

قصة
بوليسية
للأولاد

لغز ثعلب الصحراء



Looloo

www.dvd4arab.com



نخخ

كان «نخخ» يجلس
وحيداً في حديقة الفيلا في
انتظار انتهاء «زنجير» من
تناول إفطاره .. مستعداً
للقاء المغامرین عند
«عاطف» كالمعتاد ، لم يكن
قد مضى سوى يوم واحد
على انتهاء لغز «الكاميرا

السرية» وكان مازال مشغولاً باللغز .. لقد استطاع أن يعرف
الجاسوس .. وأن يعرف كيف كان بصور المستندات
السرية .. ووضعت جهات الأمن يدها على كل شيء ،
ولكن شيئاً واحداً حدث جعل نهاية المغامرة ناقصة .. فقد
هرب الجاسوس «مايزر» .. واختفى كأنه ذرة في الهواء ..
وقال المفتش «سامي» تعليقاً على ما حدث .. لقد قت

بعمل عظيم .. فقد أوقفت عملية التجسس وهذا ما كان
يهمنا .. أما القبض على « مايزر » فهو مسألة وقت .. إنه لن
يفلت من أيدينا مطلقاً .. ولما كنت أنت يا « توفيق » أكثر
واحد يعرفه وقد عاشرتة بضعة أيام وعرفت عاداته .. فمن
المهم جداً أن تساعدنا .. وسوف أتصل بك بعد التحقيق في
الموضوع .. والاطلاع على جميع المستندات .. وبالمناسبة ..
تستطيع الآن أن تحكى لبقية المغامرين كل شيء عن هذه
المغامرة .

واتفق « تخنخ » مع المغامرين على مقابلتهم هذا
الصباح .. ليتحدث إليهم عن شخصية « مايزر » وكيف
اكتشفه .. وكان يمسك بيديه دفتر مذكراته الصغير الذي
يكتب فيه تفاصيل مغامرته ليعود إليها في أى وقت .. وكان
قد كتب ثلاث صفحات عن شخصية « مايزر » ويود لو
يستكملها بجملة : وتم القبض عليه ..

وظهر « زنجر » قادماً من مأواه في أقصى الحديقة .. كان
يلقن فمه بعد أن تناول إفطاراً دسماً .. وكان على استعداد

للانطلاق .. وقفز « تخنخ » إلى دراجته .. وقفز خلفه
« زنجر » وانطلقا إلى منزل « عاطف » .

كان المغامرون جميعاً في الحديقة .. وقد استعدوا بكل
الشوق إلى الاستماع إلى المغامر السمين الذي ركن دراجته عند
باب الحديقة ، ودخل يتبعه الكلب « زنجر » الذي ربيض
تحت قدمي « لوزة » .. كالمعتاد تعبيراً عن حبه الكبير لها .
قال « عاطف » مداعباً « تخنخ » : أنت الآن نجم
الموسم !!

ابتسم « تخنخ » وأضافت « نوسة » : لقد قام بعمل وطني
عظيم !

لوزة : ولكنه لم يشركنا معه !!
« تخنخ » : آسف جداً .. لقد طلب مني المفتش « سامي »
إبقاء الأمر سراً .. خوفاً عليكم من عصابة الجواسيس هذه ..
ولكن المرحلة القادمة سنحتاج إلينا جميعاً !

صاحت « لوزة » بابتهاج : سنشرك معك !!
« تخنخ » : طبعاً .. وقد اشركتم في اللغز الماضي .. ألم

تدعوني أهرب من الشاويش « فرقع » في وقت حرج جداً من
المغامرة !

لوزة : ولكن هذا لا يكفي !!

تختخ : في المغامرة القادمة سنشارك كلنا .. والآن
أحدثكم عن شخصية « مايزر » إنه شخصية فريدة ..
وكعادة الجواسيس في منتهى الحذر ..

ولم يكده « تختخ » ينتهي من آخر كلمة حتى دق جرس
التليفون الذي يضمونه دائماً بجوارهم .. وكان المتحدث هو
المفتش « سامي » الذي تبادل الحديث مع المغامرين
جميعاً .. وعندما كان يتحدث إلى « تختخ » قال له : أضيف
إلى معلوماتك شيئاً جديداً عن « مايزر » إنه يجيد الحديث
باللغة العربية سواء الفصحى أو الدارجة .

تختخ : مدهش جداً .. إنه لم يخطئ مرة واحدة وتحدث
بها !

المفتش : لقد حصلنا على بعض المعلومات من زميله
الذي أصيب في الحادث .. ولكن حالته لا تسمح له بالحديث

طويل .. وكلما سمعت شيئاً سوف أتحدث إليك !
تختخ : ألم تكونوا فكرة عن اتجاه « مايزر » بعد هربه !
المفتش : هناك احتمالات كثيرة .. ولكن من المؤكد أنه
لم يغادر مصر حتى الآن ، فالمطارات والموانئ .. وكل مكان
يمكن أن يتفقد منه محاصر .. فهو في مصر .. ونحن نرجح لأنه
يجيد الحديث بالعربية أن يتمكن من الاختفاء طويلاً .. فهو
كما تعرف جاسوس داهية !

تختخ : هل نسرت معلومات كثيرة عن طريقه ؟

المفتش : لحسن الحظ وجدنا أغلب الأفلام !!

تختخ : إنني والمغامرين سوف نضع بعض التصورات !

المفتش : شكراً لكم .. وأرجو أن أسمع منكم قريباً ..

وكاد المفتش أن يضع السماعة ولكنه أضاف : اسمع

يا « توفيق » .. قد يهتك أن تعلم أننا وجدنا في الكوخ بعض

الأشياء الغريبة .. منها جلاباب مما يليسه أولاد البلد ، وشبشب

قديم من البلاستيك الرخيص .. وبعض النقود المعدنية

والفضية في كوز من الصفيح !

تختخ : شىء غريب !

المفتش : نعم .. غريب فعلاً .. ونحن نقوم ببعض

التحريات !

تختخ : أرجو أن أعرف أولاً بأول كل ما نصلون إليه !

المفتش : بالتأكيد يا « توفيق » إلى اللقاء !

ووضع « تختخ » سماعة التليفون والتفت إلى الأصدقاء ،

وبداً من جديد يروى لهم مغامرته مع الجاموس « مايزر »

وكيف تم اكتشافه .. وتمكنه من الهرب .. ثم ما وجده

المفتش « سامى » ورجاله فى الكوخ الذى بحديقة الفيلا ..

قالت « لوزة » : هل لاحظتم أن « مايزر » كان يخرج كل

مساء ؟

نوسة : نعم .. إنها ملاحظة هامة !

محب : لعله كان يعمل بعد الظهر !

عاطف : كلنا نعلم أن من عادة الأوربيين أنهم لا يعملون

فى المساء .. ففى أوروبا وأمريكا تغلق جميع المكاتب والمحلات

أبوابها فى الخامسة أو السادسة ثم لا تفتح بعد ذلك مطلقاً !

نوسة : ولكن لنا فى أمريكا ولا أوروبا .. إننا فى مصر !

تختخ : على كل حال يمكن أن نسأل المفتش عما إذا

كانت مكاتب التصميمات السرية تفتح بعد الظهر أو لا ؟

عاطف : المهم يا « لوزة » لماذا السؤال ؟

لوزة : بسبب بسيط .. إننا يجب أن نعلم إلى أين كان

« مايزر » يذهب بعد الظهر ويبقى فى الخارج حتى ساعة

متأخرة من الليل .. فحسب رواية « تختخ » كان « مايزر »

يعود بعد أن يتام « تختخ » أى بعد العاشرة ، وربما بعد

متصف الليل !

تختخ : هذه نقطة مهمة .. فلو علمنا أين كان يمضى

« مايزر » وقتة بعد الظهر ، لأمكن الإمساك ببعض الخيوط !

نوسة : فعلاً .. ربما كان يلتقى بالرجل الذى يسلمه

الأفلام لإرسالها إلى الخارج .

تختخ : يجب إذن أن نتصل بالمفتش « سامى » فوراً ..

لعله يحصل من الجاسوس الآخر الذى جرح فى الحادث على

معلومات عن هذا الموضوع !

واتصل « تختخ » بالمفتش « سامي » وقال المفتش : هذا
ما خطر لي أيضاً من الاستماع إليك .. وأمامي الآن التحقيق
الذي قام به وكيل النيابة .. لقد وصل إلى توأ .. وسأقرأ لك
ما جاء بأقوال الجاسوس الذي قبضنا عليه .. إنه يقول
بخصوص خروج « مايزر » بعد الظهر مايلي :
- لقد كنت أحضر إلى « مايزر » كل مساء لأرى ما عنده
من أفلام .. وكنا نقوم بتحميمها ثم التأكد من صلاحيتها ،
وأقوم بالذهاب إلى شقتي حيث أقوم بتقسيم الأفلام إلى قطع
صغيرة « سلايدز » ثم أضع كل مجموعة في مظروف عادي
جداً وأرسلها بالبريد .. وكانت هذه طريقة بسيطة ولكن
مؤكدة المفعول ، لأن المظروف لم يكن يثير أى اهتمام !!
وصمت المفتش لحظات ثم مضى يقرأ :

- وعندما أصبت .. قال « مايزر » إنه سيتولى الإرسال
بنفسه .. وقد كان يخرج كل مساء إلى أحد الأحياء الشعبية
كأنه سائح يتفرج على القاهرة القديمة ، وهناك كان يقوم
بإرسال الخطابات .. ولا أدري أكان يقوم بها وحده أم كان

هناك من يساعده .

تختخ : ما رأيك في الربط بين الأحياء الشعبية والملابس
البلدية التي وجدتتها في الكوخ !
المفتش : هذا منطقي جداً !

تختخ : معنى هذا أن « مايزر » كان يلبس الملابس البلدية
أحياناً في الحى الشعبي ، وأحياناً كان يذهب كسائح !!
المفتش : معقول !

تختخ : وقد فهمنا الآن لماذا كان يذهب كسائح في
الأحياء الشعبية .. لقد كان يرسل خطاباته من هناك .. ولكن
لماذا كان يلبس الملابس الشعبية ؟

المفتش : هذا هو السؤال الذى يجب أن نبحث عن
إجابته !

تختخ : إننى أعتقد أن « مايزر » سيذهب إلى الأماكن
التي يعرفها .. حيث يستطيع الاختفاء والحركة بحرية ..
خاصة أنه يجيد اللهجة العربية الدارجة !

المفتش : هذه كلها استنتاجات مضبوطة !



مايزر

كانت الاستنتاجات التي
توصل إليها الأصدقاء مع
المفتش «سامي» كافية
لوضع خطة عمل لمطاردة
«مايزر» .. فما دام
الجاسوس الداهية يحتفظ
بملابس أولاد البلد ..
ويتردد على الأحياء

الشعبية .. فالأماكن التي يجب البحث عنه فيها هي الأحياء
الشعبية في القاهرة مثل باب الشعرية .. وحي الحسين ..
والسيدة زينب .. وبالطبع كان الأصدقاء يعرفون مقدماً أن
المهمة شاقة .. فالبحث بين ملايين البشر الذين يعيشون في
القاهرة ليس مهمة سهلة .. والبحث في الأحياء الشعبية
مهمة أكثر صعوبة حيث يكثر الزحام .. ولكن لم يكن أمام

تختخ : هل تسمح للمغامرين الخمسة بمساعدة رجال
الأمن في البحث عن «مايزر» ؟

المفتش : بالتأكيد .. إن هذا يسعدنا .. لأنك الشخص
الوحيد الذي عايش «مايزر» ويمكن أن يتعرف عليه سريعاً !
تختخ : أشكرك يا سيادة المفتش .. وأرجو أن ترسل لنا
مجموعة صور لهذا الجاسوس الداهية !

المفتش : سنصل إليكم هذه الصور آخر اليوم في منزل
«عاطف» !

تختخ : شكراً لك يا سيدي .. وإلى اللقاء !
وضع «تختخ» السماعه ونظر إلى المغامرین .. كانوا
يتبعون المكالمة كلمة كلمة .. ودون أن يروى لهم «تختخ»
ما قاله المفتش «سامي» .. كانوا قد فهموا جميعاً أن أمامهم
مغامرة شيقة .. وأنهم سيبدءون العمل من الصباح بعد أن
يتسلموا صور الجاسوس .. وقالت «لوزة» : عندنا لغز !
وضحك المغامرون جميعاً .. فقد كانت هذه هي
صيححتها المشهورة ..

الأصدقاء شيء آخر يفعلونه كما تقول «لوزة» .. أما «تختخ» فقد كان واجبه واضحاً .. باعتباره أكثر الناس معرفة بـ «مايزر» .

وهكذا وضعت الخطة .. يذهب «تختخ» وحده إلى حي السيدة زينب .. ويذهب «محب» و «نوسة» إلى حي الحسين .. ويذهب «عاطف» و «لوزة» إلى حي باب الشعرية .. ومع كل واحد صورة للجاسوس الداهية .

وقد بدأت المطاردة في صباح اليوم التالي .. وبالطبع كان المغامرون الخمسة يعرفون أن قوات الشرطة وأجهزة الأمن تشترك معهم في المطاردة .. فمن الذي يكسب الجولة ؟

إن أجهزة الأمن تملك الإمكانيات الضخمة من سيارات وأجهزة اتصال .. وقدرة على الحركة والحماية .. وليس عند المغامرين الخمسة أية تسهيلات من هذا النوع .. ولكن إحساس المغامرة والهواية والتدريب الطويل كانت عناصر إيجابية بالنسبة للمغامرين . وهكذا انطلقوا في الصباح الباكر حيث التقسيم المتفق عليه .. ركبوا قطار المعادي إلى

القاهرة .. وهناك توزعوا على أن يلتقوا ساعة الظهيرة ليتناولوا الغداء معاً في «مطعم الركيب» بميدان السيدة «زينب» .. كان كل منهم يحمل صورة «مايزر» ويعني النفس بأن يكون هو أول من تقع عينه على الجاسوس الداهية .

