الاستماع إليه مقابل
ثمرة طعامي . »

تختخ : « هل تمزح ؟ »

محب : « أبداً ، هذه هي الحقيقة . »

قالت "لوزة" : « فعلا يا "تختخ" هناك لغز عجيب . »

تختخ : « قل لي حالا ما هو هذا اللغز العجيب . »

وجلس الأربعة ، ثم أخذ "محب" يروى اللغز مرة ثانية

و "تختخ" يستمع بانتباه شديد .

انتهى "محب" من روايته ، وأخذ "تختخ" ينظر

حوله ، كانت الشقة مكونة من صالة واسعة ، وخمس غرف

كانت أبوابها جميعاً مغلقة - وطلب "تختخ" من الأصدقاء

ترك الكنبه التى كانوا يجلسون عليها ، حيث أجري الدكتور

الكشف على المريض الذى هرب . . . وأخذ "تختخ" يدقق

النظر في الكنبه كما رفع مساندها لعله يعثر على شيء ولكن

لم يكن هناك شيء على الإطلاق .

قام "تختخ" ومعه الأصدقاء بمحاولة فتح أبواب الغرف

ولكنها جميعاً كانت موصدة بالمفتاح ما عدا غرفة النوم . .

وغرفة أخرى منفردة . وتردد "تختخ" قليلا ، ثم فتح بابها

ودخل .

كانت غرفة صغيرة ، مؤثثة بمقاعد مريحة ، وبها بعض

أجهزة التسجيل والراديو .

فقال " محب " معلقا : « نسيت أن أخبركم أن الدكتور
" مختار " من هواة الاستماع إلى الموسيقى ، بل هو حجة في
معرفة الموسيقى والأغاني خاصة القديم منها ، وعنده مجموعة
كبيرة من الأشرطة والأسطوانات لأشهر السيمفونيات العالمية ،
والأدوار القديمة لأم كلثوم ، وعبد الوهاب ، وعبد الحامول
ومنيرة المهديّة . وسيد درويش وغيرهم » . وقف " تختخ "
بتأمل العرقلة الصغيرة ، كان كل شيء فيها مرتباً بطريقة
لطيفة . وقد توزعت الميكروفونات الصغيرة في أماكن متفرقة ،
وأجهزة التسجيل والاستماع كلها موضوعة في قطعة موبيليا
فضمة ضخمة تشكل أحد جوانب الغرفة بكاملها .

خرج الأصدقاء وأغلق " تختخ " باب العرقلة ، وأعادوا
البحث مرة أخرى في مختلف أنحاء المنزل دون أن يعثروا
على أثر واحد .

قال " عاطف " : « لا أثر ، ولا أدلة ، ولا شيء على
الإطلاق . وربما كان المريض يريد التهرب من دفع قيمة
الكشف فغادر الشقة قبل أن يعود الطبيب » .

" تختخ " : « لقد فكرت في هذا أيضاً ، ولكن الدكتور لم
يوقع الكشف الكامل ، وليس المهم للمريض هو الكشف

ولكن العلاج ، فهو إذن لم يستفد شيئاً حتى يهرب » .
لوزة : « هل تبقى هذه الحكاية لغزاً إلى الأبد ؟ »
تختخ : « من يدري فقد تحدث تطورات جديدة تلقى
ضوءاً على هذا الغموض ولكن حتى الآن فإن لغز المريض
المغارب ليس له حل على الإطلاق » .

غادر الأصدقاء الشقة ، وذهبوا لمقابلة الدكتور قبل
انصرافهم ، وكان الدكتور في غرفة العيادة للكشف على أحد المرضى .
وكان المريض " حسني " يجلس في صالة العيادة ومعه بعض
المرضى الذين ينتظرون دورهم فقال لهم : « لا داعي لأن
نتظروا الدكتور واتركوا مفتاح الشقة معي وسأسلمه
للدكتور » .

وأخذ " حسني " المفتاح ثم غادر الأصدقاء العيادة
وهم يتحدثون عن الحادث . كانت الشمس قد ارتفعت في
السماء ، واشتدت درجة الحرارة فقالت " نوسة " مقترحة :
« إننا لم نذهب إلى الكازينو منذ فترة طويلة ، فما رأيكم لو ذهبنا
لتناول بعض الجيلاتني » .

محب : « أعتقد أن " تختخ " لن يتحمس لاقتراحك ،
فلم يعد في بطنه مكان للجيلاتي .. فهي مملوءة الآن بالطماطم » .

ابنهم "نخخ" وهو يتحسس يطنه قائلا : « انى
 يتحسس للافراج . وفي بطى متسع لكل شىء »
 وانطلقوا في طريقهم إلى الكازينو . حيث جلسوا تحت
 شجرة وطلب كل منهم نوع الخيالات الذى يفضله . ثم
 انطلقوا يتحدثون عن حكاية الدكتور "مختار" وهم يمشون
 على وجوهها المختلفة لعلهم يصلون إلى بصيص من النور
 يهديهم . وبينما هم في حلتهم إذا بالشاويش "فرقع"
 يظهر فجأة .

ابنهم الأصدقاء جميعاً للشاويش . فهم منذ فترة
 طويلة لم يتعاملوا معه . فلما شاهد الشاويش ابتسامتهم حياهم
 فدعوه إلى كوب من الشاي الذى يفضله على أى مشروب
 آخر ، فقبل الدعوة .

أخذ الأصدقاء بمزحون مع الشاويش فترة من الوقت ثم
 همست "لوزة" في أذن "نخخ" قائلة : « ما رأيك إذا رويتنا
 حكاية الدكتور "مختار" للشاويش لعله يفسر لنا اللغز ؟ »
 قال "نخخ" هامساً : « فكرة لا بأس بها ، وإن كنت أعتقد
 أن الشاويش لن يفسر شيئاً » .

قالت "لوزة" للشاويش : « إننا نريد أن نعرض عليك



وسياهم في حلتهم . إذا بالشاويش « فرقع » يظهر فجأة

مشكلة لم نستطع حلها . ولعلك بحبرتك في العمل بالشرطة
تستطيع أن تجد لها تفسيراً .

تجههم وجه الشاويش وقد ظن أن " لوزة " تريد أن
تسخر منه، فسارعت " لوزة " إلى الحديث قائلة : إنها
تتعلق بشخصية هامة في المعادى . إنه الدكتور " مختار " .
وتستطيع أن تسأله إذا لم تصدقنا .

عندما اطمأن الشاويش إلى حديث " لوزة " اعتدل
في جلسته قائلاً . « قولوا ما عندكم . وسوف أحل المشكلة في
دقيقة واحدة . »

روى " مختخ " للشاويش حكاية الدكتور " مختار " .
والمرضى الهارب وزميله ذى العصلات . وزيارتهم للشقة
التي لم يسرق منها شيء . ثم قال " مختخ " في النهاية
« ماذا ترى يا سيادة الشاويش في هذه المشكلة ؟ »

ولدهشة الأصدقاء - ودون أن تمضي الدقيقة التي حددها
الشاويش - قال : « إنها مسألة غاية في السهولة . إن هذا
المرضى ليس مريضاً ، إنه فقط تظاهر بالمرض هو وزميله ، فهما
ليسا إلا لصين دخلا شقة الدكتور بهذه الحيلة لمعرفة ما بها .
فبالصوص المحترقون يحاولون دائماً معرفة المكان الذي سيسرقونه

ويدرسون جغرافيته جيداً حتى إذا سطوا عليه كانت مهمتهم
سهلة . وهم عادة يرسلون بائعاً متجولاً ليطرق أبواب الشقق
باعتوى أنه يبيع فاكهة أو أى شيء آخر ، حتى يطلع على المكان
ثم يأتي ليلال لسرقته ، وأراهن أن شقة الدكتور سوف تسرق
الليلة . والحمد لله أنكم أخبرتموني . وسوف أحرسها الليلة .
وأفص على اللصوص . »

قال " محب " : « هذا تفسير معقول جداً . »
وأيدته بقية الأصدقاء . ولكن " مختخ " ظل ساكناً
بمكر !



مزيد من الغموض

قالت "نوسة":
 « علينا أن نذهب لتحذير
 عمى الدكتور "مختار" »
 قال الشويش:
 « وما زال هناك وقت
 طويل ، فاللصوص لن
 يحاولوا سرقة الشقة في
 رابعة النهار . . . ومن
 الممكن أن تتناولوا
 الحيلاتي وأشرب أنا الشاي »



نوسة

كان الكارينو مردحماً ، واطلقات تناحر . فقصي
 الأصدقاء يتحدثون مع الشاويش ويروون له معامراتهم
 التي تمت بعيداً عنه . وكان الشاويش يهر رأسه بين مصدق
 ومكذب . فلم يكن يصدق كثيراً أن هؤلاء الأولاد يمكنهم
 عمل شيء . . . وإن كان يتذكر أنهم حلوا كثيراً من
 الألفاظ قبله .

أخيراً وبعد أكثر من نصف ساعة جاء الحيلاتي وانشأ .
 « بهمت الجميع في الأكل والشرب . وكان الشويش يؤكد
 صدق نظريته مؤكداً أنه سيقص على اللصوص مثلسين
 في شمة الدكتور . وهكذا يكون قد سبق المغامرين الحمسه
 في حل اللغز والإيقاع بالعصابة .

انتهوا جميعاً من تناول الحيلاتي . وشرب الشويش الشاي
 ثم انطلقوا بعد قليل إلى عيادة الدكتور .

كانت العيادة حالية من المرضى ، ولم يكن "حسي"
 الممرض موجوداً أيضاً . فانظروا فترة دون أن يظهر لوجه
 الدكتور بحصورهم . وأخيراً قالت "نوسة" : « سأطرق
 باب الدكتور . وإذا كنت أعرف أنه يتصايق من مقاطعته
 وهو يقوم بالكشف . » تقدمت "لورة" من عرفة الكشف
 ودقت عليها دون أن يجيب أحد . . . ثم دقت باب المكتب
 وسمعت الدكتور يقول : « ادخل » .

دخلت "نوسة" فوجدت الدكتور وحيداً يصحح بعض
 أوراق طلبته في الجامعة . فرفع رأسه ، وعندما رآها قال
 « أهلاً "نوسة" . . . هل كنت في الشقة حتى الآن ؟ »
 قالت "نوسة" : « أبدأ ، لقد تركنا الشقة منذ حوالى ساعتين

وتركتنا المفتاح مع "حسنى" .

الدكتور : « لقد أرسلت "حسنى" فى مشوار .
إنه يرمى مرهق ، فقد كان هناك عدد كبير من المرضى .



ومن المدهش أنهم كانوا جميعاً ثرثارين فأخذوا وقتاً طويلاً .

نوسة : « إن الأصدقاء معى هنا . ومعنا الشاويش
"على" الذى يريد أن يتحدث إليك بخصوص المريض
الهابى وزميله ذى العضلات . »

ابتسم الدكتور قائلاً : « الشاويش "على" ؟ »

لعله حل اللغز ! !

