

قصص
بوليسية
للأولاد



لغز الجاسوس الترانزستور

Looloo

www.dvd4arab.com



كانت مجرد نكتة !



مضت مدة طويلة
دون أن يشترك الشاويش
« فرقع » مع المغامرين
الخمسة في أى لغز من
الغازهم المثيرة ، لأن هذه
الألغاز كانت تدور بعيداً
عن منطقة عمله في
المعادي .

وقد لاحظت « لوزة » أن الشاويش يحوم حولهم
منذ فترة . إنه يظهر ويختفي دون أن يقول كلمة
واحدة ، فقط ينظر إليهم طويلاً ثم يمضي .
وكان المغامرون الخمسة مجتمعين في الكشك الصيفي
في حديقة منزل « عاطف » ، وفي هذا الكشك تمت

اجتماعات كثيرة ، وجُلت الغاز مستعصية ، وبهذا الكشك كل ما يحتاج إليه المغامرون من أدوات التنكر وجهاز تليفزيون ، وتليفون ، وثلاجة صغيرة يضعون فيها علب وأكياس العصير ، ومجموعة ضخمة من الكتب وأدوات التسلية .

وعندما قالت «لوزة» هذه الملاحظة رد «عاطف» : لا بد أنه مزنونق في لغز لا يستطيع حله ، وهو مكسوف أن يتحدث إلينا ! !

لوزة : أقترح أن نضع له كمينًا ونفاجئه ، ونطلب منه أن يدلي إلينا بمعلوماته عن أى لغز يحيره !
تختخ : إننا لا نستطيع أن نجبره على ذلك ! .

لوزة : منذ ثلاثة أيام وهو يظهر عند باب الحديقة في الساعة العاشرة والنصف تمامًا ، ويبدو أنه يقوم بذلك ضمن جولته اليومية !

محب : الساعة الآن العاشرة والرابع ، ويمكن أن

نستخدم «زنجير» في الكمين .

نوسة : لا داعي لمضايقة الشاويش بـ «زنجير» إنها لا يجبان بعضها !

لوزة : إني متحمسة لفكرة الكمين ، إنها مجرد مزاح مع رجل نخبه ونحترمه ، برغم أنه لا يثق بنا كثيرًا .

استقر رأى المغامرين على إعداد الكمين بطريقة ضاحكة . . بأن يقوم تختخ بسرعة بوضع أدوات تنكر تجعله يشبه شخاذاً ، ثم يقف أمام باب حديقة الفيلا ويطلب إحساناً من الشاويش ، وفي أثناء النقاش بينه وبين الشاويش يخرج بقية المغامرين الذين سيختفون جميعاً خلف الشجيرات عند المدخل .

وبسرعة بدأ «تختخ» في عملية التنكر ، وأخرجت له «نوسة» الثياب المناسبة ، وفي نحو عشرين دقيقة تحول المغامر السمين إلى شخاذاً مسكيناً ،

يستدرُّ عطف الناس .

وأسرع تفتح مجلس أمام الباب . ويمد يده إلى المارة ، ولدهشته الشديدة فقد وجد يده تتلقى هبات المحسنين ، كان يضع ضمادة على إحدى عينيه . .
وبالثانية المفتوحة شاهد الشاويش « فرقع » يصل على دراجته . ثم ينظر إليه بحدة ، ويدور حول الباب لحظات ثم توقف عنده وقال بحدة : ماذا تفعل هنا !
قال « تفتح » بمسكنة : « غلبان وتعبان » حسنة ياسيدي ! .

الشاويش : التسول ممنوع . . قم معي ! .

أحس « تفتح » بأن المزاح سيتحول إلى جد

فقال : رحمتك ياسيدي !

الشاويش : القانون صريح . . التسول ممنوع

وسأخذك إلى القسم .

كان بقية المغامرين يستمعون إلى الحوار ، ووجد

« عاطف » الفرصة مناسبة للتدخل ، فقفز من مكانه وصاح : اقبض عليه يا شاويش .

قفزت « لوزة » بعده وهي تصيح : حرام يا شاويش . . إنه ولد « غلبان » ! .

قفز « محب » صائحاً : بل يقبض عليه .

قفزت « نوسة » : لا يقبض عليه .

احمرَّ وجه الشاويش غضباً ، وأخذ يعبث بشاربه في عصبية وقال : اسكت أنت وهو وهي وهو لا أحد يتدخل في واجبي . إنني سأقبض عليه ، التسول ممنوع وليس هناك فِصال !

وانقض الشاويش على « تفتح » كالصقرو لم يلتفت إلى توسل المغامرين ، وفي نفس الوقت كان « تفتح » يحس أنها فرصة لقضاء فترة مثيرة يرى فيها ما يحدث للمتسولين عندما يُقبض عليهم . . كان يعرف بالطبع أنهم سيرحلونه إلى مؤسسة الأحداث حتى يحضر ولي

أمره ليتسلمه أو لا يتسلمه . . . ولن ينتظر بالطبع حتى يُرحّلونه . . . يكفي فقط تجربة الحبس والتحقيق .

وقال « تختخ » للمغامرين بصوته الذي غيره : سأذهب معه ، إنكم أولاد طيبون ، ولكن القانون هو القانون !

فهم المغامرون أن « تختخ » يريد أن يعيش التجربة كاملة ، وخاصة أنه ليس لديه ما يفعله . . . وهكذا تركوا الشاويش يفتاد « تختخ » إلى القسم ، وساروا خلفه من بعيد يراقبون ، لعلّ شيئاً ما يحدث يحتاج إلى تدخلهم .

كانت الشمس حارقة ، والسير مُجهّداً . ولكن « تختخ » لم يتراجع عن خطته أو يكشف عن شخصيته للشاويش ، لقد قرر أن يعيش التجربة كاملة .

وصلا إلى القسم ، وقام الشاويش بفتح غرفة الحجز ، بعد أن قيد البيانات التي قالها « تختخ » عن

نفسه ، وبدون كلمة واحدة أودع « تختخ » غرفة الحجز ، ثم أغلق الباب .

كانت الغرفة مظلمة ، لا يضيئها إلا أشعة رفيعة جداً من الضوء ، تأتي من نافذة صغيرة مُشبّكة بالقضبان . . . وانتظر « تختخ » لحظات مكانه حتى تعتاد عيناه على الظلمة بعد ضوء الشمس الباهر ، وتخيل إليه أنه يسمع صوت تنفس شخص معه في الغرفة ، وبعد لحظات شاهد فعلاً شخصاً يجلس على دكة خشبية ، وأخذ يحدّق فيه فترة طويلة ليتبين شكله . . . واكتشف أنه ولد أسمر اللون لا يكاد يبدو منه في الظلام إلا بياض عينيه .

عندما اعتادت عيناه ظلام الغرفة ، تقدم يجلس هو الآخر على دكة خشبية بجوار الفتى الصغير الذي أخذ يحدّق فيه ، ولم يكن هناك مناص من أن يتبادلا الحديث :

فقال « تختخ » : اسمي « توفيق » فما هو اسمك ؟

رد الولد بسرعة : اسمي « حاتم » .

تختخ : لقد قبض على الشاويش بتهمة التسول . .

فلماذا قبض عليك ؟

الولد : بتهمة السرقة . . أو الاشتراك في السرقة !

تختخ : وهل هذا صحيح ؟

الولد : أبدًا إنني مظلوم .

تفتحت شهية « تختخ » للحديث ، فهو قد أتى إلى

هذا المكان في عملية مزاح فوجد شخصًا مظلومًا . .

ولعل أهم عمل يقوم به المغامرون هو رفع الظلم عن

المظلومين .

عاد « تختخ » يسأل : ما هي حكايتك بالضبط

يا صديقي ؟

حاتم : إنني أعمل صبي كواء . . أذهب كل يوم

إلى بعض المنازل لأحضر الثياب . ثم أعود آخر النهار

بها بعد كيئها ، وكل الناس في المنطقة التي أعمل بها
يعرفونني جيدًا ، ولم أمدّ يدي إلى شيء مطلقًا !

تختخ : إذن لماذا قبض عليك الشاويش ؟

حاتم : أمس ليلاً تأخر كيئ الملابس طويلاً ،

بسبب انفجار أحد المواقد وغياب أحد العمال ، وأغلقتنا

على أنفسنا المحل ، وأخذنا نعمل حتى الواحدة

صباحًا ، ثم أخذت الملابس بعد كيئها لأوصلها إلى

أصحابها في البيوت ، وكان آخر بيت ذهبت إليه هو

بيت الكابتن « مشرقة » ويعمل مديرًا لشركة طيران .

وأنا أعرفه وأعرف ولديه « حسين » و « رشا » ووجدت

الشقة مظلمة ، فأخذت أدق الجرس مرارًا دون أن يرد

أحد ، فدققت الباب وأدهشني أنه مفتوح . إنهم كما

قلت لك أناس طيبون يعطفون على ، ويمنحونني

« بقشيشًا » سخياً في كل مرة أذهب إليهم ، وقد أقلقني

أن الشقة مفتوحة ، وغارقة في الظلام .

ازداد اهتمام «تختخ» بالقصة . . وقال : وماذا
بعد ذلك ؟

حاتم : أخذت أنادى على «حسين» أو «رشا»
دون أن أتلقى ردًا ، فأضأتُ النور . ودون تقدير
للعواقب ، أخذت أدخل الغرف وأنا أنادى وقد
أصابني خوف عظيم .

وسكت الولد لحظات ، وقد أخذت أنفاسه
تسارع ثم عاد يقول : لم أجد أحدًا ، ولكنني لاحظت
أن دولاب غرفة النوم مفتوحًا ، وقد سقطت بعض
التياب على الأرض . . ولاحظت أن أدراج الدولاب
قد فتحت عنوة ، وأدركت على الفور أن لصًا قد تسلل
إلى المكان في غياب الأسرة ، وفي هذه اللحظة سمعت
صوت أقدام تسرع بالفرار من الشقة ، فجريت ناحية
السلم ، وسمعت الهارب وهو يصل إلى الباب
الخارجي ، ثم سمعت شقة الجيران تفتح ويطل منها

الأستاذ «فتحى» الذى صاح : ماذا حدث ؟
رويت له بسرعة ما حدث فقال لى : ابق فى
مكانك . . لا تتحرك حتى أستدعى الشرطة . . فبقيت
فى مكانى وقد تولأنى الفزع .

وسكت «حاتم» . . فقال له «تختخ» ثم ماذا ؟
رد «حاتم» سمعت صوت سيارة تنطلق مبتعدة ،
وظللت أفكر فيما حدث حتى وصل الشاويش وأخذ
يستجوبني عما حدث ، فرويت له ما قلته لك الآن !
تختخ : وأصحاب الشقة ؟

حاتم : حضروا وشهدوا أننى ولد أمين ، ولا يمكن
أن أفعل أى شىء يضرُّ بهم ، وكان حسين ورشا
يدافعان عنى بكل حب ، ولكن الشاويش أصرَّ على
اقتيادى إلى القسم ! .

تختخ : لا تخف يا حاتم ، ستكون مجرد شاهد !
حاتم : إننى أريد أن أعود إلى عملى ، وإلى إخوتى

وأصاخ السمع لحظات . . وقيل له إن ثمة أشخاصًا
كثيرين قد دخلوا إلى القسم ، ثم سمع صوت أقدام
تدب عرفَ فيها أقدام الشاويش « فرقع » الذي فتح
الباب ، وصاح :

حاتم محمد سليمان !

وقفز الغلام ، وقال الشاويش : تعال معي .

