

قصص
بوليسية
للأولاد

بقز الجزيرة المهجورة



eltaweel

حكاية عن التهريب



داليا

بدأت رائحة البحر تظهر في الجو، والسيارة الحمراء الكبيرة تشق طريقها إلى الإسكندرية، والمغامرون الخمسة يجتمعون لأول مرة في رحلة واحدة إلى المدينة الجميلة على شاطئ البحر المتوسط.

كانوا قد تحدثوا طويلاً خلال

الرحلة، فساد الصمت داخل العربة، ولم يعد مسموعاً إلا صوت موتور السيارة، وهو يدوى على الطريق الزراعي، يقودها خال «عاطف» و«لوزة» الذي دعا الأصدقاء جميعاً إلى قضاء أسبوعين في الفيلا التي يملكها في «أبو قير» الضاحية البعيدة للإسكندرية حيث يسكن مع أسرته، وحيث يملك مجموعة من سفن صيد السمك في البحر.

قالت «لوزة» وهي تنظر إلى اللافتة الصفراء التي تحمل أرقام المسافة: لقد بقي عشرون كيلومتراً فقط على الإسكندرية، فكم تستغرق من الوقت يا خالي؟

رد الأستاذ «شوكت»: نحن نسير الآن بسرعة ثمانين كيلومتراً

في الساعة، احسبها أنت ومتعرفين الوقت الباقي.

سكتت «لوزة» فقال «عاطف»: هذه عملية بسيطة يا «لوزة»،

اقسمي ثمانين على عشرين تصلين إلى النتيجة.

ردت «لوزة» بسرعة: لم أكن في حاجة إلى مساعدتك لأعرف،

فقد بقي ربع ساعة فقط ونصل إلى الإسكندرية.

نوسة: ولكن أليست هذه سرعة كبيرة يا أستاذ شوكت؟

شوكت: إنها سرعة مناسبة مادام الطريق ليس مزدحماً.

كان «تختخ» أثناء هذا الحديث مستغرقاً في قراءة كتاب صغير

عن مدينة الإسكندرية، وقد وصل إلى قسم خاص عن صاحبة

«أبو قير» فقال: هل يعرف أحدكم أهم الحوادث التاريخية التي

وقعت في «أبو قير»؟

التفت إليه الأصدقاء جميعاً ثم قال «عجب» بسرعة: نعم معركة

«أبو قير» البحرية بين الأسطول الإنجليزي والأسطول الفرنسي.

تختخ: عظيم، ومتى كانت الموقعة؟

لم يجب أحد من الأصدقاء فقال «تختخ»: لقد وقعت في مثل

هذا الشهر.

لوزة: في شهر أغسطس؟

تختخ: نعم في أغسطس عام 1798.

عاطف: وانتهت بتدمير الأسطول الفرنسي، وضياح آمال

«نابليون» في إقامة إمبراطورية شرقية.

نوسة: وهل هناك آثار لهذه المعركة الآن؟

تختخ: هناك آثار ولكن تحت البحر، ففى خليج «أبو قير» ترقد

بقايا السفن الفرنسية.

عجب: وهناك جزيرة تسمى باسم قائد الأسطول الإنجليزي

«نلسن».

تختخ: فعلا، وفي نيتي أن أزورها.

لوزة: وهل تبعد كثيراً عن «أبو قير»؟

تختخ: نحو خمسة كيلو مترات فقط.

وعاد «تختخ» إلى كتابه، وعاد الأصدقاء إلى الصمت، ينظرون

خلال نوافذ السيارة إلى الطريق، وإلى المزارع، وقد بدأت

الإسكندرية تتضح والسيارة تشق طريقها مسرعة إليها.

بعد دقائق أخرى دخلت السيارة «الإسكندرية» وشقت طريقها

في شارع «الحرية» متجهة إلى «أبو قير» وظلت تسير مدة طويلة حتى

قالت «لوزة» متضايقه: لم أكن أتصور أن «أبو قير» بعيدة من

الإسكندرية إلى هذا الحد.

رد الأستاذ «شوكت»: إنك لم تزوريها من مدة طويلة، ولعلك

نسيت المسافة فقد كنت صغيرة جداً عندما حضرت آخر مرة. إن

المسافة تقطعها السيارة في نحو نصف ساعة، والقطار البطيء في

نحو ساعة.

وأخيراً دخلت السيارة «أبو قير» وعند محطة السكة الحديد،

انحرفت يساراً ودخلت إلى «التقسيم الجديد»، وهو الجزء الذي بنى
حديثاً في القرية الصغيرة التي تعتبر آخر امتداد «للإسكندرية»
شرقاً. ثم دخلت السيارة أمام فيلا الأستاذ «شوكت».

رحبت «داليا»، و«ياسر» ابنا الأستاذ «شوكت» وزوجته
بالضيوف وارتفعت التحيات من هنا وهناك، في حين صعد «تحتخ»
إلى سطح الفيلا يرقب البحر بشوق، ويملاً رئتيه من النسيم، ووقف
بجانبه «ياسر» ينظر إليه بإعجاب فقد كان يعرف الكثير عن
مغامرات «تحتخ» والألغاز التي يحلها، ثم قال بعد لحظات: إنني
أريد أن أسمع منك بعض الألغاز التي اشتريت فيها، وتعلمني
طريقة حلها فأنا من هواة المغامرات.

رد «تحتخ» مبتسماً: ليس الآن على كل حال، وسوف يأتي
الوقت المناسب للقصاص والحكايات.

ياسر: كم أتمنى أن أشارك في مغامرة معك.

تحتخ: من يدري، قد نشارك معاً في مغامرة هنا.

ياسر: للأسف ليس هنا مغامرات، ففي هذه المناطق لا يوجد
إلا المهربون، وهؤلاء يتولى رجال خفر السواحل مطاردتهم.

تحتخ: لقد قرأت في الصحف مؤخراً عن غرق مهرب كبير
يدعى «الخنش» هنا في «أبو قير».

ياسر: فعلاً، إن كلمة «الخنش» تطلق هنا على ثعابين الماء،
وقد كان الرجل يشبه «الخنش» فعلاً، فقد كان رقيقاً وخبيثاً،



وأخيراً دخلت السيارة «أبو قير» ووقفت أمام فيلا الأستاذ «شوكت».

سريع الحركة، قادرًا على الاختفاء بحيث لا يعثر عليه أحد، تمامًا كما يختفي الثعبان في جحره، و«الحنش» في الطين، وحتى عندما استطاع رجال السواحل معرفة مكانه فضل أن يفرق بدلا من أن يقبض عليه. فعقوبة التهريب الآن تصل إلى ٢٥ عامًا سجنًا، أي تعتبر نهاية حياة المهرب.

تمنخ: وهل عثروا على جثته؟ لقد قرأت أنه ألقى بنفسه في الماء، ولم يستطع العودة إلى الشاطئ، فاعتبره رجال السواحل غريقًا.

ياسر: لم يعثر على جثته بعد، ولكن رجال السواحل متأكدون من غرقه؛ فقد أحاطوا بالساحل ٢٤ ساعة كاملة دون أن يظهر.

قضى «تمنخ» بعض الوقت يتحدث مع «ياسر»، ثم نزل إلى حيث انضموا إلى بقية الأصدقاء، وطاقوا بأنحاء «القيلا» الكبيرة يتفرجون عليها. وكان ضمن «القيلا»، مخزن لأدوات الصيد، شاهد فيه الأصدقاء أنواع الشباك التي يصطاد بها السمك، والسنانير وغيرها من أدوات الصيد، وقال «عاطف» في ابتهاج: لعننا نستطيع أن نخرج في رحلات لصيد السمك.

رد «ياسر»: طبعًا، وعندنا قارب صغير خاص بالصيد، ويمكن استئذان أبي في استعماله.

وعندما أتى المساء، خرج الأولاد السبعة معًا، المغامرون الخمسة ومعهم «ياسر» و«داليا» واتجهوا إلى شاطئ البحر وأخذ «ياسر»

الجزيرة المهجورة



الأستاذ شوكت

استيقظ الأصدقاء في الصباح الباكر، وامتلأت الفيلا بأصواتهم وهم يتحدثون في مرح، فقد اتفقوا على قضاء هذا اليوم في اللعب على الشاطئ، وبعد الإفطار لبسوا جميعًا ملابس البحر، وحملوا معهم قاربانًا من المطاط وشمسية، وبعض المقاعد

وأسرعوا إلى الشاطئ الذي كان على بعد أمتار قليلة من الفيلا. اختار «تختخ» أن يبدأ يومه بلعب «الراكت» مع «ياسر» الذي كان بارعًا في استخدام المضرب، فاستطاع أن يهزم «تختخ» بضعة أشواط؛ فقال «تختخ»:

إنك بارع حقًا يا «ياسر» وأنا أجيد لعب «الراكت» أيضًا ولكني لم أمارسه من فترة طويلة، وأعدك بأن أهزمك بعد يومين.
ياسر: إن جميع الألعاب تعتمد على المران، ولحسن الحظ، فإنني أتمرّن مع «البا» يوميًا.

وكانت «البا» و«لوزة» في هذه الأثناء تقيمان سداً من الرمال على الشاطئ خلف بقعة صغيرة من الماء، وضعتا فيها سمكة حية في

يشرح لهم جغرافية «أبو قبر». فقال: أبو قبر شبه جزيرة يحيط بها الماء من ثلاث جهات، والشاطئ الشمالي يشبه القوس المقلوب، ينتهي طرفه الغربي بالمسكن الحرجى الذى ترونه هناك فوق الجبل، وهذه المنطقة تسمى التقسيم الجديد، وينتهي طرف القوس الشرقى بقلعة «أبو قبر» وسوف نزورها يومًا ما، أما الشاطئ الجنوبي «لأبو قبر» فهو «البحر الميت»، وقد سُمي كذلك لأنه يمر هادئًا بلا أمواج، فهو بمثابة خليج يستعمل كميناء لقوارب صيد السمك، وصيد السردين.

عندما غربت الشمس واختفى قرصها الأحمر الوهاج وراء الأفق، ظهرت بعض أنواع «الكابوريا» التى تعيش على الشاطئ، وهو نوع لا يؤكل لأنه قليل اللحم، ويعيش في ثقب في الرمال، لهذا فهو شاحب اللون صغير الحجم، وقضى الأصدقاء وقتًا لطيفًا في مطاردته، وهو يجرى هنا وهناك بسرعة خارقة، ثم يختفى في ثقبه، وقد استطاع الأصدقاء اصطياد ثلاثة منه بواسطة بعض العصي الخشبية، فقد حذرهم «ياسر» من مغالبه القوة التى يستطيع أن يقرص بها قرصًا مويجًا.

وعندما هبط الظلام عادوا جميعًا إلى الفيلا، وتناولوا عشاء شهيا. ثم جلسوا يتحدثون ويتفرجون على «التليفزيون».

حجم الأصبع، كان «محب» الماهر في السباحة قد استطاع الإمساك بها بين صخور الشاطئ، وأحضرها لها؛ ففرحتا بها كثيراً، بينما ألقى «عاطف» بنفسه في الماء، وأخذ يجرب سرعته في العوم بين الشاطئ والصخور التي تبعد عنه بنحو خمسين متراً.

كان المصيفون يزحون الشاطئ، وباعة الثلجات والفاكهة ينادون على بضاعتهم والأصدقاء منهمكون في لعبهم، وكل شيء يبدو بهيجاً في ذلك الصباح الصيفي في الضاحية الصغيرة، وعندما تعب «تحتخ» من كثرة اللعب، وأدرك أنه لن يستطيع أن يهزم «ياسر» في أي شوط في هذا اليوم، ترك المضرب وجلس تحت الشمسية يتأمل الحياة الصاخبة أمامه، حيث يتجرد الناس من ملابسهم كلها إلا قطعة صغيرة، ويعودون إلى حياة ما قبل الحضارة والمدنية، وبين فترة وأخرى كانت «لوزة» تأتي لتجلس معه قليلاً، وتنضم «داليا» إليها ويلعبون «السيجة» وهي لعبة تشبه «الشطرنج» ولكن لا تحتاج إلا إلى ٦ قطع من الزلط وثقوب صغيرة في الرمال.

وعندما أشرفت الساعة على الثانية انتهى اللعب، وعاد سرب الأصدقاء بجميع حاجاته إلى المنزل، حيث كان في انتظارهم غذاء شهى من سمك البورى المشوى، استمتع الأصدقاء بمذاقه كثيراً وقال «تحتخ» موجهاً حديثه إلى الأستاذ «شوكت»: «إننى أكل البورى المشوى في منزلنا كثيراً، ولكنى لا أجد له نفس الطعم

اللذيذ هنا.