نوسة : « لقد حل اللغز فعلاً . وبشكل مقنع جداً . »

أبدي الطبيب اهتمامه وقال : « دعهم يدخلون . »

أسرعت "نوسة" تستدعى الأصدقاء . . فدخلوا جميعاً

ومعهم الشاويش "فرع" الذى حيا الدكتور ثم قال :

« إني أحذرك بإحصرة الدكتور من عصابة تريد سرقة منزلك . .

والرحلان اللذان راراك أول أمس ليلاً ما هما إلا لصان خطران

قاما بالتعرف عى شفتك جيداً ليتسكنا من السطو عليها .

هما ومعهما بقية العصابة . »

تجهم وجه الدكتور قليلاً ثم قال : « هل تظن ذلك

يا شاويش "على" ؟ »

رد الشاويش فى ثقة : « طبعاً وليس هناك تفسير آخر لما

حدث . وسوف أقوم بعمل كمين فى الشقة . حتى إذا

حضر اللصوص فاجأتهم وقبضت عليهم . »

الدكتور : « على كل حال سوف أذهب إلى القاهرة

هذا المساء لأننى مدعو إلى العشاء مع بعض الأصدقاء .

ثم أدخل السيميا حفلة الساعة ٩ . ولن أعود قبل الساعة الواحدة

وأرجو أن تفاجئنى اللصوص قبل حضورى . فلست أحب

أن أحضر شيئاً من هذا القبيل .

الشاويش : مؤقنا من المهم أن نعد الخوهرات والأشياء الثمينة من المنزل ، فلننا نعرف ماذا سيحدث .

الدكتور : ليس في منزلي مجوهرات أو نقود ، فنحن نستأجر حراثة خاصة في البنك نضع فيها الخوهرات وما همنا من أوراق ، والنقود في البنك ، وقد أخذت روجني النقود التي نحتفظ بها في المنزل معها إلى المصيف . وليس معي سوى ثلاثين حبيها تقريباً لا نستحق أن نقوم بعصاة بعملية سطر من أجلها .

تختخ : إذن ماذا تريد العصاة أن تسرق ؟ هل تريد سرق الأثاث مثلاً ، إنها عملية صعبة في عمارة ممتلئة بالسكان . وقد لاحظت أن جهاز التليفزيون ليس موجوداً وهو من الأشياء التي يسرقها اللصوص .

الشاويش : لا أدري ماذا يريد اللصوص ، ولكن هذه احتياطات من واجبي أن أقوم بها .

الدكتور : لا شك في ذلك ، وشكراً لك على كل حال . أرجو أن نمر على بعد عودة "حسي" لتأخذ المفتاح ، ونقوم بعمل اللازم .

سمع الأصدقاء صوت حديث في الرماله فأدركوا أن "حسي" قد عاد ، أو أنهم بعض المرضى . فاستأدبوا من الدكتور وخرجوا ومعهم الشاويش ، ولم يكن "حسي" ذا عاد بعد ، وكان المتحدثون بعض المرضى .

انصرف الأصدقاء ، فدعاهم "حسب" إلى قضاء بقية اليوم عنده . فقد أرسل له أقاربه بعض الأطعمة الرميعة اللذيذة ، فدعاهم إلى الغداء ، ووافق الجميع .

قصي لأصدقاء بقية اليوم عند "حسب" عدا "تختخ" الذي جلس وحيالاً بعد أن طاب منهم أن يتركوه لينكر . وبما قاربت الشمس على المغيب . بدأ الأصدقاء يستعلون لمغادرة منزل "حسب" ، بعد أن قضوا وقتاً ممتعاً . ولم يكادوا يصلون إلى الباب الخارجي حتى وجدوا الدكتور "تختخ" أمامهم وقد بدأ عليه الانزعاج .

قال الدكتور موحهاً الحديث إليهم : شيء غريب حدث ، فإن "حسي" لم يعد حتى الآن ، وكنت قد أرسلته إلى الصيدلية لشراء بعض الأدوية التي أحتاج إليها ، وهو مشوار لا يأخذ أكثر من ربع ساعة أو نصف ساعة على أكثر تقادير . ولكنه لم يعد حتى الآن . ومفتاح الشقة معه . وقد سألت عنه



نومة : « قبل أن
أشرح لك فكرتي . . أريد
أن أسألك بعض الأسئلة
حتى أتأكد مما أقول » .
سكنت « نومة »
لحظات ، وأنظار الجميع
متجهة إليها ثم قالت :
« هل يعمل عندك
« حسنى » من فترة
قريبة ؟ »

الدكتور : « نعم
منذ نحو أسبوع واحد ،
فقد سافر « عبد العاطى »
المريض الأصلى إلى
الإسكندرية مع الأولاد
ليعد لى عيادتي هناك ،
فإننى أعمل فى أثناء
المصيف بعض ساعات ،

تدريجياً فى الصيدلية فعلمت أنه لم يذهب إلى هناك . وأخشى
أن يكون قد أصابه مكره » .

سكت الأصدقاء جميعاً ، ودخل الدكتور « مختار »
إلى المتر . حيث استقبله والد « محب » ووالدته . وأمر
بإعداد العشاء له . ولكنه قال إنه تغدى فى العيادة . وقال
« أرجو إذا عاد « حسنى » أن تأخذوا منه المتاح . وتعطوه
للساويش « على » ليأخذ احتياطاته . وسوف أذهب بعد
قليل إلى القاهرة » .

جلس الدكتور « مختار » يشرب القهوة وبدلاً من أن يصرف
الأصدقاء عادوا للجلوس معه ومع والد « محب » ووالدته .
ومجأة قالت « نومة » موجهة لكلام للدكتور « مختار »
« أعتقد أن « حسنى » لن يعود يا دكتور « مختار » .

قال الدكتور فى انزعاج : « لماذا ؟ هل تعلمين ما حدث

له ؟ »

ردت « نومة » فى هدوء : « لم يحدث له شيء على
الإطلاق ، لقد انتهت مهمة « حسنى » عندك ، ولن يعود » .
الدكتور : « مهمة « حسنى » عندي ؟ لا أفهم ماذا
تقصدين . وهل كانت له مهمة أخرى غير العمل كممرض ؟ »



وسيقوم « تختخ » واستطاع أن يحصل على الفخرات كلها

ولى في لإسكدرية زباثن ، وقد أحضرت « حنى »
صحة مؤتمنة وكنت أبوى أن أجعله يستمر في العمل معى .

نوسة : « وهل كان ممرضاً متمرناً ؟ »

الدكتور : « لا . كنت سأمرنه ، أما حالياً فهو يقوم
تنظيم دخول المرضى فقط ، وبساعدنى في أشياء
صغيرة . »

نوسة : « هذا ما توقعته بالضبط ، إن « حنى »
عصوى عصابة تبحث عن شيء عندك ، وهو الذى يعرف
تنقلاتك ومواعيدك . وهو الذى حدد موعد ذهاب الرجلين
إليك . وقصد أن تترك حقيبتك في العيادة ، حتى تذهب
لإحضارها للكشف على المريض . وفي تلك الفترة قام الرجلان
بتفنيش الشقة بسرعة . ولما لم يجدا ما يريدان انصرفا
مسرعين . »

وقفت « نوسة » لحظات والجميع ينصتون إليها بانتباه ثم
عادت للحديث : « وبالطبع لقد رويت أنت له ما وقع
ليلة أول أمس . وقلت له إننا سنأتى في الصباح للبحث . »

رد الدكتور دهول : « تماماً . . . ولكن كيف عرفت ؟ »

نوسة : « لقد استنتجت كل شيء ، ولكن بعدد

هوت الأوان . فقد لاحظت أن "حسنى" كان مثلها على
أخذ المفتاح منا واعتقد أنه أحصر عدداً من الزبائن ليشعلك
بهم . ثم انتهز الفرصة وفتح الشقة وحده . أو معه بعض
أفراد العصابة وبخثوا عن الشيء الذى يريدونه . ولا أدرى
هل وحده أم لا . ثم عاد "حسنى" إلى العبادة وكنت
سيادتك مارلت مشغولاً مع المرضى الذين أحضروهم .

قطع الدكتور حديث "نوسة" قائلاً : « هذا كلام
منطوق جداً . لقد كان عدد المرضى أكثر من المعتاد . وأكثرهم
لم يكن مريضاً . وكانوا يتحدثون كثيراً معى لإضاعة الوقت .
نوسة : « وخرج "حسنى" للصيدلية ولم يعد . وهو
على كل حال كان سيخرج ولا يعود . فقد انتهت مهمته
عندك . . ولا أدرى ما إذا كانت المهمة انتهت بوجود الشيء
الذى تريده العصابة . أم بعد أن تأكدوا أنه ليس عندك .
قال الدكتور بحيرة وضيق : « ولكن ما هو الشيء الذى
يبحثون عنه عندى ؟ »

نهت "تختخ" وهز رأسه قائلاً : « هذا هو السؤال . . كما
يقول الكاتب الإنجليزي الكبير "وليم شكسبير" ! » .

كان السؤال عن
أى شيء تبثت العصابة
أو هؤلاء الزوار والمرضى
وغير المرضى . . . كان
هذا السؤال هو المشكلة . .
ولكن هذا الشيء لا بد
أنه هام حتى يعامروا بهذا
الشكل ويدسوا أحدهم
أعوانهم على الدكتور
لتتبع حركاته وسكناته .



لورا

بعد فترة قال "تختخ": "لو استطعت دخول البيت
ربما أمكننا أن نعرف الإجابة عن السؤال . . . فلا بد أنهم
فتشوا البيت هذه المرة تمثيلاً دقيقاً . . . فقد كان عندهم وقت
كاف وسيادتلك مشغول بالمرضى المزيمين ."
الدكتور: "ولكن كيف دخل الشقة والمفتاح أخذه
"حسنى" ولم يرده ، والمفتاح الآخر مع روجنى فى

تختخ: " فى هذه الحالة نكسر القفل الموجود بالباب ،
وركب مكانه قفلاً جديداً ، على الأقل لا نستطيع العصابة
بعد ذلك دخول المنزل إلا إذا كسرت الباب أو النافذة .
والملاحظ أنهم لم يستعملوا العنف حتى الآن ."
عاطف: " لماذا لا يستعملون العنف؟ "

تختخ: " هذا أفضل ، فإدخالهم يحصلون على ما يريدون
دون عنف ، ولماذا يستعملونه ، ومن ناحية أخرى إنهم
يهاجموننا بطريقة عنيفة ، وليس هناك شيء مرفق .
ولا أحد فتحهم سرى . ونورويب ما حدث لآى شرطى
من وحدة شيب يخل بالقانون إلا المفتاح الشقة الذى أخذه "حسنى"
ومن الممكن أن يدخل إليه مبعود . أو أصيب فى حادث أو أى
شيء . فليس هناك حتى الآن مخافة واضحة للتعاون ."