وصاح « تختخ » : وأنا أيضًا يا شاويش ؟

ورد الشاويش بعنف : اسكت أيها المتسول ،

وستبقى مكانك حتى أرى !



وأُمي ، فقد مات أبي ونحن نعمل لنحول أنفسنا !
تختخ : مرة أخرى لا تختخ . . سوف تخرج . ألم

يحضر أحد من الضباط ؟

حاتم : لا أعرف ؟ .

تختخ : لا بد أن يحضر أحد من الضباط للتحقيق

معك ! .

وتذكر « تختخ » القروش التي جمعها في أثناء فترة

تسوله المزيفة ، فأخرجها ووضعها في يد « حاتم »

قائلًا : هذه ليست من جيبى ، وتستطيع أن تأخذها !

وجلسا صامتين ، كان « تختخ » يفكر في كل

ما حدث ، وكان يعرف أن بقية المغامرين في انتظاره

خارج القسم ، وأن عليه أن يتصرف ، وقرر أن

يتخلص من تنكره فورًا ، وأن يظهر بشخصه الحقيقي ،

برغم أن في إمكان الشاويش اتهامه بإزعاج السلطات .

ولكن قبل أن يفعل أى شىء سمع صوتًا مألوفًا لديه ،



حاتم

أغلق الشاويش
الباب بعنف ، وبقى
« تحتخ » وحيداً . . . كان
يسمع أصوات حديث في
الخارج ، ولكنه لم يكن
في استطاعته تبين ماذا
يقال ، وعرف أن فرصته

في الخروج من هذا المأزق هو لفت الأنظار إليه ، فأخذ
يدق الباب ويصيح ، ولكن دون جدوى . . . وصمت
لحظات ، وسمع بعض أصوات تأكد أنها للمغامرين ،
ثم صوت المفتاح يدور في القفل . . . وظهر وجه المفتش
« سامي » .

نظر المفتش إلى « تحتخ » في دهشة لحظات فقط ،

ثم صاح : ياله من تنكّر ! .

تحتخ : آسف جداً . . . يمكنكم أن تتهموني بإزعاج
السلطات ! .

المفتش : ستتجاوز عن هذه التهمة مؤقتاً نظير
بعض خدماتك للعدالة !

خرج « تحتخ » من الحبس وسار بجوار المفتش
الذى قال : إن المغامرين هم الذين أخبروني عما
حدث لك ! .

تحتخ : لقد سمعت أصواتهم !

المفتش : إن « لوزة » قررت الاشتراك في حل
اللغز !

تحتخ : اللغز الذى اتهمتم فيه الكواء الصغير ؟ !

المفتش : سنفرج عنه فوراً بعد سماع أقواله .

تحتخ : إذا لم أكن محطّناً فهو برىء !

المفتش : لا شك فى ذلك . . . إن السرقة التى تمت

مُخَطَّطٌ لها ، ونفَّذَها لص على قدر كبير من الدهاء .
وليست هذه هي السرقة الأولى على كل حال بنفس
الأسلوب ! .

المختخ : تقصد أن اللص سبق أن نفَّذَ سرقات
أخرى ! .

المفتش : بالضبط ، وبنفس الأسلوب ، وواضح
من كل سرقاته أنه يخطط ببراعة ، وأنَّ عنده قدرًا كبيرًا
من المعلومات عن الأماكن التي يسرقها .

المختخ : كان واضحًا من كلام الكواء الصغير أنه
ضحية الظروف .

المفتش : بالتأكيد ، وكلامه منطقي . ولم نجد في
حوزته أية مسروقات .

وصلا إلى مكتب التحقيق ، حيث كان أحد
الضباط يستجوب الكواء الأسمر الصغير . . وكان
المغامرون يقفون في جانب يتحدثون ، وأخذ الشاويش

يبحلق في المفتش وفي « تختخ » وقد احمرَّ وجهه وبدأ
بتكلم . . ولكن المفتش أشار إليه أن يسكت ، ثم
قال : معذرة يا شاويش « على » . . إن أصدقاءنا
المغامرين أرادوا فقط أن يسهموا في حل لغز السرقات
الأخيرة وأن يعابثوك ! .

قال الشاويش : ولكنهم يسيدي المفتش يعطلون
العدالة ، إنهم . .

قاطع المفتش قائلا : أظنك توافقني يا شاويش
على أنهم خدموا العدالة كثيرًا . . وإذا كانوا يضايقونك
أحيانا فأنا أعتذر نيابة عنهم ! .

قال « مختخ » : ونحن نعتذر أيضًا . إن الشاويش
صديق لنا وموضع احترامنا الكامل !

المفتش : والآن . . أريد أن أخبركم بكل
ما حدث حتى الآن ، مادمتم قد قررتم الإسهام معنا في
حل هذه السلسلة من الألغاز ، حقيقة أن كل سرقة

تشبه الأخرى تقريباً ، ولكن كلاً منها يعتبر لغزاً كاملاً ١ .

ودخل المفتش إحدى الغرف ، ودخل حلقه المغامرون . وأخرج من حقيبته ملفاً أصفر اللون وقال : في هذا الملف كل التحقيقات والتحريات التي قام بها هذا اللص ، وكل حادثة تشبه الأخرى تقريباً ، وكما قلت لـ « توفيق » إن اللص عنده قدر كبير من المعلومات عن الأماكن التي يسرقها ، وكل الشقق المسروقة لأشخاص على قدر من الثراء ، والمسروقات هي دائماً نقود ومجوهرات وأشياء ثمينة ، مثل الأقلام والولاعات الذهبية ، وقد سرق حتى الآن سعة أماكن ، والمسروقات كلها بنفس الأوصاف ، ولكن في مرة واحدة سرق مجموعة من المستندات الهامة ، وهو الآن يتصل بصاحب هذه المستندات لإعادتها إليه مقابل مبلغ ضخم من المال ، وقد أخطربا الشخص

الذي سُرقت منه المستندات بهذه المعلومات . . ونحن نركز الآن على تتبع مكالماته ، وهو شديد الحذر ، ففي كل مرة يتكلم من مكان مختلف ، حتى لا نستطيع متابعة مكالماته ، ولكننا في انتظار اتفاهه مع صاحب المستندات وإعداد كمين له والقبض عليه .

ساد الصمت لحظات بعد حديث المفتش « سامي » ثم قال « محب » : ولكن لماذا كان الشاويش يظهر عندنا بين فترة وأخرى في المدة الأخيرة . . هل لذلك علاقة بحوادث السرقة ؟

المفتش : لا أدري ، تستطيعون أن تسألوه ، ولعل ذلك يعود إلى حدوث سرقة من سلسلة السرقات في منزل مجاور لكم ، وربما كان الشاويش يتصور أنكم تجتمعون في حديقة منزل « عاطف » لأن عندكم معلومات ؟

نوسة : هذه عادته كما وقعت سرقة لا يصل إلى حلها !

المفتش : والآن ماذا يهكم من هذا الملف ؟ .

تختخ : عاوين الأماكن التي وقعت فيها السرقات ، كي تقوم ببعض التحريات على طريقنا الخاصة ! .

أخرج المفتش ورقة وقلمًا ، وأخذ ينقل العناوين بسرعة . . ثم قال وهو يناول الورقة إلى « تختخ » : أحب أن أقول لكم إن اللص لم يترك بصمة واحدة ، وواضح أنه يستخدم قفازًا في سرقاته .

وأخذ يقلب في الملف الأصفر لحظات ثم قال : وهناك بضع ملحوظات أخرى ، إننا لم نعثر على دليل واحد يمكن أن يقودنا إليه ، وأن إحدى السرقات حصل منها اللص على مجموعة من التحف الأثرية لا تقدر بثمن ، وربما لو حاول بيعها لاستطعنا أن نصل

إليه ، وقد أخطرتنا كوار تجار الجواهرات بأوصاف المجموعة المسروقة ، وهي قلادة وثلاثة خواتم ، وأسورة من القرن التاسع عشر ، وبها فصوص من الماس والزمرد تساوي ثروة كبيرة .

تختخ : ألم يشاهد أحد اللص مطلقًا ؟

المفتش : شاهدته بواب إحدى العمارات في الظلام ، وهو يؤكد أنه رجل طويل القامة ، ينحى وجهه خلف «ياقة» معطفه .

تختخ : والسيارة التي يركبها ؟

المفتش : لم يستطع البواب أن يعرف نوعها أوحىي لوها أوزفها ، فهو جاهل أولاً بأنواع السيارات ، وكان الظلام مخيمًا على المكان .

تختخ : إنه لص شديد البراعة .

المفتش : وهو أيضًا يعمل وحده ، وهذا النوع من اللصوص لا يمكن كشفه ، فهو بلا أعوان يمكن

متابعتهم عن طريق سجلات الشرطة ، وهو يخطط لسرقته براءة ، وأعتقد أنه على قدر كبير من الثقافة ، لأنه يختار ما يسرقه بعناية ودقة ، تدل على حيرته بالمجوهرات .

عاطف : إنه لص كامل الصفات !

المفتش : للأسف ، إنه يوحه موهته توجيهًا خاطئًا ، وهذا ما يحدث مع عدد كبير من اللصوص . إنهم أدكياء ، ولكم يستخدمون دكاهم استجدامًا خاطئًا ثم ينظر المفتش إلى ساعته وقال : عدى عمل في مكان آخر ، أرحو لكم التوفيق ، وأنا في انتظار معلوماتكم أولاً بأول .

حرج المعامرون ، وكان الشاويش يقف في صالة القسم وهو يعيث بشاربه دليل حيرته الشديدة ، فهو في هذه اللحظة يسأل نفسه : كيف لم يكتشف شخصية « تختخ » خلف تنكره ؟ . لقد خدعه هذا المعامر

السمين بالتكر مرات عديدة ، وفي كل مرة يلوم نفسه على غفلته .

حيًا المغامرون الشاويش ، فرد عليهم بضيق ، وأسرع يمشي خلف المفتش ، واتجه المغامرون إلى كشك الحديقة ، وجلسوا هناك . وقام « تختخ » بإزالة تنكره وبدءوا الحوار حول لص المجوهرات .

قالت « لوزة » في سعادة غامرة : عندنا لعز دسم . رد « عاطف » بسرعة : نعم . . مطبوخ بدسم شديد ، ومسبك بالطاطم والعلفل الأسود . إنه وجبة شهية ! .

ابتسم « تختخ » قائلاً : لا داعي لإثارة معدني ، إتني في غاية الجوع . . وهذا الكلام يقرصني ويعذبني ! .

محب : يبدو أننا ستحول من مغامرين إلى طباخين .

نوسة : على كل حال ، إن هذا اللص له طم
خاص .

عاطف : نعم . . . بنفسه بعض الملح ليكون طعمه
أذ . . . وأذ !

تمتخ : الآن . . . الحقائق التي أمامنا واضحة ،
والشرطة تعمل في حل الأغاز حول هذا اللص . . .
ولا أعتقد أن عندنا وسائل أفضل من وسائلهم .

لوزة : لا تدفعا إلى اليأس بهذا الكلام . . . إن
هناك الغاراً حللناها قبل رجال الشرطة ، وربما استطعنا
هذه المرة أيضاً .

تمتخ : إنني غير معترض . . . فقط من أين نبدأ ؟ .
لوزة : بالتحريات طبعاً . . . جمع أكبر قدر من
المعلومات عن هذه السرقات .

تمتخ : ثم ماذا ؟

لوزة : ثم نحلل هذه المعلومات ! .

عاطف : لقد أصبحت « بوليسية » تماماً ، فهذه
لهجة رجال البوليس .

