

قصص  
بوليسية  
للاولاد

# لغز الحقيبة السوداء



Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

## المطاردة



عاطف

كان جسم  
«عاطف» كله يرتجف،  
وهو يقف منحنيًا تحت  
الكوبرى الصغير قرب  
محطة المعادى. وكانت  
السماء تمطر بشدة والبرد  
قارس والظلام دامس ..

ولم يكن هذا الكوبرى إلا معبرًا صغيرًا فوق  
قناة جافة، لهذا لم يكن فى إمكان «عاطف» أن  
يقف معتدلًا حتى لا يصطدم رأسه بخشب  
الكوبرى .. وفوق هذا الخشب كان «عاطف»  
يسمع بوضوح صوت أقدام الرجلين الذين كانا  
يطاردانه منذ قليل .. بل كان فى إمكانه أن يسمع  
بعض كلمات مما كانا يتبادلانه من حديث .. كانت

كلمة « الحقيبة » تتردد باستمرار فقد كانا يطاردانه من أجلها.. وكانت الحقيبة في يده.. ولو فكر أحدهما أن ينحني وينظر تحت الكوبرى لوجد الحقيبة وقد أمسكها « عاطف » بين يديه وضمها إلى صدره..

وأخذ « عاطف » يفكر فيما حدث في الدقائق العشر الماضية وهو في غاية الدهشة والفرع معاً.. ولا يجد تعليلاً واضحاً لهذه المطاردة المخيفة التي جرت منذ دقائق قليلة.

منذ ربع ساعة تقريباً خرج والده على موعد في « القاهرة » وكانت الساعة حوالى الثامنة، والرياح عاصف، ولكن المطر لم يكن قد بدأ.. وجلس « عاطف »، و« لوزة » ووالدتها يتفرجون على التليفزيون.. ثم دق جرس التليفون، وعندما قام « عاطف » بالرد عليه وجد والده يتحدث من المحطة.. وطلب منه أن يأتي له بحقيبته السوداء

من نوع « السامسونائيت » وهو نوع ثمين من حقائب اليد كان والده قد أحضرها معه أثناء زيارة لأوروبا..

وارتدى « عاطف » ثيابه مسرعاً، ولبس البالطو اتقاء للبرد، ثم حمل الحقيبة وأسرع إلى المحطة، ولم يكذ يغادر المنزل حتى بدأ المطر يهطل بشدة، وأسرع المارة في سيرهم حتى بدأت الشوارع تملأ منهم؛ وعندما وصل « عاطف » إلى قرب المقهى وهو يجرى فتح بابها وظهر رجلان مسرعان، وكان ضوء المقهى القوي قد وقع على « عاطف » وهو يحمل حقيبة والده، فصاح أحد الرجلين مشيراً إليه: « هذه هي الحقيبة » ثم اندفعا إليه.. وقد كانت قدما « عاطف » أسرع من تفكيره، فجرى أمامهما كالسهم عائداً من الطريق الذي أتى منه وسمع خطواتها خلفه فزاد

من سرعته وهو لا يدري لماذا يطاردانه .. وماذا يريدان من الحقيبة؟! ..

ودار «عاطف» حول إحدى الأشجار الضخمة ثم أسرع ينزل تحت الكوبرى حتى لا يلحق به الرجلان .. اللذان سمعها يتحدثان في غضب واضح .. خاصة وأن أحدهما زلت قدمه ووقع في الوحل .

مضت مدة و «عاطف» في مكانه ، وكان الرجلان قد انصرفا منذ قليل بعد أن يتسا من العثور عليه .. فتسلل بهدوء من تحت الكوبرى ثم أسرع إلى منزله وكان والده قد استغيبه فاتصل بالمنزل مرة أخرى ، ودخل «عاطف» في الوقت الذي كان والده يتحدث في التليفون فأسرع يرد عليه وشرح له ما حدث ..

قال والد «عاطف» : شيء مدهش للغاية ، فليس في الحقيبة نقود أو أوراق تهم أحداً غيرى ..

على كل حال سأحضر أنا لأخذ الحقيبة ، فلا تخرج ..

جلس «عاطف» بعد أن خلع ثيابه المبللة يروى لوالدته و «لوزة» ما حدث في الدقائق الماضية فقالت «لوزة» : لا بد أن هذين الرجلين ظنا أن في الحقيبة نقوداً فأرادا سرقتها .

عاطف : لا أعتقد ، إنما الأقرب إلى الحقيقة أنها فقدا حقيبة مثلها وكانا يبحثان عنها ، وهذا النوع من الحقائق ماركة «سامسونائت» متشابهة ، وقد ظنا أن هذه الحقيبة حقيبتها فطارداني لاستعادتها .

لوزة : وأين ذهبت حقيبتها الأصلية ؟  
عاطف : لا أدري .. ولا أظننا سنعرف مطلقاً ، فقد انتهت الحكاية كلها .

حضر والد «عاطف» وأخذ الحقيبة : فقال له «عاطف» وهو يوصله إلى الباب : حذار

يا أبى ، فقد يحاول الرجلان خطف الحقيبة في الطريق .

ابتسم الوالد وهو يقول : لا أظن أنهما يجروان على هذا .. وخرج والد « عاطف » وقضت الأسرة فترة طويلة من الليل تتحدث عن هذه المطاردة الغريبة ، واتصل « عاطف » ببقية المغامرين الخمسة : « تختخ » و « محب » و « نوسة » وأخبرهم بما حدث ، ولما كان اليوم التالي ، يوم الجمعة ، هو أول أيام إجازة نصف السنة ؛ فقد اتفقوا جميعا على اللقاء في منزل « عاطف » في الصباح . فإذا أشرقت الشمس فسوف يلتقون في الحديقة ..

ولحسن الحظ كان صباح اليوم التالي صباحاً شتوياً جميلاً ، فقد انقشعت السحب السوداء .. وأشرقت الشمس فبعثت في أوصال الدنيا دفناً جميلاً واجتمع الأصدقاء حول فنجان من الشاي

الساخن ، وبدأ « عاطف » يروى لهم مغامرة أمس مرة أخرى .. وقرب نهايتها وصل والد « عاطف » وجلس مع الأصدقاء يستمع .. وعندما انتهى « عاطف » من حكايته قال والده : إن عندي بقية هذه القصة .. لقد حذرنى « عاطف » أمس من أن الرجلين قد يحاولان الحصول على الحقيبة مرة أخرى منى - وقد استبعدت هذا ، ولكنى شعرت أمس وأنا أركب القطار إلى القاهرة أنني مراقب من شخص ما .. وعندما نزلت في محطة باب اللوق ، وفي الزحام امتدت يد إلى الحقيبة تحاول انتزاعها منى ، وعندما التفت لأبحث عن الشخص الذى كان يقوم بالمحاولة ، اختفى وسط الزحام .. وأسرعت أركب تاكسيا .. لأتجه به إلى مكتب المحامى الذى كنت على موعد معه .. ومرة أخرى شعرت أن سيارة تتبع التاكسى الذى أركبه .. ثم تقف على مبعدة من

مكتب المحامي .. وهكذا قررت أن أترك الحقيبة عنده حتى لا أتعرض لمحاولة أخرى عندما أعود ليلاً .

وسكت والد « عاطف » ، وأخذ المغامرون الخمسة يفكرون فيما سمعوا وأخيراً قال «تختخ » : هل أستطيع أن أعرف قيمة الأوراق التي كانت في الحقيبة .. ؟

الوالد : إنها أوراق خاصة بقضية ميراث قطعة أرض ورثتها والدته « عاطف » في القرية ، وهناك نزاع بيننا وبين بعض أقاربها على هذه الأرض . تختخ : أليس من الممكن أن يكون هؤلاء الأقارب يريدون الاستيلاء على هذه الأوراق ليكسبوا القضية ؟ .

الوالد : لا أعتقد أنهم يمكن أن يقوموا بهذه المحاولة ، خاصة وأنهم من الفلاحين البسطاء .. ولا يمكن أن يفكروا في هذه الطرق العنيفة

للاستيلاء على الأوراق ، خاصة وأنها لا تؤثر كثيراً في سير القضية .

عاطف : لعلهم اتفقوا مع عصابة من اللصوص لسرقة الأوراق ..

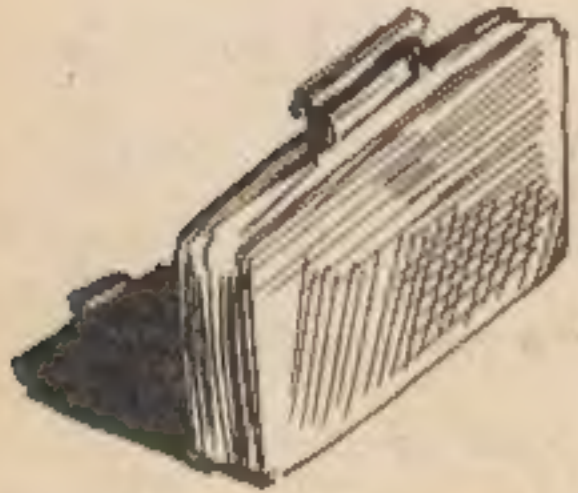
الوالد : وكيف عرفوا أنك ستخرج في الليل تحمل هذه الأوراق لي؟! إن هذا يستدعي معرفتهم بالموعد الذي كان بيني وبين المحامي .. ومعرفتهم بأنني سأنسى هذه الأوراق في البيت .. وأنتي سأتحدث تليفونياً .. وبأنك ستحمل الأوراق في الحقيبة .. إنها أشياء شبه مستحيلة ! .

محب : إذا لماذا حاول هذان الشخصان الاستيلاء على الحقيبة من عاطف ؟ لقد كان من الممكن أن تقبض الشرطة عليها .

تختخ : إنني أرجح أن هذين الشخصين فقدوا حقيبة مماثلة لهذا الحقيبة ، وكانا يبحثان عنها في هذه اللحظة ، فلما شاهدا « عاطف » اعتقدا أن

الحقيبة التي يحملها هي الحقيبة التي ضاعت  
أو سرقت منها فحاولا الاستيلاء عليها ..  
قال والد « عاطف » وهو يغادر مكانه : هذا  
هو الاحتمال الأقرب إلى المعقول ..  
وبعد أن انصرف والد « عاطف » ، أخذ  
المغامرون الخمسة يتجادلون بحماس حول محاولة  
خطف الحقيبة ، قال « تختخ » : هناك شيء هام  
نسيناه ، إن أى شخص عندما يفقد شيئاً فإن أول  
إجراء يتخذه هو أن يذهب إلى قسم الشرطة  
للإبلاغ عنه .. ولعل الشاويش « فرقع » يقوم  
الآن ببحث بلاغ ضياع حقيبة سوداء من طراز  
« سامسونايت » شبيهة بحقيبة والد  
« عاطف » .. وعلينا أن نتصل بالشاويش لنعرف  
منه من الذى قدم البلاغ ..  
وافق الجميع على هذا الاقتراح ، وأسرعوا إلى  
دراجاتهم للذهاب إلى قسم الشرطة .

## ماذا في الحقيبة ؟



عندما وصل  
الأصدقاء إلى قسم  
الشرطة وجدوا  
الشاويش « فرقع »  
يجلس أمام القسم في  
الشمس .. يشرب  
الشاي ، ويقرأ الجرائد

فاقتربوا منه في هدوء وكانت مفاجأة لهم أن  
استقبلهم الشاويش بترحاب .. وقد كان المعتاد أن  
يطاردهم بكلماته بمجرد أن يقع بصره عليهم ..  
أحاط الأصدقاء بالشاويش « فرقع » ..  
وانتهزوا الفرصة ليسألوه عن آخر الحوادث التي  
وقعت بالمعادي ، لعله يخبرهم ببلاغ عن فقد  
الحقيبة السوداء ، ولكن الشاويش تحدث إليهم

عن سرقة فراخ .. وعن فقد طفل صغير والعثور عليه قرب المحطة .. وعن مشاجرة وقعت بين سيدتين لأن أحد أطفال الأولى قطف بعض الورد من حديقة الثانية .. وكلها حوادث بسيطة مما يقع كل يوم .. ولكن الشاويش لم يصل أبدًا إلى حادث الحقيبة .. فقال «تختخ» له بصراحة : لقد جئنا لنسألك عن حقيبة سوداء مفقودة ..

بدأ الشاويش يعود إلى طبيعته فقال متضايقًا :  
حقيبة سوداء ؟ ..

قال «تختخ» مبتسماً : من طراز «سامسونائيت» ياشاويش .

وقف الشاويش وقال : سامو .. ماذا ؟ إنني لم أسمع عن حقائب لها أسماء .. إنكم تحاولون السخرية مني كعادتكم ..

تختخ : أبدًا ياشاويش «علي» لقد وقعت أمس مطاردة مشيرة بين رجلين وصديقنا «عاطف» ،

وكان الرجلان يحاولان خطف حقيبة والد «عاطف» فهل لم يبلغ أحد عن سرقة حقيبة سوداء ؟ ..

ضاق الشاويش بهذا الحديث فصاح بهم كعادته : هيا فرقعوا من هنا ليست هناك حقائب من أي نوع .. ولم يبلغ أحد عن سرقة شيء اسمه «سامو» فلا تضيعوا وقتي .. هيا .. هيا .. فرقعوا ..

وانصرف الأصدقاء وهم يضحكون وقال «عاطف» معلقًا : لقد انتهت المغامرة قبل أن تبدأ .. وعلينا أن نقضى إجازة هادئة بلا الغاز ولا مغامرات ..

ردت «لوزة» التي لم تكن تفقد الأمل في المغامرات : إن اللغز لم ينته بعد .. فهناك شيء نسيناه ، وهو الرجلان اللذان طازداك ، لقد رأيتها ، وفي إمكاننا البحث عنها ..





ومد « تخنخ » قدمه للولد الذي أسرع في عمله مهمة

نوسة : هذا صحيح .. إن علينا أن نبحث عن  
هذين الرجلين .

عاطف : في الحقيقة أنني لم أستطع رؤيتها  
جيداً ، فقد كانا في الظلام ، وكان ضوء المقهى في  
ظهرهما فلم أستطع تمييز ملامحها جيداً ..

محب : ألا تستطيع معرفتها إذا شاهدتها ؟  
عاطف : لست متأكداً .. وما أذكره أن أحدها  
كان طويل القامة ، واضح القوة ، بينما كان الآخر  
قصيراً . ومنكوش الشعر ..

تخنخ : إن هذه أوصاف ليست كافية للبحث  
عن الرجلين .. ولن نستطيع أن نبحث في المعادى  
كلها عن رجلين لها هذه الصفات ولعلها ليسا في  
المعادى الآن .. وكل ما نستطيع أن نفعله أن ننتظر  
ونرى .

نوسة : ننتظر ماذا ؟

تخنخ : ننتظر أن تقع أحداث جديدة ، فما دام

الرجلان يريدان الحصول على الحقيبة، فلن يكفا  
عن البحث عنها..