ردّ الأستاذ «شوكت» مبتسماً: إن السمك يصل إليكم في القاهرة مثلجاً، والمشوى بالذات يحتاج إلى سمك طازج لم يوضع في الثلج، وهذا هو الفارق بين السمك هنا والسمك عندكم، وسوف تأتى معى إلى «الحلقة» غداً لمشاهدة أنواع السمك الذى تصطاده المراكب.

ياسر: ولكننا سنذهب غداً في رحلة بالقارب يا أبى إلى جزيرة «نلسن» لأن الأصدقاء يريدون مشاهدتها.

شوكت: سنذهب أولاً إلى الحلقة في الصباح الباكر، ثم نذهبون بعد ذلك في رحلتكم.

لوزة: ما معنى «الحلقة» يا خالى؟

شوكت: إنها المكان الذى يتجمع فيه السمك ليشتريه التجار، ولعل الاسم يأتى من وقوف الناس في حلقات أو دوائر للشراء. وانتهى الطعام الشهى وانصرف الأصدقاء إلى الحديث. وفي الصباح المبكر لليوم التالى، ركب الأصدقاء مع الأستاذ «شوكت» السيارة إلى «الحلقة» التى تقع على شاطئ «البحر الميت»، وعندما وصلوا إلى هناك، كان عدد كبير من الناس يقفون في دوائر حول كميات من السمك يشترونها، فأتجهوا إلى «حلقة» الأستاذ «شوكت»، وكانت مراكبه قد صادت كمية كبيرة من السمك ليلاً، وأتت بها في الفجر، وكانت موضوعة على ألواح من الخشب كل نوع

على حدة. وأخذ الأستاذ «شوكت» يبين لهم كل نوع من السمك وسعره، وطريقة صيده، وكانت الأنواع كثيرة منها «البورى»، و«المياس»، و«البطى»، و«المكرونه»، و«القراميط» و«الجمبرى»، و«اللوت»، و«الدنيس»، و«ثعبان البحر». وعندما شاهد «تختخ» الثعابين السمراء تذكر المهرب الكبير «الحنش».

وانتهت جولة الأصدقاء فى السوق، ثم اتجهوا جميعاً إلى القارب ليبدءوا رحلتهم إلى جزيرة «نلسن»؛ فقال الأستاذ «شوكت»: خذوا حذرکم، فالريح قد تهب فجأة برغم أننا فى فصل الصيف، وعليکم فى هذه الحالة أن تعودوا فوراً إلى الشاطئ؛ فالقارب صغير ولا يتحمل الأمواج العالية.

ثم أشار الأستاذ «شوكت» إلى الكاميرا التى كان يحملها «ياسر» وقال: أرجو ألا يصيبها ماء البحر، فهى كاميرا ثمينة، وماء البحر يفسد أجهزتها.

قفز الأصدقاء جميعاً إلى القارب وهم فى غاية السعادة، فقد كان قارباً جميلاً، مدهوناً باللون الأصفر، ومكتوباً عليه اسم «ياسر» ويضم مجموعة من الوسائد اللينة على جانبيه، ومظلة خشبية لحمايتهم من الشمس، استقر الجميع فى أماكنهم، وجلس «ياسر» إلى عجلة القيادة، وضغط على مفتاح الموتور فدار على الفور. كان «عجب» يعد أدوات الصيد، فى حين أخرجت «داليا»

من حقيبة الطعام «ترمس» به شاي ساخن، وقدمت لكل واحد كوباً من الشاي قائلة: «هناك ترمس آخر به عصير البرتقال المثلج ولكنى أبقيه حتى تشند الحرارة. وعلى صوت موسيقى خفيفة من جهاز راديو صغير، بدأت الرحلة، و«ياسر» يقود القارب ببراعة ناحية الجزيرة التى بدت من بعيد كأنها جبل من الصخر يعود على وجه البحر.

مضى نصف ساعة، والأصدقاء يغنون ويتحدثون، القارب يمضى على وجه البحر الهادئ فى يسر، حتى أشرفوا على الجزيرة فقال «ياسر»: بقيت دقائق فاستعدوا، ثم أوقف المحرك، وترك القارب يقطع الأمتار الباقية بقوة الدفع حتى وصلوا إلى شاطئ الجزيرة الصخرى، فأدار عجلة القيادة ببراعة، فرسا القارب بهدوء على الشاطئ دون أى صدمة.

نزل الأصدقاء إلى الجزيرة، فى حين ربط «ياسر» القارب فى إحدى الصخور ولحق بهم، وكانوا يجرون فى كل اتجاه وقد ملأتهم السعادة بوجودهم فوق جزيرة ليس بها أحد سواهم، مهجورة إلا من طيور «النورس» البيضاء، التى كانت تزقزق فى الجو صاعدة، ثم تنقض كالصاروخ على الأسماك فتحملها فى مناقيرها وتعود بها إلى الصخور لتأكلها.

كانت الصخور على شاطئ الجزيرة مديبة لا تسمح لأحد بالاقتراب من الشاطئ إلا بحذر شديد فقال «تختخ»: حذار أن

ينزل أحد إلى الشاطئ إلا مع المجموعة لكي ننقله إذا وقع.
وبينما انصرفت الفتيات الثلاث «نوسة» و«لوزة» و«داليا» إلى
البحث عن أعشاش الطيور لتشاهد الطيور الصغيرة التي تسكن
الجزيرة، أخذ الأولاد «تختخ» و«محب» و«عاطف» و«ياسر»
يعدون أدوات الصيد التي كانت مؤلفة من السنانير والحطاطيف، ثم
وضعوا الطعام بها، وانصرف كل منهم إلى مكان بعيد عن الآخر،
ثم أخذوا يقتربون من الشاطئ - بقدر الإمكان - لإلقاء السنانير في
الماء.

لم يشترك «تختخ» في الصيد أولاً، بل اختار أن يطوف بأحاء
الجزيرة كلها حتى يتعرف عليها، ثم يعود بعد ذلك للصيد.
كانت الجزيرة مستطيلة. عرضها نحو مائة متر، وطولها نحو
أربعمائة متر، وتعلو عن سطح البحر بنحو عشرة أمتار، وتحيط بها
الصخور المديبة من كل جانب.

وبينما كان «تختخ» يسير في وسط الجزيرة تقريباً شاهد بقعة من
الماء القليل في حجم الطبق. ودهش «تختخ» لوجودها في وسط
الجزيرة الصخرى، فمن أين أتى الماء إليها؟ ذاق «تختخ» الماء
فوجده مالحاً فأدرك أنه من البحر، فكيف وصل ماء البحر على هذا
الارتفاع؟ ثم كيف وصل إلى وسط الجزيرة؟ شيء محير فعلاً وجد
فيه «تختخ» نوعاً من التحدي لذلكائه فقرر أن يعرف كيف وصل الماء
إلى هذا المكان.

في هذه اللحظة سمع «تختخ» صيحة فرح من ناحية «محب»
وسمع صديقه يصيح في سعادة: «سمكة.. سمكة.. سمكة اصطدت
سمكة.. وأسرع الجميع إليه، فعلاً كانت السمكة الفضية تلمع
وتتلوى في نهاية السنارة التي رفعها إلى فوق ليشاهدها الجميع.
كانت سمكة من نوع «الفاروس» متوسطة الحجم، فأحاط
الأصدقاء «بمحب» بهيئته على براعته وقال «ياسر»: انتظر حتى
التقط لك ضورة وأنت تحملها، ثم أسرع لإحضار الكاميرا من
القارب، وبعد أن التقط «ياسر» للأصدقاء بعض الصور
التذكارية، انصرف كل منهم إلى ما كان يعمل. وعاد «تختخ» إلى
بقعة الماء الصغيرة، وأخذ يفحصها بأصابعه فأحس أن هناك شرخاً
رفيعاً جداً في الصخر، فأخذ ذهنه يعمل بسرعة، هل يصل هذا
الشرخ إلى قاع الجزيرة ويتصل بالبحر؟

إن هذا هو الحل الوحيد، فليس من الممكن، مهما ارتفعت
الأمواج، أن تصل إلى وسط الجزيرة وتكون هذه البقعة، لكن كان
هناك سؤال آخر، إذا كان الشرخ يصل إلى قاع الجزيرة فكيف
يصعد الماء إلى فوق؟ إنه يحتاج إلى قدر كبير من الضغط للارتفاع
إلى كل هذه المسافة، والحل أن الشرخ رفيع في أعلاه. ويتسع
تدرجياً إلى القاع، ويصعد الماء إذا اشتدت الأمواج، وقذفت بالماء
خلال الشرخ الضيق إلى سطح الجزيرة، ومعنى هذا أن هناك مجرى
من الماء يشق قلب الجزيرة من أسفل ويصل إلى منتصفها حيث

يبدف الماء إلى الشرخ الرفيع، وسلامة الاستنتاج وتأكيده، قرر «تختخ» أن يطوف بالشاطي الصخري، ليجد الممر الذي يندفع فيه الماء.

نزل «تختخ» بهدوء على جانب الجزيرة الصخري، وأخذ يتحسس مواقع قدميه، وهو ينزل خطوة خطوة حتى اقترب من الماء، وأخذ الرذاذ المتطاير من الأمواج الصغيرة يصل إلى وجهه فأحس بانتعاش، خاصة وأن الشمس كانت قد ارتفعت في السماء وبدأ ضوؤها القوي يصل إلى الجزيرة.

وقف «تختخ» ينظر حوله، وأدرك أنه لن يستطيع طواف الجزيرة حول شاطئها لوجود الصخور المدبية وصعوبة الانتقال فوقها، فقرر أن يعود مرة أخرى إلى فوق، خاصة وقد سمع صيحات الابتهاج من الأصدقاء ترتفع، وأدرك أنهم اصطادوا أسماكاً أخرى. عندما صعد «تختخ» إلى سطح الجزيرة سمع «ياسر» يقول: لقد اصطدنا جميعاً كل واحد سمكة، عدا «تختخ» الذي لم يجرب حظّه.

فرد «تختخ» من بعيد: سأجرب حظي فوراً. ثم أمسك بإحدى السنارات وألقاها في الماء وهو يقول: أرجو أن يكون عند السمك ذوق فلا يكسفي معكم، ثم أخذ ينظر إلى الماء متأملاً وهو يقول في نفسه: إن الصيد هواية تحتاج إلى صبر طويل... وسأصبر حتى أقتنص سمكة أنا الآخر، ولكن مضت أكثر من ساعة والسنارة في

يده لا تهتز، والأصدقاء بين لحظة وأخرى ينظرون إليه ويضحكون وهو مندهش من ضحكهم، وأخيراً قالت له «لوزة» وقد أحمر وجهها: لا فائدة يا «تختخ» فلن تصطاد سمكة واحدة.

قال «تختخ» مندهشاً: لماذا؟ هل بين السمك وبين عدا؟ ردت «لوزة» في أسف: «أبداً ولكن حضرتك نسيت أن تضع طعاماً في السنارة!! وانفجر الجميع ضاحكين، في حين سحب «تختخ» السنارة، وهو يلعن غفلته ويلوم الأصدقاء لأنهم لم يلقنوا نظره إلى هذا الخطأ.

وجاء وقت الغداء فقال «ياسر»: سأشوي لكم الأسماك التي اصطدناها فاجمعوا بعض الأعشاب، «الأخشاب الجافة». وسرعان ما انتشر الأصدقاء في أنحاء الجزيرة، ثم عادوا بالمطلوب فأشعل فيه «ياسر» النار، وعندما اشتدت القى فيها بالسمك، ووقف الجميع حول النار يتضحكون، ثم حملوا الأسماك المشوية إلى حيث نصبت الفتيات الخيمة وأعدوها للغداء الذي أعدته لهم والدة «ياسر» وجلسوا في ظل الخيمة يتناولون الغداء في مرح.

قضى الأصدقاء وقتاً طيباً، وبعد الغداء بنحو ساعة قرروا العودة، فاستلقوا القارب مرة أخرى، وانجهوا إلى الشاطي. وصل القارب إلى الشاطي، وبدأ الأصدقاء يجمعون حاجاتهم، لإعادتها إلى المنزل، وبعد أن أخرجوا كل شيء من القارب صلحت «داليا» بضيق: أين «الكاميرا»؟ إنني لا أراها هنا.

أسرع «تختخ» و«ياسر» إلى القارب لإحضار «الكاميرا». ولكنها لم يجداها فيه، فقال «ياسر» بضيق: يبدو أننا نسيناها في الجزيرة فماذا سنفعل؟.

تختخ: نعود لإحصارها. فما زال أمامنا وقت، فلنذهب أنا وأنت و«محب» فقط، ويعود «عاطف» مع الفتيات إلى البيت. وركب «عاطف» والفتيات الثلاث «كارتة» وهي عربة صغيرة يجرها حصان، وعادوا إلى البيت، في حين قفز «تختخ» و«ياسر» و«محب» إلى القارب، وانجھوا مرة أخرى إلى الجزيرة.