الدكتور: " على كل حال بدلاً من إضاعة الوقت فى
المناقشة . هنا بد نخضر نجاراً لفتح الباب . وتركيب قفل آخر
لأننى مرتبط بموعد فى القاهرة ولا بد أن أذهب ."
تحرك الأصوات جميعاً ، وركبوا سيارة الدكتور "مختار" وفى
الطريق أخذوا تحاراً معهم واشترو قفلاً جديداً ثم اتجهوا



وكانت مفاجأة لهم أن وجدوا الشقة مقلوبة رأساً على عقب

إلى الشقة .

كان الأهل من " فرقة " نفع ، أمام بعبارة واضحة بما
 فقد ربه ، ووجدوا لسان الكلب ، فتم حيا الأكل ، فاجت
 ذلك الشاويش : " إنني غير موافق على تركيب قفل جديد
 لأن ، دعوا القفل القديم مكانه بعد أن تفتحو الباب .
 وسوء ، دعوا القفل القديم مكانه بعد أن تفتحو الباب .
 في أنظارها .

تحتج ، ولكنني أتصور أن العلم أمة لا تعاد الشاولة
 لقد حسوا أنهم مريب ، وفي المرة الثانية كان علاجهم هو
 كاتف للبحث عما يريدونه ، فإذا كانوا وجدوه فقد انتهى
 الأمر ، وإذا لم يكتوبوا قد وسوء ربه ، فالتفتيش مريب فسوف
 يصفرون النظر عن التفتيش مرة ثالثة .

لم يوافق الشاويش ، وساعداه ممثل السلطة الرسمية
 فقد اتفق على فتح الباب وترك القفل العائم فيه . علم أن
 ركب العمل الحديدي ، في اليوم التالي ، وهكذا قام الحيا
 بفتح الباب وانصرف على أن يعود في اليوم التالي
 دخل حبيب إلى الشقة ، وكان السلامة حبيب فأمره
 النور . . وكانت مفاجأة لهم أن وجدوا الشقة مقلوبة رأساً على

عقب !! وكان واضحاً أن العصابة قد فتشت كل ثقب في المكان ، فالمقاعد مقلوبة . . والصور متزوجة من مكاسها . . وأبواب الغرف التي كانت مغلقة قد فتحت . . ووقف الدكتور " مختار " بضرب كعماً بكف وهو يقول : « شيء خرافي ! ماذا حدث في هذه الدنيا؟! ماذا يريد هؤلاء الناس مني ! ليس في ممرئي شيء خطير إلى هذه الدرجة . . . إلا إذا كنت لا أعلم عنه شيئاً » .

ودار الأصدقاء ومعهم الشاويش " فرقع " بالشقة يبحثون تم سأل الشاويش الدكتور " مختار " السؤال التقليدي : « هل هناك شيء فقد من شفتك ؟ »

قال الدكتور وهو في ثورة : « لا أدري . . لا أدري . . في هذه الموصى الشاملة لا يمكنني أن أعرف ما إذا كان هناك شيء ناقص أو لا ! »

ردت " نوسة " بهدوء : « سنقوم بإعادة ترتيب الشقة . فمن المهم جداً أن نعرف هل وجدت العصابة ما تبحث عنه أو لا . . حتى نحدد خطواتنا التالية » . .

قال الشاويش : « ولماذا لا نقبض عليهم ونعرف ماذا يريدون ؟ » .

تخرج . هذه خطوة ممكنة إذا استطعت من الأوصاف التي يعرفها الدكتور معرفة شكل هؤلاء الناس أو حتى وصف " حسني " لكي يمكن القبض عليه واستجوابه . أما نحن فنقوم بترتيب الشقة ، فما يهمنا هو حل اللغز . .

وأهمك الأصدقاء جميعاً في إعادة كل شيء إلى مكانه في الوقت الذي اسحب فيه الدكتور والشاويش إلى غرفة الموسيقى الصغيرة وحسب يتحدثان . ولدكتور يصف الشخصين اللذين زاراه ليلاً ثم " حسني " وبقية أفراد العصابة الذين تظاهروا بأنهم مرضى . . ولكن الشاويش لم يجد في ذاكرته أشخاصاً لهم نفس الصفات .

وكان الأصدقاء قد انتهوا من إعادة ترتيب الشقة . وقامت المراسم بالتنظيف حتى إن الدكتور ابتسم عندما رأى كل شيء في مكانه نظيفاً ولامعاً .

قال الدكتور " مختار " وهو يطوف بالعرف ويظفر إلى كل شيء وكل ركن بلإمعان : « مرة أخرى أؤكد لكم أن شيئاً من ممرئي لم يصع . . لا شيء على الإطلاق . . كل شيء في مكانه . . حتى قطع الكريستال التي يمكن سرقتها لم تسرق . . إن عقلي يكاد يطير . . ماذا يريد هؤلاء الناس

منى بالضبط ! !

قالت "نوسة" : « أقترح يا عمى أن أعد لك فنجاناً من القهوة ، ثم تسنم إلى بعض الموسيقى لتهدأ أعصابك . وتستطيع قضاء سهرك في القاهرة » .

الدكتور : « اقترح معقول جداً . وسوف أعتذر عن السهرة الليلة وأبقى معكم ، ثم أدعوكم إلى عشاء خفيف هنا . ثم تصرفون ويبقى معي الشاويش . . . فقد تخضر العصابة ، وبودي أن أعرف منهم ماذا يريدون منى بالضبط » .

وافق الجميع على اقتراح الدكتور ، وبدءوا يجهزون العشاء ، وكانت فرصة لأن يأكلوا مع الشاويش « عيش وملح » ويبدءوا معه علاقة جديدة مفيدة بدلا من العلاقات السيئة التي بينهم وبينه .

ولكن برغم أن العشاء قد جهز . . فقد قدر لهم ألا يتناولوه على الإطلاق . . لقد اتضح كل شيء فجأة ! !

فقد دخل الدكتور غرفة الموسيقى ليختار بعض الأشرطة التي سيسمعها مع الأصدقاء ، ولكن بعد لحظات خرج وقد شحبه وجهه .. وبدل عليه الانزعاج الشديد ، ثم قال بصوت حاول أن يجعله هادئاً : « لقد سرقوا كل الأشرطة التي عندي ! »

يدق الجميع عن الحركة كأنما تجمدوا في أماكنهم .. وأخذوا ينظرون إلى الدكتور وقد أذهلتهم المفاجأة .

وكان أول من تحدث "تختخ" الذي ضرب جبهته بيده قائلاً : « إنني أكبر حمار على وجه الأرض . . لقد فكرت في هذا بضع مرات ولكنني استبعدته . . لقد جاءت العصابة أول مرة وهم يعلمون بواسطة "حسنى" أن الغرفة الوحيدة المفتوحة هي غرفة الموسيقى . . ومع ذلك حضروا . . إذا فقدت كانت غرفة الموسيقى هي هدفهم . . إنهم يريدون الأشرطة ! »

لوزة : « ولكن لماذا لم يأخذوها أول مرة ؟ . . لماذا عادوا مرة أخرى ؟ . . »

تختخ : « ربما كانوا يبحثون عن أشرطة معينة . لم يخدها الرحلان الأولان ولما أخبروا العصابة بذلك تقرر أخذ كل الأشرطة ليبحثوا بينها عن الأشرطة التي يريدونها » .
الدكتور : « ولكن لماذا يريدون سرقة الأشرطة . . هل هي

عصابة من هواة الاستماع إلى الموسيقى ؟ »

أخذ الجميع يفكرون في الإجابة عن هذا السؤال . . ثم قال "محب" : « لعل عندك يا عمى أشرطة نادرة ليست

موجودة ، وتساوى مبلغاً كبيراً من المال لهذا يبحثون عنها .
الدكتور : « عندي أشرطة فعلا شبه نادرة ، ولكن
يمكن لأي هاو أن يشتري الأسطوانات القديمة ويسجلها
على أشرطة ، ولن تكلفه المسألة إلا بضعة عشرات من الجنيهات
ولو كانت العصابة تريد أن توفر هذه الجنيهات لسرقوا ما أمامهم
من تحف تساوي المئات . »

تختخ : « هذا كلام معقول جداً . . إن الأشرطة التي
كانت تبحث عنها العصابة ليست مجرد أشرطة مسجل عليها
أشياء هامة . . ولكن هل عندك يا دكتور أشرطة عليها شيء
غير الموسيقى والأغاني ؟ »

الدكتور : « مطلقاً ليس عندي سوى الموسيقى والأغاني ،
وأحس الأصدقاء باليأس يتسرب إلى قلوبهم . .
فبعد أن تصوروا أنهم حلوا اللغز ، وقفوا أمام عقبة غامضة !
قالت " لوزة " فجأة : « لعلك اشتريت أشرطة على
أنها أشرطة موسيقى ، والحقيقة أن عليها أشياء أخرى ته
هذه العصابة . . »

كانت فكرة ممتازة حقاً ! وضرب الدكتور رأسه بيده
قائلاً : « معك حق ، لقد اشتريت منذ أيام قليلة جهاز

تسجيل ومعه بعض الأشرطة المستعملة ولكني لم أتمكن من تسجيلها
فالأولاد أخذوها معهم إلى المصيف ، لأن جدير العبيد صغير
وسهل الحمل ، ففصلت زوجتي أن تأخذه معهم ، على أن
تسمع الأشرطة معاً في الإسكندرية . . ول " تختخ " :
وهو يربت على كتف " لوزة " الذكية : « لقد انكشف
الغموض ، فالعصابة تريد هذه الأشرطة بأي ثمن ، وقد
حضر الرجلان للبحث عنها أولاً ، ولكنهما لم يجدها وفي
الثانية قررت العصابة أن تأخذ جميع الأشرطة لعنها تعثر
بينها على الشرائط المطلوبة . »

جلس الجميع وقد أحسوا براحة لأهم وصلوا إلى حل
اللعز . . ولكن فجأة قال " محب " : « هل تعلم " حسي " :
أن الأولاد في الإسكندرية . . وهل يعرف عناهم ؟ قد
تستجيب العصابة أن الأشرطة في الإسكندرية . »

فقر الدكتور واقماً وقال : « " حسي " يعرف أنهم في
الإسكندرية ، ولكنني لا أذكر هل يعرف عناهم أولاً . . .
قال " عاطف " : « أعتقد أن علينا أن نذهب إلى الإسكندرية
فوراً . . أولاً لسبق أفراد العصابة قبل أن يسبوا على منزلك في
إسكندرية وقد يصيبوا الأولاد بأذى . . وثانياً حتى نسمع

إلى هذه الأشرطة ويعرف المرء في أيهم نصيحة م .
 وانفقوا على أن يسافر "نخخ" و "عجب" و "نيسة"
 مع الدكتور ، وبنى "عاطف" ، "أبو" في بغداد .
 وبعد ساعة كان كل منهم قد أحضر حخته ، طمخ سيدي
 الدكتور تشق الطلام إلى الإسكندرية .



