

قصص
بوليسية
للأولاد

لغز الزلازل الغامضة



Looloo

www.dvd4arab.com

اجتماع فوق العادة!



مدوح

قالت «هادية»
«لمدوح» الذي كان يدور
حول شقيقه ويدور،
ولابدكاد يستغرق مكان:
«مدوح» أرجو أن
يجلس، إن هذه المعية لن
تفيد!

لمدوح: لقد استمر

الاجتماع مدة طويلة تزيد على الساعتين حتى الآن!

هادية: وماذا كنت تتوقع؟ إنهم يدرسون موضوعاً

عاماً..

محسن: إنني أتوقع أن تعارض والدتك هذا المشروع،

فليس سهلاً علينا أن نوافق على القيام بعمل هذه الرحلة التي

تحتاج إلى أيام طويلة..

هادية : وأيضاً بدون وسيلة سهلة للاتصال بها ..
جلس ، ممدوح ، إلى جانب هادية ، وقال : هل يمكن
أن نحبري ماذا كتبت بالخط في مشروعك بأملكة
الخطيب !

ضحكت ، هادية ، وقالت : هذه هي المرة العاشرة التي
أحبرك فيها بما كتبت في مشروعنا الجديد الذي بناقته بأنا
وعلما حالياً .. اسمع :

إن المقروع يعتمد على فكرة « اعرف بلانك ، فنحن
نعني أن نظوف حول العالم .. فلسفوسج فوائد كما يقولون ،
ولكني اقترحت أن نبدأ السياحة بمعرفة بلادنا العزيزة ، ولأن
فيها مناطق كثيرة مجهولة لنا ، اقترحت أن تغطي كل إجازة في
مكان .. وقسمت هذه الأماكن إلى أربعة أقسام ..

الأول : زيارة الصحراء الغربية وأعم واحدة فيها وهي
واحدة سيرو .

الثاني : في الإجازة القادمة تزور منطقة البحر الأحمر .

الثالث : في الإجازة التي بعدها تزور منطقة جنوب

أسوان والنوبة

الرابع : وكنت أفتني أن يكون الأول ، وهي سيناء
العزيزة وستوررها بعد التحرير الكامل إن شاء الله .

تهدي ، ممدوح ، وقال : أرجو أن يوافقا .. فهي رحلة
رائعة في قلب الصحراء . مجال رائع للراحة والتعبير وقضاء
الليل تحت ضوء القمر وحوادث الرمال الذهبية إلى مالا نهاية !
محسن : بإسلام .. لقد أصبحت شاعراً من شعراء
الصحراء !

هادية : لعله يتصور نفسه « قيس » .. الشاعر العربي
القديم !

ممدوح : وهل أنت « ليل » لأقول لها الأشعار ١٢
وضحكت الجميع .. وفي هذه اللحظة فتح باب
الكعب ، وطلب منهم والدعم الدخول . ودخل الأشقاء
الثلاثة صامتين تماماً .. وحسوا ينظرون إلى وجهي والديها ،
وكأنها يريدون معرفة النتيجة من التعيرات المرئسة عليها ..
ودجأة ضحك الهندس « نبيل » وقال لأولاده : من

براكم يتصور انكم لتظنرون حكما بالإعدام . وارتست
إشارة على وجوههم ، ولكنها لم تحف القلق الذي لرسم
عليهم بشدة وضحكت الأم تسحكة خفيفة هادئة وقالت :
اطمنوا ؟

لقد استطاع أبوكم أن يفهمي بأنكم أصبحتم شيئا
ويمكنكم الاعتماد على أنفسكم تماما وانفصرت ممدوح ، على
والدته بقولها ويقول : هل معنى ذلك أننا قد وافقنا على
مشروعنا كله ؟ صاحت الأم وهي تخلص نفسها من ذراعي
ممدوح : انتظر .. سيقول لكم والدكم كل شيء . قال
الهندس : نيل ، : يجب أن تعرفوا أولا ، أننا وافقنا على
مشروعكم لسبب هام هو هذه الدرجات الرائعة التي نجحتم
بها . كان نجاحكم هذا العام في الدراسة ممتازا .. وسوف
أسمح لكم بهذه الرحلة تشجيعا مني على النجاح بهذا المستوى
في العام القادم ..

وارتفعت أصوات العائرين الثلاثة . تشكر الأب
والأم .. ولعددهما بالنجاح يتفوق يزيد على نجاح هذا العام ..

وحينما انسم الأب ، وتبادل مع أمهم النظرات ..
وعاد القلق يلوح على وجه الأولاد عندما قالت الأم
لتظنرون ليس هذا كل شيء . هناك مفاجأة أخرى في الطريق ا
أعبرهم حتى تكتمل معادتهم .

الأب : حيا عن تعرف أنكم تعتمدون على أنفسكم
في تمويل هذه الرحلة ، ولكننا قررنا أن يقدم كل منا لكم
هدية مكافأة لكم على النجاح . تكون مناسبة لرحلتكم .
وعكنا قررت والدتكم أن تقدم لكم « خيمة » كبيرة ..
وصاح الثلاثة « خيمة » ؟ .. ياه .. وهجسوا على والدتهم
بقولها .. ويشكرونها ..

وتسحكت قائلة : اتظنرون . إنها « خيمة » من نوع
جديد ، فهي تكاد تكون بيتا كاملا .. لأنها عبارة عن أقسام
صغيرة .. تتكون منها حجرات وصال وغطى جيدا من نايلون ..
وقا نوافذ أيضا .. وعندما تحصلونها لا تريد على حافية سهلة
الحمل ، وقا نوافذ معدنية ممتدة ، لقد رأيتها في معرض أقيم
منذ أيام وطلبها لكم .. وسوف تحصل غدا ..

وارتست العادة بشدة على وجوههم ..

قال المهندس « ليل » : أما هديتي أنا فقد كانت والدلكم رفض أن أقدمها لكم ، ولكنني واتق منكم ومن حسن تصرفكم .