ياسر

كانت الريح قد بدأت تمهب تدريجياً. والأمواج ترتفع شيئاً فشيئاً، ولكن القارب مضى في طريقه يشق الماء، وقد أطلق له «ياسر» العنان وفجأة دار القارب حول نفسه كأنما هناك يد قوية تمسكه وتديره، فكاد «محب» يسقط في الماء لولا أن تمالك

نفسه، وصاح «ياسر»: لقد انكسرت «الدفة» أدرك «تختخ» أن القارب لن يمكن السيطرة عليه بعد كسر الدفة التي عن طريقها يتم توجيه القارب، وأحس أنهم مقبلون على متاعب من نوع جديد، فصاح في «ياسر»: أوقف «الموتور»، وكان «ياسر» قد فكر في نفس الخطوة فأوقف «الموتور»، ووقف القارب في وسط المياه كأنه قطعة من الخشب لا حول لها ولا قوة.

قال تختخ: ما هو الحل الآن يا «ياسر»؟ إنك أكثر منا خبرة بمآزق البحر ومشاكله، فماذا ترى؟.

ياسر: نستطيع استعمال أحد «المجاديف» كبديل «الدفة».

ولكننا في هذه الحالة لا بد أن نسير ببطء حتى نتمكن من السيطرة على القارب.

تختخ: لا بأس، ولكن هل سنعود أم نذهب إلى الجزيرة؟
ياسر: لم يبق على الوصول إلى الجزيرة إلا نحو عشر دقائق أو أقل، ومن الأفضل أن نذهب لإحضار الكاميرا، فهي كاميرا شمسية تساوي أكثر من مائة جنيه.

تختخ: أوافق، وهيا بنا.

قام «ياسر» بشيئ مجداف مكان الدفة المكسورة، وطلب من «تختخ» أن يمسك به جيداً حتى لا يفلت، في حين قام هو بقيادة القارب من المقدمة، وبدأ «الموتور» يدور مرة أخرى، وسار القارب في اتجاه الجزيرة، ولكن ببطء شديد، وكانت الرياح في تلك الأثناء قد انطلقت تزجر على سطح البحر، وترفع الأمواج التي أصبحت تلعب بالقارب كأنها هو قطعة صغيرة من الفلين على سطح البحر الهائج.

أدرك «ياسر» أن مهمتهم صعبة، وأن الوصول إلى الجزيرة شبه مستحيل، خاصة وقد بدأت الشمس تغرب، والظلام يسدل ستاره على البحر وعلى كل شيء، أخذ «ياسر» يفكر فيما يفعل، وهل يصارح «تختخ» و«عجب» بموقفهم الخطير أم يتصرف من تلقاء نفسه؟ وقرر في النهاية أن يستشير «تختخ» باعتباره زعيم المجموعة، فصاح: «تختخ».

ولكن «تختخ» لم يسمعه، فقد كانت الريح تحمل صوته بعيداً، فكرر النداء مرة أخرى فرد «تختخ»: ماذا تريد؟

ياسر: أظن أننا لن نستطيع الوصول إلى الجزيرة، والأمواج تقذفنا بعيداً، وأخشى ألا نستطيع الوصول إلى أي أرض خاصة وأن الدنيا بدأت تغلم، ولن نرى طريقنا في الليل.

تختخ: وماذا تقترح؟

ياسر: أقترح أن نحاول العودة إلى الشاطئ بأسرع ما نستطيع.

تختخ: أوافق.

وبدأ «تختخ» يدير الدفة التي صنعوها من المجداف ولكنها لم تكن قوية حتى تدير القارب دورة كاملة، فأخذ «تختخ» يديرها بهدوء وحذر محاولاً أن يعدل اتجاه القارب إلى «أبو قير». وكانت الأمواج ترتفع ثم تصرب القارب في جانبه، وتنهال المياه داخله فتفرق الأصدقاء الثلاثة ثم تنحسر ناحية البحر مرة أخرى.. وما تكاد تمضي موجة حتى تأتي موجة.. حتى أحس «عجب» الذي كان يجلس في وسط القارب أنه يشبه الإسفنج لكثرة ما امتصته ثيابه من الماء.

كان الظلام قد هبط تماماً والقارب مازال في منتصف المسافة بين الجزيرة وبين «أبو قير» وأخذ «تختخ» يفكر في مغامرات المعادي لقد كانت كلها على الأرض وليس فيها هذا البحر الغاضب، ولا السماء المكفهرة ولا الرياح المدوية. وفي الوقت نفسه كان

«محب» قد بدأ يرتعد تحت تأثير المياه التي ملأت ثيابه، وتحملت جسده كله حتى أحس بالبرد برغم أنهم في شهر أغسطس أحر شهور العام، أما «ياسر» فقد كان يشعر بمسئوليته عما حدث، فهو المسئول عن تسيير القارب، وهو الوحيد بينهم الذي يجيد فنون البحر، وإذا حدث أى شيء لهم فهو الوحيد أيضًا الذى سيحاسب.

وكانت المياه قد تحولت إلى اللون الأسود، الأفق، السماء، وبدت أنوار «أبو قير» وكأنها ثقوب في هذا الثوب الأسود الذى يلف الدنيا. والقارب تلعب به الأمواج العالية والأولاد الثلاثة يحاولون التوازن، والإبقاء على القارب في اتجاه شاطئ «أبو قير» حتى لا يتوهوا في الظلمة إلى الأبد، ولكن الأمواج كانت تلقى بهم في الاتجاه المضاد، ناحية الجزيرة التي كانوا أقرب إليها من الأرض، وتذكر «تختخ» الصخور المدبية، وأدرك أن الأمواج إذا نحتت في إلقاء القارب على الصخور، فسوف يتحطم تمامًا، وسوف يصابون جميعا إصابات بالغة.

صاح «تختخ» في الظلام: ياسر.. ياسر..

رد «ياسر» في صوت مرتفع: ماذا تريد؟

تختخ: أفضل حل أن نلقى بأنفسنا في المياه، ونمسك بحبال القارب ونجره في اتجاه شاطئ «أبو قير»، فلن نستطيع السيطرة عليه بهذه الطريقة. وسوف نرتطم بالصخور ويتحطم القارب.
صاح «ياسر»: إن في هذا خطورة كبيرة علينا، ومن الأفضل أن



ورقف القارب في وسط المياه كأنه قطعة من الخشب

نوقف الموتور، ونستعمل المجاديف، فلعل ذلك يمكننا من السيطرة على القارب.

وفعلا أوقف «ياسر» الموتور وأخرج المجاديف من أماكنها، وأمسك هو بمجداف، وأمسك «تختخ» بآخر في حين أمسك «عجب» بالمجداف الذي استخدموه كدفعة، وأخذوا يجدفون محاولين الابتعاد عن صخور شاطئ الجزيرة، متجهين بقدر ما يستطيعون إلى ناحية شاطئ البحر الميت حيث البحر هادئ.

في تلك الأثناء كان الأستاذ «شوكت» وزوجته وبقية الأصدقاء يجلسون في قلق في انتظار ظهور الأولاد الثلاثة، فلما مضى الوقت دون أن يظهروا قالت «أم ياسر»: من الأفضل أن نتصل برجال السواحل، إنهم أصدقاؤك وسوف يهتمون بالبحث عن القارب. رد الأستاذ «شوكت» وهو يرتدى ثيابه على عجل: للأسف، إن مراكبنا كلها في الصيد، وإلا كنت أخرجتها الآن للبحث عنهم، على كل حال سوف أذهب إلى رجال السواحل، وسأتحدث مع الرائد «سراج» وأعتقد أنه سيساعدنا.

عاطف: هل أستطيع أن آتي معك يا خالي؟

شوكت: نعم.

وبعد لحظات خرجا وكانت الريح تعصف والموج يضرب الشاطئ بعنف فقال الأستاذ شوكت: إنهم يلاقون وقتا عصيباً، ويرغم أن «ياسر» متمرن على ركوب البحر، فمن الصعب أن

يسيطر على القارب في هذا الجو المضطرب.

وركب السيرة وانحما إلى قسم خمر السواحل الذي يقع على شاطئ البحر الميت، ولحسن الحظ أهما وحده الرائد «سراج» هناك، فشرح له الأستاذ «شوكت» ما حدث بسرعة فقال: سنحرق فوراً على ظهر القارب الكبير بالابوار الكشافة وبالساليب الإنقاذ ودق الرائد «سراج» حرساً دوي في المكان، فأسرع البحارة إلى القارب وقمز خلعهم الرائد «سراج» ونفى «شوكت» و«عاطف» على الشاطئ، وقد أصدقا بصرهما خلف القارب الذي سرعان ما غاب في الظلام.

ظل الأولاد الثلاثة يقاومون الأمواج، ويحاولون السيطرة على القارب الذي كانت للأمواج تسحبه ناحية الجزيرة، وأحسن «عجب» بدوار أخذ يترايد شيب فشيئاً، وهو يحاول التماسك، ولكنه في النهاية أحسن أن الدنيا تدور به، وأن معدته تؤلمه بشدة، فلم يعد يستطيع السيطرة على نفسه، واضطر إلى الانحاء على جانب القارب وأخذ يتقيأ بشدة، وأدرك «تختج» و«ياسر» المحنة التي يمر بها «عجب» ولكنها لم يستطيعا أن يمدا له يد المساعدة، فقد كانا مهتمين بالتحذير والرياح تصغر حوشها، والماء يعرق القارب ويكاد يجرهما معه لولا أهما كاد يصعطان أقدامهما على حاسي القارب المهتر.

أحد «تختج» يكرر في هذه المعامرة التي لم تكن على السال، لقد

كانت حديدة عليه فلم يسق له أن مر شجرة مشهه، هد كان يشعر في نفسه بنوع من السعادة والتحدى، فهو يحب التحارب احديده، فالتحرة، كما يرى، هي التي تصقل لإسناد، وتحممه أصب عوداً. وأحد ينظر في الظلام، وخيل إليه أنه يرى صوتاً يجرح من الجزيرة في شكل ومصوات سريعة، ولكنه لم يبق سالا إليه ظل الصراع مستمراً من ركاب القارب لصغير والبحر الهائج أكثر من ساعة، وبدأ الصديقان يشعرون بالثعب واسبود خاصة أن المياه كانت قد أعرفتتهما وكان «عجب» أكثر تعباً، وإن كان قد تحس قليلاً بعد أن تقياً.

صاح «تختج» حتى يسمعه «ياسر» اعتقد أن عليا أن بوقد مصباحاً أو شيئاً يدل علينا.

ياسر: معك حق، لقد نسيت هذا غماماً، مع أنه مهم، فقد يرانا قارب آخر فليسرع إلى إنقاذنا.

وقام «ياسر» بإضاءة أحد مصابيح القارب، فدعكس الضوء الخارج منه على الأمواج وأحسوا شيئاً من الظلمانية وقف الرائد «سراج» على ظهر القارب الكبير السريع يظن حوله في الظلام محاولاً أن يرى القارب الصغير، وهم يشقون طريقهم إلى جزيرة «بلس» حيث يحتمل أن يكون انقارب قريباً منها، واستطاعوا بسرعتهم الكبيرة أن يصلوا بعد ربع ساعة إلى قوت الجزيرة، ولكنهم لم يروا شيئاً، فأصدر «الرائد» تعليماته بأن يدور

القارب دورة كاملة حول الجزيرة، وعندما أصبحوا عند الطرف الجنوبي منها، ظهر الضوء المهتز الذي يصدر عن مصباح القارب الصغير، وصاح «سراج»: «دوجة إلى اليمين». واستدار القارب الكبير وشنق طريقه وسط الأمواج العالية، وفي دقائق قليلة كان يقترب من القارب الصغير الذي لم يكذب ركابه الثلاثة يرون أنوار القلوب الكبيرة حتى أخذوا يصيحون في الظلام ليلفتوا الأنظار إليهم.

اقترب القارب الكبير من الصغير، كأنه أب يسرع إلى ولده، وأصدر الرائد «سراج» أوامره فألقى «حبل» إلى القارب النقطه «ياسر» بمهارة ثم ربطه بمقدمة القارب، ولم تمض لحظات حتى كان القارب الصغير بجوار الكبير، وأنزل سلم من الحبال أسرع الأصدقاء الثلاثة إليه وتسلقوه إلى ظهر القارب الكبير.



تلقى الرائد «سراج» الأصدقاء الثلاثة بابتسامة مشجعة وسلم عليهم قائلاً: «لقد قمتم بعمل من أعمال البطولة إذ استطعتم الاحتفاظ بهذا القارب الصغير تماماً في هذه العاصفة، وإن كنت ألوكم لخروجكم به في هذه الرياح والظلام».