وقد بدا «عاطف» و «لوزة» في حي باب الشعرية كأنهما تائهان .. فلم يسبق لهما إلا مرات قليلة أن مرأ بهذا الحي الشعبي المزدهم .. وقد فوجئا بالملابس المستوردة وهي تنتشر على عربات الباعة .. وبالضجة الشديدة بالمقارنة بحي المعادي الهادئ .

ظلا يمشيان .. وكلما شاهدا شخصاً فيه ملامح من الصورة أسرعاً إليه وأخذوا يحدقان فيه .. وقد تكرر ذلك بضع مرات .. وذات مرة أسرعاً خلف شخص طويل القامة نحيف ، ويلبس الملابس البلدية ونظارة طيبة سوداء .. ولكنه دخل أحد البيوت قبل أن يتفحصاه جيداً .. ولم يترددا في أخذ عنوان البيت ثم تابعا جولتهما في الحي .

في الوقت نفسه كانت «نوسة» و «محب» .. يقومان

بنفس العمل في حي الحسين .. وقد قابلا عدداً من
الأشخاص ينطبق عليهم نفس المواصفات التي لـ «مايزر»
مع اختلافات طفيفة .. وكذلك اللون ، فد «مايزر»
أبيض .. وهؤلاء لوهم أسمر .. وهذا فارق أساسي في
العملية .. والشيء المدهش أنها قابلا شخصاً يشبه «مايزر»
فعلاً .. ولكن لا يلبس نظارة .. ويقوم بمسح الأحذية في
المقاهي .

وفي الوقت نفسه أيضاً كان «تختخ» يبحث في حي
السيدة «زينب» ولم يكن في حاجة إلى الشك في أحد .. ولم
يكن محتاجاً لصورة برغم أنه كان يحملها في جيبه .. فقد
كانت صورة «مايزر» وشخصيته وطريقة حركاته ملتصقة في
ذهن «تختخ» جيداً .. لهذا فقد كان يستطيع فرز الأشخاص
ولا يطاردهم كما يفعل «محب» و «نوسة» أو «عاطف»
و «لوزة» .

استمرت ساعات البحث المضية حتى أحس الجميع
بالتعب .. وجلس «تختخ» في مقهى صغير بجوار «مطعم

الركيب» .. وتناول كوباً من الثلجات .. وفي الساعة
الواحدة والنصف ظهر «محب» و «نوسة» .. نازلين من
الترام .. وبعد لحظات ظهر «عاطف» و «لوزة» .
كان الإرهاق بادياً على المغامرين جميعاً .. فقد قضوا
ساعات طويلة يتجولون . ولم يكن أي وجه من وجوههم
ينبئ بأي توفيق . لقد اتضح أن المهمة صعبة جداً .. وأن
البحث عن «مايزر» في الأحياء الشعبية .. يشبه البحث عن
سمكة صغيرة في المحيط .

ومع هذا كانت المعلومات التي سمعها منهم «تختخ» مثار
اهتمامه .. الرجل الذي اختفى فجأة في منزل بياب الشعرية ..
وماسح الأحذية الطويل الأسمر .. والذي لا يلبس نظارات .
قال «تختخ» : لقد نسيت أن «مايزر» جاسوس .. وأنه
يجيد التكر .. ولونه الأبيض يمكن إخفاؤه بسهولة ببعض
الأصباغ .. وكذلك شعره الأشقر .

لوزة : ولكن يا «تختخ» مايزر كان يلبس نظارة
سوداء .. وكانت عيونه زرقاء كما قلت من قبل .

تختخ : هذه أيضاً ليست عقبة .. فمن الممكن .. بل
الأغلب أنه لن يلبس النظارة وسيغير لون عينيه .

صاح «عاطف» : هذه نكتة .. كيف يغير لون عينيه ..

هل يمكن صبغ العيون أيضاً كما يصبغ الشعر؟

تختخ : ليس الأمر كذلك .. ألم تسمعوا عن العدسات

الملصقة بالعيون . إنها رقائق رفيعة جداً وناعمة من البلاستيك

الشفاف يمكن أن تلتصق فوق حذقة العين فتقوم بدور

النظارة .. ويمكن أن تكون بأى لون من الألوان .. ولعلكم

لا تعلمون أن عدداً من نجوم السينما العالمية من الذين

يستعملون النظارات الطبية في حياتهم الخاصة يضعون

العدسات الملصقة بالعيون في الأفلام محافظة منهم على جمال

منظرهم !

قالت «لوزة» بإعجاب : إنك قاموس متحرك

يا «توفيق» !

تختخ : المسألة ببساطة أنني قرأت مقالا في إحدى

المجلات عن هذا الموضوع .. وفي رأبي أننا يجب أن نبحث

عن رجل أسمر ، وشعره أسود ، وعيونه عسليه أو سوداء ..

ولا يلبس أية نظارات .. فليس من المعقول أن يتجول

«مايزر» في الأحياء الشعبية بشكله الأوربي الخالص وكأنه

يقول : تعالوا امسكوني !

أبدى المغامرون إعجابهم بوجهة نظر «تختخ» وقالت

نوسة : إن هذا صحيح .. فهذا الجاسوس الداهية سيتنكر

بالطريقة التي تحدث بها «تختخ» !

تختخ : في هذه الحالة فإننا يجب أن نذهب إلى باب

الشعرية للبحث عن الرجل الذي رأته «لوزة» و «عاطف»

وكذلك ماسح الأحذية الذي رأته «نوسة» و «عجب» .

وصفت «تختخ» لحظات ثم قال : بعد الغداء طبعاً !

علق «عاطف» قائلاً : إنك لا تنسى بطنك العزيز

مطلقاً !

تختخ : لكي تكون مغامراً ممتازاً لا بد أن تأكل جيداً ! !

عاطف : هذه نظرية لم أسمع عنها من قبل !

تختخ : لقد سمعت بها الآن .. فهيا بنا إلى المطعم !

دخلوا مطعم « الرقيب » في الميدان .. وهت عبيهم رائحة
الكباب والكفتة ولحمة الرأس .. وأخذ « تخنخ » ييلع ريقه
وهو يقول : ليوم يوم لحمة الرأس والكوارع .
وجلسوا إلى المائدة . فطلب « تخنخ » ما قاله .. وطلبت
« نومة » و « لوزة » كباباً وكفتة .. وطلب « محب »
و « عاطف » طبقين من الملح والكبدة المقلية .. وجاءت
السلطة الحامية ، والعيش الساخن .. وانهمك المعامرون
الخمسة في الأكل وكأنهم نسوا كل شيء عن « مايزر »
الجباسوس .. والمعامرة التي توشك أن تدق أبوابهم .
بعد الطعام تناولوا بعض الفاكهة .. وبعد دفع الحساب
خرجوا مرة أخرى إلى الميدان .. وفي هذه المرة اتجهوا جميعاً
إلى حي باب الشعرية .. واتجهوا فوراً إلى العوان الذي
حفظته « لوزة » .. كان منزلاً قديماً بانه من الخشب .. مظلم
المدخل .. وبخواره محل لبيع الطرشي البلدي ، وفي الناحية
الأخرى ورشة صغيرة لصناعة الأحذية ..
تردد المعامرون لحظات ثم تقدم « تخنخ » من بائع

الطرشي وقال له : إنا بيبحث عن الأستاذ « حسين » الذي
يسكن في هذا العنوان . روى بائع الطرشي العجوز حاحبيه
وقال : حسين .. حسين .. حسين .. ليس في هذا المنزل
من يسمى « حسين » وأنا في هذا المكان منذ أربعين عاماً ..
أو منذ بناء المنزل لم أسمع عن ساكن بهذا الاسم هنا !
« تخنخ » : إنه رجل ربيع طويل القامة .. أسمر اللون بلس
نظارات سوداء !

ابسم الرجل عن أساس صفراء مكسرة وقال : تقصد
الأستاذ حسونة !

ابسم المعامرون جميعاً ، فقد كانوا يعرفون أن اسم
« حسين » الذي اخترعه « تخنخ » ليس إلا وسيلة للسؤال ..
قال « تخنخ » : آسف .. لقد نسبت .. إن اسمه
« حسونة » !

قال بائع الطرشي . الأستاذ « حسونة » يسكن في الطابق
الثالث مع زوجته وأولاده . ولكنه خرج الآن !
« تخنخ » : هل تعرفه جيداً ؟

في مصيدة الشيطان



لورة

بدأت الحياة تدب بشدة
في حي الحسين مع هبوط
المساء .. وامتلات الشوارع
الضيقة القديمة بمئات من
الناس .. وفي الساحة الكبيرة
حيث يوجد مسجد
« الحسين » انتشر باعة اللب
والفول والترمس ..

والمشعوذون الذين يرتدون الأسمال ، ويعلقون عقود الحرز
الملون . والمصلون من جميع أنحاء القاهرة ومصر كلها .
وارتفعت في الجوارحة الطعمية الساخنة والكباب والكفتة ..
ووقفت السيارات صفوفاً منراصة .. والمكبات القديمة
المتشرة في أرجاء الميدان الواسع تمتلئ بروادها .

كانت ملاحظة « محب » عندما قال : أعتقد أن اليوم يوم

بائع الطرشي . طبعاً .. إننا أصدقاء منذ أكثر من ثلاثين
عاماً .. منذ سكن في هذا البيت .. وهو رجل طيب !
قال « تختخ » : نشكرك كثيراً ..

الرجل : ولكن لماذا تسألون عنه ؟

قال « تختخ » وهو ينحرف : إن والدنا أرسلنا لسأل
عنه ، لأن له خدمة عنده .. وسوف نبلغ والدنا ..
ومشى « تختخ » ومعه بقية المعامرين دون أن يكمل
كلامه . من المؤكد أن الأستاذ « حسونة » ليس هو
الجاسوس « مايزر » مادام يسكن هذا البيت منذ ثلاثين
عاماً .

ومشى الأصدقاء مسرعين .. وقال « تختخ » : سنذهب
فوراً إلى حي الحسين .. إنه أقرب الأحياء الشعبية إلى الطابع
السياحي .. ثم إن ماسح الأحذية هذا يشير اهتمامي .. إنني
أشعر أن ثمة شيئاً خلف هذا الرجل .. لا أدري لماذا .. ولكن
تعالوا نرى .

غير عادى في حى الحسين . الدنيا مزدحمة ، وهي عادة
مزدحمة ، ولكن ليس بهذا الشكل ، ولا إلى هذا الحد !!
وسرعان ما عرفوا الجواب .. إنها الليلة قبل الأخيرة من
مولد « الحسين » رضى الله عنه .. وقد جاء الناس من جميع
أنحاء مصر . ومن البلاد العربية للاشتراك في الذكرى
العطرة .

وكانت هذه إجابة أحد الأشخاص الذين يسعون
« السبح » والسحور نوار المسجد وهو يرد على سؤال
له « عاطف » ..

وقال « نخخ » . إن هذا بصعب مهمتنا .. مهناك ألوف
من البشر في هذا المكان ، ومن الصعب العثور على ماسح
الأحذية في هذا الزحام !

نوسة : ولكن غداً الليلة الكبيرة .. وسينضاعف
الزحام .. وإذا انتظرنا إلى ما بعد عد .. فقد يتلاشى ماسح
الأحذية .. إذا كان حقاً هو الجاسوس « مايزر » كما تشك
يا « توفيق » !

نظر « نخخ » إلى ساعته وقال : الساعة الآن السادسة
والنصف .. سنقضى ساعة ونصفاً في البحث عن الرجل ..
وسنعاود اللقاء أمام محل الفطير الذى نقف أمامه الآن بعد
ساعة ونصف !

محب : أليس من الأفضل أن يبقى أحدنا هنا .. حتى إذا
شاهد واحد منا ماسح الأحذية أسرع بإبلاغه .. فقد نجده
بعد خمس دقائق أو عشر دقائق مثلاً .. فيجب أن يكون
بيننا وسيلة اتصال .

نخخ : أوافق .. فن سبقي ؟

لوزة : لن أكون أنا .. إنني أريد الاشتراك في المطاردة !
عاطف : سابقى هنا .. وتذهب « لوزة » و « نخخ »
معاً .. و « نوسة » و « محب » معاً !

نخخ : موعدنا في الساعة الثامنة !

وانطلق الأربعة : « لوزة » و « توفيق » معاً .. و « نوسة »
و « محب » معاً .. واختار « عاطف » كرسيّاً عند بائع الفطير ،
وطلب فطيرة صغيرة وجلس .

كان كل منهم يحمل صورة لـ «مايزر» .. وقد حذرهم «تختخ» من أن الرجل يمكن أن يتسكّر .. ولكن مها تسكّر قلر يستطيع التخلص من ملاحه الأساسية .. وهكذا .. فإذا كان ماسح الأحذية المجهول هو «مايزر» فسوف يمكن التعرف عليه . ولكن المسألة لم تكن هكذا .. فعندما كان المعامرون الخمسة مجتمعين أمام نائع المطير يتحدثون ويضعون خططهم . كانت هناك عيون خبيثة تراقبهم عن قرب . عيون ممتلئة بالشر والرعة في الانتقام .. كانت عيون «مايزر» .