ونظر بعضهم إلى بعض في دهشة ، ترى ماهي هذه الهدية التي تتطلب حسن التصرف ؟ وقال الأب مبسما : إنها سيارة جيب .. تصلح للصحراء .. ولم يتفق واحد منهم .. فقد كانت المفاجأة أقوى مما يتصورون ..

قال المهندس « ليل » : لقد اشترت الشركة التي أعمل بها سيارات حديثة جداً ، وباعت السيارات التي كانت لتعملها .. وقد وجدت واحدة تكاد تكون جديدة .. وهي من النوع القوي اللتين .. فاشتريتها لكم . وقت بالكشف عليها وإعدادها حتى أصبحت جديدة تماماً .. ميرك عليكم ..

وضاعت بقية الكلمات وسط الضجة التي أحدثتها الأولاد .. كانوا يضحكون ويتكلمون ويصرخون في وقت

واحد . حتى اضطروا والذهم إلى الوقوف والصباح فيه بصمتوا .

وقال : يجب أن تستمعوا إلى بقية كلامي .. إني أعرف أنكم قادرين على تحمل المسؤولية .. ولكن يجب أن تكونوا على حذر . سأرسل معكم الأسطى « على » ولا تطلبوا منه السرعة في القيادة لأي سبب من الأسباب . فالسرعة دائما وراء الحوادث .. كما يجب أن تتعلموا - خلال الأسبوع الباقي على قيامكم بالرحلة - الكثير عن إصلاح السيارات .. أقصد علم الميكانيكا حتى يفيديكم في أي مشكلة قد تصادفكم . قال محمود : إني أعرف الكثير عن إصلاح السيارات . محسن : ومع ذلك سوف نقضي ساعات طويلة هذا الأسبوع في تعلم الميكانيكا .

وقالت أمهم : وأنا متأكدة أن « هادية » ستكون ربة بيت مثارا . وسوف تظفركم في الرحلة أشهى الأطعمة . محمود : تقصدين ربة « حيمه » أما أشهى الأطعمة فستكون ساندويتشات طبعاً !

هاتية : اطمئن .. ستكون مانتويشات لذيذة
ومغذية !

لمدوح : اللهم أن تكون كثيرة !
الأم : طبعاً .. سوف أمدكم بصندوق كامل من
العلبات .

نصاح الأب : الآن انتهت الجلسة هيا .. الركوب ،
فمن أيضا عندما حطت للإجازة .
وأسرع الثلاثة بالخروج .. وهم لا يصدقون أنفسهم .
قال محسن : من كان يصدق ، معاً نعيشة وسيارة ماذا
يقصنا ؟

لمدوح : أن يبدأ الرحلة فوراً .
هادية : سنبذها أول الأسرع القادم .. ويجب أن نعد
كل شيء بدقة .. حتى لا يتعرض لأي ظروف معاكسة !
لمدوح : وماذا أطلقنا عليك لقب ملكة التخطيط ؟ هذه
الظروف طبعاً ! عليك إعداد خطة الرحلة واحتياجاتها
وظروفها . وعلينا التنفيذ ..

هادية : سأعد لكل منكما قائمة باحتياجاته ليجهزها .. إلى
القضاء في الخامسة تماماً .. في حجرتي ، بالكوخ المعجب ..
واقترق الأشقاء الثلاثة .. وذهب كل واحد منهم إلى
حجرته . وهو يفكر في الرحلة القادمة ..

في الساعة الخامسة تماماً .. التقى المغامرون الثلاثة في
حجرة هادية ، في الكوخ المعجب ، وهناك سلمت كل
أخر كشافاً بالأدوات التي يجب أن يعدها لنفسه وقالت إنها
ستكف بالطعام وأدوات الإسفاف بالإضافة إلى أدواتها
الخاصة وأخذ الثلاثة يناقشون كل أمور الرحلة ..

وانتهى الكلام ، وصمت الثلاثة ، وتهدت هادية ،
وقالت : أسرع طويل باقي على الرحلة .. أرجو أن يتخفى
بسرعة !

محسن : لقد فكرت في ذلك أنا أيضا .. وعدي اقتراح
أرجو أن يصبح كما ؟

لمدوح : تكلم .. وسنبدى رأينا بصراحة !

محسن : حارثكنا في أن تشغل أنفسنا هذا الأسبوع في لغز

جديد ؟

سألت : هادية ، بلهفة : وهل عندك لغز فعلا ؟

محسن : ليس تماما .. ولكني قرأت اليوم خبرا في صفحة
الحوادث عن اختفاء أربعة من الأجانب بعد وصولهم إلى
القاهرة بأيام .

هادية : موضوع عادي وشكر .. وربما كانوا في رحلة

سياحية إلى مكان ما ..

ممدوح : وقد يأخذ ظهورهم وقتا أكثر من أسبوع . ونحن

لا نريد أن نوجع رحلتنا لأي سبب من الأسباب !

محسن : على كل حال لقد كان من المقرر أن نمر على

الفتش « حدى » لزدعه ونطلب منه بعض الخرائط

المفصلة للصحراء .. لما المانع في أن نمر عليه اليوم وأن نسأله

عن موضوع اختفاء هؤلاء الأجانب .. شيء يشغل فراغنا

على كل حال . نظر بعضهم إلى بعض . وقال « ممدوح » :

لا مانع طبعاً .. وقمزي إلى الليقون فورا وقال : سأطلب للفتش

« حدى » ليظننا في مكة .

بعد قليل وصل الإحوة الثلاثة إلى مكتب صديقيهم

العزیز الفتش « حدى » الذي طالما ساعدوه في الأعمال

والقضايا العامضة . وقبلهم في مكتبه مفتوح الفراغين ..