كان «ياسر» يعرف «سراج» فقدم له صديقيه «تحتخ» و«محب» فرحب بهما الرائد، ثم أخذهم إلى قمرته الدافئة، وطلب لهم ثلاثة أكواب من الشاي الساخن، ثم قام أحد البحارة بتجفيف ثيابهم، والتف كل منهم ببطانية من الصوف، فأحسوا لأول مرة بالدفء في هذه الليلة العاصفة.

قال ياسر: نحن مدينون لك بالشكر لأنك أنقذتنا: سراج: لا شكر على واجب، إن هذا بعض واجبنا، والمهم أن نصل إلى الشاطئ بسرعة فوالدك في غاية القلق عليك. ياسر: لقد سببت له إزعاجاً شديداً فعلاً. سراج: ولماذا خرجتم في هذا الجو العاصف؟



الرائد سراج

صحك الرائد «سراج» وهو يقول . ليس عندما أتعلم معمة
مهمتنا هنا صبط مهري المحدرات وصندي الأسماك الذين
يحللون القانون وكدها عمليات تحتج إلى مجهود بنى أكثر مما نتج
إلى مجهود عقلي.

ياسر ولكن هناك بعض الحالات التي نشه لالعار مثل حالة
المهرب «الحش» الذي استطاع أن يخفى مسك فترة طويلة من
الوقت.

سراج . فعلا، ربما كان هو المهرب الوحيد الذي يستخدم ذكاه
في الاحتماء، لقد كان أشبه بالأسطورة، وكان الناس هنا يتحدثون
عنه وكأنه شبح لا يمكن لأحد أن يراه، ولكن هذه لأسطورة انتهت
الآن، فقد عرق «الحش» وقصصا على أكثر أفراد عصابته
وتحدث «تختج» لأول مرة فقال بعد أن رشف كمية من الشاي
الساحس : لقد قرأت عن مطاردتكم «لحش» في الجرائد وعلمت
أنه غرق ولكن هل عثرتم على جسده.

بدا على وجه الرائد «سراج» نوع من الصيق وهو يقول : وحتى
الآن لم نعثر عليها ولكننا واثقون أنه غرق...
تختج : هل تستطيع أن تروي لنا قصته كاملة؟

سراج : أعتقد أن الوقت لم يسمح، وسوف نصل قريبا إلى
الشاطئ، ولكن لا بأس أن أروي لكم طرفا منها، ثم نكملها في
يوم آخر.

ياسر : لقد نسيب الكاميرا الخاصة بوالدي، وهي كاميرا ثمينة
تساوي أكثر من مائة حيه، فعندما لإحضارها حيث فاحات
العاصفة.

سراج . لقد رأيت هذه للكاميرا مع والدك، إنها كاميرا ثمينة
فعلا، وطبعًا لم تحضروها.

ياسر لا، إنا لم نستطع الاقتراب من الجزيرة خوفاً من أن
نصطدم بالصخور ونحطم بنا القارب.

سراج : هذا إجراء سليم، وعلى كل حال سوف أرسل بعض
رجال في الصباح الباكر لإحضار الكاميرا، ولاشك أنها ستبقى
مكاتها، فلا أحد سيذهب إلى الجزيرة في هذا الظلام.

ياسر إنني لم أعرفك جيدا بصديقي «توفيق» أو «تختج» كما يدعوه
أصدقاؤه، إنه المعامر الذي حكيت لك عنه كثيرا عندما كنت
تزورنا، فهو يهوى حل الألغاز كما تعرف ويشترك معه أصدقاؤه
الأربعة، ابن عمي، «عاطف» وأخته «لوزة» وهذا الصديق
«عجب» وأخته «نوسة» ويطلقون على أنفسهم اسم المغامرين
الخيمة.

نظر «سراج» إلى «تختج» باهتمام ثم قال : نعم إنني أذكر
أحاديثك عنهم حيبًا وأذكر أنك قتت لي إنهم يتعاونون مع مفتش
الشرطة الشهير «سامي».

ياسر : تماما، وهامم الآن بينا، أليس عندك لغز تريد حله؟

التهريب لإدخال هذه السموم إلى البلاد، وقد استطاعت حكومتنا أن تقضى على أغلب المهربين، ولم يكن قد بقي مهم إلا عدد قليل مهم «الحنش» وقد كان القضاء عليه صرة قوية «إسرائيل» قال تحتخ : إنى أود أن أسمع منك قصة مطاردته وعرقه كاملة، فإن الجرائد لم تذكر تفاصيل هذا الحادث الملم..

سراج : تستطيع الحضور عدًا إلى القسم لأروى لك بقية القصة.. فإننى أعتقد أننا وصلنا إلى الشاطىء..

وفعلا، كان القارب قد بدأ من سرعته، وأحسن لأصدقاء الثلاثة بصدمة خفيفة فأدركوا أن القارب قد ارتطم بالشاطىء وهكذا قاموا، يتقدمهم الرائد «سراج»، وصعدوا إلى سطح القارب حيث كانت الريح مارلت قوية، ثم نزلوا إلى الشاطىء واستقبلهم الأستاذ «شوكت» و«عاطف» بعدد من الأسئلة عن مغامرتهم فى الظلام، فأخذ الثلاثة يروون عليه ما كادوه، ثم سحبوا القارب الصغير إلى الشاطىء وركبوا السيارة وتوجهوا إلى المنزل..

بعد أن غير الثلاثة ثيابهم بثياب جافة، جلسوا يحكون مغامرتهم بين التعليقات والاستفسارات، وكانت والد «ياسر» غاضبة قليلا، خاصة أنهم لم يحضروا الكاميرا معهم، ولكن «ياسر» طمأنها أن الرائد «سراج» سوف يرسل رحاله فى الصباح الذكر لإحضارها، وقال إنه أوضح له المكان الذى كانوا يلعبون فيه . وبعد سهرة

كانت الأمواج تلعب بالقارب السريع وهو يشق طريقه إلى الشاطىء، والريح تقصف فى الخارج، ولكن قمرة القائد كانت دافئة والأصدقاء الثلاثة يركزون أنظارهم على الرائد «سراج» الذى بدأ يقص عليهم قصة المهرب الخطر : سمعت عن «الحنش» وأنا مازلت طالبا فى الكلية البحرية، كان ضباطنا يتحدثون عنه كثيرا، وكان واحد منهم فقط هو الذى رآه، «فالحنش» لم يكن يظهر إلا لأفراد عصابته، ليس لكل العصابة، بل لبعضهم فقط، فقد كان شديد الخذر شديد الدهاء، وكان هذا الضابط واسمه «منسى» قد التقى وجها لوجه مع «الحنش» فى مطاردة مثيرة قرب «رشيد» ولكن «الحنش» استطاع فى اللحظة الأخيرة أن يهرب، ومن يومها لم يره أحد. وقد وصف «منسى» هذا المهرب الخطير بأنه طويل القامة أسمر واسع العينين شديد القوة، ومن المعروف عن «الحنش» أنه يحمل فى يده مدفعا رشاشا يثما تحرك، وهو يجيد ضرب النار والعموم، ويحيط نفسه بعصابة من الرجال الأشداء المخلصين، الذى اشترى إخلاصهم بالمال الوفير الذى يكسبه من التهريب.

وصمت الرائد «سراج» لحظات ثم عاد يقول : وكما تعرفون فإن المخدرات متنوعة فى بلادنا لأنها ضارة بالإنسان أشد الضرر، تحول الشخص إلى إنسان كسول مثنت الذهن غير قادر على العمل، وكثيرا ما انتهى به إلى الجنون. وتحاول «إسرائيل» تهريب المخدرات إلى بلادنا لهذا السبب. وتستعين ببعض عصابات

ممتعة مع مغامرات الأصدقاء الخمسة أوى كل واحد إلى فرشه
واستغرقوا جميعاً في نوم عميق..

في صباح اليوم التالي خرج المغامرون الخمسة ومعهم «ياسر»
و«داليا» متجهين على الأقدام إلى شاطئ البحر الميت، ليقابلوا
الرائد «سراج» كما اتفقوا أمس، وللأسف كان في انتظارهم حبر
ميت.

قال الرائد «سراج» بعد أن رحب بهم يوسفى أن أبلغكم أن
لم نجد الكاميرا على الجزيرة.. وقد يكون رجالى لم يبحثوا جيداً أو
تكون الريح القوية قد قذفت بها إلى البحر..

ياسر - بضيق - : هذا شيء مؤسف للغاية، ولكن من المؤكد أن
الريح لم تقذف بها إلى البحر. فهي كاميرا ثقيلة ومهما كانت قوة
الريح فلن تستطيع أن تحركها من مكانها..

سراج : لعلمكم وصعتموها تحت حجر أو في مكان غير واضح
ويمكنكم الذهاب للبحث عنها..

ياسر : إن والذى موجود الآن في الحلقة، ومراكبنا كلها هنا وفي
إمكاننا أن نذهب فوراً إلى الجزيرة للبحث عن الكاميرا.

سراج : وأنا في انتظاركم، لأكمل لكم قصة المهرب كما طلب
«توفيق».. وسأقضى بعض مشاغلي حتى عودتكم..

لم يتحدث «تختخ» مطلقاً بل ظل في تفكير عميق، كان متأكداً
أن الكاميرا لم تضر مع الريح، لقد كانت ثقيلة الوزن، ولا تستطيع

أنه ربح أن تقذف بها بعيداً، بقى احتمالان لاحتفائها، إما أن
تكون مختفية تحت صخرة أو في أحد الثقوب في الجزيرة، وما أن
يكون هناك شخص أو أشخاص قد راروا الجزيرة بعد خروجهم
منها وأخذوا الكاميرا..

ظل «تختخ» صامتاً في حين كان «ياسر» يستأذن أباه في ركوب
أحد مراكب الصيد الكبيرة والذهاب إلى الجزيرة للبحث عن
الكاميرا، وعندما وافق والده استقلوا جميعاً المركب مع بحارته الذين
سرعان ما أداروا الموتور الضخم فارتفع وانطلق المركب بسرعة إلى
الجزيرة..

وقف «تختخ» بجوار حاجز السفينة يتأمل البحر الهادئ متذكراً
ليلة أمس والمغامرة القاسية التي مروا بها، وأحرجه من تفكيره
صوت «لوزة» وهي تقف بجانبه قائلة : فيم تفكر؟

رد «تختخ» مبتسماً : حاولي أن تعرفي؟

لوزة : لا شك أنك تفكر في لغز ضياع الكاميرا.

تختخ : إنك دائماً قادرة على قراءة أفكارى..

لوزة : وهل كونت فكرة معينة عن ضياع الكاميرا؟

تختخ : ليس بعد..

لوزة : لعن ضياعها يكون لغزاً نعمل على حله، وهكذا نكون

قد استمتعنا برحلة ظريفة إلى هذا المكان، وفي نفس الوقت حللنا
لغزاً.

تختج : أرحو ذلك، وما يهمني أكثر. هو العثور على الكاميرا،
فإنني أشعر ببعض الذنب لضياعها.

لم يمض وقت طويل حتى بدأت معالم الجزيرة تتضح شيئاً فشيئاً.
ووقف الأصدقاء ينظرون إليها من بعيد. . فقال «تختج» . مع من
كانت الكاميرا آخر مرة؟.

ياسر: كانت مع «داليا» فعد أن التقطت لكم بعض الصور
التذكارية أعطيتها لها لتحتفظ بها.

قالت داليا: أذكر أنني وضعتها بحوارى ساعة العداء ونسيتها
عندما ركبنا القارب عائدين.

تختج: معنى هذا أننا إذا لم نجدها في مكان العداء تكون قد
ضاعت.

ولم يرد أحد من الأصدقاء وكانوا جميعاً يأملون في أن يجدوا
الكاميرا، إلا «تختج» الذي كان يظن أن يداً مجهولة قد أخذت
الكاميرا وأنهم لن يجدوها في الجزيرة! وقد صدق ظن «تختج»،
فبعد أن رسا المركب على الشاطئ، وصعد الأصدقاء للبحث عنها
في مكان العداء لم يجدوها، ثم طافوا بالجزيرة كلها دون جدوى. .

ذهب «تختج» للبحث عن بقعة الماء الصغيرة التي وجدها أمس
قرب منتصف الجزيرة فوجدتها قد ازدادت اتساعاً، فأدرك أن
عاصفة أمس رفعت المياه في المجرى الذي يقع تحت الجزيرة، ثم
صعد المياه من حلال الشرخ إلى السطح، وقرر - لزيادة التأكيد -

أن يطلب من البحارة أن يدوروا حول الجزيرة دورة كاملة لعله يرى
القناة التي تقع في أسفل الجزيرة. .