وقد صدق «تختخ» في استنتاجه، ففي اليوم  
التالى وقعت المفاجأة الثانية، فقد اتصل المحامى  
بوالد «عاطف» ليخبره أن حقيبته التى تركها  
عنده مساء الخميس سرقت من مكتبه ! فقد أغلق  
المكتب ليلاً وفي اليوم التالى - الذى كان يوم  
الجمعة - لم يفتح لأنه يوم إجازته الأسبوعية.  
وعندما ذهب صباح السبت إلى المكتب وجد الباب  
مكسوراً والحقيبة قد سرقت.. وقد اتضح أن  
اللصوص لم يسرقوا شيئاً مطلقاً سوى الحقيبة..  
لقد تحركت الأحداث كما توقع «تختخ»  
بالضبط واجتمع الأصدقاء مرة أخرى وأمامهم  
هذه الحقائق الجديدة.

قال «تختخ»: لقد بدأت أكوّن فكرة عامة  
عن هذه الحوادث المحيطة بالحقيبة السوداء،

فنحن نعلم أن هناك شخصين حاولا خطف الحقيبة من «عاطف» وأمامنا احتمالان .. الأول أنها كانا يفصدان سرقة هذه الحقيبة الخاصة بوالد «عاطف» والثاني أنها فقدت حقيبته مثلها في تلك الليلة وخرجا للبحث عنها .. وعندما شاهداها في يد «عاطف» انقضا عليه محاولين أخذها على اعتقاد أنها الحقيبة التي همداها ..

محب: وعلينا أن نبحث أي الاحتمالين أهرب إلى الصواب حتى نتمكن من متابعة الحقيبة ..  
تختخ: هذا صحيح فلنبحث الاحتمال الأول وهو أنها كانا يفصدان سرقة الحقيبة الخاصة بوالد «عاطف» وهو احتمال بعيد .. أوأنا أستبعده ، لأن معنى ذلك أنها كانا يعلمان بموعد وصول «عاطف» إلى المقهى ، وهي مسألة شبه مسحيلة ، بالإضافة إلى أن والد «عاطف» أخبرنا أن الأوراق التي في الحقيبة ليس لها أهمية كبيرة ، وأنه

يستبعد أن يقوم أقاربه بمحاولة سرقتها ..  
نوسة : ولكن اللصين سرقاها من مكتب المحامي ..

تختخ : أعتقد أنها سرقاها ظناً منها أنها الحقيبة التي ضاعت منها ، فقد تبعها والد «عاطف» إلى مكتب المحامي تحت تأثير هذا الظن وقاما بسرقتها ..

لوزة : هناك سؤال هام ، وهو : إذا كانت الحقيبة ملكها وضاعت منها ، لماذا لم يقوموا بإبلاغ الشرطة بضياعها ؟ ..

تختخ : هذا سؤال هام فعلاً يا «لوزة» والإجابة عنه واحدة ، هو أن الرجلين لا يريدان أن تتدخل الشرطة في الموضوع ..

لوزة : لماذا ؟ ..  
تختخ : ربما لأنها قد سرقا الحقيبة من صاحبها

الأصلى . أو أن في الحقيبة شيئاً لا يريدان أن تعرفه الشرطة ..

لويزة : ولماذا لم يبلغ صاحبها الأصلى عن سرقتها؟ ..

تختخ : لعله أبلغ ولكن ليس في المعادى .. فقد تكون قد سرقت في القاهرة أو أى مكان آخر .. وفي إمكاننا سؤال المفتش « سامى » عن بلاغ تقدم به شخص عن فقد حقيبة سوداء فقد نستطيع عن طريق هذا البلاغ متابعة الحقيبة ..

عاطف : سنجد بلاغاً بضياع حقيبة سوداء .. محب : من أين عرفت ؟ ..

عاطف : المسألة بسيطة ، سيبلغ محامى والدى الشرطة عن سرقة الحقيبة من مكتبه ! وابتسم « تختخ » قائلاً : هذا صحيح ولكن سوف نستبعد هذا البلاغ من حسابنا .

وهكذا قام « تختخ » بالاتصال بالمفتش

« سامى » تليفونياً وروى له ما حدث وطلب منه أن يسأل عن بلاغ آخر غير بلاغ المحامى عن فقد حقيبة سوداء ..

قال المفتش : لقد كنت أتصور أنكم لا تقومون بمغامراتكم إلا في الصيف ..

قال « تختخ » : هذه مغامرة « على الماشى » ولا أعتقد أنها ستكون مغامرة هامة ..

رد المفتش : سأبحث ولكن سوف يستغرق ذلك بعض الوقت ..

تختخ : نحن في الانتظار .

لم يكن أمام المغامرين الخمسة شىء يفعلونه بخصوص لغز الحقيبة السوداء ، سوى أن ينتظروا رد المفتش « سامى » فمضوا بداية أيام الإجازة يلنقون صباحاً في الشمس في حديقة منزل « عاطف » يلعبون ويتحدثون . وفي المساء ينصرف كل منهم إلى مذاكرته وإلى واجبه المدرسى .. فقد

كانوا جميعاً من الطلبة المتفوقين ..

وفي اليوم الثالث تحدث المفتش « سامي » إلى « تختخ » تليفونياً وأخبره أنه ليست هناك بلاغات عن فقد حقيبة سوداء ، عدا البلاغ الذي تقدم به محامي والد « عاطف » عن سرقة الحقيبة من مكتبه ..

قال « تختخ » وهو يبلغ الأصدقاء عن حديث المفتش وهكذا لم يعد أمامنا شيء نفعه إلا انتظار بحث رجال الشرطة عن الرجلين ، فعند القبض عليهما سوف نعرف لماذا حاولا سرقة الحقيبة من « عاطف » وهل هي حقيبتها فعلاً أم حقيبة شخص آخر ..

وسكبت المغامرون الخمسة .. وقد ضابهم أن يفلت منهم اللغز بهذه السرعة ، وطبعاً كانت أكثرهم ضيقاً « لورة » التي كانت تحب المعامرات والألغاز أكثر من أي شيء آخر فقالت

« لتختخ » : هناك شيء هام في هذا اللغز لم نبحثه ولعله يكون بداية لحل اللغز ..

التفت الأصدقاء جميعاً إليها بنظرات متسائلة وقال شقيقها « عاطف » : ما هو الشيء الذي نسيناه جميعاً ، وعرفتيه أنت في هذا اللغز؟ ..

لوزة : نسينا المكان الذي وقع فيه حادث المطاردة .. لقد خرج الرجلان من المقهى مسرعين كما قلت .. وهذا يعني أنها كانا في المقهى أليس كذلك؟ ..

عاطف : إنه كذلك ..

لوزة : في هذه الحالة لا بد أن الحقيبة فقدت منها داخل المقهى وعندما اكتشفا سرقتها اندفعا إلى الخارج للبحث عنها ..

سكت « عاطف » فقال « تختخ » مشجعاً ، « لوزة » : نعم .. هذا كلام معقول جداً .. فماذا تقترحين يا « لوزة » ؟

## الشاهد الوحيد

في صباح اليوم  
التالي كانت السماء تمطر  
ولكن «تختخ» قرر أن  
يخرج ، لقد كان يحب  
المطر . ويتمتع برؤيته  
وهو يتساقط على  
الأشجار والشوارع

والبيوت .. وهكذا ارتدى ملابس ثقيلة وخرج  
متجهاً إلى المقهى .

لم يكن المطر شديداً ، فاستمتع «تختخ»  
برحلته .. ولم يضايقه عندما اقترب من المقهى  
إلا أن حذاءه قد اتسخ ..

دخل «تختخ» المقهى ونظر حوله .. كان  
صاحب المقهى يجلس على منصة عالية يقبض ثمن



لوزة : أقترح أن نذهب إلى المقهى لعلنا  
نعرف شيئاً جديداً عن الحقيبة أو الرجلين ، فقد  
يكون أحد الجالسين قد شاهد كيف سرقت الحقيبة  
من الرجلين ..

نوسة : ولكن الحادث وقع منذ ثلاثة أيام  
يا «لوزة» ولا يمكن أن يكون رواد المقهى ما زالوا  
في أماكنهم منذ ذلك التاريخ ..

ضحك الأصدقاء على هذا التعليق الساخر ..  
ولكن «لوزة» العنيدة استمرت في الكلام قائلة :  
هناك أشخاص في المقهى لا يتغيرون ، «صاحب  
المقهى» .. و«الجرسونات» - ومن الممكن  
سؤالهم ..

قال «تختخ» : معك حق .. وسأقوم أنا نفسي  
ببحث هذه المسألة في الصباح ..



سار ه صحیح ه معلم الفهوه عن الحقیبه السوداء ولكن لم یفل من اجدهه معقوله

المشروبات ويدخن الشيشة .. واثنان من  
الحرسونات يقومان بتقديم الطلبات إلى رواد  
المقهى .. كان رجلاً ضخماً يرتدى الملابس  
البلدية ، ذا شارب كبير ووجه تبدو عليه علامات  
الخشونة ، فتردد « تختخ » قليلاً ولكنه في النهاية  
تقدم إليه ، وبعد أن حياه سأله عن الحقيبة  
السوداء والرجلين ، فنظر إليه المعلم في ضيق  
وسخرية وقال : « حقيبة ! .. أي حقيبة  
يا أستاذ ! .. سوداء ولها ماركة ! .. هذا آخر  
شيء كنت أتصوره في حياتي .. حقيبة لها ماركة ..  
بتقول حضرتك « سامو » ؟ هل تتصور أنني  
تاجر حقائب حتى أعرف أنواعها ؟ يا أستاذ  
أنا لم أر شيئاً في تلك الليلة .. وقهوتي قهوة محترمة  
لا تقع فيها سرقات ولا حوادث !! » .

وسحب المعلم نفساً من الشيشة ثم عاد يقول :  
« وأنت ما هو دخلك في سرقة الحقائب

أو غيرها .. أنت مازلت تلميذاً فانتبه لدروسك  
ودعك من السرقات والمراكات ..

وترك «تختخ» المعلم وهو في غاية الضيق  
ولكنه قرر برغم كل شيء أن يسأل الرجلين  
اللذين يعملان في المقهى ، ولكنه لم يتلق منها رداً  
مفيداً ، فقد سخرأ منه كما سخر المعلم . وطلباً منه  
أن يلتفت إلى دروسه ، وبدلاً من أن يغادر  
«تختخ» المقهى ويكتفى بما حدث قرر أن يبقى  
عنداً في المعلم ومساعديه . فاختار كرسيًا قرب  
الشرفة الزجاجية وطلب كوباً من الشاي .. وأخذ  
يتفرج على الطريق ، والمطر .. ويفكر في لغز  
الحقيبة السوداء .. وخيبة الأمل التي أصابته في  
المقهى .

خلال الدقائق التي قضاها «تختخ» في المقهى  
لم ينتبه أن هناك شخصاً كان يراقبه .. كان هذا  
الشخص ولداً صغيراً ممزق الثياب ، يحمل

صندوقاً لمسح الأحذية .. راقب هذا الولد  
«تختخ» منذ دخوله إلى المقهى وسؤاله المعلم  
والجرسونين واستطاع أن يسمع الأسئلة التي سألها  
لهم ..

اقرب الولد الصغير من «تختخ» قائلاً :  
« أتمسح حذاءك يا أستاذ .. ؟ » .  
قال «تختخ» دون أن ينظر إليه : لا ..  
شكراً .

ألح الولد قائلاً : إن حذاءك متسخ وبحاجة إلى  
مسح .

تختخ : سأمسحه الآن ، ويتسخ بعد  
خروجي .

ابتسم الولد قائلاً : إنك تذكرني بالرجل  
الذي لا يمسح حذاءه في الشتاء أبداً لأنه سيتسخ  
كل يوم .. إنها نكتة .

تختخ : ليست علي كل حال نكتة مضحكة ..



قال الولد بالحاح : في إمكاني أن أقول لك  
نكتة مضحكة ..

تختخ : إنني لست على استعداد لسماع نكت  
الآن ..

الولد : إنها نكتة عن حقيبة سوداء ...  
التفت « تختخ » إلى الولد في اهتمام وقال :  
ماذا تقصد ؟ هل تعرف شيئاً عن الحقيبة  
السوداء ؟ ...

الولد : نعم .. لقد سمعتك تسأل عن حقيبة  
سوداء كانت موجودة في المقهى مع شخصين منذ  
أربعة أيام ..

تختخ : وماذا تعرف عنها ؟ .

الولد : هل أمسح لك الحذاء ؟ ..

تختخ : - طبعاً .. طبعاً ...

ثم مد قدمه للولد الذي أسرع يجلس أمامه .  
ويضع الصندوق ويبدأ العمل بهمة ونشاط .

مال « تختخ » إلى الأمام قائلاً : قل لي : ماذا  
تعرف عن الحقيبة السوداء ؟ هل رأيتها في تلك  
الليلة ؟ ...

قال الولد : نعم .. لقد ...

وقبل أن يتم جملته حضر الجرسون يحمل  
الشاي إلى « تختخ » : فسكت الولد قليلاً حتى  
انصرف الجرسون ، ثم عاد إلى الحديث قائلاً :  
لقد شاهدت كل شيء في تلك الليلة .

خفق قلب « تختخ » بشدة وهو يسأل : قل لي  
ماذا شاهدت بالضبط ؟ ..

رد الولد في صوت هامس وهو مستمر في

عمله : لقد شاهدت الرجلين عندما دخلا المقهى

كان أطولهما يحمل حقيبة سوداء من نوع فاخر .

أدرك « تختخ » أن الولد يقول الصدق ، فأحد

الرجلين كما وصفه « عاطف » كان طويلاً .. فقال

له : ثم ماذا ؟ ..

الولد : جلس الرجلان قرب التليفون وأخذا يتحدنان باهتمام ، أحدهم إلى الآخر ، ثم قام أحدهما للاتصال بالتليفون ، وبعد لحظات أَسْر إلى زميله ليتحدث هو الآخر فقام .

وسك الولد للحظات فقال « تخنخ » ليدفعه إلى الحديث : فل كل شيء وسأعطيك عشرة فروش كاملة ..

الولد : وفي هذه اللحظة اقترب ولد مشرد من الحفصية وحملها في هدوء ثم خرج مسرعاً من المههى ... والفت أحد الرجلين فمشاهد الولد وهو يخرج من الباب فاندفع خنقه وكذلك اندفع الرجل لآخر ، وخرجا من الباب مسرعين دون أن يشعر أحد بما حدث ، فقد كان موجوداً بالمههى مشغولين بلعب لطاوله والكوتسينه ، وكنت الوحيد اندي رى كل شيء ، فقد كنت

تقدم من الرجلين لأمسح لى يشاء منها حذاءه ...

صمت الولد .. وصمت « تخنخ » وقد حدث الأفكار بدور برأسه مسرعة . لقد صبح استنتاجه في أن الرجلين فقد الحفصية ، وعندما خرجا إلى الطريق وساهدا « عاطف » ظ أن الحفصية التي يحملها هي حقيبتها المسروقة .

انتهى الولد من مسح الحذاء ، فمد « تخنخ » يده وأعضاه العسره الفروش فناوها في ابهاح ثم جمع حاجباته واسعد نلحروج . ونظر « تخنخ » في وجهه بنأمله ، فبدأ له أن سنده كلاما آخر يريد قوله ولكنه متردد فقال له : أُنس هناك شيء آخر تود أن تقوله لى .

