

تخصص
يونانية
تأليف

لغز بيائج انبيا الوتات



Looloo

www.dvd4arab.com

رسالة من المنشئ سامي



المنشئ سامي

علما عاد العالمون
الحسنة من إجازة الصيف
التي قضوها معاً في
بورسعيد.. كانت في
انتظارهم مفاجأة : رسالة
من المنشئ «سامي»
أحضرها أحد الضباط إلى
منزل «الفتح» قبل

حضورهم ببضعة أيام .. وأمسك كل واحد من القامرين
بالرسالة لحظة يحاول معرفة ماها .. فقد اتفقا على أن
يستجوا ما أرسله المنشئ «سامي» لهم قبل أن يتسحوا
المطروف .. وكانت هناك عدة استنتاجات .. وكان استنتاج
«لورا» كالتعادة أنه لم يطلب منهم المنشئ «سامي» أن
يشركوا في حله

وقال «عاطف» معقفاً على استنتاج لوزة : أعشى أن
يأتي اليوم الذي تصورين فيه أن كل شخص يمشي في
الشارع هذه لوزة يطلب حلاً .

ردت «لوزة» «عاطف» : إنني أعتقد ذلك .. إن في حياة
كل إنسان شيئاً عاماً يريد معرفته !

وحسم «الفتح» «الفتاش» بأن فتح الرسالة .. وجلس
المغامرون في الحديقة يستمعون .

وكانت المفاجأة الثانية أن «لوزة» «كبت» .. وأخذت
تنظر إلى «عاطف» الذي أعشى وجهه عربياً من نظراتها
الساهرة .

كان الخطاب كما قرأه «الفتح» .

أعزائي المغامرون الحسنة ..

تحياتي لكم جميعاً .. سألت عنكم وعلمت أنكم سافروا
إلى بورسعيد للقضاء الإجازة .. أرجو أن تكونوا قد قضيت
إجازة ممتعة .. وأكتب لكم هذه الرسالة لئلا ألقى سأمكم
صباحاً في مهمة خارج البلاد .. وقد وجدت أن في إمكانكم

المشاركة في حل لوزة «عاطف» من الأبطال التي تسويكم ..
وهو لوزة جديد لم يسبق أن سمعت أو اشركت في حل لوزة
مثله .. وأعتقد أنكم ستجدون فيه ما يستحق التكرم
والبحث .

لم نألت «لوزة» نفسها فصاحت : يا سلام .. شيء
مثير .. مذهش !

عاد «عاطف» يماكسها قائلاً : انظري .. ربما
لاستطيع حله !

قالت «لوزة» تنهيه الثقة : إن المغامرين الحسنة
لا ينجرون عن حل لوزتها كان عاماً .

عجب : أرجو أن تكفا عن التفاتن حتى تستمع إل بقية
الخطاب .

عشى «الفتح» يقرأ : لقد وقعت سلسلة من السرقات في
ضاحيتك الحسنة «المعادي» أثناء غيابكم .. سرقات
بعضها شديد السخامة .. لا تزيد السرقات فيها عن بضع
مئات من الجنيهات .. وإصلاحها سرقة تسخلة فية عالية ربما

لا مثيل لها في العالم كله .. والمهم في الأمر أنها كلها تمت
بأسلوب واحد وبطريقة مدعشة .

حين نقامرون الحصة أناسهم وهم يستمعون إلى
السطور الأخيرة .. ومضى الخنج ، يقرأ : كانت السرقات تتم
في غياب أصحابها عن منازلهم .. وأنتم تعرفون أن كثيراً من
العائلات تذهب إلى الصيف وتترك بيوتها دون أن تحظر قسم
الشرطة .. ورغم أننا كثيراً إلى ضرورة إنظار أناس
الشرطة في حالة غياب أهل المنزل فإن أكثر الناس لا يحصلون
بهذه النتيجة .

حدثت ، لوسمة ، لأول مرة فطالت : حتى الآن ليس
هناك شيء . مثل

محب : معك حتى .. ولكن ترى ماذا تحصل بقية
السطور ؟

مضى ، الخنج ، يقرأ : حتى هذه السطور ليس هناك شيء .
مثل : أليس كذلك ؟

فال ، عاطف ، معلماً : إن القشت ، سامي ، يقرأ أفكارنا ؟

عاد ، الخنج ، يقرأ : برغم أن سرقات الساكنين الحالية
ظاهرة عادية خاصة في فصل الصيف .. فإن هذه السرقات
فا طابع خاص .. فقد لاحظ عدد من يواني العبارات التي
وقعت فيها السرقات ظهور رجل يبيع الباليونات أمام كل عمارة
من العبارات التي وقعت فيها السرقة ..