ركب الأصدقاء السفينة عائدين، وقد نхим الصمت الحزين
عليهم لضياع الكاميرا.

ودهب «تختج» إلى ريان المركب وطلب منه أن يدور حول
الجزيرة ووقف قرب الحاجز يرقب شاطئ الجزيرة الصخرى

باهتمام، ولكنه لم يجد ما كان يبحث عنه تماماً، فليست هناك
فتحات في جدار الجزيرة الصخرى. . وفكر «تختج» أن الفتحة

يمكن أن تكون موجودة تحت الماء. . فلا تظهر من هذا البعد. .
وأخذ يدقق النظر وبدأ له أنه يرى أن في الطرف الشمالي جزءاً من

المياه قرب الشاطئ يبدو أكثر عمقاً من بقية الأجزاء، ومن الممكن
أن يكون محته هذا النفق الذي يبحث عنه.



عليها، وإما أن يتفق مع بعض أصحاب المراكب لنقل البضاعة لحسابه. وهو عادة يفضل الطريقة الثانية لأن أصحاب المراكب يكونون عادة بعيداً عن الشبهات، مما يسهل لهم دخول الميناء دون أن يفتشهم أحد، فإذا اتفق المهرب مع مركب من مراكب الصيد خرج المركب ومعه كلمة السر. حيث يلتقى في عرض البحر بالسفينة القادمة من الخارج، فيبادلان كلمة السر، ثم تنقل المخدرات إلى مركب الصيد، ويتم إخفاؤها تحت السمك..

وصممت الرائد «سراج» قليلاً. ثم قال: ونحن أيضاً أعنى المكلفين بمقاومة التهريب - لا عملاء في موانئ التهريب الخارجية وهؤلاء العملاء سريون لا يعرفهم أحد. ومهمتهم معرفة أحجار الاتفاقات بين المهربين وإخطارنا عن مواعيد وصول سفن التهريب إلى عرض البحر، حيث نتظرهم ونقض عليهم في الوقت المناسب، أو نتظر سفينة التهريب حتى تقترب من البر ونحن نراقبها من بعيد ثم نأسرها عند الشاطئ، والآن بعد أن استعتمت إلى هذه المعلومات عن طرق التهريب، أستطيع أن أشرح لكم كيف طاردنا «الحنش»..

وفكر الرائد «سراج» لحظات وقال: أخطربنا أحد عملائنا في الخارج أن كمية كبيرة من المخدرات قد تم الاتفاق على تهريبها إلى بلادنا.. وأن سفينة تجارية مستقربة من شواطئنا في منتصف الليل يوم ١٥ يوليو، حيث يلتقى بها مركب صيد يملكه رجل يدعى



عاد المركب بالأصدقاء إلى الشاطئ، واتجه الجميع إلى القسم، حيث كان الرائد «سراج» في انتظارهم، ولكنه اعتذر عن عدم إمكانه رواية بقية قصة المهرب لهم، بعد زيارتهم في قبلا الأستاذ «نوكت» في المساء ليروي لهم بية القصة،

وفي المساء حضر «سراج» يرتدى ملابس عادية وأحاط به الأهل لاد يستمعون في اهتمام إلى حديثه عن المهرب الخطير.

قال «سراج»: «يجب أن تعرفوا الطريق الذي تهرب منه المخدرات في البحر. لأن الأسلوب هنا على شواطئ الإسكندرية يختلف عن طرق التهريب في «قناة السويس» وهما أكثر طريقتين لدخول المخدرات إلى بلادنا. وبالسنة للتهريب عن طريق البحر المتوسط، فعادة يكون المهرب لكسر له عملاء في الخارج أعنى في بعض الدول العربية. أو عن طريق بعض لوسطاء مع «إسرائيل»، وعندما يتم الاتفاق على تهريب كمية إلى جمهورية مصر العربية فإن المهرب ثم أن يكون عنده مركب لتهريب المخدرات

«حودة» ثم تنقل المخدرات إلى مركب «جودة» الذي سيحميها تحت السمك. . ثم يدخل بها ميناء «أبو قير» وكانت خطة العمل بالنسبة لنا أن نترك المخدرات تنقل إلى مركب الصيد، ثم نمسك بالمركب عند اقترابه من الميناء. . وذلك أصمنا لنا، لأننا في حالات كثيرة عندما كنا نهجم في عرض البحر، كان المهربون يتمكنون من الإفلات في الظلام، وهكذا انتظرنا على بعد نحو كيلو متر من «أبو قير» حتى شاهدنا مركب الصيد وهو يقترب، فأمرنا بالوقوف، وبالطبع لم يكن في إمكانه أن يهرب، فقاربنا أسرع ونحن مسلحون. . ولكن ما كدنا تقترب حتى أطلق علينا المهربون سيلا من الرصاص، فقد كانوا مسلحين. . بادلناهم إطلاق الرصاص، فأداروا الموتور مرة أخرى، وحاولوا العودة إلى عرض البحر، ولكننا استطعنا اللحاق بهم سريعا، وظللنا تبادلهم إطلاق الرصاص، حتى فرغ رصاصهم واضطروا للوقوف تماما، واقتربنا منهم ونحن نذرهم بواسطة «الميكروفون» ونسلط عليهم أضواء القارب، وفجأة شاهدنا أحد المهربين يقف على ظهر المركب مستعدا لإلقاء نفسه في المياه، واستطعت أن أصيبه بالرصاص، فترنخ ووقع في الماء، وعندما أطبقنا على المركب واستجوبنا من فيه علمنا أن الرجل الذي أصبته وسقط في الماء لم يكن إلا المهرب الكبير «الخنش» فأخذنا نسلط أضواء القارب على المياه لعله يظهر، ولكن لم يظهر له أثر فأخذنا طريقنا إلى ميناء الوقوف في البحر الميت ونشرنا رجالنا

على الساحل، لعل «الخنش» لأي سبب يتمكن من العوم حتى الشاطئ، ولكن حتى الصباح لم يظهر، وهكذا رجحنا أنه انتهى إلى الأبد، ومات غريقا بعد إصابته بالرصاص. .

ساد الصمت بعد هذه القصة المثيرة وأخذ الأولاد يتبادلون النظرات وقد سحرتهم المطاردة. . ثم كسر هذا الصمت صوت «تختخ» وهو يقول: ما هو الطريق الذي سلكتموه عند عودتكم إلى الميناء؟

سراج: ليس هناك سوى طريق واحد للوصول إلى البحر الميت، هو المرور في الممر المائي بين شاطئ «أبو قير» الشمالي وجزيرة «نلسن» ثم نعود إلى الشاطئ الجنوبي «لأبو قير» حيث ميناء الرسو الذي زرعموني فيه. .

تختخ: وما هي المسافة التي كانت بين منطقة المعركة، وبين جزيرة «نلسن»؟

فكر الرائد «سراج» ثم قال: «ربما نحو عشرة كيلومترات»..

تختخ: هل كان هناك حرس من رجالكم على جزيرة «نلسن»؟

سراج: لا - لم نضع حرسا هناك. .

تختخ: ألا يمكن أن يكون المهرب قد استطاع العوم حتى جزيرة

«نلسن» حيث اختفى هناك. .

سراج: لا يمكن لرجل مصاب برصاص مدفع رشاش من أن

يعوم هذه المسافة، وفي الوقت نفسه ليس هناك في جزيرة «نلسن»

مكان يمكن أن يأوى إليه «الحش» في جزيرة مكشوفة.
وانتقل الحديث بعد ذلك إلى موضوعات أخرى، حتى اقتربت
السهرة من نهايتها وودع الأصدقاء الرائد «سراج» حتى الباب
وانصرف.

وفي صباح اليوم التالي، انقسم الأصدقاء إلى فريقين. فريق
فضل أن يذهب إلى «البلاج» لقاء وقت في العموم، وفريق ذهب إلى
شاطئ البحر الميت للإشراف على إصلاح دفة القارب التي
انكسرت، وكان في الفريق الأخير الأصدقاء الثلاثة «ياسر» و
«تختخ» و «محب» الذي قاموا بالمغامرة في البحر ليلاً.

حضر النجار الذي سيصلح الدفة وجلس الأصدقاء معه
بناقشوه في صنعه أما «تختخ» فقد جلس يفكر وهو ينظر إلى
«البحر الميت» وقرر أن يقوم مرة أخرى بزيارة للجزيرة. فقد كانت
في رأسه فكرة معينة، يريد أن يتأكد منها، وكانت المشكلة أن
الأستاذ «شوكت» قد لا يوافق على إعطائهم القارب مرة أخرى حتى
لا يتعرضوا لمخاطر، كما تعرضوا في الرحلة السابقة.

قال «تختخ» موجهاً حديثه إلى «ياسر»: هل هناك قوارب يمكن
استئجارها للذهاب إلى جزيرة «نلسن»؟

رد «ياسر»: نعم، ولكن في هذه الحالة لابد أن يذهب صاحب
القارب معك، لأنهم يخافون على القوارب أن تتحطم على صخور
الجزيرة، والرمو هناك يحتاج إلى مهارة وتدريب.



«تختخ» يسمع إلى حديثها اسطف. ثم نغر إلى الماء مرة أخرى

ظل الإصلاح مستمرًا في الدفة أغلب النهار، وعندما حان وقت الغداء انصرف الأصدقاء عائدين إلى المنزل مشيًا على الأقدام، وعندما وصلوا إلى المنزل وجدوا الغداء معدًا منذ فترة طويلة، فتناولوا غداءهم ثم تحدثوا قليلاً، ثم صحبهم الأستاذ «شوكت» في سيارته إلى شاطئ البحر الميت لمحااسبة النجار على تكاليف إصلاح القارب..

وفي الطريق قال «تختخ» محدثًا الأستاذ «شوكت»: «إني آسف على ضياع الكاميرا وكسر دفة القارب، لقد كان حفظًا سيئًا. رد الأستاذ «شوكت» مبتسمًا: المهم أنكم لم تصابوا بسوء، لقد واجهنا مشاكل أكبر من هذا بكثير، فالبحر له مفاجآت، وكثيرًا ما أصيبت بعض مراكبي في رحلات الصيد.. إنها مسألة تعودت عليها!»

تختخ: في هذه الحالة هل يمكن أن توافق على أن نقوم برحلة أخرى إلى الجزيرة؟ إنني أتمنى أن أزورها مرة ثانية.. قال الأستاذ شوكت: أنتم ضيوفنا، ومن غير الممكن أن نرد لكم طلبًا، ولكنني في الواقع متردد خوفًا عليكم من البحر. تختخ: أرجو أن يظل الجو حسنًا حتى نعود.

الأستاذ شوكت: في هذه الحالة من الأفضل أن نسأل بعض الصيادين المتمرسين بالصيد، إنهم يعرفون حالة الجو أكثر مما تعرفه الارصاد الجوية، خاصة في هذه المنطقة، ونستطيع أن نختار يومًا

ضمن فيه هدوء البحر، ولا مانع عندي من أن تقوموا برحلة ثانية مادامت هذه رغبتكم.

شكر «تختخ» الأستاذ «شوكت» بحرارة، وكانوا قد وصلوا إلى شاطئ «البحر الميت»، ووجدوا النجار قد انتهى من إصلاح الدفة، وقرر الأصدقاء الثلاثة أن يقوموا معا بتطيف القارب وكانت مهمة ظريفة قاموا بها وهم سعداء، فقد كانوا يعدون القارب لرحلة أخرى...

قضى «تختخ» اليومين التاليين يمارس هواية عربية هي هواية العطس، يطلب من «لورة» التي كانت تجلس على صحرة قريبة منه أن تحس الوقت الذي يقضيه تحت الماء، وبينما كان الأصدقاء يلهون بلمع «الراكت» أو التسابق في الخرى أو العموم ظل «تختخ» مواظبًا على تمريناته في الغطس... وكان كلما خرج من المياه، وقد اتفح وجهه من فرط الجهد، قالت «لورة» له مشفقة: ما فائدة الذي تفعله هذا؟ لقد جئنا لكي نلهو ونلعب ونتمتع بالهواء النقي، وليس لخرمان أنفسنا من الهواء كما تفعل أنت... إلا إذا كنت تنوى أن تدخل مسابقة في الغطس مثلا وأؤكد لك في هذه الحالة أنك لن تكسب أي سباق!

كان «تختخ» ينسم، وهو يستمع إلى حديثها اللطيف ثم يجلس بحوارها يرتاح قليلا ثم يعود إلى القفز إلى الماء مرة أخرى والغطس في حين تكون عينها مشبتين على عقرب الدقائق تحسب له الوقت

الذي قضاه تحت الماء.