تردد الولد قليلاً ، قال : وهو ينظر حوله في خوف : أنصحاك لا تدخل في هذا الموضوع .. ثم انصرف خارجاً من المههى .

أحسن «تختخ» أن ما لم يقله الولد له أهمية كبيرة، فاستدعى الجرسون بسرعة ثم أعطاه الحساب .. واندفع خارجاً حلف الولد .  
كان المطر قد توقف منذ فترة .. وعادت الحركة النشطة إلى الشوارع فأخذ «تختخ» ينظر حوله هنا ، وهناك ، دون أن تمنع عيابه على الولد . فشعر بالضيق إذ ترك هذه الفرصة الذهبية تضيع من بين يديه ، فمشى ستلفت حوله .  
لعله يجد الولد مرة أخرى ولكنه كان قد أخفى تماماً .

لم يجد «تختخ» فائدة من البقاء في الشوارع . وفرر أن يعود إلى البيت ، ويقابل أمة الأصدقاء على أن يعود للبحث عن الولد مرة أخرى ..  
انصل «تختخ» ببغية الأصدقاء واتفقوا على اللقاء في حديقة منزل «عاطف» كأنعاد ولم تمض دقائق حتى كانوا يستمعون إلى «تختخ» وهو

يروى لهم ما حدث .. وكانت «لوزة» أسعدهم جميعاً ، فهي التي نصحت أن يذهب أحدهم إلى المقهى لعله يعثر على أثر ما يرشدتهم في هذه المغامرة ، وقد صدق ظنها .. وبدلاً من أن ينتهي اللغز قبل أن يبدأ ، كما قال «عاطف» ، أصبح عندهم لغز كامل ..

وعندما انتهى «تختخ» من روايته .. قال «محب» : ولكن ماذا يقصد الولد من تحذيرك ألا تتدخل في هذا الموضوع ؟ ..

«تختخ» لا أدري .. ولكن من المؤكد أنه يعلم أشياء هامة .. كأن تكون هناك عصابة كبيرة وراء هذه الحادثة .. أو شيء من هذا القبيل ..

نوسة : على كل حال إن مهمة البحث عن هذا الولد مهمة سهلة ؛ فهو في المعادي ويتردد على المقهى . ومن الممكن مراقبته حتى نعثر

عليه .. وفي إمكاننا أن نقنعه بأن يروى لنا  
ما يعرفه ...

تختخ : هذا صحيح .. وهذه مهمتنا من  
الآن ..

قالت « لوزة » متحمسة : إنني على استعداد  
لأن أذهب حالا وسأخذ « زنجر » معي ..

تختخ : « ليس بهذه السرعة . و « زنجر »  
لا يحب الخروج في الشتاء : إنه يجلس في المطبخ

بجوار الأكل والدفء .. وعلى كل حال سوف  
نقسم أنفسنا إلى فرق للمراقبة حتى نعثر على

الولد .. وستكون مهمتكم في الصباح : وسأذهب  
أنا في المساء .

## لفز جديد



اختفى ماسح  
الأحذية الصغير وكأنه

« فص ملح وذاب » ..  
وبرغم أن المغامرین

الخمسة راقبوا المقهى  
طوال النهار وجزءًا من

الليل ، فإن الولد  
الصغير لم يظهر مطلقًا ، وكأنه كان شبحًا

أوحلًا ..  
وفي صباح اليوم التالي للمراقبة قالت

« نوسة » : هكذا عدنا إلى طريق مغلق ولم يعد  
أمامنا إلا أن تنفض أيدينا من هذا اللغز ..

قال « تختخ » في ضيق إن هذا شيء غير  
مفهوم .. كيف اختفى الولد بهذه السرعة من

تختخ

أمامي .. ثم اختفى تماماً ؟ يبدو أن هذا لغز آخر لا يقل غموضاً عن لغز اختفاء الحقيبة .. بل أشد .

محب : لا داعي لليأس بهذه السرعة . فقد يظهر الولد اليوم ، أو غداً ونتابع المغامرة .  
تختخ : إن ما يضايقني أن الإجابة ستنتهي سريعاً ، وقد لا تتمكن من متابعة المغامرة بعد ذلك ، وأنا لا أحب أن أترك شيئاً بلا حل ..  
عاطف : في إمكاننا يا «تختخ» أن نسأل عنه ، فقد يكون مريضاً ، أو انتقل إلى مكان آخر أو ترك مسح الأحذية .. ومن الممكن أن نسأل عنه ماسح الأحذية في المعادى فكدهم يعرفون بعضهم بعضاً ..

ابتسم «تختخ» قائلاً : عظيم ! كيف عاب عنا هذا العمل البسيط ؟ يبدو أن الإنسان عندما يركز تفكيره في شيء ينسى بقية الأشياء .. سهوم مره

أخرى بالبحث ، وستكون مهمتنا سؤال ماسح الأحذية .

هكذا قسم الأصدقاء أنفسهم مرة أخرى ، وبدأت عملية بحث جديدة عن ماسح الأحذية الصغير . وكانت خطتهم بسيطة .. هي أن يمسح كل منهم حذاءه عند ماسح أحذية من المتجولين ويصف له الولد ، ويطلب منه معلومات عنه . ولحسن الحظ استطاع الأصدقاء في اليوم التالي أن يعثروا على معلومات طيبة عن الولد ، فقد عثرت «نوسة» على ماسح أحذية صغير يعرفه ؛ فقال لها إن اسمه «عودة» ؛ وإن والده هو شيال عجوز يقف أحياناً في محطة السكة الحديد اسمه «عباس» ..

قرر «تختخ» أن يذهب هو للبحث عن «عباس» ولكي يجد وسيلة للحديث معه ، فقد أخذ حقيبة من البيت وتظاهر أنه عائد من القاهرة

وعندما وجد « عباس » يقف بجوار القطار أعطاه الحقيبة ليحملها له .

كان « عباس » رجلاً عجوزاً قد هدته السنون ، وكانت يده ترتعش وهو يحمل الحقيبة حتى أحس « تختخ » بالإشفاق عليه ، وكاد يسترد الحقيبة منه ، ولكنه تركه يحملها فقال عباس : هل تريد ركوب تاكسي ؟ .

تختخ : لا إنني سأذهب إلى البيت مشياً على الأقدام .

عباس : في هذه الحالة سأخذ خمسة قروش ..  
تختخ : لا بأس ، سأعطيك ما تطلب ..

وعندما خرجا من المحطة وخفت حدة الزحام وصوت القطارات بدأ « تختخ » حديثه قائلاً : لقد كنت أعرف ولدك الصغير .. فقد مسح لي حذائي ..

رد « عباس » : « عودة » .. إنه ولد خائب .

ومع ذلك كنت أحبه لأنه آخر أولادى ..  
تختخ : وأين بقية أولادك ؟ .

عباس : لقد كبروا ووجدوا أعمالاً ، ولكنهم لا يساعدوني .. للأسف الشديد لقد أضعت عمري في تربيتهم ولكن ماذا كانت النتيجة !! .

تختخ : ولماذا لم يدخل « عودة » المدرسة ؟ ..  
عباس : لقد أدخلته المدارس .. ولكنه كان يهرب منها ويتبع الأولاد المشردين .. ومادام الولد يهرب من المدرسة فإنه لا ينفع مطلقاً ، ولم أجد حلاً له إلا أن أشتري له صندوقاً لمسح الأحذية يكسب منه بعض القروش ...

تختخ : ولكنني لم أراه منذ يومين فأين ذهب ؟ ..

عباس : لقد ضقت به ، فهو لا يعطيني شيئاً ، وعندما يعود في المساء يطلب طعاماً وإذا تمزقت ثيابه طلب ملابس جديدة ، وأول أمس عاد وليس

معه مليم واحد .. فضربته ، وفي الصباح أخذته  
وسلمته للملجأ وهناك يستطيع أن يأكل ويلبس  
ويتعلم شيئاً ينفعه في مستقبله بدلاً من هذا الضياع  
الذى كان يعيش فيه ..

تختخ : وفي أى ملجأ أدخلته ؟ ..

عباس : ملجأ « السيدة زينب » ، لأنه دخله  
قبل ذلك وهرب منه ، وقد أعدته مرة أخرى  
ولعله يتعقل هذه المرة ...

كانت هذه المعلومات كافية جداً « لنختخ »  
فشكر عم « عباس » ومنحه عشرة فروش :  
تقبلها الرجل شاكرًا وحمل « تختخ » الحقيبه  
وأسرع إلى البيت عندما اجتمع المغامرون الخمسة  
وروى لهم « تختخ » ما حدث : قال « محب » :  
وماذا سنفعل الآن يا « تختخ » .. ؟

قال « تختخ » وهو ينظر بعيداً : إن في ذهني  
خطة جديدة لكسب ثقة « عودة » والحصول منه

على المعلومات التي نريدها .. إن مجرد ذهابي إلى  
الملجأ والحديث إليه قد لا يكفي ليتحدث  
بصراحة . وإذا أبلغنا الشرطة واستجوبته فقد  
ينكر كل شيء ..

نوسة : ولماذا ينكر ؟ .

تختخ : لأنه خائف من شيء ما ، لعله خائف  
من العصاة .. ولعله عضو فيها لهذا حذرتني  
وهرب ..

لوزة : ماذا سنفعل إذن ؟ .

وقف « تختخ » وهو يقول : سأطلب من المفتش  
« سامي » مساعدتي في دخول الملجأ كولد  
متسرد .. وهناك سوف أكسب ثقة « عودة » ..  
وأحصل منه على ما أريد ..  
محب : ولكنه سيعرفك ..

تختخ : لا أظن ، فسوف لا يتذكر الولد  
لنظف الذي قابلته ومسح له الحذاء عندما يرى

الولد المتشرد الذي معه في الملجأ ! ..  
لوزة : ولكن هذه مخاطرة فظيعة  
« يا تختخ » ..

تختخ : إنها تجربة جديدة أحب أن أخوضها  
لأرى الحياة داخل الملجأ ، ولعلني أخرج منها  
بمعلومات للكشف عن لغز الحقيبة السوداء ...  
وانفض اجتماع الأصدقاء وأسرع « تختخ »  
يتصل بالمفتش « سامي » ويطلب مقابلته في صباح  
اليوم التالي .

عندما استقبل المفتش « سامي » الولد  
المتشرد الذي دخل مكتبه في الصباح لم يصدق أنه  
« تختخ » كان يلبس ثياباً ممزقة ، وحذاء قديماً ،  
وقد اتسخ وجهه ويده ، ولولا أن المفتش يعرف  
إجادة « تختخ » للتكر لما صدق أن هذا الولد  
المتشرد هو صديقه المغامر .

وجلس « تختخ » يروي للمفتش قصة الحقيبة

السوداء ، حتى وصل إلى الجزء الأخير منها وهو  
طلبه دخول الملجأ ، قال المفتش : هذا شيء غير  
معقول ، إنك لن تستطيع تحمل الحياة داخل  
الملجأ فهي حياة شاقة ..

قال « تختخ » : إنني أعرف ذلك ، ولكني  
أحب أن أجرب شيئاً جديداً ..

المفتش : ولكن ماذا تنتظر من هذه المغامرة ،  
إن حقيبة والد « عاطف » يبحث عنها رجال  
الشرطة ، وسوف يجدونها فما الداعي لأن تغامر  
هذه المغامرة الخطرة ؟ .

تختخ : إنني أتوقع أن تكون الحقيبة بداية للغز  
هام .. وليس أمامي طريق آخر للوصول إلى حل  
هذا اللغز إلا بدخولي الملجأ .

المفتش : وهل اتفقت مع والديك على هذا ؟ ..  
تختخ : لحسن الحظ لأنها انتهت فرصة إجازة  
نصف السنة وسافرا إلى أسوان لقضاء الإجازة



هناك ، وليس هناك أحد في البيت سوى الشغالة ..  
فكر المفتش قليلاً ، ولكن أمام إلحاح «تختخ»  
لم يجد وسيلة إلا أن رفع سماعة التليفون ، وأجرى  
اتصالات مع رجاله وبعد قليل كان كل شيء  
جاهزاً ، فسوف يقوم أحد رجال الشرطة بالقبض  
على «تختخ» وتسليمه إلى الملجأ بتهمة التشرذ.  
وتبادل المفتش و«تختخ» تحية حارة ، واتفقا  
على طريقة اتصال أحدهما بالآخر ، ثم مشى  
«تختخ» إلى خارج الغرفة فوجد شرطياً في  
انتظاره ، ولم يكن الشرطي يعرف شيئاً عن حقيقة  
الولد الذي أمامه ، كل ما كان يعرفه أنه ولد  
متشرد مطلوب إيداعه ملجأ الأحداث في السيدة ،  
وهكذا أمسكه من ذراعه واقتاده إلى سيارة  
الشرطة التي كثيراً ما رآها «تختخ» تحمل  
اللصوص والمشردين لإيداعهم السجن أو الحبس  
في أقسام الشرطة المختلفة ..

جلس «تختخ» في الجزء الخلفى المكسوف من  
السيارة مع مجموعة مختلفة الأشكال من اللصوص  
والمشردين ، الذين أهدوا ينظرون إليه بميون  
فاحصة ، وهو يحاول القيام بدوره كولد متشرد ..  
ظلت السيارة واقفة أمام مبنى الشرطة فترة  
طويلة ، وبين حين وآخر ينقسم إلى الموجودين  
عدد آخر من المبهوض عليهم ، حتى ضاقت  
السيارة بمن فيها ، وأحس «تختخ» أنه تورط في  
مشكله مخيفه ، خاصة وقد أحدث المناحرات على  
الأماكن لتزايد ، ووجد نفسه يتلقى عدة لطمات  
برغم أنه لم يشترك في أى منها ..

أخيراً تحركت السيارة وشعر «تختخ» برغبة  
قوية في أن يقفز من السيارة إلى الشارع وينهى  
هذه المعامرة ، ولكن ذلك كان شيئاً مستحيلاً ،  
فسوف يعطارد رجال الشرطة ويتصيح مشكله .



رسائل . نصح . معلم القهوة عن أخفية السودان  
ولكن م يتلق منه إجابة معقولة .

كان الملجأ هو آخر المطاف بالنسبة لرحلة  
السيارة ولم يعد فيها سوى « تحتح » وولد آخر  
صغير نحيف ، فنعارها وقدم « تحتخ » نفسه للولد  
باسم « دنجل » ، أما الولد فكان اسمه  
« مستور » .

نزل الشرطي الذي تسلم « تحتخ » ونادى  
الولدين ، فزلا وهددهما إلى باب الملجأ ..

وعندما وقفوا أمام مبنى الملجأ الأصفر دق  
الشرطي جرس الباب ففتح بعد فترة وشعر  
« تحتخ » وهو يحطو إلى داخله أنه مخطو إلى عالم  
مجهول ، وأحس برعدة تسرى في جسده .  
والشرطي يعادر المكان بعد أن سلمهما إلى مدير  
الملجأ الذي بدأ يكتب البيانات الخاصة بهما في  
سجل خاص ، ثم قال لأحد الفراسين . « عنبر  
ثلاثة » ..