كان البائع يظهر في الصباح يتأدى على الباليونات عند
إحدى العبارات وفي الليل تتم سرقة أحد الساكنين بها .

صاحبت ، لوزة ، : مدعش .. مثل ؟

وعاد ، الخنج ، يقرأ : وبالطبع عندما بدأنا التحقيق لغت
أفكارنا هذه الظاهرة المدعشة .. ظاهرة وجود بائع الباليونات
صباح كل سرقة .. وبدأنا البحث عنه .. وكانت مفاجأة ..
أن أحداً لم ير وجه هذا البائع مطلقاً ..

عادت ، لوزة ، لإبداء دهشها قائلة : بالله من لص
ماكرا

ولم يتوقف ، الخنج ، ومضى يقرأ : لقد كان البائع الخبيث
يحرص على أن يضع الباليونات المنفوخة أمام وجهه .. بحيث

أمراني العامرون ..

لقد وقعت عمن سرقات حتى الآن .. ولا أتدري هل
ستزيد أو تتوقف عند هذا الحد .. وأنا مضطر للسلوك ..
ويترككم سؤال الشاويش «علي» عن الفاصيل .. فعند
عادون جميع الساكن التي سرقت .. وأثناء أمشاطها ..
ويبان بالأشياء المبروقة .. ولعل الشاويش «علي» بعد أن
ساعدتم في عودته إلى خطه يتعاون معكم في كشف هذا
الامر .. وأرجو أن أعود فأحدثكم قد وقعتم في حنة
مع ثباتي لكم بالتوفيق

عبداللهكم

سامي

لم يكن «الخبخ» ينشئ من قراءة الخطاب حتى ارتفعت
أصوات العامرين بالحدث حول هذا اللغز الثم .. فقد
كانت فكرة البحث عن هذا اللغز الذي استطاع أن
يقو وجهه عن الخبج فكرة جديدة لم يسبق لها مثيل .. وفكر
«الخبخ» أن هذه أول مرة على ما يذكر بذلك طم القش



لا يراه أحد .. ومن الواضح أن اللغز كان عسرا في الصباح
مظلم أصبح الشاويش لمعاينة اللغز الذي سيره ثم يلقى في
الليل للسرقة

توقف «الخبخ» ليراه ألقاه لحظات ثم يقضي بقرا ..
وقد قنا بجهود هائلة للعثور على هذا اللغز تابع الشاويش ..
ولكن لم عدل أن رأ .. ولم يره أحد .. ولم استطع متابعتي في
أي مكان

اسمى ، رسالة عن لغوي . وفكر في نفس الوقت أن الغرض
اسمى ، .. وجد أنهم أسب من أجل هذا اللغوي .. لهم
أولاد وهناك بالونات .. وبنات بالونات .. وهل يعرف
البالونات وبالها أحد أفضل من الأولاد ؟

وعدأت الصفحة بعد قليل .. واتجهت أنظار العائرين
للقائيا إلى الخنخ ، الذي لم يشترك في الربطة التي أخذوها ..
بل قل ماوى ، الضحك .. سكت الجميع وبدأوا ينضحون
في انتظار كلمة من الخنخ ، الذي قال على الفور : كما سمعتم
هناك خمس سرقات .. ونحن خمسة عائرين .. ومعنى ذلك
أن كلاً منا سيكون من نصيبه سرقة لتخليق فيها !!

صاحت «لوزة» : هذا القراح هام .. وسرى من التوى
يصل أولاً !

«عاطف» : يصل إلى ماذا يا «لوزة» .. هل هو سباق
في الجرى !!

لوزة : أفصد أن يصل إلى أداة تقود إلى بانع البالونات
التي ..