كان الجاسوس هو فعلا ماسح الأحذية كما تصور «محب» و«نوسة» ، وكان يقوم بمسح الأحذية في المنطقة المحيطة بمسجد الحسين .. وتشاء المصادفة أن يكون غير بعيد من اجتماع المعامرين الخمسة ويرى «تختخ» .. وبرغم أن «تختخ» كان يعمل في منزل «مايزر» متسكراً في لعز «الكاميرا السحرية» فإن الجاسوس الداهية عرفه على الفور .. وعرف فيه الولد الذي حطم خططه .. ووضع

رجال الأمن في أثره .. وجعله مطارداً مخفياً خائفاً .. وأحس بالرغبة في الانتقام تملأ نفسه .. نعم .. قرر «مايزر» أن يتقم .. وراقب «تختخ» هو و«لوزة» وهما يسيران معاً .. واستتج الجاسوس الخفيف كل شيء .. إن هؤلاء الأولاد الخمسة يعملون معاً .. وهذا التقسيم : اثنان .. واثنان .. وواحد يتظر - معناه أن هناك خطة محددة ينفذونها .. إنهم يقتفون أثره .. ولا بد أنهم يستريون في وجوده بهذا الحى .. وأنهم يبحثون عنه .

كان «مايزر» يقف خلف كشك السجاير المواجه لمحل الفطير .. وشاهد كل شيء وقرر أن يتقم .

انتظر حتى تحرك «تختخ» ويجواره «لوزة» ودخلا إلى ناحية مقهى الفيشاوى وسار خلفها من بعيد .. وهو يتظر المكان المناسب والوقت المناسب لبدأ تنفيذ خطته التي استطاع عقله الشيطاني أن يضعها في ثوان قليلة .

دخل «تختخ» و«لوزة» إلى مقهى الفيشاوى من ناحية شارع الصاغة .. وأسرع «مايزر» يدخل من الناحية

المقابلة .. ناحية حي الحسين .. وكان لابد أن يلتقيا عند الحرم
 الخلقى كما قدر «مايزر» ، وهذا ما حدث فعلا .. وفجأة
 أمسكت «لورة» بـ «تختخ» بشدة .. لقد شاهدت
 «مايزر» وانحى «تختخ» عنها يسأل : لماذا تمسكين يدي
 بهذه الشدة ؟ . قالت «لورة» هامة : الرجل أمامنا تماماً !
 ورفع «تختخ» عييه وشاهد «مايزر» .. ورغم كل
 وسائل التخفي الذي صنعها «مايزر» بـ «تختخ» فإن «تختخ»
 عرفه على الفور . من طوله من حجم رأسه . من
 الانحناءة الحميمة في كتفيه ودق قلب «تختخ» سريعاً ..
 إن ماسح الأحذية الذي يقف أمامه بدق على صدوقه الصغير
 هو بلا شك الجاسوس الداهية «مايزر» وندفقت الدماء
 في رأسه .. لابد من التصرف سريعاً . ولكن «مايزر» كان
 أسرع منه .. فقد انحرف عن الأصواء ودخل في الحارة
 الضيقة المجاورة للمقهى ..

وأسرع «تختخ» و«لورة» خلفه .. وهذا ما كان
 «مايزر» يريد بالضغط .. فقد شاهد المعامرين وهما يحرفان



اختفت المطاردة تزداد سرعة ومراوغة واحسن «تختخ» يتوغل من الخطر .. خاصة أن

خلفه .. فسار مسرعاً وأحس بهما يتبعانه .. وأحس بأن خطته قد نجحت ، وأنه على وشك الانتقام من هذا الولد السمين الذى أوقع به ، وهو الجاسوس الداهية الذى دُوِّح رجال الأمن فى جميع أنحاء العالم .

أخذ « مايزر » يسير بنشاط فى الحواري المظلمة التى اختارها .. و « تخنخ » و « لوزة » حلقه .. كان ذهبه يعمل بنشاط .. وكذلك كان ذهن « تخنخ » ، شىء ما فى نفسه جعله يستريب من هذه المعامرة .. ولكن لا بد من المضى فيها ..

وصعد « مايزر » السلم المتآكلة فى حى الناطبية .. الحى الخفيف الذى يأوى إليه تجار المحدرات .. ويغشى الشحص العادى أن يسير فيه تهاوراً .. واشتدت الظلمة .. وأحس « تخنخ » بنوع من الخطر .. خاصة أن « لوزة » معه .. وأخذت المطاردة تزداد سرعة ومرارة . وبدأ عدد المارة يقل تدريجياً .. وازداد الشعور بالخطر .. وصعد « مايزر » مجموعة أخرى من السلم .. وأصبح الثلاثة كأهم

بمعزل عن المدينة .. وعن حى الحسين المردحم .. فلم تعد
تسمع أصوات مكبرات الصوت إلا من بُعدٍ محقق .. ولم
تعد أصواء الميدان تظهر على الإطلاق .. ولم تعد هناك سوى
مجموعة من المارل القديمة المتهاوية .. ومال « تختخ » على
« لوزة » وقال هامساً : إذا دخل « مايرر » أى منزل من هذه
المنازل .. فأسرعى بالعودة إلى الميدان .

لوزة : إننى سأضل الطريق ..

تختخ : اتبعى الأصوات البعيدة .. أصوات مكبرات
الصوت .. إنها ستفودك إلى الميدان . واتصلوا بالفتش
« سامى » !

ولم تمض سوى لحظات على هذا الحديث حتى وقف
« مايرر » أمام منزل قديم ، ثم دق الباب دقات معينة ..
وفتح الباب على الفور .. واندفع شريط ضئيل من الضوء
وأخرج « تختخ » من ديبه بسرعة وقال للوزة : سأضع هذا
المنديل بين الأحجار لتعرفى المنزل .

واحتمت « لوزة » فى الظلام وقلبا يرتجف .. لقد أحست

أنها تركت « تختخ » بين أبواب الأسد فى هذا المكان
المعزل .. ولكنها أدركت فى الوقت نفسه أن وجودها سيكون
عبثاً عليه .. ولن يكون له أدنى فائدة ، بل على العكس
عودتها لبقية المغامرين هى الأمل الوحيد لإنقاذ « تختخ » ..
أخذت « لوزة » تمحى وهى ترهف أذنيها ناحية أصوات
مكبرات الصوت البعيدة .. كان الظلام حالكاً ..
ولا تستطيع أن تذكر الطرق الملتوية التى أتوا منها .. ولكنها
كانت تدرك أن مصير « تختخ » ومصير المغامرة كلها معلق فى
رقبته الآن .. وأن عليها أن تبذل المستحيل لتصل إلى بقية
المغامرين .. وإلى المفتش « سامى » .

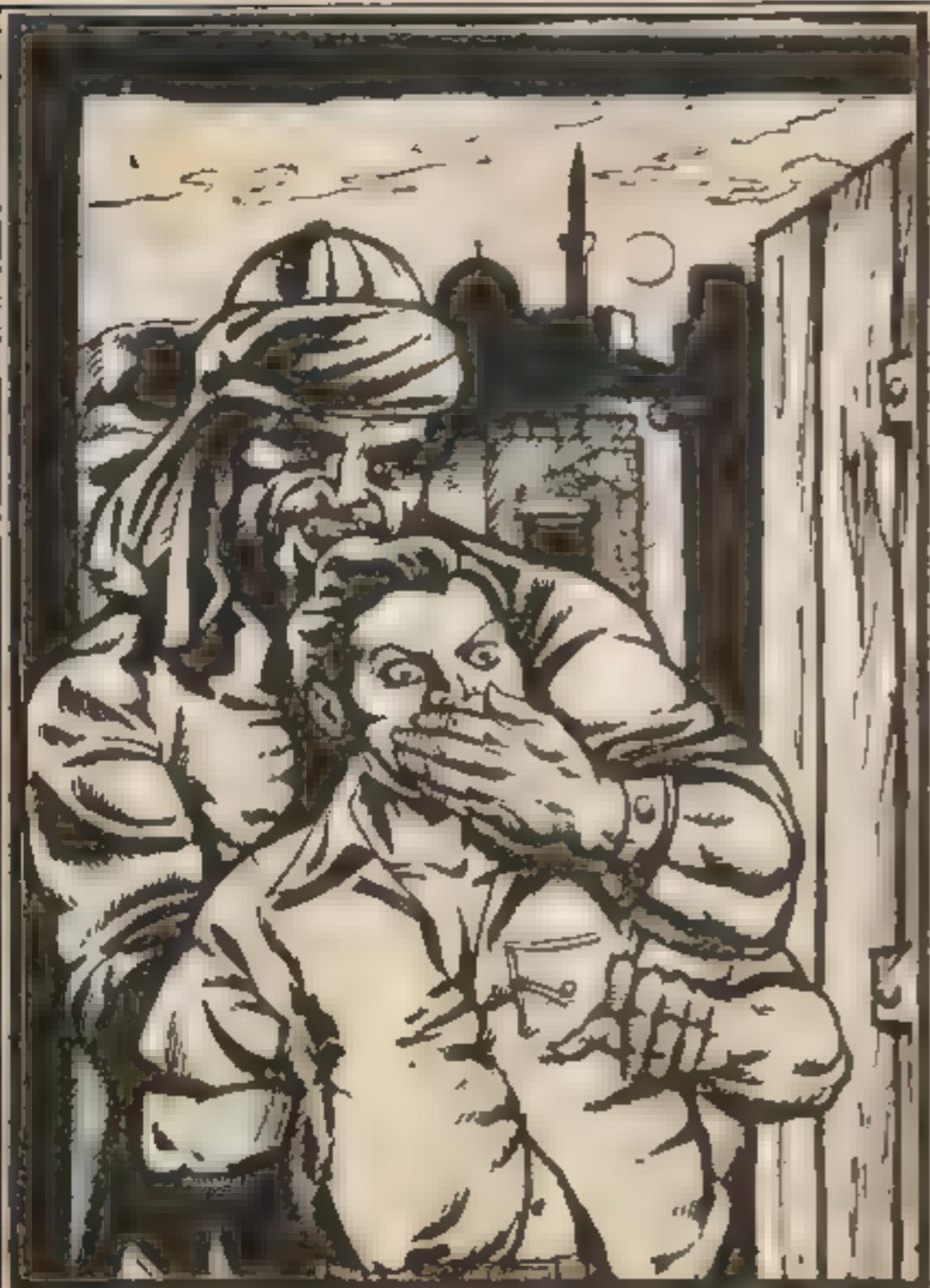
دخل « مايرر » وأغلق الباب خلفه .. وأسرع « تختخ »
يقترب من باب المنزل ، وأخذ يتحسس الواجهة الحجرية
المتآكلة .. ثم دس منديله فى أحد الشقوق الكثيرة التى فى
الحائط ، واستدار ليقف عند أقرب منزل يستطيع منه أن
يراقب المنزل الذى دخله « مايرر » .. ولكنه لم يكذب بخطو
ثلاث خطوات حتى أحس بيد قوية توضع على فمه ، ويد

أخرى تلوى ذراعه اليمنى حتى تكاد تحطمها .. وإذا به يدفع
إلى داخل منزل « مايزر » دون أن يتمكن من الدفاع عن
نفسه .

أغلق الباب .. ووجد « نختخ » نفسه في صالة المنزل .
كل شيء حوله كان قديماً وحقيقياً .. الحدران . الأثاث ..
حتى لمبة البور كانت معطاة بالأترية . وبدا واضحاً أن المنزل
لم يستخدم منذ وقت طويل .

أمامه كان يقف « مايرر » في ثياب التكر لمسح
الأحذية . وقد وقف مباعداً ما بين ساقيه . وتحت الحجاب
القديم كان ثمة ابتساح على الحجاب يؤكد وجود مسدس
صمغ . ونظر « مايرر » إلى « نختخ » طويلاً .. ثم قال
للرجل الذى كان يكتم « نختخ » وبلوى ذراعه . اتركه
الآن !

وترك الرجل « نختخ » الذى أخذ يدلك ذراعه التى
كادت تنحطم . وقال « مايزر » : أين الفتاة الصغيرة التى
كانت معك ؟



ولكنه لم يكدهم ثلاث عطران حتى أحس يد قوية توضع على له

لم يرد « تخنخ » فقال « مايزر » بصوت تفوح منه رائحة
الخطر : من الأفضل أن ترد كلها سألتك .. في ثاية واحدة
يمكن أن أقضى عليك دون أن يعرف مخلوق في هذا العالم من
الذى فعلها !

تخنخ : إن الفتاة التي كانت معي تعرفك .. وتعرف من
أنت .. وإذا قتلتني فسوف تطاردك كل قوى الأمن في
مصر .. ولن تستطيع أن تخرج حياً من بلادى !
سكت « مايزر » لحظات .. والنفث « تخنخ » .. ليرى
الرجل الذي كان يمسه .. ووقعت عينه على أقبح وجه رآه
في حياته .. كان رجلاً يشبه الغوريلا .. طويل الذراعين
مثلها .. قد استطال شعر ذقنه وشاربه .. أفطس الأنف ..
صغير العينين .. كثيف الشعر .. بارز الأسنان .. غوريلا
حقيقية في ثياب إنسان .



ع ب

تبادل الرجلان
النظرات .. لقد كان ما قاله
« تختخ » صحيحاً .. وبرغم
أن قوى الأمن في مصر كانت
تبحث عن « مايزر » في هذه
اللحظة .. فإن قتل « تختخ »
كان شيئاً آخر ..

وقال « مايزر » : يجب
أن نتحرك فوراً .. من الصعب حقاً أن تستطيع الفتاة معرفة
المكان ، ولكن من يدري !