نوسة : إننا قد نعثر بين هذه المعلومات على أدلة
مشتركة . . . على شيء يربط بينها ويكون دليلنا إلى
اللص . . . على الأقل نبليغ المفتش « سامي » به .

تمتخ : هذا يعني أن نتوزع على أماكن السرقات
ونحاول زيارة أصحابها .

محب : هذه هي البداية المنطقية والوحيدة .

أحرج « تمتخ » قائمة العناوين ، وقطعت « نوسة »
مجموعة من الأوراق إلى أجزاء متساوية ، واختار كل
منهم العنوان الذي يناسبه ، وصاحت « لوزة » وهي
تسمع أحد هذه العناوين ، إن لي صديقاً في المدرسة
يسكن في نفس العنوان ، إن هذا سوف يسهل
مهمتنا !

تمتخ : لقد اخترت عنوان الكابتن « حسن



منح

بدأ المغامرون الخمسة
أبحاثهم .. ذهب كل
منهم إلى عنوان ، وذهب
« تحتخ » لمقابلة صبي
الكواء « حاتم » ، وقد
وقف بعيداً يراقب عمل
الكواء لحظات قبل أن
يتقدم إليه

كان « تحتخ » قد عاد إلى تنكره كولد متشرد ، لقد
وحد أن ذلك سيكون أسهل في التعامل مع « حاتم » ،
فلا شك أن الولد سوف يتعاطف مع متشرد مثله أكثر
من تعاطفه مع ولد أبيق ونظيف ، بالإضافة إلى أنه لن
يضطر إلى شرح قصة طويلة عن أسباب تنكره .

مشرفة .. أي آخر سرقة ، فقد قابلت صبي الكواء
الذي أحضره الشاويش وتناقشت معه ، وربما
استطعت أن أحصل منه ومن منزل الكابتن على
معلومات إضافية .. ربما شيء صغير لم يلتفتوا إليه .
عجب : إذن فعلينا أن نبدأ من الغد في جمع
المعلومات .

قالت « لوزة » بحماس : ولماذا العد؟ لماذا لا نبدأ
من اليوم؟ إن كل دقيقة في حل الألغاز لها قيمتها .



استقبله «حاتم» بحماس . . . وتذكرة على الفور .
وأسرع يحضر زجاجة «كوكاكولا» باردة لزميل
السجن ، وقد تأثر «تختخ» بعواطف هذا الولد الأسير
كثيراً ، ووقفنا يتحدثان . . .

قال حاتم بمرح : هل أفرحوا عنك ؟

تختخ : نعم . . . بعد الإفراج عنك بدقائق قليلة !

حاتم : ماذا كانت تهمتك ؟

تختخ : سوف أشرح لك كل شيء . . . إنني أريد

أن أرى منزل الكابتن «حسن» الذي تمت به السرقة ،

وأقابل «رشا» و«حسين» . . . إن مسألة السرقة تهمني

جداً !

حاتم : لماذا ؟

تختخ : سأشرح لك كل شيء . . . فتى تنتهى من

عملك ؟

حاتم : فى الثامنة مساءً ، ولكن إذا كان الموضوع

مستعجلاً فى إمكانية أن أستأذن ساعة .

فكر «تختخ» لحظات . كان يريد أن ينتهى من

مهمته سريعاً . لأن بقية المغامرين سيحصلون على

معلوماتهم اليوم . وهو لا يريد أن يتحلف عنهم . ثم

إن المغامرة كالعادة تحتاج إلى سرعة . كل ساعة تمضى

تُبعدُ اللص عن أيدي العدالة !

قال «تختخ» : إذا كان فى إمكانك أن تأخذ إذناً

لمدة ساعة دون أن تتعرض لأية متاعب فإن ذلك

سيساعدنى كثيراً .

لم يرد «حاتم» بل أسرع يدخل محل الكواء الذى

يعمل به . ثم عاد بعد لحظات وقال : إننى تحت

أمرك !

سارا معاً ، وكان ذهن «تختخ» يعمل سريعاً ،

هل يكشف للولد عن شخصيته الحقيقية . أم يظل

يؤدى أمامه دور المتشرد ؟ وحيات الإجابة سريعاً . . .



عند فتح حجرة وحسن على ذلك خبز خوار لشيء الصغر

إنه يجب ان يكشف عن شخصيته ، لانه يريد ان يدخل المنزل الذي سُرِق ، ومن غير المعقول أن يدخله في شخصية المتشرد .

وهكذا سار ومعه « حاتم » متجهًا إلى منزله ، ودهش الولد وهما يدخلان الحديقة الرائعة ، وفوجئ عندما شاهد « زعر » يأتي مسرعًا وهو ينجح في سعادة استقبالا لصاحبه .

قال « حاتم » إلى أين أنت ذاهب ؟

تخضع : ستعرف كل شيء بعد دقائق قليلة !

اختار « تخضع » مقعدًا في مكان ظليل في الحديقة لـ « حاتم » ثم تركه وصعد مسرعًا إلى غرفته دون أن يراه أحد ، وفي دقائق قليلة انتهى من إزالة تنكره . وارتدى ثيابًا نظيفة ثم نزل إلى الحديقة .

اتجه إلى « حاتم » الذي أخذ ينظر إليه في دهشة دون أن يتعرف عليه ، وقرر « تخضع » أن يقوم بتمثيلية

قصيرة فقال له : ماذا تفعل هنا ؟

ارتبك « حاتم » . . ثم قال : لقد حثت مع ولد
إلى هذا المكان وطلب منى أن أنتظره ثم دخل إلى هذه
الفيلا !

مختخ : ما شكله ؟

حاتم : إنه سمين ، مسكوش الشعر ، قدر اليدين ،
يلبس ملابس ممزقة ، وحداء قديماً !

مختخ : إننى لم أر ولدًا بهذه الأوصاف داخل

الفيلا !

قام « حاتم » واقفاً في هيئة المعتذر وقال : آسف
جداً ، يبدو أن هذا الولد المتشرد . .

وقبل أن يستمر « حاتم » في حديثه اتسم « مختخ »

وقال : إننى الولد المتشرد الذى دخل الفيلا !

حاتم : غير معقول !

مختخ : لقد تعرفت عليك فى السجن ، ثم

أعطيتك بضعة قروش ، وكنت منهما في سرقة وأخرج
عنك ، وأنت تعمل صبي ..

وأسرع « حاتم » يقول نعم .. نعم .. إنك تشبه
الولد المتشرد تمامًا ! !

تمتخ : إذن أعرفت بصبي .. اسمي « توفيق »
وأصدقائي ينادونني باسم « تمتخ » ، وأنا واحد من
المغامرين الخمسة الذين يعملون في خدمة العدالة ! .

صاح « حاتم » في سعادة : صحيح .. أنت من
المغامرين الخمسة ؟ أنت « تمتخ » شخصياً .. ذلك
شيء غير معقول ! .

تمتخ : إنها الحقيقة على كل حال ! .

حاتم : إنني سعيد جداً بالتعرف إليك .. إنك
لا تعرف كم أنا سعيد !

تمتخ : وأنا سعيد أيضاً !

حاتم : كان يجب أن أستج ذلك .. ولكنني
غبي !

تمتخ : أنت لست غيباً .. إنني عندما أتذكر
لا يعرفني حتى أقرب المقربين لي ! .

حاتم : هل تعرف أنني قرأت كل الأغاز التي
اشتركت في حلها .. إنني قرأتها جميعاً .. لقد أخذتها
من الأخوين « رشا » و « حسين » .. إنهما أيضاً من
المعجبين بكم جداً .

تمتخ : هذا سهل عملي معك ومعهما .

حاتم : أي عمل ؟

تمتخ : مطاردة اللص الذي سرق المجوهرات من
مسكنهما .

حاتم : هل تنوي حقاً مطارته ؟

تمتخ : نعم .. إنها مهمة شاقة ، فهو لص ذكي ،
ولكن المغامر الخمسة قرروا أن ينطلقوا في أعقابه !

حاتم : وما هو الدور الذي يمكن أن أقوم به ؟
مختخ : سيأتي دورك إذا احتجنا إليك ، ولكن
المطلوب منك مؤقتًا أن تعرفني على «رشا»
و«حسين» . . . فانا أريد أن أدخل منزلها وأرى مسرح
حادث السرقة ! .

حاتم : سسعدهما هذا للعاية ، إيهما من المعجبين
بكم ، هكت آحد الألعار مهبا لأقراها !

مختخ : عظيم كيف يمكن الذهاب إليهما ؟ .
حاتم : للأسف إني لا أستطيع أن أذهب معك
الآن فالوقت صيق ، ولكن عندما لهم بعض الثياب
انتهى كيها . . . وسأذهب لتوصيلها لهم ، وسأخذ
موعدًا بعد الثامنة .

مختخ : هذا رائع ، سآني لانتظارك أمام المحل
ونذهب معًا .

حاتم : انفقنا .

ودع «مختخ» صديقه حتى الباب ، ثم عاد إلى
مكانه . . . جلس وحيدًا يفكر ، وهو يداعب
«زنجير» ، ومضت نصف ساعة قبل أن تظهر «نوسة»
عائدة وحدها . . . كان يبدو التعب عليها ، فقد كان
الجو حارًا ، ولم تكذ ترى «مختخ» حتى صاحت .
لقد عدت مبكرًا . . . هل حصلت على أية معلومات ؟
مختخ : ليس بعد . . . ربما في المساء .

نوسة : لقد فشلت مهمتي ، درت حول
المكان وحاولت أن أقابل أي مخلوق يعرف شيئًا لكى
فشلت .

مختخ : لا تتزعجى . . . إن المسألة ليست سهنة !
نوسة : للأسف أن الناس غير متعاونين ، لقد
حاولت دخول الشقة التي سرقت ولكن أصحابها
رفضوا وقالوا إن المسألة في أيدي رجال الشرطة . لقد
حاولت إقناعهم ولكنهم لم يقتنعوا . . . وكل

ما استطعت مشاهدته صالة المنزل ، وهو منزل جميل
ومفروش بعناية .

مختخ : لا بأس . . . قد تحصل بقية المعامرين على
معلومات .

نوسة : وأنت ؟

مختخ : إنني أسعد خطأ . فالولد الذي يعمل عند
الكوآء يعرف أصحاب المنزل الذي سرقه اللص آخر
مرة . إنه صديق للأسيرة ، وهو معجب بالمعامرين
الحمسة ، ويود أن يقدم لنا أي خدمة .

نوسة : لا بأس . . . إنك على كل حال متفائل .
ظهر « محب » في هذه اللحظة ، كان يبدو عليه
الإرهاق والتعب مثل « نوسة » تماماً . . . أتى نفسه على
أحد المقاعد وأشار بيده . . . واتسم « مختخ » قائلاً :
لقد عُوِّمت بقسوة .

محب : بالضغط . . . حاولت لكنني لم أستطع

الاستمرار ، الأمل الوحيد في ولد صغير كان متعاطفًا
معي ، إنه وعدني أن يدلني إلى بكل المعلومات التي
يعرفها عن حادث السرقة ، لقد كان أول من وصل إلى
منزلهم بعد السرقة ، طلبت منه والدته أن يصعد
لإحضار المصعد لأنه كان واقفًا في الطابق الخامس ،
وعندما صعد شاهد شخصًا يتزل مسرعًا .

اهتم « مختخ » و« نوسة » بحديث « محب » الذي
مضى يقول : لقد كان اللص قد ترك باب المصعد
مفتوحًا في الطابق الخامس حيث تمت السرقة ،
وعندما صعد الولد الصغير لإحضار المصعد شاهده وهو
يتزل على السلم .