لوزة : بالنسبة لخطري بال شيء .. إن اسم هذا المص
شبهون طويل سياً .. ليس من المقبول أن تتأديه باسم بانع
البالونات التي .. دوراكم في اختصار الكلمات الثلاث إلى
امر واحد .. نسيه (ب . ب . ص)

قال ، عاطف ، معقلاً وهو يستحسك : تشبه هذه الحروف
شخصاً يريد أن يقول (بص) .. ولكنه يبتبه !

ضحك الجميع على هذا التعليق فقامت لوزة ووجهها
يتمرجحاً : إننا لنختصر الاختصار ونسيه (ب . ص)
عاطف : ودمج الاختصار ونسيه (بص) .

عب : إننا نحول الاجتهاد إلى ديس في اللغة
العربية .. فليكن اسمه (بص) ودعونا ننقل إلى الخطوة
التالية !

الخنخ : إن الخطوة التالية محدودة في خطاب الغرض
«اسمى» .. فعليه أولاً الاتصال بالشاويش «على» ..
وسأله عن الأسماء والعائرين .. أسماء الضحايا .. وعائرين
المساكين التي تم السطو عليها ..

محب : وهل تتوقع أن يساعدنا الشاويش ، فرقع ، في
هذا ؟

مختب : الشاة بسيطة .. سوف أعطيه حجاب القطن
الخاص ، لغيره ومن المستبعد أن يفكر الشاويش ، فرقع ، في

ولم بكل مختب جمعته .. في هذه اللحظة ظهر آخر من
كانوا يتوقعونه .. كان الشاويش ، علي ، . وكانت أول مرة
يرونه فيها بعد أن تقصوا المساعدة في إعادته إلى عمله كما جاء
في امر الشاويش ، فرقع ، وبدا الشاويش متحمساً كما أنه ..
ولكن المقامرين استقبلوه برغم هذا بالزحاح فقد كانوا
يريدونه أكثر من أي شخص آخر في هذا اللحظة .

متى الشاويش في كبرياء حتى وصل إلى حيث
يجلسون ، ووقفوا جميعاً يسلمون عليه .. وقال ، مختب ،
تفضل باحضرة الشاويش .. لقد كنا نتحدث عنك الآن .
وإنها لمفاجأة أن يراك !

جلس الشاويش وعاد ، مختب ، يقول : هل تشرب كوباً

من القهوة ، أو تفضل كوباً من الشاي كعادتك ؟
رو ، الشاويش ، بكلمة واحدة : شاي !

وأسرع ، مختب ، إلى القبلا ليحضر له الشاي .. وظل
الشاويش عامتاً وهو يعيث بشاربه .. ولم يكف ، مختب ، يعود
حتى فتح الشاويش مختبقة أوراقه وأخذ يعث به كأنما يعث
عن ورقة ما .. ثم قال فجأة : هل شاهدتم هذه الأيام بالغ
بالونات في هذه الأثناء ؟

الشم المقامرون ، والتاجر ، عاملين ، ضاحكاً وهو
يقول : نادا باشاويش .. هل تريد شراء بالونة ؟
ونكهرب الجو .. فقد وقف الشاويش وقد احمر وجهه
الضبا



فستان الفرح باحباب

صباح الشاويش
 بحب : أنا أشتري بالونة !
 هل تشتري مني أيا الولد !
 أسرع ، الخنخ ، إلى
 الشاويش وأخذ يرت قزاعه
 قائلًا : إن «عاطف» ..
 لا يقصد أن يشايفك
 بحضور الشاويش .. إنك
 تعرف : إنه فقط يريد أن يبدو عفيف الدم ..



لولة

الشاويش : حفيف الدم أو قميل الدم مسألة لا يهمني ..
 إنكم دائماً تتحدثون عن أنفسكم كعالمين .. وأن لا أحد
 في العالم يعل الأعمار مثلكم .. وقد حثت أهدت إليكم عن
 لغز غامض لا يعرفه أحد إلا أنا !!
 تخنخ : شكراً لهذه الثقة يا شاويش .. أرجوك اجلس

واشرب الشاي ودعك من كلام «عاطف» !

عاد الشاويش إلى مقعده وهو يرت «عاطف» بنظره
 الباردة .. وسكت جميع الغامرين في انتظار ما يقول ..
 ورشف الشاويش رشفة كبيرة من كوب الشاي وقال : إن
 للطلوب منكم أن نجيبوا على هذا السؤال .. هل شاهدتم في
 الأيام الأخيرة بالغ بالونات في هذه الأحياء ؟
 رد «عجب» : لم يكن هذا ممكناً .. لأننا كنا في بورسعيد
 وقد عدنا هذا الصباح فقط !