قال الرجل الغوريلا : وماذا سنفعل به ؟
مايزر : سوف أفكر .. دعني أفكر لحظات ..
أخذ « مايزر » بدور في الصالة كالأسد المحاصر .. وكان
ينظر إلى « تختخ » بين فينة وأخرى في غيظ شديد .. فهذا

الولد أسد عليه خططه .. واضطره إلى تعبير كل ما فكر
فيه . وفي الوقت نفسه كان « تختخ » يفكر فيما سيحدث
له . إن كلمة واحدة من « مايزر » تعني قتله على
الفور .. وأخذ يدور بعينه في المكان .. كان ثمة حقائق
مفتوحة .. بها ملابس تصلح للرحلات .. وبادق ..
وأدوات أخرى غريبة .. وفجأة قال « مايزر » : هل عندك
حقن مخدرة ؟

رد الغوريلا : نعم .. مازال عدى ثلاث حقن !
مايزر : منعطبه كمية من المخدر تكفي لتويجه أطول مدة
ممكنة .. وسنركه هنا !

الغوريلا : لماذا لا نقتله ؟
مايزر : إن قتله سيقلب علينا الدنيا .. وكل ما نريده منه
ألا يستطيع الكلام حتى نبتعد مسافة كافية !
قام الغوريلا إلى إحدى الحقائق الصغيرة وفتحها ..
وأخرج علبة بها بعض الأدوات الطبية فاختار أداة الحقن ثم
أخرج علبة صغيرة اختار منها حقنة وضعها في « السرجنة »

ثم أعطاهما له « مايزر » الذي اقترب من « تختخ » وقال :
اكشف ذراعك !

نظر « تختخ » حوله .. كان الرجل الغوريلا ينظر إليه
بغضب .. وعيناه الصغيرتان تطلقان الشرر .. ولم يكن أمامه
إلا أن يطيع .. فد يده ورفع كم قبضه وأمسك « مايزر »
بذراعه .. وفي لحظة أحس بوخز الحقنة في ذراعه ، ولم تمض
لحظات حتى دارت الدنيا به .. ورأى الصالة يهبط سقفها
عليه حتى يكاد يخنق أنفاسه .. وشاهد وجه الرجل الغوريلا
المخيف يقترب منه .. ثم سقط على الأرض عائباً عن الوعي .

في هذه الأثناء كانت « لورة » تجرى عبر الحواري الضيقة
المظلمة ، وهي تقع وتقوم وأنفاسها اللاهثة تتردد في صدرها
كأنها النيران .. كانت تدرك أن مصير « تختخ » يتوقف على
سرعتها في الوصول إلى المعامرين والحديث إلى المفتش
« سامي » .. كان صوت مكبرات الصوت يتزايد بالتدريج
فتدرك أنها تسير في الطريق الصحيح .. وعند محني أحد
الحواري فوجئت « لورة » برجل يقف أمامها فجأة .. كان

يرتدى ملابس مهلهلة ، وقد سال لعابه وغارت نظراته ..
وكان يمسك بعصا طويلة .. وصاح الرجل بها بكلمات
متعثرة : اعطني قرشاً !

ذعرت « لوزة » وأخذت تتراجع إلى الخلف والرجل
يتقدم منها كأنه شبح مخيف خرج من أحشاء الظلام .. كان
يردد باستمرار كأنه أسطوانة مشروخة : اعطني قرشاً ..
اعطني قرشاً !

أخذت « لوزة » تبحث في جيوبها عن نقود تعطيها له ..
عندما ظهر ولد صغير واندفع إلى الرجل الذي لم يكذب يراه
حتى أخذ يجرى دون سبب مفهوم ..

ووجدت « لوزة » نفسها وحيدة وقد بلغ منها الخوف
والتعب أقصى حد .. فوقفت لحظات تلتقط أنفاسها وتحاول
التخلص من الكابوس الذي مر بها .. ظلت مستندة إلى
الحائط لحظات ثم تذكرت مهمتها فاندفعت تجرى مرة
أخرى .. وأخذ صوت مكبرات الصوت يرتفع حتى وجدت
نفسها - وهي لا تكاد تصدق - قد وصلت إلى ميدان

الحسين .. بجوار المسجد بالضبط ، فشت مسرعة في اتجاه
الطرف الآخر للميدان .. كان الزحام على أشده ، وقد تجمع
الناس في تيارات شرية تدفع بعضها دفعا في الميدان ،
وحول المسجد .. ووجدت « لوزة » نفسها محشورة في هذا
التحطم البشري الخفيف ، بدفعها إلى الخلف كلها تقدمت إلى
الأمام وكادت تبكي . لقد وصلت إلى الميدان ، ولكنها
لا تستطيع الوصول إلى هدفها ..

وأخذت تشق طريقها حاهدة حتى وصلت إلى بائع
الفطير في بداية الميدان ، وشاهدت « عاطف » أولا .. ثم
شاهدت « نوسة » و « عجب » قادمين في اتجاهه . وأدركت
أنها جاءت في الموعد حسب الاتفاق ..

عندما شاهد المعامرون الثلاثة « لوزة » بدت عليهم
علامات الدهشة الشديدة .. كان وجهها يسيل عرقاً ..
وشعرها مشعثاً .. وثيابها ممرقة ، وقد بدا عليها الإعياء
الشديد .. وأسرعوا إليها .. وأجلسوها على كرسي
وأحضر لها « عاطف » كوباً من الماء ، أخذت ترشفه

بسرعة وأنفاسها تتلاحق ، وكان « محب » أول من تحدث
فسألها بلهفة : ماذا حدث ؟

ردت « لوزة » متقطعة : إن « تختخ » يطارد « مايزر »
وقد تركه أمام أحد المنازل يراقب « مايزر » .. وقد طلب مني
سرعة الوصول إليكم .. والتحدث إلى المفتش « سامي » .
نوسة : هل تأكد « تختخ » من شخصية « مايزر » ؟
لوزة : نعم .. إنه ماسح الأحذية .. فلم يكذب براه
« تختخ » حتى قال إنه هو الجاسوس .. وقد تبعناه عبر
الحواري الضيقة حتى دخل أحد المنازل !

عاطف : لا بد من الحديث إلى المفتش فوراً !
ودخل « عاطف » إلى محل المطير يسأل عن تليفون ..
ولكن لم يكن به .. وخرج يجرى من مقهى إلى مطعم حتى عثر
على التليفون .. وكان الثلاثة في انتظار عودته ..
وعاد متجههم الوجه وقال : المفتش غير موجود .. لا في
المكعب ولا في المنزل .. لقد خرج لتحقيق إحدى الحوادث
المهمة !

محب : لم يبق إلا أن تتصرف من تلقاء أنفسنا .. إن
« تختخ » في خطر !

نوسة : هل تعرفين المنزل يا « لوزة » ؟

لوزة : من الصعب جداً العودة إلى نفس المكان ..
ولكني سأحاول .

أسرع المغامرون في السير .. كانت « لوزة » تنظر حوطاً
عند كل منعطف .. وترفع بصرها خلال الظلال الذي كان
ينجم على شرفات المنازل والأبواب لتذكر الأماكن التي مرت
بها مع « تختخ » .. وأخذوا يلفون ويدورون عبر الحواري
والأزقة .. وكانت نسي أحياناً طريقها .. ثم تعود مرة
أخرى .. كانت مرهفة ولكنها في الوقت نفسه تدرك أنها هي
الأمل الوحيد للوصول إلى « تختخ » وإلى « مايزر » .

وأخذ الظلام يتكاثف في الطرقات الضيقة الصاعدة ..
وأخطأت « لوزة » كثيراً في التعرف على الأماكن ..
والمغامرون خلفها يسبرون حيث تسير .. وأحيراً وقفت في
مكان وقالت : أظن أن هذا هو المنزل !

نوسة : لقد ذكرت أن « تختخ » وضع منديله الأبيض
بين شقوق الأحجار في واجهة المنزل الذي كان به « مايزر » !
لوزة : نعم .. حاولوا أن تروا !

وتسللوا حيث المنزل الذي أشارت إليه « لوزة » ..
وأخذوا يحدقون في الظلام محاولين البحث عن المنديل
الأبيض .. وفحأة قال محب : هذا هو المنديل !

لوزة : إذن هذا هو البيت !

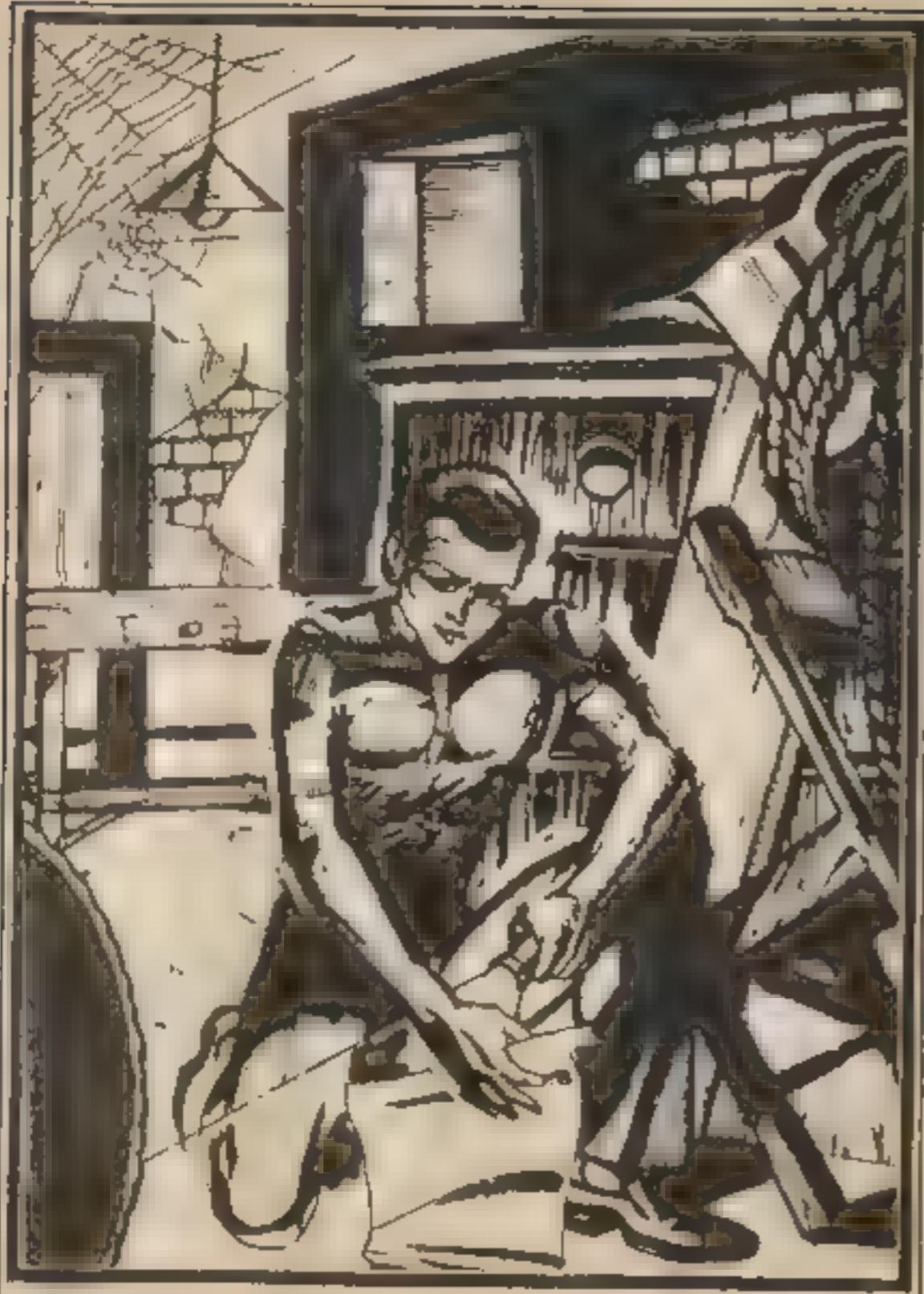
عاطف : وماذا سنفعل بعد ذلك ؟

محب : سأدخل !

نوسة : كيف تفعل هذا .. إن « مايزر » سيقتضي
عليك !

محب : إذا لم أعد إليكم بعد نصف ساعة .. فأسرعوا
إلى قسم الشرطة في حي الحسين .. وأخطروا الضابط الموجود
بكل ما حدث !

وفي قفزين كان « محب » قد تسلق جدار المنزل .. وصعد
إلى السطح في خفة القط ، وأخذ يبحث عن منفذ .. وفعلاً



وحدت مع شياً أحده معه وعجل إليه أنها خريطة

وجد «المور» ، قتل من وفي قهزة خفيفة كان داخل البيت .. وسار مخدر وهو يتسمع .. لم يكن هناك أدنى صوت .. وأخرج مصاحبه الصغير وأطلق خيطاً رفيعاً من الضوء ، ووجد نفسه في ساحة واسعة نسيماً .. وحولها نوافذ المنور المطلة على البيت .. وأحد يقدر مكان النوافذ حتى يعرف النافذة التي تفتح على العرف الأمامية .. واستقر رايه على نافذة منها ..

تسلل إليها بحفة ، وبخطة خفيفة من يده انفتحت النافذة .. ووضع أذنه على الشراعة وأحد يتسمع . ولكن لا صوت .. واحتاز النافذة في قهزة أخرى ووجد نفسه في طلام دامس لا يرى فيه أصعبه .. فأطلق شعاع الضوء مرة أخرى .. كانت غرفة صغيرة بها فراش حديث الاستعمال .. وبعض الأثاث القديم ..