مستم الوجه .. وقال ضاحكاً . ما هذه الأخبار الجديدة ؟

هل تتكئون البحث عن القضايا والأعمال وتحويلون إلى رحالة

ومكتشفين ؟

وضحك الثلاثة وقال « ممدوح » : فكرة لم تعطر على

بالنا . ولكننا نحاول التعبير في لغز الإجازات بالعرف على

بلاغنا . قال « حدى » وهو يقدم لهم أكواب الليمون :

الحقيقة أنها فكرة رائعة وإن كنت سأفقدكم كثيراً وأرجو أن

تكونوا على حذر في الصحراء فإن طرقاتها كلها متشابهة وكثيرا

ماضل الطريق فيها كثيرون !

هادية : إنا نطمح في أن نجد لديك بعض الخرائط

الفصيلة التي تساعدنا في رحلتنا !

الفتش « حدى » : طبعاً ! لقد أعددتها بالفعل بمجرد

أن علمت بأخبار هذه الرحلة . وهناك شيء آخر .. هل
منكم من يستطيع استعمال جهاز اللاسلكي ؟

محسن : آنا .. لقد درست جيدا فهذا جزء من هواياتي !
الفتش : حمدى : حسناً .. لقد قررت أن أروى
سيارتكم بجهاز اللاسلكي .. وسأعلمك كيف يمكن أن
تصله بحيث تصل بس مباشرة في أى مشكلة تقع فيها ..

قال : هادية : يبدو أننا لن نتم أبداً في هذه الرحلة
فالجميع يشتركون في إمدادنا بكل أسباب الراحة والأمان !

الفتش : حمدى : أتم أتم الناس عندى فكيف لا
أصل على الاطمئنان عليكم .. وعلى فكرة متى ستكون

السيارة جاهزة لأركب لكم جهاز اللاسلكي !
محسن : مستحضرها لك بمجرد تسلمها .. وعلى فكرة لقد

قرأنا خبر انخفاض أربعة من الأجانب في الجرائد .. فهل هي
قضية هامة ؟

الفتش : حمدى : حتى الآن لا أظن . فكل التفاصيل
تتلخص في أن أربعة من الأجانب قد وصلوا إلى القاهرة

وتزلوا في فندق « النهار » وهموا مبلغاً تحت الحساب . وبعد
يومين خرج الأربعة ولم يعودوا في المنام ولا في اليوم الذى
بعده . والذاتون يحتم على كل صاحب فندق أن يبلغ عن
وجود أجانب في فندقه . وقد وصلت إدارة الفندق وأبلغنا
بمخبرهم ثم خرجهم بدون عودة .. وما بحثنا في غرفهم
ووجدنا الحفائب خالية .. ولكننا يجب ألا نعتبرها قضية فإن
أبحاثنا لم يقدم بلاغاً رسمياً باختصاصهم حتى الآن ..

هادية : هذا ما توقعته .. فرمما كانوا قد ذهبوا إلى رحلة ما !
الفتش : حمدى : ونحن نرجح هذا أيضاً .. وخاصة

أن كاتب الفندق ذكر أن آخر مرة رأيهم فيها كانوا يحملون
حقيبة فضحة . تبدو ثقيلة تماماً حتى إنهم قد اشتركوا في

حملها . ورفضوا أن يحملها عنهم عمال الفندق !
محسن : ولكن أليس غريباً أن يتركوا الحفائب خالية ؟

ولماذا لم يبلغوا إدارة الفندق عن غيابهم فترة الرحلة ؟
الفتش : حمدى : ما هذا ؟ هل تغلبونها إلى آخر يحتاج

إلى حل ؟

قافية : ولم لا ؟ الأسمع لنا بالبحث حول هذه
القضية ؟

المفتش «حمدي» : هل تظن حقاً أنها قضية ؟ لم
تصح قضية بعد !

محسن : على كل حال لن نحسر شيئاً .. وإنا تقضي وقتنا
في شيء مفيد ، وفكر المفتش «حمدي» قليلاً ثم قال
لامانع .. وما هو المطلوب من الآن ؟

قال محسن «بجاسة» : أولاً .. أن نحورا عن شخصية
مؤلاء الأربعة .. ثم نسمع لنا بتفتيش حجراتهم فقد نعر على
شيء يوصلنا إلى المكان الذي ذهبوا إليه !

المفتش «حمدي» : كل ما لدينا من معلومات أنهم
أربعة من رجال الأعمال كما تقول جوازات السفر وسوف
أنظركم أسماءهم .. واحد منهم فقط يعمل مهندسا
جيولوجيا .. وقد وصلوا من روما على شركة الطيران الإيطالية
مساء الأربعاء الماضي ..

وأما عن تفتيش حجراتهم فسوف أتصل بإدارة الفندق



وذهب المفتش حمدي متسماً .. بأحد شكركم وهم ينظر إليهم وهم يتحدرون

ديت الحياصة في الثعابين الثلاثة ، ولعلت عيونهم بالهفة
لمواجهة اللعز القادم ، ووقفوا على الثعابين استعداداً
للخروج ..

وَدَعَاهُم المُنشِ « حمدى » مبنسماً .. وأخذ يفكر وينظر
إليهم وهم يتعدون .. هل هم أمام فئبة حنظلية .. أو هل
يصدمون بظهور الأجناب الأربعة .. ويتعدون أنفسهم أمام
لعز غير موجود ..

كان فندق « النهار » أحد هذه الفنادق الصغيرة النظيفة
التي فتحت أبوابها للسياح وكان ممثلاً بالواقدين وعندما دخله
الثلاثة كان في انتظارهم مدير الفندق الذي نظر إليهم بدعشة
حاول أن يخفيها ، فيبدو أنه لم يكن يتوقع أن يراهم في هذه
السن ولعله كان ينتظر ثلاثة من الرجال .. ولكنه لم يجرؤ
بشقيقتين لونهين .. يبدو كل منها صورة من الآخر ، ومعها
شقيقتها . الفتاة الصغيرة التي تلمع عيناها بحب المغامرة

والذكاء .. ولكن المدير استطاع أن يخفي دهشته ، وحسن
معهم في مكتبه يجيب عن أسئلتهم المتوالية بكل صبر
ومدونه .. فقد كانت نوصية المنش « حمدى » شديدة ..
وأخذ ينظر إلى « هادية » وهي تكتب الأسئلة والأجوبة بثقة
شديدة وكانت الاجتهاد لا تخافق شفتيه .