وكان الأصدقاء كثيرا ما يشتركون معه في مسابقات للغطس تحت إشراف «لوزة» وقد أنت التمارين بشمارها، فقد استطاع «تختخ» أن يكسب السباق كل مرة، وفي اليوم الرابع قال لها: هاند، فد أضفت إلى ما أعرف شيئا جديدا، في حين أنك لم تضيفي شيئا، إن من المهم في حياة الإنسان أن يتعلم جديدا باستمرار وإلا توفقت معرفته.

وفي مساء ذلك اليوم سأل «تختخ» «ياسر» فحاة. هل عندك أنبوية من أنابيب التنفس تحت الماء يا «ياسر»؟
قال «ياسر»: أظن أن هناك واحدة في مخر أدوات الصيد، لقد اشتريتها للصيد تحت الماء، ولكني لم أكن أصغر طويلا.



«ياسر» الموتور وانطلقوا في طريقهم إلى جزيرة «نلسن».
 قال «عاطف»: «أعتقد يا «تختخ» أنك لا تأخذنا معك في هذه
 الرحلة لمجرد الفسحة، إنني أراقبك منذ أيام، وأعتقد أن في رأسك
 فكرة معينة تريد التحقق منها. فهل أنا موفق في استنتاجي؟
 قال «تختخ»، وهو يمد يده إلى مياه البحر يعاينها: لقد وافقت،
 ولكن الحقيقة أن في رأسي فكرتين وليس فكرة واحدة.
 محب: ليس من حقنا أن نعرفها قبل أن نصل إلى الجزيرة.
 تختخ: نعم، ولكن قد يثبت أن الفكرتين غير صحيحتين،
 فأكون موضع سخريتكم جميعاً.

قال عاطف مبتسماً: إننا نثق فيك، وعلى كل حال إذا لم نتحقق
 الفكرتان، فلن نخسر شيئاً ونكون قد قضينا وقتاً ممتعاً.
 تختخ: إذا استمعوا... عند زيارتنا للجزيرة لاحظت وجود بقعة
 من الماء في وسطها، وهو شيء مدهش، فنحن لسنا في فصل الشتاء
 وإلا لقلت إنها بفعل المطر، والأمواج معها ارتفعت فلن نستطيع أن
 توصل الماء إلى سطح الجزيرة على هذا البعد.
 ياسر: إذا فكيف عللت وجودها؟

تختخ: تصورت أن هناك مجرى من الماء تحت الجزيرة يصل إلى
 وسطها، وعن طريق شرخ في الصخور يمكن في حالة ارتفاع الأمواج
 أن يوصل الماء إلى سطح الجزيرة. وليس هناك حل ثالث.
 محب: وما قيمة هذا الاكتشاف؟



محب

ابتسم الحظ «لتختخ» في اليوم
 التالي، فقد أخبرهم الأستاذ
 «شوكت» أن الجو في هذا اليوم
 سيظل هادئاً، وفي إمكانهم
 الخروج في رحلة بالقارب إلى
 الجزيرة، فضج الأولاد بالضحك
 والتعليقات المرحة، ولكن
 «تختخ» طلب منهم أن يسمحوا

له هو و«ياسر» و«عاطف» و«محب» فقط بالذهاب في هذه المرة
 على أن يأخذهم جميعاً في مرة تالية. احتجت الفتيات على هذه
 التفرقة، ولكن «تختخ» قال لهن إنه قد يعود بمغامرة جديدة، إذا
 تركته والأصدقاء الثلاثة يقومون بهذه الرحلة وحدهم، وهنا وافقت
 الفتيات.

لبس الأصدقاء ملابس حميفة فوق «المايوهات»، ثم انطلقوا في
 طريقهم إلى «البحر الميت» وقد أخذ «تختخ» معه أنبوية الغطس،
 وسدوية الصيد تحت الماء والزعانف التي تلبس في الأقدام وتساعد
 على العوم.

وكان القارب مجهزاً في انتظارهم، فقفزوا فيه، وسرعان ما أدار

تخنخ : إنه مرتبط بالفكرة الثانية التي قد لا توافقون عليها.
عاطف : وما هي الفكرة الثانية؟

تخنخ : فكرة أن «الحنش» هذا المهرب الخطير الذي استطاع
الهرب من رجال السواحل كل هذه السنوات، كان يختفي منهم في
جزيرة «نلسن» بل إنني أظن أنه حي ومازال هناك.
صاح الأصدقاء الثلاثة في نفس واحد تقريبا : هذه تخاريف،
ولعل شمس «أبو قير» قد أثرت في رأسك فأصبحت تتحيل أشياء
لا وجود لها.

وأصاف «ياسر» : كما أنني أذكر أنك قلت هذه الفكرة للرائد
«سراح» فلم يقتنع بها، فقد كان «الحنش» مصاباً بالرصاصة عندما
وقع في الماء، ولا يمكن لرجل مصاب برصاص مدفع رشاش أن
يتمكن من العوم كل هذه المسافة إلى جزيرة «نلسن»..
قال «تخنخ» في هدوء : على كل حال كما قال «عاطف» إننا لن
نخسر شيئاً وسقضي وقتاً ممتعاً.

استعرق الأربعة في التفكير بعد هذا الرد، وأخذوا ينظرون إلى
الجزيرة التي بدت من بعيد كأنها وحش بحري خرافي يرقد في الماء،
والقارب يشق طريقه في الماء الهادئ سريعاً.

اقترب القارب من الجزيرة، وأصبح على بعد عشرين متراً تقريباً
منها، فقال «تخنخ» : إنني لا أريد الصعود إلى الجزيرة. بل أريد أن
نقف قرب الطرف الشمالي على مبعدة من الصخور. فهل هذا ممكن



اقترب «تخنخ» أكثر فأكثر حتى أصبح بين الصخور

يا «ياسر»؟

ياسر: طبعاً هذا ممكن، وفي إمكاننا أن نلقى الخطاف برسو

القارب.

وهكذا، عندما أصبحوا على مسافة صغيرة من الجزيرة، أوقف

«ياسر» الموتور، وألقى الخطاف في الماء، فتوقف القارب ثم

قال تخنخ: أرجو أن تتطروا ولا تتحركوا

ياسر: ماذا ستفعل؟

تخنخ: سأمارس هوايتي الجديدة، الغطس

وأخذ «تخنخ» يجمع ثيابه وبغى بالماء، ثم ارتدى أدوات

الغطس، الطارات الكاوتشوك، ذات العيون الزجاجية الواسعة،

والزعانف، ووضع أنوية الغطس في فمه، وأمسك بسدقية الصيد

وجلس على حافة القارب ينظر إلى المياه. فقال «ياسر»: حد حدرك

يا «تخنخ» فكثيراً ما تقترب أسماك القرش المتوحشة من هذه

الجزيرة، كذلك فإن «الأحطبوط» رغم صغر حجمه منتشر هنا.

نظر «تخنخ» من خلال النظارة الواسعة إلى الأصدقاء مبتسماً، ثم

ألقى بنفسه في الماء وبدأ يسبح متحفاً إلى الجزيرة وأحس «عاطف»

بالخوف على «تخنخ» فقال: إني أحشى أن يلتقى بسمكة قرش

متوحشة، ولست أعتقد أن بسدقية الصيد ذات الحرنة ستكون لها أية

قيمة في الصراع مع هذا الوحش القوي.

ياسر: في الحقيقة أنها مغامرة مخيفة، وأنا أحشى أن يحدث

«لتخنج» شيء ولا نستطيع مساعدته.

اقترب «تخنج» من شاطئ الجزيرة الصخرى، وأخذ ينظر بين الصخور محاولاً الحث عن فتاة الماء التي توصل إلى منتصف الجزيرة، ولكن المياه كانت تغطي الصخور ولا تبدو منها فتحة يمكن أن تؤدي إلى قاع الجزيرة كما توقع.

اقترب «تخنج» أكثر فأكثر حتى أصبح بين الصخور، وفجأة لاحظ وجود فتحة بين الصخور ولكن تحت الماء تدخل إلى ماتحت الجزيرة، فلم يتردد، واقترب منها ثم غطس فيها، ووجد نفسه في عمق من المياه العميقة السوداء بين صفيين من الصخور، وكانت مجموعات كبيرة من الأسماك من مختلف الأنواع تعوم حوله، وظل عاطسًا تحت الماء، فترة دون أن تنفعه أنبوبة الغطس، لأن المياه كانت تصل إلى سقف المر فلا يمكنه أن يصعد بقرب السطح وعندما حاول أن يصعد ليتنفس ارتطمت رأسه بالصخور، فعاود الغطس، وقد بدأ يحس بحاجة إلى الهواء.. وقرر أن يحاول ثانية ولكن رأسه ارتطم مرة أخرى بالصخور وأحس بصدوره يضيق تدريجياً حتى يكاد يتفجر، فقرر العودة فوراً، ولم يستطع الاستدارة في المر المائي الضيق إلا بصعوبة بالغة، وأسرع في الاتجاه إلى مدخل المر مرة أخرى، ولم يكده يصل إلى نهاية أوله حتى رفع رأسه إلى فوق، ونزع الأنبوة من فمه وتنفس نفساً عميقاً، وهو لا يكاد يصدق أنه نجا.

كان القارب يقف في مكانه، والأصدقاء الثلاثة «محب» و«عاطف» و«ياسر» يتطلعون إلى المكان الذي اختفى فيه «تخنج» وقد أصابهم الخوف والقلق، فلم يكده يظهر حتى صاحوا جميعاً هذا هو «تخنج».. لقد ظهر مرة أخرى.

صعد «تخنج» إلى أحد الصخور المتلوية، وحس عليها وخلع النظارات، وأخذ يفكر في خطوته التالية: هل يعود إلى القارب وينقص يده من هذه المغامرة، أم يحاول مرة أخرى؟

وبعد فترة من الراحة قرر أن يحاول للمرة الثانية، وأشار بيده إلى الأصدقاء إشارة مشجعة، ثم أخذ نفساً عميقاً وغاص مرة أخرى في المياه السوداء. مندفعاً بقوة داخل المر المائي المظلم محاولاً قطع أطول مسافة ممكنة قبل أن يحتاج إلى الهواء.

ظل «تخنج» مندفعاً تحت المياه حتى قطع بضعة أمتار، ثم أحس بصدوره يضيق مرة أخرى، ولكنه ظل مندفعاً حتى أحس أنه لن يستطيع المقاومة أكثر بجسمه، وأخذ نفساً عميقاً، وحس الخط أتت إليه أنبوبة التنفس بكمية من الهواء أعشته، فأدرك أن سطح المر الصخرى قد وصل إلى منطقة مرتفعة تسمح له بإخراج رأسه من المياه، وأحس بقلبه يدق بشدة، فقد صحت نظريته، وهناك نفق تحت الماء يؤدي كما - توقع - إلى منتصف الجزيرة عندما رفع «تخنج» رأسه لم ير شيئاً، فقد كان المر مظلمًا لا يكاد يرى فيه أصبعه، وأحس برهمة قوية، أمام الصمت المخيف والظلام

الدامس، وفكر لحظات هل يستمر في التقدم، أم من الأفضل له أن يعود؟ إنه لا يعلم إذا تقدم أي أخطار مجهولة في انتظاره، فقد تكون سمكة قرش ضخمة قد احتارت الكهف مكاناً تأوى إليه، أو يكون هناك أخطبوط يلتصق على ساقيه. وعلى كل حال فقد تأكد هذه المرة من وجود النفق، ويستطيع الرجوع الآن على أن يعود مرة أخرى ومعه بطارية يستطيع أن يكشف بها عما يخفيه هذا الظلام من أسرار.

وهكذا؛ أخذ نغماً عميقاً، ثم غطس مرة أخرى، وأخذ يشق الماء مسرعاً حتى يصل إلى نهاية النفق الخارجى دون أن يشعر بالاحتناق. ولكن، قبل أن يقطع أكثر من مترين، أحس بجسم طرى يصطدم بكتفه اليسرى بشدة، فارتطم بالحائط الصخرى، وشعر بألم فظيع في كتفه اليمنى، وأدرك أن الصخور قد جرحته. لم يستطع «تختخ» أن يعرف ما الذى اصطدم به، هل هو شخص آخر في النفق؟ أم هى سمكة قرش تشق طريقها في المياه الساكنة؟ إذا كانت سمكة قرش فهو في خطر حقيقى، فالدماء النازقة من جرحه سوف تشد سمكة القرش إليه مرة أخرى. فهو يعرف أنها تشم رائحة الدم في المياه، فتصبح أكثر شراسة، وأشد خطورة.