مختخ : ولكن هذه المعلومات ليست لدى رجال
الشرطة ! .

محب : نعم ، وقد سألته نفس السؤال وقال لي إنه
سافر صباح يوم السرقة إلى المنصورة قبل أن يستجوبه



لوزة

حضر «عاطف»
و«لوزة» معاً، وبينما يدا
«عاطف» متضايقاً،
وأخذ ينفخ في ضيق،
بلت «لوزة» متعشة
جداً.

وجلس الخمسة

يتحدثون... تحدث «عاطف»، ثم «نوسة»، ثم
«عاطف»، وجاء الدور على «لوزة» التي قالت:
لقد نجحت في دخول المنزل الذي سرق منه اللص
العقد الأثرى، إنه تحفة، كل شيء فيه يستحق
الاهتمام، لقد جمع فيه أصحابه مجموعة من التحف
تساوي الألوف من الجنيهات.

تختخ : وهل أدلى لك بأوصاف الرجل ؟

عجب : لا ، لقد نادته والدته وهو يقف معي ،

وتواعدنا على اللقاء في الساعة هذا المساء .

تختخ : هذا مجهود طيب يا «عجب» .. لماذا أنت

متضايق ؟

عجب : لا أدري .. ربما لأنني لم أكمل مهمتي



عاطف : دعك من هذه المقدمة الطويلة وادخل
في الموضوع يا لوزة .

لوزة : لقد كانت المقدمة ضرورية ، لقد كان في
إمكان اللص أن يسرق أشياء كثيرة ، ولكنه اكتفى بهذا
العقد وأشياء أخرى صغيرة ، وقد تعلمنا من الألعاز أن
من يسرق شيئاً محددًا ربما يكون دليلًا للوصول إليه .

لوزة : معك حق يا لوزة !

سكت « عاطف » مضطرًا أمام هد المطق .

ومضت « لوزة » تقول : لقد ناقشت الموضوع مع كل
الأطراف : استمعت إلى السيدة ربة الأسرة ، ورب
الأسرة ، والأولاد ، وللأسف أنهم جميعًا لا يعرفون
شيئًا يمكن أن يدلنا .

انتهز « عاطف » هذه الفرصة ليقول : لماذا إذن
هذه الزبيطة التي دخلت بها ومقدمة الموضوع .
والأدلة ، كأنك عثرت على دليل هام ؟

لوزة : إنني لم أنته من كلامي بعد ، نعم . . . لقد
عثرت على دليل .

انتبه المغامرون جميعًا عند سماع هذه الجملة . .
ومضت « لوزة » تقول : لقد سرق اللص شيئًا لا يخطر
على البال ، إنه شيء بسيط لا يمكن للصوص يسرق
المجوهرات الثمينة أن يسرقه .

حبس المغامرون أنفاسهم فقد انتظروا مفاجأة ،
وأخذ كل منهم يحاول استنتاج ماذا سرق اللص ،
ولكن كان من الصعب الوصول إلى استنتاج محدد ،
وهذا قالت « لوزة » إنكم تفكرون فيما سرق اللص ،
سأقول لكم حتى لا تتعبوا أنفسكم .

عاطف : قولي إذن وخلصينا من هذه الإثارة
المتعبة .

لوزة : لقد سرق اللص حصالة نقود صغيرة
يضعونها بجوار التليفون ! .



صاحبة «لوزة» إنه نفس وصف الحصاة التي قال لي أصحاب المنزل إنها سرقت!

رنت كلمة «التليفون» في أذن «تختخ» رنينًا
عجيبًا... «تليفون» لقد قال له المفتش «سامي» إن
اللص يدخل البيوت الحلية من أصحابها دائما، ولم
يخطئ مرة واحدة، وأفضل طريقة طبعًا هي الاتصال
تليفونيًا. فإذا لم يرد أحد... كان هذا دليلًا على عدم
وجود أصحاب البيت. ولكن ما دخل الحصاة
بالموضوع؟

محب: ولكن ما هي دلالة هذه المسألة
يا «لوزة» ماذا تعني حصاة «التليفون» في موضوع
السرقه؟

عاطف: هل هذا هو الدليل العظيم الذي عدت
به؟

لوزة: لا بد أن له دلالة ما.

نوسة: ما هي الدلالة في رأيك يا «لوزة»؟
بدت حية الأمل على وجه «لوزة»... فهي لم

توصل إلى أى استنتاج فى هذا الموضوع ، كل ما بدا لها أن سرقة الحصالة تعنى شيئاً .

ولكن « تختخ » أنقدها سريعاً وقال : إننى متأكد من وجود رابطة ما بين هذا اللص وهذه الحصالة ! . وهنا صاحت « نوسة » : حصالة بجوار التليفون . . لقد شاهدت نفس الشيء فى صالة المنزل الذى حاولت دخوله .

التفت إليها الجميع وعادت تقول : إنها حصالة جميلة تشبه كشكاً خشبياً ملوناً . .

صاحت « لوزة » : إنه نفس وصف الحصالة التى قال لى أصحاب المنزل إنها سرقت ! .

سكت الجميع واستغرقوا فى تفكير عميق وقالت « لوزة » : لقد سألتهم عن هذه الحصالة وما بها فقالوا إن شخصاً زارهم يتبع أحد البنوك الشهيرة ، وقال لهم إنه من قسم الادخار فى البنك ، وأعطاهم حصالة ،

ونصحهم أن يضعوا قطعة من ذات الخمسة قروش
كلما طلبوا مكاملة تليفونية ، وبهذا يجمعون قيمة فاتورة
التليفون دون أن يرهقوا ميرانياتهم . . ثم قال لهم إن
ما يتبقى من الحصالة بعد دفع الفاتورة سيأتي ليأخذه ،
ويفتح لهم حسابات في قسم التوفير ، ويأخذون عليه
فوائد ، ويرعى أنهم من الأثرياء فإن الفكرة راقية
لهم خاصة الأولاد الذين اعتبوه نوعاً من
الادحار لأن هذه القود ستوضع باسمهم .

عاد انصمت من حديد ، وكان « تمخخ » مستغرقاً
في تفكير عميق كأنه يرل إلى بئر لا قرار لها ، كانت
كلمة « تليفون » ترد في رأسه ، ثم كلمة حصالة ،
خاصة بعد أن قلت « نوسة » إنها شاهدت حصالة
مثلاً في المترل المسروق الآخر .

قال « تمخخ » يسأل لورة : وما هي أوصاف رجل

البنك هذا ؟

لوزة : قالوا لي إنه طويل القامة ، شديد الأناقة ،
ومنظره يبعث على الاحترام

عاد « تمخخ » يقول لمحج : محج . يجب أن
تذهب فوراً إلى صديقك . . اسأله إذا كان عندهم
حصالة من نفس النوع !

محج : ماذا يعني هذا يا « تمخخ » ؟

تمخخ : إنه يعني أشياء كثيرة جداً . المهم أن
نسأله ، واسأله أيضاً إذا كان أحد الأشخاص قد
زارهم أيضاً وقال إنه قادم من البنك !

عاطف : إنكم تصنعون من الحجة قبة ، قد يكون
أصحاب المترل الأول قد اشتروا الحصالة ، وهي من
نفس نوع الحصالة الثانية .

تمخخ : هذا ممكن . . ومن الممكن جداً أن تكون
الحصالة هذه تعني شيئاً كثيراً .

محج : ولكن اللص لو كان يريد سرقة الحصالات

ليحصل على بضعة « شللات » لسرق المصاغ من جميع
المنازل التي سرقها .

تختخ : هذه وجهة نظر صحيحة ، ولكن عما أنه
ليس لدينا أى دليل آخر فإننا سمعنا خلف هذا
الدليل لآخر الشوط .

ثم وجه حديثه إلى « عاطف » قائلاً : وأنت أيضاً
يا « عاطف » حاول أن تسأل عن هذه الحصالة في
المنزل الذى احترته . حاول بكل الطرق .

ثم قام وقال : والآن سأذهب إلى المنزل ، ثم
أتوجه إلى « حاتم » لمقابلة ، وسأدخل أنا أيضاً منزل
الكاتب « حسن » ، وأحاول معرفة ما حدث
للحصالة .

تسرق الأصدقاء ، وذهب « تختخ » إلى منزله
وارتاح حتى حانت الساعة التى سيقابل فيها صديقه
« حاتم » - صبي الكواء - فلبس ملابسه وخرج .

وبعد قليل كان فى انتظار « حاتم » فى المكان تنص
عليه .

تبادلا التحية عند اللقاء ، ثم اتخفا معاً إلى منزل
الكاتب « حسن » حيث كانت « رشا » و « حسن »
يقفان فى الشرفة . صاحت « رشا » : هذا هو
« حاتم » !

حسين : ومن هذا الذى معه ؟

رشا : لا أعرفه . . ولكن شكله ليس عربياً
على ، كأنى رأيت من قبل .

صعد « تختخ » و « حاتم » إلى شقة الكاتب
« حسن » بعد أن أشار إلى « حسين » و « رشا »
واستقبلها الأخوان بترحاب . . وقال « حاتم » فى فخر
شديد : هذا هو « تختخ » زعيم المغامر الخمسة .
صاحته « رشا » بإعجاب : نعم . . لقد توقعت أن
يكون هو ! .

قال « تختخ » : إني لست زعيماً ، إني فقط واحد
من المغامرين الخمسة .

رشا : أنا و « حسين » على استعداد لمعاونتك إلى
أقصى حد .

تختخ : كل ما أريده أن أستمع إلى قصة السرقة
كامنة . . . وهذا كانت لكما ملاحظات عليها .

رشا : نعم ، لنا ملاحظات ، فقد تعلمنا الكثير من
قراءة أعمار المغامرين الخمسة ومغامراتهم .

تختخ : ما هي أبرز هذه الملاحظات ؟
رشا : سأقول لك شيئاً ربما لا يفت نظرك ،
ولكنه لفت نظري جداً .

تختخ : ما هو ؟
رشا : قبل الحادث بأيام لاحظت أن هناك

مكالمات تليفونية مجهولة تأتي إلينا في الليل . . . دائماً بعد
التاسعة !

تختخ : إنها ملاحظة هامة جداً .

رشا : وفي مرات كثيرة كنت أنا الذي أرد على
التليفون ، وبالطبع لم يرد أحد ، ولكني كنت في بعض
المرات أسمع صوت شيء يدور ، نعم هناك بحوار
التليفون المجهول شيء يدور لعله ماكينة أولعله
مروحة ، وربما صوت محرك .

تختخ : هذه ملاحظة هامة أخرى .

حسين : وأنا لاحظت شيئاً صغيراً قد يهملك ، لقد
كنت آخر من خرج من المنزل ليلة السرقة ، لقد سبقني
أبي وأمي إلى الباب ومعهما « رشا » . . . وكنت أتصل
بصديق لي تليفونياً ليأتي معنا إلى حفل عيد الميلاد الذي
نخرجنا من أجله ، ووضعت الخمسة القروش في
الحصالة كالمعتاد .

قاطعه « تختخ » قائلاً : هل عندكم حصالة ؟
حسين : نعم . . .

تختخ أحضرها لكم أحد رجال البنوك؟

حسين: نعم.. كيف عرفت؟

تختخ: هذه حكاية أخرى.. المهم الآن ماذا

حدث للحصول؟ هل سُرقت؟

حسين: لا...