الكنبة

سار الفراش أمام  
«تختخ» و «مستور» في  
ممرات واسعة باردة على  
جانبيها عنابر النوم  
حيث ينام نزلاء الملجأ .  
وكانت الساعة قد  
تجاوزت التاسعة مساء

و «تختخ» يشعر بالبرد والجوع معاً ، فلم يكن قد  
تناول بعد ، طعام الغداء ..

أخيراً وصلاً إلى العنبر رقم ٣ ، وفتح الفراش  
بابه ثم قال لها : « هناك فِرَاشان في آخر العنبر  
بحوار النافذة كل منكما يختار واحداً ، وعداً  
صباحاً ستتسلمان ملابس الملجأ » ..

ثم أغلق الباب ، ووجد «تختخ» نفسه في

غرفة طويلة « عنبر » وضعت على جانبيها أسيرة  
الأولاد في صفتين .. وكان بعض الأولاد قد ناموا  
وكان البعض الآخر مارال مستيقظاً ، وهؤلاء  
جلسوا في أماكنهم يرقبون القادمين في فضول  
وحذر ..

أخذ « تختخ » يتأمل ما حوله وهو يسير إلى  
فراشه البعيد في طرف العنبر و « مستور » يمسى  
خلفه حتى وصلا إلى نهاية العنبر .. وفجأة انطفأ  
النور ، وشمل العنبر ظلام دامس ، وكاد « تختخ »  
يصطدم بأحد الأسيرة لولا أنه توقف عن السير في  
الوقت المناسب ، أما « مستور » فقد اصطدم  
فعلا بالسريير الذي أمامه وسمع « تختخ » صوتاً  
يقول : ألا ترى ما أمامك أنها الأعمى ! ! ..  
لم يرد « مستور » ولكن « تختخ » رد على  
المتحدث قائلاً : ليس الخطأ منه ، ولكن من  
النور ..

قال المتحدث في الظلام : « هل أنت الذي  
اصطدمت بسرييرى ؟ »

تختخ : لا . ولكنه زميلي « مستور » ..  
المتحدث : وما دخلك أنت في الحديث ،  
ما دام هو المسئول ؟ .

وسمع « تختخ » ضحكات في الظلام ، ثم سمع  
صوت المتحدث يقول : أضى النور « يا  
كفتة » ..

وأضى النور على الفور ففشيت عينا  
« تختخ » لحظات ثم رأى المتحدث يجلس في  
فراشه .. كان ولدًا قوى الجسم ، منكوش  
الشعر ، تبدو على وجهه علامات الشراسة  
والاعتداد بالنفس ..

قال الولد : من أنتما ؟ ..  
لم يرد « مستور » .. فقال « تختخ » : اسمي  
« دنجل » وهذا « مستور » .

الولد : هل أنتما من حارة واحدة ؟ .  
تختخ : لا لقد تعارفنا في سيارة الشرطة .. .  
الولد : هل أنت معلمه ، أو محاميه ؟ .. .  
تختخ : لست معلماً ولا محامياً ، أنا صديقه  
فقط .

كان بعض الأولاد قد تركوا أماكنهم واجتمعوا  
حول القادمين الجديدين وسمع أحدهم يقول  
لآخر: إن « الكنجة » سيضربه ..

وأدرك « تختخ » أن « الكنجة » هو الولد  
المتحدث ، وأن اسمه مأخوذ من كلمة « كنج »  
الإنجليزية ومعناها « الملك » .. فهذا الولد هو  
ملك الملجأ أو زعيم الملجأ ، وعرف أن  
« الكنجة » سيحاول ضربه - أو على الأقل  
السخرية منه - حتى يثبت للباقيين أنه الزعيم  
أيضاً بالنسبة للقادمين الجديدين .

قرر « تختخ » أن يتجنب الصدام « بكنجة »

هذه الليلة لأنه متعب وجائع ، فتحرك إلى الأمام  
ليذهب إلى فراشه ، ولكن الأولاد المتفرجين  
وقفوا في سبه دائرة تحيط به ، ومعه من  
التحرك ..

قال « الكنجة » : إلى أين أنت ذاهب .. إنني  
لم أنته من الحديث معك ..

تختخ : سأذهب لأنام فإنني متعب ..  
الكنجة : لن تنام حتى أسمع لك ، فهنا نظام  
وليست فوضى ..

سكت « تختخ » فنقدم « الكنجة » من  
« مستور » وأمسكه من ذراعه في خشونة وقال :  
أنت مقبوض عليك بتهمة إيه ؟ ..

مستور : إنني لم أرتكب أية جريمة ..  
ضحك « الكنجة » وقال : هل قبضوا عليك  
إعجاباً بك ، أم لمجرد الهزار ؟ ..

لم يرد « مستور » ، فاتجه « الكنجة » إلى

«تختخ» وبدا أنه يتحفظ لمضايقته ، واستعد  
«تختخ» ولكن حدث في تلك اللحظة ما غير  
بجري الأحداث ، فقد فتح أحد المشرفين الباب  
وصاح : ألم تناموا بعد .. هيا كل إلى فراشه ..  
أسرع الأولاد كل إلى مكانه .. أما «الكنجة»  
فسار ببطء وجلس على حافة فراشه في تحد ،  
وانتهز «تختخ» الفرصة واتجه إلى فراشه ، وكذلك  
فعل «مستور» ..

أطفئ النور وساد العنبر الظلام ..

استلمى «تختخ» على فراشه وسحب البطانية  
وتغطى بها وهو يرجو ألا يتحرك «الكنجة» مرة  
أخرى في تلك الليلة .. ولحسن الحظ مضى الوقت  
دون أن يحدث جديد واستطاع بالرغم من الجوع  
والبرد أن ينام ..

استيقظ «تختخ» صباحاً على صوت جرس  
قوى ، ففتح عينيه ، وللوهلة الأولى لم يدرك أين

هو ، فقد كان يظن أنه في البيت .. ولكن سرعان  
ما أدرك الحقيقة وأنه الآن في عالم آخر - في ملجأ  
الأحداث - وسمع صوت المشرف يصيح : هيا  
كل واحد ينسق فراشه .. ويفتسل ويتجه إلى  
الطابور .

ففر «تختخ» مسرعاً وأخذ يرتب فراشه كما  
يفعل الباقون ، ثم اتجه إلى دورة المياه ليغتسل  
واقترب «مستور» منه وهو يقول : «صباح  
الخير» - رد تحية الصباح ، ثم انجها معاً إلى دورة  
المياه وخرجا معاً إلى فناء الملجأ حيث وقف  
الأولاد صفوفاً ، وبعد تحية العلم ونشيد الصباح  
دخلوا إلى عنابر الأكل ..

كان «تختخ» جائعاً فانقض على الإفطار  
المكون من الفول والعيش يلتهمه وسرب كوباً من  
الشاي . وأحس بنشاطه يعود ، وباستعداده  
للصراع يتزايد .

استدعاه المشرف هو و «مستور» حيث  
تسلما ملابس الملجأ وطلب منها المشرف أن يختارا  
مهنة يتعلمانها ، ولما كان «تختخ» يهوى التجارة  
فقد اختارها ، وكذلك فعل «مستور» .

اتجها إلى الورشة معاً وكانت مفاحة «تختخ»  
أن يجد «الكنجة» هناك ! كان يجلس في الشمس  
هو و «كفته» بينما بقية الأولاد يعملون .

أخذ «تختخ» ينظر حوله باحثاً عن الولد  
الذي جاء من أجله ، «عودة» ماسح الأحذية  
الصغير الذي حذره من التدخل في الموضوع  
بالنسبة للحفيدة السوداء ، ولكنه لم يعثر له على  
أثر ، وقال في نفسه : لعله في قسم الجلود باعتباره  
ماسح أحذية ..

انهمك «تختخ» في عمله الجديد باهتمام ، وكان  
يساعده «مستور» وبعد فترة خرج المشرف من  
عندهم .. وبعد لحظات دخل «الكنجة» وخلفه

«كفته» واتجه رأساً إلى «تختخ» الذي تظاهر  
بأنه لا يراه ولكن «الكنجة» مد يده وجذب  
«تختخ» من كتفه قائلاً : أريد أن أتحدث إليك .

توقف كل الأولاد عن العمل ، ووقفوا  
ينتظرون ماذا سيحدث وشعر «تختخ» أن  
«الكنجة» يريد أن يؤكد زعامته بإيدائه ، وقرر  
أن يتحداه قال «الكنجة» : لماذا احترت قسم  
التجارة ، هل تقصد معاندي ؟ .

تختخ : ولماذا أعانديك ..

الكنجة : لأنه لا أحد يدخل هذا القسم  
إلا بموافقتي .

تختخ : لم أكن أعرف هذا .. ولو كنت أعرفه  
لما استأذنتك ..

ابتسم «الكنجة» ابتسامة حبيثة وقال : أنت  
تحداني إذن ؟

تختخ : إذا كنت تعتبر هذا تحدياً لك ، فاعتبره كذلك ..

وفجأة طارت قبضة «الكنجة» في الهواء واستقرت على وجه «تختخ» الذي أحس بعنف الضربة ، ولكنه لم يقع بل أرسل قبضته هو الآخر كالقنبلة في وجه «الكنجة» الذي أسرع يحاول ضرب «تختخ» بالرأس ، ولكن «تختخ» كان قد أخذ حذره فانهرف يساراً ، فاندفع «الكنجة» إلى الأمام كالثور ووقع على الأرض ، ولكنه قام مسرعاً وهو يرتجف بالعضب ، ومرة أخرى هاجم «تختخ» بشراسة ، ولكن «تختخ» كان مستعداً فضربه مرة أخرى في بطنه .. والتحم الولدان في صراع محيف ، كان «الكنجة» قوياً حقاً ، ولكن «تختخ» الذي كان يجيد فنون الملاكمة والمصارعة كان نداً له .. ووقف الأولاد يحيطون بالمتصارعين وهم يصيحون . وأسرع «كفته» يغلق باب

الورشة حتى لا يدخل أحد ..

استمر الصراع بين الولدين ، ووقعا على الأرض بضع مرات ، وكان «تختخ» يعرف أن هذه المعركة مهمة لإنقاذ كرامته من إذلال «الكنجة» وهكذا صارع باستبسال حتى استطاع في النهاية أن يسقط «الكنجة» على الأرض لا حول له ولا قوة .

انسحب «الكنجة» خارجاً يتبعه «كفته» وأحاط الأولاد «بتختخ» يهنئونه على نتيجة المعركة ، وكان أكثرهم سعادة «مستور» الذي أحس أن صديقه الجديد يمكن أن يحميه من بطش «الكنجة» ومن معه .

وعلى مائدة الغداء في العنبر الكبير انتشر خبر المعركة بين «تختخ» ، و «الكنجة» ، وأخذ الأولاد يتناقلون خبرها بعد أن أضافوا إليها مبالغات كثيرة . وهكذا أصبح «تختخ»



أو « دنجل » - وهو الاسم الذي يعرفه به الأولاد - بطلا ، وكان « مستور » أكثر الأولاد تحمُّسًا ، أما « تختخ » فلم يكن ما حدث يعنيه في شيء ، إن ما يهمه هو مقابلة « عودة » .. وهكذا أنهى « تختخ » غداءه مسرعًا وقام يلف بين الصفوف باحثًا عن « عودة » وكانت لحظة عظيمة عندما رآه يجلس على إحدى الموائد يتغدى ! واقترب « تختخ » ليتأكد ، وأحس بسعادة بالغة عندما تأكد أن « عودة » ماسح الأحذية الصغير هو الولد الجالس إلى مائدة الطعام .. وفكر أن يتقدم ويحدثه ولكنه فضل أن ينتظر حتى يجد وسيلة مناسبة للحديث إليه والحصول منه على المعلومات التي يريد.

بعد الغداء ، وفي الشمس اجتمع الأولاد في حلقات يتحدثون ، وكان « الكنجة » قد جمع أعمامه حوله وأخذ يبرر هزيمته بأنه كان مريضًا في

الصباح ، وأنه سوف يضرب « تختخ » في أقرب فرصة ممكنة .

أما « تختخ » الذي أحاط به عدد كبير من الأولاد فقد كان يستمع في دهشة إلى حديثهم عن « الكنجة » . لقد كانوا جميعًا يخافونه ويرتعدون لمجرد ذكر اسمه .. لقد كان هو وأعوانه يسيطرون على أولاد الملجأ جميعًا ، ولا يستطيع أحد أن يرد له أمرًا ، وفجأة انضم إلى الأولاد الواقفين « عودة » ..

كانت فرصة طيبة لكي يتحدث « تختخ » إليه فناداه باسمه فتقدم « عودة » إليه مسرورًا لأنه يعرف اسمه فقال له « تختخ » : أليس لك أنت أيضًا ذكريات عن « الكنجة » ! ؟ .

قال « عودة » : إنني أعرفه أكثر مما يعرفه أي ولد آخر هنا ، فقد دخلت هذا الملجأ ثلاث مرات ، وفي كل مرة كنت أجده هنا ، حتى إنني

## ذو الوجهين



عودة

لاحظ «تختخ»  
خلال الأيام القليلة  
التالية أن «عودة»  
بتودد إليه ويحاول أن  
يصبح صديقه ، وقد سر  
«تختخ» من هذا  
التقارب الذي تم

بينها ، ولكنه شعر أن هذا التودد له هدف آخر  
أكثر من الصداقة . وفي نفس الوقت بدأ  
«الكنجة» يحاول جمع أنصاره من جديد ، وتوقع  
«تختخ» أنه يحاول «الكنجة» أن يثير معه  
المشاحنات مرة أخرى ..

وذات يوم في فسحة ما بعد الغداء كان  
«تختخ» يجلس ومعه «عودة» في الشمس الدافئة

أظن أنه لا يغادر الملجأ أبداً ، ولكن الحقيقة ...  
توقف «عودة» عن الكلام فجأة ، كأنه  
أحس أنه قال أكثر من اللازم عن «الكنجة» ..  
قال «تختخ» : ولكن الحقيقة .. ماذا ؟ .  
قال «عودة» وهو ينسحب في خوف :  
لا شيء .. لا شيء مطلقاً .

لم يلبث «تختخ» في الحديث ، فقد أدرك أنه لن  
يكمل حديثه الآن ، وتركه إلى فرصة يمكنه أن  
يحصل منه على المعلومات التي يريد ، والتي  
أحس أن لها علاقة قوية بالزعيم أو الملك  
«الكنجة» .

وكان «مخنخ» يفكر في طريقه يحصل بها على المعلومات من «عودة» وهي المعلومات التي جاء من أجلها إلى هذا المكان .  
وفجأة نظر «عودة» إلى «مخنخ» . وقال له بصوت هامس وهو تنفتت حوله : إنني أعرفك وأريد مساعدتك .

تخنخ : تعرفني ؟ ..

عودة : نعم أعرفك ، إنك «توفيق» ابن الأساذ «خليل» وشهرتك «مخنخ» لقد كنت خالي تعمل عندكم منذ عامين ، وكنت أحضر أحيانا معها ، ولكنك لم ترني ، أو لعلك رأيتني ونسيت .