لاذ الشاويش بالصمت لحظات طويلة ، وأخذ يرشف
 الشاي بسرعة .. وفوجئ الغامرون أنه يقف مستعداً
 للانصراف وهو يقول : إذن عندما تشاهدون بالغ البالونات
 فاحفظوني على الفور !

تدخل «خنخ» قائلًا : هل هذا كل دورنا في حل اللغز
 الغامض الذي تحدثت عنه ؟

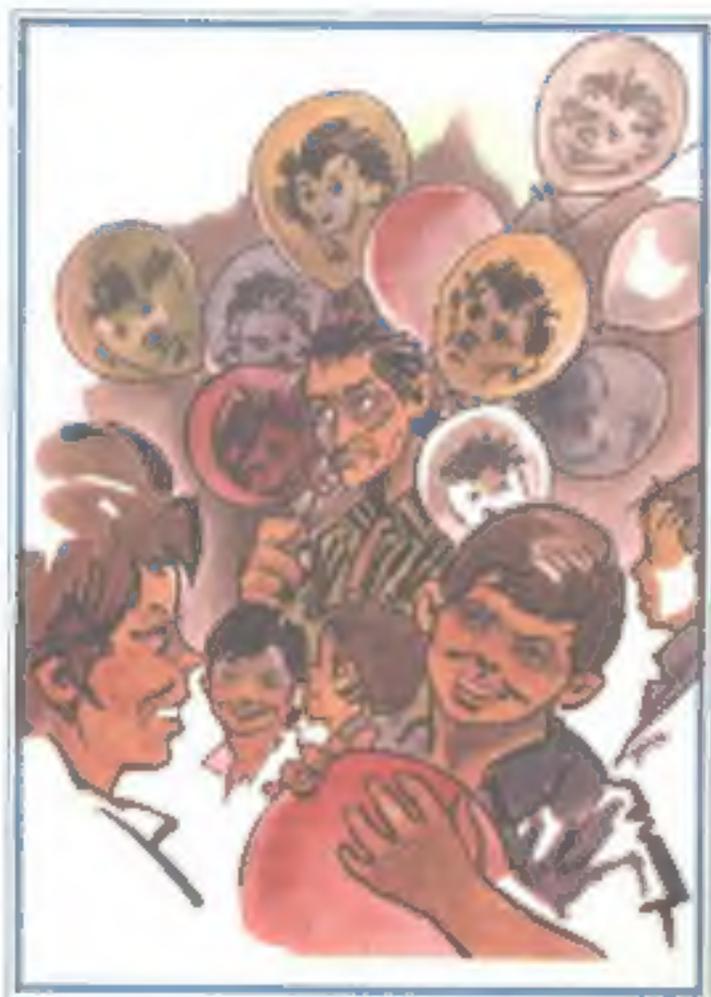
الشاويش : نعم .. هذا فقط كل ما هو مطلوب منكم !
 تخنخ : ألا تحبونا بشيء من اللغز .. بعض التفاصيل ؟

الشايوش : لا... هذا يكن بالنسبة لمجموعة من الأولاد
مثلكم ؟

ادفع «عجب» وقال : هل تحب إذن باحضرة الشايوش
أن تسمع بعض التفاصيل عن اللغ الذي نحاول حله ؟
وقفت الشايوش مكانه وقد عاد الاحمرار إلى وجهه
وقال : تفاصيل .. أتم تعرفون تفاصيل من هذا اللغ ؟
عجب : نعم .. هناك خمس سرقات وقعت في المعادى ..
وقيل كان سرقة كان يظهر بائع بالونات عند المكان الذي تم
فيه السرقة .. ونحن ..

ولكن الشايوش لم يشغل أكثر من هذا وصاح : هذا
غير مقبول .. غير ممكن .. إنكم تتجسسون على أعمال ..
بني سوف ..