سلسلة من المقالات -



نخخ

نخخ
 نخخ
 نخخ
 نخخ
 نخخ

فقد الدكتور
 : لقد فكرت أن انفصل
 مع ليغوييناً وفي
 بيتك الذي يربح . كذا
 للتعمير على الأقل
 ليطحن قبله وذا

وإنما يؤمنه التعمير . ويزن الدكتور ، عجب
 . طاب ربه . وبعد لحظات قال الموظف : « كايته رقم ٤٣ .
 » ربح الدكتور إلى الكايته وأمسك بالساعة . كان
 بحر . في الطرف الآخر . وظل ينتظر والحرس يندق
 وبعد نحو دقيقة تأكد أن لا أحد
 هناك . ولما برد أحد .

خرج الدكتور "مختار"
من الكابينة وقد شحب
وجهه . . وقال لمحج في
اضطراب : " لا أحد
يرد . . إن ذلك يقلقني
جداً . "

محج : " لا داعي
للأفكار السوداء . . لعلهم
قد خرجوا في نومة ، أو
دخلوا السينما أو المسرح
فهينا بنا . "

عاد إلى العربة وانطلقت
بهم السيارة مسرعة بعد أن
أعبر " محج " " مختخ "
و " نوسة " أن أحداً
لم يرد .

كان الصمت يشمل
العربة وهي تمضي على



لطريق مسرعة . وكل مهم فد استغرق في تفكير
عميق . . ماذا حدث في الإسكندرية ؟ هل
سطعت العصاة الوصول إلى عنوان أسرة الدكتور ؟
وهل حصلت على الأشرطة التي تبحث عنها ؟ وهل
حدث شيء بالأسرة ؟ والسؤال الهام . . ماذا في هذه
الأشرطة ؟

لم تكن هناك إجابة واحدة ممكنة عن هذه الأسئلة . .
ووصلت السيارة إلى " نها " ثم تجاوزتها والصمت يخيم على
السيارة عدا صوت الموتور . . وكانت هناك سيارات كثيرة
في طريقها إلى الإسكندرية . . كلها تسابق للوصول إلى
مدينة البحر والراحة . . عدا سياراتهم التي كانت تسير مسرعة
تساور الزمن للوصول إلى منزل الدكتور " مختار " قبل أن
تصل العصاة .

وأحست " نوسة " بالجوع . . فهم لم يتشوا بعد . .
مات على شقيفها " محج " قائلة : " إنني جائعة . . هل
تقبل لعمى الدكتور "مختار" ؟ "

ردت محج : " لعل سيقف في طنطا لإراحة السيارة كالمعتاد
ويؤجل في هذه الحالة أن يأخذ " ساندوتشاً " سريعاً . . "

ومضى الوقت واقتربت السيارة من "طنطا". وأخذت
 "نوسة" تدعو في سرها أن يقف الدكتور "مختار"
 ولكنه تجاوز المدينة مسرعاً دون أن يتوقف. لقد كانت
 كل دقيقة لها قيمتها. ولكن فجأة حدث ما لم يكن في
 الحسبان. فقد انفجر إطار السيارة. وأحد لدكتور يحاول
 إبقائها قبل أن تنقلب أو يحدث شيء. فامسح الإطارات
 والسيارة بسرعة عناية في الخطورة. ولحسن الحظ استطاع
 الدكتور "مختار" أن يوقف السيارة قريباً من إحدى الاستراحات
 التي تصف عندها السيارات بعد "طنطا". . . مباشرة.

أحس الدكتور "مختار" بالضييق الشديد. ولكنه كظم
 غيظه. ووزن معه الأصدقاء واتجهوا إلى الكازينو الصغير.
 فرأوا بجواره ميكابكي سيارات. وتقدم الدكتور من أحد العمال
 وطلب منه أن يركب الإطارات لإضافي. وأعطاه مفتاح الشطة
 التي بها الإطارات.

لحقه الجميع إلى الكازينو. وطلبوا بعض السندوتشات
 والكوكا كولا حتى يتم تركيب الإطارات.
 قالت "نوسة": «هل توجر شفتك التي في الإسكندرية
 منذ زمن طويل يا دكتور؟»



وأخذ «محب» و«نوسة» يدان حذاب السفر

الدكتور . . « لا . . لقد كنت أستأجر شقة دائمة .
ولكنني تركتها هذه العدم واستأجرت شقة أخرى . .
نوسة : « هذا لحسن الحظ . وإلا كان في إمكان العصابة
أن تعرف عنوانك من دليل التليفونات . . .
أحسن الدكتور ببعض الاطمئنان وقال : « في هذه الحالة
لن تتمكن العصابة من معرفة العنوان مطلقاً » .
نوسة : « في إمكانها أن تعرف عن طريقنا نحن . فإدراك
كان هؤلاء المحرمون على قدر من الذكاء . فمن السهل عليهم
أن يتبعوا مياومتنا . . »

« كادت "نوسة" تقول هذه الجملة . حتى أخذ الجميع
يتلفتون حوهم . وقد خيل إليهم أن جميع الجالسين في الكازينو
من العصابة . وعاود انقلب الدكتور فقام يستمع للبيكانيكي
الذي كان منهمكاً في تركيب الإطار .

قال الدكتور : « هل انتهيت ؟ »

النادي : « آسف . إن المكان هنا مظلم . لهذا فقد
تأخرت قليلاً ولكن بعد دقائق سوف أنتهي » .

عاد الدكتور إلى الأصدقاء الذين كانوا قد فرغوا من
تداول طعامهم ، فدفع الدكتور الحساب ثم اتجه للجمع



وانتهز الرجل الفرصة وضرب «تختخ» لكفة ثم أسرع هارباً

إلى السيارة مرة أخرى . .

كان الميكانيكي قد انتهى فعلاً من تركيب الإطار ،
وأشق -نسيب- للسيارة وسلم الدكتور المفاتيح . وانطلقت العربية
مرة أخرى تسابق الريح إلى الإسكندرية وقد ازدادت لهفة
الجميع على معرفة ما حدث هناك . .

كانت الساعة قد تجاوزت العاشرة والنصف ليلاً عندما
دخلوا الإسكندرية ، وكان الدكتور يسكن في العمورة . .
فكان مازال أمامهم نحو نصف الساعة حتى يصلوا إلى هناك
وأخذت السيارة تخطف الكورنيش خطفاً وكان هواء
البحر الملحي الرطب يدخل من نوافذها المفتوحة ، فأحس
"تختخ" بنوع من الاسترخاء . تمنى معه أن ينزل من السيارة
ويتجه إلى الكورنيش ليسير وينسى هذه المغامرة كلها . .
ولكن السيارة مضت وسط زحام الكورنيش . . والدكتور
"مختار" يقودها مسرعاً فقد اقتربت الساعة التي يتضح
فيها ما حدث . .

أخيراً دخلت السيارة العمورة بعد أن عبرت مزلقان السكة
الحديد واتجهت ، مسرعة إلى فيلا الدكتور "مختار" . .
وكانت المناجاة الأولى أن وجدوا الفيلا مطفأة الأنوار ، .

فهل نامت الأسرة؟! أم لم تعد بعد من نزهتها الليلية...؟
قال الدكتور وهو يدور بالسيارة ليقف: «لحسن الحظ
أن معي مفتاحاً آخر للفيلا. وستعرف فوراً ماذا حدث»
أوقف الدكتور السيارة ثم فتح الباب وقفز خارجاً.
وتبعته "نوسة" و"عجب" أما "تختخ" فقد أحس
بشيء ما... أحس أن هناك حركة في شنطة السيارة...
خيل إليه أنه سمع حركة خفيفة... فهل كانت وهماً أو
حقيقة!! نزل "تختخ" وبدلاً من أن يصعد الفيلا، دار
حول العربة، وفي الضوء الخفيف شاهد باب الشنطة يفتح...
ثم يخرج منه رجل طويل القامة مفتول العضلات!! كانت
مفاجأة "لتختخ"... أذهلته... وانتهز الرجل الفرصة
وضرب "تختخ" لكمة طرحته أرضاً وأطلق ساقيه للريح.
واستعاد "تختخ" توازنه بعد لحظات ثم جرى خلفه...
ووجد نفسه يصبح طالباً التجدة... وبدأ عدد من المصيبيين
ينضم للمطاردة... ولكن الرجل المفتول العضلات كان سريعاً
كالسهم فسبق مطارديه جميعاً... ثم كانت المفاجأة الثانية
عندما اتجه إلى البحر وبلا تردد ألقي بنفسه فيه...
كان البحر مظلماً... وسرعان ما اختفى الرجل ولم

يسمع أحد مدابغته... ولم يجد "تختخ" فائدة من ابوهوش
مع العشرات الذين اجتمعوا على الملاج... وصل أن يحاله
أحد عما حدث... استدلو عائداً...
عندما وصل "تختخ" إلى السيارة مرة أخرى وجد
الدكتور و"عجب" يقفان معاً... فسألها عن "نوسة".
فقال إنها في الفيلا.

قال تختخ: «ماذا وجدتما؟»
قال الدكتور بضيق: «لا أحد فوق»
تختخ: «وجهاز التسجيل والأشرطة؟»
الدكتور: «ليست فوق أيضاً!»
تنفس "تختخ" الصعداء وانسجم قائلاً: «يدن كل شيء
على مايرام»
الدكتور: «كيف؟»
تختخ: «إن العصابة لم تعرف مكان الأسرة إلا منذ
دقائق»

الدكتور: «هل أنت متأكد؟»
تختخ: «متأكد جداً... فقد كانت العصابة تتبعنا
من القاهرة عندما توقفت في طنطا لإبدي لإصدار... واستطاعت

طريقة ما أن تضع أحد رجليها في شنطة السيارة .

نظر الدكتور و " محب " . . معاً إلى شنطة السيارة التي كانت مازال مفتوحة وقال في نفس واحد : « وأين الرجل ؟ »

تختخ : « للأسف الشديد استطاع الفرار . . فقد سمعت صوت حركته ونزلت دون أن أتوقع أن أجده . . وأذهلتني المفاجأة فاستطاع الرجل أن يلكمني لكمة قوية وأطلق ساقيه للريح وقد جريت خلفه وساعدني بعض المصطافين ولكننا لم نلحق به فقد ألقى بنفسه في البحر واختفى في الظلام . »

ومد " تختخ " يده إلى اللطمة التي أصابت فكه . فاقرب الدكتور منه ومد يده يتحسس فك " تختخ " ويدبره ثم قال : « الحمد لله ليس هناك كسور . . هناك فقط كلعة بسيطة تحتاج لبعض الكمادات . »

صعد الجميع إلى الفيلا . وكانت " نوسة " تجلس في الشرفة تستمتع بهواء البحر بعد الرحلة المتعبة . .