وسار «عجب» على أطراف أصابعه حتى باب الغرفة وفتحه .. ووجد صالة مظلمة . وأخذ بصت .. وخيل إليه أنه يسمع نفساً يتردد ، نفساً خافتاً ضعيفاً .. لشخص نائم ..

وأخذ يقترب من صوت الأنفاس الواهنة .. وأطلق شعاع الضوء .. وسقط على « تختخ » .

ارتدى « محب » على « تختخ » وهو بصيح : توفيق ..

توفيق !

لم يكن هناك رد .. وأخذ يهزه بعنف دون أن يسمع منه كلمة واحدة .. وأسرع إلى الباب وصاح في الظلام :

تعالوا !

واندفع المعامرون إلى الباب وقالت « لوزة » : ماذا

حدث ؟

محب : « تختخ » وحده هنا .. يبدو أنه مصاب !
وأخرج كل منهم « بطاريتة » الصميرة .. وانحنوا جميعاً عليه .. كان يتنفس بصعوبة .. ووجهه شديد الشحوب ..
واقتربت « نوسة » منه ووضعت أنفها بجوارفه وشمّت رائحة أنفاسه ثم قالت : إنه تحت تأثير محدر قوى !

وأخذ « عاطف » يبحث عن مفتاح النور حتى وجده ..
وأضاء النور الضعيف . ثم أسرعوا جميعاً يحملون « تختخ »

ماذا رأيت نوسة ؟



نوسة

تعاون الأربعة على حمل
«تختخ» .. كان ثقيلًا ،
وكانت المهمة شاقة وهم
يدورون به في الحوارى
المظلمة .. وكلما شاهدوا
شخصاً وضعوا «تختخ» في
وضع الجالس بحوار
جدار .. وأخذوا قسطاً

من الراحة ثم عاودوا السير .. حتى إذا وصلوا إلى الميدان كانوا
جميعاً يلهثون ، وأسرع «محب» إلى الميدان حيث استطاع
إقناع أحد السائقين بأحدهم إلى المعادى بعد أن ادعى أن
أحد زملائه قد فاحأته نوبة إغماء . وبعد أن نقوا «تختخ»
إلى التاكسى .. انطلق بهم إلى المعادى عن طريق صلاح سالم
أولاً ثم الكوبرى الجديد وسرعان ما كانوا في المعادى .

إلى الهواء الطلق حارح الصالة للمعقنة ثم عاد «محب»
وفتش الشقة كلها . لم يكن هناك أحد .. ولكن بها بقايا
حبال قديمة . ثم وجد شيئاً أحذه معه .. كانت ورقة كبيرة
مطوية ، وعلى الصوره الحفيف حين إليه أنها خريطة .. وخرج
إلى بقية الأصدقاء . ووحدهم بحوار «تختخ» الذى كان
لا يزال واقعاً تحت تأثير المخدر .. وبدا واضحاً أنه لن يفيق
سريعاً .



قالت «نوسة» : هل سذهب به إلى منزله ؟

لوزة : لو شاهدوه في هذه الحالة ستكون كارثة !

نوسة : ولكن والده ووالدته ليسا هاك !!

لوزة : والشغالة !

عاطف : مسألة سهلة سأبعدها عن باب الفيلا حتى

تدخلوه إلى غرفته !

وصلوا إلى باب الحديقة .. كان «تختخ» لا يزال مستغرقاً

في سبات عميق .. لا يدري ما يدور حوله .. ودفع «محب»

لسائق التاكسي أحمره مع نقشيش محرر . وحمله الأربعة إلى

الداخل .. كانت الساعة قد أشرفت على منتصف الليل عندما

مددوه في فراشه . ونظر الأربعة بعضهم إلى بعض .. كانت

عيوسهم تفيض بالشكر لله لأهم أنقذوا «تختخ» وبالتمن

لأنهم قضوا يوماً مرهقاً لم يروا مثله من قبل .. وبدون كلمة

واحدة أسرعوا جميعاً عائدين إلى منازلهم .. واستغرقوا جميعاً

في سبات عميق .

في التاسعة صباحاً كان المعامرون في منزل «تختخ»

فتحت لهم الشغالة الباب وهي تقول : إن توفيق لا يزال
نائماً !

وأمرعوا جميعاً إلى غرفته . كان لا يزال نائماً حقاً ..

ولكن أنفاسه كانت عادية ، وقد استعاد وجهه لونه .. فتغير

من الشحوب إلى البياض ..

وقالت «نوسة» : لماذا لا تحاول إيقاظه ؟

وبدأ «محب» على الفور يهزه برفق وهو ينادى :

توفيق .. توفيق ..

وسمعه يغمغم وينطق بكلمات غير مفهومة .. واستمر

«محب» في محاولته .. وأخذ يقول له : استيقظ ..

استيقظ .. إن «مايزر» قد هرب !

بدأت جفونه تختلج .. وأخذ يتأوه .. ثم أخذ يحاول فتح

عينيه .. وقالت «نوسة» : تريد فوطة باردة !

وأسرعت «لوزة» تحضر فوطة .. ثم تغمرها بماء بارد من

الثلاجة . ووضعت «نوسة» الفوطة على وجهه .. وأخذت

تربت بها خده .. وبدأ يحاول فتح عينيه .. وشيئاً فشيئاً

نجح .. وفتح جفبين ثقيلين وأخذ ينظر إلى أصدقائه وكأنه لا يعرفهم .. ثم قال بصوت خامت منحسرج : رأسى .. رأسى ! ووضع يده على رأسه . وقالت « لوزة » : إيا هنا ياتوفيق .. إننا فى البيت .. استيقظ ، أنا « لوزة » !

وأخذ يردد بعدها : لوزة .. لوزة !

وكادت الدموع تظفر من عيني « لوزة » وهى تقول : نعم

« لوزة » .. أنا « لوزة » يا « توفيق » !

وشت عيبه عليها وقال سطم : لوزة .. ماذا حدث ؟

لوزة : أنت تحت تأثير محدر قوى .. لقد مضى عليك نحو

اثنى عشرة ساعة ! !

تختخ : إن رأسى يؤلنى جداً !

لوزة : ستصبح على ما يرام ..

عاطف : ما رأيكم فى فحان من القهوة !

نوسة : قهوة باللبن ..

وأسرع « عاطف » يطلب من الشعالة « سعدية » كوباً من

القهوة باللبن !

وقاموا جميعاً بمساعدته على الجلوس فى فراشه .. وأخذ ينظر إليهم بدون تركيز ثم ابتسم أحياناً بوهن وهو يقول : ماذا حدث بالضبط ؟

ردت « لوزة » : هرب .. نعم هرب ! !

تختخ : يا للخط السيئ .. لقد جدعنا !

لوزة : المهم أنك مازلت حياً !

عجب : لقد كنت فى خطر شديد .. ولم نعتز عليك إلا

بعد متاعب جمة !

تختخ : إيسى أتذكر الآن .. نعم .. أتذكر .. ميدان

الحسين .. وماسح الأحذية !

لوزة : لقد استدرحنا إلى المنزل الذى كان يقم فيه فى

حى « الباطنية » حقتك بمخدر شديد !

أحد « تختخ » يشرب القهوة ويشعر بتحسن تدريجى ..

ثم قال : هل اتصلتم بالفتش « سامى » ؟

عاطف : أمس مساء عندما حضرت « لوزة » وأحبرتنا

بما جرى لك حاولنا الاتصال به .. ولكنه لم يكن فى المكب

تختخ : لا بد من الاتصال به حالا !

وأخذت « نوسة » التليفون ، وأدار « تختخ » رقم المفتش « سامى » فى المنزل ، وردت زوجته التى كانت تعرف « تختخ » جيداً .. وسألها « تختخ » عه فقالت : لقد سافر فى مهمة منذ الصباح الباكر .. وللأسف لا أدرى إلى أين ذهب .. إنه محكم عمله لا يقول لأحد عن مكانه !

تختخ : شكراً لك .. إذا حصر فقولى له إنى اتصلت به وأريد أن أتحدث إليه فى أمر مهم !

ووضع « تختخ » السماعة .. وكان بقية المعامرين ينظرون إليه فى إشفاق ، فبرغم أنه أصبح على ما يرام فإنه كان يصعب يده بين لحظة وأخرى على رأسه متأثماً ..

وساعده على الوقوف .. حيث دخل الحمام ، فأخذ « دشاً » بارداً ! وخرج أفضل حالا بكثير .. وطلب الإططار .. وبعد أن تناولوا أسرعوا جميعاً إلى الحديقة .. كانوا فى أشد الحاجة إلى اجتماع لمناقشة ماذا سيفعلون بعد أن اختفى

« مايزر » وأصبح من الصعب مطاردته .

جلس « تختخ » يحيط به بقية المعامرين .. كان واضحاً أنه تحسن كثيراً .. ولكن آثار الإجهاد كانت واضحة عليه وهو يروى لهم ما حدث له بعد أن تركته « لورة » وعادت إلى ميدان الحسين ..

وفجأة توقف « تختخ » عن الحديث وهو يخط حبهته ويقول : هناك شىء مهم .. شىء مهم جداً .. لقد كانا « مايزر » والرجل الذى معه يستعدان لرحلة فى الصحراء .. لم يكده « تختخ » بيطق هذه الجملة حتى صاح محب : الصحراء .. لقد نسيت .. تماماً .. الصحراء ..

قال « عاطف » باسملاً لأول مرة منذ بداية المعامرة : ماذا حدث لكما .. هل هبط عليكما وحى صحراوى فى وقت واحد ؟ !

محب : لقد وجدت خريطة عندما كنا ننقل « تختخ » من المنزل المهجور فى حى « الباطنية » إنى أتذكر ذلك .. ولكنى لا أتذكر أين وضعت الخريطة !

أخذ « محب » يبحث في جيوبه .. ولكن عثاً .. لم يكن هناك شيء .. وأحاطت به نظرات المعامرين .. ولكنه صاح : لعلها في المنزل ! ..
ودون انتصار لكلمة واحدة قفر من مكانه .. وقتز على دراحته وانطلق في طريقه .. ونظر المعامرون بعضهم لبعض وانصهروا صاحكين .. وقال « عاطف » به يتصور نفسه « كوليس » والخريطة سيكتشف بها أمريكا ..

قال « تخنخ » : إن هذه الخريطة مهمة جداً لقد رأيت كما قلت لكم من الأدوات والملابس ما يؤكد أن « مايزر » ومن معه سيقومان برحلة في الصحراء والصحراء في مصر لا مهابة لها .. هناك الصحراء العربية وهناك الصحراء الشرقية .. فإلى أين يتجه « مايزر » ؟

نوسة ربما لا يكون في الخريطة ما يكشف اتجاهه !
تخنخ : هذا صحيح .. ولكن دعونا نأمل أنه ترك أثراً على الخريطة !

وساد الصمت لحظات وسألت « لوزة » : هل أنت

أحسن حالا الآن ؟

رد « تخنخ » نعم .. إن الصداع يروى تدريجياً !
وظهر « رنجر » فحاة بين المعامرين وهو يهز ذيله .. وأسرع إلى « تخنخ » وأخذ يقفز على كتفيه .. ويتشمم رأسه وشعره .. ويلصق وجهه .. وكأنه يقول له « سلامتكَ » ..
وأخذ « تخنخ » يربت ظهر « رنجر » بسعادة بالغة أصوات وجهه ..

ودق حرس التليفون في هذه اللحظة .. ورفعت « لوزة » السماعه واستمعت قليلاً ثم قالت : شيء عظيم !
ثم استمعت لحظة أخرى وقالت : شيء مؤسف !
ثم وضعت السماعه .. وقال عاطف مبتسماً : ما هو الشيء العظيم في لحظة والمؤسف في لحظة أخرى !

ردت « لوزة على الفور » : عظيم أن يجد « محب » الخريطة .. ومؤسف أنه ليس عليها أية علامة يمكن الاستدلال بها عن الطريق الذي سلكه « مايزر » وهذه كانت فرصتنا الأخيرة ..

مصادفة سعيدة جداً



عاطف

تقاربت رؤوس
المغامرين الخمسة حول
الخريطة وقال «تختخ» :
لقد لاحظت «نوسة»
ملاحظة مهمة .. إن على
جانب الصحراء الشرقية من
الخريطة - وهي الواقعة بين
النيل غرباً، والبحر الأحمر

شرقاً - هنا بصمات لأصابع كانت تمر على الخريطة .. ويبدو
أن أحدهم كان يشرح شيئاً على الخريطة وهو يأكل أو وهو
عرقان .. فقد تركت أصابعه آثار بصمات على الخريطة !
قال «محب» مدافعاً عن نفسه : إنني لم أنظر إليها
بإمعان فقط نظرت إليها مسرعاً لعلني أحد خطوطاً أو نقطاً
عليها ولكني لم أجد .. وهكذا ..

ساد الصمت بعد هذه المناقشة القصيرة .. وأخذ
«تختخ» يرت ظهر «ربحر» وقد بدا عليه التفكير العميق ..
في حين تشاغل «عاطف» بالنظر إلى عصصور صغير أخذ يقفز
بين أغصان الحديقة وهو يطبق رقرفة قصيرة سريعة .. وهو
يطارد شيئاً حفيماً حاول «عاطف» عبثاً أن يعرفه ..
وسمعوا درحة «محب» وهي تقف ساء الحديقة بعد أن
طال انتظارهم فتطلع الجميع إليه .. و«رل» «محب» وهو
يملك بورقة مصفوفة كالقلم ثم اقترب ووضعها على المائدة .
لم يمد أحد يده لأحد الخريطة .. ثم مدت «نوسة» يدها
أخيراً وأمسكتها ثم فردتها كادت خريطة للوحه القلي
من الجيرة إلى أسوان . وأحدث نوسة تأمناً قليلاً .. ثم
وضعتها في اتجاه الشمس وهي تخدق فيها بشدة ..
وقترت من «تختخ» وعرضت عليه الخريطة وهي تشير
بأصبعها إلى عدة أماكن على الخريطة . ونظر «تختخ»
لخطات ثم قال مبتسماً : معك حق .. لقد وجدنا ما كنا
نبحث عنه !