قال الخنخ ، مقاطعاً : صبراً قليلاً يا شايوش ، على ..
المسألة ليست هكذا مطلقاً .. تفصيل وقرأ هذا الخطاب ..
ومد الخنخ يده بخطاب المفترض «سلي» إلى الشايوش
الذي أمسكه متدهشاً ثم أخذ يقرأ ما به .. وكلها أمعن في



مع الناح الحيت للاروات تعرف اسم رجب .. عند الازاد احد

الزيادة زاد شعوبه ، وانكش القصة حتى إذا فرغ من قراءة
المطاب قال وهو يتبع ريقه - يم - يم - فقد كنت آوى
أن أول لكم - بطعاً - بطعاً - وكان ألقى عليكم ..
إلى

لحج : دعنا لا نصبح دفناً أحول بالثاويين .. إننا نريد
آخر المطبات واليهات من هذا النوع ؟

مد الثاويين : على : يد في حقيقته مرة أخرى وأخرج
ورقة ناولاً (الصحح) : فالتلا : عداون المساكين التي حُرقت
وأعاد السكان . وقد فاشتها جميعاً . وقد أحصل منهم إلا
على معلومات قليلة . فهم جميعاً لم يروا وجهه بالبحر
الباروت ؟

أحمد : الحج : يقرأ بسرعة عداون وأسماء صحابها بالبحر
الباروت العاطس .. وتوقف عند أحد العداون .. إن له
صديقاً سعودياً يسكن في هذه العجالة في شارع (١٩) ومن
الممكن أن يساعد . إنه ولد ذكي .. من ذلك النوع الذي
يعرف القراءة والإصلاح .. وقد سافر كثيراً إلى بلاد مختلفة .

١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

الصيدنة سنة عشر حيا

لوردة لاجلها سوف يدبر الامر

ومعها نورة و توب السلام المدعاه الى الشارع

١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

لوردة عموح الفتن الذي حرق بها

١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠

١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠

١٤١

لوقة : إنه يوجد اعراض التي جرت حول اسنادة
 من ...



الذئع العربي

من ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



عاطف

لوقة : ...
 ...
 ...
 ...
 ...

مع البواب رجلا جفا شفه بها
وربما نصبا حبه به خطوط سوداء
يقوم جدارها كمن يصحح منه

لوردة
عاطف
لوردة
تعايرين في شكك يا جرد

تخرج
ع
العصف
العصف
عصف
البواب لأصلي
البواب أو غيره
والفق المعامرون على الخطة حماة
سأذهب

تخرج
تجبه

تخرج

ذهب
أخرج
أخرج
عنه عصف

قد
فما

كأنت
عني
شكا
سأشفي
وهو
صاح

وهو

بهدايا عظمى من ابيها كانه يدين ما عدهوه على
 الميراثه اولاً .

في هذه الحاله كان عاصف يترقب ما يجرى في
 بيتهم . فوجدوا انهم قد اصابوا بحاله
 من الضيق والهمه فاجابوا على ما عدهوه من
 الهدايا . واما ما كان في حوزة عاصف من
 الهدايا التي كان يترقبها فوجدوا انها
 كلها من الهدايا التي كان يترقبها .
 فوجدوا انهم قد اصابوا بحاله من الضيق
 والهمه فاجابوا على ما عدهوه من الهدايا .
 واما ما كان في حوزة عاصف من الهدايا
 التي كان يترقبها فوجدوا انها كلها من
 الهدايا التي كان يترقبها . فوجدوا انهم
 قد اصابوا بحاله من الضيق والهمه فاجابوا
 على ما عدهوه من الهدايا . واما ما كان
 في حوزة عاصف من الهدايا التي كان يترقبها
 فوجدوا انها كلها من الهدايا التي كان
 يترقبها . فوجدوا انهم قد اصابوا بحاله
 من الضيق والهمه فاجابوا على ما عدهوه
 من الهدايا . واما ما كان في حوزة عاصف
 من الهدايا التي كان يترقبها فوجدوا انها
 كلها من الهدايا التي كان يترقبها .



عاصف يترقب ما يجرى في بيتهم . فوجدوا انهم قد اصابوا بحاله من الضيق والهمه فاجابوا على ما عدهوه من الهدايا .

لقد حدث أمر شيء
 كان يتقدمه عاصف
 ظهر الشاوش على عاصف
 درجته في أول الشارع
 العصور ووقعت عباد على
 بالغ البانوب وبهذه
 لحظات وقد فتح عبيد على
 آخرها ثم انطلق بسرعة
 وهو يظن صعدته



عاصف

عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف

عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف

كان الشاوش يدور حول الخديعة وكان
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف
 عاصف

عاصف

... إن فيها بالتأكيد صعوبات . واستطاع ...