تختخ: إذن ماذا حدث؟

بدأت «رشا» مفعلة لأن ملاحظاتها كانت موضع اهتمام «تختخ». وبدأ الجو كله مثيراً. وقد لمعت عينا المغامر الدكي. وهو يستمع إلى «رشا» ثم إلى «حسين» الذي قال: إنني أذكر كل شيء جيداً، لقد أخرجت قطعة نفود من فئة القروش الخمسة وحاولت وضعها في الحصالة، ولكن يدي ارتطمت بالحصالة فسقطت على الأرض، وأعدتها إلى مكانها. ولأنني كنت متعجلاً فإني لم أضعها في المكان الصحيح، فنحن عادة نضعها بحيث يكون بابها الأصغر الصغير في

اتجاه الباب. ولكني وضعتها بالعكس، وخرجنا.

وكت أول الداخلين إلى الشقة، وذهبت لأضع الحصالة في مكانها الصحيح.. وكم كانت مفاجأة لي

حين وجدتني في موضع مختلف عما تركتها عليه!

تختخ: تقصد أن شخصاً حرك الحصالة من مكانها؟

حسين: بالضبط.. ولما كنت آخر الخارجين

وأول الداخلين فمعي ذلك أن شخصاً من غير أفراد الأسرة قد حرك الحصالة من مكانها، ولا يمكن إلا أن يكون اللص الذي سرقا في تلك الليلة.

أحضرت «رشا» للصديقين «تختخ» و«حاتم»

كوبين من عصير الليمون، وزادت المناقشة حرارة

عندما قال «تختخ»: لقد قلت لكم إن أحد رجال

البنوك هو الذي أحضر لكم الحصالة.. أليس

كذلك؟

رشا : نعم . ومن المدهش أن تعلم هذه الحقيقة !

نخنخ . لمسألة بسيطة ، فهناك ملاحظة هامة ، أن جميع المارل التي سُرقَت كان بها حصالة من نفس النوع ، وقد سمعت من « حسير » الآن أن حصالتكم تحركت من مكانها ليلة السرقة ، وفي حادثة أخرى اختفت الحصالة تماما !

رشا : وماذا تستتج من ذلك ؟

نخنخ . ليس في دهى شىء محدد ، ولكن وحوود حصالة من نفس النوع في كل منزل أغار هذا النص عليه ، ثم اهتمامه بالحصالات مسألة تستدعى النظر ! ثم سكت لحظات وقال : هل يمكن أن أرى

الحصالة ؟

أسرع « حسير » لإحصار الحصالة ، وأمسكها « نخنخ » بين يديه ، كانت من البلاستيك السميك ،

وقد صُنعت على شكل كوخ جميل ، أحمر السقف ، وبقية الأجزاء في لون الخشب العادى ، ولها باب مغلق .

سأل « نخنخ » : هل أستطيع فتحها ؟

ردت رشا : للأسف ، ليس عندنا مفتاح .

نخنخ : هل ضاع .

رشا : لا . . . ولكن الرجل عندما أحضرها قال لنا

إنه سيحتفظ بالمفتاح معه حتى لا يفتحها لأى سبب ، وسيأتى كل فترة لفتحها ، ثم يترك لنا كمية من القود تساوى عدد المكالمات ، وهذا سهل حسابه ، لأن كل خمسة قروش تساوى مكالمة تليفونية ، ويأخذ الباقي ليضعه في صندوق ادخار البنك !

هز « نخنخ » رأسه في تأمل ، وأخذ يحرك

الحصالة ، ويستمع إلى رنين القطع المعدنية داخلها ، ثم أخذ يفحصها في دقة شديدة . ثم ماول الحصالة

لـ « حسين » قائلاً : إنني شاكر جداً لكما هذه الضيافة
الكريمة ، وهذه الملاحظات القيمة . إنها بالتأكيد
ستضعنا خلف اللص . !

حسين : وماذا ستفعل الآن ؟

تختخ : لا أعرف بالصسط . . ولكن لي رجاء
خاص إذا طهر هذا الرجل مرة أخرى أرجو الاتصال
بي فوراً .

ثم أضاف بعد لحظات : إنني أشك أنه سيظهر مرة

أخرى على الإطلاق !

وصل الأصدقاء الأربعة إلى الباب ، ثم ودّع

« تختخ » الصديقين : « رشا » و « حسين » وقال لهما :

سأتصل بكما إذا جدّ جديد .

رشا : دعنا نعرف ماذا سينتهي إليه هذا اللغز

العجيب .

تختخ : بالتأكيد .

سارا هو « وحاتم » قليلاً في الشارع ، ثم
قال « حاتم » : إنني مضطر إلى تركك للعودة إلى منزلي
حتى لا تقلق أُمي .

تختخ : سأراك مرة أخرى ، فلي حديث معك .

حاتم : إنني رهن أمرك في أي وقت .

سار « تختخ » وحيداً يفكر . . كانت عشرات

الحواطر تقفز إلى ذهنه وتتحداه ، هذا لغز من نوع

جديد ، يحتاج إلى استنتاجات كثيرة ، وقفز إلى ذهنه

على الفور خاطر هام ، إنه محتاح إلى الاتصال بالبنك

الذي ادعى الرجل أنه يمثله . . هل صحيح أن البنك

يوزع هذا النوع من الحصالات لطعام ادخاري جديد ؟

وإذا كان ذلك صحيحاً هل عمده موظف له هذه

المواصفات التي قالها « حاتم » ؟

لم يكن هناك بدء من الاتصال بالمفتش « سامي »

وأسرع إلى منزله ، وطلب المفتش تيهونياً ، وكانت

مفاجأة قاسية أن يعلم أن المفتش قد ذهب في مهمة
خارج القاهرة ، ولا أحد يعرف متى سيعود

وضع الساعة وجلس وحيداً يفكر في عمق ، ثم
استدعته عاطفة اللقاء مع والدته ووالده . نزل إلى
غرفة الطعام ، وكان واضحاً عليه الانشغال الشديد ،
وأخذ يأكل وهو شارد ، فقالت والدته : ماذا حدث
يا « توفيق » ؟ تبدو وكأنك تعيش في عالم آخر .

أضاف الوالد : من المؤكد أنه مشغول بأحد

الغازه !

تختخ : نعم . . لغز من نوع جديد .

الوالد : ما هو الجديد فيه ؟

تختخ : ماذا تتصور عن لص يسرق محوهرات ثمنها

بضع عشرات من ألوف الجنيهات ويسرق في نفس

الوقت حصالة بها بضعة « شلنات » ؟ .

ضحك الرائد قائلاً : لعله يريد بعض « الفكة »
معه ! .

اضطر « تختخ » للابتسام وقال : الحقيقة أن هناك
لصاً غاية في الذكاء ، يرتكب جرائمه بطريقة منظمة
وبأسلوب حديد ، ولم يستطع رجال الشرطة أن يجدوا
دليلاً واحداً يدل عليه ، ولكن وجدنا ما يمكن
تسميته : ملحوظة صغيرة غريبة .

انتبه الوالدان لهذا الحديث المثير ، ومضى « تختخ »
يقول : إن جميع البيوت التي سرقها اللص بها حصالة
بجوار « التليفون » . . وهذه الحصالة أحضرها شخص
ادعى أنه يمثل أحد البنوك الكبرى ، وهو يحتفظ بمفتاح
الحصالة معه ، بدعوى أنه سيأتي كل فترة لأخذ النقود
الزائدة وإيداعها في البنك ، وهي طريقة جديدة
للادخار ! .

لم يعلق الوالدان بشيء ، ومضى « تختخ » يقول :

وقد لاحظنا اهتمام اللص بهذه الحصالات ، فهو في إحدى سرقاته يحرك الحصالة من مكانها دليل على أنه أمسكها لسبب لا ندره ، وهو في حادثة أخرى يسرق الحصالة ، ولهذا فحس نربط بين رجل البنوك ، وبين هذه السرقات .

تحدث الوالد أخيراً وقال : ولماذا لا تتصلوا بالبنك لمعرفة الحقيقة ؟

تحتج : هذا ما فكرت فيه ، ولكن الوحيد الذي يستطيع القيام بهذه المهمة بحكم نفوذه هو المفتش « سامي » . . . وهو في مهمة خارج القاهرة .

الوالد : المسألة بسيطة . . اعطى اسم البنك ، وغداً صباحاً سأنتصل بأحد أصدقائي العاملين في البنوك ، وسأحصل لك على المعلومات اللازمة .

ابتسم « تحتج » في فرح وقال : إن ذلك سيكون خدمة كبيرة للمغامرين الخمسة . . ثم قام بكتابة اسم

البنك ، وأوصاف الرجل ، وأعطى والده الورقة . انتهى العشاء وصعد « تحتج » إلى غرفته . وأخرج دفتر مذكراته وأخذ يدون كل المعلومات التي حصل عليها : من المغامرين ، أو من « حاتم » أو من « رشا » و « حسين » ، وبدأ له أن المعلومات لا بأس بها . واستلقى على الفراش يفكر . . إن الخطوة التالية للصوص هي سرقة حديده ، ومن منزل به حصالة مثل الحصالات التي شاهدوها . ومعنى ذلك أنهم إذا استطاعوا أن يصلوا إلى البيوت التي لم تُسرق بعد وبها حصالات فمن الممكن صط اللص ، ولكن كم منزل به حصالات ؟ عشرة . . عشرون . . مائة . ألف . . إن حصر هذه المساكن مسألة صعبة . . ثم كيف يمكن حصرها ؟ هل يبشر إعلاناً في الجرائد ؟ إن ذلك يلفت نظر اللص . . هل يتم ذلك بالانصالات الشخصية ؟ إن ذلك يقضي وقتاً طويلاً ، ومن الممكن أن يقوم

اللص بعدة سرقات قبل أن يفعل المعامرون شيئاً ! .
 ولكن الحل الوحيد هو هذه الاتصالات . . . نعم ،
 يجب على المعامرين الحمسة أن يتصلوا بكل من
 يعرفون . وبأصدقائهم ، وأصدقاء أصدقائهم ، إن
 إقامة شبكة من الاتصالات هو الحل الوحيد . واستسلم
 « تختخ » للوم . ولكن قل أن يستغرق في اليوم
 العميق حُبٌّ إليه أنه يسمع رنين جرس « التليفون » .
 وقصر من فراشه ، لقد كان « التليفون » موجوداً بالصاله
 السفلى ، وولده ووالدته باما مبكرين كعادتهما ، ولن
 يرد أحد على « التليفون » إلا إذا قام هو بذلك .
 أسرع ينزل السلم من الطابق الأول إلى الطابق
 الأرضي واستطاع أن يصل إلى السماعه ، ولكن
 عندما رفعها وجد الطرف الآخر قد وضع سماعته ،
 ومن الواضح أنه اعتقد أن أحداً لن يرد ، فأغلق
 السماعه ، ولكن قل أن يستدير « تختخ » ليعود إلى

فراشه دوق حرس التليفون مرة أخرى ، وأسرع
 « تختخ » يرفع السماعه ، كان المتحدث هو « محب » .
 وقال معذراً : آسف لأنني أزعجتك في هذه الساعة
 المتأخرة من الليل ، ولكن سرقة جديدة وقعت نحوار
 منزلنا . . . ربما تحب أن نحضر ومارالت الحكاية
 « ساخنة » !



مختلفة من الناس تحيط بشيء على الأرض ، وهم جميعاً يتحدثون .