قال الدكتور وهم يجلسون نحوها : « إن العصابة الآن تعرف مكاننا ولها ستجرب الليلة أن تسطو على الفيلا . . »

محب : « لا أظن أنهم سيحاولون الليلة أن يفعلوا شيئاً

مهم يعنوب لنا في أسرارهم . »

الدكتور « وماذا تفعل الآن ؟ »

نوسة : « ليس علينا إلا أن نحس ونستقر فسهو . . »

أدوية بعد الدورة وسوف عد جهاز التسجيل والشرايط .

ويستمع إليها ونعرف ما فيها ونحل اللغز العجيب . »

وقام الجميع بالاعتسال . ثم أعدوا بعض أكواب الشاي .

ولمسا يتطرون عيادة الأسرة . وكل منهم بكر و الشرايط .

وما قد تحمله من أسرار وأخبار .



أين الشرائط ؟

كانت العاعة قد تجاوزت الثانية عشرة دون أن يظهر أثر لأسرة الدكتور "مختار" وأحس الرجل بالقلق ، فأخذ يستقل بين الشرفة الواسعة على البحر والغرف الداخلية ، وكانت شوارع "المعمورة"



زوجة الدكتور

حافلة بالمارة .. من المصطافين والزوار .. والباعة . والحياة كلها تضح بالحركة . . .
قالت "نوسة" : "إني متعبة جداً ، وفي حاجة لراحة . . . سأدخل لأنام ، وأرجو إيقاظي إذا حضروا "

بقى الدكتور و "تخت" . . . و "محب" . . . يسودهم الصمت . ويردد في رؤوسهم الأفكار . . . ماذا حدث للأخوة . . . ماذا حدث للشرائط . . . وكانوا كلما توقف سيارتهم قرب بيتهم

أمرعوا يطلون عليها . وبعد فترة وقعت سيارة "ناكسي" بجوار القبلا . وعندما نظر "محب" إليها صاح « لقد عادوا . . . أمرع الجميع يربلون . . . كانت زوجة الدكتور وابنته "عالية" وابنه "أحمد" يربلون من السيارة فعلا . . . ودهشت الروجة عندما رأَت الدكتور ومن معه . . . ولكن دهشتها زادت عندما سألتها الدكتور : « أين جهاز التسجيل ؟ »



ردت ببساطة . « لقد كان معنا في الفرح »
الدكتور : « وأين هو الآن ؟ »

الزوجة : « لقد تركناه هناك . »

كانوا قد دخلوا الفيلا . . . وأخذ " محب " و " متحنج " و " عالية " و " أحمد " يستمعون إلى الحوار الدائري بين الدكتور و محبة . . . ووصفت ارجحة . . . حدث قائلة : « لقد دعينا إلى فرح . . . بعض أصدقائي الذين أعرفهم من " المعدي " وقد طردوا أن حصر معاً جهاز التسجيل لسجلوا عاده . . . انداسه السعيدة . . . وأخذت معاً جهاز التسجيل . . . »

الدكتور : « وأين الجهاز الآن ؟ »

الزوجة : « لقد طلبت العروس أن تتركه لتستمع إلى تسجيل . . . فلم أجد مانعاً من ذلك . خاصة وأنا لم أجد على أذني لأشرطة أغانى أو موسيقى كما كنا نصور . »
تدخل " متحنج " في الحديث قائلاً : « وماذا كنت تفعل إذ ذاك ؟ »

« والى ارجحة وهي تحاول التكبير لا أذكر الصلة . ولكن كان غايتها كلام كثير . . . كلام بين رجال لا يوفى جلسة خاصة . »

قال الدكتور باهتمام : « ألا تذكرين شيئاً منه ؟ »

الزوجة : « لا ، لا ، لا أذكر ؟ »

متحنج : « وهل سجلتم الفرح على نفس الأشرطة بعد أن عوتم الكلام المسجل عليها ؟ »

الزوجة : « لا لقد استمر الفرح نحو ثلاث ساعات ويبدو أننا سجلنا شريطاً واحداً على وجهين . وهناك ثلاثة أشرطة أخرى بقيت كما هي . »

محب : « وماذا تفعل الآن ؟ هل نذهب لإحضار الأشرطة من عند العروسين ؟ »

نظر الدكتور إلى ساعته . . . كانت تقرب من الواحد صباحاً فقال : « إنه موعد غير مناسب على الإطلاق ! »
ثم التفت إلى زوجته قائلاً : « وهل عاودتم الفرح بعد انتهائه ؟ »

الزوجة : « لا لقد تركناه وما تزال هناك بعض فقرات باقية . . . »

محب : « أقترح أن نذهب فوراً . . . »

الزوجة : « ولكن ما أهمية هذه الأشرطة ؟ إنها كلها لا تساوى بضعة جنيهات . . . »

قال الدكتور : « لقد دارت حول هذه الأشرطة مشاكل

لانهاية لها . . وتعرض مترلما في المعادى للسطو مرتين « .
وأبدت الزوجة و " عالية " و " أحمد " دهشتم لهذه
الإجابة ، فشرح لهم الدكتور بسرعة كل ما حدث منذ
دخول المريضين عنده حتى حضورهم إلى الإسكندرية . .
والاستنتاجات التي توصلوا إليها حول هذه الأشرطة .
وعاد الدكتور يسأل : « وهل عند أصحاب الفرح
تليفون ؟ »

الزوجة : « لا ، إنها شقة جديدة لم يدخل بها تليفون » .
محب : « لا زلت أقترح يا عمى أن نذهب فوراً . لعلنا
نصل في وقت مناسب ونستعيد الأشرطة . . أو ما بقى منها
بدون تسجيل » .
وافق الدكتور على الاقتراح ، وأسرع هو و " محب " و
" وتختخ " إلى السيارة بعد أن حصلوا على العنوان من زوجة
الدكتور . .

مرة أخرى كانوا في سباق مع الزمن . . هل يصلون في
وقت مناسب ؟ هل يحصلون على الأشرطة ؟ وهل مازال
على الأشرطة الحديد الهام الذي تسعى العصابة للحصول عليه .
أسئلة كثيرة في رؤوسهم وهم ينطلقون بالعربة بأقصى

سرعة في طريقهم إلى مكان الفرح بعبداً في " المشية " . .
أخيراً وصلوا إلى مكان الفرح . . وكان السراق الذي
أقيم به الفرح ما زال مصعب . ولكن المدعويين كانوا قد
انصرفوا كلهم تقريباً . . وبدأ العمال يفرلون الزينات . .
ويطفئون الأنوار .

أوقفوا السيارة وأسرع الدكتور يتحدث إلى أحد العمال
قائلاً : « من فضلك هل هذا فرح الأستاذ " مدحت
فراج " ؟ »

قال الرجل مبتسماً : « نعم . . ولكنكم وصلتم بعد
المناسبة . . فقد انتهى الفرح منذ نصف ساعة . . لقد
كان فرحاً جميلاً . . »

الدكتور : « وأين العريس والعروس ؟ »
الرجل : « لقد ذهبوا لقضاء بقية المسهرة بدعوة من بعض
الأصدقاء في كازينو » .

الدكتور : « أى كازينو ؟ »
الرجل : « لا أعلم »
الدكتور : « أليس هناك أحد من أقارب العروسين هنا ؟ »
الرجل : « لا ، لقد رحلوا جميعاً . . »

نظر الدكتور إلى "تختخ" و "محب" متضابقاً
ثم قال : « أعتقد أننا عملنا ما علينا ، ولا داعي
للاستمرار في هذه المعركة المتعبة . وإيذهب جهاز التسجيل
والأشرطة والعصاية كلها إلى الجحيم » .

قال "تختخ" . « ولكن تذكر يا دكتور أن العصاية من
تتركك في حالك مادام جهاز التسجيل عنده » .

الدكتور متضابقاً : « ولكنه ليس عندي الآن . .
تم إنني لست من هواة المعارك وحل لألغاز ولا يهمني
مادا على الأشرطة . لقد كنت مهتماً فقط بالأطمئنان
على أسرتي . . وبعد هذا لن أبحث عن شيء » .

وانتجه الدكتور إلى السيارة ، ووقف "تختخ" و "محب"
بظران أحدهما إلى الآخر وقد أحسا أن المعركة قد انتهت
دون أن يجالا اللعز .

انتجها معاً إلى السيارة . ورجاة قول "محب" :
« ما رأيك يا دكتور في أن نبحث عن العروسين في الكار بيوتات »
إنهما طبعاً سيذهبون إلى كاربيو درجسه أون . . وعنده
لا يريد عن خمسة أو ستة كار بيوتات . وسوف نستطيع
الوصول إليهما في أقل من ساعة » .

فكر الدكتور قليلاً ثم أدار السيارة وانجها إلى كاربيو
"سان ستيفالو" . . . وسألوا عامل الباب عن عروسين
دخلوا الكاربيو ، فقال إنه لا عرسان هناك . ومن "سان ستيفالو"
إلى "الشاطي" مرة أخرى لا شيء . . إلى "سان لوتشا"
لا شيء . مروا بكثير الكاربيوتات . والدكتور صديق
محصن وأخيراً وصلوا إلى ملهى "بلاي بوي" . وقال
عامل الباب إن عريساً وعروسة قد حصرا من حارسه
وأنها مازالا بالداخل مع المدعوين . .

تحس الثلاثة أنهم وصلوا أخيراً في الوقت المناسب
وسرعان ما وقعت أبصارهم على عروسين يخلسان بين عدد كبير
من المدعوين على إحدى الموائد . . . فوضوا نظروا إليهما
في أمل كبير . .

قال "تختخ" للدكتور : « تعرف العريس أو العروس ؟ »
الدكتور : « أتدأ . إنهم كما قالت "رجاء" . وحتى
من قارب أصدقائهم الذين تعرفهم من "المعادي" وأنا لا أعرفهم » .
محب : « إذن كيف ستحدث إليهم » .

الدكتور : « أن شخصياً أحجل جداً من الخديت إلى العرياء
خاصة في مثل هذا الموضوع . . كيف أذهب إليهم وأسلمها



وسار لذكور احد اعدال عن صاحب العرج

من حبه سجين واحدة . . في هذه اللحظة . . وهو
لا يعرف .

وانجهد أنظار الدكتور و " محب " إلى " تختخ " . . كان
هو المرشح الوحيد الذي يمكن أن يقدم على هذه المعامرة .
ثم يستطع " تختخ " أن يمنع نفسه من الابتسام ، وهو
يشد قامته قائلاً : « لقد خضت عشرات المغامرات . .
ودخلت في عوف معلقة . . وفي ليران مشتعلة وقبيلت أعنى
الخرمين . . ولكنني لم أشعر بالرهبة بقدر ما أشعر بها الآن! »
ثم تقدم بساطة إلى العروسين وسلم عليهما بين دهشة احاصرين
وقبل أن يسأهما عن اسم العريس . تذكر أن في إمكانية
أن يسار أحد المدعوين وهكذا مات على أحدهم وسأله
« ما هو اسم العريس من فضلك ؟ » .