... وإلا فكيف كنا ...

... رسالة إلى بائع التواب ...

... هل بائع التواب ...

... ولماذا لم تخصص عليه؟ ...

... إننا نرى ...

... إننا نرى ...

... هل بائع التواب ...

... ولماذا لم تخصص عليه؟ ...

... إننا نرى ...

... إننا نرى ...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

في يوم الاثنين

العاشر من شهر

ربيع الثانی

سنة ١٣٠٥

هـ بمكة المكرمة

في دار

الشيخ

محمد بن

عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

في يوم الاثنين

العاشر من شهر

ربيع الثانی

سنة ١٣٠٥

هـ بمكة المكرمة

في دار

الشيخ

محمد بن

عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

بن عبد الوهاب

من الذي جدد الأحرار



خالد

من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار

من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار

من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار

من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار
 من الذي جدد الأحرار

فانما يدع حنج و عسر و حنج و حنج و حنج
الوند

حنج عظم حنج حنج حنج
حنج لا حنج حنج حنج حنج
والحنج حنج حنج حنج حنج
السرقه

الحنج حنج حنج حنج حنج
حنج حنج حنج حنج حنج
حنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج

حنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج

الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج

الحنج حنج حنج حنج حنج
الوند

الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج

الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج

الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج

الحنج حنج حنج حنج حنج
الحنج حنج حنج حنج حنج

و ما كنت و هم حبه . هل أنت متأكد أنه هو ؟

عاطف هل هذا هو الذي كنت تبحث عنه ؟

نعم هذا هو . احدث من هذا لضعف

في هذا الخدم الذي احدث من

بورد في حبه . قد فعله . اني اريد

ان احدث معك ؟

نعم . احدث من هذا

كحج . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

الولد انك قد فعلت هذا

كحج . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

الولد . احدث من هذا

لأكولات إلى أصحابها ؟

كحج . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

نعم

وصلى في الشارع الخامس وذهب لولد لتعلم

نعم . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

من باب آخر في العارة ؟

نعم . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

نعم . احدث من هذا

طلب عمه . احدث من هذا

كحج . احدث من هذا

الولد . احدث من هذا

كحج . احدث من هذا



الولد ولادة ثانياً معي ؟

محتاج لأعرف هذا هو ما طلبه ا

الولد إذن هيا بنا

وسار الثلاثة ، وبعد دقائق خرج من الشدة ،

رأى حماراً ، فجلس عليه ، وأراد أن يمشي ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

فأمر الحمار أن يمشي معه ، فمشى معه ،

۱. در هر دو طرف معادله $x^2 + 2x + 1 = 0$ به -1 می‌زنیم
 $x^2 + 2x = -1$
 ۲. هر دو طرف را به 1 می‌زنیم تا مربع کامل شود
 $x^2 + 2x + 1 = -1 + 1$
 $(x+1)^2 = 0$
 ۳. با گرفتن ریشه هر دو طرف داریم
 $x+1 = 0$
 $x = -1$

۴. در هر دو طرف معادله $x^2 - 4x + 4 = 0$ به -4 می‌زنیم
 $x^2 - 4x = -4$
 ۵. هر دو طرف را به 4 می‌زنیم تا مربع کامل شود
 $x^2 - 4x + 4 = -4 + 4$
 $(x-2)^2 = 0$
 ۶. با گرفتن ریشه هر دو طرف داریم
 $x-2 = 0$
 $x = 2$

۷. در هر دو طرف معادله $x^2 + 6x + 9 = 0$ به -9 می‌زنیم
 $x^2 + 6x = -9$
 ۸. هر دو طرف را به 9 می‌زنیم تا مربع کامل شود
 $x^2 + 6x + 9 = -9 + 9$
 $(x+3)^2 = 0$
 ۹. با گرفتن ریشه هر دو طرف داریم
 $x+3 = 0$
 $x = -3$

۱۰. در هر دو طرف معادله $x^2 - 8x + 16 = 0$ به -16 می‌زنیم
 $x^2 - 8x = -16$
 ۱۱. هر دو طرف را به 16 می‌زنیم تا مربع کامل شود
 $x^2 - 8x + 16 = -16 + 16$
 $(x-4)^2 = 0$
 ۱۲. با گرفتن ریشه هر دو طرف داریم
 $x-4 = 0$
 $x = 4$

أولاً : ...
ثانياً : ...
ثالثاً : ...