قاطعه «عاطف» ضاحكاً : لا داعي للدفاع عن قصر
نظرك .. فهذه ليست المرة الأولى على كل حال !
صاح «محب» عاصباً : إني لست قصير النظر .. ولو
أنك ..

قال «نختخ» مقاطعاً : لا داعي لتضييع الوقت في هذا
القماش العقيم إن كل دقيقة تمر نعطي «مايزر» فرصة
العدو وانتشر «سامي» غير موحود ، ولابد أن نعتمد
على أنفسنا ، وإلا هرب «مايزر» إلى الأبد !

صمت الجميع وقال «محب» هل سطارده وحدنا ؟
نختخ سمرق أبن هو وسنعم برحال الأمر في
مطارده والقبض عليه !

لوزة . ولكنا لم نذهب من قبل إلى الصحراء الشرقية ..
إنها مكان مجهول بالنسبة لنا !

نختخ : إن أحد أقاربي كان يعمل في الأبحاث الجيولوجية
في هذه المناطق .. وهو باحث وصياد ممتاز . سأتصل به
الآن فهو في إجازة .. وسنطلب منه أن يشرح لنا الطريق !

وأسمع «نختخ» يحضر نوتة التدفونات ، وأخذ يبحث
عن اسم قريبهم الجيولوجي الشاب وسرعان ما عثر عليه ..
وأمسك التليفون وطلب النمرة ، وعلى الجانب الآخر كانت
سيدة تتحدث فقال لها «نختخ» : أن توهيق يا خالتي .. وبعد
أن تبادلوا التحيات قال : أريد أن أتحدث إلى المهندس
«فوزي» !

ووضع يده على السماعه وقال للمغامرين : لحسن الحظ
أنه موحود ..

وبعد لحظات كان يقول : أهلا يا «فوزي» .. إنك لم
تزرنا في هذه الإجازة . وطن يستمع لحظات ثم قال :
يسرنى جداً أن تزورنا هذا المساء . نعم .. أصدقائي المعامرون
يسعدهم كثيراً أن يروك وأن تحكي لهم عن معامراتك في
الصحراء !

ومضى يستمع لحظات ثم قال : معك حق .. إهم
يريدون منك شيئاً !

ثم استمع وهو يضحك وقال : طبعاً .. طبعاً .. أنا

معهم ، ووضع الساعة وقال : أظنكم استمتم إلى حديثي
معه .. إنه سيزورنا هذا المساء .. وحتى يأتي أقترح أن تأخذوا
إذنًا بالسفر .. وسوف نحاول أن نسافر عدًا أو بعد غد !
وانفض الاجتماع على أن يعودوا مرة أخرى في السادسة

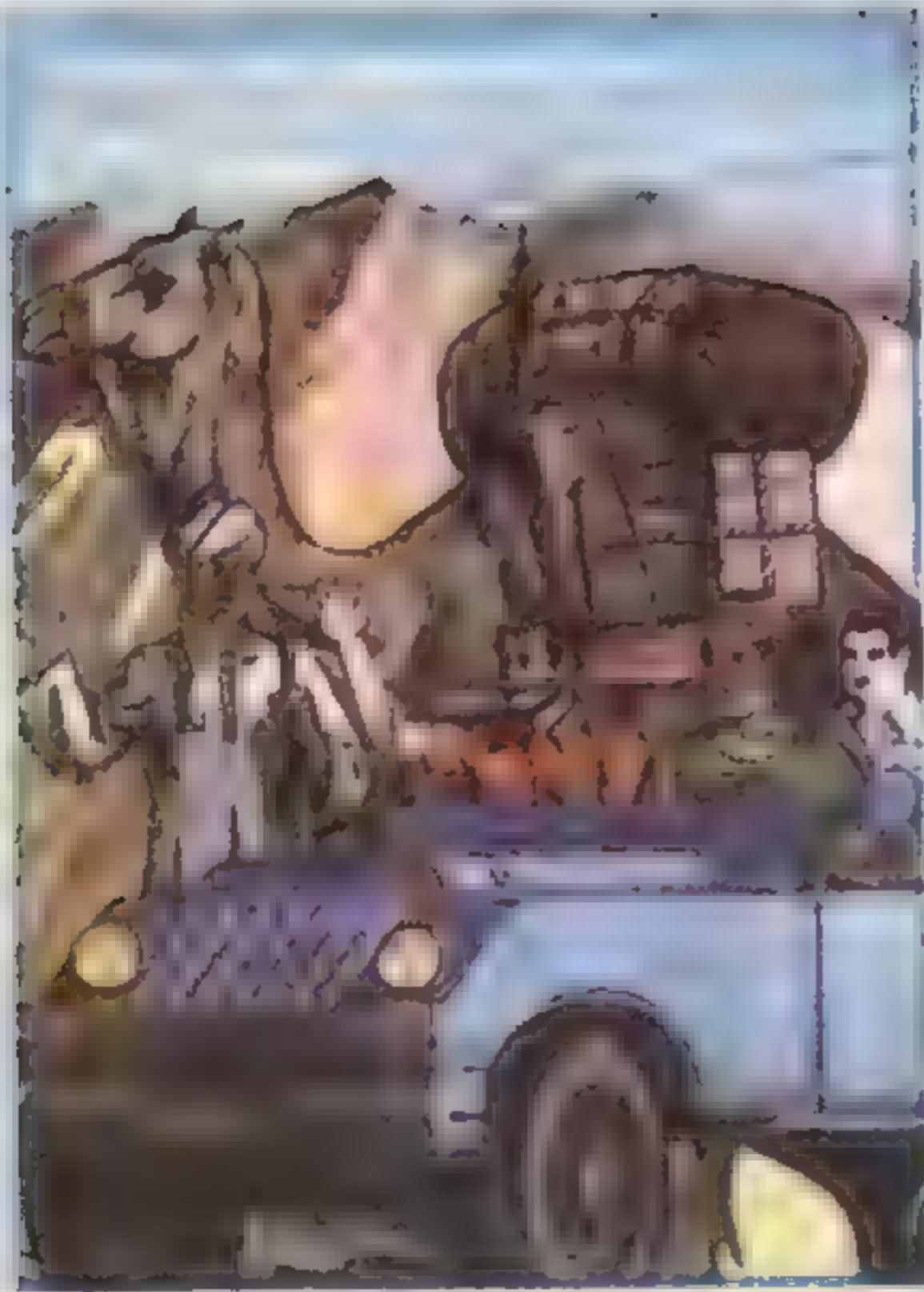
لمقابلة « فوزى » !

• • •

في السادسة مساءً اجتمع المعامرون مرة أخرى .. وكانوا
جميعاً يتسمون .. فقد حصلوا على موافقة والديهم أن
يسافروا .. وكان الشرط بالسبب لـ « عاطف » و « لوزة » أن
يعودا بعد أسبوع ..

قال « نختخ » : أسوع يكفى .. فإذا لم نستطع العثور
عليه في أسوع .. فلابد أن تتولى جهات الأمن هذه المهمة .
ولم تمض لحظات حتى سمعوا صوت سيارة صغيرة تقف
بالباب .. ثم وقف « نختخ » وهو يقول : هذا هو المهندس
« فوزى » !

أسرع « نختخ » يستقل قربه الشاب . كان قصير



القائمة ، قوى البيان ، مجعد الشعر.. لُوحت شمس
الصحراء بشرته ، وكانت لعينيه السوداوين نظرة نافذة كأنها
حد شفرة ا

صاح «تختخ» : مرحباً أيها الرحالة ا

قال «فوزى» : مرحباً أيها المعامر!

وأخذ «تختخ» يقدم له الأصدقاء فقال «فوزى» :
برغم أنى لم أرهم من قبل ، فإبنى أسمع عنهم وعن
مغامراتكم معاً ا

تختخ : إن أماننا معامرة نريد رأيك فيها ..

فوزى : ليس مجرد رأيي .. إننى على استعداد

للمشاركة ا

جلس «فوزى» وأسرعت الشعالة إليه بكوب الليمون
المثلح ، وبدأ «تختخ» يتحدث فقال : هناك رجل خطير ،
وجاسوس من أهم الجواسيس اسمه «مايزر» كان يتجسس
على بعض الأسرار الحربية فى مصر ا
وصمت لحظات ثم أضاف : واستطاعت جهات الأمن

أن توقع بعصابتة ، وتوقف نشاطه ، ولكنه هرب .. وعندنا ما يشبه اليقين في أنه هرب إلى الصحراء الشرقية ؟ قال « فوزى » معلقاً : الصحراء الشرقية .. إننى أعمل هناك هذه الأيام .. ولكن الصحراء الشرقية واسعة .. فى أى مكان منها يعيش ؟

تمتخ : لقد هرب أمس فقط .. ولعله مازال فى الطريق إليها !

فوزى : وكيف عرفتم أنه هرب إلى هناك ؟

تمتخ : هذه الخريطة ..

ومد يده بالخريطة التى وجدها « محب » .. وقال فوزى : نعم .. هذه هى خريطة الصحراء .. ولكن ليس عليها إشارة واحدة ..

قاطعه « تمتخ » قائلاً : انتظر .. وانظر جيداً هنا !

وأشار بأصبعه إلى عدة أماكن فقال فوزى : هناك آثار بصمات على هذه الأماكن حقاً !!

تمتخ : فقلنا إن « مايزر » ومن كان معه كانوا يحددون

مكانهم على الخريطة !

فوزى : على كل حال .. كل رحلة إلى الصحراء الشرقية فى المنطقة التى عليها البصمات لا بد أن تبدأ من « قنا » فهى مفتاح الصحراء !

تمتخ : عظيم .. معنى هذا أننا عرفنا البداية !

فوزى : وهى نفس البداية التى سأبدؤها غداً !

تمتخ : غداً !!

فوزى : نعم .. سأسافر غداً فى المساء حيث أبقى الليل فى القطار .. وفى الصباح .. آخذ سيارة البعثة الجيولوجية التى ستكون فى انتظارى لألحق بالبعثة ! قال « محب » : يا لها من مصادفة حسنة .. مسافر معك !

فوزى : إن هذا يسعدنى حقاً ! سأذهب الآن لحجز التذاكر .. هل أنتم متأكدون من حضوركم ؟ تمتخ : بالتأكيد .. احجز لنا جميعاً .. وسندفع لك عندما ...

فوزى : دعكم من مسألة النقود .. إنكم ضيوفي !
أبدى المغامرون اعتراضهم في هذه الدعوة .. ولكن
المهندس الشاب قال لهم : إذا أوقفتم بـ «مايزر» فإن
الحكومة المصرية ستكافئكم .. وإني متأكد أن صديقكم
المفتش «سامي» سيدفع جميع التكاليف .. أما إقامتكم في
الصحراء فلن تكلفني شيئاً .. مجرد خيمة بجوار خيمتي ..
وما أكثر الحيام عدنا .. كل ما عليكم هو إحصار كمية كبيرة
من الأطعمة المحفوظة وعلب العصير ولا أكثر من هذا !
وأنهى «فوزى» كوب العصير ثم وقف وقال : موعدنا
غداً في الحامسة على محطة الجزيرة .. سأكون في انتظاركم
هناك !

قام المغامرون جميعاً لوداعه حتى باب السيارة .. كانوا
يشعرون بالسعادة .. وعندما اختفت السيارة عن أنظارهم
قالت نوسة : يا لها من مصادفة غير معقولة !
وعلق «عاطف» قائلاً : إنها بركات الشيخ «تختخ» !
وانفجروا جميعاً ضاحكين .. وقال «تختخ» : علينا أن

نقسم أنفسنا الآن ، لشراء الأشياء التي سنأخذها معنا !
عاطف : نعم .. لا بد من إنشاء وزارة تموين مسئولة عن
هذه الرحلة .. ضحك الأصدقاء وقالت «لوزة» : إني
أرشح «نوسة» لوزارة التموين هذه .. إنها أحسن من ينظم
مسائل الأكل !

عجب : ومن هم وكلاء الوزارة ؟

تختخ : «عاطف» و«لوزة» .. وسأتولى أنا و«عجب»

بقية المسائل المتصلة بالرحلة !

وكادوا يفترقون لولا أنهم شاهدوا الشاويش «فرقع»
يظهر عند باب الحديقة على دراجته .. كأنما انشقت الأرض
عنه .

وقف الأصدقاء وقال «عجب» : كنت أظن أن هذه
المغامرة ستمر دون أن نتعرض لمضايقات الشاويش «فرقع» !
قال عاطف : وهل يمكن أن تمر مغامرة دون أن يكون
عليها بصمات الشاويش العزيز ؟

قال الشاويش وهو يرم شاربه كعادته : إني .. أظن ..

أعتقد .. أن اجتماعكم هذا مقصود به ...

قاطعته «عاطف» : أتظن أم تعتقد يا شاويش ؟ ! إن
هناك فارقاً كبيراً بين الظن والاعتقاد .. وعندما تستقر على
رأى سنقول لك ما هو المقصود بهذا الاجتماع .