اقترب « تختخ » من الناس ، وعرف على الفور أن ثمة شخصاً قد صدمته سيارة مسرعة ، ثم هربت السيارة ونزكت المصاب ، وشاهده « محب » على ضوء الشارع فأتى إليه مسرعاً وقال : تحت السرقة منذ ساعة تقريباً والمص هو الذي أصاب الرجل

تختخ : هل إصابته خطيرة ؟

محب : أعتقد أنه سيعيش ، وقد طلبت له الإسعاف ، وأطرت وه بنم « محب » حمته ، فقد ظهرت سيارة الإسعاف يسبقها صوتها المندوي ، وأسرع الاثنان إلى حيث كانت الثمّة ، ونزل رحا الإسعاف مسرعين وحملوا المصاب الذي استطاع « تختخ » أن يلقى عليه نظرة . كان شاباً يرتدى ملابس متواضعة ، وقد ذهب في إغماء طويل .



ع

لم يتردد « تختخ » لحظة واحدة ، اتفق مع « محب » على انتظاره أمام منزله ، ثم ارتدى ثيابه ونزل مسرعاً ثم قفز على دراجته وفوجئ بـ « زنجر » يقفز خلفه في السلة .

الموضوعة عن الكرسي الحصى ، وفكر « تختخ » أن يصلب منه الروول ، ولكن أحس أنه قد يحتاج إليه كان « زنجر » سعيداً هذه برحلة الليلة ، وكان الجو معشاً بعد هار حار . أسرع « تختخ » إلى منزل « محب » الذي لم يكن بعيداً عن منزله ، وعندما وصل إلى أول الشارع فوجئ بزحمة غير متوقعة ، مجموعة

ظهر الشاويش « على » خارجاً من رحمة الدس .
ولم يكن يرى « تختخ » و « محب » حتى ارتجف شاربه
واقترب منها قاتلاً . ماذا تفعلان هنا ؟ إنكما تتدخلان
في عملي كالمعتاد ! .

رد « تختخ » متصديقاً : نحن لم نتدخل في عميت
باحضرة الشاويش . ولم نتحدث عن عميت . وليس
من حقت أن تمنعا من الوجود في الشارع !

هوحي الشاويش بنورة « تختخ » التي كان دمه
مشعولاً بسرقفة الحديدية ، وهل نوجد حصانة في المنزل
المسروق أولاً ؟

هكذا كان يسأل نفسه ثم قال محب : هل هم
أصدقاؤك ؟

محب : إنهم جيراسا . وأنا أعرفهم جيداً

تختخ : إذن هيا بنا نحاول الدخول .

محب : الآن ؟

تختخ : نعم . . الآن ! .

وأسرع الأثنان يصعدان السلم . كان جميع
سكان المترق مستيقظين . لقد ارتعجوا بالطبع لحدوث
سرقفة في العمارة . وكانت بعض الأبواب مفتوحة .
وعدد من الأشخاص يصعدون السلم . كان كل هم
« تختخ » أن يرى إذا كانت هناك حصانة أم لا . إنها
إذا وجدت فمن المؤكد أنه نصر اللص . وأنه لم يشعر
حتى الآن أنه مُطارَد . فقد مع المنتشر « سامي » الشر
عن السرقات حتى لا يأخذ اللص حذره .

أسرع المعامران في الصعود على السلم حتى وصلوا
إلى الشقة التي سُرقَت . وكان بعض رجال الشرطة
يحاولون رفع الصنات . وكان « تختخ » متأكدًا أنهم
لن يجدوا شيئاً . وأطل « تختخ » من الباب على الصنات
حيث كان يوجد جهاز التليفون . وأحس أن قلبه يكاد
يسقط في قدميه عندما لم يشاهد الحصانة عند الجهاز .

فهل معنى هذا أنه لص آخر . أو أنه نفس اللص وقد سرق الحصالة كما فعل في حادثة سألقة ؟

وقف « تختخ » و « محب » لحظت ، ثم نزلا السلام مرة أخرى . وقد « تختخ » وهما ينزلان . ليست هناك حصالة !

محب : لقد لاحظت نفس الشيء !! .

تختخ : هل تعتقد أنه لص آخر ؟ .

محب : إنه نفس اللص في ألعاب . فقد كان أصحاب المرو في حراج كخودث السبقة . وقد سرق بعض الحوهرات تلبية ومبلغاً صححاً من لصوص

تختخ : ألم تسأل عن الحصالة ؟

محب : إن ابن الحيران لم يكن موحيداً عنه عمدت بالسرقة . ولكن سوف أسأل عنه عدداً

تختخ : إن الشاب الحريج مهم جداً . لعنه الوحيد

الذي شاهد اللص وجهاً لوجه !

محب : وكيف عرفت ؟

تختخ : اعتقد أنه حاول قتله عامداً متعمداً ، حتى لا يوحد شخص يمكن أن يكشف شخصيته !

محب : ولعله لم يتعمد ذلك !

تختخ : لعنك لاحظت أن الإصاصة في وجه الشاب . معنى ذلك أنه كان يواجه اللص . إنه شاهد هام جداً !

محب : هذا إذا عاش .

تختخ : أرحو ذلك . المهم الآن أن تحاول عدداً معرفة إذا كان بالسرر حصالة أم لا . وهل سرقها اللص ؟ .

محب : سأفعل ذلك .

عاد « تختخ » إلى منزله . وفي ذهبه ألف حاطر . وكما أيقظه « محب » ليلاً أيقظه صاحياً أيضاً . وقال بسرعة : نعم . . كانت هناك حصالة !

تختخ : وسرقها اللص ؟

محب : نعم . ولكن .

تختخ : ولكن ماذا ؟

محب . ولكنها سقطت منه على السلام وقد عثر

عليها ابن صاحب المنزل . وقد شاهدتها عنده
اليوم ! .

تختخ : هذا مهم جداً يا « محب » . هل تستطيع

إقناع الوالد أن يُحضر الحصالة وتقابلني معه في الكشك

الخشي في حديقة « عاطف » ؟

محب : سأحاول .

أسرع « تختخ » يتناول إفطاره ثم قصر على

دراحتنه وانعم مسرعاً إلى حديقة منزل « عاطف » حيث

وحده وأخته « لورة » . ثم حصرت « بوسة » بعد

قليل وقالت : إن « محب » ذهب لإحضار « سمير » ابن

أصحاب المنزل الذي سُرِق .

وحكى « تختخ » للمغامرين ما حدث ليلاً . .

واستنتاجاته ، ثم قال : سنعرف من أبي اليوم حكاية

رجل البنك ، وهل هي صحيحة أولاً ، وإذا استطاع

« محب » أن يُحضر الحصالة فسنعرف أشياء كثيرة ، من

المؤكد أنها حصالة غير عادية ، نعم حصالة غير عادية .

لوزة : بالطبع . . إن وجودها في كل منزل

مسروق لا بد أن يعنى شيئاً .

نوسة : ثم إنه سرقها مرة ، وحركها من مكانها

مرة ، وحاول سرقها مرة ثالثة .

لوزة : ربما لمجرد أن يضعها في منزل آخر يسرقه .

عاطف : هل تقصدان أن تكون سبباً للدخول

البيوت التي ينوى سرقها ليدرس المكان ؟

لوزة : نعم .

تختخ : لا . . إنني أحس أن المسألة أبعد من

هذا .

ولاذ بالصمت ، وصمت الجميع ، كانوا جميعاً يفكرون في هذه الحصلة العجيبة . . ما السر الذي وراءها ؟ . وسمعوا جميعاً « زنجبر » الذي كان قد جاء خلف « تختخ » سمعوه يهمهم ، ونظرت « لوزة » من باب الكشك وضاحت : لقد حضر « محب » ومعه الولد ويده الحصلة !

قفز « تختخ » من مكانه كالملسوع . . أخيراً جاءت الحصلة العجيبة وسراها عن قرب ويعرف سرها المدهش ، ودخل « محب » وقدم « سمير » للأصدقاء ، ورحب به الجميع ، وقال « سمير » : هذه هي الحصلة ، إنها حصلة عادية ، فقد فحصتها جيداً لأعرف لماذا سرقها اللص . إن ما سها من قطع القود لا يزيد على مائتي قرش ، ولا أظن أن لصاً يسرق مجوهرات بآلاف الجنيهات يمكن أن يهتم بمائتي قرش . أمسك « تختخ » بالحصلة بين يديه ، هزها

لحطات وهو يستمع إلى صوت القود داخلها فلم يلاحظ أن في صوتها شيئاً يلفت النظر ، ثم أخذ يتحسسها جيداً ، كان في ذهنه فكرة فنية ، ولكن لم يكن بالحصلة أي شيء غير عادي ، حصلة من البلاستيك على شكل كوخ وليس هناك شيء آخر .

وقال « تختخ » لسهير : هل عندك مانع من فتحها ؟

رد الولد : أبداً . ولكن كيف وليس هناك فتاحة لها عندنا ؟

تختخ : سحاول بطريقة المعامرين .

كان بالكشك قسم خاص بالثكر ، حافل بعشرات الأدوات الصغيرة التي يجب « تختخ » اقتناءها . فقام وأخذ يبحث بالصندوق الصغير الذي به الأدوات ثم عاد ومعه بعض الأدوات الدقيقة : مفكات ، ملاقيط ، وأشياء أخرى ، وأخذ يحاول فتح

الباب الصغير ، وتصيب العرق على وجهه وهو يحاول
ويحاول ، والأنظار كلها مركزة عليه ، ولكن مضى
الوقت دون أن يتمكن من فتحها .

قال « محب » لـ « سمير » : هل عندك مانع من

كسرها ؟

تردد الولد لحظات ولكن « نختخ » قال : لا أريد
أن أكسرها ، ربما لها شيء من الداخل ، سأحاول مرة
أخرى .

أخذ يعمل بأدواته الصغيرة في الحصالة حتى أدخل
مِبراة رفيعة في القفل ودار بها ثلاث دورات ، وصدر
صوت تكة خفيفة من الباب ، وتناثرت قطع النقود
المعدنية على الأرض ، وانحى المغامرون يجمعون القطع
البراقة . وقالت « لوزة » وهي تمسك بيدها قطعة نقود
غريبة : ما هذا ؟

التفت إليها الجميع ، كانت تمسك بيدها قطعة

كبيرة نسبياً ، ليست قطعة نقود ولكن تشبهها في
استدارتها ، قطعة معدنية سميكة نوعاً في حجم علبة
الكبريت ، ولكنها مستديرة تماماً . ونظر إليها الأصدقاء
في دهشة ، ولعت عينا « نختخ » ببريق غريب .