وابتسم الرجل ابتسامة دهشة وقال : « هل تعلم على
العريس دون أن تعرفه ! ! هذا شيء مضحك للغاية » .

وقبل أن يتمكن " تختخ " من إيضاح موقفه كان
رجل قد أخبر المدعوين حوله وانطلقت الضحكات من كل
الجالسين . . كان الموقف مخرجاً للغاية " لتختخ " ونصر
من بعد فوجاء الدكتور و " محب " بنظران إليه وهما يضحكان .

وأحس أن المغامرة قد انقلبت إلى تكتة مضحكة .
 لاحظ أحد المدعوين حيرة " تختخ " فسأله : « ماذا
 تسأل عن اسم العريس . . هل هناك مسألة مهمة ؟ »
 رد " تختخ " : « نعم هناك مسألة مهمة تخص العريس
 " مدحت فراج " فهل هذا العريس اسمه " مدحت " »



رد الرجل متسماً « للأسف ليس هو العريس المقصود
 إن هذا العريس اسمه " فريد عليه " وليس " مدحت " »
 شكر " تختخ " الرجل وانسحب مسرعاً ، وهو يتصيب
 عرقاً ، وأسرع إلى الدكتور و " محب " وكان واضحاً أن

المطاردة



العريس

في أثناء عودتهم على
الكورنيش قال الدكتور
"مختار": "إني جائع
ولا بد أنكما جائعان ..
فهيا نأكل بعض
الساندوتشات فقدت
قربت الساعة من
الثانية صباحاً .."
كان هناك محل

صغير على الكورنيش يبيع الساندوتشات والكوكاكولا ..
وقفوا بالسيارة عنده .. وصلوا الساندوتشات .. طلب "محب"
من الرجل زجاجة كوكاكولا مثلجة ولكن الرجل اعتذر
ذئلاً: « لقد فرغت الكوكاكولا الثلجة .. فقد شربها
كلها الأستاذ "مدحت" و "ضيوفه" .. »

"مدحت"؟! لم يكده "محب" يسمع أمم "مدحت" حتى
تذكر العريس فسأل الرجل: « الأستاذ مدحت هراج؟ »

مهمته قد فشلت . فقال الدكتور وهو يستدير ليخرج : « لنأكل
فعلنا كل ما بوسعنا . وآمل لنا أن نعود لمستريح من قبله .
طول النهار قد أتعبتني » .

لم يكن أحد صدديقين ما يمكن تسميته إرهابي .
وهكذا ألقب بعضهم في السيارة ويطالبهم بالعودة إلى
"المعمورة" ، وقد أحس بالفشل والتعب معاً .



الرجل : « نعم . . . هل تعرفه ؟ »

محب : « أليس هو عريس الليلة ؟ »

الرجل : « تماماً . . . لا بد أنك تعرفه . . . »

محب : « هل كان هنا كما تقول ؟ يا لها من مصادفة مدهشة . »

الرجل : « نعم . . . لقد اعتاد الأستاذ "مدحت" أن

يخرج ليلاً ليأكل عندى الساندوتشات ويشرب الكوكاكولا

المثلجة . . . ومنذ أكثر من خمسة عشر عاماً لم يقطع هذه

العادة أبداً كان أعرب . . . وكان لطيفاً منه أن يمر اللبنة .

كالمعدة . . . ولآخر مرة ليأكل الساندوتشات ويشرب الكوكاكولا

هو وعروسه والمدعون جميعاً . . . كانت لفظة ظريفة منه .

صحيح أنه لم يأكل لأنه تعشى في أحد المطاعم ولكنه شرب

زجاجة كوكاكولا وعطاني جنبها كبقشيش . »

كان "تختخ" يتكلم فيما ينبغي عمله . . . أليس من

الممكن أن يذهب الآن إلى شقة الأستاذ "مدحت" ويطلب

جهاز التسجيل والأشرطة ؟ !

قال "محب" لـ "دكتورو" "تختخ" : « لقد كان "مدحت" »

ها منذ دقائق قليلة . . . لقد عاد حالاً إلى شقته وأقترح أن

تذهب فوراً فهذه فرصتنا . . . »

لم يتحسس الدكتور للافترج . . . ولكن نحت إلمح

"تختخ" و"محب" أدار السيارة . واتجه ثانية ناحية

"المنشبة" ولم تكن الشوارع مزدحمة في هذه الساعة المتأخرة

من الليل . . . وهكذا استطاع أن يقطع الطريق بسرعة إلى

هناك . . . ولكنهم عندما وصلوا إلى المنزل . . . لم يكن هناك

سوى سيارة تتحرك . . . ويبدو أنها كانت السيارة التي حملت

العروسين . فاقربوا منها . . . ولكن لم يكن فيها عريس أو عروس ،

كان بها كما هو واضح بعض المدعويين . . .

نزل "تختخ" مسرعاً واقرب من السيارة . . . ونحدث

إلى من فيها سائلاً عن الأستاذ "مدحت" وعروسه

فردت إحدى السيدات : « لقد صعدنا الآن إلى الشقة . . . »

ثم دارت السيارة وانطلقت . ووقف "تختخ" وحيداً يفكر . . .

ماذا يمكن عمله الآن . . . هل يصعد إلى الشقة ويدق الباب

ويطلب جهاز التسجيل والشرائط . . . ولكن . . . هل يصح هذا ؟

هل يصح أن يفتق العروسين في ليلة الزفاف ويطلب الجهاز . . .

وبمرض أنه كان ثقيلاً وفعلها . . . هل يصدق "مدحت" »

ويعطيه الجهاز وهو لم يره من قبل !

عاد "تختخ" إلى النسيابة ، وروى للدكتور و "عجب"
ما حدث في ذلك اليوم . لا يصح مطلقاً أن تصعد إليهما
الآن . . . وعلى كل حال لقد عرفنا المكان . وغداً صباحاً
نخبر ومعنا زوجتي لتأخذ الأشرطة والجهاز .

وبدأت السيرة . وانتهت رأساً إلى "المعمورة" حيث شقة
الدكتور . وفتح الدكتور الباب . وكان الجميع نائمين . وسرعان
ما خرج ثلاثة نيامهم ولبسوا ثياب النوم . ودخلوا أسرهم .
ولم تعص حضرت حتى كانوا قد استعرقوا في نوم عميق بعد
نوم اليوم الطويل .

استيقظ "عجب" متحيراً في التاسعة . . وكان الدكتور
و "تختخ" ما زالوا نائمين . . وبعد أن اغتسل . وبدأ في
الإفطار قالت له زوجة الدكتور : "لقد أبلغت الشرطة أمس . .
أليس كذلك ؟"

عجب : لا . لم تخطر الشرطة . . فحتى الآن ليس
هناك شيء . يمكن إخطار الشرطة عنه في الإسكندرية . .
وقد أخطرنا الشاويش "علي" في المعادي عن سرقة
الأشرطة .

الزوجة : هل أنت متأكد أنكم لم تخطروا الشرطة ؟

عجب : "متأكد طبعاً فنحن معاً طوال الوقت . ولو أخطر
أحدنا الشرطة لعلم الآخر . . ."

قالت الزوجة في استغراب شديد : "ولكن أحد ضباط
الشرطة اتصل بي أمس وسألني عنكم . . ."

توقف "عجب" عن الطعام وقال : "سأل عنا ؟"

الزوجة : "نعم . . بعد خروجكم بفترة ليلاً ، اتصل
بني ليعرف أين ذهبتم . فأخبرته بمكان الفرح ليدعكم هناك . .
أدرك "عجب" فوراً أن هذا المصعب ليس إلا أحد
أفراد العصاة . فسأل زوجة الدكتور : "وهل قُنت له شيئاً
عن جهاز التسجيل ؟"

الزوجة : "ظننت أنكم رويتم له القصة . . فأخبرته
أن جهاز التسجيل والأشرطة أخذته صديقتي "دولت"
والدة العريس وأعطيته العنوان . ."

أحس "عجب" كأن كارثة وقعت على رأسه . . وأخذ
يسحق في وجه زوجة الدكتور في بلاهة شديدة . فلا شك
أن العصاة قد سبقهم إلى الأشرطة ونسبوا سرقة الأشرطة . .
في تلك اللحظة طهر الدكتور خارجاً من غرفة نوم .
بعد خضاب حرج "تختخ" وبصفاً إلى "عجب" والزوجة

فقلت روجة الدكتور : « إنني أراك متزعجاً يا محب .
هل حدث شيء . . . ؟ »

محب : « لقد حدثت أشياء ! »

الدكتور : « ماذا هناك ؟ هل حدث شيء جديد ؟ »

محب : « حدث أن العصابة سبقتنا إل الأشرطة . »

ثم روى " محب " للدكتور ما حدث . . وكيف اتصلت
العصابة أمس ليلا وعرفت مكان الفرح .

سكت الجميع لحظات ثم قال " محب " : « أفترح
أن تسرع إلى منزل العروسين . . على الأقل لتعرف ماذا حدث
إذا كان في إمكاننا استعادة الأشرطة استعدادها . . أو أبلغنا
الشرطة . فعندنا الآن أسباب معقولة لإبلاغ الشرطة . »

وافق الجميع على الاقتراح ، فاتهموا من طعامهم مسرعين
وانطلقوا بالسيارة إلى " المنشية " وكلهم شوق لمعرفة ماذا
حدث .

كانت الساعة العاشرة تقريباً عندما وصلوا إلى " المنشية " .
ونوجهوا إلى شقة الأستاذ " مدحت " العريس . الذي فتح
الباب وهو لم يزل بملابس النوم وقد بدا عليه الضيق . ولكنه
دعاهم للدخول .

أسرع العريس ليابس " روبا " وجلسوا ثلاثهم في الصالون
وهم في حالة حرج شديد لأنهم ضيوف غير مرغوب فيهم
في هذه الساعة .

بعد لحظات دخل العريس بحمل الشربات وجلس فقال
الدكتور : « آسف جداً لإزعاجك . إنني الدكتور " مختار " .
زوج السيدة " رجاء " صديقة والدتك والتي كانت في
الفرح أمس . »

بدا على العريس نوع من الدهشة كما لاحظ " تخنغ " .
وقال : « أهلاً وسهلاً . . لعلك حضرت لتسأل عن جهاز
التسجيل ؟ »

رد الدكتور في تردد : « نعم ، ولكن كيف عرفت . . »
العريس : « إن هذا الجهاز قد سبب لي إزعاجاً شديداً
فأمس ليلاً بعد الفرح حضر لدى بعض الأشخاص وقالوا
لأنهم أقاربكم وطالبوني بالجهاز . »

نظر الثلاثة بعضهم إلى بعض وأدركوا أن العصابة سبقتهم
ولكن الدكتور قال : « وهل أعطيتهم الجهاز ؟ »
العريس : « الحقيقة أن الجهاز ليس عندي . . لقد أخذته
والدتي معها بعد الفرح أمس . . وقد قلت لم ذلك . »

الدكتور : « ومعها الأشرطة ؟ » .