وعندما انتهى هذا اللقاء قدم لهم مفاتيح حجرين وطلب
منهم بأدب شديد أن يتصرفوا بهدوء حتى لا يلتفتوا نظر التزلا .
حيث يمه جدا سمعة الفندق وبكل هدوء وثقة تقدم الثلاثة
إلى الحجارة الأولى .. أحلقوا وراءهم الباب وولفوا ينظرون ..
الحجارة نظيفة ومنظمة وليس بها ما يلفت النظر وتقدمت
« هادية » وفتحت باب الصوان الأول فوجدته خاليا تماما إلا
من حنية كانت خالية هي أيضا ومثله كان الصوان الثاني ..
به حليتان خاليتان .. مكتوب عليها « صبح في إيطاليا » .
أخرجوا الخفائب الثلاثة وقاموا بفحصها جيدا . ليس فيها أي
شيء غريب . لا جيوب سحرية ولا بطاقة داخلية ولا أزرار
غير عادية .. أعادوها إلى أماكنها .. وفحصوا كل ما هو

وأخيراً قال المحسن : أين عمل الآل ؟

المذبح منحصر جلا ، عند ذهب ، فعل دومس ،
و من وسكنو ، فعل جلا ، فعلان ،
و المذبح كلامه كان ، عن ، ضرب ،
وأما ما يجري ، حتره ، مرحيا كعادته .

وإسناد المحسن ،
وميلك المصنوع ؟

عمل ، وجه سده سده جدي ،
بما أخرجنا

هادية ما لم صدقتك ؟ وما شككته ؟

عمل ، سده سده ،
شهادة ، !

محسن عمل ،
ح

عمل لا إنه ملكه الخاص

محسن عمل حتى ما كسى معه ؟

عمل ، عمل ،
ووجه أنه لن يعمل عليه ذلك اليوم !

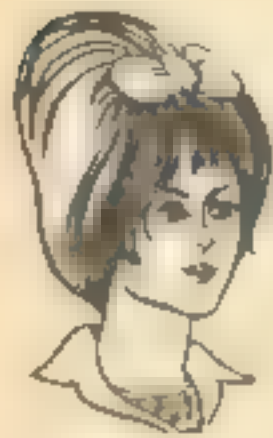
فأب ، هادية ،
شيئا مما يكن تأمها في نظرك ..

عمل ، فصل ،
لأنه ،

بالتفصيل ،
بأنه ،

بأنه ،
بأنه ،

جسي المعبود الثلاثة
حول مكب هادية التي
أحدثت نقراً التقرير وقد قع
عثره تحت أقدامهم وكأنه
يستع هو لآخر
وقرات هادية
وصل السباح الأربعة إلى
الصحرة يوم الأربعاء



هادية

وكانت هادية قد
كانت هادية قد
وكانت هادية قد
وكانت هادية قد
وكانت هادية قد

جسي المعبود الثلاثة
حول مكب هادية التي
أحدثت نقراً التقرير وقد قع
عثره تحت أقدامهم وكأنه
يستع هو لآخر

وكانت هادية قد
كانت هادية قد
وكانت هادية قد
وكانت هادية قد
وكانت هادية قد

وكانت هادية قد
كانت هادية قد
وكانت هادية قد
وكانت هادية قد
وكانت هادية قد

هذا لأحب هو كاس حبه ساحة هادية فطرد
 بقا حرق ، فهد لا ذك ، بعدون إحتواء وجههم
 لسيب ما !

ساعة ر هواء لا بعده حد و بر معق منه
 حبه ، بهر قد وهو نعتد هذه بهمه وحتصو ساف
 مصر ، اعدت هذه بهمه في الصحره بعه

مذبح : وانا لا اذهب اليه اليوم ؟

محص عند سوف يقابل عن اذق راس سلك
 وناك ساحة ، قد حد ، اهلون دن ، على عه
 أساس !

هافية : لا أعتقد ذلك ؟

محص ، ولا أنا ونكي الانتظار أفضل .

ساعة باور بعد ساحة ، وركن هادئ من ساحة
 لا معانه معق ، حعدو ، معدم بعم ، علم سو على
 ساحة سوي ساف ، لا يذون كص ، الامعد ، به
 بهما يقيني مع يقين حعدو ، وه ركن هادئ

لا تسكني وسر به على مسهفه حيو صان كاه قد
 عه وهو به عهده ، كاه تكمم كرم لم وعش لا
 جميع بصوماد عن ساج لا بعده عن صهو الألبون
 ، حوه ، سوي ، سوي ، وسهو رحلكه ده
 ونعودوا يا جمل الذكريات .

محصو سوم لاجل لاهد ، على لاسعدون
 وهو ، سوي ، سوي ، سوي ، سوي ، سوي



وسيد الخلدوج وقال : عاده حرم حسن

بفرد ساد بسوق

وان الحسن ، عيون به سبهي حبه كنه ذخر

هادية ، هل تحاول صيد عزاليه ؟

الحسن الخلدوج ، هو الحسن بن محمد

الخلدوج ، احد مشيخين من مشيخين الخلدوج

عنوان علي بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

بمطابق

وصحاح محمد بن علي بن هادي بن علي بن علي

بسم الله الخلدوج

والحسن بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

مجموعة من اشجار التحليل للشاه

وقال علي بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

بمطابق محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

بمطابق محمد بن علي

هادية ، محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

محمد بن علي

والحسن بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

والحسن بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وقال علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن علي بن علي

وہ بظنہ ... ازماں میں لاصط و عربیہ . و برہ
نصاحہ ہی بغوی و نریج ازماں میں جوہد و طریقی
کالاعصار للسر

و ان با اذہرہ اربعد بعد اذہرہ الصلاه محمد بہ
وقال ما احسن و مشجعا ؛ هل با جمہ ۴ لا احسن
جم صلف سہ . عادی فی بصرہ . و با صغیرہ و حادہ
ہذا اذہرہ ؟ ا . .