كنت معلومات «عودة» عن «تخنخ» دقيقة وكاملة إلى حد ذهل «تخنخ» ولكنه استعد رباطه حاسه ، فقد وجد الفرصة سانحة للحصول على المعلومات المطلوبة فقال بسرعة : وهل عرفتنى

عندما تحدثت معك في المقهى ؟ ..

عودة : طعنا ، لهذا حذرناك من مغامرة الحصبه السوداء . فأنا أسمع عن مغامراتك وقد خسيت أن تدخل في صراع مع خاطفي الحصبه وأنت لسب ملهم ، إنهم أسرار .. أسرار .. ومجرمون ..  
تخنخ : ومن أين عرفت كل هذا ؟ ..

عودة : قبل أن أقول لك كل شيء أحذرك مرة أخرى منهم .. كذلك أحب أن تعرف أن «الكنجه» هو الذي أرسلني لمصاحبتك وإنشاء صداقه معك ، إنه ولد ذكي وقد سنك فبك ، فنسلك وأسلوبك في الكلام لا يناسب نزلاء الملاجئ ، وقد طلب مني أن أنجس عليك . أصيب «تخنخ» بذهول تام وهو يسمع هذه الحقائق المدهسه عن «عودة» وعن «الكنجه» ، وأدرك أنه كان ساذجا إذ تصور أن دحوه إلى الملجأ لن يثير سنك أحد ..

حد « عوده » إلى الحدت مره أخرى في بلا  
بصوته الهامس : إننى أحذرك مرة أخرى  
واضحك أن يخرج فوراً من هذا المكان ، فإن  
« لكسجه » لن يتركك ، ولا أقصد بهذا أن  
يضربك ، ولكن سنبتأ أكر من هذا نكسر .  
قال « تختخ » : إننى أسكرك على محذيرك ،  
ولكن أطلب منك أن تقول لى الحقيبه كامله ..  
زبد أن أعرف من الذى خطف الحقيبه ولماذا ؟  
وما دخل « الكنجة » فى كل هذا ؟.

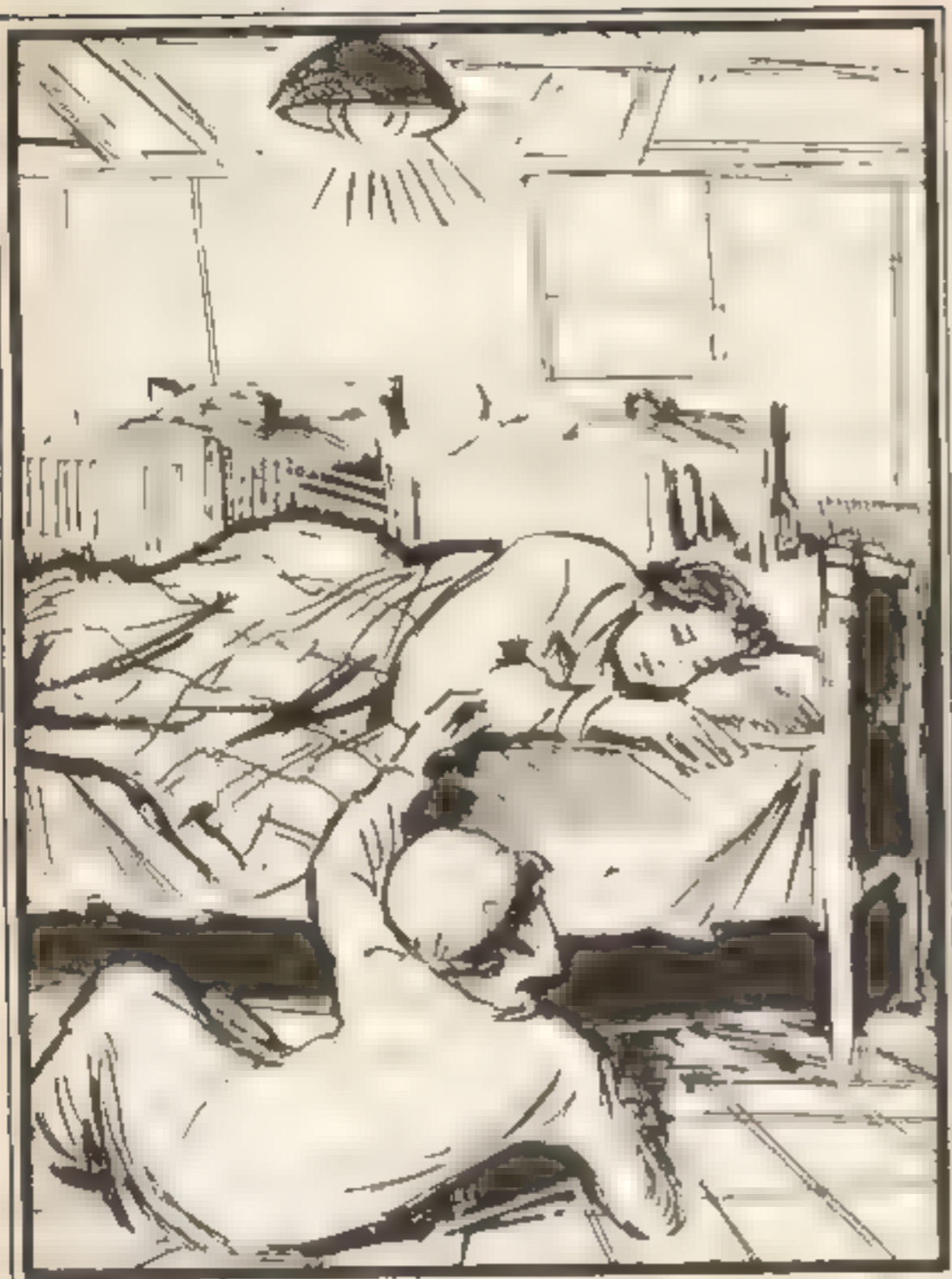
رد « عوده » بصوت مرهف : إننى خائف  
مهم .. أب لا تعرفهم أما أنا فأعرفهم وكس  
واحداً منهم ..

تختخ : لا تخف ، إننا نعمل من أجل  
لعداله ، ومن خلفنا رجال أفوياء محمونا ..  
فكر « عوده » قليلاً ثم قال : أخشى أن  
يسكو فى حديثنا الطويل ، ومن الأفضل أن

أنصرف الآن .. وأراك غداً .. فى نفس المكان وفى  
نفس الموعد .

وانصرف « عوده » وبهى « تختخ » وحيثاً  
يفكر فيما سمعه ، وأدرك أنه وقع على أثر هام  
للذين خطفا الحقيبه ، وما ورائها ووراء  
« الكنجة » من أشخاص .

ولاحظ « تختخ » فى أثناء بهبه النهار والمساء أن  
« الكنجة » كان يتحدث مع « عوده » كبيراً ،  
وأنه كان يرمقه بنظرات حاده ومتحديه . وأحس  
« تختخ » شىء من الخوف ، فقد يكون « عوده »  
خائناً ، وذا وجهين ، وقد يبلغ « الكنجة » بحقيقه  
« تحسح » فيعرض لمساكل رهيبه لا يدري أحد  
مداها . ولكنه لم يظهر هذا الخوف الذى أحس  
به ، وظل طول المتره يضحك مع الأولاد ..  
ويتبادل معهم السكات ، وكأن سنأ لا يعنيه ..  
وعندما جاء موعد النوم .. ذهب كل ولد إلى



استلقى « تختخ » على الفراش بعد ان ابتعد « عودة » وقال له إن « كجته »

خرج

فرسه عدا « الكججه » الذي سهر مع « كفته »  
 وولدين آخرين يتبادلون أحاديث هامسة ، ونام  
 « تختخ » وهم مازالوا يتحدثون .

بعد منتصف الليل استيقظ « تختخ » على يد  
 تهزه ، وصوت خافت بناديه ، وفتح عينيه ونظر  
 حوله في الظلام ، وسمع صوت « عودة » يقول  
 هامسًا : « تختخ » .. « تختخ » .. استيقظ إني  
 « عودة » ..

حاول « تختخ » الصام من فراسه ، ولكن  
 « عودة » أسار له بأن سظاهر بأنه مازال نائمًا ،  
 ولاحظ « تختخ » أن « عودة » كان يجلس على  
 الأرض حتى لا يراه أحد . وسمعه يتحدث إليه  
 قائلاً : لقد فضلت أن أتحدث إليك لأن  
 « الكنحة » غادر الملجأ الليلة ..

قال « تختخ » بصوت هامس : خرج كيف ؟

وهل سيعود ؟ ..

عودة : إنه متفق مع البواب . ويسطيع هو  
وبعض أعرانه الخروج في أى وقت ليلاً على أن  
يعودوا قبل طلوع الصبح . لقد كنت أعمل معهم  
فترة طويلة ، وأعرف كل شيء .

تختخ : وماذا يفعلون في الليل ؟ .

عودة : إن العصابة تستخدمهم في أعمال

كبيره ..

تختخ : أى عصابة ؟ ..

سك « عودة » لحظات ثم قال : إننى أخشى  
من رجال العصابة عليك ، « فالكنجه » كما قلت  
لك يشك فيك ، وقد حاولت أن أبعد سبهاته  
عك ، ولكنى لم أنجح . وأخشى أن تدبر لك  
العصابة مؤامرة ..

عاد « تختخ » يسأل : أى عصابة التى تتحدث  
عنها ؟ لا يهمك ما سحدث لى ، ولكن المهم أن  
تخبرنى عن العصابة .

عودة : إنها عصابة لتزييف النقود ، يرأسها  
زعيم قوى لم أراه أندًا ، ولكننى سمعت عنه وله  
أعران أفوياء ، وهم يستعينون بعدد من الأولاد في  
مهمات خاصة لنقل الأشياء من مكان إلى آخر ،  
مثل الكليشيات التى يطبعون النقود بها والورق  
الذى يطبعون عليه . وأحياناً يقومون بنقل النود  
المزيفة إلى عملاء العصابة ..

وقفزت إلى ذهن « تختخ » حقيقة الحقيبة  
السوداء .. لقد سرقت من أصحابها ولم يبلغوا  
عنها لأنها كانت ممتلئة بالنقود المزيفة ، ولكن لماذا  
سرقت ؟ وقال « تختخ » يسأل « عودة » : هل  
كان للعصابة دخل في سرقة الحقيبة السوداء ؟ .

عودة : نعم .. إن هذه الحقيبة كانت ممتلئة  
بالنقود المزيفة ، وقد حاول رجلان من العصابة  
الفرار بها من الزعيم ، ولكن أحد الأولاد الذين  
يعملون مع العصابة استطاع أن يتبعها ويسرقها



وأسرع ، تمخج ، خفف الترام واستطاع  
أن يلحق بالولدين في الوقت المناسب

من الرحلين في المقهى ويرجعها إلى العصابة  
وقد أخبرني الولد بكل شيء عندما كان يتبعها  
إلى المقهى ، وقد شاهدته وهو يحطفها ..  
تختج : وهل تعرف مكان العصابة ؟  
عودة : لا ، لا أحد يعرفها من الأولاد سوى  
« الكنجة » لأنه موضع نفة الزعيم .  
وقبل أن يسأل « تختج » أي سؤال آخر يحرك  
أحد الأولاد في فراسه ، فأسرع « عودة » إلى  
مكانه ، سلفى « تختج » وقد أملا رأسه بالخواطر  
التي تطل يفكر فيها حتى سمع صوت أقدام  
« الكنجة » وهو يتسلل عائداً من رحله الليلية ،  
ويسرع إلى فراشه دون أن يراه أحد ..  
وفي صباح اليوم التالي كان كل شيء يسير  
كالمعتاد ، والنقى « تختج » ، « عودة » وكان مهتماً  
بأن يسمع منه معلومات أخرى عن العصابة ،  
ولكن « عودة » لم يكن لديه الكثير ليقوله .. لقد

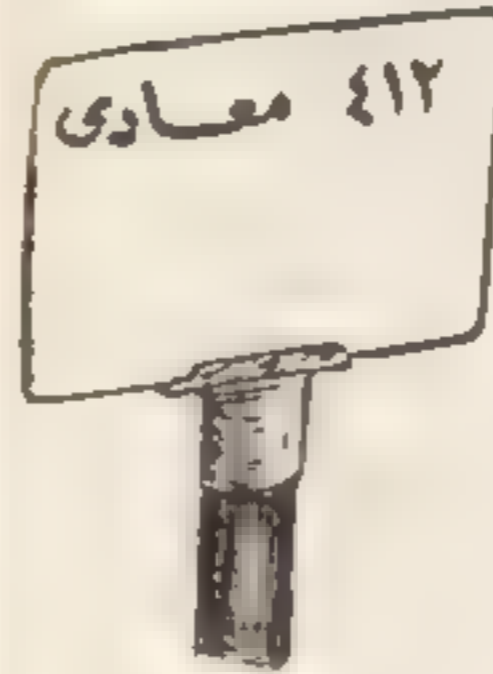
استترك مع العصابة فترة ، ثم تركهم وغادر  
الملجأ ، وكانت مهمته توصيل بعض الأسياء  
لأفراد العصابة في أماكن متفرقة أو التردد على  
المقاهى الى يذهب إليها بعض أعوان العصابة  
حيث ينقل لهم المعلومات وهو يقوم بمسح  
أحذيتهم ..

قال « تختخ » « لعودة » : إن ما يهمنى هو أن  
أعرف مى مخرج « الكنجه » مرة أخرى ليلا ،  
فإننى أريد أن أتبعه لأعرف مقر العصابة ..  
قال « عودة » : من الصعب معرفة منى  
سيخرج « الكنجة » ولكنى سأحاول معرفة  
موعدده فى المرة القادمة ..

واقترى الصديقان وذهب « عودة » لينضم إلى  
فريق « الكنجة » لعله يستمع إلى أنباء جديدة  
عن العصابة ..



## مغامرة في الليل



قرب المساء كان  
« عودة » قد عرف  
موعد الخروج  
« الكنجة » وأسرع  
يبلغ « تختخ » : سيخرج  
« الكنجة » .. الليلة  
مرة أخرى ومعه  
« كفتة » كن على حذر ..

وحاءت ساعة النوم و « تختخ » يفكر كيف  
سيخرج ، إنه لا يستطيع طبعاً أن يخرج من  
الباب ، فالبواب سوف يمنعه ، والحل الوحيد أن  
يقفز من على السور وقد يراه أحد .. ولكن لا بد  
من المغامرة فهذه هي فرصته لمعرفة مقر  
العصابة ..

وهكذا أسرع « تختخ » إلى فراشه مبكراً عن  
موعده وتظاهر بالنوم ، ولكن من خلف طرف  
البطانية كان يرقب ما يدور في العنبر . وبعد أن  
هدأ كل شيء رأى « الكنجة » يغادر فراشه في  
هدوء ويتبعه « كفتة » ولاحظ أنها يغيران  
ملابسهما بملابس غير ملابس المدجأ موضوعة في  
كس تحت سرير « الكنجة » وكان مع « تختخ »  
ملابسه التي دخل بها ، فهل يمكنه أن يغير ملابسه  
أيضاً ؟ ولكن الوقت ضيق ويجب أن يتبعها ..  
وقرر أن يبقى بملابس المدجأ مع ما في ذلك من  
مخاطرة ، ولم يكد الولدان يعادران العنبر حتى ففز  
« تختخ » مسرعاً ، ثم أسرع يغادر العنبر خلفها  
على أطراف أصابعه ..