العريس : « طبعاً »

الدكتور : « وأين تنزل والنتك ؟ »

العريس : « إنها ووالدى وإخوتى يتزلون فى فندق

” وندسور “ .. ولكن لماذا تسألون ؟ .. ألم يصلكم الجهاز عن

طريق أقاربكم الذين زارونى أمس ؟ »

وقف الثلاثة وقال الدكتور : « للأسف إنهم ليسوا

أقاربنا . ولا نعرفهم على الإطلاق » .

قال العريس متدهشاً : « إذن لماذا طلبوا الجهاز ؟ »

قال الدكتور وهو ينصرف مع الأصدقاء : « هذه قصة

طويلة . قد أرويها لك إذا تصادف وتقابلنا مرة أخرى » .

وفتح الدكتور الباب ليخرج فقال العريس : « والشربات ..

اشربوا الشربات » .

الدكتور : « آسفين لن نستطيع شرب أى شئ » ..

وعلى كل حال مبروك » .

ونرى الثلاثة السلام مسرعين فى الطريق إلى فندق

” وندسور “ لم يكن الفندق بعيداً فوصلوه بعد دقائق قليلة . .

وانجهوا مسرعين إلى موظف الاستقبال لسؤاله عن سيده

” دولت “ .. ومن معها . . ولكن الموظف كان مشغولاً .

فقد كان هناك عدد كبير من المصطفين يحاولون الحصول

على أماكن لهم فى الفندق المزدحم . .

وأخيراً استطاع الدكتور أن يصل إلى الموظف . ويسأله .

فقال الرجل فى ضيق : « هذه ثانياً مرة أسأل عن هذه السيدة .

لقد انصرفت ومن معها منذ قليل . . ودعت حسابها

وانتهى الأمر » .

الدكتور : « ومن الذى سأل عنها ؟ »

الموظف : « لا أدري ياسيدى فليس هذا عملى . إنهم

على كل حال مجموعة من الرجال وقد انصرفوا مسرعين » .

خرج الثلاثة ووقفوا أمام الفندق وقد اتناهم الضيق . لقد

فعلوا كل ما بوسعهم . ولكن هذا الجهاز العجيب يفر من

أيديهم كأنه يهرب منهم . . وفجأة خطرت ” نجح “

فكرة . . لقد أسرع إلى منادى السيارات الذى يقف أمام

الفندق وسأله عن السيدة ” دولت “ ومن معها . وهل كانت

معهم سيارة فقال الرجل : « نعم . . إن عندهم سيارة مازكة

” نصر “ حمراء . . وقد شحموها فى محطة البنزين القريبة

لأنهم عائدون إلى القاهرة من الطريق الصحراوى كما سمعت

سباق السيارات



المفتش سلمى

انطلقت سيارة
الدكتور "مختار" تشق
طريقها إلى الطريق
الصحراوي مسرعة . .
كانت السيارة من طراز
« فولكس فاجن »
وبرغم أنها سيارة صغيرة،
إلا أنها سريعة
كالشيطان . . فلم تكذب

نصل إلى أول الطريق الصحراوي حتى أطلق لها الدكتور العنان .
وبلغت تطير . . وكان "مختار" ومحب يراقبان السيارات
التي تسير حولهم وأمامهم وهما يبحثان عن السيارة "النصر"
الحمراء . و « المرسيديس الزرقاء » . . قال "مختار" : « لحسن
احظ الطريق الصحراوي ليس مزدحماً . ومن السهل العثور على
السيارتين فيه » .

مصت فترة من الوقت والسيارة الصغيرة تسابق الريح . .

منهم . . وقد سألتني بعض الأشخاص عنهم .
محب : « وهؤلاء الذين سألتوا ، هل معهم سيارة ؟ »
الرجل : « نعم ، سيارة من طراز "مرسيديس" زرقاء ،
وقد أسرعوا بالانصراف خلف السيارة النصر » .





مبعدة أمامهم فلفت نظر
الدكتور إليها: فقال الدكتور:
« نعم إنني أراها ، ولكنني
لا أستطيع زيادة السرعة .
ولا كنا عرضة لحادث .. »
بعد لحظات تأكدوا أن
السيارة الزرقاء التي أمامهم
من طراز « مرسيدس » ،
فأخذ الدكتور يضغط على
البترين مرة أخرى . . .
متجاوزاً السيارات التي
أمامهم بمهارة فائقة حتى
استطاعوا أخيراً أن يصبحوا
على بعد نحو ٣٠٠ متر
من السيارة « المرسيدس »
وأخذت « الفولكس »
الصغيرة تزار على الأسفلت
الأسود . كأنها كلب صيد قد

و « نتخخ » و « محب » ينظران هنا وهناك . . . وفجأة أشار
« محب » إلى نقطة حمراء بعيدة أمامهم تصعد أحد
مرتفعات الطريق وقال : « هناك سيارة حمراء أمامنا . . .
إنني لا أعرف ما إذا كانت من طراز « نصر » أو لا .
ولكن من المؤكد أنها حمراء . . . »

كانت السيارة الحمراء التي رآها « محب » قد اختفت
بعد المنحنى . . . وأخذ الدكتور يضغط على البترين والسيارة
الصغيرة ترتعد وهي تمضي على أقصى سرعتها متجاوزة
السيارات التي كانت تسبقها . . . والتي كان ركابها يبدون
دهشهم لسرعة السيارة .

بعد لحظات ظهرت السيارة الحمراء أمامهم مرة أخرى
واقتربوا منها كثيراً ولكن « نتخخ » قال : « الأسف . إنها
ليست سيارة « نصر » . . . إنها سيارة من طراز « أو بل »
ولكن يجب ألا ننقص السرعة . »

ومضت السيارة « الفولكس » نشق طريقها . . . والصديقان
ينظران إلى الأمام مقدر ما يستطيعان لعلهما يعثران على أثر
للسيارة الحمراء . . . أو السيارة الزرقاء ومضت فترة أخرى . . .
ثم لفت نظر « محب » . . . سيارة زرقاء تمضي مسرعة على



و بعد قد دبح مرس حيا

عمر أحيراً على فرسته.. وبدأت لمسافة بين السيارتين تضيق تدريجياً
 ٢٥٠٠ متراً .. ٢٠٠ متر .. ولكن يبدو أن ركاب السيارة
 الرقاء أحسوا بالمطاردة فبدعوا يزيدون من سرعتهم تدريجياً
 وأخذت "المرسيدس" القوية تشق طريقها مبتعدة .. ولكنها
 على كل حال لم تغب عن أبصارهم ..

أخيراً اقتربوا من "الرست هاوس" قرب منتصف الطريق
 بين القاهرة والإسكندرية .. وكانت السيارة "المرسيدس" ..
 قد وقفت لحظات ثم استأنفت سيرها السريع فقال "تختخ":
 «إنهم بالتأكيد يسألون عن السيارة الصخر الحمراء .. ولا بد
 أنهم عرفوا أنها كانت هنا ثم عاودت السير .. فقد ضاقت
 المسافة بيننا وبينهم ..»

رد الدكتور وهو ينظر إلى مؤشر البنزين : « للأسف
 إنني نسيت أن أصح سزبما كافياً في السيارة .. وقد أوشك
 على التفاد ..»

لم ييأس "تختخ" وقال : « نستطيع أن نتزود من
 البنزين في دقائق قليلة من "الرست هاوس" ثم نعاود
 الانطلاق ..»

اتجهوا فوراً إلى محطة البنزين التي أمام "الرست هاوس"

وهناك سأل . . . " محب " عن السيارة النصر الحمراء وركابها . .
فقال عامل البنزين إنه رأى سيارة مماثلة كان أصحابها قد
نزلوا لتناول المرطبات في " الرست هاوس " ثم استأنفوا
سيرهم منذ نحو عشر دقائق . . .

امتألت " الفولكس " بالبنزين . . ثم دار موتورها
وانطلقت تزحف على الطريق . . . وكانت السيارة الزرقاء
قد غابت عن أنظارهم ، ولكن بعد دقائق بدت من بعيد
وأطلق الدكتور للسيارة " الفولكس " العنان ، فمرت كالصاروخ
تلحق بالمرسيدس . . وبعد دقائق كانوا قد أصبحوا على مقربة
منها . . وفجأة ظهرت النصر الحمراء . . أيضاً . . وأصبحت
السيارات الثلاث تسير واحدة وراء الأخرى . . " النصر " الحمراء
و " المرسيدس " الزرقاء . . " والفولكس " البيضاء . .
وقال " تمتخ " وقد دب فيه الحماس . : « أخيراً أصبحنا
على مقربة من الأشرطة . . ومن حل اللغز . . ولكن ماذا
ستفعل العصابة ؟ »

أخذت " المرسيدس " تقرب بسرعة من النصر الحمراء . .
و " الفولكس " خلفهما . . وفجأة شاهد الأصدقاء وقلوبهم
ترتجف " المرسيدس " وهي تناور لتوقف " النصر " الحمراء

لصغيرة . . كان سائق "المرسيدس" يقرب من حاد
 السيارة "النصر" محاولاً أن يجعلها تقف أو تدخل
 الرمال مصطرة . . وأخذ الدكتور و"محب" و"تختخ" .
 يراقبون المناورة الخيفة وقد أصابهم الفزع . . وفي لحظة
 حدث كل شيء . . كانت "المرسيدس" قد تجاوزت
 "النصر" الحمراء وهي يجوارها تماماً . . وحاول قائد "المرسيدس"
 أن يقف أمام "النصر" ليضطرها إلى الوقوف . . ولكن
 "المرسيدس" انحرفت بشدة ودخلت في الرمال مسرعة . .
 وقبل أن يتمكن قائدها من السيطرة عليها انقلبت على ظهرها !!
 توقفت السيارات المارة . وتوقفت "النصر" الحمراء . .
 وتوقفت "الفولكس" . ونسى الجميع في لحظة الرعب ماذا
 يجرون من أحله . . ولم يعد أمامهم إلا الحادث والمصابون . .
 أسرع عدد من ركاب السيارات الواقعة إلى السيارة المرسيدس
 وحظف الدكتور "مختار" الحقيبة الطبية . . ونسى في
 هذه اللحظة العصابة والأشرطة والمطاردة . . وتذكر فقط
 أنه طيبب وأمامه واجب إسعاف المصابين .
 استطاع الرجال إخراج ركاب العربة "المرسيدس"
 وقد أصيبوا إصابات بالغة . . وكانت النار قد اشتعلت في