بينة

تناول «تختخ» قطعة النقود من يد «لوزة» وقد بدا عليه الاهتمام الشديد، وأخذ يفحصها باهتمام شديد، كان سُكها يبلغ ضعف سُكك قطعة النقود العادية،

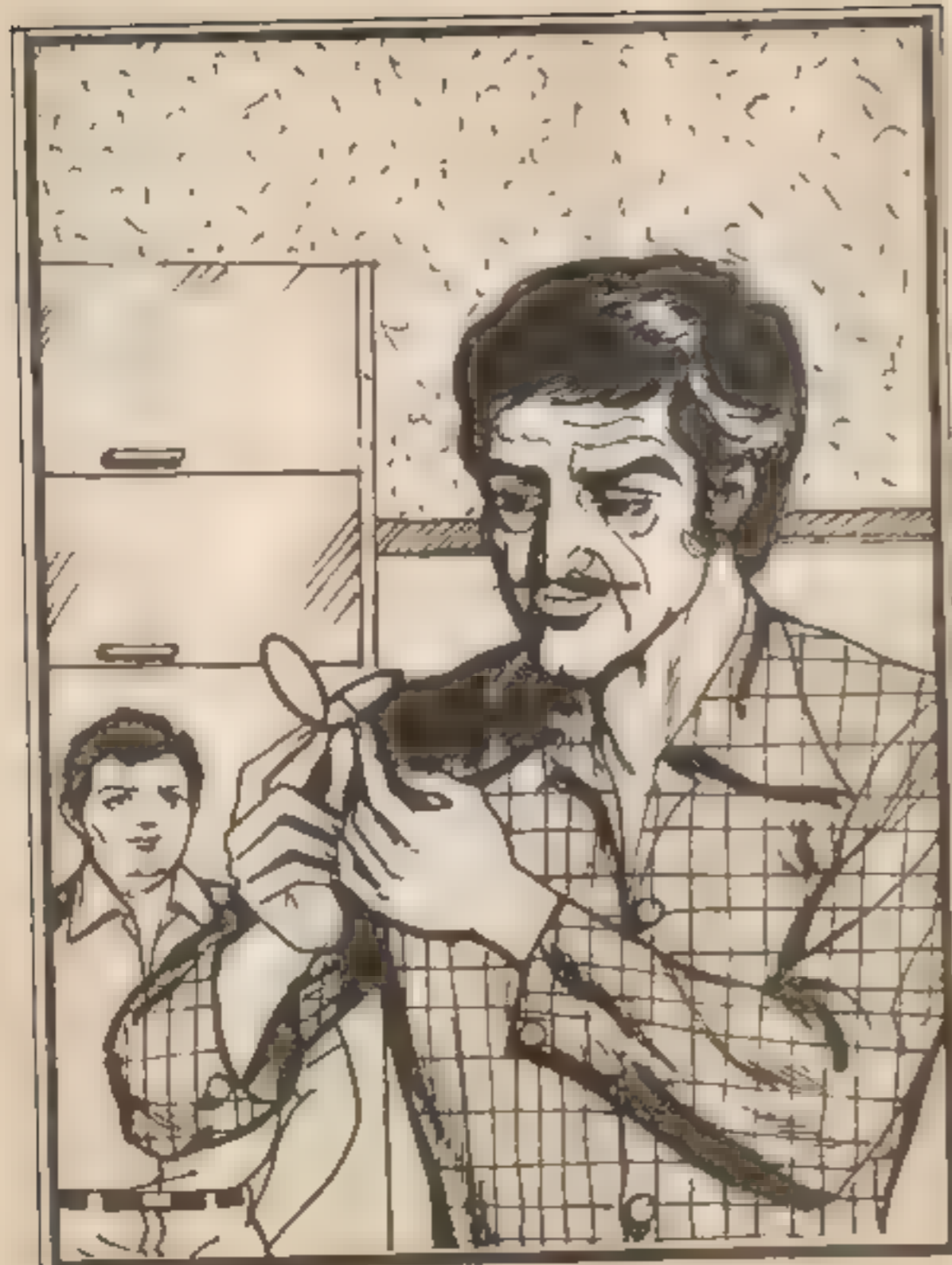
وبها بعض ثقوب صغيرة جداً في حواشها لا تكاد تُرى . والمدّهش أن وربما كان حميفاً بالسنة لحمها . . فهل هي مخوفة؟ هكذا فكر «تختخ» ووضع قطعة النقود بجوار أذنه وحاول أن يسمع منها صوتاً، لم يكن هناك أي صوت، ولكن عندما مرها حُبل إليه أنه يستمع إلى شيء ما . . صوت حميف مثل

ارتظام أسلاك معدنية ببعضها .

أسرع «تختخ» بإحضار مُكَبِّر (لُوب) وأخذ يفحص القطعة المعدنية عن قرب، وأحاط به الأصدقاء، وقد توترت أعصابهم، فقد كان وجه «تختخ» يعكس اهتمامه الشديد، ثم قال فجأة: إنها مكونة من قطعتين: قاعدة وغطاء مثل قطعة «الشيكولاتة» المستديرة، وأمسك العيّارة وأخذ يدور حول العطاء حتى وُجدت ثنية صغيرة جداً دفع سن المبراة فيها وضغط بخفة، وإذا بغطاء قطعة النقود الغريبة الشكل يمتنع، وبدأ في قاعدتها مجموعة من الأسلاك الرفيعة جداً، وأربع حلاليات صغيرة تشبه رؤوس عيدان الكبريت .

قالت «نوسة» متسائلة: ما هذا؟ إنها شيء دقيق جداً!

تختخ: أظن أن فكرتي تحققت .



أمست المهندس « على » بالقطعة وتامها وأخرج أداة رابعة دنها تحت الغطاء

نوسة : أى فكرة ؟

تخنخ : سأقول لكم . . . ولكفى أريد أن أزور
خالك يا « لورة » المهندس « على » أليس هو حبيراً في
« الإلكترونيات والترانزستور » والمسائل المتعلقة عموماً
بهذه المخترعات الحديثة ؟

نوسة : نعم . . . واليوم الجمعة سجده في منزله .
تخنخ : اتصن به فوراً . واطلى منه موعداً
لزيارته .

أمسكت « نوسة » بخهار « التليفون » وطلت
خالها ، وردت زوجه حالها فرحبت بها ، ثم تحدث
خاها وسألته « نوسة » . إن كان في الإمكان أن يزوروه
لاستشارة صغيرة . . . رد على الفور مَرِحاً .

قام « تخنخ » و « نوسة » وتركا بقية الأصدقاء
ومعهم « سمير » ، وقفرا إلى درَاحتَيْهما . . . وانطلقا إلى
منزل خال « نوسة » الذي كان يقع على شاطئ النيل

قرب كازينو « الجود شوط » .

وصلا بعد نحو عشر دقائق . ودخلا إلى مكتبة
المهندس « على » التي كانت تشبه معملًا صغيرًا ، تحيط
به رفوف الكتب على الجدران واستقبلهما الحال
مرحبًا . . وأخرج « تحتخ » قطعة النقود العجيبة من
جيبه وكان قد أغلقها وقال وهو يباورها للحال
ما رأيك في هذه ؟

أمسك المهندس « على » بالقطعة وتأملها مليًا ،
وسرعة أخرج أداة رقيقة دسها تحت العطاء ورفعها ثم
قال على الصور : إنها جهاز إرسال صغير ! .
صاح « تحتخ » تمامًا . تمامًا . هذا
ما تصورته ! .

نظر إليه المهندس « على » مذهشًا وقال : ما هو
الذي تصورته ؟

تحتخ : إنه جهاز إرسال !

المهندس « على » : هذا جهاز معروف جداً في أمريكا ، ويباع بنحو خمسين دولاراً ، ومن الممكن وضعه داخل سماعة التليفون لإرسال المكالمة التليفونية إلى أى جهاز « تليفون » يطلب نفس الرقم ! .

نوسة : إننى لم أفهم يا خالى .

المهندس « على » : المسألة بسيطة . . لو وضعتُ هذا الجهاز الصغير داخل سماعة تليفونى الخاص ، أو قريباً منه ، ثم طببتُ أنتِ رقم « تليفونى » وكنتُ أتحدث مع أى شخص فأبذلُ تسمعين المكالمة ! .

مختخ : لقد استتجت هذا . . نعم استتجت هذا مد علمت أنه كان يفتح الحصالات . . إنه بعد السرقة كان يستعيد هذا الجهاز ، ولكن يبدو أنه نسى المفاتيح فى المرتين الأخيرتين ، فأخذ الحصالة كلها .

نظر المهندس « على » إلى « مختخ » بدهشة وقال :

من هو ؟

مختخ : إنه شخص كان يتصنت على المكالمات « التليفونية » بواسطة هذا الجهاز .

المهندس على : ولكن هذا ممنوع قانوناً .

مختخ : بالطبع . . ولكن هذا الرجل لص . . فماذا يهمه أن يخالف القانون بالاستماع إلى المكالمات ؟ المهندس على : وكيف كان يضع هذا الجهاز داخل البيوت ؟ .

مختخ : لقد ابتكر خطة شيطانية ، فادعى أنه موظف فى بنك كبير ، ثم ذهب إلى البيوت التى يبغى سرقتها ومعه الحصالة وقد وضع فيها جهاز الإرسال ، ومن الممكن أن يقول لهم إن البنك يبدأ الادخار بقطعة نقود من عنده ، تشجيعاً على الادخار ، ثم يطلب منهم وضع الحصالة بجوار التليفون ويتصل بهم ليلاً ليستمع إلى مكالماتهم ، فإذا عرف منها أنهم سيخرجون فى ليلة ما . أعدتُ نفسه للسرقة فى نفس الليلة .

المهندس على : ياله من لص داهية ! .

مختخ : هل هذا الجهاز متاح في مصر؟

المهندس على : لا . . . إنه ممنوع بحكم القانون .

مختخ : إذن هذا الشخص كان في أمريكا ،

وأحضر عددًا من هذا الجهاز معه ، واستطاع تهريبه إلى

مصر ، ووضع خطته الشيطانية .

المهندس على وسدا لا تخطروا رجال الشرطة ؟

مختخ . سخطرهم فوراً ، وأرحو أن أحد صديق

المفتش « سامي » قد عاد من مهمته خارج القاهرة . . .

إنه الوحيد الذي يساعدا ويثق بنا !

وشكر « مختخ » المهندس « على » وأسرع خارجاً

ومعه « بوسة » ، وعادوا إلى المعامرين ، وشرحا لهم

ما استمعا إليه من المهندس « على » ، وبدأت « لورة »

مبتهجة حدًا . فهي أول من لمت الأنظار إلى وجود

الخصالة واهتمام اللص بها ، والتفتت إلى « عاطف »

قائلة : الآن ما رأيك ؟

عاطف : إنك تفكرين كاللصوص !

لوزة : هناك مثل يقول : إذا شئت أن تقبض على

لص ، فأطلق خلفه لصًا آخر .

عاطف : هل هذا يعني أن رجال الشرطة

لصوص ؟

لوزة : لا طبعًا !

مختخ : الحقيقة أن رجل الشرطة الذكي عادة

يضع نفسه مكان اللص ، ويحاول أن يتصور ماذا

سيفعل اللص ليقبض عليه ، ولا يتطرح في تقع الجريمة

ثم يقبض على الفاعل ، إنه يحاول منع الجريمة قبل أن

تقع ، ونحن سنحاول هذا الآن .

محب : ما هي خطتك ؟

مختخ : ستصل بجميع أصدقائنا من عندهم

حصالات من هذا النوع ، علينا جميعاً أن نجلس بجوار

انصل والدك مند دقائق بك !

تختخ . بخصوص رجل النوك ؟ .

الوالدة : نعم . . إنه رجل غريب . . فليس هناك

سك قد قدم بتوزيع هذه الحصّالات ! .

تختخ . شكراً لك ولأبي . . لقد أصبح كل شيء

واضحاً الآن .

الأم . ماذا تقصد ؟

تختخ : إننا في أعقاب اللص .

الأم . ولكن يا « توفيق » لقد نهت عليك مراراً

ألاً تعرّص بسك للمحاطر أنت أو أحد زملائك .

تختخ : في هذه المرة ليست هناك مخاطر على

الإطلاق المهم وضع خطة نظيفة ومحكمة !

ثم قفز « تختخ » إلى « التليفون » وأمسك

بالسماعة . وأحد يتصل بأصدقائه جميعاً واحداً

واحداً : زملاء المدرسة . وأصدقاء الدراجات .

وأصدقاء السدى ، ولكن لدهشته الشديدة لم يكن هناك أحد مهم عنده حصالة من هذا النوع .