فان اذہرہ و فی مہس لم تکی انصوہا حہ
ہک با الصلاه عطف با من کل حادہ مع ان اذہرہ
من ان الشمس لم تفرہ بعد ا

محسن عطف لم عرب شمس . و محمد ان نہی
الاصطہ سلف برہا مرہ حری و حادہ و مرہ حری اذہرہ
نہ مرہ عطف کیا و سار ثم مغرب فی مکاب
والاصطہ حوفا تشدہ و تصاعد . .

اسم المذبح ؛ سامة حرقہ و ان ہد برجت حار
نصاحہ و با و اسہ ہی اذہرہ ہی کاں ماہر با صبح

و د اذہرہ کہ کو ہ عہ کفی ہ شد
نصاحہ

نصاحہ ہادیہ ہدی کاں ہ حہ حساب ہ ہدیہ
خاصۃ . قوی ثانا با صبح لان ؟

ہدیہ لاسفر علی و ہدیہ ہدیہ کہ حادہ ہدیہ
ہدیہ المیاریۃ من الرمال ؟

محسن ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ
ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ

ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ
ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ
ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ
ہادیہ من قبل .

ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ
ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ
ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ
ہادیہ

ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ ہدیہ

بعد ثم نهر من السيرة ود حوش ثم نزل براسه د حوش
 وكان حيدقة إن لفرة التي حركت اليازة معها من
 العوص في قلب الرمال سرج بالحروف من حوش
 الحفلات بعض الرمال ، ثم مواصل رحمت على الفور
 وحامه ضر الثلاثة ومهم لأصلي ، على ، ، وأنت كل
 مهم حارفا ، وأخذوا يردد الرمال شط من حوش
 السيرة وحسن ، على ، نام محله القبانة وبدت تحركت
 السيرة ره حسن ، ود حاديه ، ود محدوج ، بدعوه بكل
 ثم حتى ضرب فوق الرمال وبدت تحركه سرج ،
 د على ، هنلا ، حوش الحفلات الثلاثة وراه ، ثم بعد من
 سرجه وكان المحدوج ، صاحكا ليس اخرى في نصحه ،
 كما

وحسن عنه ، حاديه ، في النقطه بي صاح بها
 ، حسن ، : انظروا .. انظروا هناك
 وكان صغر عرباً عشرت من الناس حري وتصاح
 ويدي بعضهم بعضه ، وقد حمل كل على كفه حملا



خبراً أو نقلاً - ونكبه بمرور نكح قومه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

فما كان من ذلك من شأنه

والتحدي لانه لا يجد
الذي لا يذهب ربه لا يذهب
...

... ثم انجبه اليهم وقال
... اياه يعرف
...

... واتجهوا إلى السيارة
... كانت سيارة
... من الداخل

... من
... جلتهم بينهم

... هل يسر على خطوة هذا الخيل ؟
... الصحراء أسرع من

... من
... في كل حال

... بين تدهون الآل ؟

... إلى جمع حاله وعنايه

... التي
... التي

... التي
... التي

حدا ١٥٠ ر عبد

وغير من ...
مجموعة من الاشخاص ...
كلوا اقرب ... حتى ظهرت الحياض الملوثة الكثرة

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

ب عبد

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

التي ترفع به الصورة

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله
عسى يرحمهم الله

عشر هو كامة. وري أنصح أن تعرف
الإحتمال

هادية وهل نذهب وحدك؟

ممدوح لا ليس يومه يا عمود. كلاب الخربة

عس

ها حنون عكبر

ممدوح

باس حنون جداً وأبنا جداً

مكاني

حسب حدوتك

لأن لما كان

بكلاب داني تشهر بالزلزال قبل حدوثها

ممدوح

عس

عس

عس

بالزلازل

ممدوح

من مكان إلى آخر

عس

هادية

الصحاري

ممدوح

وسبح

عس

عس

تقطعه بلاشك من الذهب الخالص .

«عينا هادئة» كان مثالا ذهبيا معصيا
لقدوة سمكة من نهر بون هو يعرف لأحد الناس
بأنه يبيع هذه السمكة ومن أين أتوا به .. أين
يحسب ، أين المملوح ، إجابا تريد أن تحبرهم بهذا
الاكتشاف الخطير ..

والمعجب مما قادنا فاسرع حتى نضار حيا منه
لنوضحه على لاصق ونقرب من ساعه بها كـ
نهر من ناسه بون من نهره ، صطرب كل حره في
حسبه ، ولكن من غير انسى عدد من باب حسيه
عاد القدره ان نضار من ارضه كان الحسب ،
المملوح ، وعصايب هادئة ، صا حه من كـ
نحسب لقد نجر المملوح ، وشعبنا
فجواب واحد نعه ومن حسيه خط نبي قلمه عند
المملوح نعه لأن ما حسيه من أجا
هادية : نحدث بسرعه .



تصوير الفنان محمد عبد الوهاب

دعوى رطل الرجل على عكس - فله حصة
وقد ابرج شيخ شيخ قد ولى على امر شيخ
اعدا منه بوه كاله حتى يقع به رجل ٢٤ عرف
منه أكثر من ذلك ..

عز بعضهم في بعض في حصة من لسان الشريعة
بما عدا بعض لسان حقه بقره انك
بمدهسى بدهو وبها وحيدوه فله
وقد عده اهداه واجد ان توفى و فاه
فله بامدود ما هو بعه كل هذه الاحوال
هادية مدد عده ما حده لى صاحب
وهدم ما بدهم ان فى رجل فسكون حده
لتحرك

وساوى كل منهم على فرسه ووصف اهداه
تدح حو فوه وخرجه كاه وسوق لى
القرعة .. حتى على الوم.