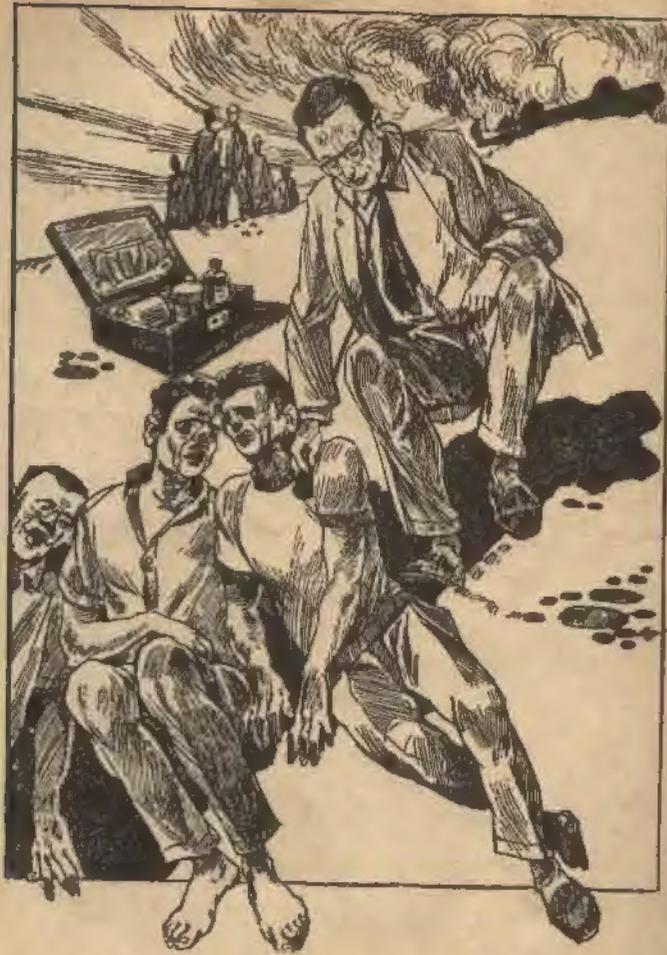
السيارة المقلوية . فابتعدوا عنها . وأحد بعضهم يحاول
 إطفاءها بالرمال .

قال أحد الرجال « علينا أن نتصل من تليفون الطوارئ
 بقوات شرطة الحدود . . لإحضار الإسعاف » .
 وفعلاً تحركت سيارة للتشديد في أسرع وقت . وأسرع
 "تختخ" معهم . فقد قرر في هذه اللحظة التحدث إلى
 المفتش "سامي" ليضع أمامه القصة كاملة ويضع بين
 يديه العصابة .

ووصلوا إلى التليفون . وتم الاتصال بشرطة الحدود
 عن الطريق الصحراوي وطلب منهم "تختخ" إخطار
 المفتش "سامي" ليحضر للأهمية . ثم عادت السيارة
 مره أخرى إلى مكان الحادث .

كانت إصابات ركاب "المرسيدس" خطيرة ولكنها لم تكن
 مميتة . وكان الدكتور قد مددهم على جانب الطريق وأخذ
 يجري لهم الإسعافات اللازمة . أسرع "تختخ" إلى "محب"
 قائلاً : « هيا بنا إلى السيارة "النصر" . . نسأل عن الأشرطة . .
 إنها فرصة قبل أن تتحرك . . »

محب . « على كل حال لن تتحرك السيارة قبل وصول



ومددهم الدكتور « مختار » على جانب الطريق وأخذ يجري لهم الإسعافات اللازمة

رجاء! شرطة للتحقيق في الحادث .

أسرع الصديقان إلى السيارة " النصر " . . التي كان
سائقها رجلاً عجوزاً وقوراً : كان واضحاً أنه والد " مدحت "
العريس . . فقدم له " محب " نفسه وطلب منه التعرف
على أسرته لرسالة عاجلة من زوجة الدكتور " مختار " .

وكانت السيدة " دولت " أم " مدحت " تجلس مع أولادها
وقد أصابهم الزعاج شديد من الحادث . . فعرفها " محب "
بنفسه وقال لها : « لقد أعطتك زوجة عمي جهاز تسجيل أمس
لتسجلوا عليه فقرات الفرح . . ونحن يهمننا جداً الحصول
على هذا الجهاز والأشرطة التي معه لأسباب سأشرحها لك
فيما بعد . »

وجاءت مفاجأة المفاجآت عندما قالت السيدة " دولت "
ببساطة : « لقد أرسلت الجهاز إلى زوجة الدكتور " مختار "
هذا الصباح . قايس من المعقول أن آخذه معي إلى المعادى
وهي تريد الاستمتاع به في المصيف .. ألم تخبرك بذلك؟ » .
وقف " محب " و " مختار " في حالة ذهول تام .. فقالت
السيدة : « ماذا حدث . . ألا تسمعن ؟ ! »

استعاد " محب " نفسه وقال : « آسف جداً . . ولكن

الحقيقة أننا خرجنا قبل أن يصل الجهاز إلى منزل الدكتور . .
وذهبنا إلى العريس " ملحت " في شقته وأخبرنا أن الجهاز
معك . . فنصورنا أنك ستأخذينه معك إلى المعادى . .

قالت السيدة : « لقد أخذت الشريط الذى سجلنا عليه
الفرح فقط وبقية الأشرطة أرسلتها مع الجهاز إلى السيدة
" رجاء " وأرسلت لها علب الملابس لأنها نسيت أن تأخذها
أمس . . ولكن هل كنتم تطاردوننا من أجل هذا الجهاز ؟ »
قال محب : « إنها قصة طويلة ياسيدتى . . والسيارة
" المرسيدس " كانت تطاردكم أيضاً . »

السيدة : « لماذا ؟ . . ماذا كان فى جهاز التسجيل أو
هذه الأشرطة ؟ »

محب : « لا نعرف . . حتى الآن . . ولكن قد نعرف
فيما بعد . »

عاد " تختخ " و " محب " إلى حيث كان الدكتور
مازال منهمكاً فى إسعاف المصابين فوقفا بجانبه فلما رأهما
قال : « إن الرجل المقتول العضلات بين المصابين . . وكذلك
" حلى " الممرض . لقد كانت استنتاجاتنا كلها صحيحة . .
ولكن المهم هل وجدتما الأشرطة ؟ »

ولم يملك " تختخ " نفسه من الابتسام قائلاً :
« لقد كان فى إمكاننا أن نوفر كل هذه المطاردة لو أننا
اتصلنا بمنزلك فى العمورة تليفونيا ، فالجهاز والأشرطة الباقية
فى أمان هناك . . والعصابة كلها ممددة على الأرض هنا . .
ولكن بقيت الإجابة عن هذا السؤال . . ماذا على الأشرطة ؟ ! »
مضت نصف ساعة تقريباً . . وكانت سيارة الشرطة
قد وصلت وسيارة الإسعاف وبدأ التحقيق فى الحادث . .
ثم وصل المفتش " سامى " فأسرع إليه " تختخ " فلم يكذب
المفتش يراه حتى صاح : « ماذا حدث ؟ لماذا استدعيتى ؟ . . »
وقف " تختخ " أمام المفتش يتسهم ثم قال : « سأروى
لك قصة مضحكة . . ولولا أننى أعرف أنك تصدقنى لما
رويتها لك . . »

وجلس المفتش و " تختخ " و " محب " . . فى سيارة المفتش
وروى " تختخ " للمفتش القصة كلها . . ولم يكذب " تختخ "
ينتهى من حكايته حتى قفز المفتش واقفاً وقال : « تعاليا معى
فإذا لم أكن مخطئاً فقد وقعتم على عصابة " سنج " الخطيرة
التي دويخت رجالنا وقتنا طويلاً ! »

وأسرع المفتش إلى حيث كان المصابون ينقلونهم إلى

سيارة الإسعاف فلما رأهم قال : « تماماً . . إنها عصابة
"تنخخ" ! ثم استدعى بعض رجاله لحراسة المصابين والتفت
إلى "تنخخ" قائلاً : « هل تريد أن تعرف ماذا كان
على هذه الأشرطة ؟ »

ابتسم "تنخخ" قائلاً : « وهل تعتقد أنني بعد كل هذا
لا أريد أن أعرف . . ولكن أرجو أن تنتظر حتى ينضم إلينا
الدكتور "مختار" الذي شاركنا المغامرة . ومن حقه أن
يعرف السر أيضاً . . »

وقف "محب" و"تنخخ" والدكتور "مختار" حول
المفتش الذي قال : « لقد استطاعت هذه العصابة أن
ترتكب سلسلة من السرقات الخطيرة دون أن نتمكن من القبض
على أفرادها فلم يكن عندنا أية أدلة. ثم استطاع أحد رجالنا
أن يضع جهازاً للتسجيل في مقر العصابة بواسطة خادم . .
وظل يسجل ليلة كاملة وهم يتحدثون عن مغامراتهم وسرقاتهم .
ولكن الخادم خاننا وخان العصابة، فأنهز فرصة نومهم وأخذ
جهاز التسجيل والأشرطة وبعض المسروقات الثمينة التي وجدها
في مقر العصابة وباعها وهرب . واستطاعت العصابة أن تصل
إلى الخادم فاعترف لها بما فعل . . فتنبعوا بالجهاز حتى عرفوا

أن الدكتور "مختار" قد اشتراه هو وأشرطة التسجيل فحاولوا
استعادتهما بأي ثمن . . هذه هي قصة الأشرطة . . وهذا هو
لغز المطاردة المثيرة التي تمت بينكم وبين العصابة . »

نظر الدكتور "مختار" إلى "محب" و"تنخخ" قائلاً :
« لن أشتري شيئاً مرة أخرى حتى أعرف مصدره . . فليست
على استعداد لدخول مغامرات أخرى . . وسأعود الآن إلى
الإسكندرية لأرتاح . . »

قال المفتش : « سأرسل معك أحد رجالى ليعود
بالأشرطة والجهاز . . فلا بد أن الأشرطة الباقية عليها جزء
هام من الاعترافات . » ثم التفت إلى تنخخ " و"محب"
قائلاً : « أما أنتم أيها المغامران البارعان فهيا معي إلى القاهرة »
فتنهده "تنخخ" و"محب" في نفس واحد قائلين : « نعم . .
هيا بنا . ! »

(تمت)



تفتيح



عاطف



نومة



لوزة



عجب

لغز الشيء المجهول

استطاعت المصابة أن تدخل المنزل ببساطة . . . والمنزل حافل بالتحف الثمينة والأشياء الغالية . . . ولكن المصابة لم تسرق شيئاً !! ووقف المفامرون الخمسة حائرين . . . ثم دخلت المصابة المنزل مرة أخرى . . . في هذه المرة أيضاً لم تسرق شيئاً . . . لاشيء على الإطلاق . . . فلماذا كانت المصابة تدخل هذا المنزل ؟! ماذا تريد بالضبط ! ما الشيء المجهول الذي تبحث عنه ! الإجابة في سطور هذا اللغز المشوق الذي يشد انتباهك من أول كلمة إلى آخر كلمة .

٣٠ / ٨٨٩٩٧