اجه الولدان إلى باب الفناء مباشرة فأسرع  
« تختخ » إلى السور وبمهارة استطاع تسلقه ، ثم  
نه على السور وعيناه تراقب الولدين في الظلام .

تحرك « الكنجة » و « كفة » كأنهما شبحان ،  
وكان « تختخ » خلفهما كشبح نالت وكان طريق  
المدجأ مظلماً إلا من مصباح صغير ، فاستطاع  
« تختخ » أن يتبعهما عن قرب دون أن يحسا  
بالمطاردة وبعد فترة أصبحا في ميدان « السيدة »  
وكان عليه أن يرفبها من بعيد حتى لا يرياه في  
الضوء القوي الذي يغمر الميدان ..

كانت الحركة في الميدان قوية .. السيارات ..  
والترام .. والناس .. ورائحة البخور والطعمية ..  
أسياء كثيرة افندها « تختخ » أثناء وجوده في  
المدجأ ، وأحس براحة عميقة وهو يرقب الحركة  
النشيطة في الميدان الكبير .. وكأنه كان في سجن  
وخرج إلى الحرية ..

اقرب « تختخ » منها بقدر الإمكان حتى  
يتمكن من الركوب خلفها إذا اقتضى الأمر ..  
مصت فترة والولدان واقفان ومر ترام ( ٧ )

و ( ٤ ) و ( ١٦ ) ثم جاء ترام ٣٠ ، فأسرعا  
يففزان إليه ، ولحسن الحظ كان هذا الترام  
بعربتين ، فقفز « تختخ » إلى العربة الثانية ، ووقف  
على السلم يراقب العربة الأولى ، التي ركب فيها  
« الكنجة » و « كفة » .

سار الترام في شارع « خيرت » ثم اثنتى إلى  
شارع « رشدي » ، ثم شارع « عبد العزيز »  
دون أن ينزل الولدان .. ووقف الترام في  
« العتبه » فترة طويلة ثم مضى في طريقه إلى  
شارع « كلوت بك » وهرب منتصف الشارع  
وقبل الوقوف في المحطة ففز الولدان وأسرع  
« تختخ » يقفز خلفهما .. ثم يختفى وراء أحد أعمده  
النور ، حتى اجتاز الولدان الشارع ، ووفقا قليلا  
ينظران حولهما . ثم دخلا عمارة قديمة واخفيا  
داخلها ، جرى « تختخ » عبر الشارع ثم دخل إلى

العمارة ونظر في مدخلها ولكن لم يكن هناك نور للولدين ..

وهو « نخبخ » يفكر لحطاب فيما يفعل ثم قرر أن يعرف أولاً رقم العمارة ليتذكرها فيما بعد .. إنها رقم ( ٣٢ ) . ولم يكذب يخرج حتى سمع صوت أقدام تنزل على سلم العمارة مسرعه ، وهبل أن يختفي تماماً رأى « الكسجه » و « كفة » ينزلان ويحمل كل منهما لفة ، كان « نخبخ » أمامها تماماً ، فأسرع يدير ظهره ويسير مسرعاً حتى لا يصطدم بهما .. ولكنه كان يظن أنها رأياه ، خاصة « كفة » لذي كان ينظر أمامه مباشرة حيث كان يهف « نخبخ » ..

قال « نخبخ » لنفسه : إذا كانا رأيتني فسينهار كل شيء ، يجب أن أخفي في أقرب مكان ثم أنظر لعلى أرى أين يذهبان .. كانت أول حارة قابلت « نخبخ » أحد الحارات

العلوية التي تشتهر بها الشوارع القديمة ، فقصر السلام مسرعاً .. ولكنه سمع صوت أقدام خلفه .. هل كانا هما ؟ لم يستطع أن ينظر إلى الخلف فقد يواجهانه في هذا المكان المظلم المشهور بأوكار اللصوص والمشردين ، لم يكن أمامه إلا أن يستمر بأقصى سرعه .. ووجد نفسه يدخل من زقاق ومن ظلام إلى ظلام .. وشعر في النهاية أنه ضلل مطارديه ، فوقف يسترد أنفاسه ، ولم يكن هناك أي صوت .. ومع ذلك قرر ألا يعود من نفس الطريق ، وتقدم سائراً عبر الأرواح المظلمة دون أن يدري إلى أين نفوده قدماه ، وفجأة سطعت أنوار بطارية في وجهه وسمع رجلاً يهول : من أنت ؟

سؤال لم يكن « نخبخ » يستطيع الإجابة عنه فوراً .. هل هو « نخبخ » أم هو « دنجل » ؟ وإذا كان هذا أو ذاك .. ماذا يفعل في هذه الأزقة

المطلعة وحيداً ؟ ! ودون أن يرد وجد نفسه تجري  
مجاوذاً السائل في سرعة . وظل يجري وصوب  
الرحل يرتفع خلفه : « امسك حرامي » وبدأ  
يسمع النواهد والأبواب تفتح . ولكنه لم ينتف  
إلى شيء . فقد ظل يجري بكل قوته وسمع في  
النهاية صوت سيارات وصجج في سارع قريب .  
فأخذ يتجه إليه .. حتى وجد نفسه في سارع  
« نجيب لربحاني » .. فهدأ من سرعه .. وففز في  
أول أتوبيس قابله في ميدان « فنطره الدكة » ..  
ووجد نفسه بعد محطة واحدة في ميدان  
« رمسيس » ..

قفز من الأتوبيس فوجد نفسه أمام محطة  
توبيس « ٤١٢ » . وعلى الأتوبيس لاقه  
« المعادي .. رمسيس » وأحس برعبه قويه في أن  
ركب هذا الأتوبيس ويذهب إلى المعادي وينفص  
ده من هذه المعامرة كلها .. وأخذ يهرّب من

لأبوس كالمسحور ولكن سبت فسيت يذكر  
المعامرة . والدع الذي تجب حده .. فاجبه إلى  
المراد . وفقر في زفه ٣٠ انحه إلى « المسده  
زينب » ..

عاد مرة أخرى إلى سارع الملحاً . ومن نفس  
المكان المطلع الذي فصر منه سبلو الحائط به تدلى  
مهدوء ونزل في الفضاء .. وبحطوات سرعه ولكن  
حدره . انحه إلى عبر اليوم وفتح في حدر .. ثم  
اسل على أطراف أصابعه واندى في الفراس . لم  
يكذ « بفتح » يلتقط أنفاسه ويهدأ حتى سمع  
خطوات في الدهليز .. والباب يفتح .. هل هو  
المسرف ؟ لا .. إنها « الكنجه » و « كفته » فقد  
كانا سعدان في صوت هامس .. وأغلقا الباب  
حدهما . ثم سمعها بسران .. ولكن ليس إلى  
فراستها . فقد تجاوزا كل الأسره .. واقتربا من  
سريره .. وسمع « الكنجه » بسأل « كفته »

بصوت خافت . هل أنت متأكد أنك رأيتيه ؟ .

ورد « كفتة » : هامسًا : أعتقد أنه كان هو ..  
لقد كان أمامنا عندما خرجنا من العمارة .

الكنجة : ولكنه في فراشه أمامنا ..

كفتة : لعله عاد قبلنا .

واقرب الولدان منه وانحنى « الكنجه » عليه  
ثم رفع البطانية من على وجهه . ونظاهر « نحج »  
أنه يغط في نوم عميق . وأخذ يصدر أصوات  
مخنطه مما تصدر عن النائم المستغرق في النوم .  
فقال « الكنجة » « لكفته » : إنه نائم تمامًا .  
وليس من المعقول أن يكون قد خرج وذهب إلى  
شارع « كلوت بك » خلفنا .. ورأيت أنه أنت ثم عاد  
بهذه السرعة .

قال « كفتة » : غدا صباحًا نأكد  
أشعر أن هذا الولد ليس من رواد الملاحى . وإذا

كان قد كشف حقيقتنا فإننا سنواجه موقفًا صعبًا  
من الزعيم ..

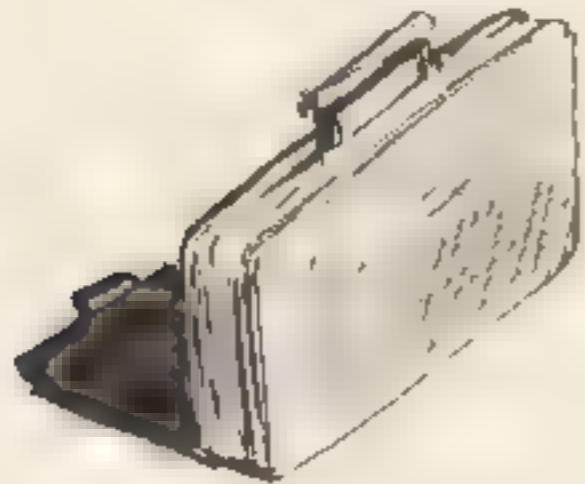
عندما استيقظ « مختخ » في اليوم التالي تذكر  
كل ما حدث أمس . وأخذ ينصوّر ما يمكن أن  
يحدث اليوم .. كيف سيحرس به « كفتة » أو  
« الكنجه » . وهل سيدخل « الكنجه » معه معركة  
أخرى بمفرده أو سيسنعن بأعوانه .. وماذا  
سيفعل إذا حدث كل هذا ؟ إنه لا يستطيع أن  
يصارع ستة أو سبعة أولاد وحده مهما كانت  
قوته . فهل ننضم إليه في هذا الصراع الأولاد  
الذين يعرف عليهم خلال إقامته القصيره في  
مُدحاً ؟ . طلب هذه الأسئلة وغيرها بدور في  
راس « نحج » حتى انتهى الغداء . وجاء لقاؤه  
لنومى مع « عوده » . هوفف « تحخ » ينتظر في  
الثناء .. بينما هوفف « الكنجه » وحوله أعوانه  
وسنهم « كفتة » نظرون إليه .. وبعد لحظات جاء

« عودة » .. وبدلاً من أن يخبره ، أن الأولاد يتأمرون عليه فوجئ به يقول : إن « الكنجة » يريد أن يصطليح معك فهو يعتقد أنك ولد سجاع .. وهمه أن تنضم إلى مجموعته .. ما رأيك ؟ .

ظن « محنخ » لأول وهله أن « عودة » يضحك عليه .. فنظر إليه مبتسماً ثم قال : هل تعصد أنك سمعتهم يستعدون لضربي .. إنني على استعداد ..

قال « عودة » : كلمك بمنهي الجد ، هذه رسالة من « الكنجة » إليك فماذا ترى ؟ . فكر « محنخ » بسرعة .. إن « لکنجه » ينسك في وجوده في سارع « كلوت بك » أمس . وهو يحاول الآن مصادفته ليعرف الحقيقه .. وهو أيضاً يريد أن يعرف عن « الكنجة » أكثر . فلا بأس من صداقة مؤقتة .. وهكذا قال « لعودة » :

لا بأس فإنني على كل حال لا أحب الشجار .. وأسرع « عودة » يبلغ « الكنجة » بموافقة « تخنخ » ورفع كل منها يده من بعيد محبباً الآخر .. ثم اتجها للمصافحة بين دهشة أولاد الملجأ الذين وقفوا يرقبون ما يحدث وقد ارتفعت أحاديثهم .. والسي الغرمان في وسط الفناء ، ووقفا يتحدثان معاً .. وكل منها يحاول أن يعرف ماذا يخفي صاحبه .



## في قلب الخطر



وضع « تختخ »  
خطته .. كانت خطة  
جريئة قد يكسب بها  
كل شيء .. وقد يخسر  
كل شيء ، لقد قرر أن  
يعترف « للكنجة » بأنه  
تبعه في شارع « كلوت

بك » .. لأنه يريد أن ينضم إلى عصاة التزييف ،  
فلم يعد هناك وقت للمناورات والإجازة فاربت  
الانتهاء ، وهم من هذا كله أنه أصبح متأكدًا أن  
« الكنجة » و « كفتة » ساهداه أمس ليلا ، وأي  
إنكار لن يجدي ، ولكنه لن يقول له هذا الكلام  
مرة واحدة حتى لا ينسك فيه « الكنجة » . وهكذا  
عندما لتقيا في المساء في صالة الألعاب .. جلسا

يسعدنان وحدهما ، فقال « الكنجة » إنني أريد أن  
أسألك سؤالاً صريحاً : .. هل كنت تتبعني أنا  
« وكفتة » أمس حتى شارع « كلوت  
بك » .. ؟ ..

قال « تختخ » بهدوء وهو يبتسم : نعم .. لقد  
تبعتكما أمس ليلا .

ففتح « الكنجة » فمه مندهشاً . وظل الحطات  
هكذا .. ثم قال . وكيف عرفنا أننا سخرج ؟  
وكيف خرجت ؟ ولماذا تبعتنا ؟ .

عاود « تختخ » الابتسام قائلاً : هذه أسئلة  
كبيرة جداً ، فلنجب عليها واحداً واحداً ، أولاً :  
لم أكن أعرف أنكما ستخرجان .. لقد كنت  
مستيقظاً عندما بدأتما تستعدان للخروج وخرجت  
خلفكما .. نانياً : عندما اقتربتكما من الباب  
الخارجي ورأيت البواب يسعد ليفتح لكما الباب



وهكذا استطاع « محيى » ان يصل الى الهام في سنين

أسرعت إلى السور وقفزت منه ، ثم ركبت خلفكما الترام ..  
الكنجحة : إنك شديد البراعة .. ولا بد أنك اشتركت في عصابات قوية ..  
أحس « الكنجحة » أنه تسرع في الحديث عن العصابات فعاد يقول متعثراً : لا أفصد عصابات سرفة .. ولكن عصابات أولاد .. أسياء بسيطة .  
رد « تختخ » دون أن يكذب في كمنه واحدة : لقد اشتركت في مغامرات كثيرة ، وتتبع شخص في السارع ليس مشكله بالنسبة لى . ومع ذلك أعتمد أنى فشلت لأنكما استطعتما رؤيتى ..  
سكت « الكنجحة » لحظات ثم عاد يقول : ولكن لماذا تبعتنا ؟ .  
كان هذا هو السؤال الهام حقاً ، الذى يتوقف عليه مصير اللعبة كلها .. وهكذا اختار « تختخ » ألفاظه قبل أن يقول : لقد سمعت أنك مغامر



كبير .. وأن لك علاقات مع بعض الأشخاص  
الأقوياء .. الذين يكسبون كثيراً .. وبصراحة  
فإنني أيضاً أريد أن أكسب نفوداً ذات قيمة .  
حتى أستطيع أن أخرج من هذا الملجأ ، وأعيش  
حياة طيبة ..

أعجبت عبارة مغامر كبير « الكنجة » فهرش  
رأسه في تواضع وهو يقول : لست مغامراً كبيراً  
جداً ..