استعد على صوة حسن يدو بغيره

استعدا في بشارها حيا حور فرسها في سكون
وظف حسه حيا اهداه و ساعد لإبطال فوره
حيا المدوح و هلى كذا بظهر بدون طعام حتى
لا ٢ هـ في عين داء عسى وجهت بظلام حاهها
وبهرت في حيا الحسة كان من بظلام مع حيا
وحر وحقن البصر في بظلام في الحطاب عادت وقد
معدت كل ما بها فاه وهو بدون الطعام

أصبحت عتدي نظرية لما يحدث هنا

محصس ونا بعا وكى عاتى باولا
هادية كاه لى كتاب عرف بانه حيا حيا
عرف لا يسكن الا كاه حيا حيا نفس الطريق قد بوز
لانه اولى ووجه صوة وقد عمل الطريق حده سمه
بلى هذه الاماكن حتى عى لى بوجوه فى هادى و ععد
بعض انكبر قد هددت منه فى الصخرة هادى حده
حصه بديل على بديل هادى كاه بدهسى ومن حيا
بصان يكون هذه المظنة منة بدهب وان لاهى

عدد، كما يصح ما كان في المصوب من غير أهم -
في المصوب لأن روء ذهبه صحبه وبقا لها حد -
عنه خصه حاور لاسيلا عن حد ذهب

المذبح : كيف ؟

هادية ب المصوب على مستوى عال حد . ما
يستعمل الأجره لاسكرويه خصه لاسا الزلا في
مصوبه من رباها حتى حد الأهل فيحتول عنها كغيره
فان سحب عن الذهب دون ما يرها حد

المذبح : هل هذا ممكن ؟ ..

ممكن طبعا وانما يتبع هاديه في كل المصوب
فان حد في حدي صحبه كما وقد قرب كنه عن
لاحتساب على المصوب وحصه المصوب به ممكن حسابها
مطر حسابي عدد لا يكون حد لا حسابها

هادية : هلها ماكرت فيه

المذبح وحقن ما منكه صحبه ، ٤١
هاديه ها طرفان لاون والاسرع ب نصل لاسكرويه

انفقت احمدي ، ١ ناي قد حركه به ٥ ٤ ٣ ٢ ١
في الاتصال بالشرطه !

ممكن جس ندا وقت تصعبها ، المذبح ، ٢ ١
كف مانكو حنلا بيه ، عا بصل انفقت
احمدى ،

سب ثلاثة ب ساء بلسا وخرج المذبح هادي
لاستنى وعده لاسكرويه وحد هادي في حده المصوب
عنها وروى وكف صوبه سحب به نظري شعبه
في ذهبه عدد محس ، وحد على صوب هادي
وكف حد ا رد عنه لا بعض صوب دها صعبه
رأه

المذبح : الجهاز لا يصل ..

ممكن لا هاديه يقع حد مصعبه من بشويش
فلا يمكن ب نحدث وسمع منه

المذبح : والعمل !

هادية خصه ٣ ، ٤ ، عا بالانصاف بالشايب ناضر

بحس لا عرف ما سأل عن هذا لأعرب ١٦
عالم بحر عدد في ربي وبدي بلا سلك حقه
لا عرف سره بعد ما فعله في صحراء حتى وصل في
جزر وسيل انه وحس في حد كهفه ولا عرف في
كهف ليا ..

بحس هو ملك في بطنها في حد خيل ٣
أن تسلل إليه ، وأن نهجم من فيه .

عالم بحر ٤ لار بحر ١٢
بحس وباد بين ٢ - سده ١٥ وانا نصر
كساره وقد عملوا صرعهم من شئت ما عد
عالمه وانما وقاله : هيا بنا ..

بحس سده مع المذبح ١١ - عمره ١٥
هذا في هديه مع لاسي اعلى في سده وسده
وعترة مكا .. ويسع عترة ممتزجا

قالت هادية في حياصة : لا اخلوا عمره معكم
به في بني ميعود في سحري في حدت كنه شوه

وسرع اعرب اعرب اعرب اعرب

لاسي اعرب اعرب اعرب اعرب اعرب اعرب
ولتبق أنت هنا يا اعرب مع هادية
هادية عشو عيب يا في اعرب اعرب الله
محكم ..

وكات حان في تقع بسها ٧ شجاعه صد كات
هنها في نصر ساعات عورقة واه على بمره لبيحه
فهاه ولاء بدهون في مصر عاصم كهدون يو جهون وهم
نور عصاه على على مسون من لاجهه لابكرونه
ونكبا كات يعرف نهم حان في هاه عاده دنا على
شهو اعدهه وكه ربه حاه اعصمه
دعف عاصم بالحرف والثقة انصر

صحب ركب ... عنه كغيره وكانها مرعى على الخصره
والجوز الخصره التي يرتفع شاشا حتى تصل إلى
مادرب من منتصف جبل هائل الخضم أصبح الآن يوجههم
تماما .

كان عامر وهم يمشون من الأرض الخصره بعد
سب وده على ... والله وهو يسير لأرض الصحراء
مساعد في جبل مثل يمدود ثم انتهى في مكان ما في
مواجهتنا تماما .

بعد انظره حوله . كان أشجار جبل تارة
أيضا محطة بالحل .

كان الأسفل على ... يبدو ن نبيه هذا كثيره
عامر ثم ... الجوز ... تارة ... شجرا
جبل وهي عند كنه جود في الصحراء في صوره
ممدوح ... باب في هذا شمع حوان
الطبيعة ا هيا تتحرك إلى الأمام ..

وهو لم كلمه وه تقدم حصره أخرى حتى سمع صوت

صغير حاد ثم نحو ... فصح بطحو ... صوت
وخصاص .

ربو على لأرض وأعدوا سخر حوان عائدتين محسو
بعض أشجار النخيل ..

وصفت صوت الرصاص وحسنو خلف الأسفار
استطرد والممدوح ، قائلا لقد عرفنا ... عصابه
سبحه خطيره

عامر . إن على صبغاً أنا نص
لاسطر ا على ... لا استعمله ثم به لألو
وحدد ... من عذاب ...