احمرُّ وجه الشاويش .. ولكن قبل أن ينطق بكلمة
أخرى ظهر «زنجير» عند قدميه ، وأخذ يمارس هوايته المحببة
في إعمال أنيابه الحادة في حورب الشاويش الذي صاح
بارتياع : أبعادوا هذا الوحش عنى ..

وأمسك «تختخ» بزنجير وهو يقول : لا داعى لهذا الآن
يا «زنجير» .. إن الشاويش لم يأت في مهمة تضايقنا !
وانطلق الشاويش مبتعداً وهو يسب ويلعن .. وتفرق
الأصدقاء على أن يعاودوا الاجتماع في صباح اليوم التالي ..
وقال «تختخ» موجهاً حديثه لـ «نوسة» : إن معك
ملبخرات المعامرين الخمسة .. فأعدى لنا ما يكفي لمدة أسوع
من الملبات .. وزيدى الكمية قليلا ..

عاطف : طبعاً لأن كرشك العزيز يحتاج إلى كمية
إضافية ..

صاح «تختخ» : لا تدخل لك بكرشى ..
وانفجر الأصدقاء ضاحكين .. وتفرقوا .. ومضت وزارة
التمرين المكونة من «نوسة» و «عاطف» و «لوزة» معاً ..
وقد أمسك «عاطف» بقلم وورقة ، وأخذ يحدد الأصناف
والكميات التي سيحتاجون إليها .

أسرع «تختخ» إلى مكتبه .. وأخذ يبحث عن كتاب عن
الصحراء الشرقية .. لقد كان يفضل كمادته أن يقرأ شيئاً عن
أى مكان سيزوره .. وتذكر أن والده أوصاه أن يقرأ كتاباً
صدر عن دار المعارف في سلسلة اقرأ عنوانه « في بلاد
العبادة » ، وقال : إنه مذكرات جيولوجى اسمه الدكتور
سمير محمد خواسك .. وأخذ «تختخ» يبحث عن الكتاب
حتى وحده .. ولم يكده يبدأ في قراءة الصفحات الأولى منه
حتى انهمك في قراءته تماماً .. كان كتاباً ممتعاً .. وفي الوقت
نفسه يقدم مجموعة من المعلومات الضرورية عن الحياة في

حدث في وادي عسل



مخفق

تحرك القطار من محطة
الحيزة في موعده .. وأخذ
يزيد من سرعته شيئاً فشيئاً
حاملًا ركابه الكثيرين ..
وبينهم المغامرون الخمسة ..
والجيولوجي الشاب
« فوزى » الذي كان يشرح
للمغامرين طريقهم :

يصل القطار إلى قنا قرب الفجر .. وسنجد في انتظارنا السيارة
الجيب التي تملكها الشركة .. وعادة ما يقودها السائق
« عتر » وهو من أهل الصحراء ويعرف الطريق جيداً ..
سألت « لوزة » : وهل هناك طرق ممهدة في الصحراء ؟
فوزى : هناك الطريق الذي يربط بين « قنا » على شاطئ
البحر وبين ميناء سفاجة على ساحل البحر الأحمر .. هذا هو

الصحراء الشرقية حيث ستكون المطاردة المثيرة خلف
« مايزر » ، وعندما تذكر « مايزر » وضع الكتاب جاناً وهو
يسأل نفسه : هل سنمثر على الجاسوس الداهية حقاً في هذه
الصحراء المترامية الأطراف ؟ !



الخط الرئيسي المرصوف .. وهناك طرق فرعية أقل أهمية ..
غير ذلك ليس هناك سوى الصحراء ، وبها طرق غير ممهدة ،
ولكن سير العربات والجمال عليها قد مهدها ، أو على الأقل
حدد معالمها بين الرمال اللانهائية .

وهبط الظلام ، والقطار يشق طريقه بإصرار .. وجاء
موعد العشاء ، وذهبوا جميعاً إلى عربة الطعام حيث تناولوا
عشاءهم ، ثم عادوا ، وأخذ « فوزى » يحكى لهم عن حياته
في الصحراء .. وعن سكانها .. وتقاليدهم وعاداتهم .. كان
حديثه مسلياً ، وممتعاً ، فالتف حوله الأصدقاء معجبين ..
ولكن حركة القطار الرتيبة سرعان ما أخذتهم إلى النوم واحداً
بعد الآخر .. وساد الصمت العربة كلها .. فقد أسلم الركاب
أنفسهم لسلطان النوم الغلاب .

عندما بدأت تباشير الفجر .. وأخذت أجنحة الظلام
تطير مرفرفة إلى بعيد ، كان القطار يقترب من محطة « قنا » ..
وبدأ الجميع يستيقظون ، وأسرعوا إلى دورات المياه يغسلون
عن وجوههم آثار النوم ، ويستقبلون يوماً جديداً .

وما كاد القطار يتوقف ، بعد رحلته الطويلة ، حتى نزل
الجميع يحملون حقائبهم ، ووجدوا شاباً شديد السمرة نحيفاً
نشيطاً ، يقترب منهم ، فقاز: « فوزى » : هذا هو « عنتر »
سائق السيارة ..

اقترب « عنتر » منهم محيياً المهندس « فوزى » الذي قام
بالتعارف يبه وبينهم .. ومشوا إلى السيارة الجيب الواقفة في
ميدان المحطة ، وأدار الشاب آلتها وبدأت تطلق مبتعدة عن
المدينة ، وهو يحكى للمهندس « فوزى » أخبار البعثة
الجيولوجية .

سأله « لمخخ » : هل أنت هنا منذ أمس ؟

رد « عنتر » : نعم .. لقد حضرت أمس ، في الظهرية ،
وقضيت الوقت في شراء ما تحتاج إليه البعثة من طعام وغيره .

لمخخ : ألم تر شحصية غريبة على المحطة ؟

عنتر : لا .. إني لم أحصر إلى المحطة إلا قرب وصول
قطاركم في الفجر .. وقضيت أغلب الليل عند قريب لي
يسكن في قنا !

نخخ : من المؤكد أن ظهور أحد الغرباء هنا يمكن ملاحظته ..

عنتر : طبعاً .. خاصة عند أول الصحراء على مدخل « وادي عسل » هناك بعض رجال « العبايدة » الذين يلاحظون أي غريب .. ولا يمكن أن يمر هناك شخص إلا عرفوه !

نخخ : وهل سنمر عند مدخل « وادي عسل » ؟

عنتر : بالطبع ، فهو مدخل الصحراء !
وساد الصمت ، ومضت السيارة تقطع الطريق بسرعة متوسطة .. وحلست المغامرون الحمسة وقد مرح كل منهم مع خواطره .. وكانت كلها مركزة على « مايزر » ، وهل يواصل الهرب منهم ؟

وصلت، السيارة إلى « سفاجة » ، ثم غادرتها إلى « القصير » على ساحل البحر الأحمر ، وظلت تسير حتى وصلت إلى تل من الأحجار المرصوفة ، أشار إليها السائق « عنتر » قائلاً : هذا هو مدخل وادي عسل .

وتوقفت السيارة عند تل الأحجار .. وظهر عدد من الوحوش السمراء ، ذات العيون السوداء الطيبة ، وتبادلوا هم و « عنتر » و « فوزى » التحية ، وسألهم « فوزى » إذا كانوا قد شاهدوا في اليوم السابق رجلاً عربياً طويلاً القامة ، ومعه شخص أو أكثر ، وجاء الرد الذي انتظره المغامرون الخمسة نعم .. ظهر أمس .. إنها رجلان يركبان سيارة حيب حديثة جداً ، وقد مرّا في الصباح الباكر .

تبادل المغامرون النظرات مع بعضهم البعض .. ثم مع « فوزى » ، وشكر السائق رجال العبايدة ، ثم انطلقت السيارة .. إهم الآن خلف « مايزر » ، ولكنه يسبقهم بيوم كامل ، وبسيارة قوية حديثة .

وأحد « نخخ » يكر في المصادفات الطيبة التي وضعتم في أعقاب « مايزر » ، وبخاصة آثار الصمات على الخريطة ، وسفر « فوزى » في الوقت المناسب .. ثم هذا السائق الذي يعرف المنطقة .. لقد كانوا محظوظين .. فما .. المهم أن يصلوا إلى « مايزر » .

وصلوا إلى معسكر البعثة الرئيسي .. كانت الخيام مبعثرة
في الوادي في شكل نصف دائرة ، وفي الوسط كانت خيمة
كبيرة واضح أنها خيمة المظم ومكان الاجتماع ، وقام
« فوزي » بتعريف المغامرين على زملائه الجيولوجيين . ثم
أخرج خيمة من المحرن ، وقام بمردها ، وساعده بعض العمال
على إقامتها .. وسرعان ما أصبح للمغامرين مأوى طريف ..
وذكر المغامرين لم يكونوا في حاجة إلى مأوى بقدر
حاجتهم إلى معرفة طريق « مايرر » وهل مر بإمكان ..
وسرعان ما كان « فوزي » يطوف على زملائه سائلا .. ولكن
الإجابة كانت بالنفي وأنحس المغامرون أنهم حسروا المعركة
مع « مايرر » مرة ثالثة . ولكن « لوزة » التي لا تعرف البأس
قالت لهم . تعالوا نتحول في منطقة العسيدة .. إهم من
سكان هذه الصحراء . وسوف يلاحظون أي شيء فيها !
محب : من الأفضل أن نرتاح قليلا .. إن « فوزي »
سيشعل لنا بزملاته ومن الأفضل أن نبدأ في الصباح .
تناولوا عشاءهم ، ثم استسلموا لوم عميق .. كانت

الصحراء هادئة ساكنة ، وقد دخل كل منهم في كيس طويل
من المشمع القوي ، ونامت « لوزة » بجوار « نوسة » في
جانب من الخيمة ، وأسدلنا ساترا من القماش بينها وبين بقية
المغامرين .

استيقظ « عاطف » في المجر .. وخرج من كيبه كما
تخرج الفراشة من الشرنقة ، وأسرع إلى الأدوات التي
أحضروها ، وبدأ يعد الإفطار وأكواب الشاي .. وسرعان
ما استيقظ بقية المغامرين .. واشتركوا في إعداد الإفطار بعد
فتح علب الفول المدمس ، وإخراج قطع الجبن الجاف ..
وسرعان ما كانوا يتناولون إفطاراً شهياً ، ثم يعيدون ترتيب كل
شيء وينطلقون إلى حيث كانت قافلة من العبايدة ترابط
بالقرب من المعسكر ، وقد أطلقت دوابها من إبل وماعز
ترعى في المنطقة الخصبة لوادي عسل .

اقترب المغامرون من ولد صغير كان يجلس صامتاً مراعباً
عتراته وهي تترجح بين شجيرات الصحراء ، وبادلوه التحية ،

ثم سأله «محب» .. عما إذا كان قد شاهد أحداً غربياً في المنطقة .

قال الولد : لا ، لم أر أحداً .. ولكن ..
وتعلقت أنصار وقلوب المعامرين الخمسة بكلمة
وهـ لكن هـ هذه ، واستمر الولد يقول . لقد سمعت من حدى
أنه شاهد شخصاً يعرفه ومعه شخص آخر عبر أمس بعيداً عن
معسكر البعثة الجيولوجية !

محب : من هو هذا الشخص الذى يعرفه حدى ؟
الولد : لا أدري . ولكن يمكن أن نسأله نعالوا معي ،
إنه يحبس حلف هذا التل حيث يؤدي الصلاة طوال النهار ..
إنه رجل متدين جداً ، وقد طعن في السر
وقام الولد ، وسار معه المعامرون الخمسة في الرمال حتى
صعدوا التل ، ثم هبطوا من الناحية الأخرى . وعلى الفور
شاهدوا رجلاً قصيراً نحيلاً في ملابسه البيضاء منهمكاً في
الصلاة .

انظر الأصدقاء حتى انتهى العجور من صلاته ، ثم



حمار محب ان سألني مدير معسكر ولكن صابح في دوى ، حمار

اقتربوا منه ، وأسرع الولد الصغير يسلم على العجوز ، ويقبل
يده ثم أشار إلى المغامرین الخمسة وقال : إنهم يا جدى من
مصر وأقارب المهندس « فوزى » .. وقد جاءوا للبحث عن
الرجل الغريب الذى حدثنا عنه !

التفت العجوز إليهم. وشاهدوا وجهه السمع الذى يشع
بالطيبة والحوية برغم أنه كما يبدو قد تجاوز الثمانين ..

قال الرجل تقصدون المتر « فرتيز » !

رد « نختخ » : لا بهم الاسم يا سيدى .. المهم
الوصف !

رد العجوز : إنه طويل بشكل غير عادى .. أزرق
العينين أشقر الشعر !

نختخ : هل هو أعور ؟

فتح العجوز فمه فى دهشة وقال : كيف عرفت ؟ لا يعرف
هذه الحقيقة إلا عدد قليل من أصدقاء « فرتيز » .. لقد فقدنا
فى أثناء الحرب العالمية الثانية !

خفق قلب « نختخ » سريعاً فقد عرف أنه خلف

« مايزر » .. وقال : ومتى عرفته يا سيدى ؟

رد العجوز : عرفته منذ أربعين عاماً تقريباً .. كان قد هبط من طائرته التى أصابها المدافع .. قفز بالبراشوت على شاطئ البحر الأحمر . وطبب منى أن أساعده .. كان مصاباً فلم أتردد فى مساعدته .. وبقى عندي أكثر من تسعة أشهر حتى شفى تماماً من إصابته ما عدا إصابة عينه التى فقدتها إلى الأبد !