تختخ : إن خروجك ليلاً وقيام البواب يفتح  
الباب لك دليل على قوتك وذكائك وأنا أحب أن  
أنضم لك في مغامراتك .. وسترى أنني سأكون  
أحسن من « كفتة » وغيره من أصدفائك ..  
ابتسم « الكنجة » في سعادة فأدرك « تختخ »  
أن خطته تسير على ما يرام ، وانتظر أن يسمع  
إجابة عاجلة على طلبه بالانضمام إلى « الكنجة »  
في مغامراته ، ولكن الولد عاد فجأة إلى التجهم

وقال : لا تعتبر أنني وافقت على كل ما قلت  
ولكن سنتحدث مرة أخرى صباحاً ؛ ثم تركه  
وانصرف .

في تلك الليلة أحس « تحتخ » بأن « الكنجة »  
و « كفته » يستعدان للخروج مرة أخرى ، وفعلاً  
لم يكد الساعة تتجاوز العاشرة ليلاً حتى انسل  
الولدان من العنبر وخرحاً ؛ وفي هذه المرة لم يقفز  
لدحاو بهما .. لهد كانت حطته أن ينتظر تطورات  
الموادث ولم تمص لحظات على خروجها حتى سمع  
الباب يفتح مرة ثانية وعلى الضوء الضعيف شاهد  
« الكنجة » يعود إلى العنبر ويقرب منه .. لقد  
كان يريد أن يتأكد أن « تحتخ » لم يبعه هذه  
الليلة كالليلة السابقة .. وتظاهر « تحتخ » بالسوء  
ولكن « الكنجة » لم يصل إلى الفراش .. لهد  
اكفى بنظرة من بعيد ثم غادر المكان مسرعاً ..  
نام « تحتخ » نوماً عميقاً لأول مرة منذ دخل

المنعاج ، لهد وصل إلى معلومات مؤكدة ، وعما  
عرف يعرف كل شيء عن العصاة ويبلغ المفتش  
« مسمى » ويستهن الأمر .. ولكن ماذا حدث  
بالضبط في تلك الليلة ؟ .

\*\*\*

في الصباح التقى الصدقان الحديدان  
« الكنجة » .. و « ديجل » كما أطلق « تحتخ »  
على نفسه وقال « الكنجة » بعد أن حيا  
« تحتخ » . سحرج معي الليلة .. وستقوم بمغامرة  
تجسسك وستنصنر مبلغاً محترماً .

تظاهر « تحتخ » بالسرور كطفل نال جائزة  
من أبه كبيراً كبيراً ، ورحو أن أكون عند حسن  
حساب ولكن ما هي المهمة بالضبط ؟ .

الكنجة : ستعرف كل شيء في الوقت  
المناسب .. وعليك فقط أن تستعد في العاشرة  
مخرج وسأعطيك إشارة في الوقت المناسب .

أخذ « تختخ » بفكر في الساعات القادمة وقد أدرك أنه دخل مرحلة خطيرة من المغامرة ، مرحلة يلتقى فيها بالعصابة ولا يدرك نتائجها .. وأخذ يفكر فيما سيفعل هذه الليلة ، أليس من الأفضل أن يحظر المفتش « سامي » ؟ .. ولكن لعل المغامرة كلها تفشل إذا أحست العصابة بتدخل رجال الشرطة .. وخطرت في رأسه فكرة فنفذها على الفور .. ذهب إلى صديقه الصغير « مستور » وجلس يتحدث معه .. قال له : اسمع يا « مستور » ، سوف أضطر الليلة إلى مغادرة الملجأ .. وأريد أن أكلفك بشيء هام .. هل تقوم به ؟ .

قال « مستور » في صدق : طبعاً .. ألسنا صديقين ؟ .

« تختخ » : شكراً لك سأعطيك رقم تليفون .. فإذا لم تجدني غداً صباحاً في العنبر ..

غلبك بالاتصال بهذا الرقم .. اطلب المفتش « سامي » وهل له أن يذهب إلى العمارة رقم ٣٢ شارع كلوت بك ..

أحس « مستور » بالخوف مما سمع فقال : انصل بالمفتش « سامي » ممسكاً بالمساحب الجنائية .. لا أستطيع .

تختخ : لا تخف إنه رحل لطيف .. وسوف يسره أن تتعاون معي .

مستور : هل أنت صديقه أو قريبه ؟ ..

تختخ : لا داعي هذه الأسئلة الآن .. وسوف أشرح لك كل شيء إذا قبلتني مرة أخرى .

مستور : وهل أذكر اسمك إذا سألتني ؟ .

تختخ : طبعاً .. قل له رسائتي من « ديجل » في الملجأ وسوف يفهم كل شيء ..

عندما اقتربت الساعة من العاشرة ، كان الأولاد جميعاً قد اسعرقوا في نوم عميق ، ولم يبق

مستقظاً سوى اللبنة ، لدي كما في سحر حور في  
بيك اللبنة « لكعبة » و « نعمة » و « حجاج »  
ورثي « نخب » لإسراء انتهى بها «  
بهذوء دور أن نحب أي صوت مع مع «  
و « كفيه » عبر الممر لمؤدى إلى الباب المحرعى  
وكان « الكعبة » قد سقى « نخب » و « كفيه »  
حب محبت مع البراب فلبلا وديس في يده سيئاً  
ففتح لهم الباب وهو « نخب » و « كفيه »  
حاده ، ركب لبلا له ليرى من نفس المكان وأحد  
« لكعبة » سرح « نخب » ما سجدت  
وقال أولاً نحن ، نفل لأحد إيك نعباً في بيك  
الديه .. فو سلم الرعيه هذا فسوف يستمر  
به يستحده أولاد مندجاً حتى لا نبتك ففهم أحد  
هنا بصور رحان السرطه أن الأولاد سرح  
بلا وعودون دور أن نحب بهم أحد . ولكن  
لزعيم منفق مع لبواب ونحن ندفع له

عن كل ليلة نخرج فيها . وسوف يهبل الأر  
المسنول عن التوريع . سيعطيك سيد حمه محب  
بيك . ما نذهب إلى العون الذي سعدته  
لك وبعد أن نسلم ما حمه تعود إلى الملحاً  
وسوف يفتح لك البواب الباب ..

وسكت « الكعبة » فلبلا والرام يسوق طريقه  
في أسوارع المصاهد سم هل . وعلى كل حال  
بظاهر بأنك لا تعرف طبعه مهمتك وسوف سرح  
لك المسنول عن لتوريع كل سيء .. حتى  
لا نفل إننى أفسيت معلومات عن العصابة فإن  
هذا يعرضنى لفضب الزعيم ..

قال « تختخ » : إنك نخوف هذا الرعيم جداً ،  
هل هو قاس إلى هذا الحد ؟ ..  
الكنجة : أكثر مما تتصور .

تختخ : وما هو شكله ؟  
الكنجة : « شكله .. إن أحدًا لا يعرفه

مطبخ .. إلا عدد قليل جدًا من رجاله . ولكنني  
اعرف أن أحدًا لا يتصل به قبل العاشرة ليلاً .  
لا أدري لماذا ؟ ..

سكت الاثنان وسعروا « نختخ » في  
أفكاره .. ماذا سيحدث ، لله ؟ وهل هم حما  
بترويح نفود زائفه !! إن أفضل ما يمكن عمله أن  
يأخذ لنفود ويذهب إلى المفتش « سامي » ويضع  
أمامه الحقائق كاملة . هذا هو الحل الأفضل .  
وشعر بارتياح وأخذ ينظر حوله في سعادة .. فقد  
اقتربت المغامرة من نهايتها وقد يعود الديلة إلى  
« المعادي » ويعاود النوم في غرفته .. ثم يروى  
القصة كلها صباحًا للأصدقاء .

ووصل الترام إلى سارع « كلوت بك » وقفز  
الثلاثة ثم انجهوا إلى نفس العمارة القديمة التي  
دخلها الولدان عندما تبعها « نختخ » ودخلوا  
وصعدوا إلى الدور الثاني .. ثم وقفوا أمام باب

معلق ومظلم تمامًا ولا يتصور أحد أن خلفه  
أحدًا .. ودق « الكنتجة » الجرس ثلاث دقات ..  
وبعد لحظات سمع صوت في الداخل ، ثم فتح  
سراعه الباب وأطل منها وحه رجل ضخم ، ثم  
فتح الباب .. وكان الضوء في داخل الشقة  
شديدًا .. ولكن كانت هناك ستائر سوداء على  
الباب من الداخل تمنع تسرب الضوء .

دخل اللانه وتبعوا الرجل الذي سار أمامهم  
صامتًا إلى حجرة دق بابها ، وسمع « نختخ »  
صوتًا من الداخل يقول : « ادخل » . ودخل  
الرجل ، ودخل الأولاد الثلاثة ، وأغلق الرجل  
الباب ووقف بجواره ونظر « نختخ » حوله .  
كانت غرفة فاحرة الأثاث .. في طرفها مكتب  
كبير جلس إليه رجل كان يفتح خزانه بجانبه  
ويعد شيئًا .. وعندما التفت الرجل إليهم أحس  
« نختخ » أن ساعة وقعت على رأسه .. فهذا

الرجل يعرفه .. يعرفه جيدا .. كل منهما يعرف  
لاخر برعه مرور مره ضويبه عندما تنبها و  
مره .. لم تكن الرحا الخالص نبي فكس سوي  
« كمال » زعم خصابه « لأسباح لسوداء » لي  
أوقعها « نصح » في نعر السح الأسود .

وم يكذ « كمال » برفع عسه وبقع نعي  
« تختخ » حتى وقف صارخا : أنت ؟ .

وسكت كل من في العرفة . ثم بعد سماع  
بلا صوت الانفس لمسرعه حابه من  
« الكسحه » لدى أحس أنه ركب خط  
خطرا

لم يكن مدم « نصح » فرصه للإكار ، فقال  
بهده : نعم .. إنه أنا ! .

فنز « كمال » من خلف المكتب قفزة واحدة  
وصاح رحان لسرطه محاصرون مكان .  
هذا الولد من أعوانهم ..

بسنفس مرحل نصح لذي كان ينف حلف  
« تختخ » عليه وأمسكه وشل حركته ، في حين  
فتح « كمال » الباب ونظر خارجه .. ولكن لم  
يكن هناك أحد .

قال « كمال » موجهها حديثه إلى  
« الكسحه » من هد لدى أحصره هل مره  
أن توقع بنا كلنا .

رد « الكنجة » بصوت مرتجف : ابي  
لا أعرف سبه لأنه ولد من اسحا . وب  
ضبيب مني بحسد عدد احر من لا يزال مهمه  
النوريع . وقد رسحت « دنجل » لشاء هده  
المهمه .

وانتفت كمال إلى « نصح » قائلا : وسعد  
« دنجل » أيضا .. هذا شيء عظيم .

تختخ : هل يعجبك الاسم ؟ .  
و « كمال » في عطف : هل ستعرف ..

إنك أوقعت بي مرة واستطعت الهرب من  
لسجن .. ولكيك لن توقع في مرة أخرى . بل  
أنت الذي وقعت وهذه فرصتي لأستلم منك مذ  
فعلت بي .. إنك لن تخرج من هنا حياً أدرك  
« تختخ » أنه وقع في مأزق حطرت ، ودار بصره في  
العرفه لعله يجد مبعدا للهرب ، ولكن النواهد  
كانت مغلقة بإحكام . ووقع بصره بجوار المكتب  
على ما كان سبب كل هذه المأزق ، الحقيبة  
السوداء ، وأدرك أنها لا بد أن تكون حقيقه والد  
« عاطف » التي حاولت العصابه حطفتها من  
« عاطف » ثم سرقتها بعد ذلك من مكتب  
المحامى .. لقد عثر عليها .. ولكن في أى  
ظروف !!

وأخرجه من خواتمه « كمال » الذى أمسكه  
من كتفه وهزه قائلاً : هل يعلم رجال الشرطة بهذا  
المكان ؟ .

تختخ : لا ..

عاود « كمال » هز كتفه قائلاً : قل الحقيقة  
وإلا ..

تختخ : هذه هى الحقيقه .. وإلا كان رجال  
الشرطة قد اقتحموا المكان الآن .

عاد « كمال » إلى مكتبه وحلس يفكر ثم  
قال لن أنسى أنك خدعنى قبل الان ..  
واستطعت أن تغلب على .. ولكن هذه المرة لن  
أتركك تخدعنى .. ثم وحه كلامه إلى « الكنحة »  
و « كفه » : أما أنتما فسوف أترككما للرعيه  
لينصرف معكما .. وبطر « بحسح » إلى الولدين  
فوجد وجهيهما يسحبان ، ويديهما ترخف فأدرك  
أن هذا الزعيم سطوه مخيفه على أعدائه .

أمسك « كمال » بالنلسون وأخذ يدير رهما ...  
وركز « تختخ » انتباهه على يده وهى تضرب  
الأرقام .. فلا بد أن « كمال » سسصل بسخص

هذه في بعضه . لعنه الرخيم واستغفر  
بلفظ الأرقم واحداً واحداً . ٦ . ٢ . ٢ ..  
٥ .. ٢ . لرفه كله ٦٢٢٥٢ . أحد ركز ذهبه  
حتى لا ينساه .. فهد الررفه له نهمه إذ قدر له  
أن يخرج من هذا المكان حياً .  
وظل « كمال » يصع لسماعه على كذنه فمره  
طويله .. وأخيراً بدأ يحدث وأحد بروى  
ما حدث في كلمات مقطعه . وسمع . ثم يعاود  
الحديث .. ثم اسمع فمره طويله . ووضع  
لسماعة . ثم وجههم فنلا . « الكسحه »  
و « كفه » عوداً فوراً إلى المدح وحذا بهبه  
الأولاد . واهربوا جميعاً . وسد قبلكم فيما بعد  
سرع الولدن إلى الحارج كئيبها لا تصدرون  
أنها نحبنا .. أما « كمال » فأحد يصدر علمانه  
لى الرجل الواهب اندى كان تمسك بدراعى  
« نختخ » بسده من الحنف حتى كاد يكسره :

عميت سد وناق هذا الولد حالا . جمع منه  
لرجال فسوف نرك هذا المكان فوراً .. وهاب لى  
بعض الأوراى العدهه ها فى هذه العرفه .  
وأسرع الرجل يحصر حبلاً . ثم قيد يدى  
« نختخ » حلقه . وربط مديلا على فمه ثم أساه  
على الأرض وقيد قدمه . وفى هذه الأساء كان  
« كمال » عملاً حقيقتين كبيرتين بأوراى السفد  
الرفه .. وكانت هناك حركة لأقدام كسره فى  
لصاه .. وفى خلال الساعه الناله . كان  
« كمال » قد أعد كل سىء .. وقال « لتحجج »  
سامناً : الآن أنتقم منك .. سوف أسعل المارى  
هذه العرفه لأسويك حياً . وهذه العماره كلها  
تبعنا وليس فيها سكان سوانا . فلن يمشك  
أحد .. حتى إذا استطاع أحد أن يرى الدحان فى  
هذه الساعه المتأخرة من الليل . فلن يصل أحد  
لإنقاذك إلا بعد أن تكون قد اختنفت من



الدخان .. أو احترقت بالنار .