عامر : وماذا تفعل الآن ؟

الممدوح ... سليل من حباب حم
حدو حرون وسط الأسفار ... ن ترى حد
حركته حتى نعدو كثير عن موهبهم لأول ... حلو
بحر حوان في محاولة لمرور الخيل !
وهو يسير ... من حطاب قلته حتى يد مثل من

عامر: طيبا..

ممدوح: ومن كنت بعض حدود حرفه يكتبه ١٢

عامر: وهل تخلو خيمة بها!!

ممدوح: حسنا ما نكف في ما نخصر هذه حدود
وخص الأعمام ونصمها عنا كما من الأعمام التي برعي
ما نكف ونصمها في الخيل كمن فعله

عامر: فكرة رائعة!

ممدوح: أوجز أن نجمع ١١

عامر: يا ممدوح في شرح وقت ممكن

١ - عاتق في شرح حد ممدوح ١٠١

عمر: حد ممدوح في شرح حد ممدوح ١٠٢

سواء كان من بعد

حد ممدوح ١٠٣ بعض الوقت في كتاب شرح حد

سواء كان في شرح حد ممدوح ١٠٤ وحد ممدوح ١٠٥

عمر: شرح من خلال التحليل هذه المسألة أن يرد

شرح مسأله على مكا المصاحف وكان يشرح ممدوح

فانتهى فاجعل صامت وبعد لا يوح فيه نادره حده ولا يسمع

فيه بابا ولا مكملا..

و صحت أنه لم يفسد وقت طويل حتى سمعوا صوت

عامر يقرب وساءل الممدوح هل عاد عمار بهذه

المسألة؟

وعمر: عماره وكما في ظهوره يفسر خصوصه

سريع عند كان يركب حسلا ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١

عمر: عند مررت على ممدوح ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧

لا يفتأ مع مرور الوقت!

شكركم لاننا به شكر في كل شيء

أحدو حدود خراف وثنا كل واحد للأخر حول حسنه

واسه حد بعض الحد التي أحصها ممدوح ١١٨

والمسألة وسط الأعمام وهم يحرصون على أن يشرح حد

عندهم حتى يكونوا في حيايه عليه خراف فلا يصحهم

يرصدون حد ممدوح عليهم وسط حد ممدوحون وسط

يصفح يفسر الذي يفسر بدون توجه في شرحه لأحصه

بگو به هذه الآيات من قوله تعالى

سورة ودر قصه که از آنجا می آید
چهره همه و صورتی که آنهاست
نهی خرافات و جهل و نادانی را
و عیبها را که در آن است
در این آیه که در حدیث آمده است

مذبح و ...
نوراً

آن مذبح و ...
نوراً
و این است که در حدیث آمده است
که در آن مذبح و ...
و این است که در حدیث آمده است

و کاتب حدیث که در حدیث آمده است
در حدیث آمده است
و این است که در حدیث آمده است

نمودن حدیث و ...

و در حدیث آمده است
و این است که در حدیث آمده است
و این است که در حدیث آمده است

و این است که در حدیث آمده است
و این است که در حدیث آمده است

و این است که در حدیث آمده است

بی وجودی کی الکف ا

و سأل و ظاهره و ما العمل الآن ؟

مذبح . يجب أن تتخلص منه أولاً

أسفل . على كيف ؟

مذبح : انظر

و این است که در حدیث آمده است
و این است که در حدیث آمده است

وخبوا جميعا حتى عمرو على قطعة خشية منية وأمسك
«ممدوح» قطعة الخشب ولطمها بالطواء إلى تصفين ثم
استعمل الطواء وكأنها «مراة» ليضجدها القطعتين ..
فأصبحتا كالسكين ..

كان الثلاثة ينظرون إليه وكأنه أحد الخواء ، وأزاح قطعة
من الصخر ونحتها ظهر جهاز صغير يخرج منه السلك ،
وبمهارة شديدة استعمل «ممدوح» قطعة الخشب ليست بها
الجهاز والأخرى ليحذب السلك بهدوء شديد ودقة
ومهارة .. وتعلقت الأغماس بقطعة الخشب وهي تجلب
السلك شيئا فشيئا حتى سمعوا صوت تلكة عظيمة ثم انفصل
السلك عن الجهاز . وقف «ممدوح» وتهدب بلسان وقال :
الآن يمكننا انصمام الكهف .

وسأل «سماحة» : أين ينطلق جرس الإنذار ؟
«ممدوح» : لا .. إنه ينطلق عندما يمر فوقه جسم متحرك
والخشب موصل رديء للحرارة ولذلك استعملته لفصل
السلك عن الجهاز وأسرعوا عائدتين إلى الكهف واحدا واحدا

وأمام مجموعة من الآلات والعدد العربية ثلث الكهف وقتوا
في شعول وقال «ممدوح» : خسارة أن تدمر هذه الآلات أو
تخطئها .. وتحرك قلقا وقال : لا .. ليست خسارة يجب أن
تدمرها فوراً . لاوقت لدينا .

وقد جاء اندفع «عامر» إلى الآلات ولى يده حذر ثقيل
يخطئها ويدمرها ويحبلها إلى مجموعة من الأسلاك وبمهارة اندفع
اليقون .

قال «ممدوح» : كنت أظن أن تأخذها معنا لندرسها
«عيسى» .

عامر : لا إنها آلات شيطانية من صنع الشيطان .
وفي دقائق كانت الآلات الرهيبية قد تحولت إلى كومة من
الحديد والزجاج والأسلاك وكان «عامر» يرقص فوقها وهو
يقول لم بعد هناك لأزال .. لن نرحل عن الأرض .. لن
نرحل .. لن نرحل ..

وأمسك «ممدوح» به يرفقه عن الضجيج وقال له : هيا
يا .. يجب أن نسي مهنتنا وتنبض على أفراد العصاة .