استمرت اتصالات « نختخ » ساعتين كاملتين ولكن دون حدودى وأحس في النهاية بأصابه ترتعش من كثرة ما أدار قرص « التليفون » وبرأسه يكاد ينفجر لكثرة ما تحدثت . . وكان موعد الغداء قد فات ، وسأل والدته إذا كان والده سيعود على الغداء فاجابت نالبي . فصعدت إلى عرفته حيث استبدل ثيابه واغتسل ونزل يتناول طعامه . ولكنه لم يكده يجلس إلى المائدة حتى دق حرس التليفون . كان المتحدث هو « عاطف » الذي قال : لقد عثرت على صديق لي ، والده من كبار المقاولين ، وعندهم هذا النوع من الحصالات ، وقال لي إن رحل البك هو الذي أحضرها .

ابتهج « نختخ » أشد الاستهاج وقال : لقد كنت

غيباً ، كان يجب عليّ أن أتصل بأصدقائي من الأثرياء ، فاللص لا يذهب لوضع حصالة في منزل شخص ليس ثرياً . .

• عاطف : وما هي خطتك ؟

نختخ : أتصل ببقية المفارمين وأسأل إذا كانت هناك معلومات مماثلة . . وسنتقى في المساء . .



التقى المغامرون في
المساء ، وكانت هناك
ثلاث معلومات هامة
حصل عليها «عاطف»
و«نوسة» و«لوزة» .
هناك ثلاث أسر عندها
حصالات وصلت



اللص

إليها عن طريق رجل البوك المزيف وقد حصلوا على
العناوين والأسماء .

أمسك «تمتخ» بالورقة التي كُتبت فيها المعلومات
وأخذ يتأملها . . ثم قال : بالطبع من الممكن أن تكون
هناك عائلات أخرى عندها نفس الحصالات . . ولهذا
لمن الصعب مراقبة هذه البيوت الثلاثة ، فقد يضرب

اللص ضرته في مكان آخر .

محب : وما هي خطتك إذن ؟

تمتخ : الحقيقة أننا في حاجة إلى مساعدة المفتش
«سامي» . لقد وضعنا يدينا على أهم المعلومات عن
هذا اللص . ومن المهم جداً أن يتدخل المفتش
«سامي» بقواته لمحاصرته .

محب : ولكن المفتش «سامي» غير موجود .

عاطف : لماذا لا نخطر الشاويش «علي» ؟ إنه من
رجال الأمن . ومن واجبه أن يساعدنا !

نوسة : لقد بدأت المعامرة بأسلوب لا يجعل
الشاويش يثق فينا . بالإضافة إلى استراتيجته الدائمة من
المغامرين الخمسة .

تمتخ : برغم هذا لا بد أن نرى أنفسنا ونخبره . .

هدونه لا يصبح لكل هذه الجهود فائدة !

محب : إني على استعداد لمحاولة إقناعه .

وقام « محب » بإحضار التليفون ، وأخذ يحاول
الاتصال بالشاويش « على » وكانت محاولة شاقة . .
ولكن في النهاية استطاع أن يتحدث إليه .

وأخذ الشاويش يستمع . ويقاطعه بين فترة
وأخرى ، غير مُصلِّق لما يقوله ، وانتهت المكالمة دون
أن يصل إلى نتيجة معه ، لقد كان واضحاً أن
الشاويش لم يثق في المغامرين . خاصة بعد أن أحد
« محب » بشرح له الموضوع ، وهو موضوع معقد يحتاج
إلى قدر كبير من الذكاء والعلم والفهم .

أخيراً وضع « محب » السماعة وهو يكاد ينشق
غيظاً . . وبدأ على جميع المغامرين الضيق ، ولكن
ضيقهم لم يستمر طويلاً ، لقد دق جرس
« التليفون » ، وكان المتحدث هو المفتش « سامي » ،
وقد كانت مفاجأة مُفرحة حتى أنهم أخذوا يقفزون
كالهجانين .

أخذ « تختخ » سماعة « التليفون » ، وأخذ يشرح
للمفتش « سامي » الموقف . وكان المفتش يستمع إلى
كل كلمة ، ويقاطع « تختخ » بعد كل جملة قائلاً :
يا لك من ولد داهية ، إنكم جميعاً معامرون ممتازون .
وأخيراً قال المفتش : سأحضر إليكم في خلال
ساعة .

تختخ : إنا في الكشك الصيفي ن مترل
« عاطف » .

أسرعت « لورة » تعد عصير الليمون الذي يحبه
المفتش . . واستعد المعامرون لاستقبال المفتش الذي
وصل في موعده . وعلى وجهه ابتسامة واسعة ،
وتبادلوا تحية حارة ، وجلس المفتش يرتشف عصير
الليمون وهو يستمع إلى تقرير من « تختخ » عن
المعلومات التي جمعوها . وسرعان ما كان المفتش يضع
خطته ويمسك بسماعة « التليفون » ويحدد لرجاله

مهامهم . . . سيارة لاسلكي حديثة لتتصت ، دوريات
لرجال شرطة في ملابس عادية تحيط بأسارل التي لها
حصالات . كل شيء أصبح مُعدًّا في خلال
ساعة . . . وقال المفتش : قد يجاؤون المص الليلة ، وقد
يتركنا بضعة أيام في انتظاره .

تختخ : إنها تريد حضور نهاية هذا اللص !
المفتش : بالطبع . وسأرسل أحد رجالنا مقابلة
الشاب المصاب . إنها تريد أن تعرف أوصاف المص .
فقد يتحول حول المدرج الذي يولى سرقته
هبط الطلام بطيئًا على شوارع المعادي التي
أصبحت مصيدة كبيرة . فقد كانت فرصة رجال
الشرطة أن يضربوا ضربتهم مرة واحدة ، ولكن القصى
الليل دون أن يظهر في الشوارع شحص واحد يحمل
الأوصاف التي أدلى بها المصاب عن شكل اللص .
وعلى الفور وضَّح المفتش « سامي » حطته فقد طلب

من جميع المنازل التي بها حصالات أن تتحدث مع
أقاربها تليفونيًّا على أنهم سيخرجون في الليل ، وكانت
خبطته واضحة ، أن يعد مصيدة مغرية للُّص ، وكان
أحد الأشخاص ممن عدهم حصالات رجلاً شديد
الذكاء . وقد فهم كل شيء ، وأخذ يتحدث مع
صديق له ، اتفق معه حول مجوهرات يملكها قيمتها
عشرات الألوف من الجنيهات ، وكانت أجهزة
التصنت الخاصة بالشرطة تتابع المحادثات ، وعلى الفور
أدركوا أن اللص يستمع ، ولاحظوا شيئًا عجيبًا . . . إنه
يتصل من « تليفون » واحد ، ولكن من مسافات
مختلفة ، وعلى الفور أدرك المفتش أنه يتعامل مع لص
فريد .

في مساء اليوم الثالث جلس المفتش مع المغامر
بتحدثون ، وأشار المفتش إلى موضوع « التليفون »
الحاص بالُّص . . . على الفور قال « تختخ » لقد

وضعت نظرية ربما تروق لك .

المفتش : ما هي ؟

مختخ : هل قرأت كل أقوال الشاب المصاب ؟

المفتش : تلقيت ملخصًا بها فقط .

مختخ : لقد لفت نظري أنه قال إنَّ بالسيارة

« إيريال » موضوعًا في سقفها !

قال «المفتش» على الفور : تقصد أن التليفون

بالسيارة ؟

مختخ : بالضبط . . وهذا يفسر المسافات المختلفة

التي يتحدث منها اللص !

المفتش : إن هذا يفسر كل شيء .

نوسة : إنه لص من نوع جديد ، يستخدم

ابتكارات « التكنولوجيا » في سرقاته .

المفتش : من المؤكد أنه عاش فترة في الخارج ،

حيث توجد العصابات الضخمة ، وحيث توجد

أحدث مبتكرات التكنولوجيا .

في الساعة الحادية عشرة مساءً والمفتش يستعد

لمغادرة المغامرین الخمسة دق «جرس التليفون» وكان

المتحدث أحد الضباط الذي قال : إن سيارة مجهزة

« بتليفون » دخلت المعادي عن طريق الكورنيش ،

وإن سيارة عادية من سيارات الشرطة تتبعه .

المفتش : لا تقتربوا منه حتى يدخل المنزل .

الضابط : إننا لا نعرف إلى أي منزل يتجه ؟

المفتش : الاحتمال الأكبر أنه سيذهب إلى منزل

الأستاذ « عبد السلام » الذي كان يتحدث عن

المجوهرات .

الضابط : هل نخلى المنزل من السكان ؟

المفتش : لا . . اطلب منهم فقط أن يدخلوا

إحدى الغرف ويغلقوا على أنفسهم الباب ، وضع

رجالك في غرفة أخرى .

تخخ : هل يمكن أن تأتي معك ؟

المفتش : بالتأكيد . . لا بد أن تشهدوا ثمرة

جهدكم !

قفز المغامرون الخمسة وهم سعداء في سيارة

المفتش ، كان يركب سيارة خاصة وليست سيارة

شرطة حتى لا يلفت الأنظار ، وبعد دقائق قليلة كانوا

يختفون خلف إحدى الأشجار الضخمة في أول

الشارع . . ولم تمض دقائق حتى ظهرت سيارة فاخرة

عليها « ايريال » في وسط السقف ، تماماً كما وصفها

الشاهد ، وأخذت السيارة تقترب ببطء حتى وقفت

أمام منزل الأستاذ « عبد السلام » ومن بعيد شاهد

الجميع رجلاً طويلاً القامة يتزل من السيارة ، ثم

يلتفت خلفه لحظات ، ثم يصعد إلى المنزل ، وفجأة

ظهر من حديقة المنزل بعض رجال الشرطة الذين قاموا

بتفريغ عجلات السيارة من الهواء .

ومضت نصف ساعة ، ثم اقترب المفتش بسيارته من
منزل الأستاذ « عبد السلام » وانتظر ، وتصور
الأصدقاء أنهم سيسمعون طلقات نارية ومطاردة . .
ولكن شيئاً من هذا لم يحدث ، فقد ظهر رجال المفتش
« سامي » وهم يقودون اللص في هدوء .

وعلى ضوء الشارع شاهد المغامرون الرجل ، كان
أنيقاً وفي يديه قفاز ، وكان هادئاً ، بل شديد الهدوء ،
ونزل المفتش ونظر في عينيه اللتين كانتا تعكسان دهشة
شديدة .

المفتش : مرحباً . . هل وجدت المجوهرات ؟

رد اللص في هدوء : لقد كانت مصيدة محكمة ؟

أشار المفتش إلى المغامرين الخمسة الذين وقفوا

جانباً وقال : إن هؤلاء الأولاد هم الذين أوقعوا بك !

لم يفهم اللص ما يقصد المفتش وقال : أولاد !

المفتش : نعم !

اللص : لا أفهم !

المفتش : لقد استخدمت الحصالات كمحطات
إرسال ، والحصالات هي من اختصاص الأطفال . .
لهذا وقعت ! .

اقتاد رجال المفتش « سامي » اللص إلى سيارة
الشرطة ، وتبادل المغامرون والمفتش نحيات حارة وقال
لهم : إلى مغامرة أخرى ولغز جديد !



٢٢٣٠٨١/٥١



تحتج



عاطف



نورة



لوزة



عجب

لغز الجاسوس الترانزستور

لصر بلا مكان

بضرب صيرته ثم يفتق دون أن يترك وراءه أثرا ..

يحمل وحده فليس له أعوان يمكن مقابلتهم ..

يعتمد على أحدث مبتكرات العلم ..

إن مساعده الوحيد جاسوس من طراز جديد لم

يسبق له مثيل .

توى ما هو ؟ هنا ما تعرفه في هذا اللغز

المذير !



دارالمعارف