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

الأول أنت نصي إذن !
الثاني قلت ذلك كان بعداً عني !

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

الأول : ...
الثاني : ...
الثالث : ...

قطعة أسرار الصدفة



كعب

على يد الصدفة
 حياك راحة في
 كعبك في راحة
 - في راحة
 راحة في راحة
 حياك راحة في
 وهم لا يعرفون إلى أين
 منذهب السيارة... وما هي
 النهاية بعد كل ذلك

في راحة في راحة

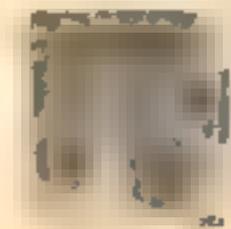
كافية ليهم كل صبا الآخر

في راحة في راحة

في راحة في راحة

في راحة في راحة . هو مثل هذه تعرفه

في راحة في راحة
 في راحة في راحة





۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰

وأطلق الضابط رصاصة من مسدسه في الهواء . فتوقف
المتشاكبان .

وصاح الرجل : يا حضرة الضابط . أنا مظلوم . إلى
لست لُصاً !

صاحت لوزة : ايلي أنت لُص . لقد ظهرت في كل مكان
حدثت به سرقة !

انصهر الرجل باكياً وهو يقول : لُصم لك يا حضرة
الضابط أنت لست لُصاً ! !

ولف الجميع حوله يميناً وأمام كلام الرجل . . . كان واضحاً
أنه يقول الحق . . . في هي الخليفة إذن ؟

قال الضابط : اسدع جميعاً إلى القسم . وهناك
سنعرف الخليفة !

قال الخُتخ : من الأفضل يا حضرة الضابط أن ترسل بعض
رجالك ليقبض على رجل يقف في شارع 5 بالعادي ! !

الضابط : هل تعرف اسمه وعنوانه ؟
الخُتخ : ستحصل عليها من هذا الرجل . . . إنه يعرف جيداً ! !



وحيث من العلوب النبي . . . عظام لا أثر للحياة فيه . . .
وأطلق رجال الشرطة كشافاتهم . . . وشاهدوا ما أثار
دعشة الجميع . كان « الخُتخ » مشبكاً مع رجل فصيل
القائمة . وكان الرجل يمسك خنجراً يلمع . وهو يحاول أن
يضرب « الخُتخ » الذي أمسك بقدمه وثاقها إلى الخلف
بقوة .

وصاح الضابط : تف عندك !

قال بائع الباليونات : إنه الرجل الذي ورضي في هذه
العصيات الإجرامية . . لقد طلب مني طلباً بسيطاً . . ولم
أكن أدري ما يحدث .

الضابط : لا تصح وقتاً . . ما اسم الرجل وعنوانه ؟
الرجل : اسمه الأستاذ ، فاروق شاكر ، وعنوانه العمارة
رقم ١٦ الدور الخامس ! أمر الضابط بعض جنوده بالاتجاه
إلى المكان والقبض على الرجل وإحضاره إلى قسم حلوان ثم
ترحيته بعد ذلك إلى قسم المعادي . .

وبعد نصف ساعة من هذه الأحداث كان الجميع في
القسم . . الضابط . . والمظالمون الخمسة وزنجير . . وبائع
الباليونات . . والتدعو ، فاروق شاكر ، والشاويش ، على . .

وقال الضابط موجهماً حديثه إلى « تختخ » :
والآن عليك أن تروي لنا ما حدثت بالنسبة
لكم . . وربيك في أحوال بائع الباليونات هذا ؟
قال « تختخ » :

لقد أرسل لنا صديقنا القش « سامي » رسالة يطلب فيها

التدخل لحل لغز السرقات الخمس التي تمت في المعادي
بأسلوب واحد !

الضابط : نعم . . لقد سمعت عنها !

« تختخ » : كان بسبب حدوث كل سرقة متهور بائع الباليونات
في الصباح أمام المكان الذي يسرق . . ثم تم السرقات في
الليل !