كانت أفكار «تختخ» تبرىق في رأسه بسرعة. وهو يفكر فيما يفعله، ولم يكن أمامه سوى حل واحد. أن يسرع بالخروج من النفق، برغم الألام التى كان يحس بها في كتفه، وهكذا أخذ يشق

طريقه مسرعاً، متناسياً ألامه، فقد كان خطر الغرق مائلاً أمامه إذا لم يجد هواءً بسرعة. واندفع بأقصى قوته خارج النفق. ولم يكذب يستنفذ آخر قوته، حتى وجد الضوء يغمر المياه، فأدرك أنه قد وصل إلى خارج النفق، فاندفع خارجاً منه، وأحس باهواء يدحلق رتبته بقوة ألامته. ولم يكذب يطفو على السطح حتى أحس باضطراب المياه خلفه، وأدرك أن عدوه المجهول قد عاد مرة أخرى، فتحامل على نفسه، وصعد إلى صحرة قريبة. والتفت ينظر إلى المياه وإذا بعدوه المجهول. سمكة قرش متوسطة، قد فتحت فمها المقوس بمحاولة أن تلحق بقدميه. ودون أن يدري ماذا يفعل بالضبط، صوب بندقيته وأطلقها في فم الوحش، فمضت الحربة كالرصاصة إلى داخل الفم المفتوح. واستدار الوحش غاضباً وغاص في المياه. شاهد الأصدقاء الثلاثة ما حدث وكأنه حلم. وأدركوا أن الوحش سوف يجير الحبل المربوط بين البندقية والحربة، وهو حبل قوى من «النابليون» مربوط طرفه في الحربة والطرف الثانى في البندقية، حتى يتمكن الصائد من جذب السمكة إليه في الوقت المناسب، وسيجر «تختخ» معه ما لم يلق بالبندقية من يده، وبسرعة، أدار «ياسر» موتور القارب، واندفع به إلى ناحية الصخور، محاولاً الاقتراب من «تختخ» بقدر الإمكان، وسمع «تختخ» موتور القارب، وشاهده يقترب. وبكل ما بقى به من قوة ألقى بنفسه في الماء مرة أخرى سابحاً إلى القارب، ومد «عاطف»

و «حج» أيذبها إليه، وانتشلاء من الماء، وكانت السمكة المتوحشة قد بدأت تشد الحبل، فأسرع «ياسر» يربطه بجانب القارب الذي أخذ يهتز نتيجة الجذب العنيف..

ترك «ياسر» القارب يسير على هواه، وأسرع إلى «تحتج» بعد أن شاهد الدماء تسيل على ذراعه. وكان في القارب أدوات للإسعاف السريع، ففتح صندوقها، ثم نظف الجرح بسرعة، ومسحه بمظهر وربطه.. وكانت الأسئلة تنهال من الأصدقاء الثلاثة على «تحتج» الذي كان، رغم آلامه يتسم لهم بمشعاً. ثم قال «تحتج» أرحو أن تهتم بسمكة القرش. إنها أول سمكة اصطدتها في حياتي. فهل يمكن جذبها إلى القارب؟

قال ياسر: الذي عاد إلى عجلة القيادة: إذا حاولنا جذبها الآن فقد نقلب القارب أو تقطع الحبل.. سوف نتركها فترة حتى يترف دمها وتضعف، ثم نجذبها، وبينما كان «حج» و«عاطف» يحيطان «تحتج» برعايتها، كان «ياسر» يقوم بمناورات لاصطياد السمكة المتوحشة.

لس «تحتج» ثيابه وهو يقول: الحمد لله إن السمكة لم تهاجمي في السر، لقد كان في إمكانها أن تقضي علي.. ولكن لحسن الحظ أنني استطعت الوصول إلى نهاية النفق قبلها.
قال حج: قل لنا ماذا حدث بالضبط؟
تحتج: ليس الآن!! المهم أن نصطاد السمكة، فهيا بنا ساعد

«ياسر» وإذا كان معنا شاي، فأعطوني كوباً منه.

أسرع «عاطف» يصب فنجان الشاي من «الترمس» في حين وقف «تحتج» بجانب «ياسر»، كانت السمكة قد حارت قواها، وبدأت تفقد قوتها على الجذب وطلب «ياسر» من «حج» أن يبدأ في جذب الحبل برفق، على أن يرخيه كالم حذته السمكة بشدة. وبرغم الآلام التي كان يشعر بها «تحتج» كان مبتهماً، يرفق الصراع بينهم وبين الوحش في انفعال..

استمرت المناورات بعض الوقت.. وأخذ الحبل يقصر تدريجياً.. وهم يقتربون بالقارب على مهل من السمكة.. وأخيراً أصبحوا بجوارها تماماً.. كانت ماتزال تقاوم ولكن في وهن.. فقد ضعفت.. وانتهت قدرتها على الصراع.. وأخيراً سكنت تماماً.. فأوقف «ياسر» القارب قائلاً: أرجو أن تتعاون جميعاً على جذبها إلى فوق ووقف الأصدقاء الأربعة معاً، وأمسكوا بالحبل، وحدبوا برفق.. وأخذ جسم السمكة الرمادي اللامع يصعد من المياه شيئاً فشيئاً، ثم بدا بطنها الأبيض.. وفي جده أخيرة موفقة، استطاع الأصدقاء أن يلقوا بها في القارب.. فارتعشت ارتعاشة أخيرة، ثم همدت إلى الأبد.

كانت سمكة متوسطة الحجم، طولها نحو متر ونصف.. وكان فمها مفتوحاً، وقد بدت أسنانها القوية تلمع في أشعة الشمس.. وانفعل «حج» فأمسك بيد «تحتج» وأخذ يهزها بحماس قائلاً:

إنك مغامر عظيم... على البر... وفي البحر معاً.

ابتسم «تختخ» قائلاً: لقد كان هذا مجرد حظ حسن. إن التغلب على سمكة قرش يحتاج إلى مهارة عظيمة... ولولا انكم فكرتم بسرعة، لكنت أنا الآن مكان هذه السمكة.
أدار «باسر» موتور القارب، واتجه إلى «أبو قير» مرة أخرى، في حين جلس المغامرون الثلاثة حول السمكة وقد استعرقتهم الأنكار.



كان حديث الأسرة والأصدقاء في تلك الليلة عن مغامرة «تختخ» تحت الماء وقد استطاع «تختخ» أن يخفى عن الأستاذ «شوكت» وزوجته إصابته، وقال إنها جرح صغير أصابه أثناء الغطس، كما طلب من الأصدقاء الثلاثة الذين كانوا معه ألا يشيعوا قصة النفق

الذي اكتشفه تحت الجزيرة، لأنه يوماً أو يومين، ويخف تأثير الجرح في كتفه.

وقد قضى «تختخ» ثلاثة أيام مع الأصدقاء يبرهنهم على العطس تحت الماء، فقد قرر أن يستعين بواحد أو اثنين منهم، في مغامرته القادمة في النفق، حتى يتمكنوا من الانتصار على أية عوائق يمسكون بها في طريقهم. أما السمكة التي اصطادها «تختخ» فقد اشتراها منه الأستاذ «شوكت» وأعطاه مبلغاً سخياً مقابل شجاعته، وطلب «تختخ» الاحتفاظ بأحد أسنانها كذكرى لهذه المغامرة المدهشة. وبالمبلغ الذي أخذه «تختخ» من الأستاذ «شوكت» ومن نقوده الخاصة وبعض نقود الأصدقاء، اشتروا بعض الأجهزة للغوص



وبندقية أخرى، كما اشترى ثلاثة مصابيح يدوية لاستخدامها في النفق عندما يعودون إليه.

في اليوم الخامس كان «تحتخ» قد أصبح على «عجب» و«ياسر» و«عاطف»، وجهزوا القارب بالمأكولات والمشروبات، ثم انطلقوا إلى المغامرة، وسط احتجاج الفتيات على هذه التفرقة، ولكن «تحتخ» أصر على بقائهن في البيت حتى لا يعرضهن لأخطار الرحلة.

كان صباحاً مشرقاً والقارب يشق طريقه إلى الجزيرة مرة أخرى.. و«تحتخ» يلقي تعليماته: سأنزل أنا و«ياسر» فقط إلى الماء، وسيكون «عجب» مستعداً على القارب في حين يبقى «عاطف» بملابسه للحراسة.

بعد حوالي نصف ساعة وقف القارب في مكانه السابق قرب شاطئ الجزيرة، ولبس «ياسر» و«تحتخ» أجهزة الغطس، وتسلحا بالبدنية وحمل كل منهما بطارية ملفوفة في كيس من النايلون في وسطه، ثم نزلا إلى الماء، وأخذوا طريقهما إلى النفق.

كان «تحتخ» يسير إلى الأمام وخلفه «ياسر» بمسافة قريبة، وأشار «تحتخ» إلى «ياسر» أن يأخذ نفساً عميقاً قبل أن يغوص، ثم عاصا معاً تحت الماء ودخلا النفق، ويرعم إحساس «تحتخ» بالأم الخرج، فإنه شق طريقه مسرعاً حتى يستغل كمية الهواء التي في صدره قبل أن يحس بحاجة إلى التنفس، وكذلك فعل «ياسر» الذي كان يجيد

الغوص والغطس بحكم حياته على شاطئ البحر.

شق الصديقان طريقهما بسرعة تحت الماء، وكان «تحتخ» يقدر المسافة التي سيقطعانها قبل أن يرفعا رأسيهما، وقدرها بالوقت الذي يفقد فيه قدرته على التنفس تمامًا، وقد أحسن التقدير، لأنه عندما رفع رأسه، وجد الفراغ الذي بين الماء وبين سقف النفق موجوداً، وأحس «ياسر» بحركة «تحتخ» في الماء فرفع رأسه هو الآخر، كان الظلام دامساً.. ولكن «تحتخ» لم يكن يشعر هذه المرة بأى فزع أو دهشة، فقد كان معه «ياسر» فمد يده في وسطه وأخرج كيس النايلون وأخرج منه البطارية وأضاءها وفعل «ياسر» مثله، وعلى ضوء البطارية شاهد الصديقان أحدهما الآخر أولاً، ثم أدار البطارية في أنحاء النفق، وشاهدا منظرًا رائعاً.. كان النفق يتسع تدريجياً في اتجاه الداخل.. وقد تدلت من سقفه آلاف من الرؤوس الصخرية البيضاء.. فبدأ كأنه نفق قصر مسحور.. خاصة عندما انعكست الأضواء على السقف، وغاصت الأشعة في المياه فأضاءتها.

اقترب «تحتخ» من «ياسر» قائلاً: ما رأيك؟ رد «ياسر» في دهشة: شيء غريب.. بل أغرب شيء شاهدته في حياتي ولكن ما فائدة كل هذا؟

تحتخ: سأقول لك الآن وبسرعة أفكارى، حتى تدرك لماذا جئنا هنا.. أنا أعتقد أن هذا النفق ينتهي بكهف واسع قرب الجزيرة أي

في وسطها. . وأن هذا الكهف سيكشف عن سر غريب.

ياسر: سر.. أى سر؟

تختخ: سر المهرب الكبير. . «الخنش» الذى استطاع أن يختنفى عن أعين رجال السواحل كل هذه السنين دون أن يراه أحد. إننى أعتقد أن «الخنش» كان يقيم هنا أغلب الوقت، وخاصة في النهار ثم يختنفى ليلاً.

ياسر: هذا غير معقول؟

تختخ: على العكس، إنه معقول جداً، وقد بدأت أشك في هذا منذ زيارتنا الأولى للجزيرة. . فقد وجدت على سطحها بركة الماء الصغيرة. . ثم شاهدت ونحن قرب الجزيرة ليلاً أضواء تخرج منها كأنها إشارات ثم ضياع الكاميرا.

ياسر: الكاميرا.. وهل للكاميرا دخل في هذا؟

تختخ: طبعاً. . لقد تركنا الكاميرا على الجزيرة، ومع ذلك اختفت ليلاً، ولا أحد يذهب إلى الجزيرة في الليل كما نعرف. . إلا إذا كان من سكانها. . أو شخص يقف ليراقب القادمين إليها ليخطر من يختنفون في قلبها.

كان «ياسر» مذهولاً مما يسمع. . وقيل أن يسأل سؤالا آخر قال «تختخ»: هيا نتقدم. . وسنكتفى ببطاريقي حتى لا تنفذ الحجارة. . ومن ناحية أخرى لن نلقى بالضوء بعيداً حتى لا يرانا أحد. وتقدم الصديقان، وكان النفق يتسع تدريجياً، ويتلوى يميناً

دقق «ياسر» البصر، وكادت تنطلق منه هذه المرة صيحة فرح، فقد شاهد على أحد الصنديق. . الكاميرا الثمينة التى صعدت كانت على بعد متار منه وكم كان يود أن يحضرها ولكن ذلك كان يكلفه حياته. . وحياة «تختخ» أيضاً. .