تختخ : هل عاش معك هنا ؟

العجوز : نعم .. وفى مناطق أخرى من الصحراء .. وقد أحب « وادى العطشان » كثيراً . وحضر مراراً فى السنوات الماضية ، وفى كل مرة كان يحضر معه بعض الأجهزة التى يضعها فى كهف بوادى العطشان !

تختخ : ومتى حضر آخر مرة ؟

العجوز : منذ سنة تقريباً ، وأقام معنا أسبوعاً .. وكان يطلب منى باستمرار ألا أتحدث عنه إلى أحد .. كان يأتى فى الليل . ويعادرتنا فى الليل دون أن يحس به أحد ، ولكنى

شعرت فى المرات الأخيرة أنه يدبر شيئاً غير طيب ، نعم .. أحسست بذلك ، وكان فى نيتى أن أبلغ عنه السلطات المستولة !

تختخ : لقد أصبت يا سيدى .. إنه جاسوس !

صاح الرجل العجوز : جاسوس .. العياذ بالله .. لقد كان دائماً رجلاً طيباً وهادئاً وبيعت على الاحترام !
تختخ : هكذا الجواسيس دائماً .. إنهم يدون كالملائكة ، ولكنهم شياطين لا يتورعون عن شىء فى سبيل تحقيق أهدافهم !

العجوز : ولكن من أنت حتى تعرف كل هذه المعلومات .. ولماذا لا تقولها لرجال الأمن حتى يقبضوا عليه ؟ كان السؤال معاجزاً ومنطقياً ، ولكن « تختخ » لم يرتبك وقال : لقد علمت كل هذا فى وقت قصير .. وعندما حاولت أن أتصل بمفتش المباحث الذى أعرفه وجدته مسامراً ، وكان لا بد من الاعتماد على نفسى وعلى أصدقائى !
العجوز : ومن هو مفتش المباحث الذى تعرفه ؟



الشيخ الزبير

أسرع و تمنخ ، عائداً ..
وأخذ يبحث عن « فوزى »
كالجهنون .. ولكنه لم يجده ،
لقد خرج في بعثة
استكشافية .. ولن يعود إلا
آخر النهار .. ولم يكن في
إمكان « تمنخ » أو المغامرين
الخمسة عمل شيء ..
وعادوا جريئاً إلى الرجل

العجوز واسمه « الزبير » وقالوا له ما حدث فقال :
لابأس .. إنه لا يستطيع الخروج من وادي العطشان إلا إذا
مر بنا .. والذهاب إليه ليلاً أفضل بكثير .. دعونا نعود الآن
إلى خيامنا .. وملتقى في المساء .

قضى المغامرون الخمسة كل وقتهم في الخيمة يتحدثون ..

تمنخ : إنه المفتش « سامي » ضابط المباحث الشهير
الذي ..

ولكن العجوز لم يترك « تمنخ » يكمل جملة بل سارع
يقول : إنني أعرفه لقد خدم في « قنا » فترة من الوقت .. إنه
رجل ممتاز ..

تنفس المغامرون الصعداء .. وقال « تمنخ » : هل
ستساعدنا أيها العم العزيز ؟

قام الرجل العجوز واقفاً وهو يقول : طبعاً .. مادام
جاسوساً فلا واجب له عدى .. هاتوا سيارة .. لنذهب فوراً
إلى وادي العطشان .



كانت مغامرتهم هذه المرة بطيئة في البداية ، ولكنها أخذت تسرع بشكل مثير . وقال « محب » : إن في هذه المعامرة من المصادفات ما يفوق أى مغامرة أخرى !

نومة : إنها على كل حال مصادفات طيبة .. لقد استطعنا في أقل من يومين أن نكون في إثر « مايرر » ولم يحدث هذا من قبل في أية مغامرة أخرى !

وجاء وقت العداء ، وقاموا بإعداد وجبة سريعة من التونة والجبن والبيض المسلوق .. وقد لاحظ الجميع أن « تخنخ » يأكل بشهية .. في حين كان بقية المغامرين يأكلون بنفس مصدودة .. لقد كان التوتر واللهفة والإثارة يصدون أنفسهم عن الطعام .. ولكن الفتى السمين قال : إن المعامر يجب أن يكون كالحوانات المجترة يأكل ما يجده .. فهو لا يعرف متى يأكل مرة أخرى .

وتمدد « تخنخ » في هدوء بعد الغداء ، وسرعان ما راح في سبات عميق ، وتسلسل المغامرون خارجين من الخيمة .. وهم يهزون رؤوسهم دهشة لهذا المغامر المدهش .

وهبط الماء بطيئاً على الصحراء .. وأخذت كرة الشمس المتوهجة تتدحرج في الأفق مودعة يوماً طويلاً حاراً .. وظهرت قافلة المهندسين قادمة من الشرق .. وشاهد المعامرون المهندس « فوزى » وهو ينزل من سيارته .. فأسرعوا يوقظون « تخنخ » الذى جلس في مكانه ونظر إلى ساعته ثم قال : مازال الوقت مكرراً .. دعوه يأخذ قسطاً من الراحة .. ثم نذهب إليه !

وأخذ الأصدقاء يتمشون حول الخيمة .. حتى مرت ساعة أثرت طويلاً على أعصابهم ثم قال « تخنخ » فجأة : هيا بنا !

ذهبوا إلى خيمة المهندس « فوزى » وشرحوا له المسألة في كلمات .. فقام على الفور وهو يقول : إنكم أولاد أذكباء . وقفزوا إلى السيارة ، وقادها « عنتر » سريعاً حسب تعليمات « فوزى » إلى مقر الشيخ « الزبير » الذى ركب معهم .. ثم انطلقت السيارة إلى وادى العطشان حسب إرشادات الشيخ « الزبير » .

لم تكن هناك طرق بالمعنى المفهوم .. بل هي مجرد سهول
منبسطة من الرمال تلف وتدور حول الكبان الرملية ، ولكن
السائق كان ماهراً .. وكان يعرف طريقه .. ومضت السيارة
تهتر فوق الطريق حتى هبط الظلام ، وبدأ القمر مكتملاً في
الأفق بين الصحراء الواسعة .. ومضت ساعة .. ثم ساعة ..
وأخيراً نطق «الزبير» فقال : نحن نقرب الآن من وادي
العطشان ومن الكهف الذي أعده «فرتيز» ..

وفكر «تمنخ» في هذه اللحظة أهم مندفعون للمطاردة
دون سلاح ، ومن المؤكد أن «مايزر» ومن معه يحملان
أسلحة حديثة .. ومال على «عجب» وهمس في أذنه بهذا
وبدا «عجب» واجماً .. إنهم يشبهون قطعاً من الفرلان تلقى
بنفسها في عرين الأسد .. ولكن الوقت كان متأخراً
للتراجع .. ومعهم على كل حال المهندس «فوزي» والسائق
«عنتر» وكلاهما شديد المراس .

بدأ وادي العطشان تحت ضوء القمر مجموعة من التلال
تشبه الأتباع ساكناً شاحباً .. لا حس فيه ولا حياة .. ولكن

بعد أن اجتازت السيارة أحد التلال شوهدت مجموعة من
الأضواء الصغيرة متناثرة في قلب الوادي ، وقال «الزبير» :
هذه مساكن العابدة !

تمنخ : وأين الكهف ؟

الزبير : نحن في الطريق إليه .

ومضت السيارة نصف ساعة .. ثم قال «الزبير»
للسائق : انتظر هنا !

توقفت السيارة .. وما كاد صوت المحرك يهدأ حتى ارتفع
في السكون أصوات عرفوها على الفور ، إنها عواء مجموعة
كبيرة من الذئاب .

كان العواء محيفاً وحزيناً يتقارب إيقاعه ويتقاطع ، كأنه
مأتم كبير ، وقد صبح ما أحس به الأصدقاء ، فقد قال
«الزبير» : يبدو أن شخصاً ما قد قتل ذئباً .. وربما تكون
أمّاً .. إن الذئاب من الحيوانات التي تعيش حياة أسرية
صحيحة .. وموت فرد منها يثير أحزان الباقيين .

كان السؤال الذي يلح على ذهن المغامرین هو : ماذا يفعلون ؟

وجاءهم الرد .. صوت طلقة رصاص مرقت بجوار السيارة ثم صوت يقول : ابتعدوا !

وبرغم أن الصوت كان بعيداً ، فقد عرف فيه « تختخ » على الفور صوت « مايزر » .. فقفز من السيارة وهو يقول : سلم نفسك يا « مايزر » .. إن قوات الأمن تحيط بالمكان . لم يكده « تختخ » ينتهي من جملته حتى مرقت بجواره رصاصة فارتمى على الأرض .. وسمع في الوقت نفسه صوت سيارة تنطلق بسرعة فصاح « تختخ » إنه يهرب !! لا بد من مطاردته .

وعاد إلى السيارة التي انطلقت بسرعة في اتجاه سيارة « مايزر » التي شوهدت تجرى على الرمال ، فقال « الزبير » : إنه يدخل منطقة الرمال المتحركة .. إنه مجنون !

وخلف السيارة الأخرى .. وعلى ضوء القمر .. شاهد المغامرون سرب الذئاب يتبع سيارة « مايزر » وقال « الزبير »

معلقاً : إنه قتل ذئباً !

مضت سيارة « مايزر » وخلفها سيارة المغامرین .. حتى إذا أشرفوا على حافة منطقة الرمال المتحركة صاح « الزبير » : توقفوا !

نزل الجميع .. ووقف المهندس « فوزى » ينظر إلى ما يدور أمامه وهو يقول : لقد صدق الرجل أن رجال الأمن يحيطون به .

أخذت سيارة « مايزر » تدور وتدور حول التلال .. كان واضحاً أنه يحاول أن يضع الرمال المتحركة بينه وبين سيارة المغامرین بحيث لا تستطيع مطاردته وقالت « نوسة » : إن الذئاب لا الرمال هي التي ستحدد مصيره .

ولم تكده تنتهي من جملتها حتى فوجئ الجميع بذئب من السرب الكبير يجرى وحده نحو سيارة « مايزر » .. كان ذئباً ذكياً ، فلم يجر في اتجاه مواجهة السيارة بل خلفها .. وعلق « الزبير » قائلاً : هذه أنثى الذئب الذي قتله الجاسوس .. إنها مستنقم له .

وفعلا قفزت الذئبة فوق السيارة وأخذت تعوى وهي تحاول كسر السقف بأظفارها ، وكان ذلك بالطبع مستحيلا ، ولكن محاولاتها لم تضع هباء ، فقد زادت في ارتباك « مايزر » الذى أخطأ في إحدى دوراته ، ودخلت السيارة في الرمال المتحركة .. وشاهد المغامرون على ضوء القمر السيارة وهي تغوص تدريجياً .. حتى إذا وصلت الرمال إلى منتصفها فُتح بابها وقفز رجل .. ثم فُتح الباب الآخر وقفز رجل آخر ..

قال « تختخ » إنه « مايزر » ورفيقه !

أخذ الأثنان يطلقان النار في كل اتجاه .. كانا قد أصيبا بالذعر والرعب فلم يعرفا ماذا يفعلان .. غاصت السيارة تماماً في الرمال .. وأخذ « مايزر » يجرى وهو يطلق الرصاص من مدفعه الرشاش .. ووقفت الذئاب بعيداً وهي تعوى ، وقفزت الذئبة التى كانت فوق السيارة وانضمت إلى سرب الذئاب التى كانت تلمع في ضوء القمر بالشراسة والترقب .

حاول « تختخ » أن ينادى « مايزر » محذراً .. كان يريد أن يقبض عليه حياً .. ولكن صوته ضاع في دوى الرصاص .. وظهرت سحابة غطت على المشهد .. واستمر ذلك دقائق ، وسمع الجميع صوت طلقات الرصاص وهو يبدأ تدريجياً .. ثم ساد الصمت ولم يعد يسمع سوى عواء الذئاب الذى ارتفع بشكل وحشى مخيف .. وقالت « لوزة » بصوت مختنق : يبدو أن الذئاب قد هجمت !

وأخفت عينيها بذراعها .. وعلى ضوء القمر شاهد الجميع سرب الذئاب وهو يتجمع في نقطتين .. في قلب بحر الرمال .. وارتفعت الأصوات الوحشية .. وسمع الجميع صوت استغاثات .. وقال « الزبير » : لم يعد في الإمكان عمل شيء .

مضت دقائق ، وساد الصمت إلا من العواء المتقطع ، وقال المهندس « فوزى » : هيا بنا .. إنها نهاية فاجعة لجاسوس .

• • •

بعد ثلاث ساعات كان المغامرون يجتمعون في خيمتهم
مرة أخرى .. كانوا صامتين تماماً .. وكانت الساعة قد
تجاوزت الثانية صباحاً .. وقال « تختخ » : يجب ألا نحزن ..
فهذه نهاية رجل حاول أن يدمر بلادنا .. لقد حاول أن
يسرق أسرارها .. لتكون في متناول أعدائنا .. ولكن الله دائماً
يحمي مصر .





تشمع



عاطف



نومة



لوزة



عجب

لغز ثعلب الصحراء

انتهى لغز الكاميرا السرية وانكشحت
الحقيقة... وتوقفت عمليات التخريب الغامضة
التي كانت تفتح في موقع من أهم مواقع العمل
في مصر.

ولكن... الرجل الخفيف الذي كان وراء كل
هذه العمليات استطاع الهرب في الوقت
المناسب... وانطلقت في أعقابها قوى الأمر
كلها...

ومرة أخرى كان للمطارين الخمسة دور في
هذه المطاردة المثيرة... فهل وقع الثعلب؟
هنا ما ستعرفه في هذا اللغز المثرا



دار للمعارف