أحسن « نختخ » بأن « كمال » لا بد أن يكون محوياً .. فليس من المعقول أن تسعل النار في العماره كلها .. ويهدد حياً بأكمله بالاحتراق لمجرد أن ينخصص منه . وطل لحظات يظن أن « كمال » يضحك عليه ليث في فبه الرعب . ولكن الرجل الذي كان زعيماً للأسباح السوداء ووقعه « نختخ » في يد الشرطه كانت رغبته في الانعام ، قد أعمته عن كل شيء .. وهكذا أخرج ولاعه .. وبلا أدنى تردد أسعل النار في كومة الأوراق الى أحضرها مساعده .. وبعد لحظات كان يعلو الباب بالمضاح على « نختخ » ويغادر المكان بعد أن أطفأ النور .

شاهد « نختخ » النار يسرع بالتهام الأوراق الجافه .. والدخان يتزايد شيئاً فشيئاً في الغرفة .. وأدرك أنه في مارق من أسد المازي الى مرها في

حياته خطورة .. بل أدرك أن هذه هي النهايه . فأخذ يحاول فك يديه ولكن الرباط كان محكماً فلم يستطع أن يحركه .. وحاول أن يفك قدميه ولكن المحاولة الثانية لم تكن أنجح من الأولى . ولكنه تمكن من الوقوف على ركبته بصعوبه مسدداً على الحائط .. ثم استطاع أن يقف ..

كانت النيران قد أضاءت العرفه .. وعلى ضوئها شاهد جهاز التليفون مكانه وأحس بالأمل يعاوده .. فلو استطاع الإفراط من التلفون لا تصل بالمطافئ . أو بشرطه النجدة .. وأبلغها ما حدث .. ولكن شيئاً هاماً نسيه .. نسي أنه مكتم الفم لا يستطيع أن يطق بكلمه واحده .. وبدأ الأمل يبلأسى . ومحل محله ناس قابل .. خاصه وقد بدأ الدخان عملاً الغرفة وتسلسل إلى رثنه فضيق أنفاسه .. وإلى عينيه فبلسعانه وتنهمر منها الدموع حتى لا يكاد يرى ما حوله .. ولكن

بسنجاعة اليأس أخذ يقترب من مكنتب، وركع  
على ركبتيه ثم وضع فمه على طرف الزجاج المدب  
محاوياً زحزحة المديبل قليلاً . وفي كل مرة كان  
يحك صدغه في الزجاج كان يحس بأنه يقطع  
جلده .. ولكنه لم يكن يشعر بالألم . فقد كانت  
حياته رهناً بهذه المحاولة .. وقد عاوده الأمل  
عندما أبطأت النار في الانسار بعد أن تحولت  
الأوراق إلى رماد وانفطت النار إلى أرض العرفة .  
شيئاً فشيئاً بدأ المتدبل يتحرك إلى أسفل ..  
وكلما تزحزح مسافة كان الأمل في الحياه يعاود  
« تحتخ » .. وأخيراً استطاع أن يبعده عن فمه  
مسافة صغيرة جداً . ولكنها كافية لأن يتحدث ،  
وهكذا اقترب من التليفون ، واستدار وأسقط  
السماعة ثم أخذ يحسس القرص بأصابعه ..  
وقرر أن يحاول طلب المفتش « سامي » فهد  
أفضل فقد بدأت قواه تخور .. والدخان تملأ

رئيه . ونحوه . يدق بيده على نفسه .  
نفس « سامي » هو وحده الذي سنده وهو وان  
له كلمة واحدة أو كلمتين

استطاعت أصابعه أخيراً أن تتحسس  
القرص . وأخذ يسي بديه بصعوبة تدبير الأرقام  
وكان كل رقم تخرج إلى حركات ساهبه .. وبعد  
مجهود عسف كمل الرقم فطلوب ثم ألقى نفسه  
على الأرض نحو السماعه واحد يستمع وهو  
يقرب من السماعه ، أو صوت « سامي » هو يدق في  
لساحته لأحدى دق طويلة مواصلة . ثم مرار  
نفس « سامي » فهل هو هناك ؟ إن هذا هو  
الأمل الأخير .

مررت أبو في كتابها صوت ضوئله . ثم سمع  
صوت النفس الذي سنده السوء يقول « أبو  
أبو .. من هناك ؟ »

ويصعوبه ساعد وكل شيء يدور . ومن خلال

## لفظ الزعيم



لعشر سامي

عندما استفظ  
« تخنخ » في صباح  
اليوم التالي وحده نفسه  
في مكان غريب ..  
اكتشف بعد لحظات أنه  
في مستشفى . وأنه  
محاط بالأطباء .. ومعهم  
المفشي « سامي » .

كان سعر بإعياء وبإلالهات في عيبيه .  
وصدره .. ولكنه كما قال لنفسه غير مصدق .  
مازلت حياً ..

وانحنى المفشي « سامي » عليه وطمأن على  
حاله ثم قال له معاتباً لن أسمح لك مرة أخرى  
بالدخول في معامرات من أي نوع . لقد وصلنا

لفنحه الصعيرة في انديل سطاق « تخنخ » أن  
نقول نصح كدمات انا « تخنخ » .. أسرع ..  
٣٢ سارع كديت .. وسمع صوت المفشي  
يصيح على الطرف الآخر : ألو .. ألو ..  
« تخنخ » .. ماذا حدث ! ؟ .  
ولكنه لم يكن يستطيع الرد . فقد أغشى  
عليه !! .



من وسار بكاد يسهم ويؤثر سرخه رحان  
مدني وكفاءتهم لما استطعنا إنقاذك ..

تخنيج : لم أكن أتوقع المفاجأة التي حدثت ..  
بعد كتب تصويبي ونسبتي من غير الخسبه  
السوداء دون ان تعرض لمحدثي .. ولكن في  
اليوم غير مناسب شهر رحان تم انس التوقع  
ظهوره مطلقا .. « كمال » ..

قال المفتش وهو يحول سدي كمال «

« نمان » من دفتر مسرنا لاسمحاح هذا  
الاسم فمن الذي تعصده ؟ .

تخنيج : « كمال » رعب عصبه الأسساح  
لسوداء . اناى هفتت عنه في النعدى منهم  
بالتهريب .

المفتش : تذكرت .. إنه هارب من السجن  
منذ ثلاثة أشهر ..

تخنيج ويعمل لال في عصبه سرييف هل

فيضتم على أحد ؟ .

المفتش : مطلقا .. لم نجد أحدا في العماره  
كلها سواك .. إنها عمارة بها شركة الوكيلات  
العالمية .. وهي شركة في ظاهرها محترمه ..  
تختج : أبدا مجرد غطاء لعملية تزيف يشارك  
فيها عدد كبير من الرجال والأولاد .. وينزعونها  
رجل قوى لا أحد يعرفه ..

المفتش : من الأفضل أن بروى لي الحكمة  
كلها .. وسوف أحضر بعض الضباط لستمعوا  
معي لتقوم بالعمل فوراً ..

وحضر الضباط وأحاطوا بفراش « تخنيج »  
الذي أخذ بروى لهم قصة الحقيبه السوداء . من  
أولها .. وكانت نظرات الإعجاب حيا .. والإسفاق  
أحيانا تلمع في وجوههم وهم يستمعون إلى ما فعل  
« تخنيج » خلال الأيام الماضية ..

وعندما انتهى من قصته بدأت الأسئله تنهال

عليه من كل جانب . ثم قال المفسر « سامي »  
معلقاً : ولكن هدهد يعنى أننا لن نصل إلى العصابة  
رغم هذه المغامرة .. فقد هرب الأولاد من الملجأ ..  
وسنأخذ وقتاً طويلاً للبحث عنهم .. وكذلك هرب  
« كمال » ولن يعود أحد منهم إلى العمارة التي  
سارع كلوب بك .. ولم يبق أمامنا إلا البواب وهو  
لا يعلم بالطبع شيئاً كثيراً ..

تختخ : هى سىء هام .. رقم الليفون الذى  
انصل به « كمال » أثناء وجودى معه .. إنه رقم  
تليفون زعيم العصابة ..  
فقد كان يحدثه باحترام وكان ينلقى التعليمات  
منه ..

المفتش : ولكن كيف سنعرف الرقم ؟  
وأخذ « تختخ » يذكر رقم الليفون .. ولكنه  
طار من ذاكرته .. وأخذ المفسر والضبباط ينظرون  
إليه فى رجاء لعله يتذكر .. إنه الأمل الباقي

للوصول إلى العصابة .. ولكن عبثاً .. لقد تسيه  
تماماً .

قال أحد الضباط يحدث المفتش : يبدو  
ألاً فائدة .. لس أمامنا إلا الفيض على بواب  
الملجأ .. لعله يعرف شيئاً ..

المفتش : إن العصابة لا نعلم شيئاً عما حدث  
حتى الآن .. وهم يتصورون أن « تختخ » قد  
احترق وانتهى الأمر .. والفيض على البواب قد  
ينسحبهم إلى أننا كشفنا أمرهم .. لنرجئ الفيض  
على البواب حتى آخر دقيقة ..

واستعد المفتش والضباط لمعادرة الغرفة ..  
ولكن « تختخ » قال : لا تتركوني وحدي ..  
سوف أخرج معكم ..

المفتش : ولكنك ما زلت متعباً .  
تختخ : ليس إلى درجة كبيرة . ولا بد أن  
أعود اليوم إلى « المعادى » .. فقد ضاع جزء

كبير من الإجازة . وعندى واجبات مدرسية ..  
المفتش : إن ما يعجبني فيك أنك مغامر  
جريء وتلميذ مجد في نفس الوقت .  
وبعد دقائق خرج الجميع إلى مكتب المفتش  
« سامي » .. وعندما وصلوا إلى هناك كانت هناك  
إشارة من قسم السيدة أن ستة أولاد قد هربوا من  
الملجأ ليلة أمس ، فقال « تختخ » معلناً الحقيقة :  
إنهم خمسة فقط .. فأنا لم أهرب .. ولكن مهمتي  
هناك قد انتهت .. لقد انتهت بالفشل تقريباً ..  
ولكن المفاجأة الأخيرة هي التي قلبت ترتيباتنا ..  
المفتش : سأتصل بالملجأ لأعرف أوصاف  
هؤلاء الأولاد .. فسوف نبحث عنهم لعلهم  
يقودوننا إلى الزعيم وإلى مخبأ العصابة ..  
وأخرج المفتش أجندة التليفونات وأخذ يبحث  
عن الرقم ثم بدأ يدير القرص .. وكان « تختخ »  
يراقبه وهو يدير القرص فصاح قائلاً :

.. وجدتها .. وجدتها ..

توقف المفتش وسأل « تختخ » مندهشاً : ماذا  
وجدت ؟ ما هي التي وجدتها ! ..  
تختخ : غرة تليفون الزعيم .. إنها نفس غرة  
تليفون الملجأ التي تديرها .. ٦٢٢٥٢ ، لقد كان  
« كمال » يتصل بزعيم العصابة البواب .  
المفتش : غير معقول .. إن بواب الملجأ هو  
زعيم العصابة .

تختخ : بل هو .. إنه أفضل مكان يدير منه  
أعماله دون أن يشك فيه أحد ويراقب تحركات  
العصابة بواسطة الأولاد .. ويراهم في خروجهم  
ودخولهم وهو الذي يرد على تليفونات الملجأ ليلاً  
عندما ينام الجميع .. لقد أخبرني « الكتبة »  
ألاً أحد يستطيع أن يتصل بالزعيم قبل العاشرة  
ليلاً .. وهذا هو الموعد الذي يكون جميع موظفي  
الملجأ قد انصرفوا أو ناموا ، ومبنى الإدارة بجوار

البوابة .. ومن هذا المكان يدير الرجل عصابته ..  
قال المفتش : إذا كان هذا صحيحاً .. فهو  
زعيم ذكي حقا .. ولكنه سيقع الآن .

وأخذ المفتش يجري اتصالات عاجلة  
بالتليفون .. وعلم أن البواب لا يأتي إلى الملجأ  
إلا في المساء .. وهكذا أعدت سلسلة من الكمائن  
حول الملجأ حتى لا يستطيع الإفلات !

وفي المساء .. اتجهت سيارة تاكسي إلى الملجأ  
تحمل « تختخ » والمفتش وبعض الضباط بالملابس  
العادية .. وعندما وقفت أمام الملجأ وقف البواب  
ليرى القادمين ويفتح لهم الباب .. وقبل أن يدرك  
الحقيقة كان الضباط قد أحاطوا به من كل جانب  
وقال المفتش « سامي » : لا تتحرك يا حضرة  
الزعيم !

لم يصدق الرجل نفسه .. وأخذ يتظاهر بأن  
هناك خطأ .. ولكنه انهار سريعاً أمام الحقائق ولم

يستطع إلا الاعتراف ..

وفي مكتب المفتش « سامي » اعترف الزعيم  
بكل ما فعل وبكل المعلومات اللازمة للقبض على  
بقية أفراد العصابة .

وأثنى المفتش على « تختخ » . مهنتاً ثم قال :  
لحسن الحظ أن حقيبة والد « عاطف » لم تمسها  
النار ..

ثم مد يده تحت مكتبه وأخرج الحقيبة وسلمها  
إلى « تختخ » مبتسماً قائلاً : سنحتفل بحل اللفز  
غداً في الكازينو كالمعتاد .

وهنا خطر « لتختخ » سؤال توجه به إلى  
رئيس العصابة قائلاً : ولكن كيف وصلت هذه  
الحقيبة إليكم ؟ لقد كانت مع عضوى العصابة  
الذين حاولوا ترك العصابة .

قال الزعيم : لقد طاردناها برجالنا وأوقعنا  
بها العقاب المناسب . واستولينا على كل

ما يملكان وكانت هذه الحقيبة ضمن ما وجدنا  
عندهما .

وصلت سيارة المفتش تحمل « تختخ » إلى  
منزله .. وبعد دقائق اجتمع المغامرون الخمسة ..  
وقدم « تختخ » الحقيبة إلى « عاطف » قائلا : لقد  
كادت هذه الحقيبة تكلفني حياتي .  
واستمع الأصدقاء من « تختخ » إلى أغرب  
وأخطر مغامرة مر بها .

( تمت )





تخت



عاطف



نوسة



لوزة



محب

## لغز الحقيبة السوداء

ماذا في الحقيبة السوداء؟

إن عصاة ضخمة تحاول الاستيلاء عليها.  
 وهناك شخصان آخران يحاولان خطفها.  
 والحقيبة يملكها والد «عاطف» وليس فيها  
 أوران ذات أهمية. فما هو لغز الحقيبة؟  
 إن صراعاً ضخماً يدور حولها.. ومن أجلها  
 دخل «تخت» إلى الغرب مكان في حياته..  
 وظل يتبع قصة الحقيبة حتى انقطاع في النهاية  
 أن يصل إلى العصابة. وهناك كاتب في انتظاره  
 مفاجأة قاسية.

فما هي قصة الحقيبة؟

ذلك ما تعرفه عندما تقرأ هذه القصة  
 المثيرة.



دارالمعارف

9