وبعد أن وقف الصديقان لحظات يتأملان هذا المشهد العريب، أشار «تختخ» «لياسر» بحذر أن يبدأ رحلة العودة. وفي هدوء كامل. . وبكل حذر استدارا ثم انطلق في طريقهما إلى النفق مرة أخرى.

تمكن الصديقان من الوصول إلى طرف النفق بسلام، وظهرا فوق الماء مرة أخرى بعد أن نال منها التعب، ولكنها كانا في غاية الانفعال بعد هذه المغامرة تحت الماء التى كشفت لغز «الخنش» وكيف كان يختنفى طوال هذه الفترات دون أن يراه أحد! قال تختخ: لن نفوز هذه المرة بصيد كالمرة السابقة.

ابتسم ياسر ورد قائلاً: لقد فزنا بصيد أكبر من سمك القرش. . لقد فزنا «بالخنش» شخصياً. . فما هى خطتك الآن؟
تختخ: سنتجه فوراً إلى الرائد «سراج» ونخطره بما شاهدناه فهيا إلى القارب.

عام الصديقان إلى القارب، وبعد أن جففا جسميهما، لبسا ثيابهما، وروى «تختخ» «لعاطف» و«محب» ما شاهداه فقال «محب» معلقاً: إن الألباز والمغامرات تتبعنا حيثما ذهبنا.

ويسارًا كالثعبان، وفجأة سمع في الصمت صوتًا يتردد صدها، كأنه صوت شخص يتحدث إلى شخص آخر.

أشار «تختخ» بسرعة إلى «ياسر» فاختمها خلف صخرة، وتوقفا ينتظران فترة، ولكن أحدهما لم يظهر فقال «تختخ» في نفسه إنه صدى لصوت بعيد، ثم أشار إلى «ياسر» أن يتقدم، وعادوا العموم في اتجاه نهاية النفق.. وبعد بضعة أمتار بدا الصوت الذي سمعاه يبدو أكثر وضوحًا وأخذوا يقتربان في بطء وحذر.. ثم انحرفا يسارًا.. وأمامهما كانت أكبر مفاجأة ينتظرانها.. ففي نهاية النفق كانت هناك شبه منصة من الصخر عالية عن الماء، تشبه غرفة واسعة مضاءة بالبطاريات.. وقد جلس في صدرها رجل جريح أسمر اللون لم يشك «تختخ» لحظة أنه «الحنش» وكان يجلس بجواره شخصان وحولهما عدد كبير من الصناديق.. كلها كانت ممتلئة بالأغذية والمخدرات والأدوات والملابس.. وكل الأشياء التي يحتاج إليها المهرب الخطير في حياته الغريبة.

كاد «ياسر» يطلق صيحة عندما رأى هذه المفاجأة الاملة، ولكنه كتم ما بنفسه.. ونظر إلى «تختخ» نظرة دهشة.. فما هو ذا «الحنش» بعظمه ولحمه.. لم يغرق كما ظن الناس.. ولكنه جريح يعالج في انتظار اللحظة المناسبة التي يعاود فيها نشاطه دون أن يطارده أحد بعد أن ظن الجميع بما فيهم رجال السواحل أنه اختفى تحت الماء إلى الأبد.. وقد كان تحت الماء حقًا ولكنه حتى يتنفس..

وقال عاطف: هذه أول مغامرة لنا بدون الشاويش «فرقع» والمفتش «سامي».

وضحك الجميع على ملاحظة «عاطف» عن صديقهم الشاويش، ثم دار الموتور مرة أخرى واتجه القارب سريعًا إلى شاطئ «البحر الميت» حيث قسم خفر السواحل.

وصل الأصدقاء إلى قسم السواحل، ولكنهم لم يجدوا الرائد «سراج» هناك، كان قد خرج في جولة تفتيشية على الشاطئ، فقال «ياسر» «لتختخ»: أخشى أن يفلت الصيد منا.

رد «تختخ» بثقة: لا تخف إن «الحنش» لا يمكنه مغادرة الكهف لأنه جريح، بل هو لا يغادره أبدًا في النهار خوفًا من انكشاف أمره. مضت ساعة تقريبًا ثم ظهر الرائد «سراج» على عتبة القسم، فأسرع الأصدقاء إليه وقال «تختخ»: لقد جئت لك بصيد سمين. قال الرائد «سراج» مبسئًا: سمكة قرش أخرى.. لقد سمعت عن مغامرتك تحت الماء وهذا خطأ كبير منك أن تنزل في هذه المنطقة الخطيرة في سبيل أي صيد.

تختخ: حتى لو كان هذا الصيد ثعبانًا؟

سراج: إن كيلو الثعابين بخمسين قرشًا، وهذا ثمن رخيص بالنسبة لحياة الإنسان.

تختخ: حتى ولو كان هذا الثعبان رجلاً؟

رد «سراج» متعجبًا: رجلاً.. لا أفهم ماذا تعني؟

تختخ : أقصد لو كان هذا الثعبان .. «حشش» بلغة أهالي «أبو
قير» .

سراج : لم أفهم بعد . .

تختخ : إذا كان هذا الثعبان هو المهرب الخطير «الحنش» ؟ .
زم الرائد «سراج» شفتيه فإن النكتة لم تعجبه وقال : المهرب
«الحنش» هل عثرت على جثته ؟ .

تختخ : إنه لم يصبح جثة بعد . . فهو حى يرزق ويعيش تحت
جزيرة «نلسن» .

بدا الاهتمام على الرائد «سراج» وقال : هل توضح لى ماذا
تقصد ؟ .

وروى «تختخ» للرائد «سراج» مغامراته الأولى والثانية تحت الماء
ثم أشار إلى «ياسر» قائلاً : وقد تظن أنى أتخيل ما حدث . . أو أنى
أحلم . . ولكن لحسن الحظ هناك شاهد آخر . .

قال «ياسر» : نعم . . لقد شاهدت كل شيء بنفسى ، رأيت
«الحنش» واثنتين من أعوانه يجلسون تحت الجزيرة حيث لا يتوقع
لحد وجودهم . .

لم يكذ الرائد «سراج» يسمع هذا حتى أخذ يصدر أوامره
بسرعة : أعدوا «النش» استعدوا بأدوات الغطس . . أحضروا
المدافع الرشاشة . .

ولم تمض دقائق حتى كان النش الكبير محملاً بالرجال ومستعداً

للإبحار . فقال «تختخ» : الا توافق على أن نرى نهاية «الحنش»
معكم ؟ .

ووافق الرائد «سراج» فأسرع الأصدقاء إلى ظهر «النش»
الكبير الذى سرعان ما دارت ماكينته وانطلق يشق الماء بسرعة .
وقف الأصدقاء بجوار الرائد «سراج» على ظهر «النش» فقال

«سراج» موجهاً حديثه إلى «تختخ» : الملائ لا أستطيع فهمه . .
كيف استطاع «الحنش» أن يعوم كل هذه المسافة، وهو جريح ؟ .
تختخ : لقد فكرت فى هذه المسألة أنا أيضاً، واستطعت أن أصل

إلى الحل الوحيد . واثبه «سراج» والأصدقاء إلى «تختخ» وهو يفسر
ما حدث قائلاً : لعلك تذكر أنك قلت لى إنكم بعد المعركة بينكم
وبين المهريين، عدتم إلى شاطئ البحر الميت ؟ .

سراج : طبعاً .

تختخ : وأن طريقكم يقترب من جزيرة «نلسن» ؟ .

سراج : ليس لنا طريق سواه .

تختخ : المسألة سهلة إذا . . لقد كنتم تجرون سفينة المهريين
خلفكم بواسطة النش . . وكان «الحنش» متعلقاً بدفة السفينة التى
تجرونها، وهكذا ساهمتهم فى مساعدته .

سراج : ذلك حل معقول جداً .

تختخ : واستطاع أن يختفى عن أعينكم فى الظلام خلف
السفينة، ثم عندما اقتربتم من الجزيرة ترك السفينة، وكان يمكنه



الحنش

اقترب «الحنش» الكبير من الجزيرة ، ثم وقف حيث أشار «تختخ» - قريباً من فتحة النفق - واستعد رجال الغوص، ثم قفزوا إلى المياه، ودخلوا النفق بعد أن شرح لهم «تختخ» الطريق. مرت الدقائق ثقيلة والرائد «سراج» يقف مع الأصدقاء،

وقد ركز الجميع أنظارهم على فتحة النفق، في انتظار ظهور الرجال ومعه مهرب. ثم ظهر ثان ومعه المهرب الآخر. وأخيراً ظهر ثلاثة من رجال الغوص يحيطون بالمهرب الكبير.

وفي سكون ، ودون مقاومة تقدم الجميع إلى «الحنش» والمدافع الرشاشة تطل من جانبه مصوبة في انتظار أى حركة، ولكن المهربين الثلاثة كانوا يدركون أنه لا فائدة من المقاومة بعد أن انكشف سرهم الكبير.

عندما صعد «الحنش» إلى «الحنش» كان شاحباً ، بادي التعب والإعياء، وأخذ ينظر حوله مذهولاً كأنه لا يصدق ما حدث، واتجه «الحنش» عائداً إلى ميناء البحر الميت، والرائد «سراج» يتسم

طبعاً أن يقطع المسافة البسيطة عائداً حيث أوى إلى الكهف حيث حضر إليه أعوانه الماربون، وقاموا بتمريضه.

سراج : ولكنه كان مصاباً بالرصاص. تختخ : هذه مشكلة طبية، ولعل الرصاص مازال في جسمه بعد، ولعله لم يصبه في أماكن خطيرة مثل القلب أو البطن. سراج : سنرى على كل حال.



الشاطي، وقد سرت بينهم إشاعة القبض على المهرب الخطير، وكان أكثرهم غير مصدق، ولكن ظهور «الخنس» بين أيدي رجال السواحل جعل الإشاعة حقيقة واقعة.

في هذا المساء كان «تختخ» هو البطل الذي تحدثت عنه «أبو قير» كلها.. وبينما كان يروي القصة للأسرة سألته «لوزة»: هناك نقطة لم أفهمها بعد يا «تختخ» هي كيف يصل الهواء إلى الكهف مادام النفق المؤدى إليه مملوءًا بالمياه، ولا يسمح بدخول الهواء؟..

ابتسم «تختخ» «للوزة» وقال: لقد اعتدت أن أسمع منك الأسئلة الذكية، ولم أكن أتوقع أن تفوت هذه المغامرة دون سؤال.. والإجابة هي أن في سقف الكهف عشرات من الشروخ الرفيعة التي لا يتمكن الإنسان من رؤيتها في الظلام.. وهي التي تمد الكهف بالهواء اللازم.. وكان أحد هذه الشقوق هو بداية الحيط الذي أدى إلى حل لغز «الخنس» فلم يكن من الممكن بالنسبة لأي شخص أن يعرف مكان الكهف لأنه مخفي تمامًا تحت الجزيرة، ولا يراه أحد من خلالها.. ولكن هذا الشرخ هداني إلى التفكير في وجود النفق، ثم الكهف.

وقضى الأصدقاء إجازة ممتعة.. وعندما عادوا إلى «المعادي» كانت معهم قصة رائعة ليرووها لأصدقائهم.



يضع يده على كتف «تختخ» قائلاً: لقد سمعت كثيرًا عن مغامراتك. ولكن هذه المغامرة حضرتها بنفسى - وأشهد لك بأنك أذكى وأشجع مما سمعت عنك.

قال تختخ: هل أحضر رجالك الكاميرا؟

رد صراج: كدت أنسى.. ولعل الرجال اعتبروها من ضمن المضبوطات.

ثم استدعى أحد رجاله وطلب منه إحضار الكاميرا.. والحسن الحظ لم تكن قد أصيبت بأي خدش، فقد حافظ عليها الرجل ولقها في كيس من الشمع السميك.

عندما وصل «الخنس» إلى الميناء، تجمع عشرات من الناس على



تختخ



عاطف



نوسة



لوزة



عجب

لغز الجزيرة المهجورة

هذه أول مغامرة للمغامرين الخمسة
 يخرجون فيها من المعادى .. لقد ذهبوا إلى
 الإسكندرية للراحة . ولكنهم اشتبكوا مع
 أخطر عصابة واجهوها حتى الآن . ليس على
 الأرض .. ولكن في الماء .. مع الوحوش
 البحرية .. والأسماك المفترسة ومع القرش ..
 زعيم العصابة المخيف .
 ترى ماذا حدث للمغامرين الخمسة مع
 هذه العصابة الخطيرة ؟؟ -
 هذا ما ستعرفه في هذا اللغز المثير !



دارالمعارف

٥٠ / ٤٤٥٥١٤