الضابط : شيء مشرق !

« تختخ » وبالطبع كان لابد من عمل التحريات اللازمة
للتوصل إلى النص . . وكانت الشبهات كلها متجهة إلى بائع
الباليونات . . فهو الظاهرة الشكراة عند كل سرقة !

الضابط : تماماً

قال « تختخ » : وسأروي في شهادتي الرسمية كيف توصلنا
إلى هذا البائع . . وبساطة فقد تذكر أحد زملائي (وأشار إلى
« عاطف ») في شكل بائع الباليونات . . وكانت النتيجة أن
وصلته رسالة من « فاروق شاكر » يطلب منه الاستعداد
فوراً . . كما وصلته تحذير من البواب مصطفى . . ومعنى هذا

أمرها على علاقة به . وقد رافقت المنزل وعثرنا على الولد الصغير الذي حمل الرسالة .

صاح الشاويش : إذن فباع البالونات الذي طاردته كان هذا الولد . إن هذا

قائمة الضابط يدهو !

من فضلك يا حضرة الشاويش . ولم يكن حديث !
تفتيح : وقتنا فلذا الولد إن باع البالونات . واسمه سعيد

يريد أن يراه . فلقد دعا وأخذنا إلى هناك في حين كان يتبعنا فاروق ، الذي لم يره أبداً ، وبميلي ، عاطف . ثم

خطفت . وثقة القصة تعلمها .

• • •

وسكت ، تفتيح ، لمخاطبات ثم قال : وإذا كان سعيد باع البالونات صادقاً في أنه لم يسرق شيئاً . فإني أعتقد أن

أسمهم ، فاروق ، وضع خطة بارعة . هي الاتفاق مع بائع البالونات على الظهور في مكان السرقات حتى تنق الثياب

عليه . ثم يقوم هو بالسرقات دون أدنى شبهة .

نكس ، فاروق شاكراً رأسه . لقد كان الاستنتاج صحيحاً . ولكن ، تفتيح ، أضاف : هناك ملاحظة

غريبة . إن السرقات كلها لا قيمة لها . عند السرقة الثالثة التي تم فيها الاستيلاء على آية نبيته تساوى بضعة ألوف من

الجنيهات وقد تم سرقتها من صديق ، فاروق ، الخميم . وهذا مما لا أستطيع تفسيره !

التفت الضابط إلى « فاروق » وقال له :

والآن عليك أن تتكلم !

• • •

قال « فاروق » بصوت نادم : إن استنتاجات هذا الشاب صحيحة كلها . فقد علمت من « مصطفى » وكان يعمل في

الأصل في التجارة التي أسكن بها أن يعرف على شخص يبيع البالونات . فأحضرتني هذا الرجل . وطئت منه أن يزداد

على الأماكن التي أتوى سرقتها . ولم يكن بالضحيع يعلم مسألة السرقات !

الضابط : وما هي حكاية الآية الثانية ؟

فاروق : لقد أردت الاستيلاء على هذه الآية بأية
طريقة . . . ولو سرقناها وحدها لأحاطت بي الذمات . . . فلما
فوت أن أقوم بمجموعة من السرقات يكون الآية
إحداها . . . بحيث يبدو لرجال الشرطة أنها سرقت ضمن
سرقات أخرى . . . وليست مقصودة بذاتها . . . ولكن هذا
الولد استطاع استنتاج الحقيقة . . . إنني آسف لما فعلته . . .

الضابط : الآن لا يفتح الدم . . .

تم التفت إلى المقامرين الخمسة قائلاً : لقد سمعت عنكم
من زميل الرائد ، سيد هندي ، ولم أكن أتصور أنكم على
هذا القدر من البراعة . . . أشكركم كثيراً على مساعدتكم
للمدانة .

قالت : لوزة ، متوجهة حديثاً إلى فاروق : هل ماران
معدك غستان السيدة تعبات ؟

فاروق : نعم هندي !

الجنست ، لوزة ، قائلة : الحمد لله . . . لقد وعدتها

وعادته إليها . . . وقد جمعت ما تعود التي ستدفع منها
الإيجار .

واتسم المقامرون ها . . . وهم يهتفون قسم حلوان في
طريقهم إلى بيوتهم .

(نحت)