وبدأ الأربعة يخرجون من الكهف واحدا واحدا كما دخلوه ..
وكانت خطتهم أن يدوروا حول الجبل لينفضوا على الكهف
الذي تجلس فيه العصاة .. فجأة ومن قلب الظلام اندفع
كشاف ضخم يطوف بالجبل ويتوقف عندهم واحدا ثم الثاني
وهكذا .. وصاح « ممدوح » : ليختلف كل واحد منكم وراء
صخرة : وأسرعوا يخفون وراء الصخور والكشاف يطوف
بهم باحثا عنهم ، ومن فوق قمة الجبل ، ومن أربع جهات ،
بدأت طلقات الرصاص تنهال عليهم وصرخ « ممدوح »
صرخة عالية وقفز في الهواء في الوقت الذي وصل إليه نور
الكشاف ثم سقط وراء صخرة . وكان ظهوره كافيًا ليدفع
أفراد العصاة كلهم في اتجاه الرصاص يصر الكائن .
وكانت هذه خطة « ممدوح » أن يدفعهم لتزول إلى
مكائهم ونجحت الخطة .. وعندما وصل أفراد العصاة
وجدوا أنفسهم يسقطون تحت ثقل أربعة أجسام أخرى
التحمت بهم بالأيدي بعد أن أسقطت منهم الأسلحة
الثابتة .. ودار قتال عنيف .. استعمل « ممدوح » في كل

نون الكارثية الذي يشه ، ولكن الأعداء كانوا أيضا
يبتازون بالقوة .. فجأة ارتفع صوت في الفضاء وبدأ المكان
يأبغ بالأصوات .. كان صوت طائرة عليكوتير تقرب وهي
تذف بعشرات من القذائف المضطربة ، وأصبح المكان مضاء
وكأنه في قلب النهار .. وزلت الطائرة ونظروا إليها في ذهول
ومن قلبها قلز عشرات الجنود .. وكانت هذه هي اللحظة التي
تمكن فيها أفراد العصاة من الهرب والنجوى بعيدا عن
المكان .. ماعدا واحدا فقط كان « عنتر » يمسك بساقه بين
فكيه بكل قوة ، والرجل لا يملك إلا الصراخ وقريبا منه كان
« ممدوح » قد سقط ودمه يرف وهو يمسك كتفه ويمس نفسه
من الأثين .. ولكنه شعر بالدوار وكان يسقط من مكانه عندما
شعر ساعتين كتحضانه ونمطانه من السقوط ونظر إلى صاحب
الساعدين فلم يصدق نفسه . كان المفترض « حمدي » يتم
في وجهه ويقول : اطمئن لن يبروا بعيدا .. إن الجنود
يحيطون بالمكان كله ..

وبعد ساعات جلس
الفتش «حمدي» وسط
أصدقائه في الحديقة الكبيرة
بعد أن صعدوا جرح
«ممدوح» الذي كان نتيجة
الإصابة سطحية من رضامة
في كتفه وأبشم «حمدي»
وقال : من يصدق ، لقد



الفتش «حمدي»

بدأتم المغامرة في القاهرة واكتملت نهائياً قب العشاء
سأله «ممدوح» : كيف وصلت إلى هنا ؟

أشار الفتش «حمدي» إلى «هادية» وقال : سألوها .
ضحكت «هادية» وقالت : الخيلة أتى بعد أن
ابتعدتم عنى أخذت أفكر في جهاز اللاسلكي . وقال لي
«محسن» : إن الجهاز يعمل ولكن عليه التشويش ولما أعرف

أن التشويش يكون في مناطق محددة ، فكرت أن نتعد
بالسيارة قليلاً عسى أن نتعد عن منطقة التشويش وهذا
ما حدث فقام «محسن» بقيادة السيارة ، وسأحوه من أجل
ذلك فهي مخالفة قانونية لأنه لا يملك رخصة قيادة .. وابتعدنا
قليلاً وهنا أحسبت أن الجهاز قد ضاع منه صوت
التشويش .. وبدأ «محسن» بشغله فسمنا صوتاً يخاطبنا ..
فطلبت الفتش «حمدي» ، وأخبرته بكل ما حدث فطلب
من البقاء مكاننا حتى يحضر بالطائرة فوراً ، وهذا ما حدث .
الفتش «حمدي» : إن تكبير «هادية» ممتاز كما هي
العادة ، وحل فكرة لقد استطعت القبض على أفراد
العصابة .. إنهم الأربعة المفقودون من المتدق ، وكنا قد
استفسرنا عنهم من «الأنتربول» وأخبرونا .. أنهم رؤساء
أربع عصابات .. ولكننا لم نعرف طريقهم حتى قبضتم أنتم
عليهم .

سألت «هادية» : هل استطاعوا تهريب الآثار إلى
الخارج ؟

حمدى : لا .. الفقل لكم .. لقد كانت في الكهوف
تنتظر أن يخرجوا بها .. ولكنكم كنتم أسق فحافظتم على تروء
البلاد ..

عامر : الآن تستطيع أن تعيش مرة أخرى في سلام !
المنش : حمدى ، ما هي خطتكم .. هل تائبون
الرحلة ١٩

هادية : للأسف لا .. يجب أن تعود حتى يسترد
«مدوح» صحته .

محسن : ربما تعود مرة أخرى .. يوماً ما ..
ونج « هنر » .

وشحك المنش : حمدى ، وقال : أنت بطل عظيم ..
كنت أول من أمسك بالحيط ..

سامع لك مبدأة ذهية ! .. والآن ، أعتقد أنكم
ستعودون معي في الطائرة وسترسل من يأخذ السيارة ليعود
بها . فالأسطى « عمل » والأسطى « صناعة » في حالة من
التعب والإرهاق لا تسبح فهم بذلك .. والتف الجميع حول

المنش : حمدى ، يشكرونه .

واشبهوا على فضيحة خارج الحيمة .. كان أهالي القبائل
يشنون حول الحيمة .. يحملين بالهدايا .. يضحكون
ويغنون ..

خرجوا إليهم يشكروهم .. ويحتضروا عن كل هذه
الهدايا .. وقالت « هادية » ول عيونها دموع الفرحة : ستعود
مرة أخرى . ستعود .. ستعود ..
وطارت بهم الطائرة !

